

Teoría musical de la flauta dulce

Escala musical

Esta es la escala máxima que permite este instrumento en el pentagrama.



Notas naturales


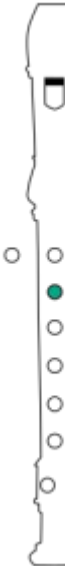





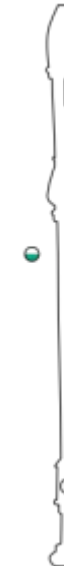
Primera escala

do	re	mi	fa	sol	la	si	DO

Segunda escala

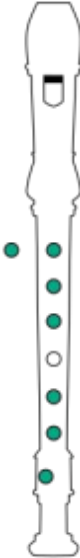

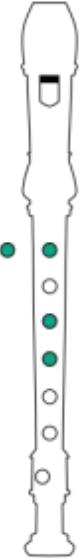
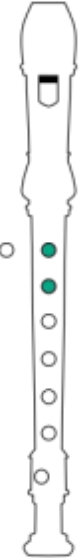
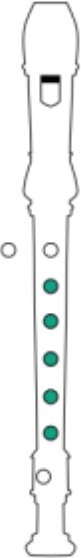
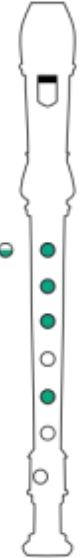




En algunas notas de esta escala, deberás de aprender a destapar la mitad del agujero posterior.

A medida que la nota sea más aguda, será más difícil contrarla y hará tu flauta dulce chirriar con más facilidad.

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO''
							
		También se puede destapar entero	También se puede destapar entero				

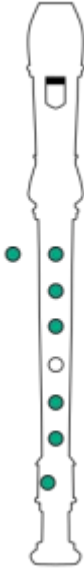
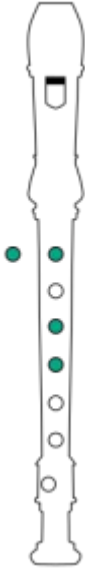
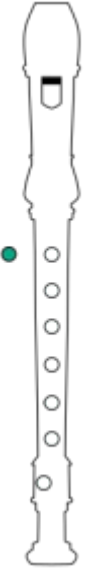


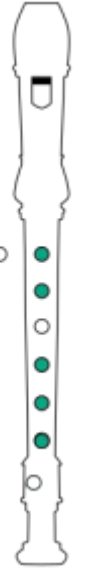
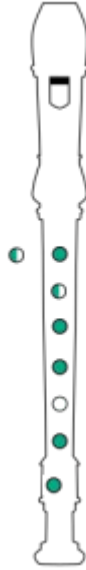
Notas sostenidas

La almohadilla quiere decir que la nota es sostenida.

fa#	sol#	la#	DO#	RE#	FA#	SOL#	LA#	DO''#
					 			
					Ambas son formas válidas. Usa la que mejor quede para tu canción.			¡La nota más aguda!

Notas bemoles

La letra “b” quiere decir que la nota es bemol.

solb	sib	REb	MIb	LA b	SIb	RE''b
						 ¡La nota más aguda!