



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



REGLAMENTO DE COMPETENCIA MODALIDAD DE EXHIBICION CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO

INDICE

Artículo	Página
Art. CAPITULO I	
REGLAS DE LA MODALIDAD DE EXHIBICION	2
1. Área	2
2. Categorías	2
3. Equipos	2
4. Tiempo	2
5. Técnicas	3
6. Puntaje	3
7. Jueces	4
8. Criterios de la calificación	5
1) Tiempo límite	5
2) Respeto y etiqueta	5
9. Empate	5
10. Apelación	6
11. Premiación	6



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



CAPITULO I

REGLAS DE LA COMPETICIÓN DE LA MODALIDAD DE EXHIBICION

Artículo N° 1. Área:

Se competirá sobre un área lisa y sin obstáculos mínima de 12x12M, máxima de 15x15M

Artículo N° 2. Categorías:

Una categoría mixta sin edad y sin cinturon

Artículo N° 3. Equipos:

cada delegación tiene derecho a inscribir un equipo por categoría. Cada equipo debe estar constituido al menos por 10 deportistas, cupo máximo para 15; Los equipos con menos de 10 deportistas podrán competir, sin embargo tendrán reducción en el puntaje final.

Parágrafo 1: los entrenadores de la delegación y los jueces de la modalidad de arbitraje no pueden ser parte del equipo de competencia en exhibición.

Parágrafo 2: Solo podrán participar en la modalidad de exhibición y ser parte del equipo personas que estén afiliadas a un club, liga o federación de la confederación panamericana de Hapkido

Parágrafo 3: Todos los miembros del equipo deben obligatoriamente participar en al menos una modalidad de la exhibición.

Parágrafo 4: Podrá participar un (1) equipo por delegación.



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



Artículo N° 4. Tiempo:

cada equipo de demostración tendrá mínimo 4 y máximo 5 minutos para presentar las distintas técnicas de su delegación, las faltas por excederse o terminar antes de tiempo están descritas en el artículo N° 7, Parágrafo b) de este reglamento.

Artículo N° 5. Técnicas:

Las técnicas que se determinan como obligatorias dentro de la exhibición son:

- Técnicas de salto y caídas
Deben contener combinación de caídas básicas y artísticas
- Técnicas de defensa personal
Mano vacía vs mano vacía, mano vacía vs arma, arma vs arma
- Formas sin armas y con armas
En grupo o parte de ellas
- Patadas, defensas, golpes de mano
En grupo, coreografiado de acuerdo a la música
- Combate deportivo
Demostración artística de técnicas o tácticas de combate deportivo
- Rompimientos
Con mano, pie o caídas
- Sonido
Se debe dejar una copia al encargado del equipo y debe tener una copia en caso de ser requerida



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



Artículo Nº 6. Puntaje:

El puntaje será dado por los jueces y cada uno contara con un criterio específico a evaluar; el puntaje será de 0 a 10 teniendo como media 6, se recomienda a los jueces calificar con decimales para evitar empates, igual se elimina el puntaje mayor y menor y se promedia, las faltas serán descontadas en la mesa de control una vez promediado el puntaje

Artículo Nº 7. Criterios de la calificación:

a) Respeto y etiqueta

Los parámetros para las reglas del uniforme están en el artículo 10 al 14 del capítulo III del reglamento técnico general de la confederación panamericana de Hapkido; otros accesorios pueden ser usados en la demostración de defensa personal, y otras vestimentas pueden usarse sin que afecte el orden y la estructura del uniforme oficial de competencia; todos los integrantes del grupo deben saludar a los jueces al mismo tiempo, con respeto, humildad y marcialidad.

b) Tiempo:

El tiempo límite de la exhibición será entre 4' y 5' minutos teniendo en cuenta que:

- Si 30 segundos están por debajo (3'30) o por encima (5'30") de este rango de tiempo, 0,5 punto será deducido del puntaje final.
- Si 45 segundos están por debajo (3'15") o por encima (5'45") de este rango de tiempo, 1 punto será deducido del puntaje final.
- Los puntos serán descontados en la mesa de control.

c) Deducciones de puntos

1. Caídas durante la ejecución
2. Errores en la ejecución
3. Caídas del arma
4. No rompimiento



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



5. Señales del entrenador
6. Ingreso del entrenador al área de competencia
7. Interrupción momentánea
8. Música con mal sonido o sin ritmo coincidente a la ejecución
9. Vestuario sucio, descompuesto o mal colocado
10. Hablar con el o los compañeros
11. Armas en mal estado o no decoradas
12. Cambio de uno o varios de los integrantes del equipo sin previo aviso
13. Lesión de uno o varios integrantes durante la ejecución

Parágrafo 1: Rutina con tiempo superior a un minuto, con 5 secciones de técnicas tendrán mínimo 6 de calificación

Parágrafo 2: Los equipos deben tener como mínimo 10 miembros, los equipos que tengan entre 11 y 15 deportistas se le sumara 0,5 puntos en el puntaje final.

Artículo N° 8. Jueces:

Son cinco (5) jueces que califican la modalidad de exhibición, cada uno tiene unos parámetros técnicos definidos de acuerdo a la modalidad que compone la exhibición.

- JUEZ 1: Figuras
Variedad, ritmo, tiempos, direcciones, complejidad, pasos coreográficos, velocidad
- JUEZ 2: Saltos y caídas
Variedad, complejidad, velocidad, homogeneidad
- JUEZ 3: Armas
Variedad, ritmos, tiempos, direcciones, complejidad, velocidad, homogeneidad



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



- JUEZ 4: Defensa personal:
 Variedad, complejidad, realismo, vivencia, ritmo, armonía
- JUEZ 5: Rompimientos
 Variedad, complejidad, homogeneidad, desplazamientos, cambios de
 dirección, escenarios

Artículo Nº 9. Empate:

En caso de empate se definirá por:

- Gana el equipo que tenga mas deportistas en su delegación
- Si los dos equipos tienen la misma cantidad de deportistas el equipo que haya llegado más cerca al tiempo de los 5 minutos estipulados será el ganador
- Si tienen la misma cantidad de deportistas y llegaron al mismo tiempo estipulado decidirán los jueces a una sola voz de mando.

Artículo Nº 10. Apelación

Una decisión del jurado puede ser apelada al jefe de árbitros, para esto el delegado debe llenar la hoja formato de apelaciones y tendrá un costo de cinco inscripciones del campeonato vigentes y debe estar soportada, sin importar cuál sea la decisión este dinero no será reintegrado.

Artículo Nº 11. Premiación:

Se premian todos los deportistas de la modalidad de exhibición pero cuenta como una sola medalla para el puntaje final de su delegación y el valor de la medalla es

- Oro: 7 puntos.
Plata: 3 puntos.
Bronce: 1 punto.



CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO



REGLAMENTO DE EXHIBICION CONFEDERACION PANAMERICANA DE HAPKIDO

Reglamento definido por los delegados de los países de la C.P.H en el marco del 1er congreso Panamericano de Hapkido realizado en Cali – Colombia, Abril 2012

COMITÉ EJECUTIVO

Maestro Manuel García:	Presidente C.P.H. (Colombia)
Maestro Vittorio Itagiba:	Vicepresidente zona suramericana (Brasil)
Maestro Rolando Vergara:	Vicepresidente Zona Centroamericana y del Caribe (Panamá)

DELEGADOS

G. Maestro José Simoes:	Confederación Brasileña de Hapkido Olímpico
Maestro Patricio Ceballos:	Hapkido Ecuador
Maestro Edison Villa:	Asociación Venezolana de Hapkido
Maestro Rolando Vergara:	Hapkido Panamá
Maestro Juan Morales:	Federación Colombiana de Hapkido

Elaborado por el profesor Andrés Mauricio García miembro de la comisión de estudio del Reglamento de la C.P.H. Colombia, Abril del 2012

Primera edición, Abril 5 – 8 del 2012.

Segunda edición, realizada con cambios propuestos en la comisión técnica, Cali – Medellín, Mayo 8 del 2013