

# 拆文-分析大神是如何拉扯情绪的

本篇拆文是女频大神「巧克力阿华甜」7月14号发的一个开头，到我详细拆的时候，6天不到已经九千多赞，三千七评了。我带着对香蕉大大所说的“圆融情绪”去体会这个开头，瞬间被惊艳到了，大神的笔力真不是盖的，三千字，没有一个字是多余的。

下面我就把整个文掰碎了给大家拆一下大神是如何表达情绪的。当然，我拆出来的东西是基于我个人对「情绪」的理解，不一定对，还是希望大家辩证看待～

希望对大家有所帮助。

Ps：配合「香蕉大大」的情绪写作论食用更佳～

这个开头写出的剧情线总结下来其实特别简单：就是过去相爱过、现在还爱着的女主，和昔日的爱人在一次采访中重逢了。

如果是新手写这个画面，可能会简单写发生了某个意外，男主和女主接触到了。（我之前写过类似的，就是写女主朋友和男主撞车了，然后处理事故的过程中男女主这样那样……）

再熟练一点的，可能会在男女主拉扯的过程中，交代一些小细节，表现男主对女主余情未了，或者穿插一些回忆，表现男女主过去很相爱这样子。

我们来看看阿华田大大是怎么描写这种旧人重逢的情绪的——

## 1. 久别重逢的时候，男主变得特别优秀，而且男主的优秀是因为女主！！

两句话交代人物关系，女主为了钱替姐姐照顾失明的未婚夫，复明后溜了。

（很常见的“替身”梗，同时解决“为什么男主明明爱女主却没跟她在一起”这个问题，因为男主看不见）。

最穷那年，我为了五十万，冒充姐姐照顾她失明的未婚夫。

他复明那天，我不告而别。

然后正文开始立马搭建一个大场面——

**【一场访谈会，围观群众很多】**

（围观群众两句台词，交代了两个信息——1.男主现在地位很高；2.没有女主就没有男主今天）

访谈会开始前，场内议论纷纷。

“今天采访的这位小少爷，可是整个江家的掌权人。”

“听说五年前他眼睛瞎了，还被逐出过江家。要不是他未婚妻不离不弃地照顾他，估计人早没了。”

“嘘，小声点——”

## 2. 重逢后的第一次接触，表明双方现在的状态——女主还爱，但男主已经有了新欢（替身/误认为是女主）。

就在读者期待男主认出女主的时候，作者安排了男女主重逢后的第一次近距离接触——【男主路过女主】，注意！仅仅是路过！！！

（如果是我写，肯定上来就直接碰面了，这大概就是我跟大佬的差别吧。。。）

（而且！这里王哥这个角色就是推动剧情的工具人，他从头到尾的作用就是推动剧情，除此之外每一句多余的描写！！）

突然，带我的前辈王哥转过头来：

“小唐，你去给我倒杯水润润。”

刚走到门口的饮水机旁，大门突然被推开。

熟悉的身影撞进视线，我的大脑顿时一片空白。

然后通过一系列外貌描写、台词、动作，写出了旧人相逢这个情绪的第二层——旧人相逢时各自的表现。

三年时间，许凌舟身上的变化，几乎天翻地覆。

原本略单薄的少年身形变得高大，五官线条也更加凌厉。

那双原本雾气蒙蒙的眼睛，如今一片冷然。

“借过。”

他淡淡开口，目光隔着镜片望过来，从我身上扫过，像在看一个陌生人。

没有丝毫停留。

他在几个保镖的簇拥下走上台。

从我身边路过时，带起一阵冷清的木质香调。

我僵在原地，迟了几秒，突然反应过来。

（这一段描写慢镜头真的超叼的，先是外貌、然后语言神态、然后气味，画面一直在动，但是节奏却被拉长了！）

大家可以体会一下是不是这样的。

多年前，你因为某种原因被迫跟爱人分开，多年后再次遇见，你在暗处看到了闪闪发光的他，这个时候你是什么感觉？

这一刻，你们之间的距离还很远，但是上天突然跟你开了个玩笑，让他向你走了过来——他或许笑着跟你说好久不见，或许根本没有看到你，很快与你擦肩而过……

这个时候你是什么感觉？

仔细体会一下，无论出现了那种结果，在他走向你的这个过程中，情绪是不是在递进的。

说回文章，男主擦身而过之后，情绪再一次被加强——【男主不但没有认出女主，而且有了新欢。而且！新欢很美很 fashion……】

突然，台边的侧门被推开。

周宁薇走进来，笑着跟许凌舟抱怨：

“抱歉，凌舟。”

“剧组有点事，我来晚了。”

她提着华丽的香槟色裙摆，在许凌舟身边落座。

还是前面的例子。

你跟曾经的爱人久别重逢，他向你走过来，对你说：“好久不见”。

你沉浸在重逢的喜悦里，激动的眼眶都湿了。你脑海里迅速闪过那些年你们相爱的点点滴滴，终于，你向他伸出了手，也对他说了句“好久不……”。见字还没说出口，他的身边突然跳出一个女孩。

那个女孩比你年轻，比你漂亮，比你有钱。

她很自然的跟他十指相扣，然后甜腻腻的问他，“亲爱的，她是谁呀？”

大家可以尝试着在脑海里过一下这个画面，体会一下其中的情绪，是不是很心塞？

### 3. 心塞完，作者又给大家了一颗糖——男主实际上对女主余情未了

在采访中，工具主持人问到了跟女主相关的问题，男主的态度值得考究。主要表现在3个细节中——

1. 珍惜当年女主送他的银戒指
2. 时不时的看向女主

喉咙蓦然一窒，我看着台上的许凌舟。

他勾了勾唇角，抬手露出左手无名指。

那上面，戴着一枚朴素的银戒指。

.....是当年为了哄他开心，我兼职去买的那一枚。

身份尊贵的许家小少爷，戴着这样一枚廉价的戒指，显得格格不入。

他却像是察觉不到似的，指尖轻轻抚过。

“嗯，我和她，就要订婚了。” 1.珍惜和女主相关的旧物

他说着，目光从台下掠过。

有意无意地，落在角落里的我身上。 2.视线停留

只短短几秒，就收回去了。

### 3. 对替身态度不明

有人问：“能讲讲当初您和许总在低谷时，互相扶持的故事吗？”

周宁薇唇畔的笑容忽然僵住。

诡异的寂静里，时间流速都缓下来。

好半晌，许凌舟才轻笑一声，接过话筒：“没什么好讲的。”

“我和她的回忆，只我们两个人知道就够了。”

前面两个点很好理解，第三点可以用前面的例子辅助理解。

重逢后，他身边有了新欢，但是你却发现：你在的时候新欢叫他亲爱的，你不在的新欢叫他徐总。

这样就很容易产生新的期待——这个新欢是不是假的？他是不是故意在气你？

侧面交代完男主的态度后（采访完成），女主在工具人王哥的支使下，**跟男主、女配打了第一次照面**。

访谈结束后，天色阴沉下来。

会场外雨帘细密，王哥摸了下口袋，又开始使唤我：

“小唐，[存储卡](#)落在里面了，你回去取一下。”

我踩着湿漉漉的地面，一阵小跑。

电梯数字跳到一。

下一秒，门开了。

我和里面的两个人撞了个正着。

周宁薇正微微侧着头，跟许凌舟说着片场拍戏的琐碎话题。

他虽然表情淡漠，却很耐心地听着。

姿态亲昵。

第一次见面，因为前面的铺垫，女主的态度是想逃避的，但男主的态度却有点欲情故纵的意思了。

女主的反应：

1. 我含混不清地道了歉，转过身，打算走楼梯上去。
2. 我慢吞吞地转过身，故意压低声音：“谢谢许总。”
3. 我垂下眼：“许总，我刚毕业回国，还是个实习记者，没有提问资格。”

男主的反应：

1. 许凌舟却在我身后开口：“站住。”
2. 他说着让我用电梯，却又不肯让开路，只是盯着我。
3. 他淡淡应了一声，不知道在想什么。
4. 许凌舟终于收回目光：“走吧。”

这里男主的态度是反常的，有种「你很特别」的暗示。在男主对女主余情未了的情况下，又递进了一层——他知道他真正的爱人是谁/在哪里。

**4. 男主的态度交代完了，开始交代新欢——新欢人品不好，跟男主在**

## 一起别有所图/动机不纯，反正就是配不上男主

交代完男主的真实态度之后，再开始交代配角——本文设定是精致利己的姐姐。

1. 配角因为男主得到了很多物质上的东西——钱、权、地位、资源。

话筒又被递给周宁薇：“周小姐，听说您最近正在拍陆导的戏。他很少用新演员，这其中，是否有许总的因素在？”

她含笑承认：“当然。”

“我向来对自己的专业水准很有自信，不过也不否认，凌舟真的为我做了很多。”

“我也完全配得上这份偏爱。”

落落大方的态度，反而赢得了一众人的赞赏。

她的声音，和从前相比，略有不同。

想来是为了不穿帮，特意模仿了我。

而且在本文设定里，这些东西都是因为女主（对男主有恩）才有的。

少年并不宽厚的臂膀紧紧拥住我。

开口，叫的却是我姐姐的名字：“周宁薇。”

“等我痊愈后，我要给你全世界最盛大的婚礼。”

2. 女配实际上有两幅面孔，男主落魄时嫌弃不已，男主辉煌时虚情假意。

（加上女主在男主落魄时的贴心守护，更加反衬出这个女配不是个好东西）

片段 1：

见了面才知道，她让我照顾的人，是许家的小少爷许凌舟。

也是她刚定下婚约不久、就出了事的未婚夫。

“一个瞎子，还是豪门弃子，谁愿意照顾他啊？”

她一脸嫌恶，“要不是考虑到外界名声不好，我早就和他退婚了。”

片段 2：

话筒又被递给周宁薇：“周小姐，听说您最近正在拍陆导的戏。他很少用新演员，这其中，是否有许总的因素在？”

她含笑承认：“当然。”

“我向来对自己的专业水准很有自信，不过也不否认，凌舟真的为我做了很多。”

“我也完全配得上这份偏爱。”

落落大方的态度，反而赢得了一众人的赞赏。

## 5. 男女主过去是真心相爱

破镜重圆的前提男女主之前是相爱的，这一点就是新手也清楚的，写重逢必然会穿插男女主之前相爱的小细节。

这篇文里插了两个：

1. 女主为保护男主受伤，男主很心疼女主

只要一闭眼，就会想到以前。

少年时期的许凌舟，因为性格桀骜不驯，得罪过不少人。

他落魄失明后，有人特意上门来找麻烦。

我为了保护他，被推下台阶，摔得浑身是血。

那群人被吓到，推搡着跑了。

我咬着牙站起来，装作什么都没发生的样子，走向他身边：“走吧，回家。”

许凌舟却突然握住我的手：“你受伤了，我们去医院。”

“我没有.....”

“我闻到血的味道了！”

他嗓音忽然抬高，有眼泪从那双雾蒙蒙的眼睛里滚落下来，像是蒙了灰的星辰。

少年并不宽厚的臂膀紧紧拥住我。

开口，叫的却是我姐姐的名字：“周宁薇。”

“等我痊愈后，我要给你全世界最盛大的婚礼。”

2. 男主以为女主嫌弃他，女主献吻证明心意

许凌舟顺风顺水地过了十八年，骤然遭遇变故。

脾气变得很糟糕。

刚去照顾他那段时间，我总被他冷言冷语地讥讽。

我拿钱办事，从不反驳。

直到那天，我去墓园看望我妈，回去晚了点。

他又开始宣泄坏脾气：“周宁薇，你少在我面前演戏！别以为我不知道，你心里其实很嫌弃我，就是怕外人非议才——”

后面的话，没能说出来。

因为我猛然低下头，吻住了他。

其实那是我第一次接吻，毫无技术含量，还因为带着几分薄怒，更像是野兽间的啃咬。

许凌舟却突然安静下来。

连耳尖都红透了。

“你！——”

我带着几分恶意，又在他嘴唇上咬了一下。

然后退开一点，撑着他肩膀，急促呼吸：“感受到了吗？还觉得我嫌弃你吗？”

到这里可以总结一下了，大佬用 3 个阶段 3 个场景——「访谈前（擦肩而过）」、「访谈中（观望）」、「访谈后（电梯偶遇）」——交代了男女主在访谈会上重逢这一件事，告诉读者了 5 个重要信息：

1. 男女主过去真心相爱
2. 男主现在很优秀，但是不认得女主了
3. 女主现在还爱男主
4. 男主也对女主余情未了
5. 男主的新欢是坏人，配不上男主，还抢走了原本属于女主的一切

通过这 5 个信息点，构建出一条清晰的主线——

## 【两个相爱的人，终将克服重重阻碍/解开误会，重新在一起】。

Ps：这 5 个点仔细想想，真的是缺一不可。

1. 过去不相爱——不相爱，重逢根本没期待，故事 over
2. 男主变垃圾了——哪怕过去再相爱，再见面对方成个渣渣，为了爱情向下兼容也不太可，故事 over
3. 女主已经放下了——新生活都开始了，谁还会吃回头草呢？故事 over
4. 男主放下了——男生放下了，女主念念不忘，这不是找虐吗。。。故事 over
5. 男主的新欢挺好的——

这种情况就更无解了，如果男主爱新欢，女主为爱当三不可。故事 over

男主不爱新欢，男女主要是在一起，男主的人设会崩，误伤无辜，这不妥妥的渣男吗？故事 over

前面把主线必要条件都交代清楚之后，工具人王哥又出现了，推动着女主参与到新的情节当中去——**参加饭局！参加有男主在的饭局！参加有男主在且来不及跑的饭局！**

王哥带着我认识了不少行业前辈。

“这是我们公司今年来的新人，挺机灵的小姑娘，叫[唐予安](#)。小唐来，跟大家打个招呼。”

身为新人，免不得要敬酒。

喝到最后，我头晕目眩，只来得及说句抱歉，就捂着嘴冲向了[洗手间](#)。

吐得昏天黑地。

我漱了口，又掬了捧冷水洗了把脸，走出门。

女主在饭局中，因为资历浅被虐，喝了很多酒。  
然后——男主闪亮登场！

走廊灯光昏黄。

窗边的暗处站着一道熟悉的身影。

我心脏狠狠跳了几下，原本想装作没看到，就这么回去。

刚迈了一步，身后的许凌舟却开口了。

一字一句，微沉的嗓音里，像是交织着无数复杂的情绪：

“唐，予，安。”

.....

注意！这一次男女主碰面，周围没有外人，且女主处于弱势状态（喝多）。男主的态度也不再像前面的那种琢磨不透，很明确也很强势，期待感瞬间拉爆。

谁看到这里不激动，不喊一声「我就知道！」谁不抓心挠肝的想看后续？

这就是大佬....