

PRE-HISTORY

Paleolithic

260,000 years ago - 10,000 yrs. เรือหินเก่า

- Terra Amata, France



กระถาง (เส้ากำ)
- กระถางหิน
- ฝากระถาง

- Cave Painting

- 17,000 yrs. ago

- Altamira, Spain 22,000-14,000 yrs. - หินถ้ำใน

- Lascaux, 17,000 BCE. สัตว์

- Venus Willendorf, Australia

Mesolithic

10,000 - 6,000 BC. เรือหินใหม่ เลี้ยวสั้น

- Göbekli Tepe, Turkey



หินสลับ

- Magdalenian people



ในถ้ำลุ่มน้ำ

ไม้กระดาน/ดินเหนียว/อิฐดิน

- Shanidar Cave, Iraq - Neanderthal (คน)

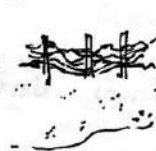
- หิน/ลวดลาย
/ขุด

- Ertebølle culture, Denmark

- หิน - หิน/ลวดลาย



[Bronze age]



wattle ฟันสลับ

daub หินดิน + มูลสัตว์

- ทรายสำหรับ
- ทรายขาว
- สก.แบบทอผ้า/บุ



- ผนังปูน

- ผนัง

- Single roof

one entrance



- thatched roof

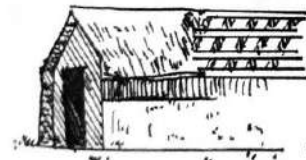
Daub wall Porch

Neolithic

6000 - 4000 BC.

- Long house, Poland

- Plan หิน
- wattle & daub



- Main land, Orney, Scotland

- บ้านใต้ดินสำหรับ



- Post & lintel

- megalithic

- Dolmen



- menhir



MESOPOTAMIA



- Syria → Iraq (ปัจจุบัน)
- ทุ่งหญ้ากึ่งทะเลทราย แห้งแล้ง ฝนน้อย
- น้ำท่วมจากฝนตอนเหนือ & หิมะละลายจากเทือกเขาซาฮารอส & เทร์ส
- บางที่มีน้ำขัง ปลูกสัตว์ไม่ได้
- ถูกภายนอกกรุกราน

ยุคสมัย

1. Neolithic	8000 BC.	5. Assyria	900 - 612 BC.
2. Sumer	4000 BC.	6. Neo-Babylonia	612 - 538 BC.
3. Akkad	2300 - 2000 BC.	7. Persia	538 - 331 BC.
4. Babylonia	2000 - 1500 BC.		

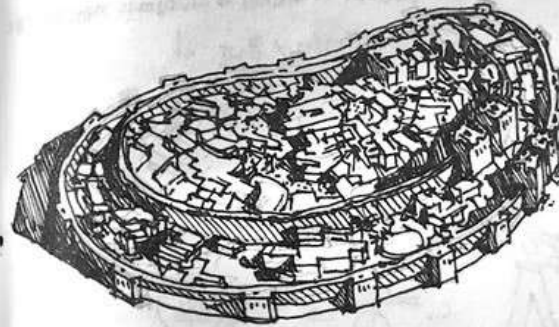
1. NEOLITHIC

Pottery Neolithic Age

Ancient Jericho

Jerico, Israel 9600 BC. West bank ใกล้จอร์แดน

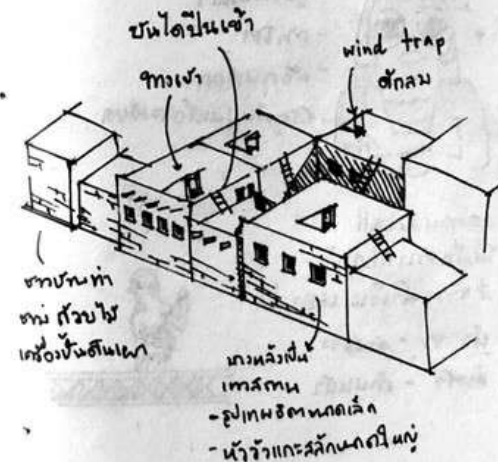
- ประติมากรรม 2 ชั้น ทางเข้าทางเดียว
- หลุมศพ flat (ตื้นๆ) 2-3 ชั้น
- อยู่บนเนินกันโลกร
- บ้านไม้ป่านไค ผนังมีรู ผนังหนาเก็บความร้อน
- ใช้หิน & ดินสร้างบ้าน L-shaped ในบ้าน
- ทางเดินเป็น grid



Catal Hüyük

Konya, Turkey 7500-5100 BC.

- พบเมืองยุคต่างๆ ซ้อนกัน 12 ชั้น
- พบเครื่องปั้นดินเผาจำนวนมาก
- สัตว์เคี้ยวเอื้องกรรมยุคแรก



ภาพเขียนผนังห้องนอน

บ้านหลังที่ 80

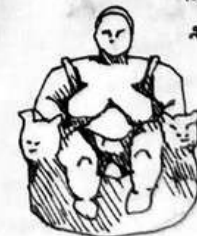
รูปแบบ Geometric & figural images



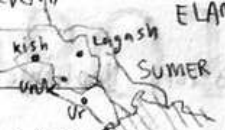
ประติมากรรม

- สัตว์ 2 ตัว ขึ้นเข้าหากัน
- เทพีนางอสูร

เมื่อก่อนกันดาร
จากที่รวบรวม = 500



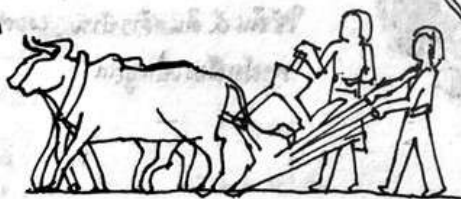
2. SUMER



3750 - 2334 BC.

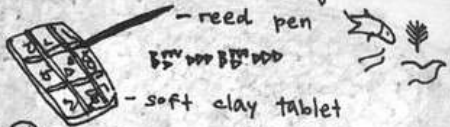
[Cradle of civilization]

- อพยพที่ราบสูงอิหร่าน → อ่าวเปอร์เซีย
- ปกครองแบบพหุรัฐ 3000 BC.
- นครรัฐศักดินาเมืองล้อม & จัดขนาดใหญ่
- สืบทอด & คำข่าปลีกแอง
- เกษตรกรรม เลี้ยงสัตว์ การชลประทาน
- คณิต



• Cuneiform → พยางค์ → พยางค์ก่อน 1000 BC.

• อักษร/เลข/กรกฎ / อักษร



• ล้อ เครื่องปั้นดินเผา + ภาชนะ



• รัชกาลแรก 2900 BC.

• ช่วงทอง (ก่อน) ปฏิทิน (1 yr. 12 m.)

• \pm 8 ÷ เลขฐาน 60 (เวลาโบราณ)

• เมืองสำคัญ: Ur, Erek, Enbu, Uruk
Lagash, Nippur

• Arts



- รูปปั้นหน้า
- ภาพวาด
- ลวดลาย
- วัสดุหินปูนเนื้อละเอียด

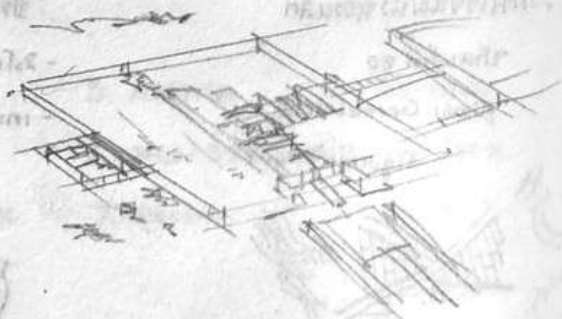
- ลวดลาย detail
- ไม้เท้าสรวง (2D)
- สีขาว น้ำเงิน แดงดำ
- นิ้ว ขา - ด้านข้าง
- ลำตัว - ด้านหน้า



เมือง Uruk

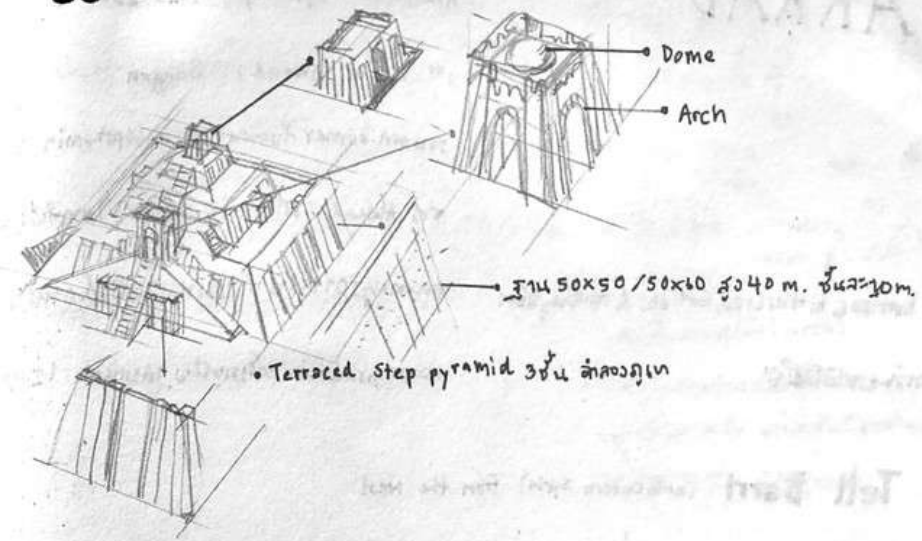


• อักษร อักษร เป็นหลัก

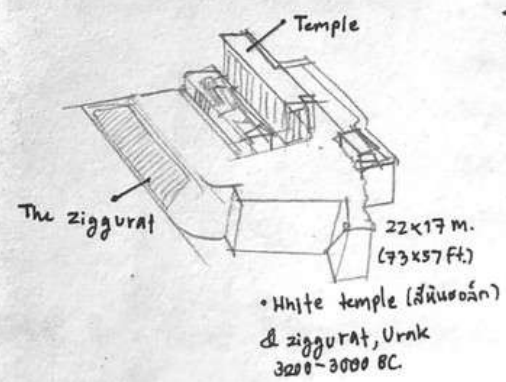


Ziggurat, Ur

3-2 BC.

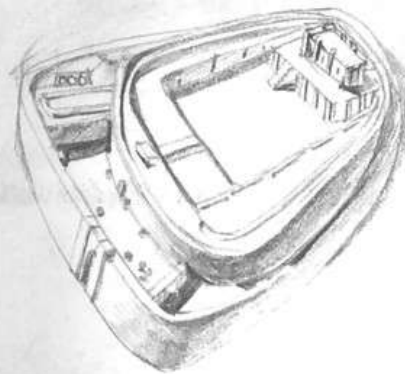


• Terraced Step pyramid 3 ชั้น ลำตัวสูง



Uruk or Warka 3700-3100 BC.

- เครื่องปั้นดินเผาสูง
- Warka Vase
- Alabaster head of Inanna, 3100 BC.



- Temple oval, Khafajah, Iraq 2700 BC.
- oval wall
- Enclosing space within courtyard

3. AKKAD

AKKADIAN Dynasty 2334-2113 BC

1st K. of Akkad: Sargon

รวมชน. sumer กับชนในเมโสโปเตเมีย 2334 BC.

ชน Akkad (ชนกึ่ง Semites) มาจากฝั่ง

ทางตอนกลาง - บรรพบุรุษของชาวอียิปต์

ครอบครองอียิปต์ 2 ครั้ง (2 สมัย)



ชน Hurrians, Hittites (Indo-European), Gutians & Amorites

นักเวทย์ - ฆาตกร

Tell Barri (northeastern Syria) from the west



เนินดิน หมายถึง ziggurat



K. Sargon พบที่เมือง Nineveh มีพิธีฝังศพแบบมด

4. BABYLONIA

1900-1595 BC.

อาณาจักร: อียิปต์ในอียิปต์

นักเขียนเขียน

โครงสร้างทาส

ปกครองผสมผสาน

บ้านชาวบ้าน: ต้นอ้อ/ทาส

ปกครองผสมผสาน

Code of Hammurabi

อาณาจักรตามกาลเวลา

บ้าน/วัง - ผังสี่เหลี่ยม

- ช่องเปิดช่อง

- เสา & ประตูโค้ง (arch)

- กำแพงสองชั้นกันไฟ

- ลวดลายประดับชั้น แต่ชั้นมีช่องระบายน้ำ

คล้ายผิวอิฐดิบ สวมชุด

5. ASSYRIAN

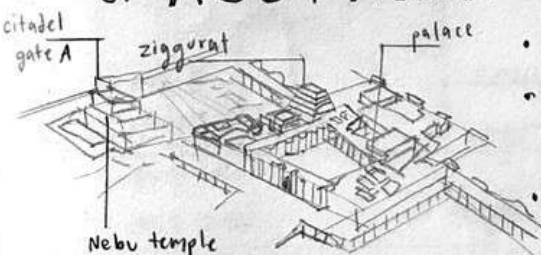
911-612 BC.

เมืองหลวง Nineveh

กองทัพที่เข้มแข็ง ทหารที่มาจากอินเดีย

และระบบที่เชื่อมโยงจักรวรรดิ

9 BC. รัชกาล กลุ่มคนกลุ่มใหญ่ - โอรส - อียิปต์



เนิน 55 ft. เนื้อที่ 25 เอเคอร์

Palace of Dur-Sharrukin (K. Sargon II)

ziggurat - 7 ชั้น

- ชั้นละ 18 ft.

- ทาสี่เหลี่ยม

- ทางเดินวนขึ้น

- 5 court

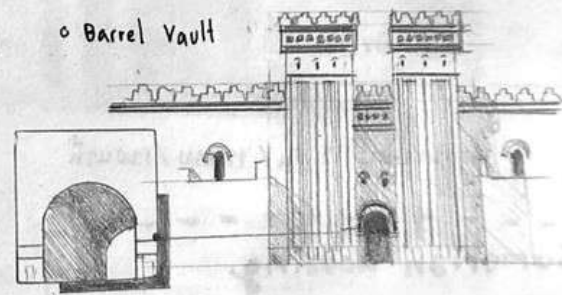
- Corridor กว้าง

- สัน - อียิปต์ - อียิปต์

ประติมากรรมมนุษย์, ลอยตัว

13-10 BC. อียิปต์ มีรูปปั้นเทพเจ้า

Barrel Vault



Lamassu: Protective spirit at throne
h: 16 ft. w: 40 ft.
55 ft



The Pying Lion (British Museum.)

สัตว์สำคัญทางโลกนี้คือความหมาย

Art เน้น ลวดลาย

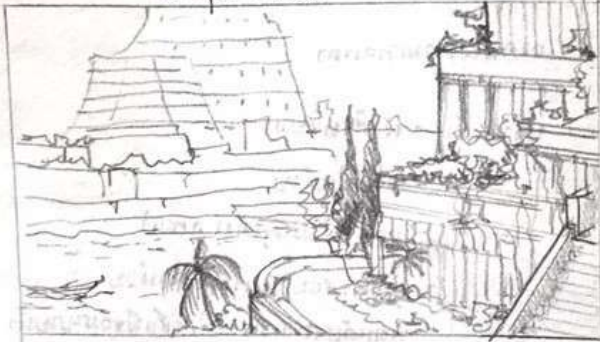
สวดมนต์

พิพิธภัณฑ์ Louvre, Paris

6. NEO-BABYLONIA

Hanging Garden of Babylon

The tower of Babel (Nebuchadnezzar II)

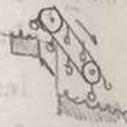


625-539 BC.

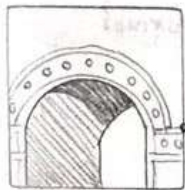
๙ มาดอลน

👑 Nabopolassar กษัตริย์

- ระบบชลประทาน
- สก. ผนัง
- จัตุรัสในกู่
- ต้นปาล์ม
- Corridor แคบมาก
- Enameled tile



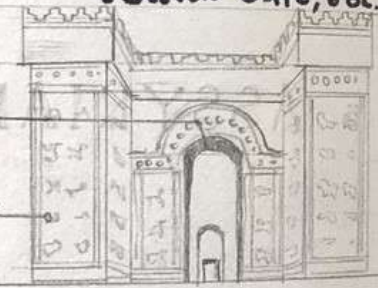
Ishtar Gate, 6BC.



Barrel vault



Fresco



• Nabuchadnezzar II (605-562 BC.)

- hanging garden
- ขบไล่ฮิว/ฮันดู

• ถาราสาสร์ 7 ชั้น / 12 คบ / 120 นาที

Sumerian Housing

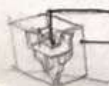


▷ Reed House



▷ Houses in Harran

- ดิน
- โคมก่ายในอสม

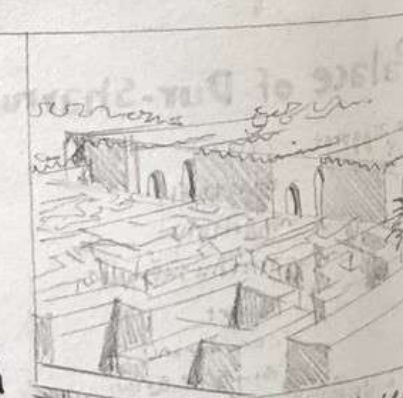


▷ ครอบคางบ้าน

▷ วัสดุ

rushes
plaster, mud, brick

Nabuchadnezzar II Palace



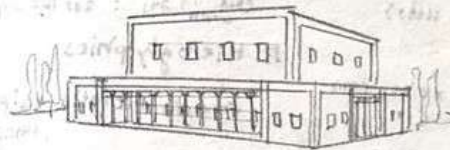
7. THE PERSIAN

Pasargadae Palace

๕39-331 BC.

K. Cyrus จักรเมโส

- สก. ผนังเรียบ + ราวบันไดหิน
- ต้นไมยว้างยุคชอง
- ปาง. เนลือ กำแพง กับบันได
- เสาสูงที่ขมรท



▷ หัวเสารูปวัว
▷ Darius I

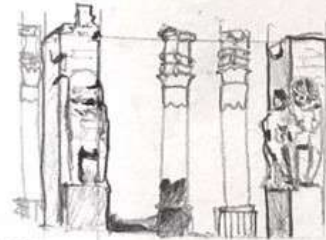
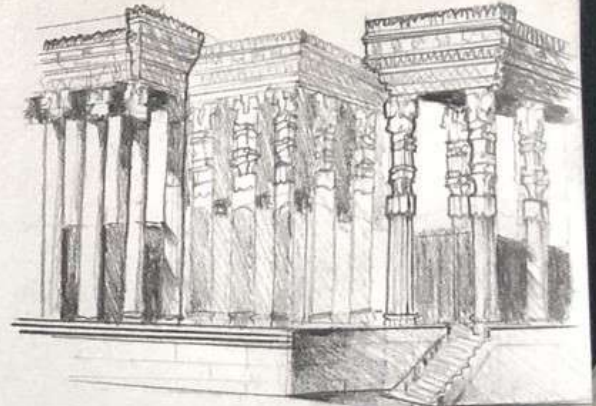


▷ Tomb of Cyrus

- Ziggurat เริ่มแรก 2-3 ชั้น assyrian 7 ชั้น
- ผดองขบขบ-โคมกสรสร้างวังหาอินกู

Persepolis, Iran

- ทาวเจ้า
- เสา H = 18.3 m. 4 ต้น
- ฐาน H = 5.5 m.
- เสา 3 ม. 17
- เพลอร์เซียม
- อก (โลน)
- ธิลาโมท์
- (เรือทาวผู้สรวาตกร)



FRIEZE WITH IMMORTALS IN APARNA

▷ Tomb of Artaxerxes III



EGYPT

(3100 BCE - 200 AD.)

Herodotus (484-425 BC.)

[Egypt is the gift of the Nile]

- เขื่อนอะแซแฉฉ & เมล็ดธัญพืชเป็นต้นตอของชีวิต
- กำเนิดแม่น้ำไนล์ - ที่ Tanzania 6853 km. ยาวสุด
 - BLUE NILE + WHITE NILE ที่ Khartoum, Sudan
 - Cataract (เขื่อนน้ำตก 6 แห่ง)

- 30 ราชาวงศ์ 3000 ปี
- เกษตรกรรม
- Egypt วม : 500 ไมล์จากทะเล
- (Red Crown) ลาว : 200 ไมล์จากปากแม่น้ำ

Rosetta Stone

- 3 ภาษา
 - hieroglyphic
 - demotic
 - classical greek
- หินแกะสลัก 0.72 x 1.14 x 0.28 (m.)
- พ.ศ. Ptolemy 5
- ทรงเก็บภาษี สวรรูปปั้น สวรรค์วัด

Hieroglyphics

↓
 Hieratic → alphabet
 (จาก Hieratic)
 ↓
 Greek Roman

▷ สด.หิน อนุสรณ์สถาน > ไข่มุก

[7 ยุค]

		B.C.	ราชวงศ์
▷ หิน : pyramid	- Early Dynastic	3100 - 2680	1-2
	- Old Kingdom	2680 - 2180	3-6
	- 1st Intermediate Period	2180 - 2055	7-11
▷ หิน : rock cut tomb	- middle Kingdom	2055 - 1650	12-14
	- 2nd Intermediate Period	1650 - 1550	15-16
▷ หิน : rock cut tomb	- New Kingdom	1550 - 1069	17-20
+ temple	- Late Kingdom	1069 - 332	21-30

1. Early Dynastic Period

K. Menes รวมชนต่าง
 Lots mummies



• Old burial Site



• Mastaba

[Arabic = Bench], Sakkara

- K. Shepseskaf, Dyn. 4th

- The palette of Narmer

Art & craft

(Markings)



Abstract

Subtractive form

Axial

Symmetry

Static



BA



Anubis



Devourer



Thoth

2. Old Kingdom

Pyramid

▷ Step pyramid

- Djoser, Saqqara
- Imhotep
- 6 steps 60m.

- engaged column



▷ Pyramid of Maydum (2650-2575 B.C.)

• Huni 3rd → Snefru

• East Judgement of Hunefer Thebes, 19th Dyn

- mummy

▷ Bent pyramid

• Dashur

• K. Snefru

• H = 101.19 m.

▷ The North pyramid of Dahshur

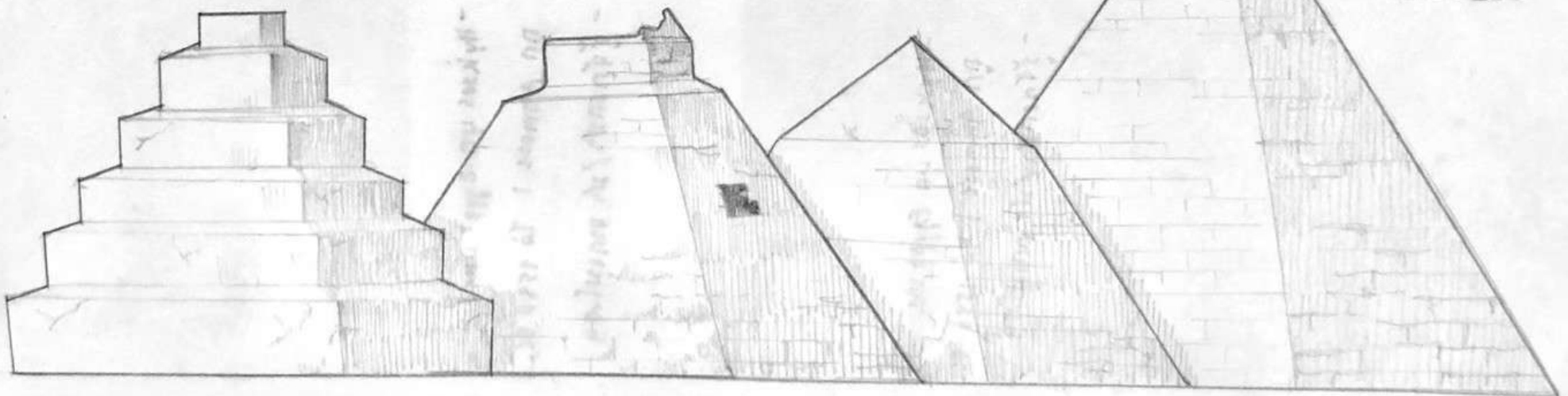
• Giza

menkaure khafre khufu (an snefru)

65.5 m. 136.5 m. 146.6 m.

sphinx, Giza (sandstone)

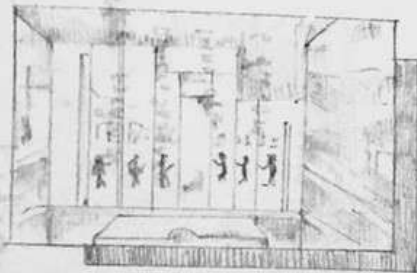
flat, mud brick



3. 1st Intermediate Period

ขุนนางมีอำนาจมากขึ้น
7-8 "ฟาโรห์ผู้ยิ่งใหญ่"

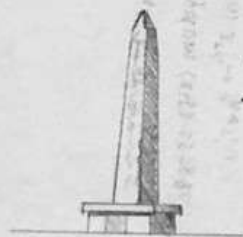
Relief from Ptahhotep tomb



4. middle kingdom

Obelisk, temple of Heliopolis

monolithic
- 18-19th
- 18th dynasty king



5. 2nd Intermediate Period

Rock cut Tomb, Beni Hasan

1991-1785 BC.
- 18th dynasty



lotus, Papyrus



Papyrus



Lotus

- Hyksos in Egypt
- Ahmose I 1550 BC.
- 18th dynasty / 19th dynasty

6. New kingdom

- polytheism → monotheism
- K. Amenhotep
- Akhenaten K. 18 Dyn 18th

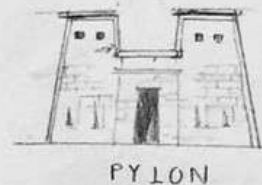
- Inw Aton, Aten
- Akhenaten
- Amarna style
- 18th dynasty
- 18th dynasty

Valley of the king



- K. Ramesses II (Ozymandias) Egyptian Hittite War
- Axis / Hierax / condense
- Hypostyle

- Temple of Khonsu Karnak 20th Dyn.



PYLON

- Temple of Amen-Re, Karnak

→ Papyrus capitals
→ Clerestory
→ Bud. Capitals



Sunken relief

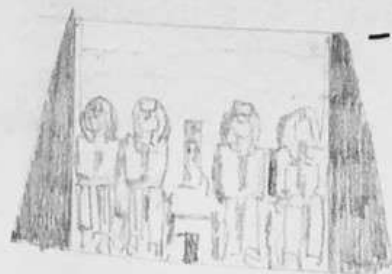
- Q. Hatshepsut's Funerary Temple



• Ramp Colonnade
• 18th dynasty
• Thutmose III (18th Dyn.)

- Temples of Ramses III, Abu Simbel

- [Nubian Monuments] Nefertari temple



• Ramses III & Q. Nefertari
• 18th dynasty
• Hypostyle

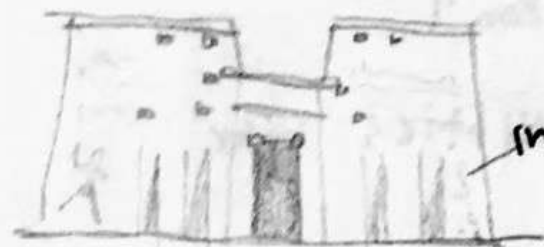
• Tutankhamen Thebes
• 18th dynasty

• Luxor Temple
• 18th dynasty



7. last kingdom

Temple of Horus, Edfu, Egypt

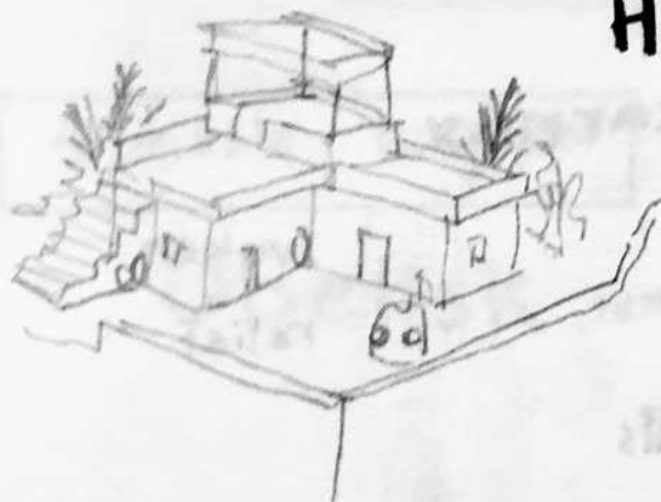


Egypt - Greco

inw Horus/Hathor

- Court of offerings
- Hypostyle vestibule

House



- กำแพง

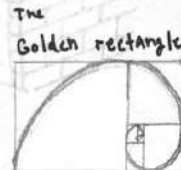
- ไม้ขงสัตว์

- เก็บ grains

GREEK

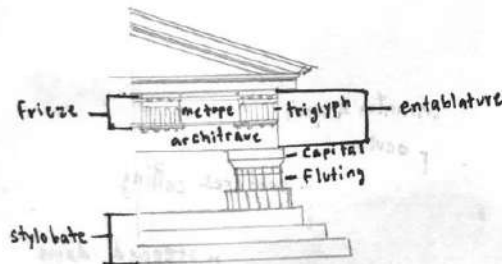
I. Ancient Aegean

1. Cycladic : ไซปรัส
2. Crete-Minoan : ไซครอส
3. Helladic Mycenaean : Corbel Arch
Treasury of Atreus
1. Geometric
2. Orientalizing : ไซครอส East
3. Archaic : Temple of Zeus, Hera
4. Classic : order, golden Ratio, Acropolis
5. Hellenistic : ไซครอส realistic, Dramatized



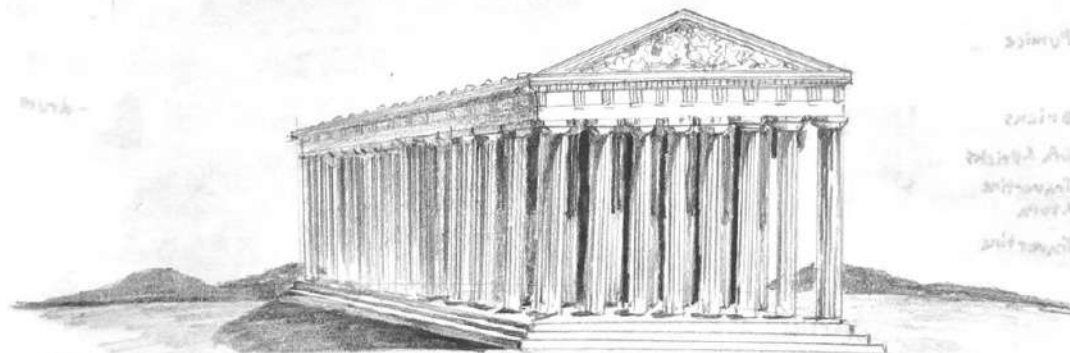
Parthenon

- petrification : ไซครอส → ไซครอส
- ไซครอส : ไซครอส ไซครอส
- ไซครอส : terracotta (ไซครอส)
- ไซครอส : ไซครอส ไซครอส
- 4-5 BC : ไซครอส



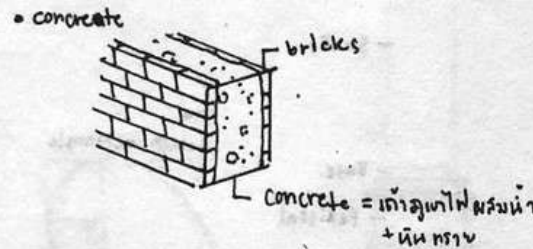
Doric Order

- ค.ศ. : ไซครอส ไซครอส
- entablature : ไซครอส ไซครอส
- Material : ไซครอส

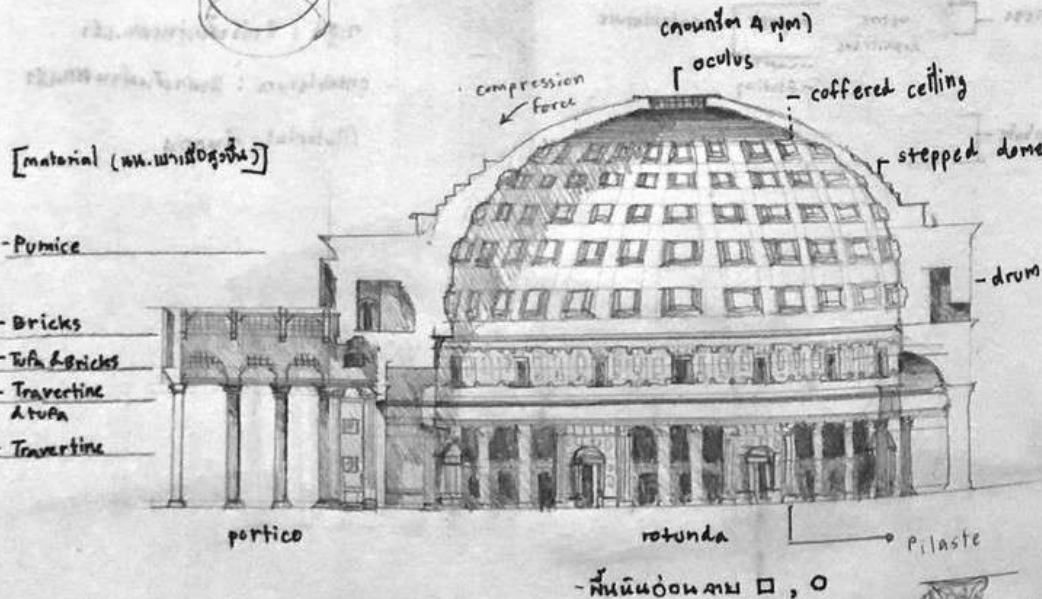
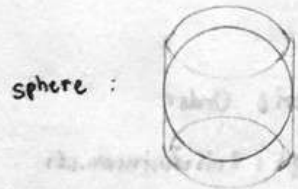


ROMAN

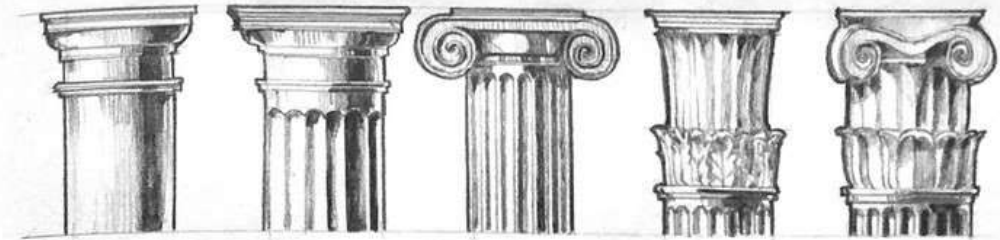
1. City 753-509 BC. : Etruscan, True Arch
2. Republic 510-27 BC. : concrete, masonry, Barrel vault, Temple of Hercules Victor, House of Menander, temple of Saturn, Basilica Aemilia Julia, temple of Castor & Pollux
3. Empire 27-476 CE.
 : Colosseum, Circus Maximus
 Triumphal Arch, Aqueduct Arch
 Pantheon



Pantheon



CAPITAL



TUSCAN

DORIC

IONIC

CORINTHIAN

COMPOSITE

H: 7 : 1

8 : 1

9 : 1

10 : 1

10 : 1

Entablature 2.5 : 1

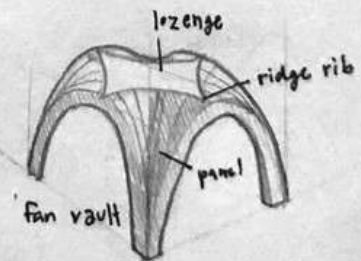
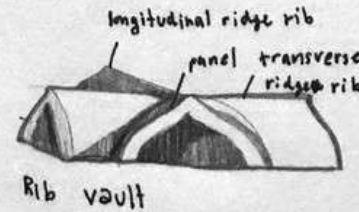
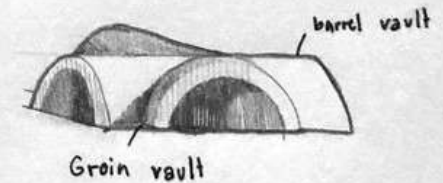
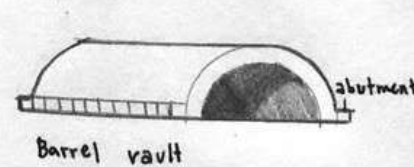
2 : 1

2.25 : 1

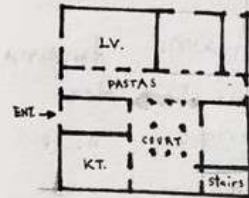
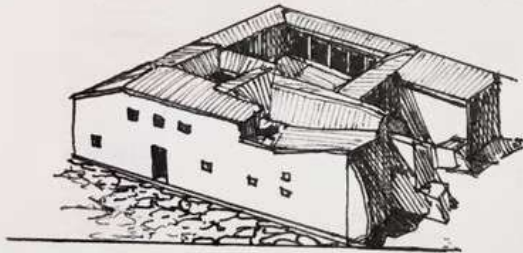
2.5 : 1

2.5 : 1

VAULT & ARCH



GREEK HOUSE



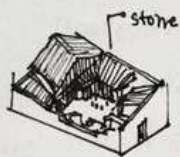
Material: Plain & simple

- วัสดุธรรมดา
- หิน/อิฐเผา

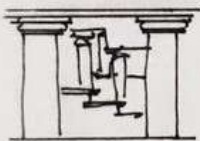
[Priene] 350 BC.



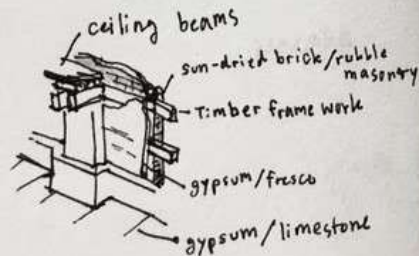
[Delos] 250 BC.



[Cnossus, CRETE] 1500-1600 BC.



- Megaron (โรงหอพระ)
- Fresco
- หิน / อิฐเผา
- หิน / อิฐเผา



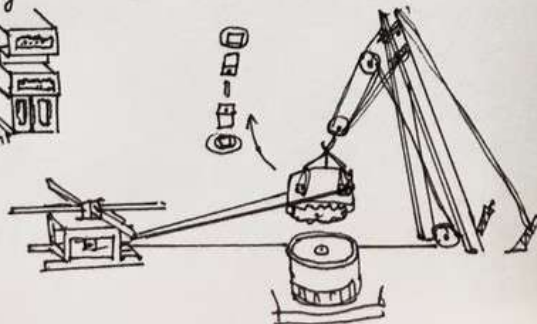
Building Methods



• Masonry

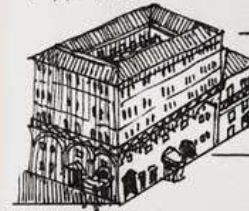
Fine squared ashlar bedded & jointed without cement

• Erection of a column



ROMAN HOUSE

• Insulae



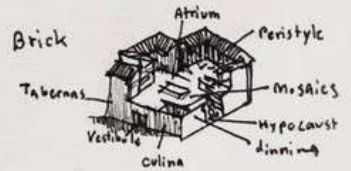
cheap flats

Walls made of brick

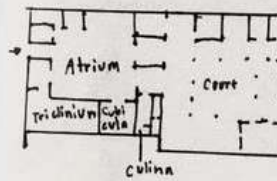
shops

• Villa

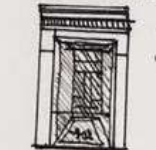
- Villa Armira



• Domus : Pompeii



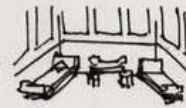
- Vestibulum



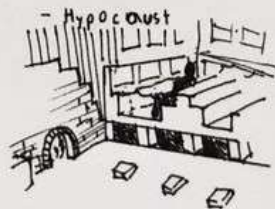
- Cubiculum



- Triclinium

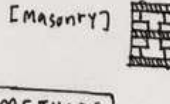


- Peristyle



- [timber roofs]

[Masonry]

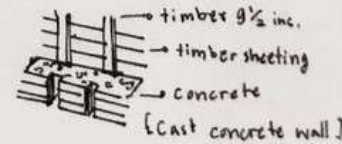
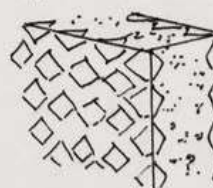


METHODS

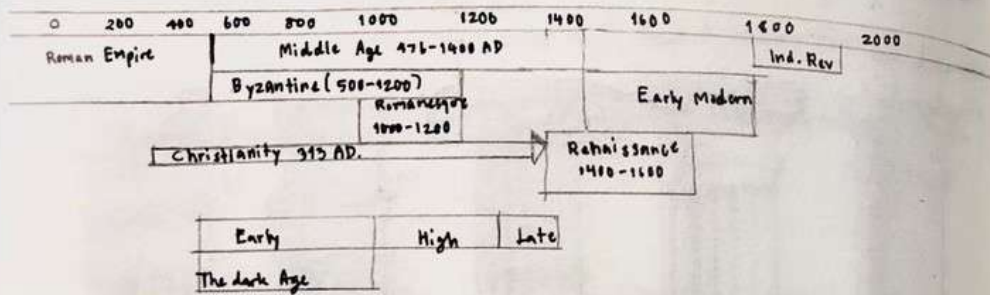
Material

- หิน
- หิน
- หิน
- หิน

Opus caementicium



MEDIVAL [476-1400 AD]



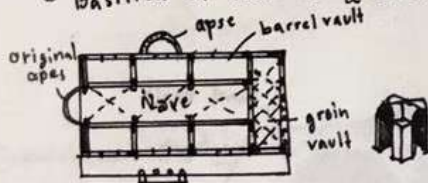
1. Early

- catacomb of callixtus, Rome
- Arch
- vault

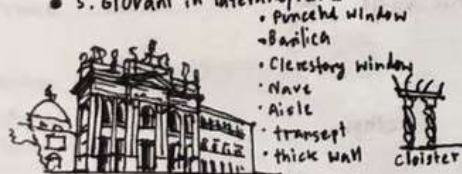
constantine the great: house church

- House church: private church (small)

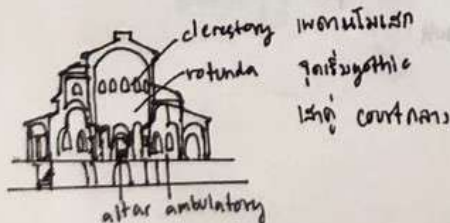
- Basilica of maxentius & constantine



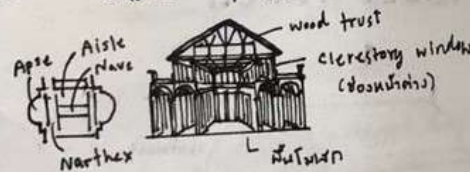
- S. Giovanni in Laterano, Rome 313



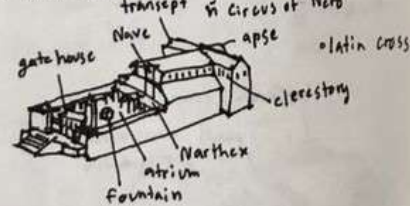
- Santa Costanza, Rome



- Basilica Ulpia, Rome



- Old Saint Peter, Rome 314 CE



- St. Peter's (Renaissance) 1506-1626



- temple of minerva medica, Rome



- Piazza d'oro of Hadrian's villa, Tivoli
- Tetracorch 124 AD



- Basilica of San Lorenzo in Milan (375-372 AD)



- Basilica of San Lorenzo in Milan (375-372 AD)
- Tetracorch double shell
- Simple double plan
- Multi foil
- Greek cross

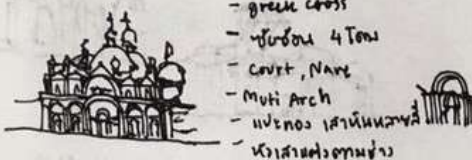


- 1. Central plan
- 2. Latin Cross (Basilican plan)
- Courtyard
- Nave
- Aisle
- Transept
- Apse

- 2. Byzantine
- Byzantium 330-1453 AD
- centralized church plan, Torii Pendentives

- Cathedral (Constantinople)
- Istanbul, Turkey
- Ravenna 402 AD

- St Mark's basilica, Venice (Tuscan style) 832-1063



- San Vitale, Ravenna



- Hagia Sophia, Istanbul, Turkey (532-537 CE)



- St. Sophia Cathedral (Kiev, Ukraine) 1037



- Cathedral of the Annunciation, Moscow (1403)



• the cathedral of the archangel Michael, Moscow



• St. Basil's cathedral, Moscow (1555-1561)



- Church in Red Square
- named after Basil (Basil)
- Earthly symbol of the Heavenly City
- 320 000 000 Kazan 1561
- Architects: Barma & Postnik Yakovlev
- Ordered by Ivan the terrible

	Early	Byzantine
Capital	Rome	Constantinople
Art	Latin	Greek
Religion	Catholic	Orthodox
Arch.	Central/Basilica plan	Central plan
Roof	Flat timber	Domed
Roof support	Post & lintel	Pendentives
Ex.	St. Peter	Hagia Sophia
Period	3-7 Cen. CE.	330-1453 CE

3. Romanesque 11-12th cen.

- Romanesque - concrete and masonry - France, Germany, Spain, Italy

- 2 tower
- circle window
- * Mass, Volume, heavy, solid, compact *

- Cantilever dome
- Cathedral: cruciform
- blind Arcade
- Islamic Arch
- Latin cross

• Santa Marie della Piazza, Ancona, Italy



archivault

• Santa Maria di Portonovo, Ancona, Italy



• Pisa

- Pisa Cathedral
- Pisa Baptistery



Baptistery Duomo Cathedral

• St. Maria la Nuova Monreale Sicily



4. Gothic

12-15th Cen.
Point Arch.

- France, English, Italy, Europe
- Manuscripts and printmaking Bible
- Painting: fresco, panel painting, rose window, portraits, mural painting, stained glass, miniatures, illuminated manuscript, sculpture, realism & movement, landscapes, Gold



Arch: flying buttress



• Notre Dame, Paris



• Cologne Cathedral, Germany



• Charles Cathedral



• Reims cathedral



• Salisbury cathedral, England



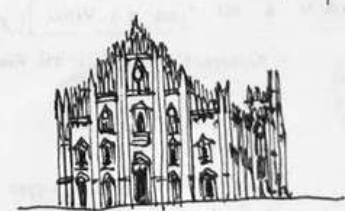
• Church of St Francis, Assisi, Italy



• Siena Cathedral



• Piazza Santa Croce, Florence • Duomo di Milano, Italy



* Gothic architecture

• Rib vault

• Point Arch

• Stained glass

RENAISSANCE [14-17 AD.]

- Florence, Tuscany, Florence, Siena, San Gimignano
- info: Heliocentrism, Columbus, Columbus [นักเดินเรือ]
- Symmetry, ความเป็นระเบียบเรียบร้อย

[ศิลปิน] Michelangelo · Raffaello · Sandro Botticelli · Filippo Brunelleschi
Leonardo da Vinci · Donato · Andrea Palladio · Pietro Perugino

Michelangelo

ประติมากรรม: David
bronze: Marcus Aurelius

- St. Peter, Rome: massive facade



ประติมากรรม: David
bronze: Marcus Aurelius

- Vatican Museum (art gallery)

- Sistine Chapel
: The Creation of Adam



- Palazzo Farnese, Rome: domes & arches

- Roman Insula
court: first arch, dome



- Porta Pia, Rome



Raffaello Sanzio da Urbino

Florence → Rome



- Madonna: School of Athens, Vatican & Urbino
- Portrait: Lorenzo di Medici, Duke of Urbino

- realistic: Disputation of the Holy Sacrament, Apostolic Palace, Vatican

- Sant'Eligio degli Orefici, Rome



- Palazzo Vidoni Caffarelli

- Chigi Chapel



- Villa Madama, Raphael



- Palazzo Jacopo da Brescia

Leonardo di ser Piero da Vinci [gen., 1452, 1519, 1519]



- Rembrandt Palace, Central France
- Louvre Museum, Paris



- Art: Mona Lisa, The Last Supper
- Idealization

- 3D: 1452, 1519, 1519
- 1452: 1452



Donato Bramante

- San Vitale, Tempio, San Pietro, Montorio, Rome



- 1452: 1452

- Palazzo Caprini

- Domus, insula, villa
casa (1452)



- Santa Maria Delle Grazie



Filippo Brunelleschi

(1377-1446)

- Duomo di Santa Maria del Fiore, Florence, Italy



- Campanile di Giotto (bell tower)

- Baptistery di Firenze

- 1400: 1400
- 1400: 1400

- S. Maria Novella, Italy



- 1400: 1400
- proportion
- 1400: 1400
- facade

Andrea Palladio

- Villa Capra "La Rotonda"



- 1400: 1400



- Phenomenon Arch.
- Pattern Greek-Roman
- 1400: 1400

- Fresco: visual illusion
- Optical illusion
- 1400: 1400

- Villa Valmarana



- Palladian style
- 1400: 1400
- Furniture



- wood: 1400 (1400)

- 1400: 1400, 1400, 1400

- 1400: 1400, 1400, 1400

- detail: 1400

- 1400: quattro libri dell'architettura

Pietro Perugino

- 1400: 1400
- 1400: 1400
- realistic
- The Arnolfini Portrait



Renaissance → Mannerism → Baroque

- 1400: 1400
- 1400: 1400

- 1400: 1400, 1400, 1400

BAROQUE

(17-18th Century)

William Kent
Lord Burlington

(เริ่ม)
พัฒนาตกแต่ง
[ศิลปะ & สถาปัตย์]

ประวัติการรณนินสอน ขุนนางสนับสนุน : Louis XIV (14)

- Gian Lorenzo Bernini
- Peter Paul Rubens
- Caravaggio - The calling of St. Matthew
- Francesco Borromini
- Rembrandt - ลึกลับ & ลึกลับ - Spain
- Johann Sebastian Bach - "Canon" - Shaded & shadow - Amsterdam
- Johann Pachelbel

Borromini

(1599-1667) design of masonry

- SANT' Ivo alla Sapienza, Rome



โมเดล, แผนผัง

Lorenzo Bernini

(1598-1680) สถาปนิก

- Tomb of Pope Urban VIII



- St. Peter's Basilica
- ส่วนบน 80% (หินอ่อน)
- หินอ่อน, fresco
- ประติมากรรมหินอ่อน
- หินอ่อน, fresco

ออกแบบโดย Bernini Oval

- Trevi Fountain, Rome, Italy

- น้ำ
- หินอ่อน



- Piazza Novona, Rome

- Piazza Vittorio Veneto
- หินอ่อน

- Basilica di Santa Croce, Apulia



กัน

- Chiesa di Sant' Agnese, Rome

- Italy
- หินอ่อน, หินอ่อน
- หินอ่อน, facade
- หินอ่อน, facade



Caravaggio

ศิลปะใน shade & shadow

- Chiesa di San Luigi dei Francesi, Rome
- หินอ่อน

- Versailles, France [Late Baroque]

- landscape / สวน
- Interior / Furniture

- หินอ่อน
- หินอ่อน, หินอ่อน
- หินอ่อน, หินอ่อน
- หินอ่อน, หินอ่อน

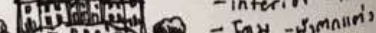


William Kent

Woburn Palladian style

The facade of Woburn Hall, 1737

- landscape
- interior - หินอ่อน
- หินอ่อน - หินอ่อน



ROCOCO

(17-18th century)

งานตกแต่งภายใน

ความนิยมในศิลปะ

- Louis style (late Baroque)

(Rocaille + Baroque)

- ทิวทัศน์ Action มากขึ้น

- Interior: Furniture, กระจก

- * Gilding (เคลือบสีทอง)

Pale colour: white, pastel

Asymmetry

Scrolling curve

- Trompe l'oeil (ลวงตา)

Tropical illusion

- Flora pattern (ลวดลายดอกไม้)

Flora pattern (ลวดลายดอกไม้)

Flora pattern (ลวดลายดอกไม้)

- Birbau Basilica, Bernau, German

- ประติมากรรมหินอ่อน



- Basilica Ottobrunen (Bavaria), Germany

- หินอ่อน, หินอ่อน, หินอ่อน

- หินอ่อน

- Furniture

- Fresco



- Catherine Palace, Russia

- หินอ่อน



Claude Lorraine

- landscape

- หินอ่อน : หินอ่อน + landscape

- หินอ่อน : หินอ่อน + landscape

- The Roman Campagna (1639)



- Worship of the Golden Calf



- Palladian Bridge



ยุคทองของ Rococo

Baroque - Rococo

- หินอ่อน

- หินอ่อน

- หินอ่อน

- หินอ่อน

NEOCLASSIC (17-18 century)

- อาคาร Public มากขึ้น
- สังคมแห่งการเปลี่ยนแปลง
- จิตรกรรม: Figure as Architecture
- Jacques Louis David
 - : The death of Socrates
- Masaccio (1401-1428)
 - : wood panel painting

- มรดกทางสถาปัตย์:
- | | | |
|----------------------|----------------------|------------------------|
| < Greek > | < Renaissance > | < Neoclassic > |
| • Nude figure | • Nude figure | Figure as Architecture |
| • Aesthetic | • perspective | |
| • Ideal | • Ideal | |
| • Venus | • Venus | |
| (Aphrodite of Milos) | • Aphrodite of Milos | |

- Opera House, Paris-Palais Garnier
- Saint Isaac's Cathedral, Russia
- Albert memorial, London



- Monument-Isaac
- Tower
- sculpture
- architectural style



- Minaret
- Tower
- architectural style
- Islamic architecture



- Altes Museum Berlin

(ใช้สมัยสงคราม)



- Arch de Triomphe, Paris



- British Museum London



- Pantheon Paris



- Burgtheater-Vienna - Austria



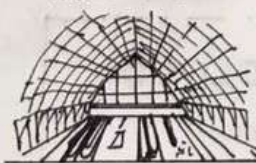
- St. Pancras church London



- St. Pancras station, London



โครงสร้าง (โครงถัก)



ART NOUVEAU (19th century)

- ยุคโรแมนติก โดรนัลลิก: interior/mirror/furniture/door/window
- สด. Public
- สิ่งพิมพ์ graphic design: vogue + fashion / การพิมพ์ / หนังสือพิมพ์

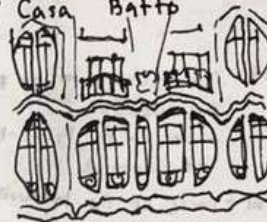


- ศิลปิน: Gustav Klimt - ไม่ใช้

Antoni Gaudi

สถาปนิก - สถาปนิก

- Casa Batllo



Episcopal Palace

- Basilica Sagrada Familia (มหาวิหารครอบครัว)



- Hotel Lutetia, 45 Boulevard Raspail, Paris V



- Paris metro station



โครงสร้าง (โครงถัก)

MODERN ARTS

► Organic Arch. (สถาปัตยกรรมอินทรีย์)

► Arts : ภาพพิมพ์ญี่ปุ่น-โมเดิร์น การเขียนภาพซ้ำๆ

Impressionism

ช่วงทศวรรษ 1870-1890 สว่างสว่างจากอดีต ใจดี สัมผัสได้ เห็นด้วยทอดอารมณ์ ความรู้สึก

• Vincent Van Gogh : pointilism
ทิวทัศน์
landscape: the yellow house
Starry Night

• Paul Gauguin : ภาพเกาะ/ชนเผ่า
สีสันสดใสฉูดฉาด

• Paul Cézanne : ภาพเหมือน/ผลไม้
หุ่นนิ่ง : ผลไม้บนโต๊ะ
landscape: ภูเขาหิน
วางตัวให้เห็นมิติที่แผด-เบา

[detail real] [Pointilism]

• Claude Monet : ผู้ให้กำเนิด impressionism
จากทิวทัศน์ที่สวน ฝนที่ตกที่ปารีส ปากแม่น้ำ



• Manet : The luncheon on the grass
: เป็นทิวทัศน์
: A bar at the Folies-Bergère
: The Courtauld

• Lenoir : Dance at the le Moulin de la Galette

Cubism

• Pablo Picasso : มองภาพ 3D เห็นหลายด้าน
เกิดในคัม/ลวง
: les Femelles d'Avignon
: weeping woman
• Le Corbusier : Nature morte (Still life)
: โต๊ะ/บนวอลล์



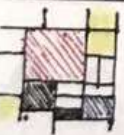
Surrealism

• Salvador Dali : เล่นกับชีวิตคน ช่างฝันในฝัน
คนเป็นหุ่นสัตว์
เวลาไม่สำคัญเหมือนไฟฟ้า



Abstract Arts

• Wassily Kandinsky
• Piet Mondrian : Tableau
• Mark Rothko



Expressionism

• August Macke : lady in a Green Jacket
• Edvard Munch : The scream
The day after
The dance of life
• Franc Marc : Fighting Forms
• J.G



Pop Arts

งานด้วย printing / graphic
• marilyn monroe
• Superman

Op Arts

optical illusion
ภาพลวงตา 2D → 3D



SOUTHEAST ASIA

India

- Prehis (Indus valley) - มฤดา
- เมารยะ - อมราวดี
- คันธารา - คูปตะ

ศาสนา
- ปาลวะ - พระเวท
- ปาละ - พราหมณ์-ฮินดู
- จักร - พุทธ-เถรวาท
- นานา - นานา

ไศวนิยม
ไวษณพนิกาย
ศักตินิกาย

[Pre his] c 3300-4300 yrs.)

• Mohenjo daro (ปากีสถาน)
• Harappa
เมืองที่มีระบบ
อิฐ/อิฐเผา
ที่เก็บน้ำ/อ่าง
ถนน
บ้านชั้นเดียว
Flat



[เมารยะ] 321-185 BCE.

• Ajanta Cave
• Ellora Cave
- มินุสครี
- ราชวงศ์
- การสร้างวัด
- (อุท)
- กุหลาบ



• Sanchi
• Ellora Cave
- มินุสครี



[คุปตะ]



• Vishali
• Vishli
• Polonnaruwa
• Sri Lanka
• Lanka (Polonnaruwa)



[คันธาระ] 4 ศตวรรษแรกๆ รูปปั้น หินอ่อน นกฟีนิกซ์

• Julian Monastery, Taxila มหาวิหาร
: สักการะบูชา



อินเดีย : ความสมดุลจักรวาลในรูป ๔ เล็ก ส่วนใหญ่ สด. สันเขียง ๗๗๐. ที่ทะเลสาบ, ๗๗๐ ลีด



[พุทธ]



[พุทธ]

• Kanchipuram
สถูปพระสังฆปณฺธิ



South India
• Tamil Nadu
หน้าเขียง ๗๗๗
หน้าเขียง ๗๗๗
• Madurai
หน้าเขียง ๗๗๗



Champa

อารยธรรมในเขียง

[Vietnam]

- ๗๗๗/๗๗๗/๗๗๗
หน้าเขียง ๗๗๗

• My Son, Da Nang



Java

[Indonesia]

• Candi Panon (จีน)



• Candi Geden Sengo



• Shiva Temple

• Candi Prambanan

• Candi Paramanah

• Candi Sewu

• Candi Mendut

• Borobudur temple



MYANMAR

• Pagan : Pyu city-states
Mon Kingdoms

• Mandalay : Shan States
Taungoo Dynasty

• Yangon : British rule

[Pre his] to the ๗th century
Pyu city-states

หน้าเขียง ๗๗๗ = หน้าเขียง ๗๗๗ - หน้าเขียง ๗๗๗
หน้าเขียง ๗๗๗

• Sri ksetra



• Palace - Bago
concept : หน้าเขียง ๗๗๗



[Pagan] 1044-1287

- หน้าเขียง ๗๗๗



• Thissawadi
Temple



• Htilominlo temple



• Pyathadar



• Sapada



• Mahabodhi temple



• Ananda temple



[Mandalay] หน้า : หน้าเขียง ๗๗๗

• King menden, Founder

• หน้าเขียง ๗๗๗
• หน้าเขียง ๗๗๗



• Shwehndaw kyaung
หน้าเขียง ๗๗๗ (Teak temple)



[Yangon]

• Shwedagon pagoda



• Shwe Inn Dain Pagoda



• Candi Prambanan, จอ

(พรมณ-ฮินดู) : ในยุคในตาเซิน
มีการแกะสลักประติมากรรม

มีเทวาลัย 3 องค์

- พระนารายณ์
- พระศิวะ
- พระพรหม

พานห่มพรหม
พฤตยา



ตรีมูรติ



พุทธศาสนา และพัฒนาการของเจดีย์ทรงกลม

(localization : การปรับเอาศิลปะอินเดียมาปรับใช้ให้เป็นเฉพาะแต่ละพื้นที่)



อินเดีย



ลังกา



พุกาม



ล้านนา



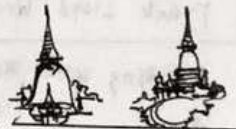
สุโขทัย



ศรีวิชัย



อยุธยา



รัตนโกสินทร์

[เจดีย์ทรงกลม เจดีย์ทรงระฆัง]



สถูปในอินเดีย



ลังกา



เจดีย์ศรีวิชัย



สถูปทวารวดี



เจดีย์ทรงดอกบัว



สุโขทัย(ลังกา)



Ayutthaya



Late Ayutthaya



Lanna



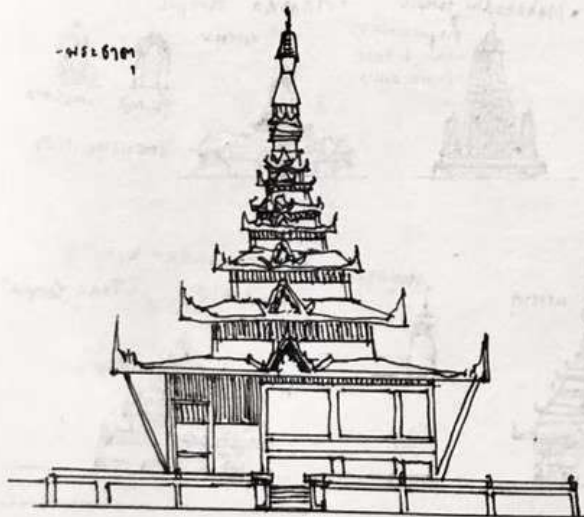
รัตนโกสินทร์



• Mandalay Palace

- พระธาตุ

- หอดูดาว



- rebuild
- Material : ไม้ , กระเบื้องดินเผา
- สร้างโดยพระเจ้าสิริโอง ค.ศ. 1857-1859
- ถูกทำลายในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2
- ผนวเข้าเป็นอุทยานที่เนรมิตด้วยไม้

- ลานกระดานไม้



• shwemandaw kyanung วัดเป็นไม้สักแกะ

• Candi Prambanan, จก

(พราหมณ์-ฮินดู) : ในยุคในอาเซ็น
มีการแกะสลักประติมากรรม

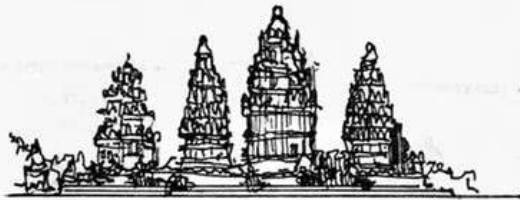
มีเทวาลัย 3 องค์

- พระนารายณ์
- พระศิวะ
- พระพรหม

พานหุ้มพรหม
พฤตบา

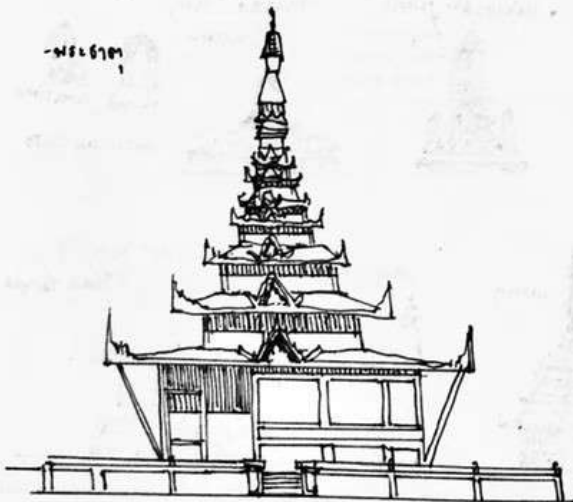


ตรีมูรติ



• Mandalay Palace

- พระธาตุ



- rebuild
- Material : ไม้ , กระเบื้องดินเผา
- สร้างโดยพระเจ้าสิริโอง ค.ศ. 1837-1859
- ถูกทำลายในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2
- ผนวเมื่อแบ่งเป็นสหราชอาณาจักร

- ลานพระสถูปไม้



• shwcnandaw kyung วัดเป็นไม้สักเก่า

พุทธศาสนา และพัฒนาการของเจดีย์ทรงกลม

(localization : การปรับเอาศิลปะอินเดียมาปรับใช้ ให้เป็นเฉพาะแต่ละพื้นที่)



อินเดีย



ลังกา



พุกาม



ล้านนา



สุโขทัย



ศรีวิชัย



อยุธยา



รัตนโกสินทร์

[เจดีย์ทรงกลม เจดีย์ทรงระฆัง]



สถูปในอินเดีย



ลังกา



เจดีย์ศรีวิชัย



สถูปทวารวดี



เจดีย์ทวารวดี



สุโขทัย(ลังกา)



Ayuthaya



Late Ayuthaya



Lanna



รัตนโกสินทร์



MODERN

[19-20 Century] concept / Function

- * 1. เชื้อพ่อหรือว่ามโนมา : สะพาน ex. โกลเด้นเกต, USA
2. กลุ่มเนื้อที่มหาศาล : อาคารศิลปะสองงาน ex. กริฟฟินพาลาส, US
3. อาคารสูง : หอไอเฟล

[Form follow functions]

* Louis Sullivan



Crystal Palace



Golden Gate



Eiffel Tower

Functionalism : งามสากล-เรียบง่าย

Frank Lloyd Wright

"Organic Arch" ธรรมชาติคือโลภมนุษย์

* Falling Water House

- ห่อหุ้มก้อน

- สว่างงาม

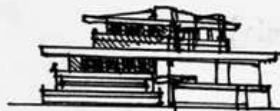


* Robie House

- เส้นขอบเส้นผิวพื้นราบ

- continuity interior

- unity



* Prairie House design

- เส้นขอบ เส้นนอน unity

- เส้นรัศมี ไม่ตัดกันจนเกินไป



Mies van der Rohe

"less is more" god in detail

- Material : เหล็ก/กระจก/อิฐ

- Form สั้นเรียบง่าย

- space สั้นใน flow ใน-นอก

- ลวดลาย เรียบ ไม่มีสี

(เหล็ก = หลักการทำงานของเครื่องจักร)

เกิด : Aachen

ประทับใจตามเข็มนาฬิกา

สถ. เริ่มจากอิฐ 2 ก้อน

* สัจจะ

* ความ

* Farnworth House



- งามบน grid

- ไม่มีส่วนเกิน

- คิดใน detail มาก

- เสา 8 ต้น

- เบา / ขาว

Le Corbusier

"The house is a machine for living in"

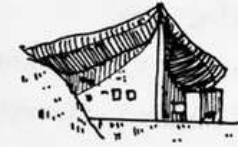
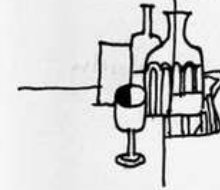
พื้นที่ใช้สอย "Domino system"

* concrete

Form มาจาก แก้วน้ำ ขวดน้ำ ต่อ กรอบ

* The chapel of Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp

1950-1955



indirect light

* New Arch

1. The pillars เสาลอยหนีขึ้น รับแสง/ลม

2. roof garden รองรับ Function ควบคุมอุณหภูมิ

3. Free plan

4. Free Facade

5. Strict window

* ในความสัมพันธ์กับบันได/แลมป์หลอด

Golden section

อุตสาหกรรม → ธรรมชาติ + Art

สรุป : เรียบ form งามธรรม Function Creative ไม่ตกแต่

Material : industry

Post-modern Architecture [2.3.4]

ส่วน วัฒนธรรม : บริโภคสลับๆ
ไม่เป็นสินค้า ไม่ความหมาย

Flat roofs ตามfunction ในกรส. แบบ alien ไม่ปลอดภัย

"Pitched roof signifies home"

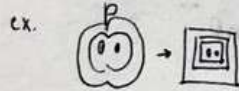
บ้าน Corbusier ที่ออกแบบเป็นกล่องขาว ขาดความรู้สึกของที่อยู่อาศัย & การป้องกัน
ผู้อยู่จึงเพิ่มรอยาให้ดูเป็นบ้านมากขึ้น Conventional signs of home

ex. เพิ่มลายในช่องหน้าต่าง ใส่เส้นแบ่งช่องหน้าต่าง เพิ่มชายคา

• อาคารดูเหมือน Decorated sheds, not ducks
(symbolic signs) (Iconic signs)



• Analogy - Direct Analogy : ออกแบบเทียบเคียงของ 2 สิ่ง



- Symbolic Analogy : ส่วนนี้เหมือนส่วนนี้ [ต้นแบบ & End product
สัมพันธ์เชิงรูปธรรม]



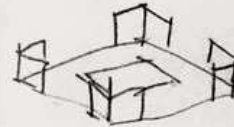
• Syd ey → analog orange segment / wing of bird in flight
Opera House, Australia

• TWA Building, New York 1962 : Eero Saarinen

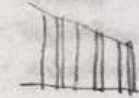


← ลากจากนกอินทรี
ตัวหอด/ในออกแบบ form

• โตนิโด เปโรต์



→ มาจากหนังสือ 4 เล่ม



→ หน้าทาบเปิด-ปิด
แบบบ้านหนังสือ

• ฉลิตฉินผู้ชั่วชั่วเดียว

• ตักหุ่นขนตา : สมองใหญ่, อนาคตเอเชีย

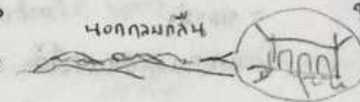
• บ้านภูเขา : วิศวกร, เจริญพงศ์



• Metaphor - เติบโตเหมือนแบบนามธรรม

แก่น (Spirit) มาใช้อุปมาอุปไมย

ex. The houses as "machine for living in"



ในสนามหญ้า

- Tadao Ando "ธรรมชาติ" → การเปลี่ยนแปลง + เวลา



เห็นการเปลี่ยนแปลงเวลา แล้ว ฤดู

• วัฒนธรรม เป็ลลิสต์ (สมัย)

"Historicism" ทฤษฎีลัทธิลัทธิ / อนุรักษ์ / ปรับปรุง

[modern: ใหม่/New/creative
เดิมจาก 0]

มาจาก Classic มาปจ. , ดันเดป

ex. อดอล์ฟ/เตา

• ซามัวลออกแบบลัทธิ เขาเสกเกอร์มาดกแท้ + ไรรัลดูใหม่ ใช้เส้นจากแผนที่อดีต

• AT&T : ฟรประจอนัน ลากจากบ้านโบราณ
post modern ลากมาจ modern อยู่ (ใช้วัสดุเดิม)
(formเดิม)



Function
แล้ว neoclassic



• เรือนไทยใน Canada

เจ้าของไทย สามเณร



2. ▶ ด้านมนุษยศาสตร์ [การทำงานเป็น Team]

: ประทับใจอย่างมาก ชิวส์ ชนกลุ่มน้อย สตรี มีสิทธิมากขึ้น

"ผู้บุกรุก" เป็นศูนย์กลาง ไม่ใช่ผู้ผลิต → one man show.

รวม "ไม่สะดวกที่เป็นสากล มันมีค.เฉพาะของบางกลุ่ม"

ไม่มี (เช่น ราก)
ค.ถูก
ค.งาม
ค.จริง
หรือ เคารพพื้นที่

ex. IDEO : make things people want

• เกิดสถาปัตยกรรม - คลองเตย

- พม่า

- ชาวบ้านทำบ้านเองได้

- คนอินชานชอบตากลม

- คนอินชานนั่งพื้นทำกรัว

• Pruitt-Igoe Housing ตึก 14 ชั้น 6 "streets in the Air"

- Skip-stop lifts ลิฟต์จอด 2 ชั้นเว้นชั้น

แต่สุดท้ายตึกโดนทิ้ง ชดชช.ถูกรื้อลง

<Death of Modern Architecture> ไม่ได้ดังใจ ค.จริง

3. ▶ ด้านบริบท - ๒๐๑๐ [ชุมชน]

• บริบทในค.เฉพาะกับอาคาร

Contextualism : แนวทศวรรษ ๒๐๑๐ ทางวัฒนธรรม สอดคล้องกับชุมชน

con (ส่วนคน)

ex. Heeren Street shophouse, Singapore

- รักษาถนนเก่า/บริเวณ

- รักษาฟาสต/คาเฟ่

- โครงสร้างไม้เก่าเปลี่ยนโครงสร้าง

• Museum for Northrhine Westphalia

- เทรดดิ้งในหมู่บ้าน กลมกลืนกับชุมชน

- โครงสร้าง

• สหภาพนิสิต - สมัย : ม. ๒๐๑๐

- วัฒนธรรมชาติ

- ไม่ชัดเจน

- ไม่สวยงามเหมือนเดิม

- บุคลากรโดยรอบเพื่อลด. ปลอดภัย

4. ▶ ศิลปะ & วรรณกรรม

[Pluralism]

พหุวัฒนธรรม → อุตสาหกรรมศิลปะ : เป็นมนุษย์มากขึ้น ไม่ใช้เพื่อ k. / พระเจ้า / หนาม

เลิกแบ่งแยกชั้นสูง/ล่าง ศิลปะถูกละทิ้ง เข้าสู่มวลชนมากขึ้น

ปรีณได้ - Pop art เกิดคำว่า อินดี้

Pulp fiction → เรื่องราวสืบกัน ต่อมา กลายเป็นคนอ่านเริ่มขำขัน

Art : มุ่งสะท้อน ทำทศ. / วัฒนธรรม

ไม่เกิดจากศิลปะอีกต่อไป

- ตัดต่อ ตัดปะ ล้อเลียน กราฟิตี้ สตรีทอาร์ต ศิลปะนอก

ex. Andy Warhol

• Pluralism

ค. หลากหลายซับซ้อนใน space

1. ทศวรรษ ๑๙๖๐ : Kisho Kurokawa, Michael Graves (shifting)

2. นักทศวรรษ : เปลี่ยนแทน พหุวัฒนธรรม และสะท้อน พหุวัฒนธรรม ex. Eric Owen Moss, Zaha Hadid (Vitra Fire Station), Frank Gehry

3. ผลงาน : ให้อำนาจการรับรู้ ทศวรรษ

- ไม่สมบูรณ์ (demi-form)

- Form / อนุ. กระบวนการ

- asymmetry, symmetry

