

Структура сочинения ОГЭ

Третья часть экзаменационной работы по русскому языку содержит в себе три задания (9.1; 9.2; 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно, которое больше всего ему подходит. Все предложенные задания проверяют коммуникативную компетенцию, иными словами **умения построения собственного лингвистического высказывания в соответствии с типом речи рассуждение**. Задание нужно выполнять **с опорой на тот текст, с которым работали во второй части**.

Структура сочинения по русскому языку на ОГЭ

Экзаменационное сочинение должно **строиться по типу рассуждения**, содержать в себе **композиционные компоненты, характерные для данного типа речи**, работа **должна быть логичной, цельной, последовательной**.

Сочинение-рассуждение состоит из:

- **тезиса** – утверждения, которое необходимо доказать;
- **аргументов (доказательств)** – доводы, необходимые для доказательства выдвинутого утверждения. Их нужно брать непосредственно в тексте из второй части. Аргументов должно быть не меньше двух.
- **заключения** – абзац, в котором подводится итог рассуждения. Важно продумать композицию сочинения, определить ключевые слова, последовательность изложения информации, подобрать слова-связки, с помощью которых можно будет соединять предложения в тексте.

Примерный алгоритм написания сочинения-рассуждения ОГЭ

Для того, чтобы успешно справиться на экзамене с написанием сочинения-рассуждения, можно **опираться на шаблон, по которому создаются творческие работы подобного типа речи**.

- 1) **В первом абзаце** сочинения необходимо **выдвинуть тезис**, его вы впоследствии будете доказывать в следующих абзацах. Это **утверждение вам нужно брать из текста части 2**.
 - ✓ Тезисом может быть позиция автора и ваше к ней отношение.
 - ✓ Если сложно определить, тогда **обратитесь к заданиям этой же части, чаще всего задание 2 может привести к мысли о проблеме текста, позиции автора**.
 - ✓ Можно **использовать такие клише**, как: «Мне кажется, что позиция автора заключается...», «Я уважаю мнение автора, но не соглашусь...». Для логического перехода от первого ко второму абзацу можно **использовать слова-связки или вопросительные предложения** подобного плана: «Почему? Вот почему..., это можно доказать следующим образом... Приведём доказательства этому...».
- 2) **Второй и третий абзацы** содержат в себе **аргументацию**, то есть строится **доказательство тезиса**.
Предложения нужно строить логично, использовать вводные слова и конструкции, например, такие как: **во-первых, во-вторых, кроме того, а главное и тп**.
Необходимо помнить, что нужно грамотно вставлять в вашу творческую работу цитаты из текста или номера предложений.
Ссылку на необходимое предложение можно оформить таким образом: «Предложение 11 является восклицательным».

Запомните, что **лучше всего все доказательства, будь их два или три, лучше оформлять отдельным абзацем**.

Если вы пишете сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, то вам нужно уметь цитировать фразы из текста или вставлять номера предложений.

Особенно внимательно нужно отнестись к такому понятию, как языковые средства и их роли в тексте.

ПРИМЕР: Рассмотрим вариант работы, в которой анализируются антонимы «чёрный» и «белый».

Ученик может написать, что автор показывает этими словами противопоставление, что, конечно же, верно. Однако антонимы всегда выражают противопоставление, а что писателем противопоставляется во фрагменте, который представлен для анализа, остается непонятным. Если ученик укажет контекстуальные антонимы, иными словами такие словосочетания, которые обозначают противопоставление «белых ночах» и «чёрных днях блокады». Так он легко докажет, что автор противопоставляет мирную жизнь Ленинграда ужасам войны. Такой прием контраста достигает с помощью антонимов. При проверке сочинения экспертам становится ясно, что экзаменуемый понимает текст, умеет его анализировать.

Таким образом, в сочинении-рассуждении примеры любых языковых явлений нужно приводить грамотно, важно объяснять их значения непосредственно из анализируемого отрывка.

3) Заключительный абзац является выводом.

В нем **подводится итог вышесказанному, завершается рассуждение с обязательным возвратом к тезису.**

В этой части сочинения **выражается согласие или несогласие с автором анализируемого текста или утверждения истинности, значимости, актуальности высказывания, если это лингвистическая тема.**

Подобный алгоритм сочинения-рассуждения на ОГЭ по русскому языку можно и нужно использовать как памятку!!!

Если систематично работать по такому плану, прорешивать и разбирать задания не только с учителем, но и самостоятельно, то в дальнейшем вы можете написать отличное сочинение.

Типовые конструкции в сочинении-рассуждении ОГЭ

Не стоит бояться использовать в своем сочинении типовых конструкций или клише. Ошибочно считается, что употребление подобных форм свидетельствует об узком кругозоре автора сочинения. Однако во многих текстах разного стиля и жанра используются типовые речевые формулы, которые призваны помочь построить текст и осуществить лаконичную, экономичную передачу информации.

Клише — это стандартная речевая форма или фраза, которую легко воспроизвести в речи при определенных жизненных обстоятельствах.

Они применяются как ключевые элементы речи.

На самом деле школьники часто используют в своих сочинениях клише и даже не подозревают об этом. «**Это можно доказать**», «**Обратимся к предложению...**», «**Таким образом, ...**», «**В результате рассуждения мы пришли к выводу, что...**».

Подобные конструкции помогают построить логичное высказывание, структурируют текст сочинения.

Часто школьники думают, что употребляя готовые формулы, можно написать качественное сочинение.

Помните, что **в выпускном сочинении важно опираться на анализируемый текст, на мысли автора, а не подгонять шаблонные фразы в сочинении, которое не будет отвечать позиции автора, логике.** Слова-синонимы помогут вам избежать тавтологии или ошибочных повторов в вашей творческой работе.

Примерные варианты вступления в сочинении по русскому языку по ОГЭ

Вариант 1. Д. Розенталь писал: «Изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими видел писатель, создавая произведение». Трудно не согласиться с мнением известного лингвиста. Действительно, эпитеты помогают писателю передать, а нам понять разнообразные чувства, состояния, многообразие окружающего мира. Для доказательства этого обратимся к тексту А. Куприна.

Вариант 2. Эпитеты — очень важное средство, которое использует автор для того, чтобы образы получились выразительными. В предложении 27, например, используется эпитет «яростный» (ураган). Это слово показывает силу стихии, а также ужас людей. В качестве другого примера можно привести эпитет «чёрствое» (предложение 50). В сочетании с существительным «благоразумие» он выступает в переносном значении, образно определяя предмет.

Примерные варианты вывода:

Вариант 1. Таким образом, мы убедились, что утверждение Д. Розенталя верно.

Вариант 2. Приведённые примеры помогли нам доказать справедливость слов Д. Розенталя.

Если вы понимаете, что не сможете написать сочинение на лингвистическую тему, обратите внимание на задания 9.2 и 9.3. Эти сочинения, на морально-этическую тему, которые направлены на содержательный анализ текста.

Изучите оба задания и выберите одно из них. Обратите внимание на то, как сформулирован вопрос к выбранному вами заданию, какое слово в нём ключевое. Сравните вопросы 2-го и 3-го заданий. Подумайте, что вы можете ответить на каждый из них, какой из ваших мысленных ответов покажется вам более развёрнутым, аргументированным, интересным.

Пишем каркас сочинения по известному алгоритму:

1. **Вступление. Тезис:** Чёрствость — это безразличие и равнодушие.
2. **Аргументы.** Ищем в тексте доказательства, с помощью которых можем раскрыть тезис. Нужно изучить текст, найти подтверждение данной мысли. Аргумент 1 (из текста). Примером равнодушия, может быть фрагмент текста (предложения 15–37). Аргумент 2 (читательский пример-аргумент). В рассказе «Кусака» Л. Андреева описана бездушность людей по отношению к животному.
3. **Формулируем вывод. Заключение:** Чёрствый человек страшен.

Далее предлагаем вам прочесть вариант ученического сочинения по ОГЭ.

ПРИМЕР! НО НЕ ИДЕАЛЬНАЯ РАБОТА!

«К сожалению, чёрствость — нередкое явление нашего общества. Человеку, заражённому душевной глухотой, не жаль бездомного котёнка, он не испытывает сострадания к больным детям, его не трогают слёзы матери...

Чёрствость — это бездушие, холодность, отстранённость от чужой беды, это то, что не даёт возможности человеку быть Человеком. Страшной бездушностью пропитан диалог мужа и жены, слышащих призывы о помощи (предложения 15–37). Даже маленькие дети не могут пробудить в родителях человеческие чувства.

Этому явлению посвящено очень много произведений. На меня, например, очень сильное впечатление произвёл рассказ Л. Андреева «Кусака». Простая дворняжка, приблудившаяся к людям, привязалась к ним. Всё лето дети играли с собакой, а когда наступила осень, Кусаку оставили на пустой даче зимовать. Люди даже не задумались о том, что здесь её ждёт голодная смерть.

Итак, мы увидели, как жестока и страшна чёрствость. Это слово вбирает в себя много отрицательных значений, которые можно объединить одним — бесчеловечность».

Как писать сочинение 9.3 (15.3) ОГЭ, алгоритм написания, структура сочинения. Как писать комментарий и приводить примеры из текста, жизни.

Для ознакомления с материалом, перейдите **ПО ССЫЛКЕ:**

<https://rustutors.ru/oge/teoryoge/983-sochinenie-153-oge-strukturaalgoritmnapisaniya-abschacnoe-chlenenie-argumenty.html>

Алгоритм написания сочинения

- Дать определение слова или словосочетания!!! Внимание!!! Поскольку необходимо будет потом доказывать справедливость этого определения примером их текста, подумайте, какое значение автор текста вкладывает в это понятие.
- Написать комментарий
- Привести аргументы (1 аргумент из текста, 1 аргумент из жизни или литературы)
- Построить сочинение логично, внедрить связки, проверить введение и заключение а также наличие всех структурных элементов сочинения.
- Проверить сочинение на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

↑ Структура сочинения:

- Первый абзац: ВСТУПЛЕНИЕ (посвящен определению слова)
- Второй абзац: КОММЕНТАРИЙ (можно не выделять в отдельный абзац)
- Третий и четвертый абзацы: АРГУМЕНТЫ
- Пятый абзац: ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итого: должно быть 4-5 абзацев. Если объединяете комментарий с определением, то 4, если пишете отдельно -5.

СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА.

- 1) Описательный способ: Доброта – положительное свойство личности, проявляющееся в равнодушии к окружающим.
- 2) Синонимический способ: Равнодушный – черствый, бездушный, нечуткий.
- 3) Отрицательное определение: Равнодушный человек – тот, кто лишен душевного тепла, милосердия и сострадания по отношению к окружающим, заботится только о себе.
- 4) Отсылочный способ: Равнодушие – это то же самое, что и духовная слепота.

!!!Помощь в формулировке:

Каждое из искомых определения можно отнести к группе:

- термин
- понятие

- нравственная характеристика
- свойство личности
- качество человека и т.д.

КОММЕНТАРИЙ Что это такое?

- Раскрытие актуальности рассматриваемого термина
- Анализ многозначности понятия
- Соотнесение с другими понятиями

↑ Вопросы, помогающие оформить комментарий:

- 1) Что мне еще известно об этом слове, явлении, свойстве, черте характера?
- 2) Чем существенным я могу дополнить это определение?
- 3) Какое ключевое словосочетание в определении мне хотелось бы пояснить?
- 4) Какое значение ключевых слов мне хотелось бы уточнить?

Типичные ошибки при комментировании:

- Отсутствие связки между определением и комментарием
- Подмена комментария примерами из текста
- Подмена комментария примерами из жизни

↑ ПРИМЕР КОММЕНТАРИЯ:

Говоря о силе, мы чаще всего имеем в виду физическую выносливость. Однако это понятие гораздо глубже. Сила – это многозначное слово, оно образует такие словосочетания как «сила духа», «сила воли», «сила характера», «сила любви и т.д. Так что же такое сила? Для ответа на этот вопрос обратимся к тексту Д.С. Лихачева.

Аргумент из жизненного опыта:

- Исторические факты
- Общественно-значимые события, явления, обсуждаемые в обществе
- Высказывания знаменитых философов, литераторов, художников и т.д.
- Высказывания специалистов в какой-либо области (психологов, социологов, политологов и т.д.)
- Примеры из читательского опыта
- Результаты личных наблюдений
- Биография известного человека (нужно обязательно знать имя этого человека)
- Культурные и национальные традиции

**Некоторые аргументы из жизни к сочинению ОГЭ по русскому языку
Вы можете найти по ссылке**

<https://rustutors.ru/argumenty/argumentyege/1048-argumenty-iz-zhizni-k-sochineniyu-oge-153-i-ege-po-russkomu-yazyku.html>

Распространенные темы сочинений ОГЭ

и их определения

Темы сочинений ОГЭ обычно затрагивают какое-либо определение и просят, чтобы ученик в полной мере раскрыл его смысл. Чтобы поток мыслей пошел в правильном направлении, нужно отталкиваться от основного смысла определений.

Вот самые распространенные из них:

- Дружба;
- Любовь (в том числе материнская, дружеская);
- Доброта;
- Равнодушие;
- Жизненные ценности;
- Взаимовыручка;
- Отзывчивость;
- Выбор (нравственный);
- Внутренний мир человека;
- Предательство;
- Верность;
- Счастье;
- Сила духа.

Смысл большинства из них не нужно объяснять.

Но на экзамене могут попасться такие темы, которые требуют больших знаний. Их и рассмотрим подробнее.

Благородство – качество человека, говорящее о его высокой нравственности, высокой интеллектуальности, а также о его честности и самоотверженности.

Бестактность – качество, описывающее человека, который часто ставит другого в неловкое положение, нередко неосознанно. Такой человек не умеет вести себя в обществе, не следует правилам поведения.

Бездуховность – такое качество используется для описания человека, у которого бедный духовный мир, у него низкие ценности или их нет, он не знает норм.

Вандализм — так называют разрушение памятников культуры или мест, представляющих какую-либо ценность, искусство. Людей, занимающихся этим, называют вандалами.

Гармония – чувство баланса во всем, любви к себе и к окружающим, полного удовлетворения в своих духовных нуждах. Гармония может быть как внутри одного человека, так и среди явлений, компаний, предметов и т.д.

Деликатность — качество, которое можно назвать противоположностью бестактности. Люди, которых называют деликатными, отличаются вежливостью, аккуратностью в общении и обращении с вещами, людьми.

Духовность — качество, определяющее человека, который стремится к внутреннему совершенствованию, отделивший себя от низменных чувств.

Заносчивость — качество, свойственное высокомерным, надменным людям.

Ксенофобия — страх, неприязнь перед чем-то новым, чужим, неизведанным, непонятным, иностранным.

Скупость — излишняя жадность, скупость, бережливость.

Малодушие — отсутствие у человека твердого стержня, стойкости, мужества.

Ханжество — притворная добродетельность, лицемерие, благочестие.

Заранее посмотрите значение слов, которые могут попасться на экзамене, чтобы лучше сформулировать точку зрения

Все темы связаны с тем, что вам придется объяснить и раскрыть смысл значения определенного слова.

Но формулировки этих тем могут быть разными:

1. ... — это... (Духовность — это...)
2. Какого человека можно назвать ... (Какого человека можно назвать бездуховным?)
 - Что такое мечта?
 - Зависть — это...

Темы сочинения ОГЭ 9.3 (15.3) (список)

Самые популярные понятия, встречающиеся на экзамене:

«**Авторитет**»: Как завоевать авторитет?

«**Бескорыстность**»: Как характеризует человека бескорыстность?

«**Благодарность**»: Как характеризует умение быть благодарным?

«**Взаимовыручка**»: Почему нельзя бросать человека в беде?

«**Взаимопонимание**»: Что значит понять другого человека?

«**Воображение**»: Для чего человеку нужно воображение? Воображение — это...

«**Фантазия**»: Нужна ли фантазия человеку? / Зачем человеку нужна фантазия?

«**Внутренний мир человека**»: Как раскрывается внутренний мир человека? / Как может раскрыться внутренний мир человека? / Как поступки характеризуют внутренний мир человека? / Что такое внутренний мир человека?

«**Выбор**»: Почему важно сделать правильный выбор?

«**Верность**»: Какого человека можно назвать верным?

«**Гармония**»: Что такое...? (Что такое гармония?)

«**Драгоценные книги**»: Как книги влияют на человека? / Какое влияние книги оказывают на человека?

«**Дружба**»: Что самое ценное в дружбе? / В чем заключается настоящая дружба? / В чем основа настоящей дружбы? / Что лежит в основе настоящей дружбы? / Что может

разрушить дружбу? / Какими качествами должен обладать настоящий друг? / Какими качествами обладает настоящий друг? / Какого человека можно назвать настоящим другом? / Кого можно считать настоящим другом? / Каким должен быть настоящий друг?

Что такое ...? (**дружба, человечность, сострадание, любовь** и т.д.)

«**Настоящий друг**»: Какими качествами должен обладать настоящий друг?

«**Доброта**»: В чем проявляется доброта? / Что значит быть добрым? / Что значит быть добрым к людям? / Какого человека можно считать/назвать добрым? / Какие поступки характеризуют доброго человека?

«**Жизненные ценности**»: Что такое жизненные ценности? / Что в жизни человека по-настоящему важно? / Какие жизненные ценности наиболее важны в жизни человека? / Какими должны быть жизненные ценности? / Какие жизненные ценности формируются в детстве? / Какие жизненные ценности важны?

«**Забота о людях**»: Что значит проявлять заботу о людях?

«**Зависть**»: Чем опасна зависть?

«**Красота**»: Какое значение в жизни человека имеет красота? / Что дает человеку красота?

«**Искусство**»: – это... (Искусство – это..)

«**Книги**»: Какова роль книг в жизни человека?

«**Любовь**»: Что такое настоящая любовь?

«**Любовь к жизни**»: Что значит любить жизнь?

«**Любовь к родителям**»: Как нужно относиться к родителям?

«**Материнская любовь**»: Как проявляется материнская любовь? / В чем проявляется сила материнской любви? / В чем проявляется материнская любовь? / Почему в жизни человека важна мама?

«**Мечта**»: Что дает человеку мечта?

«**Настоящее искусство**»: Каковы признаки настоящего искусства? / В чем ценность настоящего искусства? / Что дает людям настоящее искусство? / Почему необходимо ценить произведения искусства? / Для чего людям нужны произведения искусства?

«**Неуверенность в себе**»: Как влияет на поступки человека неуверенность в себе?

«**Нравственные ценности**»: Как характеризуют человека его нравственные ценности?

«**Нравственный выбор человека**»: В чем заключается нравственный выбор человека?

«**Ответственность**»: В чем заключается ответственность за свои поступки? / Что значит отвечать за кого-нибудь?

«**Память сердца**»: Что называется памятью сердца?

«**Понимание**»: Что значит понять человека?

«**Признать свои ошибки**»: Почему важно уметь признавать свои ошибки?

«**Прийти на помощь**»: Что значит прийти на помощь?

«**Прощение**»: Нужно ли уметь просить прощения?

«**Проявлять внимание к человеку**»: Почему важно проявлять внимание к людям?

«**Решимость**»: В чем заключается решимость человека?

«**Общее дело**»: Какое общее дело было в годы войны у всех людей нашей страны?

«**Сила духа**»: В чем проявляется сила духа? / Что значит быть сильным духом? / Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями? / Как в годы войны народ проявил силу духа?

«**Слава**»: Как можно прославиться? Как вы понимаете значение слова “слава”?

«**Счастье**»: Что такое счастье? / Когда человек чувствует себя счастливым? / Что дает человеку ощущение счастья? / Что может сделать человека счастливым?

«**Творчество**»: Что дает человеку творчество? / Каковы истоки творчества?

«**Уважение к человеку**»: Что значит уважать человека?

«**Цель в жизни**»: Почему у человека должна быть цель в жизни? Как вы понимаете значение выражения “Цель в жизни”?

«**Чудо**»: Можно ли делать чудеса своими руками? Что такое чудо?

Простой способ сделать так, чтобы вам не встретились незнакомые слова — как можно чаще писать сочинения сейчас. На самые разные, самые сложные и непонятные темы. Так вы сможете отточить свой навык до мастерства, чтобы ОГЭ стал для вас местом, где вы с гордостью покажете свой талант. Все в ваших руках!

Определения к сочинению ОГЭ 9.3 (15.3)

Вы можете найти по ССЫЛКЕ на СЛОВАРИК:

<https://rustutors.ru/oge/1554-temy-sochinenij-ogje-9-klass-2019-153.html>

Клише для ОГЭ 9.3 (15.3)

Клише (типовые конструкции и фразы) для написания сочинения ОГЭ 15.3.

Для вступления:

- Что такое ...? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия.
- По моему мнению, ... – это....
- Я думаю, что ... – это....
- ... – это понятие, знакомое каждому человеку. Но мало кто задумывается о значении этого слова. Так что же такое ...?
- Что значит ...? Попробуем разобраться в значении этого слова/понятия.
- Я согласен с ФИО в том, что ... - это
- Попробуем разобраться в смысле этого слова
- Попробуем определить данное слово
- Что такое...? Немногие задумывается над этим сегодня. Я считаю, что
- Текст ФИО заставил меня задуматься над...
- Это нравственное понятие рассматривали многие писатели, поэты и философы..

Для основной части:

- Проиллюстрировать это понятие можно на примере из текста (примерах из текста). Так, в предложении
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте ФИО можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса)
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что....
- Примеры ... можно встретить и в жизни.

- В подтверждение приведу пример из жизни (художественной литературы, СМИ, истории и т.д.)
- В текст ФИО сказано: «...цитата...».
- Этот пример из текста ярко демонстрирует названное понятие.
- Конечно, в окружающем мире можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль.
- Обратимся к тексту, в котором говорится о
- В своем тексте автор поднимает очень важную для нас (общества, сегодня) проблему.
- Автор говорит...подчеркивает... размышляет... высказывает свое мнение... делает акцент....
- Свое мнение я могу подтвердить примером из..
- Наблюдая за окружающими людьми, я не раз замечал(а), что
- В жизни мы часто сталкиваемся с ... (наблюдаем ...)
- Я не раз оказывался(лась) свидетелем того, как....
- Как-то раз

Для заключения:

- Таким образом,...
- Итак,...
- В заключение...
- Как мы видим...
- Итак, мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мною определения.
- В результате рассуждения мы приходим к выводу о том, что....
- Эти примеры стали убедительным доказательством моего определения.
- Надеюсь, что я смог(ла) объяснить значение слова ...
- Полагаю, мне удалось объяснить значение слова и мои аргументы были убедительными.
- Подводя итог своим размышлениям, могу (хочу) сказать..

Примеры сочинений ОГЭ

Примеры сочинений сочинений-рассуждений ОГЭ для 9 класс на все темы

Вы найдёте ПО ССЫЛКЕ: <https://rustutors.ru/primersoch/sochinenieoge/>