

변신 (GM): 도모 모두
마스터 변쿠리데스



쿠사카 마리: 아아



변신 (GM): 전회의 개요는 2세션으로 재개라 전회가 없으니
트레일러가 지나갑니다

---- 2세션 트레일러 -----

이번의 변시널은?

가회 이 구역에 순회공연으로 방문하다!

음악에 반응해 나타나는 기괴한 괴인 등장?!

많은 사람들이 기다리는 공연...그것이 취소될 위기가 찾아왔다...!

과연 이 일에 관련되버린 히어로들은 공연을, 시민들의 기대를 지킬수 있을것인가...

제 2세션! [노래와 행복을] 지금 개막...!!

-----트레일러 끝 -----



변신 (GM): 간단하게 트레일러 종료
시간도 마침 되었고
다들 있습니까?



타케루 타츠야: 소니 · 요
소—다
있어요



키도 리히토: (기어나옴



변신 (GM): 리버티님은 위에 반응해서 안나오는건가
그렇다면 전원있군요. 이번은 가볍게 풀 개그로 간다고 생각했지만
아직은 좀 그렇다고 생각이들어서



쿠사카 마리: (데이터 잊어먹은거 넣고 있다



변신 (GM): 조금 진지하게 진행합니다
@농담



쿠사카 마리: 아이스 너클은 언제 데이터 주는거야



변신 (GM): @카톡을 가르킨다
이번 세션후일담쯤에 드린다고 했는데!



쿠사카 마리: 쿿



변신 (GM): 그럼 2세션을 개막---하기전에
오프닝전에 전일담을 실시할겁니다



타케루 타츠야: 나루호도



변신 (GM): 전일담은 관련되고 싶은 NPC나 상황을 제의하면

RP에 따라서 시크릿 데이터인 호감도가 올라가거나 떨어지는 등의 일이 일어납니다.

물론, 허술한 GM이니 커뮤 브레이크 같은 일은 일어나지 않으니 안심

사이가 많이 좋아질 경우는 아이탬이나 HF의 협조등이 있을수있다...? 혹은 뭔가 캐릭터적 이야기를 원한다면

커뮤를 하는걸 추천합니다.



타케루 타츠야: 있는건가, 호감도 시스템!



변신 (GM): @설명서를 보며 읽는다



키도 리히토: 닝큐리는 생각했다



쿠사카 마리: 하핫



키도 리히토: 할 수 있는 녀석을 고민하자@설명서 태우기



쿠사카 마리: 그러고보니 티켓 레벨업은

경험치 어디에 표기하지?



변신 (GM): 그만큼 경험치에 추가해주세요

그 사용시 레벨에 필요한 경험치만큼 +

다만 이전의 말한 습득 경험치만큼x2 재산점의 경험치에는

포함되지 않음은

알아주세요



쿠사카 마리: 총경험점에도 추가해두고..



변신 (GM): 사용했다면 했다고 알려주시면 감사한건 덤

그럼.....

- 제2세션 [노래와 행복을!] 개시! -



변신 (GM): 그럼 바로 전일담을 하실 사람은 빠르게 이야기를 부탁드립니다



쿠사카 마리: 핸드



키도 리히토: 콩빠따



변신 (GM): 그럼 마리, 다음은 리히토로



타케루 타츠야: 막타 받는다



변신 (GM): 마지막이 타츠야

그럼 먼저 마리 전일담 상대NPC랑 원하는 상황을 말해주세요

대체로 가능한 것은 이뤄줍니다



쿠사카 마리: 흠

의료부 들렀다가 돌아오면서 콘서트 이야기 듣는걸로



변신 (GM): 의료부의 특별히 누구 지정은 없나요?



쿠사카 마리: 지정은.... 없다!
뭐, 아는 사람이겠지



변신 (GM): 그럼 전일담 개시합니다



쿠사카 마리: (빨간창은 아니군

-- 전일담: 마리와 유쾌한 종합의료관리국 --



변신 (GM): 그럼 마리, 당신은 오늘도 이 구역도시
GX-00라는 별칭을 가진 구역도시에 유명한 의료센터로 정기검진을 받으러 이동하고 있습니다
당신의 안에 내재된 바이러스는 지금 중화제로 침식률이 굉장히 저하되어 있지만 만에 하나라도 주의를 하라는
어느 의사의 요청탓이죠
히어로부서와 연계가 깊고 히어로도 많기에 의료부라고도 불리지만 정식명칭은



쿠사카 마리: "음.... 혼나지 않으면 좋겠네..."



변신 (GM): **종합 의료관리국**, 이 다중차원재해가 가득한 세상의 질병을 대부분은 즉각 대처가 가능한 초의료
기관입니다
전용버스를 타고 도착하면 웬만한 거대한 시설은 비교가 안되는 거대한 건물이 마리를 반깁니다



쿠사카 마리: 그러면
긴장하지 않고 척척 들어가죠



변신 (GM): 그럼 지잉-하고 문이 열리면



[엑스트라 남성]: "지금 이 환자는 무슨 일로 온거지?!"



[엑스트라 여성]: "방금 도로에서 거구의 수인남성과 식목계 지성체분과 싸움에 휘말려서 팔다리가 심한 손상
이/..!"



[엑스트라 남성]: "제갈! 시민들이 싸우는건 히어로도 제대로 못막나!!"
다르르륵 하고 사람들이 실려가고



쿠사카 마리: 과연



[엑스트라 남성]: 여기저기 빠쁜 사람들이 인간, 수인, 이형의 생물, 기묘한 생명체들을 데리고
여러곳을 지나고 움직이고 있습니다
그리고 그런 혼란속에



쿠사카 마리: "언제봐도 소란스럽네..."



[철의 간호장] 나이팅게일: 의료침대를 가르듯
낭비없는 움직임으로 다가오는 분홍빛 머리카락의 카리스마 있는 미녀가 마리를 향해 오네요
"마리양. 기다리고 있었습니다."



쿠사카 마리: "예, 오랜만에 뵙네요"
예의 바르게 인사



[철의 간호장] 나이팅게일: 이 사람은 병원의 간호사 총괄책임자이자 효율화의 일등공신
소문으로 200시간은 무휴로 움직인 전적이 있다는 의료계의 귀신인

나이팅게일씨입니다

당신이 막여기 도착했을때 구해준 은인분이기도하죠

"쿠로토에게는 들었습니다. 중화제로 신체안정이 되었다고요?"



쿠사카 마리: 의료계의 귀신이지만 마리에게는 일에 열정적인걸로 보입니다.



타케루 타츠야: (체레이 괴물이잖아!?)



쿠사카 마리: 그야 무섭지 않죠

"예, 어느 정도는 힘도 돌아왔고..."



[철의 간호장] 나이팅게일: "힘이 돌아온게 중요한게 아닙니다. 안정상태가 되었다면 치료의 희망이 보였다는 것이니."

그녀의 눈빛은 칼처럼 날카롭고 강하게 봅니다.

"마음 같으면 마리아를 그대로 병원에 입원, 쿠로토를 묶어서 백신의 개발까지 감금하고 싶습니다만."



키도 리히토: (200시간 무휴 무엇)

(사쵸wwwww



쿠사카 마리: "입원하고 있는걸로 나아질것 같지는 않은데요..."



[철의 간호장] 나이팅게일: "히어로부서에서 기술직 중요요원의 부재로 인해서 불허, 당신의 목숨보다 인권이 걸림으로 하지 못하는게 아쉽군요."

"가장 좋은건 현상유지후 최상의 컨디션으로 바이러스의 저항 가능한 육체를 유지하는 겁니다."



쿠사카 마리: "컨디션은 입원으로 해결될 문제가 아니라고 생각하거든요"



[철의 간호장] 나이팅게일: "미지의 바이러스라도 자연항체가 무리를 안한다면 더욱 승률이 높아지겠죠. 쿠로토는 그런것을 만드는 재능이 있으니까. 정말 아쉽지만..."



쿠사카 마리: "제 개인적인 의견이지만요"

방긋방긋



[철의 간호장] 나이팅게일: 마리의 의사는 듣지 않는듯 보입니다.

이 모습이 바로 주변사람들에게

분홍 버서커라고 불리는



쿠사카 마리: (그리고 그 상대와 외견만은 대화가 성립하는것 처럼 보인다

(마리도 어느의미 공포의 대상이 되는것이?)



[철의 간호장] 나이팅게일: 문답무용의 치료, 치유만을 생각하는 괴물이라는 별명이 따라다니는 이유입니다.

그런 그녀의 옆에 인기척이 다가오네요.



[해븐캐슬러]: "아, 마리짱. 건강해졌다는 소리는 들었는데 다행이네."

가벼운 아저씨 같은 남자가 하하, 웃으며 말합니다

그리고 덩으로 작은 인형 같은 것이 움직여 오네요



[약사] 토니토니 초파: "나이팅씨랑 마리, 지금 간식타임을 가지려했는데 우연이네."



쿠사카 마리: "두분다 안녕하세요"



[약사] 토니토니 초파: 인간개구리랑 사람말하는 뿔달린 너구리의



쿠사카 마리: "간식이라면 초코바가 있는데, 드릴까요?"



[약사] 토니토니 초파: 초 기괴한 조합이지만 한쪽은 순수 인간이고 이쪽은 순록

각자 모든 수단을 써서 사람을 살린다는 명 의와 책에 없을 질병도 증상과 후각만으로 대처약을 만드는 명의 입니다

한 구역에 존재하기엔 스펙이 다들 대단한 사람들이죠

"아, 초코바도 좋지만 아이스크림을 먹을거야! 풀토픽으로!"

사슴, 초파선생은 기쁜듯 말합니다



[해븐캔슬러]: "나도 이제 겨우 짬이나서 나왔지만...안색이 좋아져서 다행이네. 우리도 그 바이러스는 대책이 안서서 걱정했는데."



쿠사카 마리: "부스러기가 있는건 안좋지 않나요..."



[해븐캔슬러]: 개구리의사는 털털히 웃으며 말합니다



쿠사카 마리: "중화제 없이도 어느정도 일상생활은 가능했으니까요, 침식이 많지 않았던게 아닐까요" 일단 셋 모두에게 초코바를 주죠



[철의 간호장] 나이팅게일: "당신의 육체는 변이중이었을뿐입니다."

초코바를 챙긴 나이팅게일은 차갑게 말합니다.

"그대로 변이해 인간에서 벗어나고. 그 후는 자괴. 그런 악질적인 바이러스였죠."

"당신은 변이단계에서 쿠로토의 도움으로 운 좋게 살아남은겁니다. 대처가 불가능했으니 언제 변해도 이상하지 않았어요."



쿠사카 마리: "....."



[철의 간호장] 나이팅게일: 그 말대로입니다

원래는 장래적 죽음을 이미

마리는 선고 받았었죠

지금도 잠재적 상태, 멈추긴했지만 그 바이러스가 내재되어 있습니다



쿠사카 마리: ".....그게 늦춰진건 알고 있어요"

"그러니까.... 그 전에 해야할 일을 해둬야죠"



[철의 간호장] 나이팅게일: "고로 정기검진입니다. 정지가 가능했으면 백신도 개발할 가능성이 있어요."

"저는 당신을 치유합니다. 설령 당신이 인간을 벗어나더라도 구해낸 책임을 지고."

"그러니 제 말을 되도록 따라주시면 좋겠네요."

"저는 온전히 당신을 치료하고 싶으니까요."



쿠사카 마리: "그렇네요, 인간에서 벗어나지 않을거예요"

"이렇게나 도움받고 있으니까"



[해븐캔슬러]: "하하, 어린애가 그런 초연한 말을 하게되니 슬프지만 나도 방법이 있다면 도와주마."

"네 일은 우리 병원에서도 흔한 일이 아니니까."



쿠사카 마리: "이런일이 흔하면 무서운걸요"



[약사] 토니토니 초파: "도움이 필요하면 말해줘. 개구리선생님이랑 나는 슬슬 갈테니까."

수인(?)선생님들은 그렇게 마리에게 말하고

본래 말하던 간식타임을 하러갑니다



[철의 간호장] 나이팅게일: 그리고 눈앞의 간호장은

당신의 팔을 잡고 가자는 눈빛을 쏘아내네요
이이상 움직이 않는다면 들고가는 것을 꺼리지 않겠다는 최종통첩입니다



쿠사카 마리: "잡아당기지 않아도 갈거예요"
스웃음과 함께 가자는대로 따라가죠



[철의 간호장] 나이팅게일: "좋습니다. 협조를 제대로해야 진료가 빨리 끝납니다."
"당신은 활동자체가 바이러스에 자극이 된다는건 알겠쥬. 그럼에도 멈추지 않을거고."
뚜벅뚜벅
검사실로 걸어가는 나이팅게일은 말할겁니다



쿠사카 마리: "멈출 이유가.... 상대적으로 중요하지 않으니까요"
자기몸에 대해 말하고 있는것 치고는 담담하게 중얼거립니다



[철의 간호장] 나이팅게일: "그러니 당신이 인간일때 힘들고, 악화를 느낀다면 이곳에 오세요. 저와 동료들은
당신을 반드시 치료해줄겁니다. 온갖 방법을 동원해서."
"기억하고 움직이길. 만일 안한다면 제가 실력으로 당신을 가둬놓겠습니다."
최적의 치료방법으로 당신을 치료할겁니다. 하고
그녀는 농담은 1도 섞이지 않은 어투로 마리에게 선고합니다



쿠사카 마리: "아하하.... 명심하겠습니다"
그러면 그걸 이해한 상태로 웃으며 답합니다



[철의 간호장] 나이팅게일: (참고로 간호부장 히트 블러드만 10랩정도
"인식한다면 좋습니다."
고개를 끄덕이고 그럼 마리는 그대로 검사실에 들어갑니다.



쿠사카 마리: (와아



[철의 간호장] 나이팅게일: 아마 크게 마리가 아는 것과 다른 결과는 나오지 않을겁니다
쿠로토의 연구동에도 신체검사 기계는 충분히 존재하니까요
다만 병원과 자신을 신경써주는 선생님들이 좀 더 안심하라고 일단 검사를 하는거겠쥬



쿠사카 마리: "이전의 검사하고 같네요..."



[철의 간호장] 나이팅게일: "알지만 변화를 알아야합니다. 솔직히 중화제 투약후의 반응도 검사하고 관찰하러
몇일간..."
하고 뜨거운 의료혼을 불태울때

삐리리릭



[철의 간호장] 나이팅게일: 하고 마리의 휴대전화가 울립니다



쿠사카 마리: "가게를 그렇게 비워둘수는 없는데..."
"으응...? 진동으로 해뒀는데?"



[철의 간호장] 나이팅게일: 받으시나요?



쿠사카 마리: "잠시 전화를 받아도 괜찮을까요?"



[철의 간호장] 나이팅게일: "좋습니다. 다만 휴대전화는 병원에선 무음으로 하는게 좋아요."



쿠사카 마리: "감사합니다..."



[철의 간호장] 나이팅게일: 그럼 가던 길을 멈추고 기다려줍니다



쿠사카 마리: 그러면 우선 걸어온 사람 확인하고, 받습니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그럼

"아, 반갑습니다. 혹시 하급 히어로인 쿠사카 마리씨가 맞나요?"

**히어로부서의 오퍼레이터P인 오가와라고 합니다."



쿠사카 마리: "예, 쿠사카 마리입니다."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 젊은 남성의 목소리가 들려오고 그는 정중히 말합니다.



쿠사카 마리: "그런데, 어떤 일로 연락을 주신건가요....?"

호칭에 대해 고민하면서 말꼬리를 흐립니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: **죄송합니다. 이쪽 회선이면 대체로 휴대폰이 자동 소리로 바뀌어서. 그리고 목적은...축하드립니다."

"카자나리 츠바사 내방공연의 경호임무에 지원가능자로 당첨되었습니다."



쿠사카 마리: 반짝

눈이 빛납니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그러고보니 마리는 떠오릅니다

몇일전 아무런 기대는 안했지만 팬의 선으로

전 츠바이윙의 멤버인 푸른 가희가 내방하러 오는데 히어로부서에서 경호를 하는 히어로를 파견한다고.

선변을 비밀이라고 들었는데 마리에게도 찬스가 있었나보네요.

"참고로 힘들거나 사전에 일이 있으시다면 1 큰 히어로분을 찾습니다만..."

(다른



쿠사카 마리: "문제없습니다"

"문제가 생기면 제거합니다"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "...좋은 각오군요. 차후 자세한 일정을 연락드리죠."

전화기로 오퍼레이터와 마리는 뜨거운 의지를 교환합니다.

그리고 그말을 끝으로 끊고 차후 당첨자 집합시간 문자가 띠릉!

하고 도착합니다

앞으로 2일정도 뒤네요



[철의 간호장] 나이팅게일: "...축하하지만 검사는 착실히."



쿠사카 마리: "그러면 빨리 받죠"



[철의 간호장] 나이팅게일: 그럼 마리는 이제 돌아가서

이번 경호에서 팬으로서 싸인이나 만남, 사진등의 어떤것을 할수있을까 꿈에 부풀며

빨리 검사를 마치고 준비할 생각을 할겁니다

(그럼 슬슬 끊어요!



쿠사카 마리: (아아



변신 (GM): - 그리고 마리는 경호 확정되고 몇일뒤...충격적인 상황에 처하게 됩니다.



타케루 타츠야: (호무무

--- 후일담- 마리와 유쾌한 종합의료관리국 끝 ---

**변신 (GM):** 언제**쿠사카 마리:** 좋아**변신 (GM):** 후일담이 된거지

전일담이다!!

정신이 흐려졌다..

그럼 다음 리히토...!!

**쿠사카 마리:** 검사받고 돌아와서 기분이 좋아서 콧노래를 부르는 마리가 있었다**키도 리히토:** (슈퍼 고글 랜딩**타케루 타츠야:** 호무호무

난 누구만나지...

**변신 (GM):** 만나고 싶은 NPC나 상황을...!**키도 리히토:** 현 시점에서 만날 범위가 벨트씨나 하타태자나 마다오나 긴상이나 여동생 정도네

히어로부서는 못 갈 건 아니지만 잘 모르겠다

상사한테 개막짬받음으로 하지마루요

**변신 (GM):** 흠....

좋아, 그럼 전부로 할까

**키도 리히토:** 뭐어 애맹면 다른 걸 생각하고

무엇

**변신 (GM):** 잠시 긴상 토큰 넣고와요**쿠사카 마리:** 하하

카페에서 만날래?

**키도 리히토:** 카페가 소송걸 것 같은데**쿠사카 마리:** 괜찮아

마리는 지금 기분이 매우 좋은것이다

노래는 츠바이 윈 혹은 카자나리 츠바사로 고정될것이지만

**변신 (GM):** 토큰준비 완료

긴상을 넣지 않다니 방심했었다.

그럼 신문사에서 개시합니다

@GM권리 횡포

**키도 리히토:** 으아아악

--- 전일담- 리히토 보기 좋은날+긴상 ---

변신 (GM): 그럼 정식으로 하급 히어로가 된 리히토

당신은 최근 온몸이 빠근할겁니다.
이유는 단순하게...



[표류자] 벨트씨: -일단 가볍게 산맥을 기어오른다.

같은 말을 하거나

-여기는 해수가 없군. 그럼 해가 넘어갈때까지 권형을 잡아보자.

같은 말을 또하거나..

-의지를 다지려면 정신집중이 필수다. 내가 정신에 이미지를 넣어주지. 내 전투중 약한 것들(개인적인 평가)
니 참고해라.

등의 멘탈공격등의



[표류자] 벨트씨: 벨트씨의 훈련이라는 이름의 하드 빌런코로스부드캠프를 당해서입니다



키도 리히토: @신파치(였던 것)

저길 봐! 고글에 생기가 없어!



변신 (GM): 그마나 지금은 신체안정을 위한 강제휴가기간이 종료되어
출근을 한다는 핑계로 지옥훈련에서 살아돌아올수가 있었습니다



키도 리히토: 여길 보세요 기자양반입니다

책상에 걸레짝처럼 늘어붙어있죠



[안된다 이거] 마다오: "어이, 너 분명히 휴가를 갔는데 어째서 죽어가는거야..?"

반면 저번의 대참사가 있었는데도

멀쩡히 회사에서 일하는 중인 선배도 당황하네요



키도 리히토: 옷은 수복했니...?



[안된다 이거] 마다오: 옷은 다행히 멀쩡히 입고있습니다



키도 리히토: 뭔가 반응은 하지만 언어가 작동하지 않는 신파치



[안된다 이거] 마다오: "이녀석...갑자기 이상한 일에 휘말린건 알지만 다시 일시작이니 힘내. 그 왕자가 또 이
상한 일을 넘길테고."

등을 툭툭툭 두들겨주고 선배는 다시 자리로 돌아가서

심령사진을 조작해 만들고있습니다.



키도 리히토: 너무 평소대로잖아 어이

간신히 일어나서 일하기 시작합니다

고글 일한다 매우

고글 일 즐겁다 매우...



변신 (GM): 그렇게 기운을 차리면

쿠당!



타케루 타츠야: (마다오놈, 다메닝겐이지만 상사로써는 나름 괜찮은게...?)



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "짐이 또 좋은 소재를 가져왔다!"

작업실의 문을 열어제치는 언제나의 민폐왕자

하타왕자가 들이닥치는군요

"일단 마다오에게는 흔한 풍경사진."

일단 마다오에겐 평범한 조작전 사진을 주고

"리히토, 이번에 휴가에서 복귀했으니 짐이 일을 보충시키기위해서 가득 가져왔다."



키도 리히토: @고글이 잠깐 토하고 와도 되냐는 표정으로 보고 있다!



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: 자애로운 얼굴로 하타왕자가 말합니다



키도 리히토: 안 들겠지만!



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: 그리고 내민것은 여러장의 사진인데



수수깨끼의 전투원 : 이런 것들이 다른 각도, 장소에 찍히고 있습니다



키도 리히토: (형왜거



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "잠이 새롭게 발견한 괴인...? 여튼 이상한 놈들이다."



키도 리히토: @발견은 그렇다 치고 어떻게 찍은거야 싶은 표정



타케루 타츠야: (이 전투원은 강하다(확신)



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "이런 녀석들이 요즘 이따금 발견되는 모양이지만 유령처럼 사라진다고 한다."

"전투피해는 없고, 잘못봤지만 여러장 겹쳤으니 우리가 선수쳐서 찍어라!"

"뵈보다 이놈들 품나니 짐은 다각도로 풀세트를 부탁한다."

역시 결론적으로 이놈 개인 욕심으로 리히토에게 사진의로하고 앉았습니다



키도 리히토: 평소대로 심한 발언이라 거꾸로 안심해버린 고글입니다

어이쿠 일어나려다 관절에서 우두두둑 소리가

@구아아악중



[표류자] 벨트씨: -...한심하군. 몸을 어느정도 정상으로 돌려주지.

그럼 벨트씨의 말이 들리고 얼마 안되서 몸에 힘이 들어가는듯 싶더니

몸상태가 멀쩡해집니다



키도 리히토: 굉장히 뭐라 형용할 수 없는 기분입니다.

이게 그 도핑인가 뭔가 하는 그거냐

"근육통보다 한심하단 말이 더 아픕니다..."

@오열



[표류자] 벨트씨: -고통과 괴로움은 몸을 단련시켜준다. 일부러 몸을 약화해서 단련시켰는데 이렇게 생활에 지장가다니...

즉 미리 할수있었지만 일부러 안한 벨트씨입니다



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "응? 뭔가 멋진 목소리가 근처에서 들린것 같은데..."



키도 리히토: "기분탓입니다"



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: 그리고 하타왕자는 뭐지? 하고 주변을 둘러봅니다



키도 리히토: 구에에엑에서 회복해서 바로 단언합니다.



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: 분명 들킬시 귀찮은 일이 배증됩니다



키도 리히토: 후, 참을 수 없군

일을 핑계로 밖으로 런하겠어



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "뭐, 사실 사진말고 단서도, 출현지점 단서도 없다만...도우미를 불렀다."

"그러니 도망가지 말아라."

"짐 운다고?"

그렇게 말하며 리히토의 바짓가랑이를 붙잡습니다



키도 리히토: "결국 이 전개냐!!"

@바둥바둥

"바지 늘어진다고요?! 그래서 그 도우미 언제 오는데?!"

"설마 지금이냐!? 지금인 거냐!?"



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "곧 온다! 분명 전화로 온다고 했고!"

그 순간

끼익



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: 소리를 내면서 문이 다시열립니다



키도 리히토: "예상했었다!!"

절규하다가 문 열리는 소리에 돌아옵니다.



[탐정? 해결사?] 사나다 킨토키: "해결탐정사무소 긴짱입니다. 반가워요."



키도 리히토: (아는 사이던가 기억이



[탐정? 해결사?] 사나다 킨토키: 하고 묘한...묘한

생김세의 남자가 들어섭니다



키도 리히토: "....."

일단 진정하고 하타태자를 봅시다

어이 짜샤 기다려라, 이번엔 뭘 새로운 패턴이냐



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "....."

하타왕자는 긴씨를 보더니

리히토에게 고개를 돌립니다

그리고 시선을 피하고 바짓가랑이를 잡고있습니다



키도 리히토: "....."

".....귀찮다고 대행 맡기거나 수상쩍은 데 연락한 거 아니죠?"

그건 아니라고 말해줘



[탐정? 해결사?] 사나다 킨토키: "후, 이 완벽한 변장기술력. 분명 초면으로 생각했겠지만."

그는 이마에 달린 점? 을 떼어냅니다



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그럼 모습이 흔들리고

당신도 아는 모습이 되는군요



키도 리히토: 1초 정도 하타태자를 저쪽에 던질까 고민했지만 너무한 짓이니 그만둡니다.

"막장드라마 응용 무엇"



쿠사카 마리: (원작 재현이군



[당분탐정] 사나다 킨토키: "잔, 요전에 줬은 점인데 외형이 바뀌는 모양이더라고."

"여, 고글군. 그보다 건강하네. 여자친구라도 생긴거냐?"



키도 리히토: "뭐 하다 점 흘리는 거야?! 것보다 뭘 매커니즘이야!?"

"여자친구 관계 없잖아 어이!!"

마지막은 오열



[당분탐정] 사나다 킨토키: 이 사람은 사나다 킨토키, 사이비 탐정이라고 불려도 좋은 건성의 남자

더불어 지독한 당분중독자

하지만 무력만은 믿을만하고...무력은 믿을만한 남자입니다

덧붙여 대부분 상대하지 않는 하타왕자를 봉으로 자주 고글군의 사진작업 도우미로 불려옵니다



쿠사카 마리: (무력"만" 믿을만한?)



[당분탐정] 사나다 킨토키: "그보다 너, 아직 동정이면 큰일난다고. 너도 마법사가 금방아냐? 히어로라도 노리는거냐?"

"여동생이랑 부모님이 울거라고. 이런 곳에 일하는거 알면 오열하겠지만.."

내가 말했지만 슬프다..

하고 그는 갑자기 분위기를 잡습니다



키도 리히토: "본인이 말하고 본인이 분위기 잡는 건 뭔데!?"

"히어로에 동정 관계없거든?!"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "30세이후의 동정은 마법을 쓴다. 이것은 도시소문중 신빈성 받은 되는 일이다."

"아무튼 요번에도 잘부탁하지. 돈은 빠방하게 받았으니까."

매번...매번 이런느낌인 남자입니다.



키도 리히토: (네 여기까지 텐프레



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그래도 도움받은 일도 많았으니 그나마 참아주는 사이죠



키도 리히토: "굉장히...내 생명수당까지 포함된 것 같은 느낌입니다..."

아니 뭐 거기까진 안 가겠지만.

아마.

아마(떨리는 목소리



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: "후, 짐은 매번 생명수당은 챙겨준다. 돌아온다면."

걱정말고 다녀오거라. 하고 섬즈업합니다



키도 리히토: "선후불 이전에 명줄 거는 건 어지간하면 못할 짓이거든요???"

"아니 진짜로 하는 나도 이상하다는 건 이제 부정 못하는데 젠장!"

다이나믹 오열

슬프게도 결국 일하게 되겠지, 고글이란 그런 거야



[당분탐정] 사나다 킨토키: "울지마라 고글군. 그게 어른이란거다."

어깨를 두들기며 농구만화에 불법한 대사를 합니다

"돈때문에 하는거지. 이런 일도."

그리고 바로 좋은 분위기를 만들꺼덕지를 걷어칩니다.



키도 리히토: "네 시리어스 브레이크 감사!!"

"본론! 본론 어디갔어!!"

사진이나 찾아라 로빈



[당분탐정] 사나다 킨토키: "사진이지 사진."

그리고 흔드는 사진을 보고 킨토키는 말합니다.

"그, 중화풍 괴수가 말하길 이놈들 어째선가 유명처럼 사라지고 특징도 없단다."



키도 리히토: (중화풍 괴수는 또 뭐여



[당분탐정] 사나다 킨토키: 아마 킨토키네 있는 동거인인 주황머리 소녀를 말하는거겠지만

무력과 힘은 확실히 괴수이긴합니다. 성격도 그렇고

"목격한 아는 사이 동네 꼬마들에게 들은거니까 반은 맞을거야."



키도 리히토: "굉장히 신뢰가 가는 건지 안 가는 건지 알 수 없는템쇼"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "괜찮아! 반이나 신용가는 정보잖아. 0가 아닌것에 감사해야지. 저 바보왕자가 가져오는 일은 다 이런식이고."

역으로 당당한 긴씨입니다



키도 리히토: "쩐다, 이 태도는 존경스러워."

"그거 말곤 모르겠는데."

신랄하게 받아칩니다.



[당분탐정] 사나다 킨토키: "여튼 한동안은 돌아다니고 몸으로 확인하는게 전부 일것같다."

결국 몸과 감으로 때우란 말입니다



키도 리히토: "평소대로입니다 대단히 감사합니다 젠장!"

@오열



[당분탐정] 사나다 킨토키: "괜찮아. 너 괴인, 괴수호이호이잖아? 그런거 주변에 엄청 잘나오고."

"분명 매달아서 흔들어도 분명 금방 넌 볼수있을걸?"

"그러니 내가 이런 일을 받는거지."

안심의 안전빵!

하고 섬즈업을 보입니다



키도 리히토: "그 능력 평온적인 의미로는 필요없는 거 아닙니까...."

@얼굴감쌘

아예 부정은 안 하지만 좀 많이 서글픈 고글입니다.



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그럼 긴상과 고글군은 이렇게 신문사일을 시작합니다.

그리고 3일후



[당분탐정] 사나다 킨토키: "안나오네...."

상점가에서 당고를 먹는 긴씨는 말합니다



키도 리히토: @퀘엥

쭈그려 앉아서 맹물 마시고 있습니다

간식거리 산 거요? 고양이한테 털림.



[당분탐정] 사나다 킨토키: 3일간 열심히 찾아봤지만

어째선가 그 멋진 괴물이 안보이네요
출현지도 뒤쫓아서 가봤는데...
안나왔습니다
평소처럼 차라리 돌격해오면 변신해서 후드려가서 찍는다던가도 가능할텐데
"혹시 너, 행운이 돌아온거 아냐? 태어나서 실종되었다가 이번에 막."



[당분탐정] 사나다 킨토키: "생존본위로만 말이야."



키도 리히토: "몰라 뭐야 그거 무서워"



[당분탐정] 사나다 킨토키: 이쪽도 귀찮은 표정으로 왜 못보는거지..합니다
그러던 찰나

-세상은 요지경~요지경 뿐이라~



[당분탐정] 사나다 킨토키: 뻑, 하고 그럼 긴씨가 받네요
"예, 탐정사무소 긴씨입니다. 예...아, 옆의 고글군에게? 누구...아! 오...말도안돼!"
처음 전화받았을때는 평온하다가 점점 대화하더니



쿠사카 마리: (꺄꺄



[당분탐정] 사나다 킨토키: 기괴한 표정으로 현실에 일어나선 안된게
일어난 표정이 됩니다



키도 리히토: 1초 정도 저 표정을 신문에다 올리면 히트치지 않을까 고민합니다만
못할 짓이니 그만두자



[당분탐정] 사나다 킨토키: "내일은 거대한 크로스게이트가 열려서 종말이 시작되는건가...?"
진지한 표정으로 중얼입니다



키도 리히토: "뭔데 그래요, 전혀 생각 못한 여성한테서 사랑고백이라도 받았어?"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "...일단 받아라. 그리고 현실부정하면 긴짱스페셜 덮밥을 먹고 인지시켜주마."
"이건 현실이란걸 잊지마..!"
단단히 말하고 전화를 긴상은 넘깁니다



키도 리히토: "?????????"
고글등절하며 전화를 받습니다.
"네, 여보세요?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "아, 연락이 되었군요. 회사에 연락해서 옆에 계실분께 전화해서 겨우 연결되었
네요."
"반갑습니다. 오퍼레이터P인 오가와 신지라고 합니다."
오퍼레이터, 분명히 히어로부서에 말하는 오퍼레이터가 분명합니다
무언가 일이 일어난건가, 어째서 일반인의 전화를 통해서 말했나 싶을건데..
"본인 휴대폰은 어째선가 꺼져있어서 옆의 분것으로 전해드립니다."



키도 리히토: @고글등절중
왜 꺄더라



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 확인해보면 어째선가



키도 리히토: 생존전략으로 껴던가 배터리가 그오당했나



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 반응을 안하는걸보면 모르는사이에 커져서 전지가 사망한것 같군요



키도 리히토: " "

예비배터리도 잊었다니 우중아 이게 일상이냐



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 당연히 지금부터 충전하면 될겁니다.

예비배터리는 다행히 무사하네요

여튼 전화너머의 그는 말합니다.



키도 리히토: 확YeeL 했다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "축하드립니다. 하급히어로 키도 리히토씨. 카자나리 츠바사 콘서트의 경호임무 후보자에 당선되었습니다."



키도 리히토: @?

@좋아, 방금 뭔가 굉장히 의미불명한 발언이 들린 것 같다

"농담이죠?"

@????????????????

@고글등절 lesson. 3



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "푸른 가희라고 불리는 그 카자나리 츠바사의 내방공연은 전해졌으리라 생각합니다만... 지원받기로한 히어로 경호인에 후보에 있으셨는데 추천에서 당선되었습니다."



키도 리히토: "????????????"

옆에서 보면 여러 의미로 굉장한 표정이 되어 있습니다.

저놈의 고글에 생기가 돌아오다 못해 빔을 쏠 기세



[당분탐정] 사나다 킨토키: "이녀석...몸에 이상한 생기가 깃들고있어...!"

옆에서 그걸보고 식겁합니다



키도 리히토: 내방공연 자체는 알고 있을 거라 생각한다 이 고글

팬이고

팬이고(중요하니 두 번



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "바쁘시거나 일이 있다면 저희는 다른 히어로를 찾습니다만...."



키도 리히토: "안 바쁩니다."

1초 만에 쓸데없이 근엄한 얼굴로 단호하게 대답.



쿠사카 마리: (사실 마리는 마력이 솟아오르는 묘사를 할까했는데 참았음)



[당분탐정] 사나다 킨토키: "고글놈 배신인가..!?"



키도 리히토: 으아악 그림체가 바뀐 고글이다



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그리고 옆에서 탐정하나가 배신당합니다

"그림체도 바뀌어서 아주 절호조군! 혼자 시리어스 시공에 간 얼굴이야...!"



타케루 타츠야: (텐션 높구나—)



키도 리히토: 참을 수 없군, 검사검사 하겠어(미쳐감)

제정신으로 돌아오면 심각하게 고민할 고글입니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그렇다면 다행이군요. 향후 일정은 만나서 전해드리겠습니다. 확정된다면 잘부탁드리겠습니다."

그럼 정중한 남자의 목소리는 그 이야기를 끝으로 끊깁니다



타케루 타츠야: (저 오퍼레이터 P는



키도 리히토: 더 월드! 시간이여 멈춰라!



타케루 타츠야: (프로듀서의 P가 아닐까)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: (눈치채다니 역시 우사기님



키도 리히토: 한동안 그림체 바뀐 상태로 부동자세다가 떼갤룩 우는 소리가 들릴 즈음에야 평상운전으로 귀환.



쿠사카 마리: (굳이 언어의 형태로 말하지 않으면 모르는건가)



키도 리히토: ".....스페셜 뿔밥이 뭐라고요?"



쿠사카 마리: (네타력 5.... 우사기로군)



키도 리히토: 내던진 혼란이 다시 찾아왔다!



[당분탐정] 사나다 킨토키: "킨토키 스페셜 단팔뿔밥."



키도 리히토: "참을 수 없군"
"콜해주지"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "좋아, 현실인지를 하고 덤으로 싸라."



키도 리히토: "마지막 어이"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "어처피 장기가 될것같고."

"네 일은 다물어주지."

씨익, 하고 교섭의 썩은 얼굴이됩니다



키도 리히토: "더럽군 과연 백발 완페아 더러워"

구에엑하면서도 결국 낼 수밖에 없는 고글

(슬슬 끊을까



[당분탐정] 사나다 킨토키: (아아!

그럼 은발과 고글은 사이좋게

지독하리만큼 당분이 담긴 뿔밥을 먹으려합니다



변신 (GM): -그리고 몇일뒤 긴씨가 말한대로 왔던 행운은 금방 다시 여행을 떠났는지 청천벽력같은 소식이 리히토의 귀에 들리게됩니다.

--- 전일담- 리히토보기 좋은 날+긴씨 끝 ---



타케루 타츠야: ...누구만나지



변신 (GM): 여동생은 못꺼냈군!

하지만 그외는 다 꺼냈으니 만☆족

마음대로하면 조항요
좋아요



키도 리히토: 심한 오프닝이었어



타케루 타츠야: 흠

(고민

rolling 1d4

(4)

= 4

요오시

시오니다



변신 (GM): 올ㅋ



타케루 타츠야: 1은 우리형 2는 뽀제, 3은 히어로활동
이었스버다
습니다



변신 (GM): 그럼 시오니와 무엇을...?



쿠사카 마리: 데이트



변신 (GM): 날도독이군!



쿠사카 마리: (여동생은 나스티카에서 보라구



변신 (GM): 우사우사님?
말하지 않으면 면담타임이 됩니다



키도 리히토: (식빵대기)



변신 (GM): 2분만 기다린다!



타케루 타츠야: 흠음
뭔가 생각나는게 없으니
면담으로 좋은게?
좋아
무슨 면담인진 다이시다.



변신 (GM): 그렇다면 잠시



타케루 타츠야: ...예시를 뭐로하지!?



변신 (GM): 1에 가까울수록 체포와 오해에 대한 한탄
100에 가까울수록 긍정+칭찬
1d100굴려주세요



타케루 타츠야: 했다구

rolling 1d100

(64)

= 64

미묘하군



변신 (GM): 이것은 정말 조금 나아졌군



타케루 타츠야: 네타조차 되지않아



변신 (GM): 그럼 제가 굴려드리죠



키도 리히토: 단체로 굴려서 제일 찌는거 채용(?)



변신 (GM): GM의 다이스 롤링이다! 대참사여 나의 다이스에 깃들여라

rolling 1d100

(36)

= 36

애매하다



타케루 타츠야: 네타도 안되잖아!



변신 (GM): 다른 사람들도 굴려서 제일 네타적인걸로

@결단



키도 리히토: rolling 1d100

(48)

= 48

네타도 안 돼

(와장창



타케루 타츠야: 버티가 해답이군



쿠사카 마리: 하핫

rolling 1d100

(88)

= 88



변신 (GM): 음....



쿠사카 마리: 압



타케루 타츠야: 흠



변신 (GM): 88이 그나마 좋다



타케루 타츠야: 그런가



변신 (GM): 가장 차이가 적다
그럼 착한 시오니씨와 긍정긍정타임으로
개시합니다

---- 전일담- 시오니와 면담시간 스마페편 ----



변신 (GM): 그럼 언제나의 굉장히 변형할것 같은
히어로부서 본거지



타케루 타츠야: 언제봐도 충분히 레고한 것 같은 건물이야



변신 (GM): 그중 건물의 안에 있는 부서중에 부장실이라고 적혀있는
문앞에 타츠야는 서있습니다



타케루 타츠야: 타츠야는 정중히 노크합니다.



변신 (GM): 그럼 노크를 마쳤을때
푸췌, 스릉-하고 자동문이 움직여 열립니다



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 그리고 그안에는 은발의 정무복을 입은 여성이 있네요
당신의 기세를 보고 조금 쭈은것처럼 보이지만
이내 평온을 되찾고 말합니다.
그녀가 바로 이 히어로부서의 최고책임자...의 대리이자
대부분의 사람들은 이쪽이 실제 부장으로 알고있는
시오니 레지스양입니다



타케루 타츠야: "부르셨다고 들어서 왔습니다."
그럼, 담담히 들어가서 살짝 고개숙여 인사합니다.



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "예, 호출에 응해줘서 고마워요."



타케루 타츠야: "좋은 오후입니다, 시오니 부장"
(...부장 맞지!?)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "일단 차가 있는데 마시면서 이야기하실래요?"



타케루 타츠야: (부장실이고



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "아, 아직은 부장대리에요."
"뭐, 부장으로 불러준다면 좋지만."
조금은 야심찬 표정으로 말합니다



타케루 타츠야: "아무래도, 본래 계시는 분은 자주 뵈기가 어려우니까요(
일종의 보물고블린이랄까...
약간의 야심이 있는 말에도 담담히 넘기며 착☆석!



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "뭐, 솔직한 심정으로 그 사람이 오면 될일도 일이 커져서..."



타케루 타츠야: PON



키도 리히토: (잔당)



타케루 타츠야: "뭐어, 유독 호쾌한 분이니까요"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 쏘르륵, 하고 차를 찻잔에 채워 타츠야의 앞과 자신뒤통을 둡니다.
 "음... 일단은 먼저 최근 상황이 전보다는 활동이 좋아지신것 같군요."
 그녀는 앉으면 좋은 미소로 말합니다
 "오인 체포랑 오인 공격이 조금은 확실히 빈도수가 줄었다고 들었습니다."



타케루 타츠야: "아마도 이전의 괴인을 쓰러뜨린게 좋은 영향이 되어줬던게 아닐까 싶습니다."
 "...아니면 익숙해진 히어로나 경찰분들이 많아졌거나"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "....뭐, 전자이겠죠. 저희 히어로업계도 사람교체가 심하고."



쿠사카 마리: (이제 마리가 같이 있는거 보고 오인공격이 다시 느는거죠?)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 호록, 짧게 차를 마시며 말합니다



쿠사카 마리: (로리콘의혹과 함께?)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: (용서할수없군



타케루 타츠야: @호록
 "그렇다면 좋겠습니다만..."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "그래도 전 자경단이던 분께서 제대로 히어로의 룰에 따라서 일해주신건 감사합니다.
 "
 "대부분의 자경단...지역자립의 무력단체는 룰이 없어서 히어로란 환경에 맞지않다고 불만이나 퇴거를 하셨지만..
 "타츠야씨의 케이스로 전 자경단이나 과거 경험자들이 현 세대의 히어로들에게 지식을 배푸는 일에 거리낌이 줄어들었을거라고 생각해요."
 그녀는 긍정적으로 당신의 행보를 말하네요



타케루 타츠야: "아무래도, 자경단으로 활동했던 사람들은 반골기질이 강한 편이니까요."
 "뭐어... 다른 분들도, 히어로 기관 자체를 싫어하는 것은 드무니 지식이나 경험을 제공해주시는 분들도 점차 늘어날겁니다."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "예, 그걸로도 히어로들의 정년퇴직들이 제대로 가능해지면 좋겠습니다."
 "그리고 개성적인 코스튬이었지만 어느정도..요즘은 오퍼레이터D씨를 제외하고도 늘어나..고 있으리라 생각해요."



타케루 타츠야: "그건 기대되는 미래네요"
 "흠..? 아아..."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "안심하는 사람들이."
 뒷말을 다급히 붙입니다



타케루 타츠야: (앗 아아아...
 "뭐어, 그부분은 활동기간이 길어지면 나아지겠죠"
 "....아마도"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "예...이왕이면 슈트 디자인을 바꾸고 장비도 좀 더 좋은 것으로 바꾸면 좋겠지만요..."
 중얼거리듯 작게 말합니다



타케루 타츠야: "장비는 지금도 충분히 훌륭하기 때문에, 아직은 예정이 없네요."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 말없이 시오니는 뒤돌아 눈가가 반짝입니다



타케루 타츠야: "슈트의 디자인은... 한번 바꾼거지만, 뭐가 문제가 될걸까요..."



쿠사카 마리: (그런데 본부 로봇으로 변신하지?)



타케루 타츠야: @흠... 역시 후드가 없는게 문제였나?



키도 리히토: (핀트가 완전히 틀려먹었어www



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "...그, 그것의 이야기는 뒤로 미루고."



타케루 타츠야: "이전의 슈트 디자인에 비하면 확실하게 사회의 구성이라는 어필로 정장을 채택했는데...."
으음... 어렵도다 마심!
민심!



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 이야기가 길어져도 설득이 불가능하니 시오니는 포기합니다. 시간을 헛되
이 쓸수는 없으니깐요
앞으로도 시오니에겐 많은 서류와 일, 처리할 행정업무가 가득합니다



타케루 타츠야: 제길, 어째서냐!(눈물
슈트폼 멋있잖아!
간지나고!
간지나고!(ry



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "그리고보니 최근 중급레벨의 강한 괴인을 쓰러뜨렸다고 들었는데...조건
이 충족되고 마침 의뢰수주가능자에 당첨되셔서 드리려고 왔습니다."
타츠야의 뜨거운 설득론을 웃는 얼굴로 흘리고



타케루 타츠야: "...흠?"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 서류폴더를 넘깁니다



타케루 타츠야: 서류폴더인가! 익숙한 물건이군!
"읽어봐도 좋을까요?"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "본래는 담당이실 D양에게 전해서 넘길거지만 부장!대리로서 현상의 치
하와 함께 보이는게 좋을것 같아서요."
타츠야의 말에 고개를 끄덕입니다.



타케루 타츠야: "과연..."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 그럼 파일을 열어보면...카자나리 츠바사 내방공연 경호임무라는게 보이
는군요



타케루 타츠야: 자, 그럼 차를 한모금 마시고
파일을 확인해보면—



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: (선행입력했지만 저것이다!



타케루 타츠야: "내방공연의 경호...입니까?"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "예, 정확히 그녀의 정체는 저희 구역의 자랑인 상급히어로."

"그중 꽤걸 우타즈킨의 팀멤버지만...지금은 타구역까지 내방해서 노래로 사람들의 마음에 행복을 채우는 일을 하는중이죠."



타케루 타츠야: "과연..."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "평소라면 그녀의 팀멤버들이 나섰겠지만...현재 따로 행동중이라." 안타까운듯 말합니다



타케루 타츠야: "그렇기에 근래 명확한 실적이 있는 인원을 임시 경호로... 라는거군요."
"...이건 확실히 중요한 일이군요."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "그런거죠. 다만 괴인이나 괴수도 갑자기 덤비는 바보같은 일도 안할테고."
"실제론 평온하게 인지도를 높이는 이른바 보너스 같은 일이랄까."



타케루 타츠야: (이 녀석...)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 하하, 하고 찻잔을 들고 말하는 시오니의 머리에 있는 안테나 같은 머리카락이 몇번이고 서지만
기분탓이겠쥬



타케루 타츠야: (아무렇지도 않게 플래그를 세우고있어...!)
"과연, 여기까지 배려해주시니, 거절하는 것도 예의가 아니겠쥬."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "최근 고생한 사람들중에서 추천한거고...솔직히 조작이나 우선은 없었어서 운이지만."
"다행히 타츠야씨의 고생에 보답이 된듯 당첨이 되었네요."



타케루 타츠야: "이따금씩은 이렇게 운이 따라주니 다행입니다."
"...으음, 미리 스태프 마크라도 하나 얻어둬야 되려나"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "콘서트 확정에 저희 GX-00구역의 그 바보부장이 만들어놓은 것중 가장 유효해진 토메 스테이지...!"



타케루 타츠야: (스테이지 왜 만들었던거야 부장wwwww



키도 리히토: (토메 스테이지 무엇



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 이 도시에 초대형 콘서트 홀, 현재로선 츠바사나 많은 가희가 이따금 와서 공연도하는 레크레이션 시설이 되었지만
본래 시설을 지었을때 본래 부장인 사메지마는 무슨 의기로 세웠는지 특급기밀로 아무도 모른다고 합니다
(정답: 스테이지 이름



타케루 타츠야: "... 그 스테이지, 지하에 비밀기지 있다는 음모론도 있었쥬"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "있어요."



타케루 타츠야: (특급기밀인 스테이지 시공계획)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 단호한 표정으로 말합니다



타케루 타츠야: (이것은 음모론 안건이에요)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "그거, 시설광장히 좋으니까요...어째서 그렇게 돈을 들였는지 모를정도로...."



타케루 타츠야: "정말 어째서일까요..."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "결과적으로 저희 구역에 세계레벨 가희랑 노래하는 히어로팀이 생겨서 사용할수있어서 다행이었지만..."



타케루 타츠야: "결과적으론 유용하지만... 으음"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 아니였으면 부장을 가만히 안놔줬다고 한탄을 합니다
 "...아, 잠시 이야기가 삼천포로 갔네요. 여튼 나름 호화기술이 들어간 시설이고."
 "이번 공연에 기대하는 시민들도 많고 팬들도 많을테니 엄중히 보호 부탁드립니다."



타케루 타츠야: "물론이죠(
 "...아, 혹시 스태프 분들과는 사전연락이 가능할까요?"
 "안면, 익혀두는 편이 좋을테니"



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "아, 그정도는 금방...."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그럼 벽에서 천이 떨어지고
 이 남자가 나타납니다



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: "히익?!"
 그리고 이쪽은 당연히 놀랍니다



타케루 타츠야: 시오니가 놀라는 소리를 내자마자 반사적으로 펜을 집어 오가와에게 겨눈다!



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "아, 잠시 도구가 잘못 이동시켰네요."



타케루 타츠야: 오가와라는 아는얼굴인가!?



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 예, 카자나리 츠바사의 매니저로
 이따금 화면에서 본적있는 얼굴입니다



타케루 타츠야: "...깜짝 놀랐습니다."
 아는 얼굴인걸 확인하자, 한숨을 내쉬며 펜을 다시 책상에 올려둡니다.



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "저도 놀랐습니다만...실례했습니다. 꽤걸 우타즈킨의 전속 오퍼레이터인 오퍼레이터P 오가와 신지입니다."
 사죄후 자기 소개를 하는군요



타케루 타츠야: "타케루 타츠야입니다. Mr.스마일 페이스라는 이름으로 활동하고있습니다."
 "갑작스럽게 무기를 겨눠, 죄송합니다."
 무기(펜)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "아뇨, 그정도에 당할정도로 게으른 사람은 아닌지라."



타케루 타츠야: (이것은 강캐무브)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: (NINJA는 사기 클래스니까
 (@아무말
 "여튼 앞으로 상담을 하겠지만 저희 츠바사양의 공연 잘부탁드리겠습니다."



타케루 타츠야: "모쪼록, 최선을 다하겠습니다."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "스테프와 관계자에겐 이야기할거고 통행증은 사전에 준비하죠."

"이외도 2분정도 추가 히어로인원이 있지만 경력이 조금 안타까웠습니다만...전 자경단인 베테랑이라니 굉장히 안심했습니다."

그는 만연한 미소로 말합니다



타케루 타츠야: "뭐어... 요즈음의 신인들은 우수하니, 걱정하실 일은 없다고 생각합니다."

(마리는 경력도 프로겠지!)

(어리지만)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: (증명할게 없고, 일단 불안한 케이스니..

(현장판단이 필요하다



타케루 타츠야: (다나)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그렇다면 다행이군요. 이정도 인원이면 괴수나 괴인이 들이닥쳐도 대항이 가능할테니 안심가능이네요."

사람을 상대로 과잉이랄까, 하고 하하 웃습니다



타케루 타츠야: "...그런데, 함께 일할 히어로분들의 내임은....?"

(내임 ->네임)



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 안테나가 핑핑



타케루 타츠야: (히어로 네임을 말해봐라, 헛하-!)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "음, 두분다 미정이더군요. 신입이지만 괴인퇴치를 최근에 한 전적이 믿음직하다고 들었습니다."

"힘과 기술 모두 기대되는 루키들이라고요."



타케루 타츠야: 네임 미정...

괴인퇴치...

큭, 머리가



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 예, 그럼 개그보정을 달고다니던 고글의 벨트남과

각오완료의 소녀, 그리고 막나가던 언니인 중급히어로가 떠오릅니다



타케루 타츠야: "....음, 잘하면 안면이 있는 사람들일지도 모르겠네요."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그런거라면 더 협약이 좋겠네요. 윤이 따르니 이번 콘서트까지 순풍만범이길 기대해볼까요."



[최고책임자(대리)] 시오니 레지스: 피잉! 하고 머리카락이 섭니다

"...뭔가 묘한 기분이 들지만 기분탓이겠지."

순간 뭔가 불길한 표정인 시오니지만 오가와와 타츠야의 대화로 불안요소는 없으니

그저 콘서트가 잘되길 바랍니다. 이왕이면 객관적으로 반응을 보고 타츠야가 코스튬을 바꾸면 더 좋고

(슬슬 끊어요!



타케루 타츠야: (아아!)



변신 (GM): - 그리고 공연개막 2일전 타츠야와 오가와는 이날 가득 쌓은 플래그의 결과를 얻어맞게 되버립니다.

--- 전일담- 시오니와 면담시간 스마페편 끝 ---



변신 (GM): 그럼 이제 12시인데
썸 1에 들어갈지
아니면 이제 끊을지
PL분들이 정해주세요!



키도 리히토: (뒤적뒤적)



변신 (GM): 한분이라도 피곤하다면 종료합니다!



키도 리히토: (식빵자세)



변신 (GM): 식빵자세...즉 자고싶다는건가?



쿠사카 마리: 가능



타케루 타츠야: 난 가능



키도 리히토: 가-능
@변쿠리굴리기



변신 (GM): 그렇다면 썸 1만 하고 종료하죠
@데구르르
그럼 이제 시나리오 메인에 들어섭니다!
다들 준비는 되셨을테고...
썸 출현은 전원자동입니다

---썸#1 개시----

등장PC- 리히토, 마리, 타츠야

배경: 적막한 토메 스타디움

시간: 이른 점심시간



변신 (GM): 이곳은 토메 스타디움
수천개의 좌석과 넓은 무대를 자랑하는 웅장한 스타디움입니다.
뛰어난 가수와 화려한 공연을 할때 이 장소에서 많은 예능인이 공연을 하죠
그리고 이제 곧 카자나리 츠바사의 내방 콘서트가 있을 장소지만....
어째선가 싸늘한 분위기가 흐릅니다
그것은..



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "..네? 갑자기 공연중단이 될지도 모른다고요?"
그가 무대에서 받은 전화로 말한 이야기 때문이죠



쿠사카 마리: (현재 있는건가?)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 참고로 근처에는 경비협의를 위해서 마리, 리히토, 타츠야가 전원 있었습니다



쿠사카 마리: 그러면 그 이야기를 듣고-



Mr. 스마일 페이스: 담담히 앉아있다.
무슨 통화인걸까...



쿠사카 마리: *눈의 하이라이트가 OFF*
(안심하세요 통상이 꺼진 상태입니다)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "새로운 타입의 괴인...자질이 있는 노래에 반응해서 습격? 농담할게 아니군요. 확정등장이란 겁니까?"



키도 리히토: 여길 보세요 고글입니다
나라 잃은 표정이죠
(feat. 은혼감)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 고응, 하고 곤란한 표정을 하더니 이내 천화를 꿇고 오가와는 여러분들을 보니다
마찬가지로 좋은 표정은 아니군요
"여러분...큰일이 났습니다."
"히어로부서에서 갑자기 미확인 타입의 괴인이 나타났다고 하군요."



Mr. 스마일 페이스: "새로운 타입의 괴인...입니까?"
@흠



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 머리가 스트레스로 아픈지 관자놀이에 손을 대고있습니다



키도 리히토: 목이 그쪽 방향으로 우두두둑 돌아갑니다.



쿠사카 마리: ".....어떤 괴인이죠?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "불가시인지 전이인지는 모르겠지만...노래를 힘으로 바꾸는 재능이 있는 사람을 습격하는 괴인입니다."



Mr. 스마일 페이스: "그건....."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "등장은 불확정, 시각은 모르겠지만 현재 도시에 조금씩 피해자가 나타나고 있다고 합니다."



쿠사카 마리: ".....위험한 괴인이네요"



Mr. 스마일 페이스: "굉장히 아이러니할 정도로 안좋은 상환의 빌런이군요"
"...흠"



키도 리히토: 듣고만 있습니다.



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "예, 노린듯한 악의가 보이는 케이스죠."



키도 리히토: 예상가거든 따흐흑



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "츠바사양은 히어로, 그리고 물론 노래를 힘으로 바꾸는 재능의 보유자입니다."
"...콘서트가 진행될시 분명하게 등장. 이 스타디움에 사람이 빼곡히 찰텐데."
"대량학살이 일어날수있다고 진행중지를 히어로부서에서 권유했습니다."



쿠사카 마리: "....."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그녀의 콘서트...이번이 아니면 타 구역으로 가야하는데...하고 한숨을 쉽니다



키도 리히토: "....."



Mr. 스마일 페이스: "뭐어... 어쩔수 없나"



쿠사카 마리: "....."

".....위험하지만 방법은 있는거 아닌가요"



키도 리히토: 머릿속에 이치로 홈런으로 세계멸망 브금



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "콘서트까지 2일...그 안에 녀석을 잡아야하는데."

"히어로부서는 돕겠다고했지만 역시 문제가..."



쿠사카 마리: "노래를 힘으로 바꾸는 재능을 가진 사람을 덤치는거죠?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "상대가 심플하게 파괴력이 강한 괴인인 모양입니다."

"...어쭙잖게 협력자를 불렀다가는 협조자에게 큰타격이 오겠죠."

미끼작전을 벌이기에는 위험부담이 너무 크다며 어두운 표정입니다

그리고 이내 고민하다가 슬픈표정으로 말합니다



쿠사카 마리: ".....그 괴인, 찾을수있다면 당장이라도 싸울수있는데요"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그게 추적이 현재로선 난항을 겪고있다고합니다. 아, 참고로 이것이 현재놈과 거느리는 녀석들입니다."



Mr. 스마일 페이스: (자료인가!



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그는 품에서 일자형 패드를 꺼내더니

두르마리처럼 옆으로 펼치니 투명한 화면에 사진이 떠오릅니다



[광음괴인] ??????: 이것과



수수깨끼의 전투원 : 이것들이 날뛰는 모습입니다



쿠사카 마리: ".....전투원이 더 강해보여"



키도 리히토: 그때 고글은 깨달았다!

".....전투원은 본 적 있는데"

"사진으로지만"



쿠사카 마리: (열차전대 괴인인가)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "조짐은 있었던거군요...."



쿠사카 마리: (개그 캐릭터로군)



키도 리히토: @얼굴감쌘



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 사전조사 실패인가...하고 오가와와는 한탄합니다



쿠사카 마리: ".....으음"



키도 리히토: "그때 전투피해는 없었다고 들었는데"

"대신 유령처럼 사라진다고....."

"아니 그 인간은 도대체 어떻게 알아낸 거야...."



쿠사카 마리: "나타나도 그렇게 사라지니까 추적이 힘든거겠네요..."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "완전 일치, 그보다 어떤 정보원이 그런 사실을 저희 부서보다 일찍 알다니..정체가 궁굼하네요."



쿠사카 마리: "그러면 오히려 나타나도록 유도하는게...."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 오가와와는 진지하게 말합니다



키도 리히토: @오히려 이쪽이 묻고 싶은 표정



쿠사카 마리: 사진을 보고 중얼중얼거립니다



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: (그냥 운이다



쿠사카 마리: 무지 진지하게 사진이 뚫어질것처럼 말이죠



[바지사장겸 민폐왕]하타왕자: (@찾은 이유



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "틀린말은 아닙니다만."

"리스크를 감수할 순 없죠. 차라리 공연을 포기하고 토벌에 전념한다면 좋겠지만..."



Mr. 스마일 페이스: "쓰러트린다면 유도해서 처리하는게 가장 안정적으로 보이기 합니다만..."



쿠사카 마리: ".....콘서트라면 리허설 같은걸하지 않나요?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "마침 할예정이었다니 운 좋게 소식을 접한거죠."

정말 운이 좋았다고 오가와와는 말합니다

다른 둘에게는

매우 운이 안좋았겠지만



키도 리히토: @퀘엥



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그것탓에 경비리허설 중이었는데..



쿠사카 마리: ".....그러면 어디."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그럼 자세한건...."



쿠사카 마리: "정보를 정리하면"

"이 괴인은 노래를 힘으로 바꾸는 재능을 가진 사람을 공격하고..."



[가희] 카자나리 츠바사: "-이야기는 들었다."



쿠사카 마리: "이야기 안끝났는ㄷ..."



키도 리히토: " "



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 목소리와 함께 느릿한 슬림한 미녀가 위의 문에서 내려옵니다



쿠사카 마리: 투덜거리다 츠바사 목소리인걸 확인하고 다시 하이라이트 ON



Mr. 스마일 페이스: " "



[가희] 카자나리 츠바사: 여러분이 경호를 맡게된 가희

푸른 가희로 유명한 츠바이킹의 한쪽 날개

카자나리 츠바사가 여러분들의 앞에 나섰습니다

"즉 시민들의 위험이라고....그렇다면 잡는데 협력해야지."

그녀는 열의가 가득찬 얼굴로 말합니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "아니, 우리는 히어로의 일로 온게 아닙니다. 츠바사양."



키도 리히토: "?????????"

@고글등절



쿠사카 마리: *우디르 이상의 스피드로 자세가 바뀝니다*

앉아있다가 빠른 기상



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "진정해주세요. 이래서 바로 안말했는데..."



키도 리히토: 무어ㅜㅜ



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그럼 오가와와는 곤란한 표정이 됩니다



쿠사카 마리: 그 와중에 리히토와 부딪힌것 같지만

신경쓰지 않는다

(악랄함



키도 리히토: 충돌로 쳐박힘



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 날아가는걸 받아줍니다

리히토는 쳐박히진 않았습니다

단지 푸른 가희의 팔안에 들어갔습니다.

"괜찮나?"



Mr. 스마일 페이스: " "



키도 리히토: " "

" "

@동공지진



Mr. 스마일 페이스: (마리 "젠장 당했다!")



쿠사카 마리: 마리의 근처에서 보라색 오오라가 피어오르는듯이 보일겁니다



키도 리히토: 식겁한 떼걸룩보다 더한 속도로 벗어나서 도게자



쿠사카 마리: 리히토에게만 말이죠



키도 리히토: "죄송합니다아아아아!!!!"



[가희] 카자나리 츠바사: "다리의 중심을 잡는건 중요시여기는게 전투에도 도움이 된다."



쿠사카 마리: "그리고 있음 이야기가 진행 안되요"



[가희] 카자나리 츠바사: "너도 SAKIMORI(수호자)라면 힘내도록."

그녀는 뭔가 노래부를때와 다르게 묘한



쿠사카 마리: 또한 그 오라를 내뿜으며 리히토를 일으키죠



Mr. 스마일 페이스: (사람돕기를 하다가 죽어갈 셈이냐 심포기어어어!!!)



[가희] 카자나리 츠바사: 묘한...리히토와 비슷한 분위기를 갖고있네요

(이 사람, 개그캐의 일익입니다



키도 리히토: 내심 식겁하며 일어납니다
이 아이 무서....!



Mr. 스마일 페이스: "....그런데, 협력이라 하심은?"



쿠사카 마리: (사람 돕기를 하다 죽을 생각입니다)



[가히] 카자나리 츠바사: "당연히 리허설 속행이다."



Mr. 스마일 페이스: 정중히 물어봐두자. 협력이라고!?



[가히] 카자나리 츠바사: 그럼 스마일페이스에게 말합니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "방금 이야기는 들은게 맞습니까?!"



키도 리히토: "엥?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "공연전에 큰 상처라도 난다면 큰일이라고요."



키도 리히토: @엥?



쿠사카 마리: "....리허설에서 노래하면, 거기에 이끌려서 나타날... 지도 모른다고 생각해요"



Mr. 스마일 페이스: "본인 이외에도 스태프들 또한 휘말릴 수 있습니다, 카자나리씨"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "의료기술이 발달해도 공연에 지장이 갈겁니다."



쿠사카 마리: 일단 오오라는 사라졌다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그리고 스마일페이스씨의 말도 맞고요."



Mr. 스마일 페이스: 오가와랑 함께 정론공격을 한다. 받아랏!



쿠사카 마리: "....분명 위험하지만 전 콘서트가 열리면 좋겠어요"



[가히] 카자나리 츠바사: "오가와, 당신 혼자서도 전반 오디오기기를 제어가능한건 안다."



쿠사카 마리: (감정론으로 가주마



[가히] 카자나리 츠바사: 그녀는 단호한 인왕서기의 자세로 말합니다



키도 리히토: (이번 PC1은 마리니 마리에 맡겨둘까가



쿠사카 마리: "이 세계에 처음으로 전이되고, 병원에 있을때 처음으로 접한건 츠바이 왕의 노래였고..."



[가히] 카자나리 츠바사: "오가와가 서포트, 다른 히어로 셋인 모두가 협력해서 전투하면 승기는 충분해!"
"그리고 그 말은 매우 감사하군..."
말하다가 마리의 말에 웃으면서 말합니다



쿠사카 마리: "....거기서 희망을 얻었어요, 분명 그런 생각을 가진 시민들도 있을테니까..."
우물쭈물하면서 말이 조금 꼬입니다



[가히] 카자나리 츠바사: "그래, 공연도! 그리고 시민의 안전도 지키지 않고서 어찌 히어로라 자칭하겠나."
사극의 무사와 같은 어투로 그녀는 말하네요



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "....고응. 곤란한 말을."



쿠사카 마리: (그리고 언니한테 도움을 요청... 사이드배서는 위험한가? 같은 생각을 하고 있다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "감정론이지만....계획자체는 불가능한건 아니지만..."



쿠사카 마리: (하하하
(받아라, 감정론



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "이건 다른 세분의 의견도 중요합니다."
마리를 버리고 남성진에게 오가와가 눈빛을 보냅니다



쿠사카 마리: (거부하면 마리는 울거임



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: (닌자는 포기를 할줄안다



키도 리히토: @제정신 귀환



쿠사카 마리: (부담 갖지말고 답해라



키도 리히토: "어..."
"저희 추천이긴 하지만 경호임무 맡았죠?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "그렇죠. 그러니 사전에 위험을 방지-."



Mr. 스마일 페이스: ".....논리적으로 생각하면, 카자나리씨의 위험부담이 큼니다. 다만"



[가희] 카자나리 츠바사: "각오는 되어있다. 그리고 다치지 않을 각오도...!"
"대신 다른 모두에게 부담을 주는 형태가 될것 같지만..."
"히비키나 크리스가 없는게 매우 안타깝군..."



Mr. 스마일 페이스: ".....괴인의 출현에 대해 이정도 규모의 일정이 캔슬되는 것은, 도시의 분위기에 큰 영향이 있다. 고도 판단됩니다."



쿠사카 마리: "부담을 피한다면 전투는 무리겠네요"



Mr. 스마일 페이스: "...거기에 본인의 강한 의사가 있으니"
"저로써 마냥 반대할 수는 없군요."



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 이제 츠바사는 기쁜 표정이 되고
이젠 리히토를 봅니다
자아자아, 하고 보채는듯한 빛나는 시선



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 마찬가지로 제발 정론...정론으로...



쿠사카 마리: 츠바사의 뒷쪽 사선에서 시선을 보냅니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 라는 눈빛이



키도 리히토: "....."
".....아니 본인이 그렇게 말하는데"
리히토는 GG쳤다!



Mr. 스마일 페이스: "안건이 안건이니, 기관에도 지원가능 여부를 연락해보쇼"
쇼 ->쥔
로 정정



쿠사카 마리: (리히토의 지갑사정은 이것으로 구원받았다)



키도 리히토: (폭소wwwwww



쿠사카 마리: (축하하지(비열)



[가희] 카자나리 츠바사: "좋다. 의기가 넘치는 동료들이군."
"전부 잘부탁하지."



Mr. 스마일 페이스: "카자나리씨의 공연이니만큼, 출현은 거의 확실할테니, 괴인의 특이성을 생각하면 아마 지원이 없진 않을테고...."

@고응



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 승자의 미소로 당당합니다



쿠사카 마리: (정론을 말하려고 하면 입모양으로 채 무 서 했을뿐이야)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: ".....뭐, 지원요청도 하겠습니다."



키도 리히토: (wwwwwwwwwwwwwwwwwwww
(쿿코로!



쿠사카 마리: (팬심은 모든것에 우선한다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "시설파괴정도는 복구가 금방가능할테고....지원도 이야기하죠."



쿠사카 마리: (평소엔 착하고 고집부리지 않는 아이예요!



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "바로 시작하는건 그만뒀주세요! 적어도 제대로 준비를 마치고!"



쿠사카 마리: "음.... 알고있는 히어로에게 협력요청을 해도 될까요?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 오가와와는 바로 패드를 두들기고 전화를 하고 오디오룸으로 달려갑니다



쿠사카 마리: (언니



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 3명으로 분신해서



[가희] 카자나리 츠바사: 언니에게 연락하면...



Mr. 스마일 페이스: "...닌자는 굉장하구나"

@닌자는 굉장하구나



[고생하는 사람] 델타: "미안하지만 힘들것 같아. 카이저와 나는 다른 괴수와 대치중이거든."



쿠사카 마리: ".....그러면 어쩔수없네요"



[고생하는 사람] 델타: 하고 대신 델타씨가 받아서 이야기를 합니다
연락속에서 쿵! 퍼퍼퍼빙! 투다다다!하는
화력이 가득한 소리가 들립니다
전쟁터만큼 화려한 사운드군요



쿠사카 마리: 그 언니를 알고 있으면 떠오를 법한 톤으로 답합니다
다
델타는 굉장히 익숙할 톤이군요



[고생하는 사람] 델타: (미안하지만 호감도가 모자르다!
(@지원시스템적 의미

"정말로 미안하다. 다음에 보충할테니 힘내줘...!"



쿠사카 마리: 평소의 마리에게서 나올 소리라곤 생각되지 않을 톤이에요(?)



[고생하는 사람] 델타: 그럼 그후로 연락이 끊깁니다



Mr. 스마일 페이스: "화려하네요"

@소리가



변신 (GM): 그럼 어디....



쿠사카 마리: "치이이잇..."



변신 (GM): 상황적 지원도 다이스로 정하기로 합니다.



쿠사카 마리: 그래도 일이 있으면 부르지 못하니 투덜거림



변신 (GM): 이런 돌발RP 재미있으니 채용하지만
그냥주면 재미없으니까
원래는 도시 어디에서 추가로 전투원이 나타날지 모르고
마이너스를 줘야하지만
확실한 미끼, 그리고 중요성을 생각해서 지원을 부탁할것 같으니
그냥 1d100을 굴려주세요



쿠사카 마리: 내가 굴릴까?



변신 (GM): 1에 가까울수록 바쁘다
100에 가까울수록 빠방하게



쿠사카 마리: rolling d100

(95)

= 95



변신 (GM): 이건 스마페가 제의한거니
스마페가..
와, 안시켜서 다행이다
@안도



쿠사카 마리: 내가 PC1이니
나로 하자



변신 (GM): 다갯님. 1이면 좋아, 2면 안되 돌아가

rolling 1d2

(1)

= 1

퍼큐 다갯

@버큐



쿠사카 마리: 땡큐 다갓



Mr. 스마일 페이스: rolling 1d100

(15)

= 15

호우



키도 리히토: 안 굴려서 다행이군



쿠사카 마리: 아니



키도 리히토: @떨림



Mr. 스마일 페이스: 위험했다구



쿠사카 마리: 왜 이상황에 굴리는거야 우사기



Mr. 스마일 페이스: (박진

결정됐으니

내 주사위가

궁금했다



키도 리히토: 별 의미없이 굴리는 신파치 77

네타거리도 안 돼(독설



변신 (GM): 77이라니 고글이니 네타가 된다



Mr. 스마일 페이스: 변신은 확정한걸 바꾸지 않는 GM!!



변신 (GM): @운없는데 77

여튼 그럼 95군요....



Mr. 스마일 페이스: 95...



변신 (GM): @죽은눈



Mr. 스마일 페이스: 이것은 시오니도 진심이에요



변신 (GM): 그럼 초고급 미끼

그리고 고급 스테이지

파손시 일어날 일과 인재의 피해가 갈시

어딜보나 지원을 빠방하게 해야할것 같은 상황이긴하네요

어디 그럼...

1~2는 1명. 3은 2명 4는 3명 5는 전부



변신 (GM): rolling 1d5

(1)

= 1

그나마 낫네...

어디 누가걸릴까....

적청녹황

rolling 1d4

(4)

= 4



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 지원 유닛입니다



쿠사카 마리: 오우



Mr. 스마일 페이스: 서포터인가
훌륭하다!



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그럼 연락이가고 얼마안되서



쿠사카 마리: 오토 스코어러에게 간식이라도 가져다줘야겠군



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 히어로부서에서 지원된 지원인력은
인조의 전투 기계인형
한때 세계분해의 일을 시도했던 대연금술사의 인형중 일각입니다



Mr. 스마일 페이스: 박투형이 셋인만큼, 어시스터를 보내왔나.
우수하잖아 시오니씨



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (이 녀석 보스데이터예요...
(만들어둔게 이렇게 쓰일지는 몰랐는데...
(@먼눈



쿠사카 마리: (하하



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "이런 스테이지에 내가 화려하게 나서게 되었군."



쿠사카 마리: "안녕하세요 레이라씨, 오랜만이네요"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그녀는 기이한 포즈를 취하다가 모두에게 목례를 합니다.
"레이라 다라힘, 전투인형 오토스쿼러의 한명이다."
"일의 지원으로 파견되었다."



키도 리히토: 모바일-



[가희] 카자나리 츠바사: "튼튼한 지원이군. 그 강함은 몸으로 기억하고있으니까."



Mr. 스마일 페이스: "Mr.스마일 페이스입니다. 잘 부탁드립니다. 레이라씨"



[가희] 카자나리 츠바사: 츠바사도 튼튼한 표정입니다



키도 리히토: 굉장하...기묘한 포즈입니다...
"잘부탁드립니다"



쿠사카 마리: "잘부탁드려요"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (AS도 바꿨다



Mr. 스마일 페이스: 더 기묘해졌다



키도 리히토: 더 기묘해짐 무엇



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "그럼 어떤 화려한 작전으로 적을 소탕하는거지?"

준비가 되었다는 것인지 기이하고 눈에 띄는 포즈를 더욱 취합니다



[가희] 카자나리 츠바사: "일단 간단명료로 리히설 속행, 그리고 무대근처에 숨어있다가 다른 사람들은 기습 해주면 좋을것 같다."

"뭔가 덧붙일게 있는가?"

다른 셋에게 질문을 하겠네요



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 참고로 오가와씨는 아까 달려가고 통화와 지원요청뒤에

스테프 철수를 위해서 사라져있습니다



Mr. 스마일 페이스: "저는 없습니다"

"유도해서 타격하는건 간단한만큼 효율적이니까요"



쿠사카 마리: "간단한 작전이고... 더 덧붙이는건 사족 같네요"



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 의견이 없는 리히토에게 츠바사의 시선이 갑니다

지이-



키도 리히토: @절레절레

"없ㅅ스"

@혀깨뭉

(구글크롬 렉 죽이겠어...



[가희] 카자나리 츠바사: "크흠, 좋아! 그럼 전력의 악귀퇴치! 무사히 해결하자!"

하고 손을 들어 기합을 내는데

역시나 다른 셋에게도 하자고 제의를 하는듯 눈빛을...

(우사기님이 사망한건가



쿠사카 마리: 빠른 동조를 보입니다



Mr. 스마일 페이스: " "



키도 리히토: 허데미지에서 회복해 간신히 동조



쿠사카 마리: 손을 들고 다른 둘을 지이



Mr. 스마일 페이스: "오—우"

떨떠름하게 호응해줍니다.

:3



[가희] 카자나리 츠바사: "오-우!"

그럼 기운찬 그녀의 털털하달까, 기이한 기합과 함께

깨

작전과 준비가 결행되게 되었습니다.

과연 이 폭주특급의 가희의 작전은 잘 먹혀들어갈것인가



키도 리히토: :3
(슬슬 컷이군



[가희] 카자나리 츠바사: 세사람은 무사히 공연을 지키고 괴인을 퇴치할수 있을것인가
그것은 작전을 시작하고나서...알게될겁니다.



쿠사카 마리: (폭주 특급에 연료불는 역할



변신 (GM): (그럼 끊어요!



키도 리히토: (딴죽걸다 절규하는 역할

---- ㅅㅅ#1 종료 ----

----- 세션 일시정지 -----



변신 (GM): 오늘플도 수고하셨습니다



키도 리히토: 슈고고고



쿠사카 마리: 수고오오



키도 리히토: 미리 톡으로 가겠습니다



Mr. 스마일 페이스: 수고우



키도 리히토: 구글크롬이 느냐이야



변신 (GM): 다들 톡에서 이야기하는걸로 사출!!
@빠른 사출출



키도 리히토: 데구르르



변신 (GM): 닝겐님 1등이니 경험점 1점 투척!



닝겐: 줍망



변신 (GM): 그럼 일단 미리

전회의 변시널은

삼인의 히어로 콘서트 호위에 당첨되다! 허나 그들을 기다리는건...



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "네? 괴인이 출현했다고요?!"

갑작스레 노래를 힘으로 바꾸는 자를 습격하는 괴인의 출현! 콘서트 대위기!



[가희] 카자나리 츠바사: "그렇다면 내가 미끼가 되어 잡는다!"

그리고 충격의 대스타의 몸을 사리지않는 작전 진행!

히어로부서의 지원! 꾸며지는 작전! 과연 일은 잘해결될 것인가...그것은 이번편에..!!

----- 전회의 변시널 끝 -----



Mr. 스마일 페이스: 요컨데—
히어로 타임이다(적당)



키도 리히토: 시리어스 "저기, 제 차례는"



변신 (GM): 예고에서만 살아있다
@시리어스를 사살할 준비를 한다
그럼 도모 마스터 변쿠리데스
오늘도 개막 시리어스를 사살하고 진행하겠습니다.
@탕탕



쿠사카 마리: (무슨 일이다



변신 (GM): 전원 이제 막 도착했으니 스타트 하겠으나 일단 오늘은 일단
썬 하나를 추가로 진행하고
전투가 있을 예정입니다
미들전투로 깜짝놀랄 사태가 될예정이니
즐겁게 기다려주시길



Mr. 스마일 페이스: 과연



쿠사카 마리: 흠음



변신 (GM): 참고로 레이라는 이전의 카이저처럼 헬퍼HF지원이 아니라
GM컨트롤 유닛으로 필드에 등장합니다



쿠사카 마리: 괜찮은건가



키도 리히토: 글게



변신 (GM): 그게 변쿠리가 컨트롤 안하면
원맨게임이 됨으로
@녹차
트리키 스타일이니 걱정은 없고 조정도했고...
여튼 이미 저지른거 든든한 아군이라고 생각해주시길@죽은 눈
원망한다 마리...! 용서못해!



변신 (GM): 에볼토 바이러스로 범벅해주지..!



Mr. 스마일 페이스: 이미 범벅인게



쿠사카 마리: 우째서여



변신 (GM): 그럼 어디 시작전에...

rolling 1d3

(3)

= 3

흠흠



Mr. 스마일 페이스: 무엇이냐
저 다이스는...!

---- 세션 재개 ----



변신 (GM): 그럼 씬 2를 진행하겠습니다

@스루

메인PC는 스마페입니다

씬에 참가를 하고싶다면 스마페가 오케이하면 가능합니다



Mr. 스마일 페이스: 과연과연



변신 (GM): 참가 안할시 자금점으로 소모품 같은걸 살수도 있어요



키도 리히토: 호몽



변신 (GM): @골든룰



키도 리히토: 해도 안 해도 문제는 없음



Mr. 스마일 페이스: 어때, 살것좀 있는 사람 있어?



쿠사카 마리: 으음

구매인가



변신 (GM): 구매가능은 개인적인 추가



쿠사카 마리: 구매없이

씬 2 가보자



변신 (GM): 원래는 MP, FP, HP중 원하는걸 (클래스 레벨)d6만큼 회복이지만

딱히 필요없기도하고 다른 피어사롤은 가능하니까요

딱히 문제가 발생하지도 않으니

여튼 참가는 자유 메인인 스마페는 강제 참가.

@두둥



키도 리히토: 회복 대신 아이템 구입해도 좋다는 룰이 기본에 있기도 하고

므에엥.



변신 (GM): 여튼 참가할 사람은 이야기를



키도 리히토: 나도 살 게 딱히 없으니 므냥



변신 (GM): 그리고 스마페는 오케반응을



Mr. 스마일 페이스: 도야-

그래너, 씬 참가할사람—?



쿠사카 마리: 참가한다



변신 (GM): 사실 행운판정이 필요하지만 귀찮아서 지웠다.

@골든룰



Mr. 스마일 페이스: 두 팔 벌려 환영하지



변신 (GM): 참여가 힘들다싶을때만 시켜야지

여튼 그럼 스마페, 마리는 참가확정이고

고글맨은 참가안하나요?



키도 리히토: 참-가



Mr. 스마일 페이스: 웰컴!
즉, 언제나의 전원이군



변신 (GM): 그럼 전원
그럼 썬개시할텐데
다들 기타문제는 없지요?



키도 리히토: 으뭇다



변신 (GM): 화장실이나 그런것 해결이 다되었으리라 생각하고



쿠사카 마리: 아아!

--- 씬#2 ---

장면: 준비중의 스테이지의 뒤

시간: 아직 해가 중천에 떠오른 점심직후

등장PC- 스마페, 리히토, 마리

--- 씬 개시 !! ---



변신 (GM): 예, 그럼 여러분들은 오가와가 분신술로
스테이지를 정비하고
민간인인 스탭들이 전원 나간것을 확인한 뒤에 스테이지 뒷편에서 준비완료가 될때까지 쉬고있습니다.
금방 준비가 완료되면 스테이지는 전장이 되겠죠



Mr. 스마일 페이스: "그러면... 현장 준비는 끝나가고 있는데"



변신 (GM): 여러분들은 모여서 아마도 작전의 점검이나 토의를 할때쯤



[가히] 카자나리 츠바사: 다시 푸른 장발을 훑날리는 여성이 다가옵니다.
그리고 다가와서 말합니다.
"미안하군. 전원에게 갑자기 무리인 이야기로 휘말리게해서."



쿠사카 마리: (흠



[가히] 카자나리 츠바사: "시작전에 제대로 이야기를 하고싶었어. 분명히 간단하 호위의 일일텐데 고집을 부렸다는 것은 이야기하고 싶군."



키도 리히토: 그 말에 황급히 고개와 손을 둘 다 절레절레 젖습니다.
목 땀니다
우두둑



쿠사카 마리: "별다른 일도 없고 저도 고집을 부린건 마찬가지니까요..."
아하하



[가희] 카자나리 츠바사: 진지하게 말하다가 리히토의 목에서 난 소리와 모습에 조금 움찔합니다.



쿠사카 마리: 리히토 목을 원상복구 해주죠



키도 리히토: 으아악



Mr. 스마일 페이스: "제안하신 것을 받아들인 것은 저희이니, 사과하실 필요는 없습니다."



키도 리히토: "하겠다고 했으니그에에엑"
도로 원상복구되느라 말을 끝맺지 못함



[가희] 카자나리 츠바사: "그렇게들 말해준...준다면 다행이지만."



쿠사카 마리: (마리 시겔)



Mr. 스마일 페이스: (강함(확신))



[가희] 카자나리 츠바사: 목이 완벽으로 복구되는 리히토에 중간에 말을 멎었다가 츠바사도 말을 마칩니다
"본래라면 상급히어로인 본인이 하급인 모두에게 신세를 질 일은 없겠지만...팀인 다른 두명은 다른 일로 파견."
"이쪽은 금방 공연인 탓에 무리는 할수없다는 것에 히어로로서 제 역할을 못하게되어 부끄럽군..."
하고 자신의 사정을 말합니다. 그러고보니 그녀는 상급히어로 팀이지만 지금은
그녀 혼자네요



키도 리히토: @곰뽕
마리 시겔 빠와로 목이 원래대로 돌아온 고글은 말없이 눈만 곰뽕입니다.



[가희] 카자나리 츠바사: (요컨데 전투는 셋만으로 해야할것 같소이다
(@땀으로 지원 온 인형씨



쿠사카 마리: (자
(뭐라 말해봐라 리더



[가희] 카자나리 츠바사: "그 자동인형이 도와주니 큰 문제는 없겠지만 뭔가 개인적으로 필요한건 있나? 전투에 필요하거나..."



Mr. 스마일 페이스: (누가 리더냐!)



쿠사카 마리: (가장 연장자



Mr. 스마일 페이스: "저는 뭔가 특별한 도구를 사용하는 타입은 아닌지라... 흠"



키도 리히토: 목 안부러지게 그 말에 절레절레 젖습니다.



[가희] 카자나리 츠바사: 그녀는 전투에 어떻게든 도움을 주려는듯 당신들에게 말을 하네요. 전면으로 나서지 못하는 대신 도와주고 싶어하는듯 보이네요



키도 리히토: "아니 그..."



Mr. 스마일 페이스: "두 사람은 뭔가 필요하거나 있으면 도움이 되는 물건이 있습니까?"



키도 리히토: "무사히 공연 볼 수 있으면 그걸로 차고 넘치는 팬입니다, 저"
굉장히...부끄럽습니다...
@쭈그림



쿠사카 마리: "저도 그걸로 좋지만..."



키도 리히토: "...싸인이라든가아아아아아....."

저길봐! 고글이 쭈그러들고 있어!



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 리히토와 마리의 말에 츠바사는 잠시 지켜보다가 웃으며 말합니다.

"후후, 그정도야 얼마든지. 제대로 끝난다면 내가 해줄수 있는 선의 보답을 할 의사는 있다."



Mr. 스마일 페이스: "뭘어.. 그러면, 저도 이후의 싸인으로 부탁드립니다."

적당히 분위기에 타보ZAGU



쿠사카 마리: ".....나중에 카페에 걸어놔도 될까요"



키도 리히토: 고글발광중



쿠사카 마리: 등을 살짝 꼬집어 제정신으로 돌아오게 해주지 츠바사에겐 안보이는 각도로



[가희] 카자나리 츠바사: "걸어놓는다면 나중에 사진이라도 찍어야하겠군. 찻집...꼭 그 집도 기억하지." 그녀는 진지하게 모두에게 감사를 보답하겠다는 굳은 의지를 보입니다



키도 리히토: 나는 제정신으로 돌아왔다!



Mr. 스마일 페이스: (사실 세사람이 다 사인한 종이를 받고싶지만)
(참기로 했다)



쿠사카 마리: 사진이란 이야기에 침을 꿀꺽
긴장하고 있어요!



[가희] 카자나리 츠바사: 그리고 여러분들과 대화하다가 이내 숨을 들이쉬고 내쉬뒤 날카로운 표정이 됩니다.
"좋아! 이걸로 어느정도 어브레시브한 돌발상황에도 집중할 수 있겠군."
"든든한 팬들이 지켜주니. 그럼 놈들이 나타날시 대처를 부탁하지."
그럼 그녀는 여러분들에게 인사를 하고 스테이지쪽으로 이동합니다
아마 이쪽에 온것은 이쪽에 이야기 할것도 있겠지만 본인의 긴장완화도 있던것 같습니다



Mr. 스마일 페이스: "그러면, 이 정도까지 격려를 들었으니... 힘내야겠군"



변신 (GM): 어찌되었거나 습격받는건 그녀일테니까요



키도 리히토: "그렇지요"



Mr. 스마일 페이스: 그러한 것을 딱히 두 사람에게 이야기하진 않고, 담담히 말을 건넵니다.



키도 리히토: 꼬집힌데는 아프다



Mr. 스마일 페이스: 간바루조이!



쿠사카 마리: "묘하게 긴장되는건 사실이지만요..."



변신 (GM): 그렇게 여러분들이 준비를 마칠때쯤



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 인간과 흡사한 조력자인 인형씨와



키도 리히토: @저 포즈 안 아픈가 생각중



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 오가와씨가 여러분들에게 다가옵니다

"오디오랑 음향기기 조율이 끝났습니다."

"유인하려면 되도록 감지하기 쉽도록 공연때랑 비슷한 음량으로 시작할겁니다."

살짝 손수건으로 땀을 닦으며 말합니다



Mr. 스마일 페이스: "...화려한 리허설이 되겠군요"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "예, 분명히 또 일어나면 안되는 수준으로 화려하겠죠. 부디 그녀가 다치지 않도록 여러분들 잘부탁합니다."



키도 리히토: @끄덕끄덕

긴장자세



Mr. 스마일 페이스: "최선을 다할것을 약속드리죠"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 오가와씨는 세사람을 보며 거듭 몇번이고 했을 말을 하며
여러분들에게 약속한 스테이지 그림을 보입니다.



Mr. 스마일 페이스: 몇번이고, 어조가 변하지 않는 담담한 답변을 하며 고개를 끄덕입니다.
오호, 사전 전투지도..!



키도 리히토: 지도확인나우



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "대강 여러분들이 숨을 곳은 이곳, 이곳, 이정도가 편할겁니다."
(딱히 지도를 보여주진 않는다
(@RP적으론 보인지만



쿠사카 마리: (너무행



키도 리히토: (호에엥)



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그가 짚은 장소는 대기한다면 확실하게 기습이 성공할것 같네요



Mr. 스마일 페이스: "...과연"



쿠사카 마리: "그럼 출현할걸로 예상되는 곳은 이쯤일까요.....?"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 역시 NINJA의 보조입니다.



쿠사카 마리: 지도를 짚어보면서 추측



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "음, 솔직히 갑자기 등장한다고 말하니 저도 보조를 하는데 힘들군요."
"그녀는 스테이지 중간에 있을 예정이니 되도록 멀리만 안있으면 되겠죠."
그렇게 되서...
여러분들은 전투개시시 확정 기습이 가능하게 되었습니다.



키도 리히토: 호우



Mr. 스마일 페이스: "그러면, 스테이지에서 가까운 포인트로 보면"



쿠사카 마리: (닌자 굉장해



Mr. 스마일 페이스: 오가와씨의 조언을 받아가며, 스테이지인근에서 대응하기 좋은 기습 포인트들을 확보해두었다
했다구



키도 리히토: "거리나 역할 따지면.."

없는 머리를 굴리며 한 곳을 짚는다
신파치가 있을 자리야



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 대충 효과는 엑스트라턴으로 여러분들이 먼저 선행합니다.
물론, 레이라는 포함되지 않습니다
"흠, 알겠습니다. 포인트는 알았고. 이쯤까지 저질렀으니 반드시 이겨서 콘서트를 성공시키죠."



쿠사카 마리: "물론이죠!"



Mr. 스마일 페이스: "한 번 하기로 한 이상, 최대한 완벽히 해봅시다."

@끄덕



키도 리히토: "넵"

@끄덕끄덕



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 진지한 모두의 태도에 오가와도 여러분들에게 열의를 보입니다.



키도 리히토: 목 빼끗할까 쥘았다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그리고 이 열의가 승리로 이어지길, 모두는 이제



키도 리히토: @그 자체가 아니라 그 뒤의 상황적



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 리허설에 들어갈 시간이 다가와 흠어지고 그녀가 설 스테이지에서



변신 (GM): 전투를 기다리게 됩니다.

---- 씬#2 종료 ----



변신 (GM): 씬 2종료!

그럼 이제 씬 3

전투개시입니다만 자동으로 전PC 출현입니다



Mr. 스마일 페이스: 요오시



변신 (GM): 만일 싫으시다면 나는 출현하지않고 팝콘을 씹겠어!



Mr. 스마일 페이스: 타타카이다!



변신 (GM): 하셔도 좋습니다



쿠사카 마리: 싸워라



키도 리히토: 요오시 전투다



쿠사카 마리: 싸우지 않으면 살아남을수없다
....리히토가!



변신 (GM): 싸우지 않으면 (콘서트가)살아남을수없다



쿠사카 마리: 아 변쿠리
아이스 소드/애로우는 소지하고 있는거지?



변신 (GM): 아뇨!
갖고있다고해도 좋습니다만



쿠사카 마리: 쿛



변신 (GM): 하실래요?



쿠사카 마리: 나중에 너클때 강화된 수치였음 좋겠네



변신 (GM): 대신 소드/에로우의 데이터대로 입니다



쿠사카 마리: 주먹으로 팬다



Mr. 스마일 페이스: 과연과연

나는 브레이브 재퍼를 쓸 뿐이다

그리고 계속 강화시킬 뿐이다



변신 (GM): 커스텀은 시간이 걸리니 커스텀인거시네요

여튼 준비도 끝나셨나요?



Mr. 스마일 페이스: 아아

준비는 되어있다구!



변신 (GM): 리버티님은 장비는 룰북에 있는 데이터대로 기입하시면 되시고



키도 리히토: 시트를 킨다

룰북도 준비한다

즉 고글은 죽는다



변신 (GM): 리버티님도 준비가 되셨나요?



쿠사카 마리: 아아



키도 리히토: 행운펀치와 라이더킥뿐이다



쿠사카 마리: 히어로 펀치!



키도 리히토: 1회용 아이템도 있긴 하지만 접어두자

호엥..



변신 (GM): 참고로 이거 클라이맥스 아니라

미들 전투니까

@일단 사전 공지



쿠사카 마리: 그래서 구매 안한다 한거야!



키도 리히토: 그러함



변신 (GM): 그럼 갑므냥



Mr. 스마일 페이스: 아아!

이기자고!

--- 씬#3 ---

장소: 긴장감이 뿜도는 스테이지

시간: 해가 기울기 시작하는 오후

등장PC- 스마페, 고글맨, 마리

---- 썬#3 개막!! ----

**변신 (GM):** 그럼 모두는 스테이지의 한구석에 숨어있습니다.**쿠사카 마리:** "지도로 볼때보다 좁네요..."**변신 (GM):** 만일 그녀가 노래를 불러도 적이 있어서 등장을 안한다면 곤란하기도하고, 알아채고 그녀를 갑작스레 공격해도 곤란하니까요**쿠사카 마리:** 소근소근**변신 (GM):** 불편하지만 상황 자체는 그녀가 마이크로 노래할때 이상이 느껴진다면 바로 튀어나오면 좋다고 했습니다**Mr. 스마일 페이스:** "확실히, 조금 좁기는 하지만..."

"그걸 감안해도, 꽤 괜찮은 장소군요."

**키도 리히토:** @쭈그림

변신은 해둘까 말까

**변신 (GM):** 노래는 바로 들릴 위치.....**쿠사카 마리:** "잠복수사에 익숙하시네요..."**변신 (GM):** 또각 또각**[가희] 카자나리 츠바사:** 그럼 발소리가 스테이지에 울려퍼지고

마이크에 대고 그녀는 말합니다.

"그럼 리허설 개시하겠습니다!"

숨어있을 세명, 볼륨조절중인 모두에게 들리도록

**Mr. 스마일 페이스:** "주 활동지가 언더그라운드였기 때문에"**[가희] 카자나리 츠바사:** 그녀는 소리친뒤에 노래를 시작합니다.**키도 리히토:** 태클을 포기하자**[가희] 카자나리 츠바사:** (브금은 GM의 롤20 다루기력이 모자라서

(셀프로 부타케요

그녀의 곡중 오비탈 비트라는 노래가

스테이지의 간주가 울려퍼지고

" ~♪~♪~♪~♪~"

그녀의 목소리가 스테이지를 가득 퍼지게 울려퍼집니다

**쿠사카 마리:** "으으... 그 괴인은 왜 하필 노랫소리에 반응해서..."

[가희] 카자나리 츠바사: 빠른 비트와 음악속에 가희라는 수식어가 맞게 노래만으로 사람을 사로잡는 카리스마와 귀를 사로잡는 미성이 어울려지는군요



키도 리히토: 긴장하면서도 노랫소리에 두근두근



[가희] 카자나리 츠바사: 스테이지를 가득채우는 화려한 노래가 울려퍼질때
- 텅! 터럭! 키이이잉!
마이크가 나뒹구는 소리가 울려퍼집니다
명백히 이상이 발생한것 같군요



Mr. 스마일 페이스: "시작됐나"



[가희] 카자나리 츠바사: 반주는 흐르지만 목소리는 끊어졌습니다.
그대신 바닥에
쿵! 쿵! 척! 척!



키도 리히토: "!"



[가희] 카자나리 츠바사: 무언가 새로운 인기척들이 들어나는 소리들이 더해지는군요
확실히 적은 들어난것 같습니다
이대로 츠바사를 방치하나요?



쿠사카 마리: "나왔나..."



[가희] 카자나리 츠바사: (CG회수의 시간인가)



키도 리히토: (허나 윤택하지 아니하였다)



쿠사카 마리: 상황의 확인 가능한가요?



Mr. 스마일 페이스: (CG회수 무엇)



[가희] 카자나리 츠바사: 그럼 빠르게 스테이지의 한곳, 바닥 빈공간의 뚜껑의 틈을 열고 본다면



Mr. 스마일 페이스: (포푸코 왜 또 있어wwwww)



키도 리히토: (wwwwwwwwwww)



[일반인] 포푸코: "우오오?! 또 저 놈들은 뭐시여?! 츠바사 콘서트 보러왔구머어연!!"



쿠사카 마리: ".....관계인이 아닌 사람이 보이는듯한데"



Mr. 스마일 페이스: (그보다 어쩐지 졸라맨이 하나 쓰러져있는데)



키도 리히토: "아, 목소리 또 바뀌었다"



[일반인] 피피미: "역시 우리는 날짜를 착각한것 같다. 초반부를 들은것에 만족하고 회피다 포푸코! 저놈들은 강하다고!"
이번에는 개그물에 나올법한 사투리를 쓰는 보이스로
말한 둘은 그렇게 대화를 나누고



쿠사카 마리: "약하면 쓰러트리려는걸까...."



[일반인] 피피미: 사라집니다



Mr. 스마일 페이스: "...뭐어, 상관없겠지."

"움직일까"



변신 (GM): (졸라맨같지만 마이크입니다



쿠사카 마리: "나가쥬, 불청객이 온것 같으니까요"



Mr. 스마일 페이스: 옷샤, 기습해보실까!



키도 리히토: "엇차"

고글파치! 개입합니다!



변신 (GM): 밝은 레이아가 천장에서 화려하게

착지해 나타나 츠바사 앞에 서고

양손가락 틈에 코인을 끼웁니다

(모두 토큰은 꺼내줄가요?)



Mr. 스마일 페이스: 그러면, 리히토와 거의 동시에 호흡을 맞춰 기습해 들어간다..!

어디보자

캐릭터는 어디즈음에 배치하면 좋은가?



변신 (GM): (마음대로



Mr. 스마일 페이스: 토큰 크기 키우는건

부탁하지



키도 리히토: (어디로 가지www



Mr. 스마일 페이스: (키도의 파괴력을 생각하면, 보스 바로 뒤통이는 어때?)

(나랑 버티가 왼쪽 오른쪽에서 하나씩 처리해가면서 다가가는 구도로)



키도 리히토: (키우는 권한이 없다 젠장)



Mr. 스마일 페이스: (닌자가 구석에 있는걸 발견한 토끼)

(...아니, 저거 닌자가 아니라 지난번의 D튜버인가?)



키도 리히토: 이쯤일려 흐뭇



liverty: (공



쿠사카 마리: (놋북 뺏김



키도 리히토: (흐망

(진행 가능?



쿠사카 마리: (거실컴 무리같고 대신 옮겨줄수있어...?



변신 (GM): (마리 꺼내줍니다



쿠사카 마리: (그럼 오른쪽에서 마리가 공격하는걸로

(좋을까



변신 (GM): (오케이?



쿠사카 마리: (땡큐

키도 리히토: 어게이

늘어나씨!!



변신 (GM): 그럼 변신한 상태인 여러분들이
스테이지 바닥을 넘어
닌자가 알려준 은신처에서 튀어나와 급습합니다



Mr. 스마일 페이스: (요오씨)



수수깨끼의 전투원 : "키컷?"
전투원치곤 단정한 모습의 녀석들은 당혹하고



Mr. 스마일 페이스: "처음 뵙겠습니다--"
(다시 봐도)



쿠사카 마리: "그리고 미안하지만--"



Mr. 스마일 페이스: (전투원보다는 빌런이다.)



쿠사카 마리: @변신!



[굉음괴인] 메탈엠프러: "무어라고....!?"



키도 리히토: @튀어나오면서 변신



마리: (자 마지막으로 한마디 해라 리히토



[굉음괴인] 메탈엠프러: 마이크를 한손에 든 온몸이 스피커로 된 왕관을 쓴 괴인이 놀랍니다



[고글] ???: "공연과 기물파손과 그 밖의 여러가지 안전으로 인한 것이니 안녕하세요돌아가아아아아!!!!"
팬의 뺨침을 무시하다니
죽어라고는 못 말해



변신 (GM): 마리는 레버를 돌리자 가스벽이 생기고



마리: ".....제일 흥분한건 저쪽이라니까요, 정말"



변신 (GM): 중화제후 박살나며 변신이 완료되고
고글도 튀어나와 적광이 온몸을 휘감더니
붉은 슈트의 히어로로 변신합니다.



[고글] ???: @외치고 나니 묘한 자괴감

--- 기습적인 전투 개시 ---



변신 (GM): 그럼 우선

--- PC 측의 엑스트라턴 ---



[고글] ???: 셋업은 아니고?
흐뭇..



변신 (GM): 일단 PC만
셋업, 메이저, 마이너등의
엑스트라 라운드를 진행합니다
다음 턴부터 1라운드입니다

고로 바로

셋업 프로세스



변신 (GM): PC측만 특기를 선언이 가능합니다



[고글] ???: 우린 쓸모가 없다
벨트 링크나 커라 고글



Mr. 스마일 페이스: 셋업썸



[표류자] 벨트씨: - 이번은 강철로 된 적이군. 조심해라 놈들은 이상한 함정으로 몸을 지킨다.



[고글] ???: "진짠가"
"아니, 슬쩍 사라지는 데서 예감 없던 건 아니지만"



[표류자] 벨트씨: 벨트씨의 조언과 함께 주먹에 에너지가 모입니다



변신 (GM): (MP도 소모!



[고글] ???: (MP도냐
(링크씨 FP 소모하는데



변신 (GM): (잘못봤네요
(쏘뤼!
그럼 마라도 선언할건 없나요?
마리?



마리: 셋업 없어!



변신 (GM): 그렇다면

스마페의 엑스트라턴



변신 (GM): 마이너, 메이저 진행해주세요



Mr. 스마일 페이스: 마이너 살인미소—
메이저, 공포의 일격!!



변신 (GM): 대상은 눈앞의 전투원?



Mr. 스마일 페이스: 예에에에쓰!



수수께끼의 전투원 : 판정은
회피 고정치 11입니다



Mr. 스마일 페이스: 스마일 페이스는 그대로 뛰어나감과 거의 동시에, 짙은 미소와 함께 이블 짐바를 선사해 줍니다!

rolling 2d6+8

(6 + 2)+8

= 16

했다구



수수께끼의 전투원 : 데미지 롤링!

때리면서 속성도 말해주세요



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+14+6+3+4

(**1** + **1**)+14+6+3+4

= **29**

와!

데미지!



[고글] ???: 무엇



수수께끼의 전투원 : 데미지에 나온것인걸 다행으로

그럼 전투원은 몇날아가서

검은 안개로 흩어졌지만

멀쩡한 녀석들이 스마일페이스를 봅니다



Mr. 스마일 페이스: "한번에 전부는 무리인가..."

"하지만, 이 정도라면 문제없군"



수수께끼의 전투원 : (참이죠?)



Mr. 스마일 페이스: (예쓰)



수수께끼의 전투원 : 그래도 반수는 날려버렸네요



마리: (저 문제없단계



Mr. 스마일 페이스: 씨익, 웃으며 스마일 페이스는 착지하느라 숙였던 몸을 일으키며, 검붉은 오라를 흘리며 검을 고쳐주며 자세를 바로합니다



수수께끼의 전투원 : 그럼 던종료?



마리: (더욱 고통을 줄수있단 빌런의 대사로 들려



수수께끼의 전투원 : 덧붙여 남은 놈들은 그말에

"키익...키."

하고 조금 경직된 모습이 됩니다. 뭔가...두려움을 느끼는듯한

(중압의 묘사입니다



[고글] ???: (이거 누가 빌런이야www



수수께끼의 전투원 : 그럼 다음은...



[가희] 카자나리 츠바사: "...그럼 나는 우선 이탈! 뒤를 잘부탁한다!"



Mr. 스마일 페이스: (당연히 저쪽이 빌런이지!)

- 츠바사 이탈



[가희] 카자나리 츠바사: 츠바사는 당초예정대로 무대뒤로 사라집니다



마리: (악이 더 큰 악에 짓밟히는거 아님?)



[굉음괴인] 메탈엠프러: "어이! 기다려! 방해되는 녀석은 전부 죽여야하는데..!!"

그런 괴인의 앞에 코인들이 박히고
더 나아가지는 못합니다

마리의 엑스트라턴



변신 (GM): 그럼 마리 마이너, 메이저 선언해주세요



마리: 현위치 그대로
가장 가까이 있는 녀석을 목표로
메이저, 화려한기술!
2도 쓴다구!



변신 (GM): 롤링! 이쪽은 회피 고정치 11입니다!



마리: 아아
"그럼 무대에 어울리게-"

rolling 2d6+8+2

(3 + 5)+8+2

= 18



수수께끼의 전투원 : 명중!
데미지 롤링!



마리: 크리는 아니군
어디 공격력이-

rolling 2d6+14

(3 + 5)+14

= 22

구
손에서 마력을 일으켜
적을 향해 털어내듯이 휘두릅니다!



수수께끼의 전투원 : 그럼 이쪽도 3분의 1정도가 날아갑니다.
하지만 역시 남은 인원들이 다시 자세를 잡으며



마리: "생각보다 튼튼하네, 너희"



수수께끼의 전투원 : 토마호크와 솟머신건을 합친무기를 들어올립니다



마리: "맨손으론 조금 힘드려나..."



[고글] ???: "뭐시여 저건?!"
뭔 무기여(...)



Mr. 스마일 페이스: (꽤 있을법한 무기다

리히토의 엑스트라턴



마리: (원작에서
(저 놈들 쓰는 무기임



[고글] ???: (마지까요
내겐 마이너와 메이저기가 없다



마리: (지팡이로도 쓴다구



[굉음괴인] 메탈엠프러: "아앙? 너는 뭐야?!"



Mr. 스마일 페이스: (겁나 멋있는거 쓰네!)



[고글] ???: 일반공격을 앞의 보스한테 날려요!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 하고 그는 당신을 보고 흉악한 철의 해골 얼굴로



[고글] ???: "공연 취소되는 게 싫은 사람인데요!!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 노려보며 대치합니다



[고글] ???: 뭐 흉악한 얼굴?
스마페가 있는데요!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 확실히 스마페쪽이 더 무섭습니다
(공인해준다



Mr. 스마일 페이스: (어이어이!)
(펙트를 때리다니...!



[고글] ???: 굴렁굴렁



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 일단 명중률



[고글] ???: 롤굴렁

rolling 2d6+9

(2 + 1)+9

= 12



마리: (이 셋으로 악의 조직 간부해도 어울리겠다)



[고글] ???: 죽일것이다
특기를 쓴다
운이나 잡아라 핫산!



마리: (스마페가 보스, 마리가 여간부, 행동대장역으로 리히토)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 특기는 어떤특기를?



마리: (이중인격이라 전투시에 폭력적이 되는거임)



[고글] ???: 운을 잡아라!

가 있습니다



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 MP소모하고



[고글] ????: 1썬 1회쵸 죽이겠어



[굉음괴인] 메탈엠프러: 리롤!



[고글] ????: rolling 2d6+9

(3 + 5)+9

= 17

회피각이 섰군



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그리고 거기에

특기- 럭키코인

팅팅! 두발의 코인이 총알을 넘는 속도로

쏘아져 적 괴인의 회피를 불리하게합니다

(묘사는 이렇지만 다이스는 +1이다 3을 4로

(다이스 눈 +1



[고글] ????: (18인가)



Mr. 스마일 페이스: (이것은 강해요)



[굉음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9

(3 + 3)+9

= 15

그럼 그러지 않아도 맞았겠지만

그 덕분에 확실하게 정면을 후려칠수있어졌습니다

데미지롤링

나우!



[고글] ????: 오버 에너지를 사용한다

무대가 아작나진 않을 정도로는 무리였다

하지만 휘말리진 않게 힘냅니다!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 특기 MP를 소모하고



[표류자] 벨트씨: - 출력은 내가 조절해주지. 쳐부셔라..!



[고글] ????: (공격MP도 까고

(계산중



[표류자] 벨트씨: 그럼 벨트의 안광이 빛나고 주먹에 빛이 응축됩니다



[고글] ????: 조절....가능해...?



[표류자] 벨트씨: 가능했습니다.

(프롤로그의 훈련때를 떠올려보자
@가능한데 훈련으로 안해주는것뿐



Mr. 스마일 페이스: (다요나)



[고글] ??? : rolling 2d6+2d6+4+16

(6 + 6)+(5 + 6)+4+16

= 43

?

...????



[굉음괴인] 메탈엠프러: ?

뭐야 저 괴물놈



[고글] ??? : 미친놈추



[굉음괴인] 메탈엠프러: @전율

그럼 응축된 주먹이 격돌하자



Mr. 스마일 페이스: (저거 화력봐라)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 빛이 단숨에 터지면서 괴인이 날아갑니다

하지만 공중에서 전신의 스피커에서

-쿠궁!!

하고 충격파로 공중에서 데미지를 흘리고 착지합니다



[고글] ??? : "후각?!"

충격파에 식겁합니다.



마리: "독특한 충격경감 방식이네요"

".....그걸로 반격해올지도"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "크아악! 아프군! 인간주제에 나쁘지 않은 충격이네!"



[고글] ??? : "뭔가 알 것 같기도 아닌 것 같기도"

@변신했는데 귀가아아아...



[굉음괴인] 메탈엠프러: 쿵! 쿵! 그의 전신의 엠프들은 충격파를 흘리네요



Mr. 스마일 페이스: "하지만 완벽히 빠른 대응은 아니었습니다. 기술이 완벽한건 아니다"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "재미있군! 좀 라이브를 준비해야겠어."



마리: "...좋은 충격이라고 하는걸 보니"

"혹시 받은 충격을 자기것으로 쓸수있다던가?"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 괴인은 어깨에 마이크를 얹고 짹짹거립니다



[고글] ??? : " "

클린업



마리: 예!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 전원 선언할게 있나요?



[고글] ????: 으봇어



Mr. 스마일 페이스: 없쥬...



마리: 무너지지않는 마음

후후

이걸로 MP를 8이나 썼다구



변신 (GM): MP깎고 적용..

그리고 끝났으면

제 1라운드

셋업프로세스



Mr. 스마일 페이스: (난 평타 첫방은 MP 12쓰는데)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼

"좋아, 잡줄이 아닌 놈들에게 나의 볼룸맥스의 노래를 들려주지!!"



마리: "당신의 그 발언이 가장 잡줄같네요!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 괴인은 마이크를 내려 해골입에 대고 충격파를 멈춥니다

특기-스크림 존



[고글] ????: "심한 예감밖에 들지 않아!?"



[굉음괴인] 메탈엠프러: - #\$\$\$@%#@#\$\$\$@%#\$!\$!!!!!!

주변에 싸우팅인지, 철의 굉음이지 모를 굉음이



Mr. 스마일 페이스: "이건...!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 주변의 유리를 박살내며

전신의 스피커로 뿜어져 여러분들의 전신을 두들깁니다

전원 혼판정을 해주세요

혼백치 판정

난이도는...



[고글] ????: 회피 뒤통인거시다

살려

(혼백도



[굉음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+15

(4 + 4)+15

= 23



마리: 혼백인가



[고글] ????: 죽겠네여!



Mr. 스마일 페이스: 난이도
무엇



[광음괴인] 메탈엠프러: 을 넘으면 됩니다



[고글] ????: rolling 2d6+6

(2 + 5)+6

= 13

뒤통



Mr. 스마일 페이스: 어떻게 넘어!?

rolling 2d6+9

(5 + 1)+9

= 15

무리이잇



마리: rolling 2d6+7

(6 + 6)+7

= 19



[고글] ????: ?



[광음괴인] 메탈엠프러: 했잖아?
@당혹



마리: 65 였는데
66 뜸



[광음괴인] 메탈엠프러: 크리로 마리는 성공



마리: "....."
(공격 묘사 추가없지?)



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 충격파로 인해서
슈트로 어느정도 중화되었지만
내부가 엉망으로 두들겨진 상태가 된 둘은
1라운드간 BS 마비, 속박을 둘다 받습니다



마리: "샤우팅이라고 할수도 없는 소음이네"



[고글] ????: 그/아/앗



Mr. 스마일 페이스: "...으크...!"



[고글] ????: "그에에엑....."



마리: 예상하고 있었다는듯이



[고글] ????: 상사의 라이브 들은 기분이야



[광음괴인] 메탈엠프러: 허나 마리는 정신력과 강화된 신체로



[고글] ????: @골굴



마리: 혼자 담담하게-



[광음괴인] 메탈엠프러: 어떻게든 충격파의 여운에서 벗어납니다
그럼 행동치가...



Mr. 스마일 페이스: 골까지 울리는 충격에, 스마일 페이스는 잠깐 비틀거립니다. 이건 아프다..!



마리: 13



[고글] ????: 8



Mr. 스마일 페이스: 얼마 안되네
15
좀 더 빨라져야만...

메탈엠프러의 턴



[광음괴인] 메탈엠프러: "좋아, 그럼 단박에 밀어내지!"
아, 잠시



[오토 스코러] 레이라 다라힘: rolling 2d6+18

(3 + 3)+18

= 24



[고글] ????: 고정치깡패가 또



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "화려하지 않아...저급한 음악이군."
그럼 이쪽은 충격파에도 멀쩡합니다



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 어디, 일단 범위확대



[고글] ????: 잠wwwww
크리 안 뜨면 못피해www



Mr. 스마일 페이스: (구아얏)



[광음괴인] 메탈엠프러: 특기 범위확대로 대상은 4인 전원입니다



마리: (하하



[광음괴인] 메탈엠프러: "좋아, 그대로 내부가 엉망진창이 되어서 쓰러져라. 아까 파란녀석을 잡아야하니!"
쿠왕!하고 스피커가 충격파를 뿜습니다
데스메탈 웨이브

rolling 2d6+15

(1 + 3)+15

= 19

혼백치로 피해주세요



[고글] ??? : 똬짓

rolling 2d6+6-15

(3 + 5)+6-15

= -1

ㅋ

어 ㅈ마깐만

리액션의 달성치군

(똬짓)



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+9-15

(3 + 6)+9-15

= 3



마리: rolling 2d6+7

(4 + 2)+7

= 13



Mr. 스마일 페이스: 되려 수치가 남아있는게
신기하군



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 전원 명중이군요
레이라는...



[오토 스코러] 레이라 다라힘: rolling 2d6+18

(4 + 1)+18

= 23

충격파에서 벗어나 튀어오릅니다



Mr. 스마일 페이스: (이 여자...강하다@)



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+18+4

(4 + 1)+18+4

= 27

구속성의 데미지...입니다만

**[오토 스코러] 레이라 다라힘:** 데미지적용전에

특기- 잭팟 샤워

대상은 메탈엠프러

이 라운드 메이저를 포기하는데신 대상 데미지를 이쪽 데미지만큼 차감합니다.

rolling 2d6+24 <구>

(5 + 1)+24

= 30

그럼...

**[오토 스코러] 레이라 다라힘:** 여러분들은 충격파의 위기에 노출되었으나**마리:** (폭소)**[오토 스코러] 레이라 다라힘:** 하늘에서 그녀가 양손으로 금빛의 탄환 폭풍을 메탈 엠프러에게 쏘아냅니다**Mr. 스마일 페이스:** "원호에 감사를...!"**[고글] ???:** " "**Mr. 스마일 페이스:** (상쇄다-!)**[고글] ???:** @꼬덕꼬덕

@퀘영

**[오토 스코러] 레이라 다라힘:** 투투투투투통! 하고 스테이지를 누르는듯한 난타에 적은 충격파를 사용하지 못하네요**[광음괴인] 메탈엠프러:** "크에엑! 뭐야?! 저놈은...?!"

온몸에 쏜 코인을 털어내며 괴인은 괴성을 지릅니다

**[고글] ???:** "우그에에에에...감사합니다..."

스마페의 턴

**마리:** "다행이네요..."**[오토 스코러] 레이라 다라힘:** "원호는 특기, 이런 장면은 놓치지 않아."

다시 그녀는 손에 어디서 났는지 코인을 들어보입니다

**Mr. 스마일 페이스:** 무브 페이즈에서 속박을 해제!!**변신 (GM):** 그럼 속박은 지워주세요

하지만 BS마비가 남았습니다

**[고글] ???:** 영영**변신 (GM):** 마비나 속박이 영향주는건 리액션뿐이니

안심하고 공격은 가능합니다..!



[고글] ????: 흑흑

다음에 있다면 아이템을 사자



Mr. 스마일 페이스: 마비는 어쩔수 없으니



[고글] ????: (얼굴감쌌)



Mr. 스마일 페이스: 디렉스 평타를 선사...!
롤!?



변신 (GM): 아까 때린것?



Mr. 스마일 페이스: 아아!!



변신 (GM): 그럼 명중률
회피는 아까 말했듯이 11입니다.



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+9

(1 + 5)+9

= 15



변신 (GM): 데미지롤링!



Mr. 스마일 페이스: 실수를 했군
14다!
(명중치가



변신 (GM): 명중이니 안심! ㄱㄱ!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+14+6+3+4+5

(3 + 2)+14+6+3+4+5

= 37

"—그럼...!"

—일순, 강하게 바닥을 박차고 파고들어, 모여있는 전투원들을 강하게 후려치고, 쳐날려낸다



변신 (GM): 그럼 남은 전투원들도
날아가서



Mr. 스마일 페이스: 자코 상대라면 나도 무쌍난무야 아니키!!!



변신 (GM): 무확! 하고 연기로 바뀌어 사라집니다
하지만 아직 3체가 남아있네요



Mr. 스마일 페이스: "안개로 변하는건 촉감이 나쁜데...!"



변신 (GM): (군집이겠지만
그럼 아군이 사라졌지만
괴인이나 전투원이나 상관없이 여러분들에게 적의를 보입니다

다음은..

마리의 턴



마리: 아아



Mr. 스마일 페이스: (모바전환 호이호이!!)



마리: "힘내지 않으면 안되겠네요"



변신 (GM): 무기를 들고 전투원들은 당신들을 경계합니다



마리: 자 그럼

동일대상 노리고!

화려한 기술+2+전설의 전사!



변신 (GM): 회피치는 11입니다!



마리: rolling 2d6+8

(1 + 4)+8

= 13



변신 (GM): 명중 롤링!

그럼 명중!



마리: (쫄았다



변신 (GM): 데미지 롤링!



마리: rolling 3d6+14

(5 + 3 + 2)+14

= 24



변신 (GM): 그럼...



마리: "그럼 이번에는..."

빠르게 땅을 박차

무방비한 전투원을 가격하고

제자리로 돌아옵니다!



수수깨끼의 전투원 : 그럼 전투원 몇이 날아가고

연기로 변해 사라집니다만

아직 한두명 정도가 남아있습니다

턴종료?



Mr. 스마일 페이스: (으음, 역시 전투원들 강한데)



[고글] ????: (그러게)



수수깨끼의 전투원 : 그럼 끝난걸로 알고

수수께끼의 전투원들의 턴



[고글] ??? : 끼에에엑



수수께끼의 전투원 : 그럼 일단 왼편의 전투원부터

피해없는 전투원들이

휘리릭 토마호크건을 돌리더니

손잡이 바닥의 총구를 일제히

rolling 1d3

(2)

= 2

위험적인 권력을 날렸던 기사를 노립니다



마리: (하핫



[고글] ??? : 너 말이야

너희 말이야(떨리는 목소리)



수수께끼의 전투원 : 그리고 일제히 자세를 잡고



[고글] ??? : "응...뭐....."



수수께끼의 전투원 : 투투투투투투!!!



[고글] ??? : "움직이기 힘드니 예상은 했우와아아아아악?!?"



수수께끼의 전투원 : 토마호크건

명중은 12입니다



[고글] ??? : 듣고 싶나?

내 리액션 수정은 -15다

rolling 2d6+6-15

(4 + 6)+6-15

= 1

뒤통수였지



수수께끼의 전투원 : (호오



[고글] ??? : 크리는 클라이맥스 아니면 없어요



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 특기- 럭키코인

빵, 하고 한놈 날리고



[고글] ??? : 12거든(얼굴감쌌)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 임의타이밍의 럭키코인 2를 씁니다.

썬 1회지만 +1을 +2로 합니다



Mr. 스마일 페이스: (호옹이



[고글] ??? : 무엇



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 66 크리에요
투두두둥!



[고글] ??? : 이래도 괜찮은가 했지만 서포터니 쓰는군



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그녀는 자리에 앉아 머신건처럼
코인을 날려서 총탄을 튕겨냅니다



[고글] ??? : 비오기 직전 할배마냥 안 움직이는 몸을 어떻게든 움직이는 신파치의 모습



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "피해라!"



[고글] ??? : "말 안 해도 피하려 합니다아아아!!!"
필사의 고글회피



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (앉아가 아니라 자리잡아
그럼 필사적으로 회피한뒤
코인원호가 멈추고
바닥을 총탄이 꿰뚫어 구멍을 냅니다



변신 (GM): (생각보다 쓰기 좋은 타이밍이 일찍나왔다



[고글] ??? : (무엇)



변신 (GM): 그럼 오른편 아랫놈

rolling 1d3

(3)

= 3



Mr. 스마일 페이스: (홀륭하다!)



변신 (GM): 마리를 노리고 씹니다

명중 12!

집단의 토마호크건이 마리를 향해서

총구를 들어내고 탄환을 무수히 토해냅니다



마리: 회피굴리면 되지?



변신 (GM): 예스



마리: rolling 2d6+11

(5 + 3)+11

= 19



변신 (GM): 그럼 무사히 피합니다



마리: "조준, 제대로 하는게 어때?"



변신 (GM): 남은 매우 적게남은 놈들은...

rolling 1d3

(3)

= 3

용서못한다 마리!!!



[고글] ????: 폭소



변신 (GM): 왜 저런 괴물을 꺼내게했냐!



Mr. 스마일 페이스: (Wwwwww



변신 (GM): 토마호크건의 총열을 손잡이로 잡고



마리: 무슨 일이다



변신 (GM): 소수의 전투원은 도끼날을 마리를 향해서 자비없이 휘두릅니다
명중은 12입니다



마리: rolling 2d6+11

(1 + 5)+11

= 17

그러면

휘두르는 도끼를 그대로 보고있다

닫기전에 팔을 붙잡고 밀쳐냅니다

(맞기전이라고 하자



변신 (GM): 그럼 그대로 밀려나지만



마리: "근접전이라면 괜찮을거라 생각한거야...?"



변신 (GM): 넘어지지 않고 휘청거리다가 키익! 하고 분한듯한 목소리를 냅니다

고글나이트의 턴



[고글] ????: (얼굴감쌌
무서운 히어로들이다
무브로...속박을...해제해오...



Mr. 스마일 페이스: (후, 평범한 히어로야!)



[고글] ????: 어차피 전투이동은 망했다



변신 (GM): 속박해제!



[고글] ????: 보스나 때리자
엉엉



Mr. 스마일 페이스: "금방 도우러가니, 조금만 더 버텨라!"



변신 (GM): 허나 마비는 남는다
그럼 명중률 나우



[고글] ??? : rolling 2d6+9

(1 + 2)+9

= 12

망했군

(온화한 미소)

"우그아아아아...!"

목 꺾일 때보다 더한 소리



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 일단 럭키코인을 싸준다
다이스를 콩콩으로 만들어라



[고글] ??? : 펄름 아니면 희망이 없다
따흐흑
(13



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9+2

(2 + 3)+9+2

= 16



Mr. 스마일 페이스: (팅팅)



[광음괴인] 메탈엠프러: "하! 몸이 엉망진창일텐데 힘내는군!"
괴인은 여유롭게 피합니다

클린업



[고글] ??? : @그야 의뢰고 팬이고오오오(속으로만)



[광음괴인] 메탈엠프러: 하는거 없지요-?



마리: 오우



[고글] ??? : 오우



Mr. 스마일 페이스: 그없쥔
(나도 언젠간 클린업 얻고만다...!)

제 2라운드

셋업프로세스



[광음괴인] 메탈엠프러: 다시 특기-스크림존
부와아아아앙!!

rolling 2d6+16

(3 + 4)+16

= 23

전원 혼백으로 피해주세요



[고글] ??? : 아하이고 맙소사

rolling 2d6+6-5

(1 + 6)+6-5

= 8

사망



Mr. 스마일 페이스 : 끄아악

rolling 2d6+9

(2 + 4)+9

= 15

-5가 있으니 10이군

따흐흑



마리: rolling 2d6+7

(5 + 5)+7

= 17



[오토 스코러] 레이라 다라힘: rolling 2d6+18

(1 + 5)+18

= 24



Mr. 스마일 페이스 : (아까랑 값이 같은것같은데요!)



[고글] ??? : (그러게여)



변신 (GM): (다이스갓의 조작입니다)



마리: (폭



변신 (GM): (내가 한거아니므@쥬금

그럼 마라도 2회째는

몸이 버티는게 안되었는지

전신을 휘젓는 충격파에 온몸의 자유가 사라지네요



Mr. 스마일 페이스: "...이건 골치아픈데...!"



변신 (GM): 전원 속박과 마비를
이미 있는 BS는 중복으로 받지는 않습니다



[고글] ??? : 닝큐리는 생각했다
1라운드동안이랬는데 1라 지속인가 이거
아니면 영속인가

메탈엠프러의 턴



[고글] ??? : (어차피 못 피한다)



변신 (GM): 아, 잠시 데이터를 스스로 잊어서..
랄까 모두가 적용해서
깜빡
(1라운드만인걸
1라운드뿐, 즉 이번라운드까지만 입니다
여튼



[광음괴인] 메탈엠프러: "그럼 다시 내의 라이브를-!!"
다시 스피커에 충격파가 모입니다

rolling 2d6+15

(5 + 1)+15

= 21

데스메탈 웨이브 범위공격!



Mr. 스마일 페이스: (저 녀석, MP가 여유넘치나보군...!)



[광음괴인] 메탈엠프러: 전원 피해주세요



[고글] ??? : 다이나믹 뒤통



[광음괴인] 메탈엠프러: (마딜러라서



[고글] ??? : rolling 2d6+6-15

(1 + 3)+6-15

= -5



[광음괴인] 메탈엠프러: 혼백치로!



[고글] ??? : (얼굴감쌈)



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+9-15

(2 + 2)+9-15

= **-2**

그아앗

콩이 셋

콩이 셋



마리: rolling 2d6+11-15

(4 + 1)+11-15

= **1**



[오토 스코러] 레이라 다라힘: rolling 2d6+18

(5 + 4)+18

= **27**

이쪽은 재차 공중으로 점프



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+18+4

(6 + 3)+18+4

= **31**

강력한 충격파가...!!



[고글] ????: 그래

무슨 속성이니(해맑)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 막힐까 아닐까



Mr. 스마일 페이스: (구. 라고 했을껄)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 데미지적용전 특기- 잭팟 샤워

메이저를 희생하고 데미지차감!



Mr. 스마일 페이스: (끼요웃-!)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 대상은 메탈엠프러입니다

rolling 2d6+24

(5 + 1)+24

= **30**



마리: 1인가



[고글] ????: 1인가

(특수공격에 방어수정 적용되던가 고민한 표정

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그럼 전원에게 1점 구데미지가 쏘아집니다

구속성 장갑으로

Mr. 스마일 페이스: "조금 새는 것 정도는, 막으면서 전진하면 될 뿐...!"

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 차감하세요

Mr. 스마일 페이스: (장갑치는 적용되는거시다

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그럼 충격파를
공중에서 화려하게 회전하며

[고글] ???: 그럼 안 받넵

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 코인의 벽을 쏘아세우고

[고글] ???: "우그갸갸ㅏ가갸...."

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 막아서 대부분의 충격은 상쇄합니다

마리: ".....지원 감사합니다"

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그리고 땅에 착지합니다

[고글] ???: 코인으로 막히고도 남은 나머지는 깡으로 받아내고 있습니다.

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 덕분에 여러분들에겐 미풍의 데미지가 오는군요
"그보다...저녀석 뭔가 익숙하군. 묘하게 익숙한 에너지반응이다."
기묘한 포즈로 레이라는 괴인을 가르킵니다
"다르지만 아는 에너지와 비슷한데..."

Mr. 스마일 페이스: 그리고, 그 정도의 데미지는 거뜰히 감당할 수 있는 반사신경을 가진 스마일 페이스는 남은 여파를 흘려내며, 그 말에 의문을 표합니다.
"익숙한 에너지반응이라고 함은?"

[굉음괴인] 메탈엠프러: "제길! 저 망할 여자때문에...!"
"제길, 뒤의 놈도 그렇고 불리하군..."
그럼 괴인은 눈을 굴립니다

[고글] ???: "...익숙해?"

스마페의 턴

Mr. 스마일 페이스: "...뭐, 종나"
"조금 후에 들으면 되는 일이고"
어디보자... 남은 전투원에게 붙어서

[오토 스코러] 레이라 다라힘: 는 속박

[고글] ???: 는 속박

Mr. 스마일 페이스: 큼!

변신 (GM): 자! 무브를 사용해서 해제하시죠

Mr. 스마일 페이스: 이거 이동할수가 없어wwwww
무브 해제

...전투원한테 공격이 당나?



[고글] ??? : 끔찍한 콤보다www



변신 (GM): 일단 왼쪽의 녀석이라면
당합니다
반대쪽은 무리지만



Mr. 스마일 페이스: 좋오아
그거라도 때리자!
마이너 / 패스
메이저 / 공포의 일격!



변신 (GM): 회피는 11!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+8

(2 + 3)+8

= 13



수수깨끼의 전투원 : 명중! 데미지!



Mr. 스마일 페이스: "—칫, 거리를 좁히지는 못하지만...!"

rolling 2d6+14+6+3+4

(4 + 6)+14+6+3+4

= 37

"—부족한만큼, 기함으로 후려친다"



수수깨끼의 전투원 : 그럼 다시 절반이상이 추풍낙엽처럼



Mr. 스마일 페이스: "—앞으로 한번"



수수깨끼의 전투원 : 날아가 구른뒤 연기로 사라집니다
절반이상이 날아갔네요



Mr. 스마일 페이스: 소음의 잔재로 떨리는 자세를 바로하며 숨을 고릅니다.

마리의 턴



마리: 후
주먹을 짹고
전신에 힘을!



수수깨끼의 전투원 : 회피는 11! 명중 ㄱㄱ!



마리: 우선 속박해제한다!



수수깨끼의 전투원 : 오케이
속박은 해제되었습니다



마리: 또한 화려한기술+2



수수께끼의 전투원 : 나우 롤링!

아, 대상은

조금남은 녀석들?



마리: 모찌론

rolling 2d6+8

(3 + 6)+8

= 17



수수께끼의 전투원 : 명중!

데미지 굴릴래요?



마리: rolling 2d6+14

(5 + 4)+14

= 23



수수께끼의 전투원 : 그럼 남은 전투원들도 날아가 깔끔하게 연기로 사라집니다



마리: "좋아, 이걸로 한무린 정리..."



수수께끼의 전투원 : 그럼...

수수께끼의 전투원의 턴



수수께끼의 전투원 : 일단 왼쪽의 녀석부터

rolling 1d3

(1)

= 1

감히 우리를 치다니, 네놈을 죽이겠다

전원 손에서 토마호크건을 확확 돌리더니

도끼날을 세워들고 스마페를 향해 날을 휘두릅니다

명중 12입니다



수수께끼의 전투원 : 토마호크!



Mr. 스마일 페이스: (누오웃


rolling 2d6+8-5


(6 + 4)+8-5


= 13




수수께끼의 전투원 : 콧소오오

 **Mr. 스마일 페이스:** 토마호크, 검의 품멜로 막아 흘러낸다, 그리고 발로 차서 서로 얹혀 움직이지 못하게 한다!

 수수께끼의 전투원 : 그럼 전투원이 하나 날아가고

 **Mr. 스마일 페이스:** "영성해!"


 수수께끼의 전투원 : 그걸 받느라 다른 녀석들도 공격을 할 기회를 잃습니다.


그럼 오른쪽의 녀석


rolling 1d3


(2)


= 2

 **[고글] ????:** 후, 젠장

 수수께끼의 전투원 : 고글나이트, 넌 위험한 존재다

 **[고글] ????:** 턴 안 와서 해제를 못했어(폭소
끼에엑

 수수께끼의 전투원 : 전원 단체로 휘릭휘릭, 군무처럼 토마호크건을 돌려서 손도끼 날을 세워 드립니다.
그리고 일제히 리히토를 노리고 덤빕니다
명중은 12입니다


 **[고글] ????:** -15한테 뭘 바란다!


rolling 2d6+5-15


(6 + 4)+5-15


= 0

+6이지만

 **Mr. 스마일 페이스:** (굉장해!)
(+- 0이야!!)

 수수께끼의 전투원 : (아쉽게도 럭키코인 2는 사망했다

 **[고글] ????:** 망했군!
@똥짖

 수수께끼의 전투원 : (크리는 없다!
그럼 명중

rolling 2d6+13

(5 + 1)+13

= 19



[고글] ????: 속성이?



수수께끼의 전투원 : 통! 통! 통! 통!

참속성



[고글] ????: 8

8템 끼에에엑



수수께끼의 전투원 : 고글의 갑옷에 도끼날 난타가 이어지지만 어떻게든 충격을 완화합니다



Mr. 스마일 페이스: (단단한 고글



[고글] ????: 와장창까진 안 갔다



수수께끼의 전투원 : 다만 맨몸이었다면 동강동강 열매능력자가 되겠조

복원이 안되는



[고글] ????: "우그아아아..."

"분리는 좀 봐달라고오오..."

말하고도 슬퍼짐



수수께끼의 전투원 : 전원 일격씩 치고 다시 자리로 돌아옵니다.

고글나이트의 턴



[고글] ????: "아니 리얼은 개그만화가 아니...라고 하기에든 뭔가 아닌 것 같은데 아니아니아니아니"

셀프 태클걸다 머릿속이 선글라스당하기 직전에 도로 귀환

우린 쓸모가 없다

속박 해제하고 보스나 패라



마리: (하하



[표류자] 벨트씨: - 복잡하게 생각말고 우두머리놈을 쳐라!

벨트씨가 그런 고글에게 닥달합니다



[고글] ????: "어째서 마감 맞추라고 닥달하는 편집자 품?!"

명중이나 굴리겟읍니다



[광음괴인] 메탈엠프러: 롤링!



[고글] ????: rolling 2d6+9

(6 + 2)+9

= 17

죽이다이스



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9

(6 + 3)+9

= 18



[고글] ????: 죽이겠어



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 에잇 먹어라
럭키코인



[고글] ????: @붕노



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 동수로 명중이야!



Mr. 스마일 페이스: (얏타제!



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 아니, 타이밍이니 보스순 데이터로
깍아버리자



[고글] ????: (공격측 승리는 "보다 높은".....
(어 음
(@얼굴감쌈



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 17과 17이니
PC측 우선이란 골든룰로
명중입니다



[고글] ????: 네녀석 여기서 골든룰이라고



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (옛날에 미리 말했음
(이거 놀랍게도 미리 1세션에서



[고글] ????: (내 머리가 새대가리다 모쿠바!



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (말했던 골든룰입니다



[고글] ????: 오버 에너지나 쓰자
따흐흑



변신 (GM): MP소모하고 데미지를링



[고글] ????: rolling 2d6+2d6+4+7+9

(3 + 2)+(3 + 6)+4+7+9

= 34



Mr. 스마일 페이스: (존—시나—



변신 (GM): 그럼 다시 빛이 응축된 권력이



[고글] ????: 아까가 이상했군
(침착)



변신 (GM): 헛나갈뻔했으나
번개처럼 날아온 코인이
상대를 가격해서 정확히 클린히트를 할수있었습니다



[굉음괴인] 메탈엠프러: "크어억!?"

맞고 날아간뒤
스테이지 바닥을
밀려 중앙으로 밀려나갑니다



Mr. 스마일 페이스: "저쪽은... 다행히 리드하고있나"



[광음괴인] 메탈엠프러: "고응, 역시 이대로는 게임이 안되는군...."

클린업



Mr. 스마일 페이스: 클엃찐...



[고글] ???: 클엃찐



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼
괴인은



마리: 하하..



[광음괴인] 메탈엠프러: 특기- 전장이탈



[고글] ???: 네녀석 클라이맥스에서 브레이크시킬 셈이지



[광음괴인] 메탈엠프러: "불리한 스테이지에 오래있을 생각은 없다."



[고글] ???: "엣, 잠"



[광음괴인] 메탈엠프러: "네놈들은 꼭 피해주마! 잘있어라!!"

붕붕-

음파가 퍼지며 기이한 마법진이 펼쳐지고

괴인은 공기중에 녹아들듯

반투명해지며 사라집니다



마리: "도망쳤다....!?"



[고글] ???: 당황해서 튀어나갔지만 늦음



[오토 스코러] 레이아 다라힘: "....."

레이라는 그런 장면을 뻔히봅니다



Mr. 스마일 페이스: "...도망쳤다....!?"



수수께끼의 전투원 : 하지만 전투원들은 그대로 남았군요



[고글] ???: "사라졌다...아니 근데 마법진 뭐야 마법진"
"것보다 뭔가 그대로 남았는데?!"



Mr. 스마일 페이스: 다른 전투원들을 베어내다가, 마리와 녀석의 외침에 급하게 몸을 돌려 확인합니다



수수께끼의 전투원 : 총구와 도끼날을 세운걸보면 여러분들을 발목을 생각인가봅니다
그럼 클린업도 끝난것 같고

제3턴

셋업 프로세스



수수께끼의 전투원 : 셋없?



[고글] ??? : 없



수수께끼의 전투원 : 마라도 없을테니 패스

스마페의 턴



Mr. 스마일 페이스: 요오시
디럭스 평타!!



수수께끼의 전투원 : 스테이지에선 여전히 여러분들과 멋들어진 차림의 전투원들이 대치중입니다
ㄱㄱ!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+8

(4 + 3)+8

= 15



수수께끼의 전투원 : 명중!



Mr. 스마일 페이스: "미안하지만—, 더 어울려주긴 바빠서..!"

rolling 2d6+14+6+3+4+5

(5 + 4)+14+6+3+4+5

= 41



수수께끼의 전투원 : 사망!

남은 근처의 전투원들은

그대로 전멸합니다



Mr. 스마일 페이스: 스마일페이스는 그렇게 외치며, 대열을 무너뜨리고 난입해들어가, 전부 처리합니다.



수수께끼의 전투원 : 마리주위에 남은것뿐이군요

마리의 턴



수수께끼의 전투원 : 마리?
닝닝님 있습니까?



[고글] ??? : 마후?



수수께끼의 전투원 : 마리의 반응이 1분후까지 없으면 패스합니다.



Mr. 스마일 페이스: (마리의 영압이



[고글] ??? : 멍냥



Mr. 스마일 페이스: (므냥했나...)



수수께끼의 전투원 : 어차피 마리가 때려도 확살이 아니라
그냥 넘기기도 애매

전투원의 턴**1d2**

수수깨끼의 전투원 : rolling 1d2

(2)

= 2

고글 받아라!

투두투두두



[고글] ??? : 끼에에엑



수수깨끼의 전투원 : 토마호크건



[고글] ??? : rolling 2d6+6

(2 + 3)+6

= 11



수수깨끼의 전투원 : 명중 12



[고글] ??? : 똬짓



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 럭키코인!

2를 3으로 올려주고

동수치니 PC가 승리

코인러쉬로 또 회피할 틈을 벌어줍니다



[고글] ??? : 코인에 감나빋이 발생하는 틈타 회피

고글나이트의 턴

변신 (GM): 막타 ㄱㄱ!

회피는 11입니다



[고글] ??? : 때릴 수 있을만큼 가까운지 모르겠다



Mr. 스마일 페이스: (럭키코인 존맛)



[고글] ??? : 일단 가까이 붙은 다음 일반으로 때려뒀



Mr. 스마일 페이스: (아마 당을만큼 가깝긴 할것)



[고글] ??? : rolling 2d6+9

(1 + 3)+9

= 13

다이스는 마지막까지 우중했으니

오버 에너지나 갈겨라

내 MP 절반이 괴멸했다 모쿠바!!

rolling 2d6+2d6+4+16

(5 + 3)+(1 + 6)+4+16

= 35

계속 구입니다



변신 (GM): 그럼 다행히 사망입니다.

그럼 스테이지에 마지막으로 검은 연기가 흩어지고



Mr. 스마일 페이스: 사망 무사확인!!



변신 (GM): 좀 손상과 총알구멍이 많지만

이 도시의 기술력이면 복원은 한두시간정도면 복원이 가능할겁니다



[고글] ???: " "



변신 (GM): 단지...문제는 원흉일 괴인을 놓쳤군요



Mr. 스마일 페이스: 스마일페이스는 검은 살짝 바닥에 닿게 하고, 지팡이삼아 쥔 채, 주변을 숙 둘러보곤 한숨을 내쉽니다.



[고글] ???: "...놓쳤는데 어찌죠"



Mr. 스마일 페이스: "...가장 중요한 녀석을 놓쳤군"



[고글] ???: @무대도 무대고

@사람도 사람이고오오오오오

@머리쥐어뜯은 헬멧이라 무리고 얼굴감쌘



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그럼 그중에 팔짱을 낀 레이라는 냉정한 표정으로 말합니다.

"어처피 보내야했다. 너희는 그상태로는 이기는게 힘들었으니까."



[고글] ???: "뭣?"

@고글동절



Mr. 스마일 페이스: "확실히, 원호가 없으면 일격, 혹은 이격을 버티는 것도 어려웠으니..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "불러내는건 트리거는 우리것, 저것을 직접보니 어느정도 방안이 나오는군."

"우리쪽에는 익숙한 에너지의 사용자니까."



Mr. 스마일 페이스: 잠시, 경감되기 전의 그 음파의 위력을 떠올리며, 고개를 끄덕입니다.



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그녀는 아까와 비슷한 말을 하네요.



Mr. 스마일 페이스: "...과연. 확실하게 짐작하시는 바가 있으시군요."



[고글] ???: "에...그러니까 그 익숙한 게"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "노래를 힘으로 바꾸는 능력의 힘을 부여하는 에너지. 심포닉, 포닉게이지라고 하지. 그것의 역의 파형이다."



Mr. 스마일 페이스: (그 기술이 여기서 왜 나와!?)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 동전을 튕기면서 그녀는 말합니다



Mr. 스마일 페이스: "노랫소리를 따라서 나타난다... 그러고보면 확실히....!"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "방해인거지. 화려한 노래에 방해당하는거다. 그놈의 소음은."



Mr. 스마일 페이스: 왜 당장 유명한 히어로가 있는데, 비슷한거라는 생각을 못했지..!?



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 튕팅, 동전을 튕기는 소리만이 이 스테이지를 채웁니다.



[고글] ????: (메타적으로는 예상하긴 했는데)

"그쪽도 노래...라고 했으니"

(MP가 웃음밖에 안 나온다)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (차후 회복되니 안심

"고로 제대로 놈을 처리하려면 역시 그녀를 앞에 내세워야한다."



[고글] ????: (버티의 영압이 안 보이는데 적당히 썬 마무리하고 해산?

".....괜찮을지"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "나는 화려하게 춤추는 인형, 오토 스코러. 노래는 부를수없어."

"그 충격파에 당하면 너희는 또 바들바들 떠는 샌드백이 되겠지."



[고글] ????: @고글무룩



Mr. 스마일 페이스: "리스크를 감수하지 않으면, 지금의 실력으로 쓰러트릴 수 없는 상대, 인가..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그녀는 연신 튕기던 코인을 공중에서 잡아챌뒀 뒤돌아섭니다.

"일단 그녀를 만나서 이야기해라. 작전의 전면수정이 필요하니까."

착! 그녀는 여전히 기묘한 포즈를 한체로 말하네요



[고글] ????: "...한 가지 궁금한 게"

"그 포즈 안 아파요?"

@진지



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "인형이니까. 관절에 무리가 전혀없는 가동범위다."



Mr. 스마일 페이스: "과연"



[고글] ????: " "

@인형인 걸 감안해도 말이지...라는 말은 차마 못한다



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 딱딱한 인형과 다르게 부드럽게 입꼬리를 올린 그녀는 말합니다.

그녀의 말따라 괴인을 쓰러뜨리려면

지금 여러분들만으론 힘듭니다



[고글] ????: 전혀 인형 아닌 것 같기도하고는 잠시 접어두고

확실히 힘들지요-



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 과연 츠바사씨는 위험한 이 일에 나설것인가



[고글] ????: 그와 별개로 광범위 파손은 싫지만, 싫지만(중요)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 만약 나선다고해도 오가와씨가 허락을 할것인가

괴인처리에 대한 새로운 문제가 거론되고
여러분들은 고민에 빠지게 됩니다.
(슬슬 끓어요?)



Mr. 스마일 페이스: "다시 한 번, 회의가 필요해지겠군"
(아아!)

----- 세션#3 종료 -----

----- 세션 일시정지 -----



변신 (GM): 모두 수고하셨습니다



[고글] ???: 슈고고
@사출



변신 (GM): 리버티님이 기절하셔서 일찍 종료입니다.
자세한 이야기는 특방에서
@사출버튼 연타



[고글] ???: 망해산!



Mr. 스마일 페이스: 해산!!



변신 (GM): 오늘의 1등은 우사님이군요



Mr. 스마일 페이스: 오늘은 내가 빨랐군



변신 (GM): 1등의 경험점 1점포상 슛!
@던짐



Mr. 스마일 페이스: 우주울
(캐칭



변신 (GM): 미리 전회의 변시널타임

전회의 변시널은



변신 (GM): 콘서트전 가희와 팬 2명, 보호자 1인은 콘서트를 위해 힘을 낸다.
허나! 일은 생각대로 되질 않는다!



[굉음괴인] 메탈엠프러: "내 노래로 엉망진창이 되겠지!!"



변신 (GM): 온몸이 저릿해지는 음파의 충격! 위기의 모두!



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "화려하지 않아."



변신 (GM): 허나 도우미로 온 전투인형의 도움으로 모두는 온존한다
그리고 리히토의 강렬한 철권이 작렬! 후퇴!
허나 이대로면 승기가 보이지 않을때...코인을 던지는 인형은 말했다.



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "작전을 다시 준비해야겠어. 지금은 진다."

과연 모두는 승리가 가능할것인가! 새로운 작전이란...! 그것은 이번회에!!



변신 (GM): 전회의 변시널 예고 곳
닝겐님은 이번에는 2등!



닝겐: 응냥



변신 (GM): 여태까지는 닝겐님이 얻었으니
뭐, 다른사람이 얻어도 좋긴하군요!



Mr. 스마일 페이스: 경험치 1점은
소소하지만 크니까



키도 리히토: 그런거시다
모으면 경험점 특기도 얻을 수 있다구



변신 (GM): 변쿠리도 퍼주는편인거시다
그래야 보스를 강하게 내도 양심이 아프지 않다
@편안



키도 리히토: 즉 므냥이야
(변쿠리굴리기



변신 (GM): @데구르르



쿠사카 마리: 슬픈 일이군



Mr. 스마일 페이스: 므냥인 일이다



변신 (GM): 그럼
도모 모두 마스터인 변쿠리데스
오늘도 변시널을 합니다.
일단 사전에 미리 경고를 했지만
고민끝에 여러가지 전투난이도가 날아갈수가 있으니
조금은 생각해주시면 감사합니다



Mr. 스마일 페이스: 그게 참 TAS인가라!



변신 (GM): 어렵다는 의미가 아니라 너무 쉽다는 의미지만...!



키도 리히토: 다이스가 나쁘다



변신 (GM): 이게 다 다갓탓이다..!



쿠사카 마리: 아하하하



변신 (GM): 그리고 리버티님 탓이기도 하다



Mr. 스마일 페이스: 아이디어 제공뿐인 토끼
다이스가 나빠 다이스가(적당



변신 (GM): 날 이렇게빨리 배뺑당하게 하다니..!



Mr. 스마일 페이스: 공공칠뺑!



변신 (GM): 다이스 배뺑은 좀 더 나중이라고



쿠사카 마리: 으냥이다



변신 (GM): 생각했는데...@오열



쿠사카 마리: 방심하면
오는것이다
딱히 방심하지 않아도 오는것이다



변신 (GM): @오여열
여튼 시간이 되었으니
재개를 하죠

---- 2세션: [노래와 행복을!] 재개 ----



변신 (GM): 그럼 썬 3을 이전에 전투로 끝냈었죠



키도 리히토: 그릉다



변신 (GM): 직후인 썬 4이며...
메인 PC는 저기 마리입니다



쿠사카 마리: 나인가



Mr. 스마일 페이스: 마리구만



변신 (GM): 참가를 희망한다면 마리에게 말해도 좋고
마리가 나오지마! 하고 튕겨내도 됩니다
@섬즈업



Mr. 스마일 페이스: 체강마리
아- 나는 이번 썬은



키도 리히토: 체강마리



Mr. 스마일 페이스: 쉬어들까.



쿠사카 마리: 나올 사람은 있는가



Mr. 스마일 페이스: mp채워두고 싶고



키도 리히토: 흐-뭉



쿠사카 마리: 비열한 스마페다



변신 (GM): 참고로 MP랑 HP자는 자동회복 시켜줄거지만
탐은 사려면 사도 좋아요



Mr. 스마일 페이스: 뭐...라고....
자동회복...이라고...?



변신 (GM): 에초에 그런 적이었다
자동회복은 상정내 기믹데스
@원래는 브레이크까지 생각함



키도 리히토: ...아이템 살까(고민)



Mr. 스마일 페이스: 아이템 괜찮은게 있던가



변신 (GM): 소모품을 사는건 자유지만 재산점 내
그것만 지켜준다면야
여튼 참가와 튕겨내기는
선언해주면 좋아요



Mr. 스마일 페이스: 흠



쿠사카 마리: 튕겨낼 생략은 없다



Mr. 스마일 페이스: 큐어 넘니스 주얼 하나 사줘야 하기 때문에
이번에는 패스



키도 리히토: 나도 마비템 사들까



Mr. 스마일 페이스: 마비 상태이상같은거 지우고 싶ㄱ
고



키도 리히토: 스마페 따라가서 배워두기라는 명목
(대충감)



변신 (GM): 그럼 이번 참가는 강제인 마리뿐?
@재확인



Mr. 스마일 페이스: 흠음
마리만 남기기엔 조금 애매한데... 어찌지



키도 리히토: 어디보자 썬 아닐 때 템구하는 거 구입으로 치던가 상비화로 치던가
...그러게
흠



쿠사카 마리: 마리만 남아도 된다
너흰 템 사라가라



Mr. 스마일 페이스: 후..! 어쩐지 쓰러지는 사람의 플래그를 말하다니



변신 (GM): 재산점으로 계산합니다.



Mr. 스마일 페이스: 좋다. 템을 사라간다!



쿠사카 마리: 뭐하는 썬이야?



변신 (GM): 세션외가 아니라면
뭐하는 썬이냐고 묻는다면 당연히 작전타임
@승리 못했는데 무엇을 하리오



쿠사카 마리: 그럼 마리는 연락역으로 남아있고



키도 리히토: 여유분 생각하면 하나 정도가 한계겠네



쿠사카 마리: 남정네들이 짐사러 간거지



키도 리히토: (신파치)

짐wwwwww



변신 (GM): 참고로 도중참가가 아예 불가는 아니겠지만
룰북에 따라서 행운판정 시킵니다



쿠사카 마리: 일해라 토터스 나이트



변신 (GM): @난이도는 적당함



Mr. 스마일 페이스: 과연과연



키도 리히토: (판정 잘못 봤다)
(구입이 난이도고 상비화는 소모포인트인가 므냐냥)



Mr. 스마일 페이스: 그러면, 큐어 넘니스 주얼사둔다!!
대강 그런느낌



변신 (GM): 재산점을 그림 줄여주시고



Mr. 스마일 페이스: 더불어서 재산포인트 1당 구매 판정에 +10
이던가
(가물가물함)



쿠사카 마리: 덤크는 그랬지



Mr. 스마일 페이스: 덤크쪽이었나...?



키도 리히토: 구입판정에서는 재산 포인트를 사용할 수 있다. 재산 포인트를 1점 소비할 때마다, 달성치를 +10할 수 있다. 소비하는 재산 포인트의 양은 재정된 다이스 굴림 뒤에 결정해도 좋다.
냐냐냥.



Mr. 스마일 페이스: 맞군
그러면, GM이여...!
구입판정을 해도 좋은가!?
...라고는 해도, 재산점 1점이면 기본 확실인가



변신 (GM): 해주세요



Mr. 스마일 페이스: 재산점 1점을 써서 달성치를 10 올려두고-



변신 (GM): 사용안해도 좋아요
보통으로 실패고
@해맑



키도 리히토: 쿠소! 쓸 수밖에 없다!



변신 (GM): 그럼 1점 소모하시고



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+3

(5 + 4)+3

= 12



변신 (GM): 스마페는 롤링해서



Mr. 스마일 페이스: 무엇



변신 (GM): 음, 성공해버렸나



Mr. 스마일 페이스: 재산점 괜히 썼네



변신 (GM): 하지만 1점은 날아갔다
보통은 실패하는데



쿠사카 마리: 펌블 있고



변신 (GM): 이것이 소모한뒤 허탈감을 주려는
다갓의 계략



Mr. 스마일 페이스: 뭐 별수 없지



키도 리히토: 재밌을 것 같으니 안 쓰고 시도



변신 (GM): ㄱㄱ



키도 리히토: rolling 2d6+4

(1 + 1)+4

= 6



쿠사카 마리: 야레야레



키도 리히토: ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ



변신 (GM): 이렇게되야지
@흐뭇



키도 리히토: 예상했었다ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ



Mr. 스마일 페이스: wwwwwwwwwwww



쿠사카 마리: Wwwwwww



Mr. 스마일 페이스: wwwwwwwwwwww
사스가



변신 (GM): 그럼 일단 대외묘사로
미리 하자면
스마페는 보통으로 물건확인하고



쿠사카 마리: (리히토가 스마페 따라해도 위압이 없어



변신 (GM): 제대로 대비용 물자를 구입했습니다.



쿠사카 마리: (아무말



키도 리히토: (왜 빠때려
(@찰싹



변신 (GM): 리히토는 하지만 따라가던중
이상한 인파에 휩쓸려서



쿠사카 마리: (세상에 로리를 때리려 하다니



키도 리히토: (똥짓



변신 (GM): 갑자기 헤메이다가



쿠사카 마리: (나쁜 거북이다



변신 (GM): 겨우 스마페와 다시 합류했을때



키도 리히토: (로리가 아니라 안의 PL이니 세이프
(@돌음



변신 (GM): 이미 스마페는 물건을 사고 돌아오던 길이었습니다.
@흔한 불행의 별



키도 리히토: 여길 보세요 신파치입니다
혼이 반쯤 나갔죠



쿠사카 마리: (본체에 금이)



변신 (GM): 그럼 세션을 시작하죠
아니, 세션...이 맞긴하지. 씬 4를 개시하죠



쿠사카 마리: 아아

--- 씬#4 ---



변신 (GM): 장면: 전투의 여파가 남은 무대의 뒤의 길

시간: 점심을 확실히 넘은 오후

등장PC: 마리아이이!!!



쿠사카 마리: (그만둬



변신 (GM): 그럼 전투의 직후
싸움으로 상처나 몸의 이상은 다행히 오가와씨의 보조, 현장에 있던 물자로
모두 완전히 회복했습니다.



키도 리히토: (회복해둘 각인가 흐뭇



변신 (GM): 단지 몸을 회복했다고 끝이 아니죠. 아직 사건은 끝나지 않았습니다.



쿠사카 마리: (풀피인가
(아아



변신 (GM): (전원 FP, MP로 회복하세요

(풀로



쿠사카 마리: 그럼



Mr. 스마일 페이스: 했다구



쿠사카 마리: 드링크 타입의 회복약을 익숙하게 원샷합니다



키도 리히토: 앗타제



변신 (GM): (스타드링크@소근



쿠사카 마리: (찰싹



변신 (GM): (푸헹

그후 스마일페이스는 적이 부가하는 몸의 부담을 줄여줄 물건을 구입한다고 갖고 리히토도 변신을 풀고 그를 돕겠다며 동행했습니다



키도 리히토: (도우러 갔더니 불운행)



변신 (GM): 현재 스테이지 뒤에 남은건 마리와



쿠사카 마리: "도울 필요가 있는건 그쪽 같았지만..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 레이라입니다



쿠사카 마리: 가버린 두사람에 대해 생각하면서
한숨을 쉽니다



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 츠바사씨는 작전이 맘처럼 안흘러간것에 고민을 하기 시작했고

오가와씨도 포기하는게 좋지 않을까로 크게 기울었죠

그도 그렇게 여러분들을 행동을 대부분 억제하는 힘을 보았기에 제대로 못할시 벌어질 일을 눈으로 직접 봤기에 더욱 알았기 때문입니다.



쿠사카 마리: 그럼 마찬가지로 뒤쪽에 있는 레이라씨는요?



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "...이 상황은 화려하지 못하군. 칙칙하기 그지없어."

"고로 뒤집을 카드가 필요해."

하고 그녀는 당신의 옆에서 말을 합니다



쿠사카 마리: "화려한 색만 채색된 그림은 보기 힘드니까요"

지금은 2보전진 전의 1보 후퇴란걸로 라고 웃으면서 덧붙이죠

(마음가짐은 프리티야!



Mr. 스마일 페이스: (프리큐어! 프리큐어!)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "일단 전에 말했지만 작전의 대폭수정이 필요하다. 거기에는 물론, 그 파란 검이 필수."

그녀는 진지한 표정으로 말합니다



쿠사카 마리: "그건 이해하지만요, 그 음파를 막지 못하면 그대로 마비될 뿐인데..."

"불법화음도 정도가 있지..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "그러니까 그건 역파장, 진동은 그 푸른검이 중화가능하다. 장비의 조율은 필요하겠지만."

아주 조금, 하고 중지와 검지로 손끝 사이를 벌리며 말합니다.
 "문제는 그 NINJA의 설득이다. 덤으로 두번 실패하지 않을 전력이다."
 타닥, 하고 스텝을 밟고 그녀는 마리에게 말하죠



쿠사카 마리: "장비의 조율은?"
 "괴인의 장갑을 꿰뚫을 화려한 일격이 필요하겠지만"
 "그 이전에 무대가 준비되지 않으면 끝이고..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "무대는 중요하지 않아. 애초에 그 여자는 이런 만들어진 스테이지에서 노래를 부르는 여자가 아니다. 성량과 증폭기에서 나오는 음량의 차이 탓인거지."
 "단순히 스피커나 기계를 깡그리 모아서 그 여자 목소리를 퍼뜨리면 좋아. 화려하고 완벽하겠지."
 딱딱, 그녀는 문제 없다는듯 말합니다.
 "하지만 그럼 그 스피커는 그녀를 노릴거다."
 "거기에 너희들은 단숨에 그놈들 제압할수없겠지."



쿠사카 마리: "공..."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "즉, 콘서트는 중지다. 힘이 모자르다. 거기에 그 NINJA가 허가해주지 않아."
 덧붙여 스테이지의 복구는 이전에도 말했지만
 수십분에서 1~2시간정도면 복구됩니다
 여기 건축력과 복구기술력은 여러분의 상상을 뛰어넘어요
 "그래서 내가 제안을 해주고 싶지만...이대로는 마음이 내키지 않아."



쿠사카 마리: "그건.... 무슨 말씀인가요?"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 그녀는 별로 상관없다는듯 말합니다.
 "애초에 나는 히어로가 아니다. 단지 힘을 보태러 왔을 보조전력."
 "자율판단을 한다면 이이상의 전력을 내는건 내 할달량이상이다."
 텅, 하고 동전을 텅기면서 그녀는 말합니다
 "중화의 방법은 알려줬다. 하지만 제대로 다른 한가지, 그 남자의 설득정도는 스스로 생각해봐라."



쿠사카 마리: "그렇다면
"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 자신의 머리를 검지로 툭툭치며 말합니다.



쿠사카 마리: 끄응
 (머리가 돌지 않는군
 고로 지식의 왕관



[오토 스코러] 레이라 다라힘: (ㅎ, 내가 메인PC로 한 이유를 깨달았군



쿠사카 마리: 오가와를 설득하기 위해 필요한 것은?
 (그야 당연히 이런거겠지, 답없는 상황에선 말이야



번신 (GM): 그럼 마리는 생각합니다. 스스로 좋아하는 가수의 콘서트, 그걸 기대하는 다른 사람들
 더불어 예측불허의 괴인사태를 위해서 퇴치하려면 그 비상한 능력을 가진것 같은
 매니저겸 오퍼레이터를 설득해야하는 현실에 머리를 굴려보면
 답은 3가지의 필요성을 느낍니다.



쿠사카 마리: 3가지... 3가지인가



변신 (GM): 1. 일단 참가해도 확실히 츠바사의 안전이 보장됨을 확신시켜줘야합니다.
2. 그외에도 전투가 이번만으로 끝난다는 확신도 필요합니다. 이제 시간은 얼마남지 않았으니까요.



쿠사카 마리: 당연히 해야하는거고...
확신은 괴인을 이번 전투로 제거하는거겠지
3번은?



변신 (GM): 3. 이 설득은 여러분들만으로는 불가능합니다. 절대로 츠바사의 동행으로 설득해야함을 깨닫습니다. 아까의 억지도 분명히 츠바사씨의 억지를 받아들여준거죠.



쿠사카 마리: 그렇지이이이
그러면 자리에 없는 두사람에게



변신 (GM): 다만 실패시 많은 문제가 발생하겠지만



쿠사카 마리: 연락을 보내드립니다!
떠오르는게 있다면 부탁드립니다!



변신 (GM): 뭔가...뭔가 안정적인 힘이 더 필요한것도 마리는 느낍니다.
곳
(지식의 왕관 효과종료)



쿠사카 마리: 요점을 정리해서-!
그리고 안정적인 힘...



키도 리히토: (즉 추가지원의 당위성인가?)



변신 (GM): (글쎄!



쿠사카 마리: (자, 시오니=상에게 연락해라 스마페
(그리로 리히토는 이 놈 말고 다른 괴인이 있는가를 말이지!



변신 (GM): 스마페는 장면출현하지 않아서
그런거 불가능합니다



Mr. 스마일 페이스: (데헷☆페로)



쿠사카 마리: (PL이 머리 굴려두겠지
(깔깔



변신 (GM): 뭐, 연락자체는 갔다고해도 좋습니다.
다만 이번 썬내에서 뭔가 바로 효과나 행동은 불가능합니다



쿠사카 마리: "일단 전해두지만.... 안정적인 힘 자체가 필요하겠네요..."



변신 (GM): 참가중이 아니니까요



키도 리히토: (쿠소!



쿠사카 마리: 하아아...
한숨

키도 리히토: (가 말고 다른 괴인인가)



변신 (GM): (도중참가는 가능하다고 했었다



키도 리히토: (상사콜 날려야 됴?



변신 (GM): (@녹차



키도 리히토: (...행운 굴릴래 우샷?
(@미침



Mr. 스마일 페이스: (wwwwww)
(필요하다면 굴려야겠지!)



키도 리히토: 아이템 구입이 망했으니 대신 상사한테 사진 찍은 거...어....
잠깐 찍을 타이밍 있긴 한가
(침착맨



변신 (GM): 선언한다면 타이밍소비없이 가능하긴한데
전회 하지않았다
@냉혹



키도 리히토: 즉 없었군요



변신 (GM): 클막전투를 노리시길



키도 리히토: 클맥이나 노리자 따흐흑



변신 (GM): 여튼 중도참가를 한다면
행운으로 난이도 9판정해주세요
@해맑



쿠사카 마리: 9!



변신 (GM): 뭔가 RP나 지금 사러갔는데



키도 리히토: 근데 등장해도 어쩔지 생각이 안 난다



변신 (GM): 당위성있는 중간참가가능 설명을 해주시면
난이도를 깎아줄수도 있어요
웬소리르 하면 올립니다만
뭐, 선택은 자유로



Mr. 스마일 페이스: 흐으음 콘



키도 리히토: 여기서 실패하면 또 인파에 휩쓸릴 것 같다
그런 고로 한다

rolling 2d6+4

(5 + 4)+4

= 13



쿠사카 마리: 성공이라고...?



키도 리히토: 하얏게 불태운 고글이 등장합니다



Mr. 스마일 페이스: 뭐...라고...
고글이 참전하기로 했다면
어쩔수 없군



변신 (GM): 음, 무난한 리히토는 인가능



Mr. 스마일 페이스: 가겠어!



쿠사카 마리: "....어라? 리히토씨?"



변신 (GM): 그럼 롤링



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+3

(1 + 6)+3

= 10

했다구



변신 (GM): 후, 아깝게 성공인가



쿠사카 마리: "뭔가 새하얏네요?"



변신 (GM): 그럼 연락중
마비를 해제해주는 장비를 사고



Mr. 스마일 페이스: 새하얏게 탄 고글의 뒤로 이런저런 물건이 든 박스를 들고 스마페가 뒤따라 들어옵니다.
도오—모—



변신 (GM): 돌아오는 스마페와 뭔가 회복하고 갔을텐데 너덜한
리히토가 마리쪽으로 돌아옵니다
마치 인파에 휩쓸리고 밀려진 듯한 모습입니다



Mr. 스마일 페이스: "다녀왔습니다. 뭔가 문제는 없었나요-?"



쿠사카 마리: "일단 메일로 보내둔걸 봐주세요"
"현재, 필요한점을 정리한 요약본이니깐요!"



키도 리히토: 뭔가 너덜너덜합니다만 메일 얘기는 캐치했는지 말라죽어가는 잡초같은 상태로 메일을 확인합니다



변신 (GM): 그럼 스마페와 리히토는
마리가 세션 1번사용 가능한 치트로 얻은 공략본을 얻습니다



쿠사카 마리: 실례군
시나리오 1회야



Mr. 스마일 페이스: "호, 과연"



변신 (GM): (그게 세션 1회입니다!



키도 리히토: 고글수복중



변신 (GM): 여튼, 두사람도 정보가 생겼군요



Mr. 스마일 페이스: 뽀뽀. 핸드폰으로 마리가 보냈던걸 찰르르 내려 봅니다.



변신 (GM): 덤으로 당신들 근처에는 어떻게 해결해보는지 가만히 보고만 있는 레이리씨도 있습니다.



Mr. 스마일 페이스: "흠, 흠흠, 과연..."



키도 리히토: 제정신 귀환해서 한 번 더 읽는 중

(츠바바 동행 필수, 실패시 문제가 생기는 게 걱정된다면 실패 확률 줄이게 안정적인 뭔가가 필요, 흐무뭉...)
(큰일났군 머리가 안 돌아간다)



Mr. 스마일 페이스: "요컨데, 필요한건 추가증원 요청이네요. 이거"



쿠사카 마리: "역시 그렇게 되네요..."



키도 리히토: "다음번 안에 마무리지을 수 있으면서 안정적인 방법인가..."

(다이스에 따라선 안정은 커녕 2라 시작하자마자 플롯이 사망하지만 그건 둘째치자
(플롯이라 보스



쿠사카 마리: "아, 다른 괴인이 있을수도 있으니까"



키도 리히토: "객"

"그도 그렇긴 한데"



쿠사카 마리: "그것도 조사해보는게..."



변신 (GM): (무슨 소리야 플롯은 예전에 사망했다

(@고도의 유연성으로 유지중



키도 리히토: 구글에게 뭔가를 기대하지 마라

조사는 해보겠지만

다각도 앵글 추가로 찍을테니 이런 녀석 관련해서 다른 거 뭐 따라붙은 거 없냐고 상사콜이나 긴상콜 날려볼
까



Mr. 스마일 페이스: "그럼 저는 오퍼레이터 쪽에 연락해보죠. 마침, 저희에겐 교전데이터도 있으니"



키도 리히토: "....."

"그으으으....."



변신 (GM): 그럼 일단 정리해서



키도 리히토: 은발 펀치파마를 떠올리고 뭐라 형용할 수 없는 얼굴



변신 (GM): 리히토는 정보를 받고 긴상에게 연락해 추가적 괴인의 정보가 없는지 알아보고

스마페는 오퍼레이터씨에게 연락해서 추가지원연락을?



Mr. 스마일 페이스: 더불어서, 괴인과의 전투데이터도

같이 설명하죠



쿠사카 마리: (난 지원 부를 사람이 없다



키도 리히토: 아 그것도 있네



쿠사카 마리: (하지만 지식의 왕관 썼으니 용서해줘☆



Mr. 스마일 페이스: 어떤 능력의 적인지는 만나본적 있으니 그 이야기도 하면 도움되겠지



키도 리히토: 당뇨에 걸쳐줄테니 추가 정보를 요구한다(미침)



변신 (GM): 그럼 일단...

리히토부터 행운 난이도 12로 판정해주세요



키도 리히토: rolling 2d6+4

(1 + 5)+4

= 10



변신 (GM): (여기 정보조사는 이상하게 행운이라!@박진



키도 리히토: 재굴림기 사용(
(미침)



변신 (GM): 요시, 리롤!



키도 리히토: rolling 2d6+4

(1 + 6)+4

= 11

개운의 부적을 사용한다



Mr. 스마일 페이스: 대요괴 1...



키도 리히토: 부적 효과: 소모품, 판정 직후 사용, 달성치 +1



변신 (GM): 그럼 개운의 부적효과로



키도 리히토: 행운일 경우 추가 +1



변신 (GM): 판정치는 13이니
성공이군요



Mr. 스마일 페이스: 잘 했다!!



변신 (GM): 그럼 리히토는 은발파마 탐정에게 전화를 겁니다
벌레렐레렐



키도 리히토: "엥"

잠깐 난 이런 걸 설정한 기억이 없다



변신 (GM): 하는 웬지 해적만화 전화기에 들릴법한
소리가 들리고



[당분탐정] 사나다 킨토키: "예~ 오늘도 바쁜 해결사 킨타마입니다. 무슨 일이나 고글군."



키도 리히토: "그래 뭇 때문에 바쁘니까 편치파마"
"당뇨를 대가로 정보를 요청하러 왔습시다만"



[당분탐정] 사나다 킨토키: **"아, 지금 막 브X리가 남극을 날려버렸는데... 뭐, 질문해봐."**



키도 리히토: "브로X 어째서야"



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그럼 대가 이야기가 들리자 빠릿하게 들어주는 자세가 되는게 들립니다



키도 리히토: "아무튼 그거다 그거, 지금 이런 괴인 친구 관련된 거 휘말렸는데"
용건을 요약해서
애 관련해서 다른 괴인이라든가 FOE라든가 그런가 관련 정보를 털어요



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그럼 잠시 당분탐정은 팔락팔락, 딸각 소리를 내다가
말합니다.
"혹시 네가 말하는 그 음파괴인이란거 이겨?"
하면 빠롱하고 문자가 날아오고



[굉음괴인] 메탈엠프러: 뭔가 좀 구린 화질에서
시민을 날려버리고
잘 모르겠는 사람이 먹살 잡힌듯한 사진이 옵니다



키도 리히토: " "
"이건 또 언제 찍힌 거여?!"



[당분탐정] 사나다 킨토키: "그 폼나는 전투원 찾던중 같이 있던 녀석이라는 모양이다."
*"보기에는 이놈이 자코고 그놈들이 보스같지만 이놈이 더 강하다고."
*
놀라운 사실아냐? 하고 그는 말합니다



키도 리히토: "선생님 방금 굉장히 철X의 아X파이X보다 더한 짐승친구2가 있다는 얘기를 들은 기분이에요"
".....1주일치 쏘면 되냐?"
고글은 혼란에 빠져있다!
(뭔가 더 물어야 할 것 같은데 뭘 물을지 모르겠다)



[당분탐정] 사나다 킨토키: "오, 감사. 덤으로 이놈 그 폼나는 놈이랑 움직이는데 그 이상은 없다고하더라. 조 심해라."



키도 리히토: (추가 괴인 얘기를 찾았더니
"그건 다행이네"
"당뇨는 끝나고 걱정한다"
월급이 또 날아가겠군



[당분탐정] 사나다 킨토키: "영? 무슨 소릴하는거야 고글? 네 뒤통은 없이 나만 사주는게 아닌가? 지갑 여유야? 그레이드 업해버린다?"



키도 리히토: "뭐임마? 집에 돈 보내야 하거든?"



쿠사카 마리: "매상 올라가는건 고맙지만요"



[당분탐정] 사나다 킨토키: 그는 번뜩이는 목소리로 말하며 리히토를 압박...



키도 리히토: "먹을 생각은 말은 그렇게 했지만 포기했거든? 실려가거든?"



[당분탐정] 사나다 킨토키: 하지만 슬슬 끊으면 좋겠군요. 이대로 가다간
말빨에 휘말려 정말 그레이드업 시킨걸 사줘야할 판이니



키도 리히토: "그 영화 살아있으면 볼 거니 스포일러하면 머리 밀어버린다 파마!"
그렇게 말하곤 더 휘말리기 전에 끊습니다



변신 (GM): 그럼 조금의 자금희생뒤 정보를 얻었고...
다음은 스마페
행운 난이도 30입니다.



Mr. 스마일 페이스: 와아-!



키도 리히토: "...아니, 음, 그 둘 이상은 없다는 모양인데요"
@곰뽕



변신 (GM): (크리내면 된다@막말



Mr. 스마일 페이스: 크리티컬...인가
후...

rolling 2d6+3

(5 + 2)+3

= 10

무리다
(당당)



변신 (GM): 그럼...



[오퍼레이터D] 독설담당: "호오, 추가라니 좋은 각오군요. 그 전투인형만해도 저희 중상급레벨의 강자일텐데."

"당신은 도대체 제게 얼마나 서류를 추가로 써주길 바라는거죠?"*

하고 박력넘치는 오퍼레이터양의 목소리가
스마페의 고막을 두들깁니다



Mr. 스마일 페이스: 스마페는 한숨을 내쉬며, 상황을 설명하면서도 손으로 X자를 그립니다.
추가인력은 무리다 모쿠바!



키도 리히토: @데스요네-



Mr. 스마일 페이스: (코레와 무리다나-!)



[오퍼레이터D] 독설담당: "... 뭐, 하지만 불가능한건 아닙니다. 방법이 편법입니다만."



Mr. 스마일 페이스: "...흠? 편법입니까?"



쿠사카 마리: (츄데레!)



Mr. 스마일 페이스: X자를 치다가, 멈칫-



[오퍼레이터D] 독설담당: "예, 편법입니다. 아마 확률상 최악이겠죠? 그래도 저로선 100%무리니까. 이게 나은 방법이겠네요."

"누가 무리한 부탁이나. 그런 지원을 받고 추가 지원을 원한다던가 말하지 않으면 선택하지 않을 이야기입니다만."

하고 독설이 스마페의 귓가를 다시 두들깁니다



Mr. 스마일 페이스: 독설이라도 이쪽의 부탁이고, 귀가 웅웅 울려도 제대로 들어주지...!
"그래도, 가능하다면 더 큰 피해가 생기기 전에 확실하게 처리해두고 싶으니까요."



[오퍼레이터D] 독설담당: "하아...그럼 바로 연결할테니 알아서 잘 이야기해주세요. 건투를 빌죠."
그럼 뚝, 하고 연결이 끊기는것 같다가



Mr. 스마일 페이스: "...흠?"



[오퍼레이터D] 독설담당: 푸르르르하고 연결음이 울리고...



Mr. 스마일 페이스: (...이거 혹시, SAMEJIMA씨...?)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 딸깍



키도 리히토: (풀wwwwwww



쿠사카 마리: (폭소



Mr. 스마일 페이스: (누나가 여기서 왜(ry))



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "무슨 일이냐...내가 받아야하는 전화란게..."



쿠사카 마리: (무리일것 같음 바뀌줄래?



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 하고 수화기 너머로 소녀의 목소리가 들립니다



쿠사카 마리: "누구하고 통화중인건가요?"



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "이미 긴급 전력지원으로 레이 را를 보냈을텐데 귀찮게 무슨 일이냐. 히어로부서."

예, 이것은 스마페는 알겁니다
그리고 마라도 아는 목소리일테고



Mr. 스마일 페이스: 과연... 누군지 정도는 알고있나. 흠흠



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 상급 연구동에 유명한 이야기가 있습니다



쿠사카 마리: (통화하는게 마리가 아니라 몰랑



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 4명의 여성을 끌고다니는 금발 작은 마녀를 조심해라



쿠사카 마리: (그 핸드폰, 스피커모드인가?



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 비슷하게 생긴 사람은 있지만 보통 신경질적인 모습이라
구별이 쉬운 대연금술사가 있다는 소문을
스마페는 알겁니다.



Mr. 스마일 페이스: 핸드폰이랄까, 첫 세션 때 생각하면 아마 공용회로 쓰는거겠지.
과연과연...



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 마리는 아는 사람이고



키도 리히토: 목소리는 들었을테니 리히토도 들은 적은 있는 목소리일려나 싶지만
통화를 안 하는군
(호록



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 리히토는 모릅니다

@확답



Mr. 스마일 페이스: 공용회선일테니, 연결되지 않을까?



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 아, 압니다



Mr. 스마일 페이스: (리히토는 해롱해롱할 때 단체진단으로 들은게 전부일테니까w)



키도 리히토: 첫세션 때는 비몽사몽이었나(대충)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 그 지옥의 롤러코스터 진찰양반중 한명의 목소리입니다



키도 리히토: (중요한 건 스마페 협상페이지일테고



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 여튼



Mr. 스마일 페이스: (자-, 어떻게 설득해봐야 좋으려나...)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "말안하는건가? 그럼 내 의견을 알았다는걸로 치고 끊겠어."

스마페의 침묵에 상대는 기분이 별로인지



Mr. 스마일 페이스: "죄송합니다. 연락을 받아주신게 조금 의외라서"

오퍼D, 누구에게 연락해주는지는 조금 말하고 회선연결해라-!



쿠사카 마리: "누구길래 그런 반응이예요?"



[오퍼레이터D] 독설담당: ("제대로 알려줬음 시도나 했을까."

(@완벽한 오퍼레이터



Mr. 스마일 페이스: "먼저, 지원 인력을 보내주신 것에 감사를 표합니다."

공용회선이니 아마 마라도 들었겠지

(적당)



쿠사카 마리: (마리는 무리에 도전하는 아이예요



Mr. 스마일 페이스: (필요하다면 연락 연결 받았겠지!)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "뭐, 좋아. 그 우타즈킨들에겐 빛이 있으니까. 레이라는 지원해줬다. 그외에도 필요하다고 너희는 말하는건가?"

목소리는 불만이 뚝뚝 흐르는듯 보이네요



Mr. 스마일 페이스: 흠.

잠깐만 정리해볼까.

(먼저, 상대는 심포닉 게이지의 역 파형을 쓰는 존재고)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (그러려면 츠바사가 필요하다. 대략 음량차이만 맞추면 되는 모양

(그걸 무효하려면



Mr. 스마일 페이스: 그, 음파를 무효화 하려면 츠바사의 노래의 음역을 높여야한다.

요컨데, 서로간의 상쇄과정이 필요하다.

하지만, 상대는 당연히 그렇게 되면 츠바사를 즉석에서 노린다.



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (그런데 그러려면 전투중 스테이지에 서있어야하고 표적은 츠바사가 당연



Mr. 스마일 페이스: 요컨데, 보내준 원군도, 우리도 대상과 맞지 않는다.
요컨데 상성의 문제다.



쿠사카 마리: (츠바사의 보호와 동시에 괴인을 제압하는걸 동시에 하는건 무리란거지!)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (그걸 오퍼레이터P가 허가해야한다. 그러려면 뭔가 안전보증이 필요하고
여러번시도는 시간문제로 무리.



Mr. 스마일 페이스: 요컨데, 필요한 것은 단기결전이고
오퍼레이터 P가 츠바사가 안전할 수 있다는 믿음을 받아야 한다.
그리고, 그걸 위해서 가장 확실한 방법은 증원.



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (하지만 단순해결은 힘들고 츠바사의 도움을 받으면 오케이란건 지식의 왕
관으로 해결책을 얻었다.
(매니저 문제는 이걸로 해결이지만
(단기결전에 중요한 전력차문제를 해결할게 필요해서
(지금 증원전화 상태란것



Mr. 스마일 페이스: 그렇지.
그러면... 상대방을 설득할 리소스는 뭐가 있지.



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (지금 RP로도 말했고



키도 리히토: (빛...인가)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (팀중에도 속 설정을 만드는 인원도 있었을텐데



Mr. 스마일 페이스: 캐롤이 우타킨즈에 대해 가지고 있는 어떤 빛
이게 아마 가장 핵심의 리소스.



쿠사카 마리: (우리가 그 빛에 대해 운운해도 될까지...)



Mr. 스마일 페이스: 그 부분은 내가 발언하면 안되는 거니까
좀 곤란하지
그리고 쿠사카 마리와 안면이 있다는 것도 나름의 포인트. 이걸 마리가 중간에 끼어들어주는게 전제네.
또, 상대가 납득할만한 이유를 제시해야겠지.



키도 리히토: (공용회선이던가 그랬지)
(흐뭇....)



Mr. 스마일 페이스: 납득할만한 이유는 상성과, 상황의 상태를 설명하는 것. 하지만...
흠... 과연 잘 될지는 모르겠지만...



쿠사카 마리: ".....이야기는 조금씩 보조할게요"



Mr. 스마일 페이스: 그러면... 일단 한번 해볼까.



키도 리히토: 신파치는 어떻게 해야 좋지
당뇨 걸리면서 대기탈까



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (참여해도 좋아요



키도 리히토: 일단 상황을 볼것이다



Mr. 스마일 페이스: "안타깝게도 그렇습니다. 분명 보내주신 분은 굉장히 우수한 원군이었고, 통상의 일이라면 그 분의 도움만으로도 충분한 상대입니다."



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "흐음."

계속해보라는듯 목소리만 냅니다



Mr. 스마일 페이스: "...다만, 이번의 상대와는 보내주신 분을 포함해, 저희들과 상성이 좋지 않은 적이었습니다."

"먼저, 전투방식. 상대는 '소리'라는 매개를 제어하지 않으면, 끊임없이 상대의 움직임을 속박해 묶어내는 패턴을 가지고 있었습니다."



쿠사카 마리: "충격파를 피하는게 쉬운일이 아니라서..."



Mr. 스마일 페이스: "이어서, 도주능력. 상대는 그 신출귀몰한 등장과 더불어, 빠른 현장이탈 능력을 가지고 있어, 저희들과 보내주신 원군으로는 확실하게 상대를 포박할 수 없었습니다."



쿠사카 마리: 옆에서 조금씩 끼어들어 한마디 합니다



Mr. 스마일 페이스: 그러면, 상황을 설명하다가 마리가 끼어들자 잠시 멈춥니다.



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "흐음, 히트&런이라는 건가. 전략적으로 맞지만 레이랑 동타입. 쓰러뜨리긴 확실히 힘들군."

하고 말하다가 마리가 말하면

"응? 샌드위치녀인가? 너 거기서 뭐하는거냐. 장난이 아니니 가게로 돌아가."



Mr. 스마일 페이스: (굉장히 배려해주고 있어서 풀)

"...안면이 있는 분이었습니까?"



키도 리히토: 뭔가 배려하는 것 같지만 다물고 있는 고글



쿠사카 마리: "가끔 방문할 일이 있을때 뵈어요"

"그리고 최근 히어로로 활동하고 있거든요..."



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "다른 미치광이 둘이랑 어울려주는 꼬마. 샌드위치를 이따금 받았을뿐이다."

(보통의 상급연구동의 상호취급의 안정



쿠사카 마리: (상급 연구동에서 이정도 취급인것 만으로도 요주의 대상아닐까)



Mr. 스마일 페이스: "과연..."

그런 안면이 있었나...



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (아니, 그냥 쿠로토 실험체 취급입니다.@평온

(다른 사람들은



쿠사카 마리: (하하



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (@불쌍한 희생양 포지션



Mr. 스마일 페이스: (무엇)



쿠사카 마리: (본인은 그리 생각하지 않는다



키도 리히토: (풀



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (실제로 쿠로토는 그렇게 취급하고있단걸 잊지말자

(여튼

-  키도 리히토: 꽤 사이좋은건가@초등학생감상
-  Mr. 스마일 페이스: (...나, 이어서 말해도 좋은건가..!?)
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "그건그거고 이걸 이거다. 나는 빛으로 필요이상의 지원을 이미 해줬어. 내가 더 보내주길 원한다면 나에게 이득 같은거라도 있는건가? 이걸 손해 같다면?"
-  Mr. 스마일 페이스: (뒤편, 여기서 돌려줄 리턴이 역시 가장 큰 문제지...)
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "빛의 값은 레이라로 충분해. 등가교환, 제대로 갚아줄게 있나의 이야기를 부탁하지."
- 너희는 어떤 빛을 나에게 질생각이나
하고 그녀는 말합니다. 아예 안된다고는 이제 안하네요
-  Mr. 스마일 페이스: 으음... GM, 여기서의 질문.
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (마리가 끼어들어서 조건 하나는 해제해줬다
-  키도 리히토: (추가지원에 상응하는 리스크인가
-  Mr. 스마일 페이스: 쓰러뜨린 괴인 같은 것의 부산물의 권리는 보통 어떻게 처리되니까?
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (전회 후일담에 봤듯이
(처리자가 원한다면 받을수있고 보통 회수반이 수거
-  Mr. 스마일 페이스: 회수반이 수거한 것의 경우는
일종의 공공물품으로 취급?
-  쿠사카 마리: 회수반 수거가 그쪽으로 올라가진
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (연구대상품 공공품, 막쓰는건 무리
-  쿠사카 마리: 앓는 모양인것 같은데
-  Mr. 스마일 페이스: 그러면, 이쪽으로 찢어볼까.
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (그럼 여기서 GM힌트를 줄까
-  Mr. 스마일 페이스: 심포닉 에너지와 비슷한 것을
-  [연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: (괴인이 도주할때를 떠올려보자.
-  Mr. 스마일 페이스: 다룬다고 한 괴인이고.
-  쿠사카 마리: (괴인이 도주할때?
-  Mr. 스마일 페이스: 마법진 같은 것. 이었나
일종의 마법같은 기술이었지.
-  쿠사카 마리: "그리고보니.... 괴인이 도주할때 조금 특이하지 않았나요?"
-  키도 리히토: "...마법진?"
그리고보니, 하고 말합니다.
-  쿠사카 마리: "네, 그런 느낌이었던것 같은데..."
(마법진을 기억 못하는 마법소녀



키도 리히토: "그러니까 음파가 나와서 뭔가 이상한 마법진 나왔고, 녹듯이 사라졌다...는 건 기억하는데"
 "...어라, 음파랑 마법이랑도 조합 가능한 건가"
 용서해줘 신파치야



Mr. 스마일 페이스: "...확실히, 보내주신 원군이 심포닉 에너지의 역을 다루는 괴인이라고 했죠"



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "흠....."



Mr. 스마일 페이스: "흥미가 있으시다면, 그것을 쓰러뜨렸을 때 부산물을 양도해드릴까 합니다."



키도 리히토: (신파치야 바로 정면에서 때리면서 도주현장을 똑똑히 봤을테니)



Mr. 스마일 페이스: (심포기어어어!!!)



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "놈의 잔해, 통째로."
 그녀는 그림 전화로 그렇게 짧게 말합니다.



Mr. 스마일 페이스: (이걸로 좋겠지)



쿠사카 마리: "....."



키도 리히토: "....."
 "...조절 가능하겠지....."



쿠사카 마리: "괜찮다고 생각하는데요₩"



Mr. 스마일 페이스: "협조에 감사드립니다."



키도 리히토: 감은 잡을락 말락하고 있지만 여전히 불안한 신파치



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "뭐, 너희 셋이랑 그녀가 말해준다면 그정돈 가능하겠지?"
 "나에게 넘기는걸로 이야기를 해라."



Mr. 스마일 페이스: "예, 게다가 추가의 원군을 보내주신 것이니 충분히 가능할 듯 합니다."



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: "좋아, 교섭성립이군. 역파장의 포닉게이지의 파형을 사용하는 마도구라...
 흠."

그녀의 흥미있는 목소리와 함께
 모두 지원다이스 시간입니다.
 전원 1d100으로 굴려서 90이상인 사람이 한사람이 있으면
 원하는 지원으로 올수있게해드리죠



키도 리히토: 그 외는 다갯에 빌어야 하는가



Mr. 스마일 페이스: 후...!



키도 리히토: 내 다이스가 죽었다!



쿠사카 마리: rolling d100

(25)

= 25



Mr. 스마일 페이스: rolling 1d100

(89)

= 89



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 아니면 번쿠리가 랜덤으로 굴립니다



Mr. 스마일 페이스: 별거아니지않아



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 1모자랐다



키도 리히토: rolling 1d100

(10)

= 10

무리땃타!



Mr. 스마일 페이스: 대요괴 1



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 스마페가 1 모자랐다



쿠사카 마리: 역으로

같은 확률을



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 그럼 목록을 보이죠



쿠사카 마리: (가장 높은 다이스를 낸 사람의 책임으로 하자
(적당



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 여동생, 청색, 녹색, 적색
그럼 1d4를 누군가가 굴려주세요
그걸로 정해드리죠



키도 리히토: 굴려라 우사삭
(?)



Mr. 스마일 페이스: 후

나인가...

rolling 1d4

(2)

= 2

청색이군



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 그럼



키도 리히토: 순서대로 플롯이 사망하는 순인가



[연금술사] 캐롤 말뤼스 디엔하임: 연락이 끊기고



변신 (GM): 수분정도 흘렸을 시점에



[오토 스코러] 게리 투만: 주변에 물방울이 터지며
검은 드레스의 푸른 색으로 포인트를 준 소녀가 나타납니다.
"네이네이! 언제나 부러먹히는 게리씨입니다!"



키도 리히토: 물방울 터지는 소리에 놀라서 튀어오릅니다(고글이)



[오토 스코러] 게리 투만: "이번에도 정말 레이라면 충분할텐데 왜 나까지 나와야하는건지."
초면에 등장해선 여러분들께 불만을 한가득토하는 소녀는



쿠사카 마리: "아하하... 죄송해요 개리씨..."



[오토 스코러] 게리 투만: 틀림없이 관절은 안보이지만 인형인것 같군요



쿠사카 마리: (초면이 아니다



[오토 스코러] 게리 투만: "어머, 마리짱. 식사기능 추가라는 마개조의 원인인 마리짱이 아니에요. 반갑네요?
관광중? 라이브가 금방 벌어진다던데 구경해요."
하고 그녀는 썩소를 지으며 마리에게 말합니다



Mr. 스마일 페이스: "바쁘신 중 와주셔서 감사합니다. Mr. 스마일 페이스라고 합니다."
담담히 인사해주지
후, 마법 스고이!



[오토 스코러] 게리 투만: "게엑! 완전 얼굴 무서워. 뭐야 악취미네~"



쿠사카 마리: "관광은 아니고 일이에요..."



키도 리히토: 레이라와는 다른 의미로 뭔가 심한 포스다



[오토 스코러] 게리 투만: 그녀는 정면으로 손사레를 치며 스마페를 익축합니다



키도 리히토: "안녕하세요....."



쿠사카 마리: 악취미라는것에 대해선



키도 리히토: @떨리는 목소리



Mr. 스마일 페이스: "그런 슈트니까요"



쿠사카 마리: *굳이 정정발언을 하지 않습니다*



Mr. 스마일 페이스: "의외로 좋아하시는 분도 있지만"
지난번의 빌런매니아는 뭐였을까...(적당)



쿠사카 마리: "아니, 무서워서 얼굴이 굳은거 아닐까요. 보통은"



[오토 스코러] 게리 투만: 그리고 리히토를 보고는



쿠사카 마리: "저번에 괴인 매니아 빼고는 본적이 없는데..."



[오토 스코러] 게리 투만: "어맛, 재미있는 꼬마네. 메모리 드레인이 남아있으면 바로 먹어치웠을텐데."
"뭐, 농담이지만! 깔깔깔!"



키도 리히토: "어째서야?!"
"아니 좀 많이 무서운 농담이라고요 그거?!"

식겁합니다만 물러나진 않습니다



[오토 스코러] 게리 투만: 끼리끼리 놀리듯 그녀는 여러분들에게 고약한 말을 하네요.



쿠사카 마리: "그런 반응이 재미있어하는거라 생각해요 리히토씨"



[오토 스코러] 레이라 다라힘: "....뭐, 근본이 썩은 게리라면 안심이 가능하지. 질싸움은 되지 않겠군."



Mr. 스마일 페이스: 확실히



키도 리히토: "굉장히....칭찬인지 험담인지 모르겠습니다..."

@흰눈



Mr. 스마일 페이스: 저건 못 도망치게 잘 묶어줄 것 같다
질착질척한 진흙탕 싸움 특화야!(아무말)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 레이라도 근처에 와서 보증합니다



Mr. 스마일 페이스: "...그러면, 전력은 확실해졌으니(
(남은건 츠바사를 병행한 오가와 P의 설득뿐이군)



[오토 스코러] 게리 투만: "뭐, 그럼 전투준비는 금방해주세요? 난 함정이라면 좋지만 성실한 준비는 썩 좋아 하진 않으니까."



쿠사카 마리: "오래 걸리진 않을거라 생각해요!"



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 여러분들은 힘의 준비는 확실히 마쳤네요
레이라급인 전력이라면 확실히 츠바사는 신경쓰지 않고 전투가 가능할것 같습니다.



변신 (GM): 이제 남은 것은 츠바사를 대동해서 싸울허가를 받는것...



Mr. 스마일 페이스: 자, 누가 설득할래!?(흰 눈)



변신 (GM): 그럼 츠바사씨를 만나러가겠습니까?



쿠사카 마리: 후
가자아아



키도 리히토: 후
그러게!(가자



쿠사카 마리: 씬플레이어고 간다



변신 (GM): 그럼



쿠사카 마리: (크흠



Mr. 스마일 페이스: (힘내라 힘—)



변신 (GM): 대기실에 있었을 츠바사에게 모두는 갑니다
그럼 대기실에는



[가희] 카자나리 츠바사: 복잡한 표정인 츠바사씨가 있겠군요



쿠사카 마리: "츠바사씨... 괜찮으세요?"



[가희] 카자나리 츠바사: "아, 왔나. 미안하군 역시 전력이 이걸로는 모자라서..."

그녀는 밀고나갔지만
실패한 일에 조금 의기소침한 모양입니다



키도 리히토: " "

@곰뽀



[가희] 카자나리 츠바사: "내가 전투로 나섰다면 그래도 될수있었을지도 모르는데. 역시 두마리 토끼를 잡으려고 하면 둘다 놓친다는 말이 있으니..."



키도 리히토: "에...그러니까"



[가희] 카자나리 츠바사: 고민을 하는 모습입니다



Mr. 스마일 페이스: "그 건에 대해서입니다만..."



쿠사카 마리: "....전력이라면"



Mr. 스마일 페이스: "전력, 추가로 보충받았습니다."



키도 리히토: "라고 합니다"



쿠사카 마리: "조금.... 편법이긴 하지만요"



키도 리히토: 개리씨 나와주세요(?)



[오토 스코어] 게리 투만: "짜자잔! 우울한 검씨란 레어한 장면을 확인."
"게리씨의 메모리에 저장-☆ 꼭 인쇄해줄게요!"
짹긋하며 상금한 표정이 됩니다.



[가희] 카자나리 츠바사: ".....하?"
하? 하고 얼빠진 표정이 됩니다



키도 리히토: 둘을 번갈아가며 보고 우주를 본 표정이 됩니다.



쿠사카 마리: ".....추가전력으로 왔는데요"
아하하...



[가희] 카자나리 츠바사: "게리 투만...레이라도 그렇고 연이 있는 녀석들이군."



쿠사카 마리: (그리고보니 지뢰는 여동생이었을까
(레이라 여동생(큼))



[가희] 카자나리 츠바사: (설명: 도심에 거대로봇



쿠사카 마리: (역시나



키도 리히토: (반대방향으로 대참사면 빨강인가)



[가희] 카자나리 츠바사: (경기장 내부만 폭발하는 빨강짱



Mr. 스마일 페이스: (경기장 내부(였던 것))



[가희] 카자나리 츠바사: "뭐...정확히는 내가 아니라 건강한 후배의 덕이지만."



Mr. 스마일 페이스: (빗키)
(이야기인가)



[가희] 카자나리 츠바사: "뭐...너희들의 악독함은 몸소 느꼈다. 너희라면 안심할만하지."



쿠사카 마리: (뭐 그렇겠지!



[가희] 카자나리 츠바사: (모든건 빗키 시나리오의 떡밥이다



쿠사카 마리: "그거 안심해도 될..."



[가희] 카자나리 츠바사: (@진짜임



Mr. 스마일 페이스: "크흠"



쿠사카 마리: "되겠네요"



Mr. 스마일 페이스: (그보다, 다이소도 너무한걸 뽑았네)



쿠사카 마리: 옆의 스마일 페이스를 보고 즉각 손바닥 뒤집기



Mr. 스마일 페이스: (파랑거랑 금색인거의 협동이라니)



키도 리히토: "잠깐 뭔가 궤도 튜튼 것 같은데 기분 탓인가"
(곰찍하군)



Mr. 스마일 페이스: "기분탓입니다."



[오토 스코러] 게리 투만: "뭐, 그렇지~. 지금은 게리짱도 정의의 아군! 전혀 나쁜 일을...벌일수없어서 심심했으니 빌런놈들을 괴롭힙니다-."



키도 리히토: "앗, 하이"



[오토 스코러] 게리 투만: 섬즈업하고 안심하라고 말합니다



[가희] 카자나리 츠바사: "여튼 이만한 전력...확실히 다음은 놓치지 않겠군요."
"아니, 놓치지 않아야한다."
지원이 확실해져서인가



쿠사카 마리: "그 때문에 이야기 드리고 싶은게 있는데요..."
그러면 본론을 어렵게 꺼냅니다



[가희] 카자나리 츠바사: 아니면 희망이 보여서인지 다시 어깨가 돌아온듯보입니다.
"음, 말해봐줘."
(말해줘
(로 수정!



쿠사카 마리: "그 괴인의 초음파를 츠바사씨의 노래라면 상쇄할수 있을거란 이야기가 나왔어요"
"하지만, 그러면 괴인이 츠바사씨를 우선적으로 노리게 될텐데..."



[가희] 카자나리 츠바사: "....음, 확실히 그건 해줄수있지만 오가와씨의 저지가."



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 레이라는 여러분들을 봅니다



키도 리히토: (대가 이야기를 하면 되나)



[가희] 카자나리 츠바사: (대가도 그렇지만 계획도 말해야겠지
"내가 나선다면 제대로된 작전이 없으면 무리겠지. 그리고 이미 한번 퇴치에 실패했으니 더욱이."
흐음, 어떻게 설득해야할까...하고 고민에 빠진 모습입니다



쿠사카 마리: (잠시, 심부름)



[가희] 카자나리 츠바사: (오케이)



Mr. 스마일 페이스: (호무무)



키도 리히토: (개리가 발육기 담당, 레이라는 보조 담당)



쿠사카 마리: (비맞으면서 똘다! 진행해다아!



키도 리히토: (여기까지는 대충 이해했다)



[가희] 카자나리 츠바사: (여기서 필요한건 마리의 지식의 왕관으로 말해줬다)



키도 리히토: "제대로 된 작전이 있어도 카자나리 씨가 없으면 무리죠 그거"
"여차하면 또다시 도망친다는 경우는 아마 개리 씨가 발육기 가능할 것 같고"
"보조의 경우는 레이라 씨...가 있고"



Mr. 스마일 페이스: "...요컨데, 단기결전이 가능하고, 상대의 행동을 충분히 제약해줄 수 있는 인물이 모였다.
라는게 되겠죠"



[오토 스코러] 게리 투만: "뭐, 솔직히 평소대로 막나가서 밀어붙이라는 이야기겠지."
"줄여서 말이야~."



Mr. 스마일 페이스: 일리있다.



키도 리히토: "그 막나가서 밀어붙이기도 저희만은 무리같고 아무래도"
쇼봉한 얼굴로 SAKIMORI를 봅니다.
일리있다



[가희] 카자나리 츠바사: "음...즉, 제대로 된 작전이라기엔 뭣하지만 내가 어거지를 부러달라는 이야기인가."
"그럼 넘어간다고...."
으음, 하고 고민하는 얼굴이 되었다가
탁!하고 무릎을 치고 일어납니다.
"좋아, 오가와씨에겐 죄송하지만 무모한 일이라면 진저리나게 저질러봤다! 성공률이 높다면 그녀석처럼 밀어
붙이는 것뿐!"



Mr. 스마일 페이스: 이 녀석... 갑자기 뜨겁게 타올랐다...!?



키도 리히토: @깜놀



[가희] 카자나리 츠바사: "두마리 토끼도 혼자서가 아니라 이정도 인원이라면 잡을수있겠지. 좋아..! 두번의
실패는 용납하지 않으니...한다!"
그럼 그녀는 급격히 타오르며 말합니다.



키도 리히토: @고글등절



[가희] 카자나리 츠바사: TV에나 보던 화려한 가희와는 다른
좀 바보 같지만 전혀 보지못하던 모습, 츠바사라는 사람의 본연 같군요.



Mr. 스마일 페이스: "...이쪽이 본래의 것. 이라는 느낌일까요"



쿠사카 마리: (퀴즈쇼에서 자주 본것이?)



Mr. 스마일 페이스: @급적

(정답 : 콜롬비아!!)



[가희] 카자나리 츠바사: (아직 예능출현하지 않았다
@아직 모른다



쿠사카 마리: "이렇게 뒀으니 확실하게 쓰러트리죠!"



키도 리히토: 기세에 휩쓸려서 격하게 고덕고덕합니다.



[가희] 카자나리 츠바사: "좋아! 그럼 단숨에 오가와를 밀어붙이고 작전개시! 이번에는 말로 그 해골을 쳐부순다!"
기세를 뽐어내는 그녀는 분위기를 확 뜨겁게합니다.



[오토 스코러] 게리 투만: "갈갈! নিজ씨 불쌍하네. 이왕이면 단체로 몰려가서 밀어붙이자구? 그사람은 성실하지만 의외로 좀 기세에 약해서 반박도 못할걸?"
하고 이쪽은 지독한 부추김을 합니다



쿠사카 마리: (좋은걸 들었다!



Mr. 스마일 페이스: "과연, 원래는 이런 느낌인건가..."



키도 리히토: "일단 굉장히 지독한 걸 들었다는 건 이해했다"



Mr. 스마일 페이스: 당당히 순식간에 분위기를 일으키는 모습에, 납득합니다.



쿠사카 마리: "굉장히 휘둘리고 있을것 같네요..."



Mr. 스마일 페이스: 이 사람(카자나리 츠바사). 선천적으로 사람들을 끌어들이는 분위기가 있어...!



[오토 스코러] 게리 투만: (이후 장면은 묘사로 스킵하지



키도 리히토: (알았다)



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 게리씨의 부추김을 더해서



Mr. 스마일 페이스: 설득(스킵)당했나...



[오토 스코러] 게리 투만: 츠바사와 함께 여러분들은 오디오실의 오가와씨에게 밀어닥쳤습니다
그리고 뜨거운 츠바사씨의 설득, 강력한 전력지원
모든 조건이 가망이 없는 이야기는 아니였기에
오가와씨는 진땀을 흘리며 곤란해하다가
결국 항복해버립니다. 뭔가...설득하면서 미안함이 여러분들에게 들겠지만



쿠사카 마리: 콘서트가 보고 싶다는 마음이 죄책감을 이겼습니다



변신 (GM): 이걸로 결전이 가능해졌습니다. 복구나 연습준비등을 생각하면



키도 리히토: 뭔가 솔직히 미안합니다



변신 (GM): 오늘밤, 어느정도 준비를 마치면 모두 달려들어서
놈과 마무리결전을 치루기로 합니다.

--- 썬#4 종료 ---



변신 (GM): 짚은 썬 4종료!

그리고 다음은 클막입니다.



키도 리히토: 신파치의 MP는 40



변신 (GM): 지금 시간을 보면 12시나 조금 넘어서까지 전투가 진행될수도 있겠는데...



키도 리히토: 45 아니냐고? 재굴림에 썼어
일단 속행가능



Mr. 스마일 페이스: 사실



키도 리히토: (중간에 모바일 가능성 존재



쿠사카 마리: 거실컴 차지에 성공



Mr. 스마일 페이스: 보스가 꼬악당함(확신)
토끼는 모바전환이지만 가능



변신 (GM): 보스 다이스가 뒤지면
사실 2턴에서 3턴에 뒤집니다
@진지



쿠사카 마리: 뒤져라
뒤져리
뒤져라



변신 (GM): 그럼 클막전투전에
5분간 화장실과 마실것 재충전시간을 가집시다
26분에 재개하죠



Mr. 스마일 페이스: 아아!!



키도 리히토: 아아!



쿠사카 마리: 후우



키도 리히토: ㄴ냥



변신 (GM): ㄴ냥



Mr. 스마일 페이스: ㄴ냥



변신 (GM): 다들 있습니까-?



키도 리히토: 망!



쿠사카 마리: 아아



Mr. 스마일 페이스: 있다구



변신 (GM): 그럼 준비는 되었습니까?
참고로
최후의 스테이지도 수제작입니다
@스테이지 쉐은 낮음

키도 리히토: 뇨왓



Mr. 스마일 페이스: 뭐... 뭐라고웃!

모바전환 호이호이



키도 리히토: 이 틈에 긴급정비를 시도해서

자동촬영기능을 켜놓습니다

(플레이버감)

안 그러면 상사가 또 상사해버렸!



변신 (GM): 오케이, 그럼 행운판정

난이도 10



키도 리히토: 훗, 죽었군

rolling 2d6+4

(6 + 4)+4

= 14



변신 (GM): 뭐...라고...?!

그럼, 이번은 운나쁘게 카메라가 배터리수명사 당하는 일은 없이

잘찍힐겁니다

그럼

--- 클라이막스 씬 ---

장면: 어느정도 수습되고 정리된 스테이지

시간: 노을진 하늘이 보이는 저녁

등장PC: 전원

--- 씬 개막! ---



변신 (GM): 그럼 노을진 저녁

여러분들은 다양한 준비를 했습니다.

괴인이 내는 음파에 대항하기위해서

다들 힘내서 오디오 앰프를 연동시키게 배치하고

스테이지 준비를 했습니다.



Mr. 스마일 페이스: "이런쪽의 작업은 신선했습니다."

배트 시그널같은건 없었던지라...



변신 (GM): 그리고 츠바사도 제대로 스테이지에



키도 리히토: 두근두근하면서도 부지런히 작업 준비

변신 (GM): 그리고 레이라는 이번에 한해서 츠바사의 보호로 천장에서 서포트하기로 했습니다.



키도 리히토: 천장 올려다봤다가 식겁했다는 건 비밀로 하자



변신 (GM): 지붕에 올라갔고 여러분들을 이번에 도울건



[오토 스코러] 게리 투만: 짜잔, 이 분입니다



Mr. 스마일 페이스: 잔 짜잔, 짤!



키도 리히토: 빠-밤



[오토 스코러] 게리 투만: 그후 준비완료하고

여러분들도 대기

하고 전투의 시간이 되었습니다.

노을진 하늘이 보이는 시간...



[가희] 카자나리 츠바사: "...이 시간이면 조금은 묘한 기분이 드는군."

그녀는 마이크를 잡고 말합니다.



키도 리히토: "묘한 기분...?"

(어라, 변신해야 될까)

일단 대기중이다가 가웁합니다.



[가희] 카자나리 츠바사: "그럼 다들 부탁하지! 나는 내 노래로 녀석의 소음을 지울테니 모두는 놈을 마무리해 줘!"

그럼 녀석을 부르며 노래할 준비를 시작합니다.



키도 리히토: (준비를 할 거시다)



Mr. 스마일 페이스: (또 기습할수 있으려나-?)

"두 번 실패할수는 없죠"



[가희] 카자나리 츠바사: (흐음



[오토 스코러] 게리 투만: "저기, 당신 뒤를 찌르고싶다는 얼굴인데 도와줄까...?"

하고 스마페에게 게리가 소근거려줍니다



키도 리히토: (스마페한테 아조트를 들려주자(미침



쿠사카 마리: ".....미리 이야기해두는게 좋았을것 같은데요"



[오토 스코러] 게리 투만: "이런건 아군도 눈치못채게 하는게 좋은거라구~. 김세가 있음 들키잖아?"

"마리짱은 역시 뭘 모르네!"

하고 심한 반문을 해줍니다



Mr. 스마일 페이스: @으쓱



쿠사카 마리: ".....이론적으론 틀린 소리는 아니지만"



키도 리히토: @이론은 그럴듯한데 히어로라고 치면 이거 뭔가 미묘한 기분인데 하는 착잡한 표정



Mr. 스마일 페이스: "뭐어... 같은 장소에서 연달아 하는 기습은 실패할 가능성이 높고"

"괜찮겠조"



[오토 스코러] 게리 투만: "내 장기는 눈을 속이고, 헛짓하게 만드는거거든!"

"고로 놈들이 나타나면 바로 뒤로 날려줄게, 그때 기습해봐. 나는 앞에서 골려줄테니까."



키도 리히토: (빌런판독기는 고민하고 있다!



[오토 스코러] 게리 투만: 낄낄, 그녀는 기분좋게 웃으며 말합니다



[표류자] 벨트씨: -저것은 사악한 인형이군... 절대 아군이 아니다...

달그락달그락



키도 리히토: "아니아니아니아니 그래도 협력자니까"

@스테이! 스테이!



Mr. 스마일 페이스: "그러면..."

"한번 해보죠"

뽕긋 웃는다.



[표류자] 벨트씨: - 좋은 말로 협력할때 언제 뒤를 맞을지 모른다..! 이럴때는 주의를..!



Mr. 스마일 페이스: 야로우제!



[표류자] 벨트씨: 그럼 리히토와 벨트씨는 투닥거리고



[오토 스코러] 게리 투만: "뭐~ 게리씨에게 맡겨주세요."

씨익, 썩소로 스마페에게 화답해줍니다

(As의 미소



키도 리히토: (히어로 사이드 맞지...?

(@곤혹



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 여러분들은 기습이 가능해졌습니다

그럼 어디...

츠바사씨의 라이브 시작의 신호가 오고

노래가 울려 퍼지자



Mr. 스마일 페이스: (히어로 사이드야!)



[오토 스코러] 게리 투만: 금세 흐릿하게 허공이 진동합니다.



Mr. 스마일 페이스: (그것도 아주 착한!)



변신 (GM): 그리고 이내 집단적으로

척! 척!하고



Mr. 스마일 페이스: (역시 괴인에 가까운 전투원들...!)



변신 (GM): 흐릿한게 점점 짙어지고



키도 리히토: @곰뽕



변신 (GM): 의자가 치워진

공터에 적들이 나타납니다.



[광음괴인] 메탈엠프러: "두번은 그냥 넘어가지 않는다! 제대로 끝을 내기위해 내가 돌아왔다..!!"



Mr. 스마일 페이스: (전투원이... 늘었어..!)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 크하하핫! 하고 빌런인 녀석도 나타났군요
"이번에는 확실히 죽이기위해 인원도 늘렸지!"



Mr. 스마일 페이스: (이번엔 내가 보스를 상대하지. 나는 추가타 특화에, 상대 마력소모 높일수 있고)



쿠사카 마리: "수만 많은 약골들이잖아?"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "각오해라 방해꾼놈들...!"
그럼 여러분들은
이때...
투명화 상태로 놈들 뒤에 있습니다.



[오토 스코러] 게리 투만: 그걸 처리해준건
저기 앞에 보이는 게리



키도 리히토: (OK
(리히토는 이번엔 잡몹처리반이려나)



[오토 스코러] 게리 투만: 그의 옆에는 변신모습의 여러분들이 있습니다



Mr. 스마일 페이스: (사스가)



[오토 스코러] 게리 투만: 정확히는...그 환영이 있습니다.
여러분들은 마법과 같은 처리로 맨땅인데 뒤에 있네요
그럼
어떻게하시겠습니까?
참고로 공격하면 환영과 동시에 은폐는 사라집니다



마리: (하핫
(자, 리히토
(가라!



키도 리히토: (나한테 넘기는지?!)



[오토 스코러] 게리 투만: (토큰 올려줘요?



Mr. 스마일 페이스: (난 보스의 뒤통수를 칠 예정이야!)



키도 리히토: (첫타만 리히토가 때리고 그 다음은 스마페한테 맡길까)



Mr. 스마일 페이스: (그러니 보스의 뒤로 부타캐!)



키도 리히토: (기습 제외하면 애가 속도 제일 느리고)



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 츠바사에게 관심이 쏠린틈에

엑스트라 라운드



[오토 스코러] 게리 투만: 공격순서는 선언하는대로 해주죠



키도 리히토: (대충 이쯤이고...스마페는 보스 바로 뒤라고 했으니)



Mr. 스마일 페이스: (응응)



마리: (사이즈 조절이 안되덜

(더라



키도 리히토: (일단 보스 한 대 때리고 그 다음에 잡몹 처리하겠다)



변신 (GM): 그럼 행동력순? 선언순?



키도 리히토: (중간에 주의 끝었으니 이번에 또 너냐라고 생각했더니 뒤에 스마페



Mr. 스마일 페이스: (모바토끼이기에, 토큰의 배치는 부탁하이, GM...!)



변신 (GM): (오케이
(배치했어요



[고글] ???: (고민)
(역시 잡몹 때리는 게 낫나...?)
에라 일단 셋업 벨트링크
먼저 합니다



변신 (GM): (그럼 고글먼저해요?



[고글] ???: (먼저 할 사람 있으면 그 사람 하고



변신 (GM): (선언을 확실히 부탁해요



Mr. 스마일 페이스: (고글이 선행동하면
내가 뒤따라 공격하지



[고글] ???: OK



Mr. 스마일 페이스: 마리는 가장 마지막으로 ok?



변신 (GM): 그럼 오케이

리히토의 엑스트라턴



변신 (GM): 그럼 마이너 메이저 선언...은



마리: (좋아..



변신 (GM): 아니, 셋업부터 처리해야지
셋업빨리 선언해주세요!



[고글] ???: 셋업 벨트링크는 아까 선언
마이너 스킵, 메이저 보스한테 공격
롤?



변신 (GM): 그럼 롤나우



[고글] ???: rolling 2d6+9

(2 + 1)+9

= 12

죽일것이다
재굴림



변신 (GM): 리롤나우



[고글] ???: (분노)

rolling 2d6+9

(2 + 3)+9

= 14

우중아

이게 다이스냐



변신 (GM): 보스회피합니다.



Mr. 스마일 페이스: (다이스가 잘못했네



[고글] ???: 빨강게 불타오르는 게 보스의 앞을 스쳐지나간다!



[광음괴인] 메탈엠프러: 회피!



[고글] ???: 감나빔!



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9

(2 + 6)+9

= 17



[고글] ???: 존시나 화려하게 시선을 끌어요!



[광음괴인] 메탈엠프러: (다이스가 또 날뛰니 강적같은



[고글] ???: 네이놈 다이스!



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 이녀석은

화려한 펀치를 바로 화려한 스텝으로 피합니다

"하핫! 내가 기습이 없을거라고 생각했겠냐!"



[고글] ???: "-----"

이때 리히토는 생각했다.



[광음괴인] 메탈엠프러: "두번이나 당하진 않아!!"



[고글] ???: 좋아, 시선은 끝었다



[광음괴인] 메탈엠프러: 해골입을 삐걱삐걱 울리며 웃습니다



[고글] ???: 딱히 그것 말곤 반응은 안 하는데!



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 다음은 마리



Mr. 스마일 페이스: 그가 회피한 빈대편에서, 투명히 서있던 스마일페이스는 그 당당한 선언에 입을 열며, 이 빌 잔바를 겨냥합니다.

(마리는 라스트야 아니키!)



[굉음괴인] 메탈엠프러: (오케

스마페의 엑스트라턴



Mr. 스마일 페이스: 마이너 - 살인미소
메이저 - 공포의 일격



[굉음괴인] 메탈엠프러: 공격나우!



Mr. 스마일 페이스: 아아..!

rolling 2d6+8

(5 + 2)+8

= 15

위험할지도.



[굉음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9

(1 + 2)+9

= 12

(끄악!!



Mr. 스마일 페이스: "그건 훌륭하군. 그러면— 이것도 예상했나?"



[고글] ????: GM 질문



[굉음괴인] 메탈엠프러: (?
(질문나우!



[고글] ????: 스마페와 리히토는 서로 지근거리인가>
?



[굉음괴인] 메탈엠프러: (지근거리입니다



[고글] ????: 좋아 알았다
오버에너지 필요해?



Mr. 스마일 페이스: 고글의 공격을 피해 물러난 거의 바로 뒤에서, 스마일페이스의 목소리가 엠프러에게 닿습
니다.
(모찌론



[고글] ????: 핫하 사용해주지
받아라 이계에너지므냥빔!



[굉음괴인] 메탈엠프러: "다른 놈도 나를...?!"



Mr. 스마일 페이스: "그대 말처럼, '두 번'은 없지"



[고글] ????: 1d+2
추가



Mr. 스마일 페이스: 땡큐!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 당황한 목소리로 괴인은 틈을 냅니다
그럼



[오토 스코러] 게리 투만: 데미지쿨림직전에



[고글] ??? : 화려하게 시선이 쏠린 틈을 타 날아오는 스마페 공격에 지원 빠밤!
(아, 이제 보니 조금 오버에너지 계산 미스했던 것 같은데
(상관없나, 지금부터 정정하고 번쿠리에게 도게자하자)



[오토 스코러] 게리 투만: "그럼 추가들어갑니다..!"
특기: 크리스탈 브레이크



[고글] ??? : (1d+2를 2d로 잘못 계산했다, 미안하다)



[오토 스코러] 게리 투만: (괜찮다.



Mr. 스마일 페이스: "일전에는, 잘도 도망쳐줬지만—"
"이번엔, 놔주지 않네"



[오토 스코러] 게리 투만: 대상의 방어점을 -5합니다.



Mr. 스마일 페이스: (강해...!)



[오토 스코러] 게리 투만: 데미지해당 방어점입니다. 그리고 대상은 당연히 보스-
순간 물방울이 날아가더니
그대로 스피커의 몸채를 찢적, 하고 얼려버립니다
철이 비명을 지르는 소리가 울리겠군요



마리: (와아아아



[고글] ??? : (와아아



[굉음괴인] 메탈엠프러: (너희들이 나중에 맞을거예요
(@진짜임



Mr. 스마일 페이스: 일순, 투명화가 풀리며 검붉은 오라가 원을 그리듯 모인게 보이더니, 소용돌이를 치더니
빨려들어가 검기와, 오라를 찢고 나오는 스마일 페이스의 강렬한 미소와 함께 꽃아눕습니다!
(와—아)



[고글] ??? : (그걸 아니까 광광우는거시다



Mr. 스마일 페이스: 나의 데미지 맛을 조금만 봐랏



[굉음괴인] 메탈엠프러: 데미지를 나우!



Mr. 스마일 페이스: rolling 3d6+14+6+3+4+2

(4 + 2 + 2)+14+6+3+4+2

= 37

+상태이상 '중압'부여

-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** (속성도 데미지시에 불러주세요
(참이죠?)
-  **Mr. 스마일 페이스:** 참 속성!
-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** (아아악
-  **마리:** 아아
-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** 그럼 얼어버려 약해진 철은
-  **마리:** (아름다운 데미지다
-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** 그대로 참격에 큰 상처를 입습니다
"크윽! 네놈들 뒤에 전부 있던건가...!"
-  **[오토 스코러] 게리 투만:** "갈갈갈! 초 유쾌! 대비 다했다고 생각했는데 당한건 어떤 기분~? 자만심 대단했네!"
하고 멀리서 게리는 삿대질하며 폭소합니다
-  **Mr. 스마일 페이스:** "두 번 정도, 변속구를 섞어서 다행일까"
"자, 그러면—"
-  **마리:** (다했으면- 나지?
-  **[고글] ???:** (오우
-  **Mr. 스마일 페이스:** 처먹여라, 마리—!!!

마리의 엑스트라턴

-  **마리:** "세번째"
그렇게 중얼거리면서 옆으로 다가가-
-  **변신 (GM):** 그럼 두 환영에 이어
마리의 환영도 허물어지고
-  **마리:** 화려한 기술! + 화려한 기술 2! + 전설의 전사!!
-  **변신 (GM):** 진짜 마리가 괴인을 습격하는군요
-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** 명중률 나우
-  **마리:** $\text{rolling } 2d6+10$
 $(3 + 4)+10$
 $= 17$
-  **[굉음괴인] 메탈앰프러:** $\text{rolling } 2d6+9$
 $(4 + 6)+9$
 $= 19$
(했다구



[고글] ???: 오노레



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 그 공격은 빠격이며 피해냅니다.

"크윽! 같은 수에는 안당한다고 말했을텐데! 다른 놈도 대기했단건 다 알았겠지!"



마리: "흥, 그렇게 말하고 당했으면서"



Mr. 스마일 페이스: 여기에



마리: "허세부리는것도 큰일이네"



Mr. 스마일 페이스: 나이트메어 문을



[광음괴인] 메탈엠프러: (뭐...라고?)



[고글] ???: 네?(흰눈)



Mr. 스마일 페이스: 때려박아볼까 합니다.



마리: (효과가 뭐지, 나이트메어 문은?)



[광음괴인] 메탈엠프러: (판정치 깎기



Mr. 스마일 페이스: 상대 크리를 지우고, 달성치 -20



[고글] ???: (판정치 사망)

그레이트 석세스는...지금 쓸 필요 없나



[광음괴인] 메탈엠프러: (판정직후 사용가능이니 가능한 한데
(정말 지금 쓰는건가...!)



Mr. 스마일 페이스: (아끼다 안쓰게 되고)



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼



Mr. 스마일 페이스: (지금 깎아두는게 좋다고 봤다!!)



[광음괴인] 메탈엠프러: (사용확정?)



마리: 기왕하는거면 그레이트 석세스 쪽이

내게 좋아!

패스브로 방어수정 무효다!



Mr. 스마일 페이스: (그레이트 서섹스는 자신 한정이 아니었는지...!?)



마리: 패시브

그러니 무리군

(털썩

스마페의 HF: 나이트메어 문 발동



Mr. 스마일 페이스: "그러면— 네번째"



[고글] ???: (단일같던데)



[광음괴인] 메탈엠프러: (확인들어갑니다-
(단일이네요



Mr. 스마일 페이스: 그러면, 그레이트 서섹스 쪽으로
수정하겠네!!



[광음괴인] 메탈엠프러: (뭐, 그럼 알겠습니다.



[고글] ??? : 네녀석 떠넘길 셈인지
하지만 써요



마리: 하하
그럼 이걸로



[고글] ??? : 먹어라 크리티컬 펀치



Mr. 스마일 페이스: (무슨소리야, 내가 쓰는거다 쿠도!)



마리: 꺾는 침



[고글] ??? : 뭐...라고...



Mr. 스마일 페이스: (나이트메어 문이 아닌 나의 그레이트 서섹스를!!)



[고글] ??? : (헛갈렸다 고글을 줄테니 용서해줘

스마페의 HF: 그레이트 석세스 발동



마리: 크리 보너스 및 방어수정 -10 받아라



[광음괴인] 메탈엠프러: (나이트메어 문은 취소하고 사용한걸로 되고
그럼 크리가 되었으니 데미지 다이스 추가도
잊지마시고..



Mr. 스마일 페이스: 일순간, 즉석에서 끼어든 스마일페이스의 공격은 멈추지 않고 이어져, 마리의 공격을 피
하고, 다시 한번 피한 엠프러에게
너무 큰 '듬'을 만든다!!
"—마리!!!"



마리: 그리고 그 틈을 노리고



Mr. 스마일 페이스: (틈이 듬이라고 써지는 슬픔)



마리: 오른쪽 손으로-
전력의 어퍼컷!
(크리 뎀 수정이 +2d 였지?



[고글] ??? : (ㅇㅇ



[광음괴인] 메탈엠프러: 데미지 롤링!



마리: rolling 5d6+14

(6 + 6 + 6 + 2 + 1)+14

= 35



Mr. 스마일 페이스: (쌔다(확신))



[광음괴인] 메탈엠프러: (끄아아악



Mr. 스마일 페이스: (666이라니 찢어)



마리: 구



[고글] ????: (실로 강력하다고 할 수 있다)



마리: 방어수정 -10



[광음괴인] 메탈엠프러: (제길, 딱 방어수정 0로 만들었다..

그럼 물흐르는듯한 끼어듬

그리고 그 틈을 반사적으로 절호의 찬스로 만든 마리의 철권은

방비를 무시하고 괴인의 몸에 강렬한 금을 만들어냅니다.

과직

"크헉...!"



[광음괴인] 메탈엠프러: 그리고 괴인이 굴러서 물러나겠네요



[고글] ????: 마법소녀란 뭐야



마리: "알보니까 그렇게 되는거야"



[광음괴인] 메탈엠프러: (철권@매지컬



마리: 깎지끼고

우둑우둑 하는 소리를 냅니다



Mr. 스마일 페이스: (프리큐어

(프리☆큐어)



[광음괴인] 메탈엠프러: (프리큐어는 실제로 비슷한 짓거리를 한다

(@진짜



마리: (큐어 빌드 해저드)

(혹은 큐어 파이즈 해저드)



[광음괴인] 메탈엠프러: 여튼 여러분들의 공격은

상당히 크게 먹힌것 같네요

클린업



마리: 무너지지 않는 마음!



[광음괴인] 메탈엠프러: 할게있다면 선언부탁해요

마리 그럼 MP를 깎고

적용해주시고

다른분들은 없지요?



Mr. 스마일 페이스: 아아!

셋없찐의 운명이란...!

암 쏘 카나쥬



[고글] ????: 클없찐



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼...



마리: 클린업인 데수으

제 1라운드

셋업



[고글] ????: 엑스트라때 벨트링크를 사용했다
꼬아아악!



[굉음괴인] 메탈엠프러: "제길, 그럼 이번에도 지난번과 같은 꼴을 겪게해주마...!!"
특기: 스크림 존
엠프에서 듣기힘든 음파가 퍼지려고할때



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "지금! 출력을 올립니다!"
오디오실에서 들리는 목소리에



[가희] 카자나리 츠바사: "자, 그 괴음! 이 수호의 검의 노래로 지워주도록하지!!"
고로 츠바사의 강렬한 보컬음성이 잡음의 출력을 방해
특기가 필드덕에 무산됩니다.



[굉음괴인] 메탈엠프러: "크아악...!!"
그리고 덩으로 화려한 라이브의 미성임에도 불구하고
괴인은 괴로워하네요
"제길...내 노래가 이런 괴음에...!!"



[고글] ????: "뭐야 이 역상성"
아니 알고는 있었지만, 하고 황당해합니다.



[굉음괴인] 메탈엠프러: 뭐, 이런느낌이니 이 괴인은
당연히 이런 짓을 할수있던 사람을 먼저 처리하려 한거겠조



Mr. 스마일 페이스: "소리를 힘으로 쓰는 만큼, 소리에 약한건가...!"



마리: "과연, 그런 소음을 내는 만큼..."



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 이벤트는 여기까지고 다른 사람들 셋업은....?



마리: "이쪽을 괴성으로 인식하는거네요"



[고글] ????: (엑스트라때 이미 사용)
"기준이 다른 건가..."



[굉음괴인] 메탈엠프러: (그럼 행동치상...



[고글] ????: "다르달까 반대?"

메탈엠프러의 턴



마리: "아마 그런거겠조"
"하지만, 사람을 습격한건... 용서할수없어"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "이런 애정의 노래는 괴로워...!! 이렇된이상 전부 쳐부셔주지...! 우선은 저여자부터 다...!!"

해골 얼굴을 감싸잡은 괴인은

예상대로

분노한 얼굴로 츠바사를 노리려합니다



Mr. 스마일 페이스: "찿...!"



[고글] ???: "우왓!?"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 일단 무브....



[오토 스코러] 게리 투만: 인데 인터셉트

특가: 송곳벽

일단 어디...심혼으로 판정해서...



Mr. 스마일 페이스: (슛고이—)



[오토 스코러] 게리 투만: rolling 2d6+25

(6 + 2)+25

= 33



[고글] ???: 공포의 고정치



[오토 스코러] 게리 투만: 피하지 못하면 무브불가



[굉음괴인] 메탈엠프러: (크리를 띄우면 된다!

rolling 2d6+13

(5 + 3)+13

= 21

(무리닷타

그럼 바닥에서 치솟은 얼음송곳이 곳곳에서 일어나

엠프러의 이동을 막습니다

"제길! 방해가 되게!!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 마이너로 음량증폭

(데미지를 1d6추가한다!

그리고 메탈웨이브로 츠바사를 쏜다!



[고글] ???: (저 녀석 특기 MP는 신경 안 쓰는가)



Mr. 스마일 페이스: "좀 더 이쪽과 어울려줘야 하지 않겠습니까...!?"

(중압 해제를 안하다니, 좋은 배짱이군)



[굉음괴인] 메탈엠프러: (MP는 넉넉합니다

(@미들에서도 말했지만

rolling 2d6+16

(2 + 1)+16

= 19



[오토 스코러] 레이라 다라힘: 이쪽의 차례인가



Mr. 스마일 페이스: 이것은 차례예요(확신)



[오토 스코러] 레이라 다라힘: *특가: 럭키코인*

2를 1로 다운합니다.

펄블로 실패

그럼 음파가 발사되려던때 천장에서

금빛 궤적이 두줄기 날아와

괴인의 공격을 틀어막습니다



변신 (GM): (내가 미리 말했을터다!

(전투의 긴장감이 사망한다고!

(@오열

그럼 괴인의 턴은 종료...



마리: (햇하

스마페의 턴



마리: (죽어라



변신 (GM): 스마페의 차례입니다



[광음괴인] 메탈엠프러: "크윽...이놈이고 저놈이고 방해를...!!"



Mr. 스마일 페이스: 스마일 페이스는 그대로 달려들어, 엠프러를 몰아붙입니다.

"자아, 그쪽에만 신경쓸 여유는 없을텐데!!"

받아라!

슈퍼 팡타!!

롤?



[광음괴인] 메탈엠프러: 롤!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+8

(4 + 4)+8

= 16

이것은 필살의 다이스(확신)



[광음괴인] 메탈엠프러: 회피!!

rolling 2d6+9

(1 + 5)+9

= 15

(끄아아악



[고글] ????: 요괴놈이 또



Mr. 스마일 페이스: "손쉽게 피하게 두진 않아...!"



[광음괴인] 메탈엠프러: (갈아도 PC우선이니

(명중이다!

그럼 데미지롤!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+14+6+4+3+5

(2 + 6)+14+6+4+3+5

= 40

참 속성



수수께끼의 전투원 : 이때 타인방어!

그럼 괴인 왼쪽의 전투원 하나가



Mr. 스마일 페이스: 스마일 페이스는 특유의 공포감을 자아내는 오라를 날카롭게 갈아, 수차례나 이어서 베어 들어가려 하지만...!



수수께끼의 전투원 : 튀어나와 몸으로 틀어막습니다



Mr. 스마일 페이스: 고기방패... 라고.....!?



[고글] ????: 호오

즉 저놈들을 먼저 때리자고?



Mr. 스마일 페이스: "방해를...!"



[고글] ????: (해맑)



[오토 스코러] 게리 투만: 크리스탈 브레이크를 끼었자
@해당 공격속성 방어점-5



변신 (GM): 그럼 게리의 물방울이
전투원들의 몸을 굳히고
몇명이고 나서서 벽처럼 막아낸뒤
연기로 사라집니다
하지만 한명은 남아있어요
(왼쪽바로 옆녀석



Mr. 스마일 페이스: "역시 조금 모자란가...!"



변신 (GM): (딱 6남았다...
그럼....
다음은

게리의 턴



[오토 스코러] 게리 투만: 이쪽의 차례입니다

일단 무브로 이동

그럼 여기서 마이너로 범위확대

메이저로



Mr. 스마일 페이스: (이 아이는 강하다(확신))



[오토 스코러] 게리 투만: 특가: 크리스탈 스피어

그럼 게리는 다가와서

"방가워요. 전투원분들. 그리고 전부 구멍투성이가 되버렸!!"

양손에의 물에서 얼음창을 사방으로 쏘아댑니다

대상은 전투원들만

rolling 2d6+25

(2 + 2)+25

= 29



[오토 스코러] 게리 투만: 음...



[고글] ??? : 콩신이 또!



[오토 스코러] 게리 투만: 펄블이 나오지 않아



Mr. 스마일 페이스: 콩콩



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 데미지 직전에 크리스탈 브레이크를 끼었습니다.

그럼 전투원들은 가슴팍, 다리, 팔등

사정없이 얼음창에 찔려서

연기가되어서 사라집니다



[고글] ??? : " "

@고글등절



[오토 스코러] 게리 투만: "자코레벨이라면 다 먹힌다고요. 이 나라도."

"그리고 그쪽은 이제 방패도 없어졌네~."



Mr. 스마일 페이스: (나는 최강의 패를 뽑았다...?)



[오토 스코러] 게리 투만: 하고 괴인을 보고 걱정하는 얼굴이됩니다



[광음괴인] 메탈엠프러: (성격이 최악인 녀석을 뽑았을뿐



Mr. 스마일 페이스: "아무래도 그런 것 같군요"



[광음괴인] 메탈엠프러: (성능은 따지면 중상이니

(녹색이 4명중 제일 안전빵이라

(말했을텐데!!

(@빨강만큼 심한 파랑

"빌어먹을 놈들이...!!"

"이렇게 된이상 나도 죽어도 상관없이 싸워주마...!!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그렇게 말하며 엠프러의 눈이 노끼눈으로 바뀌고
철컹철컹, 스피커와 몸에 징같은 송곳들이 돌아납니다
(페이지 2스타트

마리의 턴



[고글] ????: "이럴 것 같긴 했지...."



마리: 후!



[고글] ????: 굉장히 곤혹



마리: "다시 도망가는것도 못해서 자포자기 했나보네요"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "아양!? 이렇게 깨지고 두번이나 튀는건 용납이 안되니까 그런거다!!"
그럼 괴인은 격노하면서 대답합니다



마리: "두번이나 튈수있을리가 없잖아?"



Mr. 스마일 페이스: "예술가 계통의 괴인은 예고가 강합니다"



마리: 화려한 기술 1,2 전설의 전사!



Mr. 스마일 페이스: "일전에는 카자나리씨쪽이 물러나, 거리낌 없었지만 자신이 먼저 물러나는것은 참을 수 없겠쥬"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 명중률!



마리: rolling 2d6+10

(6 + 6)+10

= 22



[고글] ????: "자존심인가아..."

?

무엇



[굉음괴인] 메탈엠프러: 네녀석....!



Mr. 스마일 페이스: "...뭐, 단순히 음악이 상쇄되어서 퇴로를 못 여는 것일지도 모르지만"
해라—!



마리: "그러면...."



[굉음괴인] 메탈엠프러: 나, 나도 크리로 피하면...!

rolling 2d6+9

(5 + 6)+9

= 20

(1 모자라...!



[고글] ????: 요괴



[광음괴인] 메탈엠프러: (1이...모자라...!!!



마리: "그 예고와 함께 사라져라!"



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 메탈엠프러는 확실히 변모한 만큼 빠르고 강해진듯 보였으나



마리: 불길하던 보랏빛 마력이 일순간 섬광이 비치더니



[광음괴인] 메탈엠프러: 마리의 몸에 붙어넣어진 마력과



마리: 본래의 붉은색을 띄고



[광음괴인] 메탈엠프러: 괴인을 압박하듯 좋아하는 가희의 노래가 울려퍼지는 이 공간에서



마리: 그대로 가속해 몸통에 정권을 꽂아넣습니다!
후



[광음괴인] 메탈엠프러: 마리의 몸은 한층 쾌조를 부릅니다
데미지 롤나우!



마리: rolling 5d6+14

(3 + 6 + 4 + 5 + 6)+14

= 38

방어수정 -10 과 구



[광음괴인] 메탈엠프러: (으아아악



[고글] ????: 매지컬☆팔극권!
상대는 죽는다!



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 괴인은 그 빛나는 주먹에
맞고 붕 떴다가



마리: (완전히 원래 상태면 파이즈의 필살기가 된다



Mr. 스마일 페이스: (이세상 프리큐어가 아니다)



[광음괴인] 메탈엠프러: 몇걸음 뒤로 물러나 마이크를 지지하고 겨우 멈춥니다.
"커흑..! 이상태의 내가 이렇게 쉽게 공격을 허용할리가 없는데..!"
(GM해설: 크리는 나도 당황했어



Mr. 스마일 페이스: "호기를 놓치는건 바보의 소행이지. 리히토씨!"
(Wwwwwwww)

고글맨의 턴



[고글] ????: 그 말에 준비태세
고글무룩
우린 쓸모가 없다, 일반펀치나 날려라 고글



마리: "바보 같은 자칭 예술가 부류에겐 지지 않아"



[고글] ????: rolling 2d6+9

(5 + 6)+9

= 20

네 크리!



[광음괴인] 메탈엠프러: (네놈 다이스도 심한걸
(@지독한 얼굴



[고글] ????: "콘서트 방해받은 팬 무시하냐!"



[광음괴인] 메탈엠프러: rolling 2d6+9

(4 + 3)+9

= 16



[고글] ????: 동서남북으로 광광우력따



[광음괴인] 메탈엠프러: (무리닷타



[고글] ????: 잠깐 계산하고 온다
구입니다



[광음괴인] 메탈엠프러: 데미지를....하기전에



[고글] ????: 아 그 전에 오버 에너지
못?



[오토 스코러] 게리 투만: 크리스탈 브레이크@쩌적



[고글] ????: 끼요오옷
오버에너지 사용하고
5-1mp 까고



[광음괴인] 메탈엠프러: 데미지 롤..!



Mr. 스마일 페이스: (보스가 죽는다 모쿠바!!)
(2~3라운드는 커녕 1라운드에서 죽는다 모쿠바!!)



[고글] ????: rolling 4d6+1d6+1d6+2+4+16

(3 + 5 + 5 + 3)+(4)+(4)+2+4+16

= 46



[광음괴인] 메탈엠프러: 우오오오!



[고글] ????: 1d6은 럭키편치 효과

아이돌덕후의 그래도 그로형상은 남기고 싶지 않은 펀치가 굉음괴인에게 작렬한다!

메탈엠프러의 BF: 데드 스크림 버스터:



[고글] ??? : 네녀석 저질렀구나



[굉음괴인] 메탈엠프러: 데미지적용 직전에 사용한다!



Mr. 스마일 페이스: (뭔가 써왔다!!)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 효과는 이쪽 데미지에 +10해서 그 데미지를 넘기면 역으로 차만큼 데미지



[고글] ??? : 미친



[굉음괴인] 메탈엠프러: FP가 절반이하라면 +20한다.



Mr. 스마일 페이스: 정면 카운터 기술...이라고....!?



[고글] ??? : 다이스가 망하길 빌 수밖에 없나



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 엠프러의 스피커에 충격파가 모이고 마이크를 해골입앞에 댁니다



[고글] ??? : "우왓?!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "내가 **이렇게 당할것 같냐아아아아!!!!**"

하고 그대로 말은 기괴한 충격파로 리히토에게 쏟아집니다.

rolling 2d6+22+20

(4 + 6)+22+20

= 52



[고글] ??? : 그래

무슨 속성이니



[굉음괴인] 메탈엠프러: <구>



[고글] ??? : 어...

rolling 52-46

52-46

= 6



[굉음괴인] 메탈엠프러: 차인 6만큼 데미지지만



Mr. 스마일 페이스: 고...고그으으으으으으으으으으!!!!



[고글] ??? : 막히는데



[굉음괴인] 메탈엠프러: 장갑이 먹힐테니



Mr. 스마일 페이스: "상쇄당했나...!"

(설마의 상쇄)

[고글] ??? : 구 7



[굉음괴인] 메탈엠프러: 고글은 공격으로 휘둘렀던 힘이 상쇄되고



[고글] ????: 귀가아아아아울린다아아아아아



[굉음괴인] 메탈엠프러: 밀려나가는걸로 끝납니다



[고글] ????: 바닥에 스크래치를 내며 밀려납니다.



[굉음괴인] 메탈엠프러: 좀 귀가 엄청나게 울리는정도로 끝나겠네요



[고글] ????: 식겁합니다.

"아으, 귀야...!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 만일 마리아 스마페라면

좀 아팠을겁니다

튼튼한 고글이라 큰 피해는 없었네요

(진짜...

(이러기위한 BF가 아니었을텐데..!

(@오열



Mr. 스마일 페이스: (wwwww)

클린업



[고글] ????: 그없



Mr. 스마일 페이스: "...이쪽에서 맞았으면 위험했겠군"

그없



[굉음괴인] 메탈엠프러: 마리는...사망?



Mr. 스마일 페이스: 버티가 죽었을리 없지!(적당)



[고글] ????: (마리도 버티긴 버틸걸)

(@대충 계산)



[굉음괴인] 메탈엠프러: (리버티님의 영압이 느껴지지 않는다



마리: 음



[굉음괴인] 메탈엠프러: (나타났다!



마리: 잠만 폰 전환했다



[굉음괴인] 메탈엠프러: 오K

그럼없는?



마리: 클린업은

썬 종료까지 되는거 하나라

제2라운드

셋업



[굉음괴인] 메탈엠프러: 굉음을 내고싶지만



[가희] 카자나리 츠바사: 츠바사의 노래가 굉음을 지운다



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그리고 다른사람들은 없으니

메탈엠프러의 턴



[굉음괴인] 메탈엠프러: "제길...이제 전부 확실히 날려주지..!"

(최후의 발버둥을 쳐보자

"한방이라도 먹여주마...!!"

음...

(게리 개객기



마리: (고민해라

(그리고 고통스럽게 죽어라



[굉음괴인] 메탈엠프러: (ㅎㅎㅎ젠장, 뭘해도 게리에게 막힌다

(좋아, 막혀도 질러야지!



[고글] ????: (폭소)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 마이너: 범위확대



Mr. 스마일 페이스: (대폭소 불가피)



[굉음괴인] 메탈엠프러: 메이저: 제노사이드 스크림

"전부 갈갈이 상처입혀주마아아!!"

마이크에 입을 대고 소리치자

찢어질듯한 날카로운 소음들이 전방위로 전부에게 쏟아집니다

일단 심혼으로

rolling 2d6+16

(6 + 3)+16

= 25



[굉음괴인] 메탈엠프러: (후, 크리가 아닌가



[고글] ????: 혼백치면 죽었군

rolling 2d6+6

(6 + 6)+6

= 18

?



[오토 스코러] 게리 투만: 그럼 적 명중판정직후

?



Mr. 스마일 페이스: ?



[오토 스코러] 게리 투만: (왜 여기서 크리를 내는지 모르겠지만



Mr. 스마일 페이스: 의문의 고글무쌍



[오토 스코러] 게리 투만: 특가: 크리스탈 미러게이트



마리: 이건 뭘



[오토 스코러] 게리 투만: 어디, 일단 이쪽이 심혼치 -5로 저 판정값이 되면
명중은 실패가 됩니다.
썬 1회 사용가능



Mr. 스마일 페이스: (굉장한 특기다...)



[오토 스코러] 게리 투만: rolling 2d6+25-5

(5 + 3)+25-5

= 28

넘었으니 실패화
그럼 그대로 괴인의 주위에 물로된 벽이 생깁니다
그리고 멀리떨어진 공중에
찢어질듯한 굉음이 울려퍼지죠
귀는 따갑지만 충격이 올정도는 아닙니다.



Mr. 스마일 페이스: (쩨다!)



[오토 스코러] 게리 투만: "아~ 귀아프네. 소음공해라는 말을 모르는걸까나."



[고글] ???: @깜짝



Mr. 스마일 페이스: "확실히....!"



[오토 스코러] 게리 투만: "그런거 정면으로 맞으면 게리씨의 고운피부가 금이가버리니까...빨리 처리해버리
라고 히어로들."
아양, 빨리빨리
하고 모두에게 썩은 얼굴로 말합니다



마리: "저런 벽 넘어에서도 들리네요..."



[고글] ???: "상하는 것도 아니고 금이 간다니 뭔가 무섭단 말이지요 그거"
@여러 의미로

스마페의 턴



[오토 스코러] 게리 투만: "그야 유기체와 흡사한 감촉의 물체로 만들어진 피부니까...일단 피부같은 얇상한
가족의 수배는 튼튼하다고?"
하고 고글에게 말해줍니다.
(해설: 나 방어점 높음



Mr. 스마일 페이스: "과연, 분발해볼까....!"
오라! 나의 평타는 하늘을 뚫는 평타다!
평타공격 이키마슈!

[굉음괴인] 메탈엠프러: 와라!

난 한대 제대로 맞으면 죽는다!



Mr. 스마일 페이스: rolling 2d6+8

(6 + 6)+8

= 20

우오오-!



[고글] ??? : ?



[광음괴인] 메탈엠프러: 네놈도 왜 크리하고 자빠졌어!!

우오오나도 크리해서 피할거야아아!!

rolling 2d6+9

(2 + 2)+9

= 13



Mr. 스마일 페이스: "다른 사람들이 분발하는데, 가만히 있을수는 없으니—"



[광음괴인] 메탈엠프러: 으아아악



Mr. 스마일 페이스: 시누가요이



[광음괴인] 메탈엠프러: 그럼 스마일페이스 데미지롤직전에



[오토 스코러] 게리 투만: "얼어버려랏-☆"

크리스탈 브레이크



[고글] ??? : 덧붙여 사진은 계속 찍고 있습니다

틈 나면



[광음괴인] 메탈엠프러: 금가고 부서진 몸에 서리가



[고글] ??? : 지금도 찍...기는 하는데 슬슬 뭐라 해야 할지 모르겠다



[광음괴인] 메탈엠프러: 잔뜩끼기 시작합니다



[고글] ??? : "응....."



[광음괴인] 메탈엠프러: 더없이 약해진것 같군요..!



[고글] ??? : "여러 모로 자괴감 드는데...."

@황망



Mr. 스마일 페이스: rolling 5d6+14+6+5+4+3

(4 + 1 + 4 + 6 + 2)+14+6+5+4+3

= 49

그리고, 일검.

"여기까지 굳어버리면, 빈틈은 확실히 보이고—"



[굉음괴인] 메탈엠프러: (유감이군
(남았다



Mr. 스마일 페이스: 뭐...라고,...!



[굉음괴인] 메탈엠프러: (크리어서 확실일줄 알았지만...남았다!



Mr. 스마일 페이스: 더불어서 언제나의 참 속성



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 거의 반파



Mr. 스마일 페이스: 자세를 잡은 일도의 자세와 베어가르기로, 거의 무력화 시키며 베고 지나갑니다.



[굉음괴인] 메탈엠프러: 커다란 참격의 상처가 남고 해골면의 기계도 파직파직 거립니다

마리의 턴



Mr. 스마일 페이스: "마무리까지는 조금 알았나...!"



[굉음괴인] 메탈엠프러: "크, 크윽...! 아직! 아직 더...!"



마리: "미안하지만, 양코르는 없겠네"
화려한 기술 1,2



[굉음괴인] 메탈엠프러: "좀 더 판테모니움의 영광을 위해..!"



[고글] ????: "...엥?"



마리: 전설의 전사



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 명중률해주세요



Mr. 스마일 페이스: ".....판데모니움?"



마리: rolling 2d6+10

(2 + 5)+10

= 17

그레이트 석세스☆

마리의 HF: 그레이트 석세스 발동!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 판정이 크리가 되었습니다.

rolling 2d6+9

(6 + 3)+9

= 18

3이 모자랐다...@사망

그럼 마리 멋지게 묘사를 부탁드립니다



마리: rolling 5d6+14

(2 + 4 + 2 + 3 + 5)+14

= 30

그러면

전신에서 붉은 마력의 광채와

상반된 불길한 보랏빛 마력을 내뿜으며

그대로 점프합니다



[굉음괴인] 메탈엠프러: "우, 우오오...!"



마리: "네가 갈곳에-"



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 괴인은 마이크대를 방패삼아 막으려합니다



마리: "영광따위는 없어-!!!"

돌려차기로 마이크대와 함께 차서 날려버립니다!



[굉음괴인] 메탈엠프러: 그럼 마력에 휘감겨 크게 날아간 메탈엠프러는 바닥을 구르며 하늘을 보더니 말합니다.

"판테모니움이여 영원하라...!"

그리고 빛나며

콰아아앙!!

하고 폭발합니다



마리: 폭발사산하는 메탈엠프러를 배경으로 착지



[가희] 카자나리 츠바사: 그리고 그와 동시에 츠바사의 노래도 끝납니다



마리: 익숙하다는 듯이 손을 털어냅니다



[고글] ????: (전대의 그건가)



마리: (파이즈의 그거



Mr. 스마일 페이스: (전대물 특유의 그거구나)

전투 승리



[고글] ????: @곰뽕

"...판테모니움?"



[오토 스코러] 게리 투만: "흐응~ 꼬마씨는 신경쓰이나요?"

그럼 어느세 다가온 게리가 고개 옆에서 말합니다



[고글] ????: 갑자기 튀어나와서 식겁합니다

호에엑?!



[오토 스코러] 게리 투만: "뭐, 저렇게 대놓고 밝혀도 문제없는 곳에 숨은 썩을 놈들인게 분명하니! 기다리라구요. 분명히 다시 비슷한 놈이 올테니까!"

씨익, 하고 웃으며 말합니다



Mr. 스마일 페이스: "...뭐어—"

"전투상황종료. 다들, 수고하셨습니다."



마리: "올 바보는 없으면 좋겠네요"



[고글] ???: (잔해는 남았나)
"....일단 그 수고하셨습니다...?"



마리: 붉은 색은 없지만



[가희] 카자나리 츠바사: "모두! 격퇴성공 수고했습니다!"
하고 스피커로 츠바사의 목소리가



마리: 검보라빛 마력이 아직 풀풀 피어오르며 잔향이 남아있는 상태



[가희] 카자나리 츠바사: 여러분들께 닿으며
땅한곳에 남은 스피커 과인의 잔해



Mr. 스마일 페이스: 검붉은 오러를 갈무리하며, 정장의 넥타이를 고쳐맵니다.



[가희] 카자나리 츠바사: 성격나쁜 소녀, 화려한 여성의 모습을 한 전투인형의 도움을 받고



변신 (GM): 여러분들은 한차례의 도시의 위기중 하나를 해결했습니다.
단지 이것이 끝이 아닌 시작일것 같은 좋지 않은 예감을 남기며 말이죠....

--- 클라이막스 씬 승리로 종료 ---



변신 (GM): 모두 수고했습니다!



Mr. 스마일 페이스: 수고하셨습니다—!



변신 (GM): 클막씬은 이걸로 컷



Mr. 스마일 페이스: 이 아이들, 강해....



변신 (GM): 이후는 후일담입니다



Mr. 스마일 페이스: 정산... 정산을 보자...!



[고글] ???: 호에엑!



변신 (GM): 그럼 정산....
개시할까요? 아니면 나중에?
어쳐피 후일담은 오늘 전부 처리..가능하려나?



마리: 후



Mr. 스마일 페이스: 정산부터 하고
후일담 야로우제



마리: 정산하고
후일담



변신 (GM): 오케이
그럼 일단...
시나리오 클리어에 따른 경험점은 3점입니다.



Mr. 스마일 페이스: 과연과연



변신 (GM): 그외로 인형들 특전으로 3점을 추가드리죠

다이스 승부로 이긴거니까

그리고 고생한 변쿠리에게 경험점 6점



마리: 6점이군



Mr. 스마일 페이스: 앗타제



변신 (GM): 그외는 보통정산으로

전원 참가에 1점



Mr. 스마일 페이스: 7점!

(줍줍



키도 리히토: 7점줍줍



변신 (GM): 준비물이나 장소준비는 변쿠리니 변쿠리 1점

그리고 RP로 도움을 주었다...

이것은 발언을 꺼낸 마리인건가

아니 스마페인가

아니면 끼어들어서 초 화려히 저질러준 마리인가

PL들의 판단에 맡기죠



마리: 하핫



키도 리히토: 하핫



Mr. 스마일 페이스: 하핫



마리: 내가 받아감



Mr. 스마일 페이스: 그렇다면 마리에게 양보하지

클린히트 찢러넣은건 마리고



변신 (GM): 그럼 마리 1점



마리: 8점이군 이것로

걸로



변신 (GM): 시나리오 진행을 도왔다...

이것은 누가봐도 마리

@다이스로 TAS시킴



마리: 와아



키도 리히토: 폭소



Mr. 스마일 페이스: TAS

TAS TAS



마리: 9점인가



변신 (GM): 그리고 변쿠리에게 7점이 있군...

Mr. 스마일 페이스: 오스 달성쪽은

계산 하던가?
(문득)



변신 (GM): 오스는 아직 확정안되었으니
개인오스는 취급하지 않고
시나리오 오스라면 전원 1점씩 추가



Mr. 스마일 페이스: 이걸로 8점



변신 (GM): 콘서트를 성공적으로 지켰으니
리히토는 사진을 제대로 찍었고
스마페는 행사를 안정적으로 진행시킬수 있게했으니
각자 시나리오 오스는 클리어



마리: 10점!



키도 리히토: 8-점-



변신 (GM): 1점은 변쿠리가 고이 간직하고
2점씩 추가로 준다



키도 리히토: 10점줍줍



변신 (GM): 전회의 1점도 있으니
이걸로 2점이군



Mr. 스마일 페이스: 10점이
찬란히 빛나고있다



변신 (GM): 그리고 추가로
레벨업 티켓을 줍니다.(유통기한 토탈6랩)



Mr. 스마일 페이스: 했다구



키도 리히토: 흐음
1점 부족해서 레벨업은 무린가



Mr. 스마일 페이스: 나는 3점 모자라네



마리: 후우



변신 (GM): 그리고 전원 오늘 얻은 경험점x2의
재산점을 얻어주세요



Mr. 스마일 페이스: 닿았는지 마리!?



마리: 랩업 티켓 쓰고



키도 리히토: 20점인가



마리: 경험은 킵



Mr. 스마일 페이스: 흐음
다음 시나리오에도 레벨업 티켓이 나올지. 가 관건이군



변신 (GM): 그리고 스마페에겐 좋은 발상을 했다는 선물을 주죠



Mr. 스마일 페이스: 못?



변신 (GM): 이런 시나리오 브레이크지만 즐거웠으니



마리: 좋아
다음 시나리오부터



Mr. 스마일 페이스: 시나리오 브레이크(물리)



변신 (GM): 어째선가 남아버린 토마호크건을
하나 줍니다



마리: 츠바사씨를 따라해야지



Mr. 스마일 페이스: 토마호크건을 얻었다!!



변신 (GM): 그냥으론 사용할수없고



Mr. 스마일 페이스: 이게 뭐지(이게 뭐지)



변신 (GM): 세공이 필요해보입니다
근접, 사격이 가능한 무기



마리: 잔해는 마리가 인수해서 캐롤 전해줘요!



Mr. 스마일 페이스: 이빌짐바랑 퓨전시켜야 하나?(혼란)



키도 리히토: 강력크해보인다



Mr. 스마일 페이스: 그보다
배의 닻 같은 토마호크건이라니



변신 (GM): 잔해는 오토 스코러들이



Mr. 스마일 페이스: 스마페가 오늘도 한층더 흥악해진다



변신 (GM): 갖고갔습니다



마리: 과연
그럼 마리 후일담은 카페서 싸인 받기일까



변신 (GM): 그럼 이제 후일담을 할시간...
만나고싶은 NPC나 상황을 이야기 플리즈
그리고 못버티겠다고 하는 사람은 우선시합니다
이야기를 플리즈!



키도 리히토: 존버해도 몬다이나이



마리: 먼저 부탁한다



키도 리히토: 여동생과 통화할거시다...



마리: 7시에 떡 찾으러 가야하는 거시다
(죽은눈



변신 (GM): 그럼 리버티님 먼저



Mr. 스마일 페이스: 나는 아무 생각이 없다 모쿠바!



변신 (GM): 월드스타, 카페에 도달하다?
그럼 우사님은 버틸수있쎄요?



Mr. 스마일 페이스: 모찌론데스
프로데스카라



변신 (GM): 믿음직



마리: 아
그리고 템 받아야지



변신 (GM): 아, 그러고보니 데이터
잠시만요
일단 아이템명은
프로즌 너클 &슈터
재산점은 30점 지불해야합니다
판정이 30점이 아니라



마리: 상비화는 몇이지?



변신 (GM): 아니, 재산점만 받아요



마리: 30 지불하지



변신 (GM): 예, 그럼 데이터가



마리: 아, 그럼 상비화 소모 없는건가?



Mr. 스마일 페이스: 메이비?



변신 (GM): 명중 +1/0 회피: 0 심혼: 0 혼백: 0 행동: +1
없습니다



마리: 명중 + 받아도



변신 (GM): 사거리: 지근/100m 부위: 2



마리: 내가 쓰는건 심혼이다..



변신 (GM): 뭐, 그냥 그건 남긴거라
@진지



마리: 소드&에로우 쪽은 심혼이 붙어있었는데!
대가는?



변신 (GM): 공격력: <빙> +8+<지각>
대가는 4MP
상시쪽 텍스트는 소드 에로우와 동일하고
추가로
라운드 1회, 데미지 적용전에 자신의 <자> <참> <구>의 방어점을 +3한다.



마리: 오오



변신 (GM): 해설: 병결의 무기의 두터운 장갑생물의 철각갑을 융합한 신무기, 특유 방어성능을 발휘가능하도록 만들어졌다.

무기에

(수정

이게 오더메이드 무기...

여튼 그럼 데이터웁기는게 끝나면 후일담 개시합니다



Mr. 스마일 페이스: 스바라시



변신 (GM): 스마페도 토호마크건을 맡기면 만들어줄수도 있어요

방향이나 데이터는 오더메이드지만



Mr. 스마일 페이스: 과연과연



변신 (GM): 그리고 슈터가 된것은

너클에서 활로 변형하는건 애매했기 때문이다

@진지



Mr. 스마일 페이스: 확실히.



변신 (GM): 차라리 팔등의 장갑이 열리면서



키도 리히토: 그렇지요-



변신 (GM): 할몸이 나오는게

폼나고 멋지다

할이래 활



키도 리히토: 할몸 무엇



변신 (GM): 리버티님은 아무래도 사망한것 같군요...

참을수없군

리히토를 먼저한다



키도 리히토: 우와라뻑!



변신 (GM): 그럼 기다리던 여동생과의 대화군요

그외 바라는것은 없으시고요?



키도 리히토: 차회 떡밥...을 생각했지만

내가 그걸 모르니 변쿠리에게 맡기자



변신 (GM): 오케이

떡밥을 넣어드리죠



Mr. 스마일 페이스: 과연

(팝콘깡)

--- 후일담: 고글전선 여동생과 통화 ---



변신 (GM): 그럼 대스타 츠바사씨의 경호를 하는 일을 맡고
갑작스럽게 발생한 괴인을 퇴치에 성공
안정적으로 공연개최에 성공한 리히토는
히어로부서 부장이란 사람이 갑작스레 불러서 감사를 받고
(부장대리지만 부장이라고 들었다는 것이다
퇴치감사금은 받았지만..역시 괴인소체 문제때문에



변신 (GM): 굉장히 고생했음에도 이전과 비슷한 퇴치금을 받았습니다.
대신 보통 구할수없는 츠바사씨와 함께 찍은 사진
브로마이드와 생싸인등의 억만금을 내도 얻기힘든 초레어 컬렉션은 생겼네요
그런 좋은 일이 있었으니 당신은 당신의 가장 가까운 사람에게 전화를 하기로 했습니다.



키도 리히토: (호칭wwwww



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "헤에, 오빠가 그런 일을? 히어로라지만 너무 굉장한 일만 맡고있는건 아니야?"



키도 리히토: (아, 알고 있겠군



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "괜찮아? 갑자기 무기력하거나 자포자기 안해?"



키도 리히토: "안 해?!"



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 전화에서 심한 말을 하는것은 리히토의 친동생



키도 리히토: "그그그그그 뭐냐, 이번 건 그래도 추첨으로 시작한 일이었고고고고고고"
오버히트중



Mr. 스마일 페이스: (또 기묘한 포즈를...)



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 아버지의 피보다 어머니의 피를 강하게 받아서일까
아니면 곁에 들어나지 않은게 속에서 굉장한 일을 벌인걸까
(리버티님이 소생했다!
(빠르게 해야겠군



키도 리히토: "아니 그 뭐냐, 시작이라든가 여러가지는 우연과 폭발과 여러가지 있었지만 말이지이"
간신히 진정중
이지만 말이 꼬입니다.



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 당신의 여동생은 조금 특별하지만 본인은 자각없고 당신도 그런 동생을 평범히
대하고 있습니다.
(다시 사망하셨다!
"뭐, 그래도 변화한 구역으로 가서 오빠가 건강해진것 같으니 다행이야. 이쪽에선 맨날 울쌍이었고."



키도 리히토: "아니 항상 울상까진 아니.....었는데....."
@쭈그러듬



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "부모님도 걱정했는데 취직도 하고. 최근에는 제대로 돈도 보내주고."



키도 리히토: "다음 일감이 걱정되지만!"
영영



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "오빠가 보내준 돈으로 나도 전설의 물체X라는 간식에 도전해봤어!"



키도 리히토: "그 물체는 안디야?!"

식겁해서 말립니다.



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "괜찮아. 조금 의식을 잃었을뿐이야."

전화기 너머로 활기찬 동생의 목소리가 들려옵니다



키도 리히토: "그건 전혀 괜찮다고 안 불러!?"

전화기 너머로도 느껴질 혼 빠져나갈 소리

"아니 것보다 병원에선 별 말 없대?!"



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "문제없음! 애초에 파는 음식이니까. 그보다..."

여동생은 통화중에 주저를 하더니 말합니다.



키도 리히토: "응?"



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "즐거운 소식이 많은것 같지만 그쪽에서 혼자지내는건 아니지? 이쪽에서는 남매끼리 다녔지만."



키도 리히토: 그 말에 잠깐 고민합니다.



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 그렇습니다. 당신은... **어째선가 불운한 타입의 사람이죠.**



Mr. 스마일 페이스: (@섬즈업)



키도 리히토: (폭소)

아니 그 뭐냐, 남 휘말리게 하거나 너무한 꼴 보이는 건 그렇지...?

@흑역사의 파노라마



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 굉장히 실수라고 부를수없는 일에 휘말리거나, 당신의 주변에는 사건사고가 많았습니다.

그래서 사람들중 대다수는 당신의 유년기에 그닥 가까워지려는 사람이 적었죠.

기껏해야 몇몇의 별종

그외는 여동생과 부모정도였을겁니다

(그리고 그 별종은 나중에 상급히어로가 됩니다)



키도 리히토: "으-응....."

"...없진 않은데"

아니 그 뭐냐... 벨트씨는 좀 많이 이상한 취급이지...?



[표류자] 벨트씨: -난 친구라기보단 스승이나 동거자겠지.



키도 리히토: "히어로 하면서 안면 뜯 사람들은 있고, 나쁜 사람들은 아니고"



[표류자] 벨트씨: 벨트가 달그락거리며 소리가 들립니다



키도 리히토: ""

@틀린 건 아닌데....

살짝 중얼거립시다만 뭐라 말하기 힘든 얼굴로 다시 여동생과 통화에 집중집중



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "흐음~, 역시 히어로들은 그래도 좋은 사람들이 있구나. 다행이다."

"오빠가 같이 있지않아도 외롭지 않을수있으니까! 이쪽에선 걱정이 많았는데."*



키도 리히토: @흥악한 마스크와 흥악한 마법소녀를 떠올립니다.
@호에엑.



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 그럼 머리속에 떠다니는 각오완료 소녀나



키도 리히토: "엄청 걱정 끼쳤구만, 나...."
@굵즈ㄱ
적



Mr. 스마일 페이스: (@섬즈업)



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 빌런페이스의 남자를 머리에서 날리고
통화에 집중할겁니다
"그럼 언제한번 그쪽 구역으로 놀러가고싶은데 괜찮아 오빠?"
그리고 폭탄이 던져집니다



키도 리히토: " "
"네?"
@모라구여?



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "아니, 오빠의 지인이고 동생으로서 제대로 감사인사를 해야지! 평소에 오빠가
폐를 엄청 끼칠테고!"



키도 리히토: @얼굴감쌘



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 여동생은 예나 지금이나
사람에 관여되는 것도 좋아하고
신경도 잘습니다
그게 이따금 도를 지나칠때가 많으며



키도 리히토: "...체감상 거기보다 사건사고 더 잘 터질텐데 괜찮은 거니...?"
@동공지진



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 특히 리히토, 자신을 대상으로 대체로 그렇죠.



키도 리히토: "폐는 그렇다 치고오오...."



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "괜찮아. 오빠가 히어로니까 구해주겠지."
수화기너머로도 섬즈업한 만연미소의 반에서 3등정도로 안끝날것 같은 미모의 여동생이 떠오르는것 같습니
다.



키도 리히토: "와하하하"
"이 오빠는 여동생의 신뢰가 무거워서 어쩔 줄 모르겠단다...."
예나 지금이나(?)
차마 딱 잘라서 말할 순 없다



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "뭘, 오빠니까 믿는거야. 그럼 제대로 일정이 정해지면 내쪽에서 다음에는 연락
할께."
"끓기전에 할말이나 있어? 참고로 엄마와 아빠는 여전히 팔팔해."
여러모로 의미심장한 말을 하던 아버지랑
아버지가 어떻게 결혼한지 모르겠는 미인 어머니를 떠올립니다



키도 리히토: @곰뽕

"그그그 공부 잘하고 있냐든가 거기 별 일 없냐—ㄷㄴ가—그—그그—"

동생 찾아온다는 얘기에 다시 혼란이 밀려온다

"...진짜 오게?"

오는 길 어쩔거니 애야...



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "응! 오빠도 받아주는 동네면 궁금하기도하고... 구역통행 차량이라도 타고갈게."



키도 리히토: "내 평가가 너무 날카로워서 오빠 죽을 것 같아"

@영영



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: "뭘, 내가 아는 오빠는 불사신이니까. 히어로일도 힘내. 사람들도 많이 도와줘! 갔을때 감사하는 사람들이 잔뜩 있도록."



키도 리히토: "...그건 안 그래도 그러려고 하고 있어"

@굼적



[초고교급 멘탈] 키도 하쿠노: 후후, 하고 동생은 웃은 뒤에 안녕~하고 전화를 끊습니다.



키도 리히토: 아니 응, 힘조절 어떻게든 하고는 있지만, 응.

전화가 끊기면 어떻게 되는 거지?

모르는 건가? 구글이 그로기에 빠진다

@버영



변신 (GM): 예, 달그락 전화가 끊기고

리히토는 동생의 깜짝 방문의사 소식을 듣고

심란하겠네요

일단 신문사의 민폐러들은 둘째치고

개성적인 지인들도 그렇고

어떻게 동생에게 소개해야할지...



변신 (GM): 일단 질병관리국은 가면 안된다고 생각중일겁니다

(분홍버서커 악몽)



키도 리히토: 거긴 안된당게



Mr. 스마일 페이스: (안딩단께)



키도 리히토: @소름돋아서 쭈그림



변신 (GM): 그런데 리히토가 지금 통화하는 곳은

리히토의 집인가요?



키도 리히토: 흠?



변신 (GM): 아니면 특별히 다른 장소?



키도 리히토: 집이려나, 뭐어



변신 (GM): 그럼



키도 리히토: 직장은 그 뭐냐...개그보정이...



변신 (GM): 땡동~

하고 벨이 울립니다



Mr. 스마일 페이스: (와버렸다☆)



키도 리히토: "?"

"네, 누구세요?"

평소에 올 법한 사람이라곤 전도사나 펀치파마나 선글라스나 상사밖에 생각 안 납니다만

일단 묻습니다만 반응은?



변신 (GM): 그럼

"예, 혹시 여기 키도 리히토씨의 집이 맞나요?"



키도 리히토: "...?"



변신 (GM): 하고 좀 었된듯한 소녀의 목소리가 들릴겁니다



키도 리히토: 낚신지

"...????"

일단 나가서 확인합니다



변신 (GM): 예, 일단 당신이 흔하게 생각할 손님은 아니라고 생각할때
문앞에 있던건



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "아! 맞았네요! 안녕하세요~!"



키도 리히토: " "



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 화색만발의 이전에 봤던 학생입니다



키도 리히토: @님이 왜 여기서 나와...?



Mr. 스마일 페이스: (형거왜)



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "예전에도 봤었죠? 빌런매니아 쿠조 아카네라고 합니다."
반짝, 안경이 반짝인듯한 착각이 드는 당당한 소개입니다



키도 리히토: "어, 음, 오랜만....."

".....인데 무슨 일로?"

@뭐지 시X, 개꿀잼 몰카인가



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "그게! 이거! 이거로 부탁드립니다 싶어!"



키도 리히토: "엥?"

@엥?



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 하고 말하는 소녀의 손에는 하타일보의
최근 누구도 제대로 포착 못한 괴인, 그리고 전투원들의 사진이 찍힌 부분을 보입니다.



키도 리히토: (이번 시나리오의 그거?)



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "리히토씨의 괴인사진, 저는 실물로 못봤지만 이걸로 봤어요! 이런 잘안나타나는 괴
인도 만나다니 굉장해요!"
(그거입니다



키도 리히토: "??????"

@아니 그건 굉장하다기보다 뭔가 다른...이라 말하기에는 설명이 곤란했다



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "부디 그 빌런캡처력을 가르침 받고싶어요! 뭐든 할수있는건 할테니 부디 도우미로 라도, 아니면 제자로 받아주세요...!"

하고 반짝반짝



키도 리히토: "엥"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 하고 말합니다



키도 리히토: "아니 저기, 사진 찍는 건 그렇다 쳐도 이런 범위 가까이하면 위험하단 말이지"

"...저기?"

고글 필사의 거절



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "그러니까 그 부분의 가르침을..!"

포기하지 않을 눈빛입니다



키도 리히토: "아니아니아니아니?!"

뒷걸음질



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 앞걸음질



키도 리히토: 으악멈춰 가택무단침입 무엇

"아니 뒷걸음질친다고 들어오는 건 그만되주지 않을래 엉망이니까?!"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "하지만 이런건 허락을 들을때까지 물러나지 말라고 아버지가..!"



키도 리히토: "그렇달까 진짜로 목숨이 몇개라도 모자라니까 이런거! 상사는 상사고!"

"그게 있어도 위험한 건 다시 생각해주시지 않을래?!"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "하지만 리히토씨, 아니 리히토 선생님은 했잖아요!"

그래요, 리히토는 불운한 편이지만 해냈습니다



키도 리히토: "난 지인이 대놓고 너 왜 살아있냐고 들었거든?!"

"아니 자랑 아니니까! 아니니까!!"

@울먹



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "오오, 그러거니까 뭔가 특별한 비법이려던가 있는거죠? 그렇죠...!"



키도 리히토: "그런 거 없으니까!"

"없으니까!"

"없으니까아아아!!!"

돌아가라 이 아가씨야 휘이휘이 하면서도 무력행사는 하지 않느다

고글이기 때문이다



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 그럼 여기서 다이스 승부를

1d100으로 낮은쪽이 기세싸움에서 패배입니다.



키도 리히토: 저거 고정치괴인 아니냐(떨림)



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 아니니 안심을

그럼 롤링배들!



키도 리히토: rolling 1d100

(76)

= 76



[빌런덕후] 쿠조 아카네: rolling 1d100

(54)

= 54

"큏...!"



키도 리히토: 필사의 돌아가 콜

"것보다 슬슬 시간 위험하니까?! 애가 늦게까지 돌아다니면 부모님 걱정하거든?!"

(지금 시간이 어떤지 모르지만 그렇다 치자



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "오늘은 돌아가지만 다음은 반드시 선생님의 제자 허가를 받을거예요...!"



키도 리히토: "무리! 무리!!!"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 대략 1~2시간정도



키도 리히토: "그러니까 위험하니까!"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 씨름을하고

겨우 다시 아카네를 내보낼수있었습니다



키도 리히토: 팔다리 날아가니 위험하당게 그만두그라

도로 현관문닫고 진땀뺍니다.



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 몇번이고 위험하다고 말했어도

리히토 본인을 걸고넘어가는데

음, 논리적으로 반박할수는 없었습니다

본인으로서도 납득하기 힘든거고



키도 리히토: "내가 했다고 해서 다른 사람이 할 수 있냐면 그건 또 아니잖아...."

@나도 뭔지 모르겠고....하는 심정으로 들어가서 쭈그려 앉습니다.



변신 (GM): 단지 위험한건 사실이니 리히토는 막은거겠조

분명 여동생과 큰차이는 안나보였...이상한 소리를 하니 어려워보이기도하고



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 그때 문너머에서 목소리가 들립니다.

"그리고보니 다음 프로샤임 결투신청에 콘서트 경호분들과 결투약속을 하자는 소문이 있으니 되면 불러주세요."



키도 리히토: "....?"

@????????

쭈그려있다가 뭘 소리여 하는 심정으로 현관을 돌아봅니다.



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 하고 아카네는 현관밖에서 어느세 사라졌습니다



타케루 타츠야: (프로샤임 네!!!)



키도 리히토: "...프로샤임?"

(기자양반이니 조직 지식 정도는 알겠지 싶은데 그걸 까먹음)

(내가)

@곰뽕



변신 (GM): 프로샤임...그것은 빌런 조직입니다. 좀 특수한...

세계적으로 유명한 빌런조직으로

세금과 현행 질서의 어김도 거의 없는 안정적인 세계정복을 원하는 사회적 빌런조직..!!



키도 리히토: "...어, 음, 뭔가 착실해서 오히려 이상한 거기던가"

"근데 왜 저 애는 그걸 알고 있어...?"



변신 (GM): 쇼빌런이 아니냐고 알아보던 구역도

제대로 결투와 승부로 어느세 제압되기도 했었던

실력파조직이기도 합니다

현사회에 대해 부정적인 조직이라지만 선은 지키는 악...취급이 곤란한 존재죠

그런데...그런 조직의 소문이 어떻게 확실히 소녀에게 전해진걸까...?



키도 리히토: ".....?????"

문득 히어로부서에 생각이 미칩니다.



변신 (GM): 적어도 히어로인 리히토도 들어본 기억이 없습니다.



키도 리히토: 상담해보면 뭔가 알려나...?



변신 (GM): 히어로부서에서도 리히토에게 전해준적 없습니다.



키도 리히토: "...이상하다, 부서에서도 그 얘기 전혀 없었는데"



변신 (GM): 이쯤되면 학생의 헛소리, 혹은 희망사항이라고



키도 리히토: @고글동절



변신 (GM): 생각이 드는게 상식적인 반응일겁니다



키도 리히토: 분명 그게 상식적인 반응이지요

그런데 어째선지 뭔가 걸린단 말이지요

구체적으로 불행센서가 슬금슬금 기어나오는 그 오묘한 느낌이 말이지.

"....또 찾아오겠다는 그건가?"



변신 (GM): 하지만 수일후, 확실히 리히토는 프로샤임이 신청한 결투신청 희망인원에 포함됩니다. 정확히요.



키도 리히토: (으아악 옆집이웃의 결투신청이다



변신 (GM): 허나 확인이 불가능한 지금으로서

리히토는 묘하게 잘맞는 불길한 기분을 지우지 못합니다.



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 리히토의 집에서 떨어진 거리

아카네는 길을 걸으며 중얼입니다.

"정말이지. 너무 들이댄게 아닐까 걱정이드네."

"...아니, 뱀아저씨도 몸으로 밀고나가는게 좋다고 말했잖아."

걸으며 소녀는 혼자서 말을 하네요

"정말이지... *다음은 제대로 몸을 갖고 보겠다니. 그 벨트가 신경쓰이는거야? 아는 사람의 상징과 비슷하다고 했던가?*"



[빌런덕후] 쿠조 아카네: "뭐, 그렇다고해도 리히토 선생님은 빌런컬처업계의 큰보물이니까 뱀아저씨도 너무 그러지말아줘!"

그녀는 그렇게 허공에 소리치며

걸어나갑니다...그리고 그런 그녀의 뒤의 거울속 보라빛의 장갑질 피부를 가진 거대한 코브라가 따라다니는 게 보입니다.

--- 후일담: 고글전선 수수께끼의 여학생 종료 ---



키도 리히토: (혼절



[빌런덕후] 쿠조 아카네: 고글맨 수고했어요!



키도 리히토: 선생님 화내지 않을테니 코브라한테 초대장 돌린 친구 나오세요



타케루 타츠야: 코브라가



[표류자] 벨트씨: 불렀어?



타케루 타츠야: 코브라에게 돌렸어!



키도 리히토: (얼굴감쌌

네이놈 코브라

우사삭을 바치고 침몰하게써



타케루 타츠야: 토끼는 생각했다.



키도 리히토: (관전모드 뒤흔



타케루 타츠야: 이번 후일담을 뭐로할까. 라고
그리고 결론에 도달했다.



변신 (GM): 그럼 이번은 리버티님은 사망상태니
우사기님 후일담턴



키도 리히토: 버티텐은 나중에 따로 하는 게 좋을지도 모르망



변신 (GM): 따로할겁므냥



타케루 타츠야: 여기, 레벨업 티켓이 두 장 있습니다.
그리고 이젠 한장이 되었습니다.
주량대결이다, 덤벼라 우리형!!



변신 (GM): 오우



키도 리히토: 좋아
평균 맞추기 위해 티켓 하나 쓴다

는 나중에 처리(웨짖)



변신 (GM): 그럼 우리형이군요
장면은 주랑대결



타케루 타츠야: 검사검사
강화장비도 의뢰해둬야지



변신 (GM): 오케이



타케루 타츠야: 새로 얻은 원지모를 토마호크건도 있고
리모트 컨트롤러 달아야 하니...



변신 (GM): 그럼...



타케루 타츠야: (리모트 히어로였다!!(깨달음))

--- 후일담: 타케루의 드링크데스매치 ---



변신 (GM): 그럼 타케루 타츠야, 당신은
이번에 꽤나 화려한 일에 협조하고
시민의 행복지수에 상관이 많이간 일을 해냈습니다
부장대리인 시오니도 감사를 표했고
츠바사쪽도 감사했다며 인사와 싸인된 신곡 CD도 넘겨줬죠
아마 팬들에게는 억만금의 가치가 있을겁니다



[메탈 블러드] 뽀제: "그 CD, 현찰로 5백."
보세요, 당신의 지인인 팬도 007가방을 꺼내고있어요



타케루 타츠야: "....그 정도로 가치있는거야, 이거?"



[메탈 블러드] M16: "그런거에 500이라니 완전 웃격!!!"
그리고 한쪽에서 그걸보고 폭소하는 M16이 있군요



타케루 타츠야: "카자나리씨, 평범하게 싸인이라던가 자주 해줄 것 같은 인상이라, 그런 가격까지 올라간다고
는 생각 못했는데"
싸인된 CD에 외친 그 가격에, 의아하게 물어봅니다.



[메탈 블러드] 뽀제: 이곳은 M16과 다른 오랜친구인 뽀제가 쉼어하며 사는 저택



타케루 타츠야: 사인 자주해주는 사람의 싸인. 보통 현물가치는 없는게!?



[메탈 블러드] 뽀제: 타츠야는 뽀제에게 초대되어 지금의 상황에 처해있습니다.
"츠바사의 싸인은 레어해. 죽은 파트너는 흔히 해줬지만 나서지도 않았고. 본인도 좋아하지 않아."



타케루 타츠야: "과연. 나는 기본 미식 칼럼쪽이라, 연예계는 잘 몰라서..."



[메탈 블러드] 뽀제: "카나데의 죽음은 팬들사이에서도 쇼크였고. 나는 그녀의 노래는 날아다니는 새 같아서
좋아."
"그리고...뭇보다 돈을 쓸곳이 없어."
뽀제는 눈을 반짝이며 말합니다

겉보기는 초등학생을 갓넘은 여자애로 보이는 이 친구는



타케루 타츠야: "그냥 쌓이기만 하는건가..."



[메탈 블러드] 뽀제: 무욕하달까, 한번 관심사를 갖는 것에 폭발적으로 돈을 쓸뿐이라 상당히 쌓이는 모양입니다.

그중 당신의 CF

CD도 포함된 모양이고요



[메탈 블러드] M16: "뭐, 그거 뽀제는 금욕이라기보단 쓰는 법을 모르니까. 나처럼 술이라도 잔뜩~ 사면 별로 안모이는데 말이지."

이전의 술잔치로 잔뜩 빈병으로 만들었을 고액의 술병들이



타케루 타츠야: "술은 파고들수록 돈이 드는 취미니까"



[메탈 블러드] M16: 어느새 다시 리필되어있는걸 보면서 말합니다



타케루 타츠야: "나로써는, 평범히 굉장하다. 정도의 인상밖에 없지만"



[메탈 블러드] 뽀제: "뭐, 아무래도 좋아. 팔아줘. 갖고싶어~."

영원할지도 모를 반기계, 반생체인 은발의 소녀는 때를 쓰듯 타츠야의 다리에 매달립니다



타케루 타츠야: "뭐, 가지고 싶은거면 나야 줘도 상관은 없는데..."



[메탈 블러드] 뽀제: "오오...!"

그럼 뽀제의 눈이 반짝반짝해집니다



타케루 타츠야: 이 녀석... 눈에 빛이 들어오고있어....!

"어쩐지, 같이 일하는 사람들이 굉장히 좋아하더라니"

후, 오랜 친구가 바란다면 어쩔 수 없네요!

줍니다!



[메탈 블러드] 뽀제: 그럼 받고 기뻐합니다.



타케루 타츠야: 새삼스럽게 그 CD를 보고는, 미련없이 건네줍니다. 소중한해라!



[메탈 블러드] 뽀제: "고마워 타츠야. 이 은혜는 꼭 갚을게."

보물처럼 들고 뽀제는 자신의 방으로 갑니다.

그러면서 다이스를...



타케루 타츠야: 다이스 아이에에에



[메탈 블러드] 뽀제: rolling 1d100+20

(32)+20

= 52



타케루 타츠야: 뭔가 낮다



[메탈 블러드] 뽀제: 뽀제의 알콜내성은 절반정도다



타케루 타츠야: 이 녀석... 중간에 쓰러지겠군



[메탈 블러드] 뽀제: 그럼 집거실에는 M16과 타츠야만 남습니다



타케루 타츠야: ".....싸인 들어갔을 뿐인 CD인데, 으음. 잘 모르겠구만"



[메탈 블러드] M16: "정말이지. 처음이나 지금이나 애같다니까."



타케루 타츠야: "본인은 그런 취급 받는 것, 꽤 싫어하지만"



[메탈 블러드] M16: "실제로 꼬마인줄 알고 놀랐다가 의장의 화력은...음. 쇼크였지."
함선소녀 무서...하고 엄살을 떨니다.



타케루 타츠야: "화력의 기본 규모가 다르니까 말이지..."
"아—, 맞아."



[메탈 블러드] M16: "음? 뭔데?"



타케루 타츠야: "그리고보니, 이번에 일 하면서 신기한걸 주웠어"
"전투원들이 쓰던건데, 전투원치고는 굉장히 악역 간부같은 놈들 있었거든"



[메탈 블러드] M16: "뭐야 그게~."



타케루 타츠야: "레인코트 같은 복장에 중절모 빼입은 녀석들이었는데"



[메탈 블러드] M16: "마이X 잭X?"



타케루 타츠야: "조금 비슷한 느낌이네, 그거"
"실제로, 노랫소리랑 같이 등장했고"
"문워크는 없었지만"



[메탈 블러드] M16: "우와, 진짜인가...그리운 느낌이네. 할아버지랑 할머니 생각한다. 얼굴은 안떠오르지만."



타케루 타츠야: "그런데, 굉장히 드물게 자기네 무기를 떨어뜨리게 남았더라고. 한번 볼래?"



[메탈 블러드] M16: 어릴적이었지~하고 그녀는 골똘히 생각하다가
"좋아, 한번 봐주지. 총기만지는게 현재도 일이니까."



타케루 타츠야: 후, 보아라!



[메탈 블러드] M16: 그럼 받아들고



타케루 타츠야: "솔직히, 난 이게 검인지 총인지 모르겠더라"



[메탈 블러드] M16: "흠, 손도끼랑...이 디자인이면 톰슨 기관총인가."
휘리릭 돌려들다가
철컹! 하고 정면에 듭니다.



타케루 타츠야: "오오, 능숙한데"



[메탈 블러드] M16: "음, 탄창은 뜯어...지지 않네. 그보다 구조도 테크놀로지 보다는 오컬트쪽 같은데?"
손으로 뒤집어들면서 보더니 말합니다.



타케루 타츠야: "오컬트쪽 장비였나, 그거...?"
"오컬트 쪽이면 더더욱 남을일이 없을텐데"
평범하게 생각하면 기술유출 같은거 경계할테고...



[메탈 블러드] M16: "응, 이거 전투원용이라지만 그거야. 탄창이 분리가 안되는 대신에 그거 같은거 모양이야."

"그 액션게임의 주인공의 총같은. 무제한 탄창."



타케루 타츠야: "무한탄창인가... 그건 또 편리한 물건을..."



[메탈 블러드] M16: "물리법칙 무시하고 말이야...오컬트는 반칙이라니까. 비슷한거 봤고."



타케루 타츠야: "...뭐, 세상에 영구동력은 없으니, 뭔가 소모할테지만"



[메탈 블러드] M16: "아는거지만 특수한 탄창이 아니면...기력을 소모로 움직이는거지."

(해설:MP소모입니다)

"그래서 근접과 탄의 전환이 되는건 좋네. 머리쓰던 놈인것 같아."

"디자인이 무슨 갱스터도 아니고 약취미지만!"

하하하하고 웃으며 그녀는 말합니다



타케루 타츠야: "확실히, 그런 느낌이었지"

"정작 그 보스는 소음공해였지만"

"흠... 그것과 연계하는 강화외골격. 만들어볼 수 있을까?"



[메탈 블러드] M16: "흐음..."

그녀는 고민하는 표정이 되었다가

"음, 강화외골격은 둘째치고 이걸 운용하려면 오컬트쪽 기술자가 필요하겠어."

"외부고문이나 적당히 오컬트 도구전문가를 기간영입해볼까."



타케루 타츠야: "오컬트 기술자인가"

"그쪽은 영 안면이 없으니까 말이지..."



[메탈 블러드] M16: "이걸 조금 개량해서 판매용으로 내는것도 나쁘지 않겠고...뭐, 여튼 도와줄 사람이 필요하긴하네."

"우리회사는 뭐제나 나나 테크놀로지 사용자니까."



타케루 타츠야: "나도, 기본은 테크놀로지니까"



[메탈 블러드] M16: 으쓱이면서 M16은 말합니다



타케루 타츠야: 테크놀로지(물리)



[메탈 블러드] M16: "넌 테크놀로지가 아니라 테크니컬이겠지. 권총주면 건카타나 할녀석."

그녀는 놀리듯 말합니다.



타케루 타츠야: "건카타는 무리겠지, 건카타는"

"애시당초, 나는 잔기술 위주였고"



[메탈 블러드] M16: "여튼~ 이걸 알아둘게. 뭔가 도움이나 적용이 가능하면 해줄테지만...강화외골격을 순수히 만든다면 만들긴해줄수 있어."

"이걸 우리식으로 개량해서 주는 방법도 있겠지만 말이야."

"

"어느쪽을 먼저할래?"

그녀는 그렇게 말하다가

"아, 참고로 우리사이가 아무리 친밀하더라도 회사 기재를 쓸거니까 계산은 깔끔히 부탁해."



타케루 타츠야: "뭐, 그건 당연하지"



[메탈 블러드] M16: 하고 맛봉의 소녀그림 같은 표정을 합니다



타케루 타츠야: "히어로 수익, 어쩐지 계속 쌓이고있고"
"...뭐야 그 표정은"



[메탈 블러드] M16: "뭐, 애교 같은 느낌? 기분나쁘지 말라고...그보다 너도 무기에나 돈을 쓰고 뽀제랑 비슷해."
"그러니까 우리가 친구인거겠다면..."
하아, 하고 찐눈으로 M16은 타츠야를 봅니다



타케루 타츠야: "아니, 평범하게 칼럼 수익만으로 생활은 충분하니까..."
"히어로 기관에서의 지급이 부수입으로 계속 쌓여버린다... 는 느낌이야"
쌓이기만 하는 통장...
그것은 무엇보다 두려운게 아닐까?(포로롱)



[메탈 블러드] M16: "흐음, 뭐, 그건 그렇다치고 네 우선순위를 말해줘. 바로 네 일이니 바로 기술반쪽에 일을 넣을거니까."



타케루 타츠야: "뭐, 한다면 외골격쪽겠이지"
"내가 쓰는 이빌 잔바나, 새로운 물건중 어디에 맞추든 기본 소체는 필요하고"



[메탈 블러드] M16: "그럼 몸상태를 봐야겠지만...음, 뭐 네가 갑자기 근육경련은 일으키지 않겠지."



타케루 타츠야: "뭐야 그거, 전극이라도 꽂는건가"



[메탈 블러드] M16: M16은 타츠야에게 와서 근육질인 몸을 만지며 말합니다.
"아니, 신체에 적합해서 강제로 움직이니까. 신체 스캔은 둘째치고 운동이 안된 몸이면 강제로 움직이니 후유증으로 맛이간다는 소리."
"여튼 알았어. 나중에 신체사이즈 검사하러도 와줘."
"내 촉감으론 한계가 있으니까."



타케루 타츠야: "뭐어, 시간 나는대로 바로 방문하지"



[메탈 블러드] M16: M16은 손을 흐느적거렸다가 담백한 반응에 김이 샌 표정이 됩니다.



타케루 타츠야: "단련은 계속 하고있으니, 운동부족으로 후유증이 올 것 같지는 않고"



[메탈 블러드] M16: "후, 역시 너무 오래 만났어. 이렇게 재미없는 반응이라니...34년전의 너는 좀 더 퓨어했었는데..!"
"...스스로 말했지만 썩을대로 썩은 나이라고 생각도 드네."



타케루 타츠야: "대체 몇 년 당했다고 생각하는거야, 그거..."



[메탈 블러드] M16: 새삼진지한 표정이 됩니다.



타케루 타츠야: "뭐, 긴 교제니까. 일일이 반응하기엔 귀찮아지는거지"



[메탈 블러드] M16: "역시 재미없어...."



타케루 타츠야: 그 반응에, 느긋하게 웃습니다



[메탈 블러드] M16: 그럼 M16은 투덜거리면서 준 토마호크건을 두터운 가죽가방에 넣어두고

타케루 타츠야: 하하하 이 녀석 하하하



[메탈 블러드] M16: 근처에서 술병을 꺼냅니다.
"좋아, 그럼 간만에 취해서 순수한 자신으로 돌아가자고."



타케루 타츠야: "뭐, 이렇게 되면 이거지"
"요즘, 한창 물 올라 있으니 방심하면 질 거야?"



[메탈 블러드] M16: "후후, 취한 타츠야를 보는것은 나의 특권. 뭐제도 누릴수 없는 것이지."
자신은 무적이라는듯 그녀는 말합니다.



타케루 타츠야: "네 주량에 어울리다보니 어느새. 라는거지"
"...왜 이렇게 된 걸까"
슬픈 내 주량!



[메탈 블러드] M16: "생물은 적응하는 것이란 거다."



타케루 타츠야: "옛날에는 뭐제보다도 먼저 뺏었던 것 같은데, 음..."



[메탈 블러드] M16: 진지한 표정입니다.



타케루 타츠야: "알코올에 적응해버린건가..."



[메탈 블러드] 뭐제: "뭐야, 또 바보같은 소리들중?"
그럼 그때쯤 뭐제도 물건을 잘보관이나 장식해놨는지



타케루 타츠야: "주량에 관한 고찰을 조금 하고있었지"



[메탈 블러드] 뭐제: 내려왔습니다.
"...너희는 서로 쓰러질때까지 마시니까. 나로서는 이해할수없는 세계야."
"내 피는 철혈이지 알콜이 아니니까."



타케루 타츠야: "알코올에 혹사받은 간이 어디까지 진화할 수 있는가. 라는건, 흥미로운 주제가 아닐까"



[메탈 블러드] 뭐제: 뭐제는 질린눈으로 둘을 봅니다.



타케루 타츠야: "...뭐, 십 년도 넘게 한번도 이기지 못하면, 과연 승부욕이 생기는거지"



[메탈 블러드] M16: "어쩌면 이 바이오 간도 슈퍼 바이오 간이 될지도...."
한계를 넘어서는 힘...같은 소리를 합니다



타케루 타츠야: "이건 늙던 어리던 남자아이들의 숙명이야"
쓸데없는 것에서 발휘되는 배짱과 승부욕—



[메탈 블러드] 뭐제: "한쪽은 섬머슴 같은 여자잖아."



타케루 타츠야: 그것은 이겨도 봉신 저도 봉신일 때, 이긴 봉신이 되기 위한 용기...!



[메탈 블러드] M16: "알콜에 남녀경계는 없다."
"이기는게 모든것..!"
그렇게되어서
다시 술파티가 벌어집니다



타케루 타츠야: 누오오오오오-!!!



[메탈 블러드] M16: 참고로 판정하지 않고 뭐제는

중간에 한쪽에 쿠션을 안고 쓰러집니다



타케루 타츠야: 뭐제... 당했는지....(슬픔)
"여기서부터가 중요국면인가..."



[메탈 블러드] M16: "하, 아직 반도 안왔으니 가보자고."



타케루 타츠야: 후, 나는 이번에는말로 널 이겨요!!



[메탈 블러드] M16: 그럼 다이스 롤



타케루 타츠야: 가겠어, 운명의 다이스 롤!

rolling 3d100

(45 + 29 + 36)

= **110**

야라렛타-!



[메탈 블러드] M16: 네 100이 없어서
오늘도 패배
"후후...뭐야, 역시 오늘도 내 승리잖아."
취기오른 M16의 얼굴이 점점 흐리게 변합니다



타케루 타츠야: 새하얗게 불태워, 술잔을 쥔 채 기대서 졸아주게써...



[메탈 블러드] M16: 알콜로 점점 의식이 흐려지네요



타케루 타츠야: 콧!



[메탈 블러드] M16: "하으아...좋아, 뭐제나 너나 제대로 누울곳에 던져주지...!"
"마지막까지 맨정신인게 좋은게 아니야.~."



타케루 타츠야: 평소의 날카로운 눈매도, 과연 여기까지 취하고 나면 부드럽게 쳐지는 것이다.
"더, 할 수... 있을 것 같았는데..."



[메탈 블러드] M16: 그럼 타케루의 기억은 여기서
셋다운하고
눈을 다음날 떠보면
양옆에 여자사람친구들이 가벼운 차림으로 자고있었지만
오해할 일이 없으니 평온하게 쇼파로 가서 휴유증을 이겨내려 갑니다....



타케루 타츠야: "숙취는 단련해도 사라지질 않네..."
"....끄으으"
죽어가는 신음을 흘리며, 쇼파에 기대 한숨을 내쉰다.
.....다음엔 이긴다!



[메탈 블러드] M16: 예, 타케루는 이
패배뿐인 기록에서 반드시
M16을 이기고 말리라



변신 (GM): 주량승부라는 바보 같은 일을 멈추지 않습니다
다음 기회, 반드시 이기리라 다짐하고 평온한 시간을 보냅니다.



타케루 타츠야: 이것이, 34년 동안 바뀌지 않는 일상!

--- 후일담: 타케루의 둔감라이프 끝 ---



변신 (GM): 수고했습니다
다들 톡으로 이후는 사출!
다른 이야기는 톡에Da!



닝겐: 망사출!



타케루 타츠야: 해산!



변신 (GM): 컴백!



쿠사카 마리: 왔는가



변신 (GM): 오늘은 리버티님은 늦은 후일담!
그럼 원하는 NPC나 상황을 부탁드립니다-



쿠사카 마리: 츠바사에게 가게에 걸 싸인 받는거!



변신 (GM): 그럼 후일담은...
내용은 대강정했고
그럼 시작하죠



쿠사카 마리: 앗호

--- 후일담: 마리의 카페에 월드스타 내방 ---



변신 (GM): 콘서트의 전전날 저녁
당신은 좋아하는 가수의 일을 망치려는 괴인을 성공적으로 격퇴하고
본래의 경호임무를 마쳤습니다. 지근에 병원생활을 달래줬던 꿈의 대스타가 있고
그녀가 친근하게 대해준것은 잊을수없는 추억이 되었겠죠
그 콘서트가 끝나고 당신은 일상으로 돌아왔습니다. 언제나의 카페를 열고 손님을 기다리는 오너가 되었겠죠



쿠사카 마리: "후우.... 좋은 추억이었어요"
알바생이 오기전에 웃으면서 오픈 준비중



변신 (GM): 경호에 참가한 모두가 받은 사진과 브로마이드는 안타깝게도
스스로 히어로의 실정체를 들어내는 일이라서
숨어있을지 모르는 그놈을 생각해서라도 가게에는 안걸고 방에 걸고있을겁니다.



쿠사카 마리: ".....그건 유감스럽지만요"



변신 (GM): 조금은 자랑못하는 것에 아쉬워할 무렵에
딸랑-

하고 정상적으로 문을 여는 소리가 들리고



[가희] 카자나리 츠바사: 션글라스를 쓴 푸른 장발의 슬랜더 미녀가 들어오네요
"실례지만 오픈시간에 맞춰서 왔다고 생각하는데..."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그리고 그녀의 뒤에 정장의 남자도 있겠조
"실례합니다. 약속을 이행한다고 그녀가 부탁을 해서...마리씨, 건강해보이는군요."



쿠사카 마리: "주... 준비중이었으니 괜찮지만요"



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 하고 그는 질 좋은 커피콩팩을 들어서 보입니다.



쿠사카 마리: 앞치마에 손에 묻은 물기를 닦고 카운터에서 나옵니다
"알바생이라고 생각해서... 아, 쓴적없는 콩이네.."



[가희] 카자나리 츠바사: "타구역으로 가기전에 이곳에 시간이 남으면 들린다는 약속을 지키러왔다. 마리군."
션글라스를 벗은 그녀는 웃으면서 말합니다



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "솔직히 사전연락이라도 하면 좋았으나 그녀의 팬은 꽤나 많아서 혼잡해질것 같아 이와 같은 일을 하게되었네요. 죄송합니다."
그는 정중히 커피콩을 건내고 사과합니다



쿠사카 마리: "평소대로 오픈 준비 중이었을 뿐이고 괜찮아요"
"아, 뭔가 마실거라도 내드릴까요?"



[가희] 카자나리 츠바사: "그럼 녹차, 그린티로."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "같은걸로 부탁드립니다."



쿠사카 마리: 그러면-



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 그럼 츠바사와 오가와씨는 카운터 근처의 자리에 한곳에 잡습니다.



쿠사카 마리: 웃으면서 녹차가 든 통을 꺼내 우려내죠
간단한 다과도 꺼내구요
그럼 그 근처에는 카페인데 이것저것 주문하는거 많아서
그때마다 즉흥적으로 추가한 메뉴판이 있겠군요



[가희] 카자나리 츠바사: "흠, 카페라기보단...다목적인 식당같네요."
"오가와씨, 이런가게라면 취향이 다양해도 편히 올수있을것 같습니다.."



쿠사카 마리: "헤헤.... 자주 듣네요"
"시작할때는 커피하고 디저트 위주였지만 그때그때 추가해서..."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "음, 그렇군요. 다음에 크리스와 히비키군도 오면 같이 또 올까요."
"웬만한 패밀리레스토랑보다 믿을만한 공간이란 점도 존재하고."
같은 업계의 사람이 운영하니 나쁘지 않겠다며 그는 중얼입니다.
"마리씨도 허가해주시면 다음에도 이용하러오도록 하겠습니다."
그는 좋은 미소로 말합니다



쿠사카 마리: "괜찮으니까 언제라도 와주세요!"
"아, 그래도 연락정도는..."
"예약이라고 해두면 의심은 안살테고..."



[가희] 카자나리 츠바사: "후후, 기합이 넘치는군. 다음은 미리할테니 걱정말아줘. 이번은 공연일정중 잠깐이라 시간이 걸리면 곤란해서 몰래 온거니까."

그럼 마리의 말에 츠바사는 당신의 말에 웃으며 말합니다.

"그리고보니..."

그녀는 잠시 가게를 둘러보다가 말합니다.

"일전에 부탁해서 준 브로마이드등은 걸기가 아무래도 힘들었던 모양이군. 가게에 장식하고 싶다고들었는데."



쿠사카 마리: "그... 히어로의 모습같은것도 오니.."



[가희] 카자나리 츠바사: 녹차를 들고 호록, 마시며 그녀는 말합니다



쿠사카 마리: "아무래도 여럿이 오는 카페에 걸기는 조금 곤란해서요"

받기전에 생각했으면 좋았을걸...



[가희] 카자나리 츠바사: "음, 그렇다면...걸기편하도록 용지에 싸인만 하도록 할까? 우연한 방문의 느낌으로." 반짝, 좋은 아이디어 아닌가! 하고 빛나는 눈빛으로 말합니다



쿠사카 마리: "그래도 좋은건가요!"

마찬가지로 반짝!



[가희] 카자나리 츠바사: "큰 도움을 받았으니까...에초에 그녀에게 도움을 청하는건 나로선 무리였어. 적어도 다른 멤버정도는 되야 가능했지....."

그녀는 조금은 진지한 얼굴로 말합니다.

"혼자서란 꺾이고 무너지는 경우가 있다. 그것을 나는 한때 뼈에 사무치도록 느낀적이 있지."

"마리군과 다른 두사람의 도움으로 나는 스테이지에서 날개를 펼수있었다. 싸인정도야 완전히 갚을수도 없는 일이야."

후후, 그녀는 웃으면서 말합니다.



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "화살대도 모이면 쉽게 휘지도, 꺾이지 않는다란 속담도 있으니까요."

"무모한 소리를 당하는 입장에선 곤란했습니다만..."

그는 실소를 흘리며 싸인보드를 품에서 어느세 꺼내 츠바사에게 넘깁니다.



쿠사카 마리: ".....아하하"

"카페 이름으로 부탁드립니다"



[가희] 카자나리 츠바사: "카페이름..."

그럼 메뉴판의 가게이름을 보고

츠바사는 팬을 들어서 휘리릭, 말끔하고 화려한 싸인을 마칩니다.

- 카자나리 츠바사, 편히 쉬어갔습니다.

하고 특유의 한쪽뿐인 날개가 들어간 싸인이 그려집니다.



쿠사카 마리: (파트너가 있을때의 CD가 있으니

(뭐라 말하지 않는 마리



[가희] 카자나리 츠바사: 음, 마리는 그럼 싸인을 보고 알겁니다.

그녀는 아모우 카나데, 그녀의 원 파트너가 갑작스런 크로스게이트 재난에서 사망한 뒤로는 싸인을 잘하지 않음을.



쿠사카 마리: "다른 팬들이 부러워하겠네요..."

소중한 사람을 잃는 아픔을 알고 있어 뭐라 말하기 힘들어



[가희] 카자나리 츠바사: 그 한쪽뿐인 날개의 싸인을 한차례 쓸쓸히 그녀는 본다음, 다시 기운찬 표정으로 넘깁니다.

"좋아, 이거라면 걸어도 문제가 없겠지."



쿠사카 마리: 쓴 웃음과 함께 감사히 받습니다



[가희] 카자나리 츠바사: "그럼 잠시 잠시 조용히 쉬었다가 우리는 돌아가도록..."

하고 츠바사는 조금 긴장을 푼 표정을 했을때

딸랑-



[카이지] 쿠사카 레이나: "마리~! 오늘도 잘지냈어? 이전에는 큰일이라고 들었는데!"



쿠사카 마리: "....."

".....언니"



[카이지] 쿠사카 레이나: 하고 이전에 바쁜일로 복귀한듯한 언니가 들어옵니다.



[고생하는 사람] 델타: 그리고 그 직후로



쿠사카 마리: "연락은?"



[고생하는 사람] 델타: "아니, 아침개막부터 막들어가는건 말이야..몇일간 못만났어도.."

옆에서 계속 말리기는 해준듯한 델타씨가 함께 들어왔다가

마리의 옆에 있는 사람을 보고 굳습니다



쿠사카 마리: 언니를 한번 지이이이

하고 한숨과 함께

평소의 메뉴를 만듭니다



[카이지] 쿠사카 레이나: "아니, 어처피 개점직후라 사람도 없을테고...이전의 못도와준 것의 사과..."

하고 말하다가 츠바사쪽을 보고 이쪽도 굳습니다



[가희] 카자나리 츠바사: "....그, 안녕하세요."

마찬가지로 어색한 분위기의 츠바사가 두 중급히어로들의 등장애 어색함이 가득해지네요.



쿠사카 마리: 탁

그럼 두 사람에게 평소대로의 메뉴를 앞에 내려놓죠



[카이지] 쿠사카 레이나: "...뭔가 잘못된거 아니지? 응? 마리...?"



쿠사카 마리: 마쉬멜로를 띄운 코코아와 델타씨를 위한 커피

"전-혀 아니거든!"



[카이지] 쿠사카 레이나: 그럼 그 분위기에 초조한 표정인 레이나가 있겠네요.



쿠사카 마리: "언니가 아니니까!"

"예전부터 멋대로 굴어서 혼나놓고는"



[고생하는 사람] 델타: "...우어...왜 슈퍼스타가 이 카페에 있는거지. 위벽이 까일것 같다..."



쿠사카 마리: 코코아 위쪽에는 화난 얼굴이 라떼아트로 그려져있습니다

[고생하는 사람] 델타: 이쪽은 변신상태라 얼굴은 안보이지만



쿠사카 마리: ".....우유, 평소보다 많이 넣었으니까요"



[고생하는 사람] 델타: 딱봐도 우울의 아우라가 보이네요.



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: "...뭐, 저희도 촬영이나 소문을 퍼뜨리는게 아니라면 괜찮으니까."



쿠사카 마리: "제가 말해놓을테니까요...."



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 부디 편하게, 편하게하고 오가와씨는 중재를 합니다.

조금은 시골벽적하지만

평소와 비슷한 일상이 카페에서는 시작되려 합니다.

(슬슬 끊어요?)



쿠사카 마리: (아아



[오퍼레이터 P] 오가와 신지: 한편 비슷한 시각



변신 (GM): 이 GX-00구역의 항구지역에 배가 한척 도착합니다.

그리고 그 배에서 휠체어의 여성, 소녀 둘



[???) 마리아 카덴차브나 이브: 그리고 장발의 여성이 내리네요.

"...그 녀석이 말한 포인트의 지역은 여기인가."

"어디까지 믿어도 좋을지 모르겠지만...반드시 이쪽도 그쪽을 이용해서 원하는 바를 이루겠어."

그렇게 말하며 그녀는 패드, 거기에 붉은 코브라가 행성을 감싼 마크가 보이는 서류를 훑어보며



쿠사카 마리: (와아아아 G 시작인가아)



[???) 마리아 카덴차브나 이브: 그녀는 도심을 향해서 이동합니다.



쿠사카 마리: (아, 잠만)

(형이 왜 여기서 나와

--- 후일담: 마리의 카페 파란의 시작 ---

--- 다음시간에 계속 ----



[???) 마리아 카덴차브나 이브: 수고하셨습니다



변신 (GM): 하하하하!!!

하하하하!!!

하고 싶은 것을 했다!!



쿠사카 마리: 으아니

왜 여기서 나와!

아, 마리아는 가수 활동을 하는가?



변신 (GM): 가수활동을 합니다



쿠사카 마리: 인기가 있다면 CD가 있겠군



변신 (GM): 단지 츠바사만큼의 네임드는 아직아닌 느낌



쿠사카 마리: (데굴데굴
과연



변신 (GM): 츠바사는 상급히어로+가희인 인지도고
이쪽은 순수 가수인 느낌



쿠사카 마리: 오는 손님 추천으로
노래듣고 좋다고 생각해서 CD 샀다고 해두자 (데굴



변신 (GM): 그리고 엮은 이유는 G의 내용을 떠올려보면 됩니다.
변쿠리가 G팀을 안넣은 이유는
이러한 이유였다



쿠사카 마리: 나올거라 생각했지만 빨간 코브라와 엮일거라 생각은 못했다



변신 (GM): 그럼 자세한건 독방에서 이야기를
@사출사출



쿠사카 마리: 아아!



변신 (GM): 이걸로 2세션 완!!
@끗!