

Міністерство освіти і науки України  
Одеський національний політехнічний університет  
Інститут комп'ютерних систем  
Кафедра інформаційних систем

## **КУРСОВА РОБОТА**

з дисципліни «Технології створення програмних продуктів»

за темою

«Що подивитись?»

Частина № 3

Виконав:  
студент 3-го курсу  
групи АІ-181

Пшеничнюк А. О.

Перевірив:  
Блажко О. А.

Одеса-2020

## Анотація

В курсовій роботі розглядається процес створення програмного продукту «Що подивитись?». Робота виконувалась в команді з декількох учасників: Олійник В.М., Сояк А.І., Пшеничнюк А.О.

Тому в пояснювальній записці у розділах «Проектування» та «Конструювання» детальніше описано лише одну частину з урахуванням планів проведених робіт з розділу «Планування» з описом особливостей конструювання:

- структур даних моделі Django MVT в системі керування базами даних PostgreSQL;
- програмних модулів в інструментальному середовищі PyCharm з використанням фреймворку Django та мови програмування Python

Результати роботи розміщено на *github*-репозиторії за адресою: [https://github.com/VadimKukuzia/what\\_to\\_watch](https://github.com/VadimKukuzia/what_to_watch)

Робота з додатком передбачає перехід користувача на сайт <https://what-to-watch-sop.herokuapp.com>

## **Перелік скорочень**

ОС – операційна система

ІС – інформаційна система

БД – база даних

СКБД – система керування базами даних

ПЗ – програмне забезпечення

ПП– програмний продукт

UML – уніфікована мова моделювання

## ЗМІСТ

1	Вимоги до програмного продукту	6
1.1	Визначення потреб споживача	6
1.1.1	Ієрархія потреб споживача	6
1.1.2	Деталізація матеріальної потреби	7
1.2	Бізнес-вимоги до програмного продукту	8
1.2.1	Опис проблеми споживача	8
1.2.1.1	Концептуальний опис проблеми споживача	8
1.2.1.2	Метричний опис проблеми споживача	9
1.2.2	Мета створення програмного продукту	9
1.2.2.1	Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів	9
1.2.2.2	Мета створення програмного продукту	10
1.2.3	Назва програмного продукту	10
1.2.3.1	Гасло програмного продукту	10
1.2.3.2	Логотип програмного продукту	10
1.3	Вимоги користувача до програмного продукту	11
1.3.1	Історія користувача програмного продукту	11
1.3.2	Діаграма прецедентів програмного продукту	12
1.3.3	Сценаріїв використання прецедентів програмного продукту	12
1.4	Функціональні вимоги до програмного продукту	15
1.4.1.	Багаторівнева класифікація функціональних вимог	15
1.4.2	Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів	18
1.5	Нефункціональні вимоги до програмного продукту	19
1.5.1	Опис зовнішніх інтерфейсів	19
1.5.1.1	Опис інтерфейса користувача	19
1.5.1.1.1	Опис INPUT-інтерфейса користувача	19

					ІС КР 122 АІ181 ПЗ			
<b>Змін</b>	<b>Арк.</b>	<b>№ докум.</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата</b>				
Виконав		Пшеничний А.О			Веб-додаток «Що подивитись?»	<b>Літ.</b>	<b>Лист</b>	<b>Листів</b>
Перев.		Блажко О. А..					3	63
Реценз.						ОНПУ, каф. ІС, АІ-181		
Н. Контр.								
Утверд.								

1.5.1.1.2	Опис OUTPUT-інтерфейса користувача	20
1.5.1.2	Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями	24
1.5.1.3	Опис програмних інтерфейсів	25
1.5.1.4	Опис інтерфейсів передачі інформації	25
1.5.1.5	Опис атрибутів продуктивності	25
2	Планування процесу розробки програмного продукту	27
2.1	Планування ітерацій розробки програмного продукту	27
2.2	Концептуальний опис архітектури програмного продукту	30
2.3	План розробки програмного продукту	30
2.3.1	Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту	30
2.3.2	Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту	33
2.3.3	Графік робіт з розробки програмного продукту	34
2.3.3.1	Таблиця з графіком робіт	34
2.3.3.2	Діаграма Ганта	35
3	Проектування програмного продукту	36
3.1	Концептуальне та логічне проектування структур даних програмного продукту	36
3.1.1	Концептуальне проектування на основі UML-діаграми концептуальних класів	36
3.1.2	Логічне проектування структур даних	37
3.2	Проектування програмних класів	37
3.3	Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів	39
3.4	Проектування тестових наборів методів програмних класів	42
4	Конструювання програмного продукту	44
4.1	Особливості конструювання структур даних	44
4.1.1	Особливості інсталяції та роботи з СУБД	44
4.1.2	Особливості створення структур даних	44
4.2	Особливості конструювання програмних модулів	46
4.2.1	Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки	46

4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням спеціалізованого Фреймворку	46
4.2.3 Особливості створення програмних класів	47
4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів або процедур/функцій	47
4.3 Модульне тестування програмних класів	48
5 Розгортання та валідація програмного продукту	55
5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту	55
5.2 Інструкція з використання програмного продукту	57
5.3 Результати валідації програмного продукту	61
Висновки до курсової роботи	62

# 1 Вимоги до програмного продукту

## 1.1 Визначення потреб споживача

### 1.1.1 Ієрархія потреб споживача

Згідно А. Маслоу, людські потреби мають рівні від більш простих до більш високим, і прагнення до більш високих потреб, як правило, можливо і виникає тільки після задоволення потреб нижчого порядку, наприклад, в їжі і безпеки.

В своїй роботі «Мотивація і особистість» (1954) Маслоу припустив, що всі потреби людини вроджені, і що вони організовані в ієрархічну систему пріоритету або домінування, що складається з п'яти рівнів:

- Фізіологічні потреби (їжа, вода, сон тощо)
- Потреба в безпеці (стабільність, порядок, залежність, захист)
- Потреба в любові і приналежності (сім'я, дружба, своє коло)
- Потреба в повазі та визнання (я поважаю себе, шанують мене, я відомий і потрібен. 1: я досягаю, 2: престиж і репутація, статус, слава)
- Потреба в самоактуалізації (Самовираження) (розвиток здібностей, творчість, моральність . Людина повинна займатися тим, до чого у нього є схильності і здатності).

На рисунку 1.1.1 представлено рівень потреби споживача, який хотілося б задовольнити, використовуючи майбутній програмний продукт.

Був обраний рівень «Самовираження», тому що, використовуючи програмний продукт «Що подивитись?», споживач задовольняє такі потреби, як потреба у творчості, культурному розвитку, самоактуалізація, усе це можна об'єднати в одне словосполучення «Перегляд фільму».



Рис. 1.1.1 – Рівень потреби споживача

#### 1.1.2 Деталізація матеріальної потреби

Для деталізації матеріальної потреби була використана ментальна карта (MindMap). При створенні ментальних карт матеріальна потреба розташовується в центрі карти. Асоціативні гілки можна швидко створити, припускаючи, що в загальному вигляді з об'єктом пов'язані три потоки даних / інформації: вхідний, внутрішній, вихідний. Кожен потік - це асоціативна група, що включає можливі п'ять гілок, що відповідають на п'ять питань: Хто? Що? Де? Коли? Як?

Потреба, яка була визначена при аналізі матеріальних проблем споживача зображені на рисунку 1.1.2





Рис. 1.1.2 – Ментальна карта деталізації матеріальної потреби

## 1.2 Бізнес-вимоги до програмного продукту

### 1.2.1 Опис проблеми споживача

#### 1.2.1.1 Концептуальний опис проблеми споживача

Для скорочення часу і коштів при задоволенні реальних потреб людині потрібна інформація, що призводить до появи інформаційної потреби. Відомо, що інформація визначається вимогами до даних для їх можливого перетворення в інформацію. Для нашого продукту та проблеми споживача вимоги до інформації приймають вид (табл. 1.2.1.1), де 1 – вимога задовольняється, 0 – ні:

Таблиця 1.2.1.1 – Вимоги до інформації

Вимога	Метричний показник доступності
Доступність інформації	1
Представленість мовою споживача	0.5
Цінність	0.25

Актуальність	1
--------------	---

#### 1.2.1.2 Метричний опис проблеми споживача

Метричний опис проблеми споживача наведено у таблиці 1.2.2

Таблиця 1.2.1.2 – Метричний опис проблеми споживача

№	Загальний опис проблеми	Метричні показники незадоволеності споживача
1	Інколи важко і довго знаходити інформацію про фільми, їх опис та оцінки на мові споживача	Відсутність представленості мовою користувача
2	Неможливість оцінити правильно фільм по знайдений інформації	Низький рівень цінності знайденої інформації

#### 1.2.2 Мета створення програмного продукту

##### 1.2.2.1 Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів

Для проблемного аналізу існуючих програмних продуктів був сформований список схожих за тематикою продуктів в інтернеті та проаналізовані фактори задоволення цими продуктами вимог до інформації. Аналіз наведено у таблиці 1.2.2.1

Таблиця 1.2.2.1 – Аналіз існуючих програмних продуктів

№	Назва продукту	Вартість	Ступінь готовності	Примітка
1	RottenTomatoes	Безкоштовно	1	Неможливість дивитись без реклами
2	IMDb	Безкоштовно	1	Обмежена кількість функцій сортування
3	Kinopoisk	Безкоштовно	1	Наявність важливих функцій лише за платну підписку

#### 1.2.2.2 Мета створення програмного продукту

Мета створення програмного продукту:

Покращення рівня цінності знайденої інформації при пошуку фільму для перегляду та створення можливості отримання інформації на мові користувача.

#### 1.2.3 Назва програмного продукту

Рекомендаційна система – «Що подивитись?»

##### 1.2.3.1 Гасло програмного продукту

Думай під час перегляду, а не під час пошуку.

##### 1.2.3.2 Логотип програмного продукту

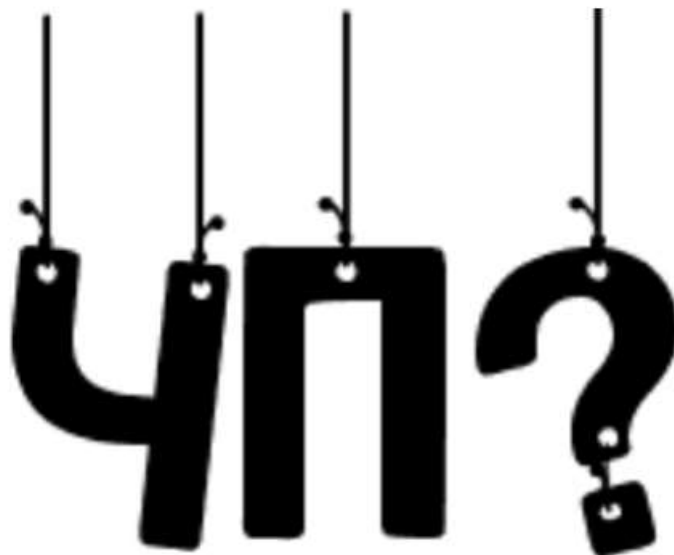


Рис. 1.2.1 – Логотип програмного продукту

### 1.3 Вимоги користувача до програмного продукту

#### 1.3.1 Історія користувача програмного продукту

User-stories продукту:

- Як гість, я можу зареєструватися
- Як гість, я можу увійти до свого облікового запису користувача
- Як гість, я можу скористуватися пошуком
- Як користувач, я можу скористуватися пошуком
- Як користувач, я можу шукати фільми по заданим критеріям
- Як користувач, я можу сортувати знайдені результати
- Як користувач, я можу оцінити та залишити відгук про фільм
- Як користувач, я можу залишити запит на додавання фільму
- Як адміністратор, я можу додавати фільми в БД
- Як адміністратор, я можу редагувати/видаляти відгуки та коментарі

					ІС КР 122 АІ181 ПЗ	
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.			11

- Як адміністратор, я можу блокувати аккаунти користувачів

### 1.3.2 Діаграма прецедентів програмного продукту

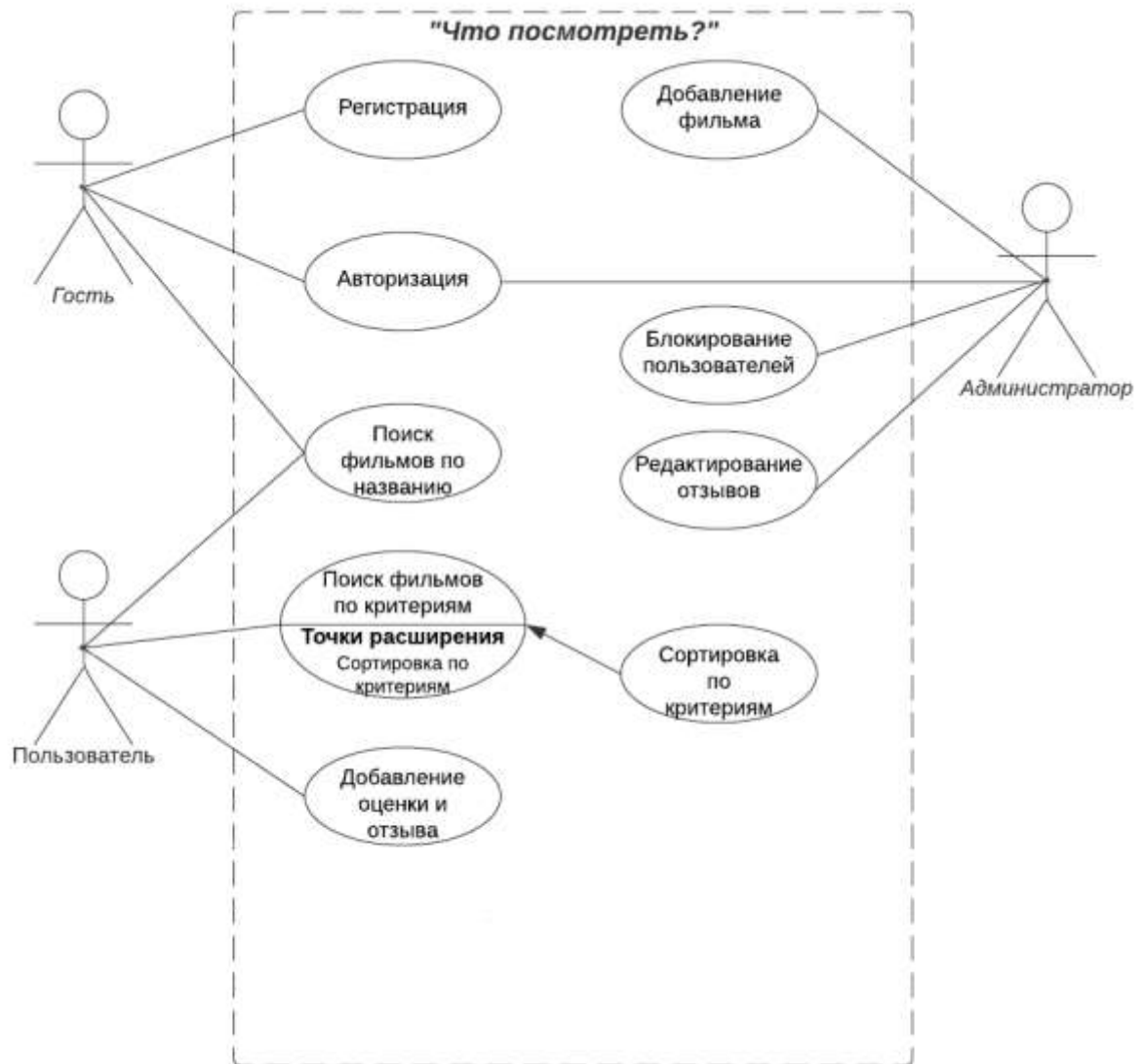


Рис. 1.3.2.1 – Діаграма прецедентів

### 1.3.3 Сценарії використання прецедентів програмного продукту

- Приклад успішного сценарію прецеденту "Реєстрація користувача":

1. Запит на реєстрацію від гостя

2. Запит у гостя його даних
  3. Передача даних ПП
  4. Реєстрація користувача у БД
- Альтернативний сценарій прецеденту "Реєстрація користувача":
    1. Користувач вносить некоректні дані
    2. ПП видає помилку при реєстрації і переходить до 1 кроку успішного сценарію
  - Приклад успішного сценарію прецеденту "Авторизація користувача":
    1. Запит від гостя на авторизацію до системи
    2. Запит від ПП параметрів авторизації (Ідентифікаторів/Аутентифікаторів)
    3. Передача користувачем параметрів авторизації
    4. Авторизація користувача, тобто надавання доступу до інших прецедентів
  - Альтернативний сценарій прецеденту "Авторизація користувача":
    1. Користувач вносить некоректні дані
    2. ПП видає помилку при авторизації і переходить до 1 кроку успішного сценарію
  - Приклад успішного сценарію прецеденту "Пошук фільму за назвою":
    1. Введення користувачем назви фільму.
    2. ПП проводить пошук фільма у БД.
    3. Передача даних про фільм користувачу.

- Альтернативний сценарій прецеденту "Пошук фільму за назвою":
  1. Користувач вносить некоректні дані
  2. ПП видає помилку, зв'язану з ненааявністю фільма у БД.
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Пошук фільму по критеріям":
  1. Користувач обирає критерії пошуку.
  2. ПП проводить пошук фільма у БД.
  3. ПП видає дані про знайдені по критеріям фільми.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Пошук фільму по критеріям":
  1. Користувач додатково вводить критерії сортування
  2. ПП сортує знайдені результати
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Додавання оцінки та відгуку":
  1. Користувач вводить оцінку/відгук.
  2. Збереження даних у БД.
  3. Оновлення сторінки відгуків, оновлення середнього рейтингу.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Додавання оцінки та відгуку":
  1. Користувач вносить некоректні дані.
  2. ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю збереження відгуку у БД.
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Додавання фільму":
  1. Адміністратор вводить дані про фільм.
  2. Дані зберігаються до БД.

3. Рекомендації користувачів оновлюються у залежності від популярних тегів.

- Альтернативний сценарій прецеденту "Додавання фільму":

- Адміністратор вносить некоректні дані.

- ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю збереження даних про фільм у БД.

- Приклад успішного сценарію прецеденту "Блокування користувача":

- Адміністратор обирає користувача для блокування.

- Запит уведення причини блокування.

- Дані про користувача видаляються з БД.

- Альтернативний сценарій прецеденту "Блокування користувача":

- Адміністратор вносить некоректні дані.

- ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю блокування користувача.

#### 1.4 Функціональні вимоги до програмного продукту

##### 1.4.1. Багаторівнева класифікація функціональних вимог

Таблиця 1.4.1.1 - Багаторівнева класифікація функціональних вимог

Ідентифікатор функції	Назва функції
<b>FR1</b>	<b>Реєстрація користувача</b>
FR1.1	Створення запиту для користувача на отримання його параметрів ідентифікації та аутентифікації



FR1.2	Передача від користувача його параметрів ідентифікації та аутентифікації
FR1.3	Запис користувача до БД
<b>FR2</b>	<b>Авторизація користувача</b>
FR2.1	Створення запиту для користувача на отримання його параметрів ідентифікації та аутентифікації
FR2.2	Передача від користувача його параметрів ідентифікації та аутентифікації
FR2.3	Пошук інформації у базі даних користувачів
FR2.4	Створення сесії для користувача
<b>FR3</b>	<b>Пошук фільмів за назвою</b>
FR3.1	Введення користувачем назви фільму
FR3.2	Пошук фільму у БД
FR3.3	Повернення результату пошуку
<b>FR4</b>	<b>Пошук фільмів по критеріям</b>
FR4.1	Введення користувачем критеріїв фільму
FR4.2	Пошук фільмів у БД
FR4.3	Повернення результату пошуку
<b>FR5</b>	<b>Додавання коментаря/оцінки фільму</b>

FR5.1	Вибір фільму для додання коментаря/оцінки
FR5.2	Введення коментаря/оцінки
<b>FR6</b>	<b>Додавання фільму</b>
FR6.1	Отримання даних про бажаний фільм
FR6.2	Додавання фільму в БД
<b>FR7</b>	<b>Редагування коментарів</b>
FR7.1	Вибір коментаря для редагування
FR7.2	Редагування/цензування коментаря/оцінки
<b>FR8</b>	<b>Видалення користувача</b>
FR8.1	Вибір користувача для блокування
FR8.2	Видалення користувача

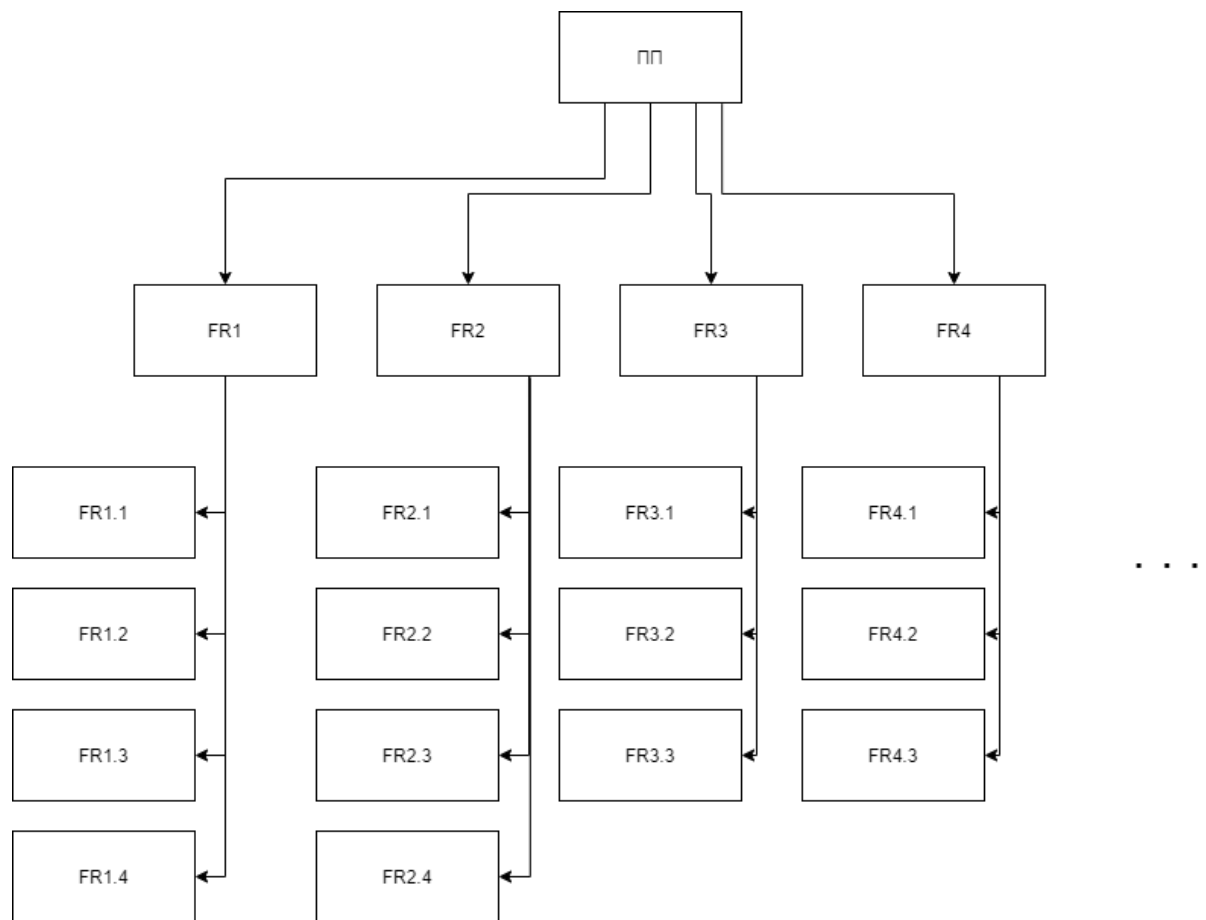


Рис. 1.4.1.1 - WBS-структура багаторівневої класифікації функціональних вимог

#### 1.4.2 Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів

Таблиця 1.4.2.1 – Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів

Ідентифікатор функції	IMDb	Kinopoisk	RottenTomatoes
FR1	+	+	+
FR2	+	+	+
FR3	+	+	+
FR4	+	+	-
FR5	+	+	+

FR6	-	-	-
FR7	+	+	+
FR8	+	-	-

## 1.5 Нефункціональні вимоги до програмного продукту

### 1.5.1 Опис зовнішніх інтерфейсів

#### 1.5.1.1 Опис інтерфейса користувача

##### 1.5.1.1.1 Опис INPUT-інтерфейса користувача

Таблиця 1.5.1.1.1 – Опис INPUT-інтерфейса користувача

Ідентифікатор функції	Засіб INPUT-потoku	Особливості використання
FR1	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Використання лівої кнопки миші для завершення процесу вводу даних
FR2	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Використання лівої кнопки миші для завершення процесу вводу даних
FR3	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Введення назви за допомогою клавіатури,

		початок пошуку через ліву кнопку миші
FR4	2/3-кнопочний маніпулятор типу "миша"	Використання лівої кнопки миші для вибору критеріїв
FR5	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Написання та вибір оцінки, підтвердження вводу
FR6	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Введення даних про фільм та підтвердження вводу
FR7	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Вибір лівою кнопкою миші
FR8	2/3-кнопочний маніпулятор типу "миша"	Вибір лівою кнопкою миші

#### 1.5.1.1.2 Опис OUTPUT-інтерфейса користувача

Результат аналізу засобів OUTPUT-потоків представлені у таблиці 1.5.1.1.2

Таблиця 1.5.1.1.2

Ідентифікатор функції	Засіб OUTPUT-потoku	Особливості використання
FR1	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.1

FR2	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.2
FR3	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.3
FR4	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.4
FR5	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.5
FR6	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.6
FR7	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.7
FR8	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.8

### New User Details

<input type="text" value="Username"/>	<input type="text" value="Email"/>
<input type="text" value="First Name"/>	<input type="text" value="Last Name"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Send email confirmation	
<input type="button" value="Add User"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Рис. 1.5.1 – Маски функції FR1

The mockup shows a 'Sign In' form with a title 'Sign In' in bold. Below it is a greeting 'Hi there! Nice to see you again.' in a lighter font. There are two input fields: 'Email' containing 'example@email.com' and 'Password' which is masked with dots. To the right of the password field is an eye icon for toggling visibility. At the bottom is a large grey button labeled 'Sign In'.

Рис. 1.5.2 – Мокіуп функції FR2

The mockup shows a search form titled 'ПОИСК ФИЛЬМА' in bold. Below the title is a search input field with the placeholder text 'Введите название...'. To the right of the input field is a dark button with a red magnifying glass icon.

Рис. 1.5.3 – Мокіуп функції FR3

## Жанры

- ☐ Аніме
- ☐ Драма
- ☐ Вестерн
- ☐ Боевики
- ☐ Комедии
- ☐ Ужасы

Рис. 1.5.4 – Москир функції FR4

<sup>1</sup>

## Оставить отзыв

Ваш комментарий \*

Отправить

Рис. 1.5.5 – Москир функції FR5

					ІС КР 122 АІ181 ПЗ	23
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.			



Add film

Name:

Description:

Actors:

Date published:

Date:
Today

Time:
Now

Save and add another

Save and continue editing

SAVE

Рис. 1.5.6 – Мокіуп функції FR6

Select comment to change

ADD COMMENT +

Action:
Go
0 of 1 selected

☐ COMMENT

☐ Comment object (1)

1 comment

Рис. 1.5.7 – Мокіуп функції FR7

Select user to change

Search

Action:
Go
1 of 2 selected

☐ USE 

Delete selected users

☐ admin

☒ user

EMAIL ADDRESS

FIRST NAME

LAST NAME

STAFF STATUS

admin@example.com

✓

✗

2 users

Рис. 1.5.8 – Мокіуп функції FR8

### 1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями

Ідентифікатор функції	Зовнішній пристрій
-----------------------	--------------------

FR1	Desktop, Notebook
FR2	Desktop, Notebook
FR3	Desktop, Notebook
FR4	Desktop, Notebook
FR5	Desktop, Notebook
FR6	Desktop, Notebook
FR7	Desktop, Notebook
FR8	Desktop, Notebook

#### 1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів

Для доступу до сервісу, так як це буде веб-додаток, достатнім буде пристрій з наявністю стабільної ОС(Windows, Linux, MacOS) з доступом до мережі-інтернет.

#### 1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації

Дротові інтерфейси:

- Ethernet

Бездротові інтерфейси:

- Wi-Fi

#### 1.5.1.5 Опис атрибутів продуктивності

Ідентифікатор функції	Максимальний час реакції ПП на дії користувачів, секунди
FR1	1

FR2	1
FR3	3
FR4	3
FR5	2
FR6	2
FR7	1
FR8	1

## 2 Планування процесу розробки програмного продукту

### 2.1 Планування ітерацій розробки програмного продукту

З метою забезпечення для вимог таких рекомендацій IEEE-стандарту, як необхідність, корисність при експлуатації, здійсненність функціональних вимог до ПП, були визначені функціональні пріоритети, які будуть використані при плануванні ітерацій розробки ПП. При створенні пріоритетів були враховані:

- сценарні залежності між прецедентами, до яких належать функції, на основі аналізу пунктів передумов початку роботи прецедентів, вказаних в описі сценаріїв роботи прецедентів;

- вплив роботи прецеденту, до якого належить функція, на досягнення мети ПП у відсотках, на основі аналізу пунктів гарантій успіху, вказаних в описі сценаріїв роботи прецедентів.

Сценарні залежності будуть перетворені у відповідні функціональні залежності.

Вплив роботи прецеденту буде поширено на всі підлеглі функції ієрархії. При визначенні пріоритетів рекомендується використовувати наступні позначки:

- M (Must) – функція повинна бути реалізованою у перших ітераціях за будь-яких обставин;

- S (Should) – функція повинна бути реалізованою у перших ітераціях, якщо це взагалі можливо;

- C (Could) – функція може бути реалізованою, якщо це не вплине негативно на строки розробки;

- W (Want) – функція може бути реалізованою у наступних ітераціях.

Опис представлено в таблиці 2.1.

Таблиця 2.1 – Опис функціональних пріоритетів

Ідентифікатор функції	Функціональні залежності	Вплив на досягнення мети, %	Пріоритет функції
<b>FR1</b>	-	<b>20</b>	<b>M</b>
FR1.1	-	-	-
FR1.2	-	-	-
FR1.3	-	-	-
<b>FR2</b>	<b>FR1.1</b>	<b>20</b>	<b>M</b>
FR2.1	FR1.1	-	-
FR2.2	FR1.1	-	-
FR2.3	FR1.1	-	-
FR2.4	FR1.1	-	-
<b>FR3</b>	<b>FR2</b>	<b>15</b>	<b>S</b>
FR3.1	FR2	-	-
FR3.2	FR2	-	-
FR3.3	FR2	-	-

<b>FR4</b>	<b>FR2</b>	<b>15</b>	<b>S</b>
FR4.1	FR2	-	-
FR4.2	FR2	-	-
FR4.3	FR2	-	-
<b>FR5</b>	<b>FR2</b>	<b>0</b>	<b>W</b>
FR5.1	FR2	-	-
FR5.2	FR2	-	-
<b>FR6</b>	<b>FR2</b>	<b>20</b>	<b>M</b>
FR6.1	FR2	-	-
FR6.2	FR2	-	-
<b>FR7</b>	<b>FR2</b>	<b>5</b>	<b>C</b>
FR7.1	FR2	-	-
FR7.2	FR2	-	-
<b>FR8</b>	<b>FR2</b>	<b>5</b>	<b>C</b>
FR8.1	FR2	-	-
FR8.2	FR2	-	-

## 2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту

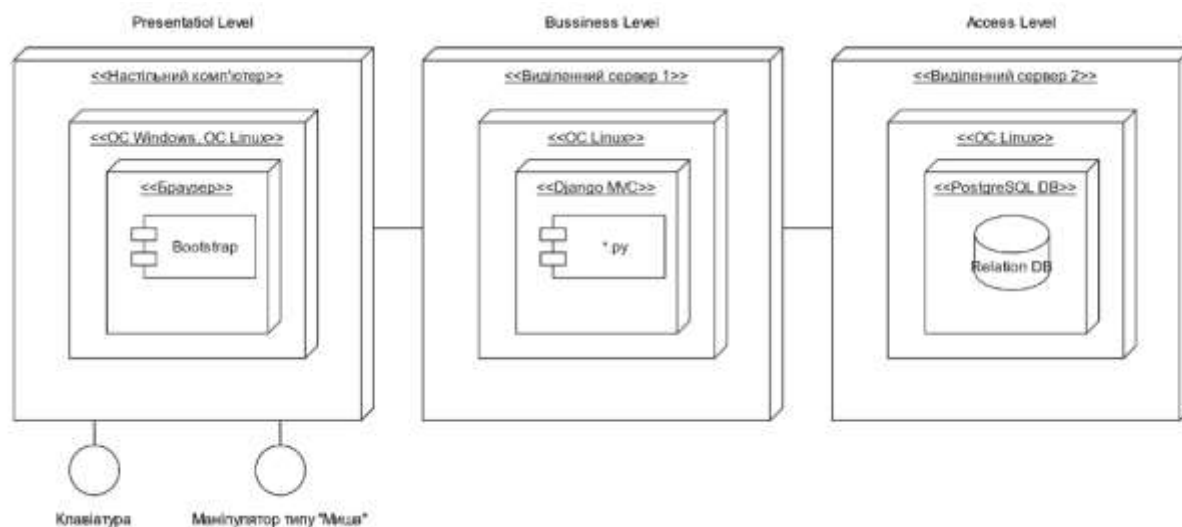


Рис. 2.2.1 – Концептуальний опис архітектури програмного продукту

## 2.3 План розробки програмного продукту

### 2.3.1 Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту

Для оцінки трудомісткості продукту була обрана методика Use Case Point, яка має наступні кроки.

1. Визначення нескорегованого показника UUCP (Unadjusted Use Case Points)

Таблиця 2.3.1.1 – «Вагові коефіцієнти акторів»

Тип Актора	Ваговий коефіцієнт
Простий – Гість	1
Середній – Авторизований користувач	2
Складний - Адмін	3

Таблиця 2.3.1.2 – «Вагові коефіцієнти прецедентів»

Тип прецедента	Кількість кроків сценарію	Ваговий коефіцієнт
Простий	1-2	5
Середній	3	10
Складний	4	15

$$UUCP = A + UC = 6 + 70 = 76$$

## 2. Визначення технічної складності проекту

Таблиця 2.3.1.3 – «Технічна складність проекту»

Показник	Опис показника	Вага	Присвоєне значення
T1	Распределенная система	2	2
T2	Высокая производительность (пропускная способность)	1	2
T3	Работа конечных пользователей в режиме он-лайн	1	1
T4	Сложная обработка данных	1	2
T5	Повторное использование кода	1	1
T6	Простота установки	0,5	2
T7	Простота использования	0,5	1
T8	Переносимость	1	2



T9	Простота внесения изменений	1	2
T10	Параллелизм	1	1
T11	Специальные требования к безопасности	1	3
T12	Непосредственный доступ к системе со стороны внешних пользователей	1	1
T13	Специальные требования к обучению пользователей	1	1

$$TCF = 0,6 + (0,01 * (ST_i * Вага_i)) = 0,6 + (0,01 * 27,5) = 0,87$$

### 3. Визначення рівня кваліфікації розробників

Таблиця 2.3.1.4 – Визначення рівня кваліфікації розробників

Показник	Опис показника	Вага	Присвоєне значення
F1	Знакомство с технологией	1,5	3
F2	Опыт разработки приложений	0,5	1
F3	Опыт использования объектно-ориентированного подхода	1	3
F4	Наличие ведущего аналитика	0,5	0
F5	Мотивация	1	4
F6	Стабильность требований	2	4
F7	Частичная занятость	-1	2

F8	Сложные языки программирования	-1	3
----	--------------------------------	----	---

$$EF = 1,4 + (-0,03 * (SF_i * W_{gai})) = 1,4 + (-0,03 * 15) = 0,95$$

#### 4. Остаточные значения UCP (Use Case Points)

$$UCP = UUCP * TCF * EF = 76 + 0,87 + 0,95 = 77,82$$

#### 5. Оцінка трудомісткості проекту

Показників F1 - F6, які мають значення менше 3 – 2

Показників F7 - F8, які мають значення більше 3 – 0

Отже слід використовувати 20 люд.-год на одну UCP

#### 2.3.2 Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту

При створенні дерева робіт (Work BreakDown Structure- WBS) використовується дерево функцій, яке було створено раніше.

Кожна функція 1-го рівня ієрархії перетворюється в Work Package (WP).

Кожна функція 2-го рівня ієрархії перетворюється в Work Task (WT).

Для кожної задачі визначаються підзадачі - Work SubTask (WST) з урахуванням базових процесів розробки програмних модулів: проектування, конструювання, модульне тестування, збірка та системне тестування (Рис. 2.3.2.1).

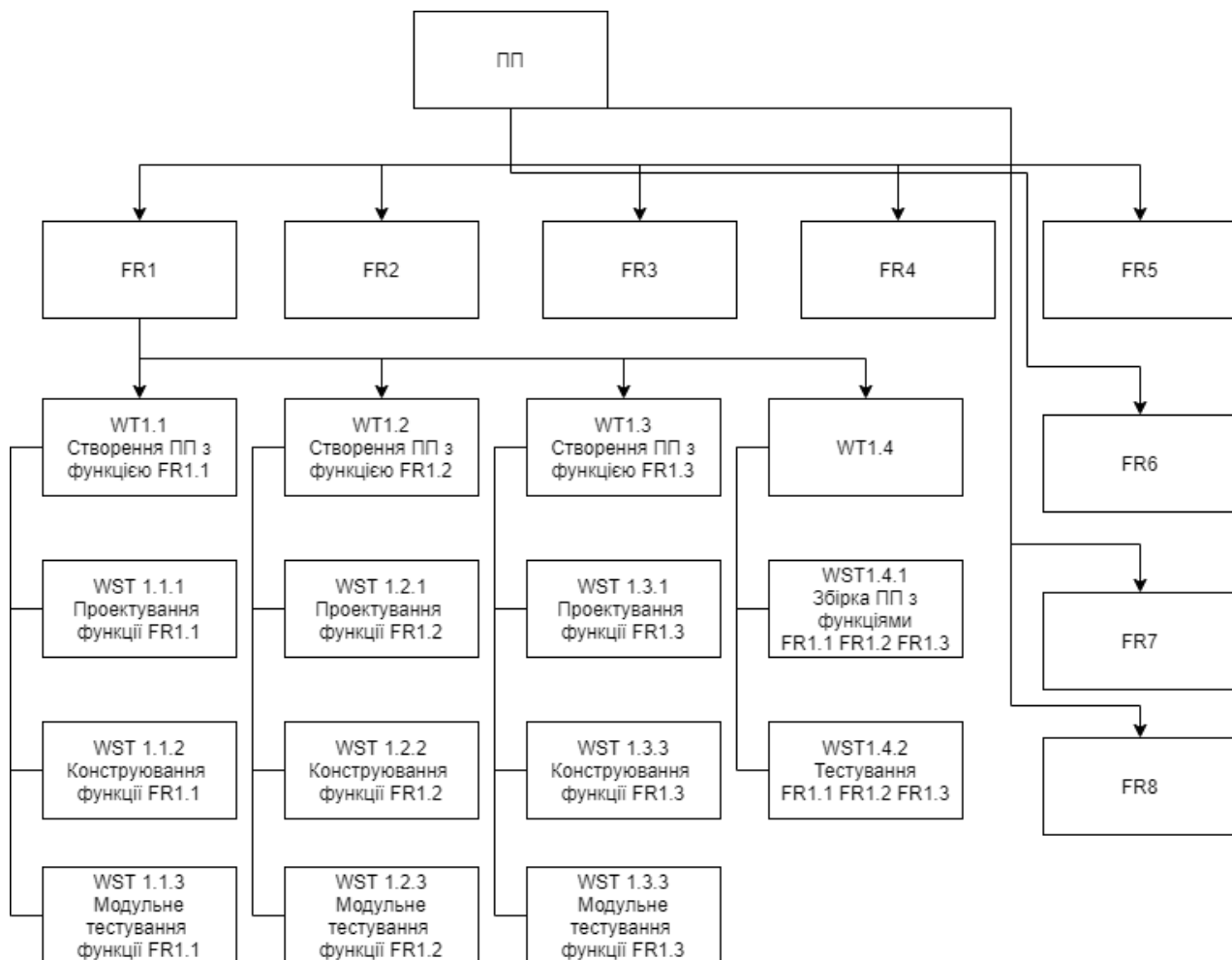


Рис. 2.3.2.1 – Дерево робіт

### 2.3.3 Графік робіт з розробки програмного продукту

#### 2.3.3.1 Таблиця з графіком робіт

Таблиця 2.3.3.1 - Таблиця з графіком робіт

Підзадача	Дата початку	Дні	Дата кінця	Виконавець
WST1.1.1	15.10.2020	1	15.10.2020	Олійник В. М.
WST1.1.2	16.10.2020	1	16.10.2020	Олійник В. М.
WST1.1.3	17.10.2020	1	17.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.1	18.10.2020	1	18.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.2	19.10.2020	1	19.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.3	20.10.2020	1	20.10.2020	Олійник В. М.

WST3.1.1	21.10.2020	2	22.10.2020	Совяк А.І.
WST3.1.2	23.10.2020	2	24.10.2020	Совяк А.І.
WST3.1.3	25.10.2020	2	25.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.1	27.10.2020	1	27.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.2	28.10.2020	1	28.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.3	29.10.2020	1	29.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.1	15.10.2020	2	16.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.2	17.10.2020	2	18.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.3	19.10.2020	2	20.10.2020	Совяк А.І.
WST7.1.1	15.10.2020	2	16.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST7.1.2	17.10.2020	2	18.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST7.1.3	19.10.2020	2	20.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.1	15.10.2020	1	15.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.2	16.10.2020	1	16.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.3	17.10.2020	1	17.10.2020	Пшеничнюк А.О.

### 2.3.3.2 Діаграма Ганта



Рис. 2.3.3.2 – Діаграма Ганта

### 3 Проектування програмного продукту

#### 3.1 Концептуальне та логічне проектування структур даних програмного продукту

##### 3.1.1 Концептуальне проектування на основі UML-діаграми концептуальних класів

Використовуючи кроки основного успішного та альтернативного сценаріїв роботи прецедентів ПП, було спроектовано UML-діаграми концептуальних класів (рис. 3.1.1).

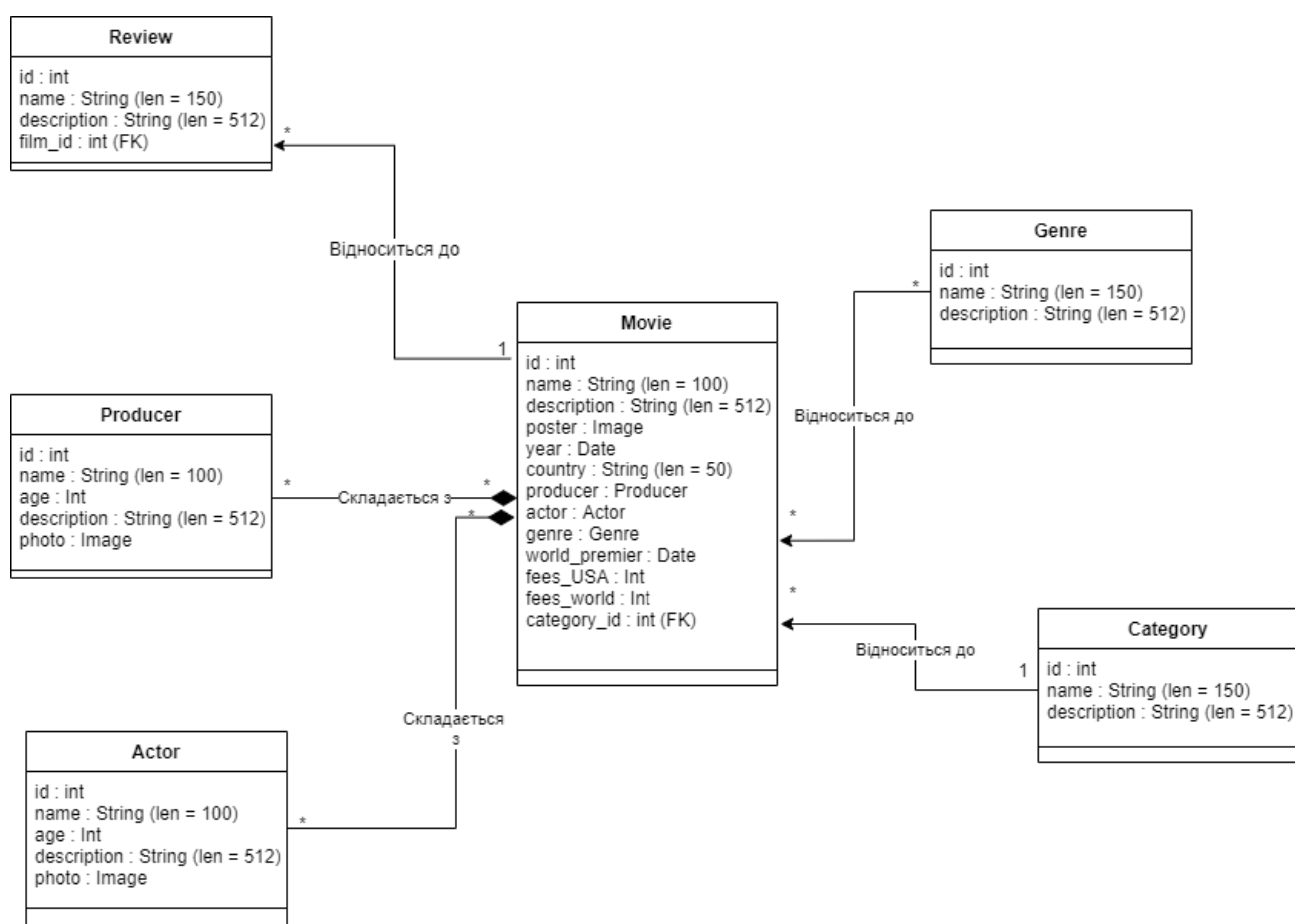


Рис. 3.1.1

### 3.1.2 Логічне проектування структур даних

UML-діаграма концептуальних класів була перетворена в опис структур даних з використанням моделі, яка була обрана в концептуальному описі архітектури ПП (рис. 3.1.2).

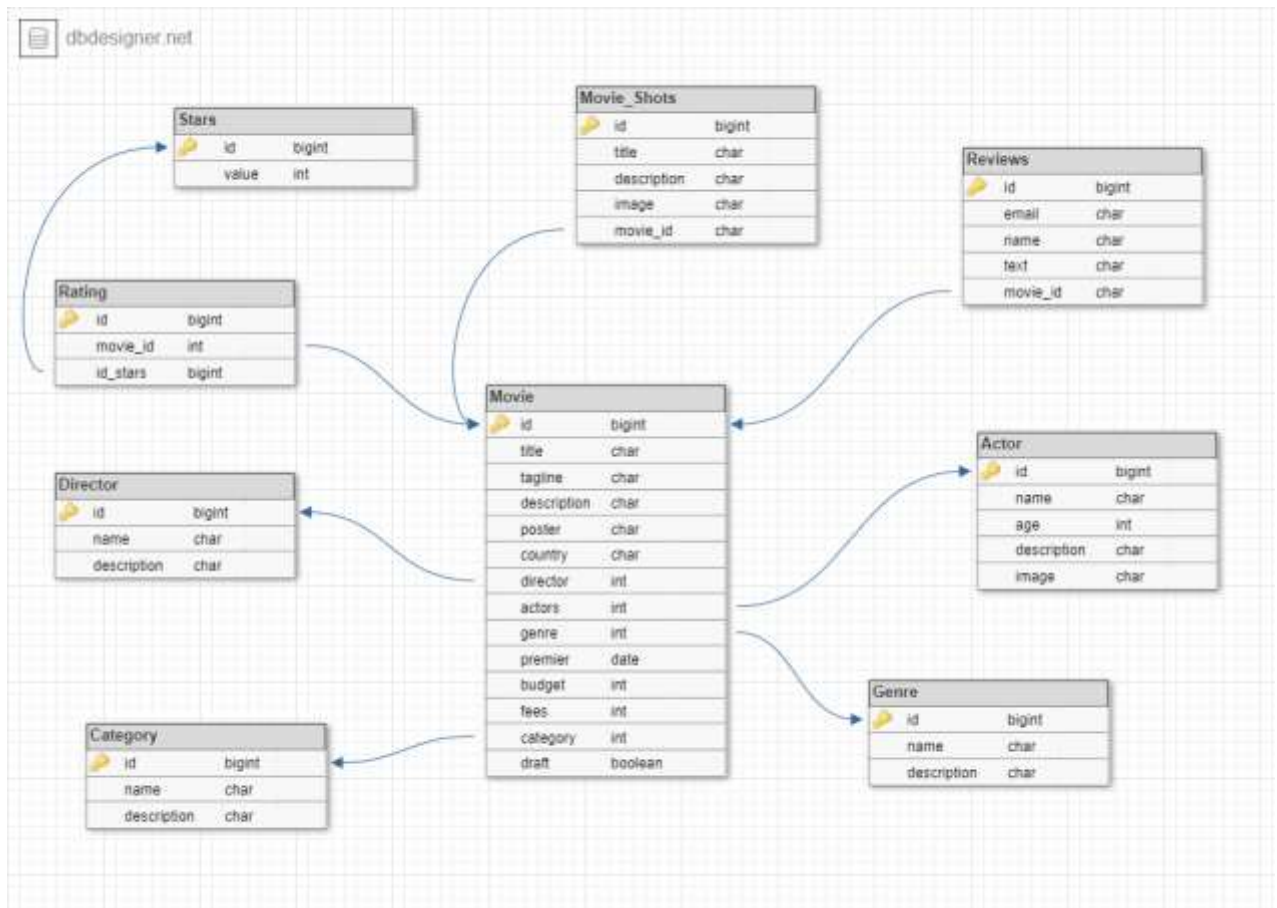


Рис. 3.1.2 – Схема БД

### 3.2 Проектування програмних класів

На основі UML-діаграми концептуальних класів були спроектовані програмні класи:

- англійські або транслітерацію україномовних назви класів та їх атрибутів;
- абстрактні класи, їх класи-нащадки та інші класи;

- зв'язки між класами (наслідування, іменована асоціація, агрегатна асоціація, або агрегація, композитна асоціація або композиція) та їх кратності;
- атрибути класів с типами даних (цілий, дійсний, логічний, перелічуваний, символьний з урахуванням розміру), та типом видимості (публічний, захищений, приватний);
- методи-конструктори ініціалізації екземплярів об'єктів класу, set методи та get-методи для доступу до атрибутів класу

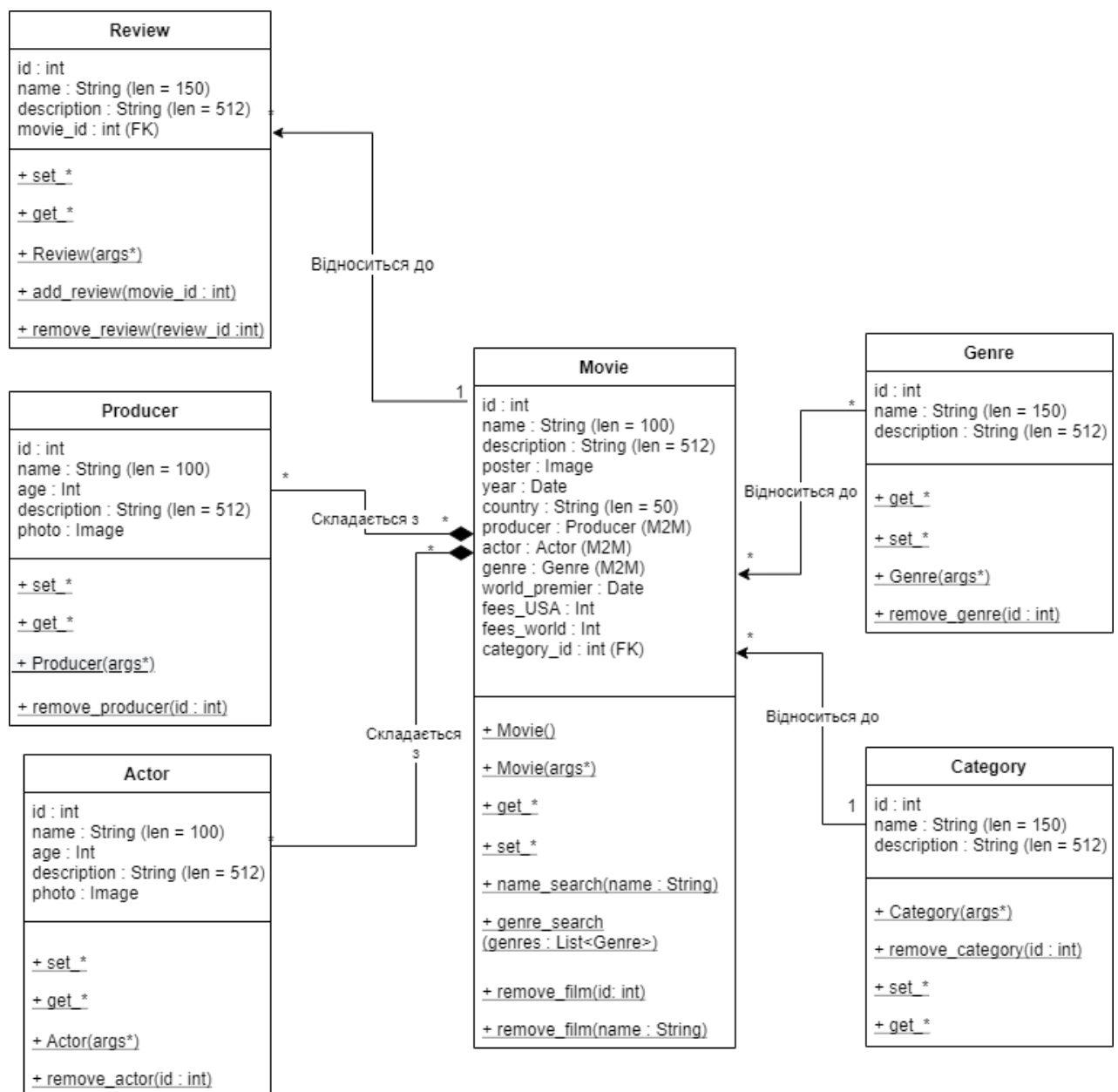


Рис. 3.2.1 – UML-діаграма класів

### 3.3 Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів

За допомогою UML були описані такі методи: AddMovie, get\_movies, get\_movie\_by\_name, get\_movies\_by\_genre

#### UML-код алгоритму додавання фільму

```
@startuml
title Movie.addMovie(name, description, poster, year, country,
producer, actor, genre, premier, fees, category)
start
repeat
    :Вывод экранной формы для добавления фильма;
    note right
        Мокап экранной формы FR7.1 представлен
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
    end note
    :Ввод администратором данных о фильме;
    :Проверка корректности введенных данных;
    if (Некорректное введение данных) then (да);
        :Информирование о введении некорректных данных;
    else (нет)
        :Сохранение данных в БД;
        note right
            INSERT INTO movie
            VALUES(name, description, poster, year, country,
producer, actor, genre, premier, fees, category)
        end note
    :Информирование об успешном завершении операции;
stop
@enduml
```

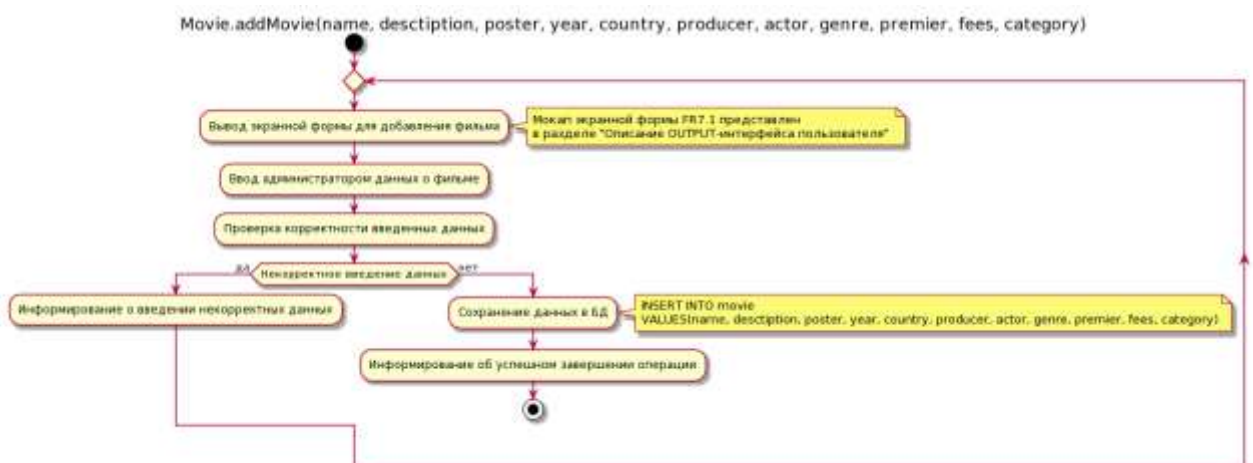


Рис. 3.3.1 – Диаграмма метода Movie.addMovie()

#### UML-код перегляду списку усіх фільмів



```

@startuml
title Movie.get_movies()
start
:Запрос от пользователя на список всех фильмов;
:Получение списка фильмов;
    note left
        SELECT * FROM movies
    end note
endif
if (Список фильмов пуст) then (нет)
    :Вывод списка фильмов;
else (да)
    :Уведомление пользователя об отсутствии фильмов;
endif
stop
@enduml

```

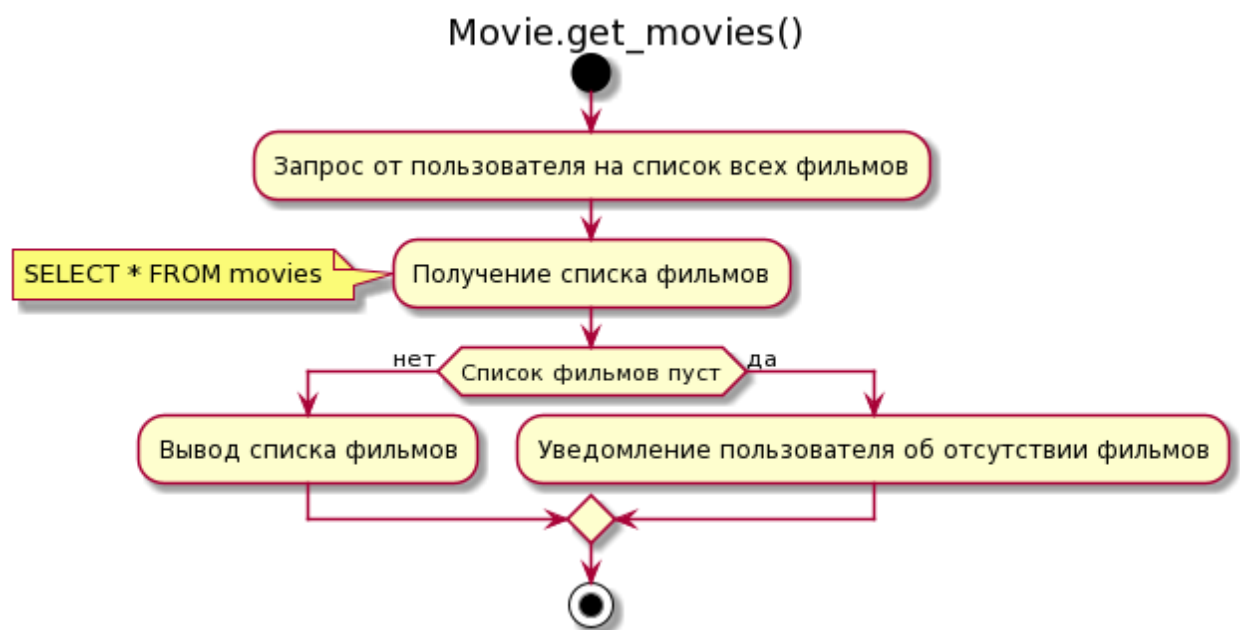


Рис. 3.3.2– Диаграмма методу Movie.get\_movies()

### UML-код пошуку фільмів за жанрами

```

@startuml
title Movie.get_movies_by_genre(genres : List)
start
:Вывод экранной формы жанров фильмов;
    note right
        Мокап экранной формы FR4.1 представлен
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
    end note
:Ввод пользователем желаемых жанров для поиска;
:Получение списка фильмов по жанрам;
    note left
        SELECT * FROM movies WHERE genres IN (*Выбранные пользователем
        жанры*)
    end note

```

```

        end note
    if (Список фильмов пуст) then (нет)
        :Вывод списка фильмов;
    else (да)
        :Уведомление пользователя об отсутствии фильмов;
    endif
    stop
@enduml

```



Рис. 3.3.3– Диаграмма методу Movie.get\_movies\_by\_genre()

### UML-код пошуку фільму за назвою

```

@startuml
title Movie.get_movie_by_name(movie_name)
start
:Вывод экранной формы поиска фильма по названию;
    note right
        Мокап экранной формы FR3.1 представлен
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
    end note
:Ввод пользователем названия фильма для поиска;
:Получение данных об искомом фильме;
    note left
        SELECT * FROM movies WHERE name = "movie_name"
    end note
if (Фильм есть) then (да)
    :Вывод искомого фильма;
else (нет)
    :Уведомление пользователя об отсутствии данного фильма;
    :Вывод окна создания запроса на добавление фильма;
endif
stop
@enduml

```



Рис. 3.3.4 – Диаграмма метода Movie.get\_movies\_by\_name()

Також у ПП використовується клас користувача, який є вбудований у фреймворк Django

### UML-код реєстрації користувача

@startuml

title User.Registration(username, email, password, confirmpassword)

start

repeat

:Вывод экранной формы для регистрации пользователя;

note right

Мокап экранной формы FR1 представлен

в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"

end note

:Ввод пользователем собственных данных;

:Проверка корректности введенных данных;

if (Некорректное введение данных) then (да);

:Информирование о введении некорректных данных;

else (нет)

:Сохранение данных в БД;

note right

INSERT INTO users

VALUES(username, email, password)

```

        end note
        :Авторизация пользователя;
        :Перенаправление на начальную страницу;
stop
@enduml

```

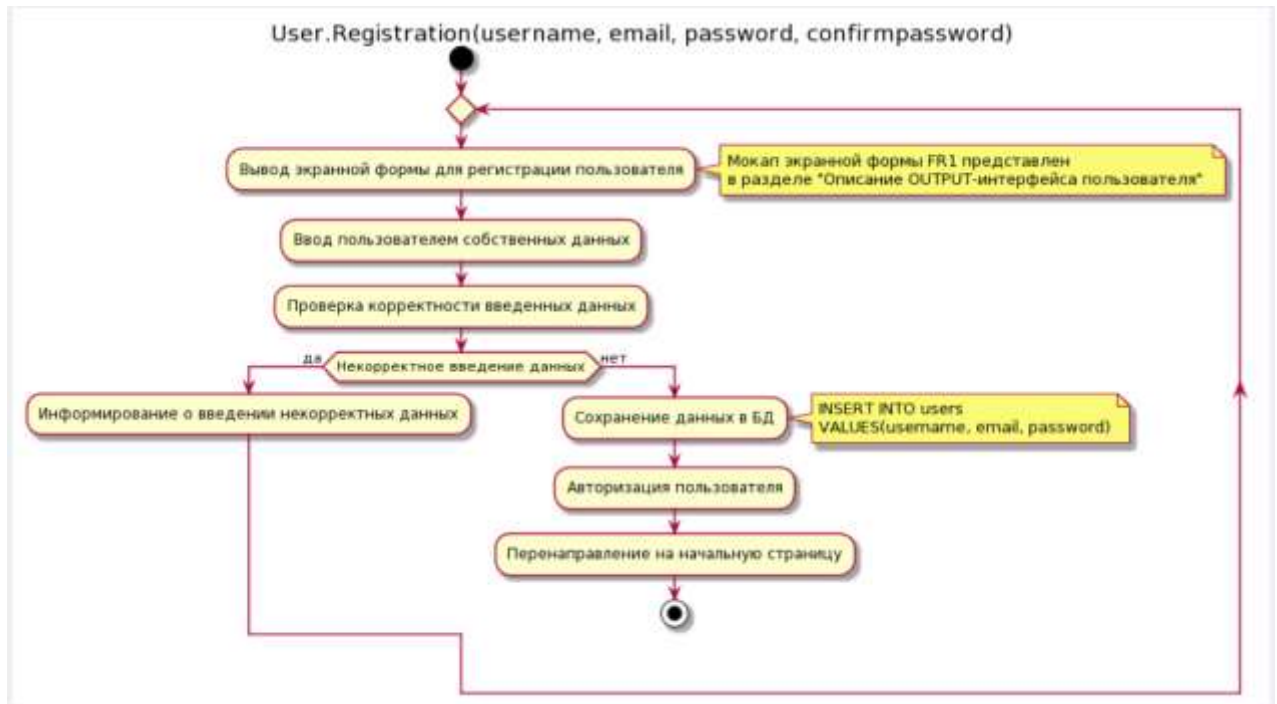


Рис. 3.3.5 - Диаграмма методу User.Registration()

### UML-код авторизації користувача

```
@startuml
```

```
title User.Login(username, password)
```

```
start
```

```
repeat
```

```
    :Вывод экранной формы для авторизации пользователя;
```

```
    note right
```

```
        Мокап экранной формы FR2 представлен
```

```
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
```

```
    end note
```

```
    :Ввод пользователем данных авторизации;
```

```
    :Проверка корректности введенных данных;
```

```

if (Некорректное введение данных) then (да);
    :Информирование о введении некорректных данных;
else (нет)
    :Авторизация пользователя;
    :Перенаправление на начальную страницу;
stop
@enduml

```

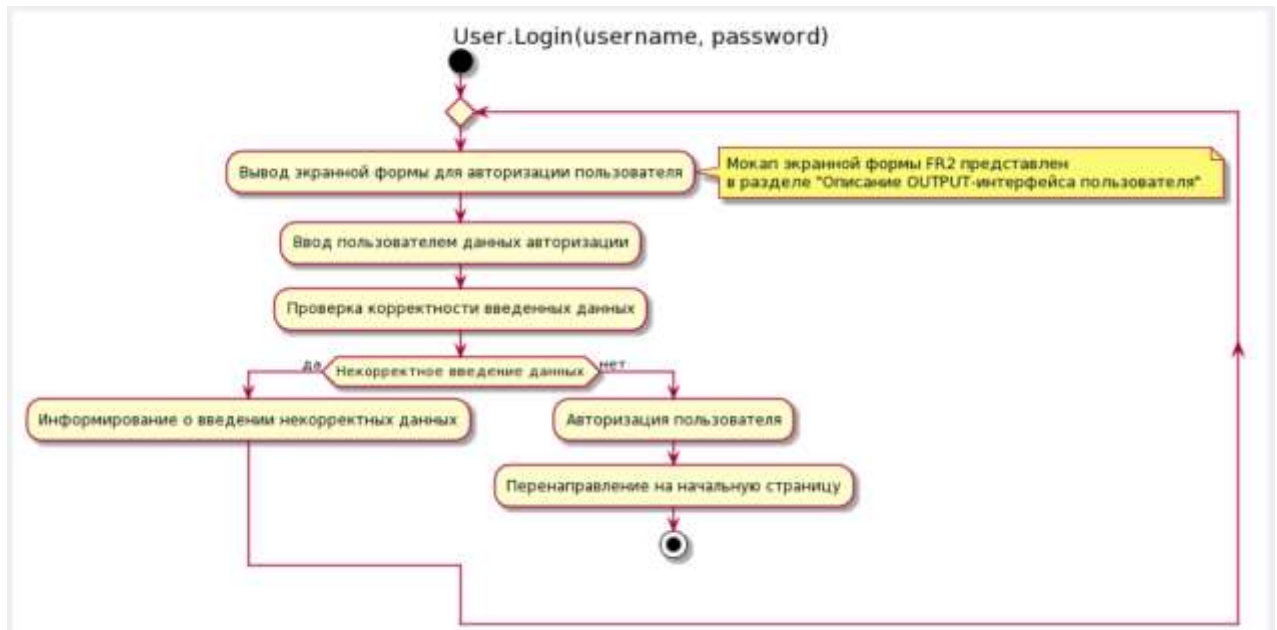


Рис. 3.3.6 – Диаграмма метода User.Login()

### 3.4 Проектування тестових наборів методів програмних класів

Назва функції	№ тесту	Опис значень вхідних даних	Опис очікуваних значень результату
Movie.delete_movie(id: int)	1	id:<int>, id фільму, який є в БД	Видалення фільму з заданим id

	2	id:<int>, id фільму, якого нема в БД	Повідомлення про відсутність фільму
	3	id:<Будь який тип, окрім int>	Помилка вхідних даних
User.deleteuser(Nickname)	1	Коректний користувач	Видалення користувача
	2	Користувача немає у базі даних	Помилка про відсутність вхідних даних
Review.delete(review)	1	Коректний вказаний коментар	Видалення коментаря
	2	Некоректний коментар	Помилка вхідних даних

## 4 Конструювання програмного продукту

### 4.1 Особливості конструювання структур даних

#### 4.1.1 Особливості інсталяції та роботи з СУБД

Для розробки проекту була використана реляційна БД – PostgreSQL 13 версії, яка була встановлена на локальні комп'ютери. Для деплою була використана хмарна СУБД Heroku PostgreSQL, з якою робота відбувається лише через графічний інтерфейс у браузері.

#### 4.1.2 Особливості створення структур даних

Після налаштування підключення до БД, запити створення таблиць формуються автоматично за допомогою Django на основі написаних класів та за необхідності таблиці оновлюються при зміні програмного коду – також автоматично.

```
class Movie(models.Model):
    """Фільм"""
    title = models.CharField("Название", max_length=100)
    tagline = models.CharField("Слоган", max_length=100, default='')
    description = models.TextField("Описание")
    poster = models.ImageField("Постер", upload_to="movies/")
    year = models.PositiveSmallIntegerField('Дата выхода', default=2020)
    country = models.CharField("Страна", max_length=30)
    directors = models.ManyToManyField(Actor, verbose_name="режиссер", related_name='film_director')
    actors = models.ManyToManyField(Actor, verbose_name="актеры", related_name='film_actor')
    genres = models.ManyToManyField(Genre, verbose_name="Жанры")
    world_premiere = models.DateField("Премьера в мире", default=date.today)
    budget = models.PositiveIntegerField("Бюджет", default=0, help_text='указывать сумму в долларах')
    fees_in_usa = models.PositiveIntegerField(
        "Сборы в США", default=0, help_text='указывать сумму в долларах'
    )
    fees_in_world = models.PositiveIntegerField(
        "Сборы в мире", default=0, help_text='указывать сумму в долларах'
    )
    category = models.ForeignKey(
        Category, verbose_name="Категория", on_delete=models.SET_NULL, null=True
    )
    url = models.SlugField(max_length=160, unique=True)
    draft = models.BooleanField("Черновик", default=False)
```

Рис. 4.1 – Клас “Movie”

Створення таблиці на основі класу Movie (рис. 1) буде відбуватися за допомогою спеціальних атрибутів, які сформують поля БД автоматично на основі описаних типів.

Наприклад:

- Атрибут `models.CharField` сформує звичайне поле типу `Char` з указаним розміром
- Атрибут `models.TextField` формуює текстове поле
- Атрибут `models.ImageField` формуює поле типу `Char` з прописаною адресою до теки з зображенням (в нашому випадку: `movies/`)
- Атрибут `models.PositiveSmallInteger` сформує поле типу `Int` з обмеженням на лише невід'ємність значення цього поля. Діапазон значень - з 0 до 32767
- Атрибут `models.ManyToManyField` формуює зв'язок багато-до-багатьох з сутністю, указаною в цьому атрибуті, наприклад `actors = models.ManyToManyField(Actor)` сформує зв'язок з сутністю актора
- Атрибут `models.DateField` сформує поле типу дата
- Атрибут `models.PositiveIntegerField` сформує поле типу `Int` з обмеженням на лише невід'ємність значення цього поля
- Атрибут `models.ForeignKey(<сутність>)` сформує поле типу `int` з зовнішнім ключом - зв'язком з сутністю, вказаною у параметрах
- Атрибут `models.BooleanField` сформує поле логічного типу даних, яке може приймати лише `True` або `False`
- Атрибут `models.Slug` - формуює поле текстового типу в якому можуть бути лише букви цифри і особливі символи, які сформують адресу екземпляру класу у браузері.

Під'єднання до бд відбувається у файлі налаштування проекту `settings.py` у виді

```
DATABASES = {  
    'default': {  
        'ENGINE': 'django.db.backends.postgresql',  
        'NAME': 'name',
```

					ІС КР 122 АІ181 ПЗ	47
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.			



```

        'USER': 'django',
        'PASSWORD': 'pass',
        'HOST': 'localhost',
        'PORT': '5432',
    }
}

```

Після описання програмних класів створюються так звані міграції командою `python manage.py makemigrations`, що сформує запити створення усіх описаних програмних класів, після внесення усіх бажаних змін, якщо вони є, виконується команда `python manage.py migrate`, що виконає усі запити "міграцій".

## 4.2 Особливості конструювання програмних модулів

### 4.2.1 Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки

Використовувалося середовище програмування PyCharm; інсталяція проводилася з офіційного сайту ([jetbrains.com](http://jetbrains.com)), ліцензія – студентська.

Включає зручні інструменти розробки. Використовувалися фреймворки Django, Bootstrap, psycorg2 – для значного пришвидшення написання програми.

### 4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням спеціалізованого Фреймворку

Django створює головні конфігураційні файли, та дозволяє створювати так звані «застосунки» за допомогою команди `python manage.py startapp <appname>`, що створить у проекті нову папку з моделями та налаштуваннями для `<appname>`, потім цей застосунок допишеться до встановлених у головному файлі налаштувань проекту `settings.py`

#### 4.2.3 Особливості створення програмних класів

Python у комбінації з Django дозволяє робити моделі зручними за допомогою наслідування класами вбудованої моделі. Розробнику не потрібно писати спеціальні поля типу id. Атрибути класів задаються без обмежень на публічність, та за допомогою `models.<тип-атрибуту>`.

Django має у своїй бібліотеці багато вбудованих та зручних типів даних, тож додавання типу `ImageField` для атрибуту «постер» через крапку створить автоматично зручне для взаємодії поле для постера у БД.

#### 4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів або процедур/функцій

Алгоритми методів програмних класів можуть задаватися як методи, безпосередньо у класі, так і обробка екземплярів класів може відбуватися при побудові view повертаємого користувачу.

```
class FilterMoviesView(GenreYear, ListView):
    paginate_by = 6

    def get_queryset(self):
        queryset = Movie.objects.filter(
            Q(year__in=self.request.GET.getlist("year")) |
            Q(genres__in=self.request.GET.getlist("genre"))
        ).distinct()
        return queryset

    def get_context_data(self, *args, **kwargs):
        context = super().get_context_data(*args, **kwargs)
        context["year"] = ''.join([f"year={x}&" for x in self.request.GET.getlist("year")])
        context["genre"] = ''.join([f"genre={x}&" for x in self.request.GET.getlist("genre")])
        return context
```

Рис. 4.2 – Метод FilterMovies

Розглянемо реалізацію метода `get_movie_by_genre(movie_genre)`. Цей метод був об'єднаним з методом `get_movie_by_year(movie_year)` у більш загальний метод `FilterMoviesView`, що має можливість сортувати фільми водночас як за роком випуску, так і за жанрами для надання більш повної можливості вибору.

Завдяки елементу Q із queryset, метод має доступ до логічної операції «або», що дозволяє, наприклад, шукати водночас фільми різноманітних несумісних жанрів, або різних років виходу.

Також цей метод займається тим, що перебудовує url-адресу таким чином, щоб вона явно демонструвала те, що саме шукає користувач у даний момент часу.

У методу також наявний елемент пагінації – кожні 6 фільмів буде створена наступна сторінка пошуку для того, щоб не забруднювати екран і не робити потенційно нескінчених списків.

#### 4.2.5 Особливості використання спеціалізованих бібліотек та API

Для спрощення розробки програмного продукту було використано готове API взаємодії з БД - psycopg2. API повністю автоматизований, тож для роботи з БД потрібно було лише його встановити

### 4.3 Модульне тестування програмних класів

#### 4.3.1 Movie.delete\_movie(id: int)

Movie.delete\_movie є методом, що видаляє фільм у випадку некоректного створення, зайвого створення або якщо фільм раптово підпаде під цензуру. Метод реалізований з урахуванням графічного інтерфейсу адміністративної панелі, тому метод і був прив'язаний до кнопки «Удалить»(далі на рис.).

При видаленні фільму маємо пам'ятати те, що корзини або кешу фільмів на сайті нема, що означає безповоротне видалення фільму. Повторно створити видалений фільм можливо.

Так як метод Movie.delete\_movie прив'язаний безпосередньо до сторінки фільму, випадку, у якому метод міг би відпрацювати невірною не існує.

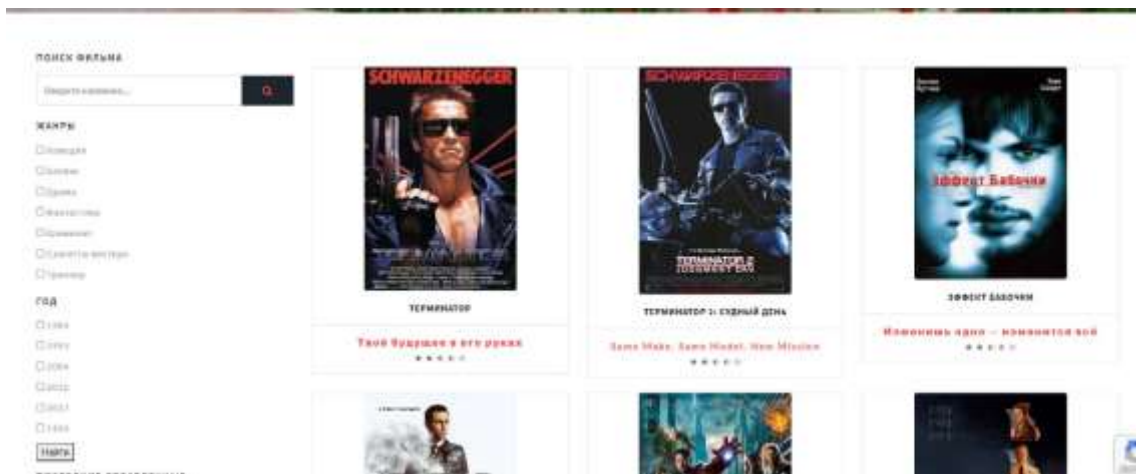


Рис 4.3.1.1 – Сторінка фільмів до видалення

ИЗМЕНИТЬ ФИЛЬМ

**Удалить**

Название:

Слоган:

Рис. 4.3.1.2 – Поле видалення фільму

Вы уверены?

Вы уверены, что хотите удалить Фильм "Терминатор"? Все следующие связанные объекты также будут удалены:

**Краткая статистика**

- Фильмы: 1
- Связи movie-actor: 1
- Связи movie-genre: 1
- Кадры из фильма: 3
- Рейтинги: 1
- Отзывы: 3

**Объекты**

- Фильм: Терминатор
  - Связь movie-actor: Movie\_directors object (1)
  - Связь movie-actor: Movie\_actors object (1)
  - Связь movie-genre: Movie\_genres object (1)
  - Кадр из фильма: Терминатор К1
  - Кадр из фильма: Терминатор К2
  - Кадр из фильма: Терминатор К3
  - Рейтинг: 5 - Терминатор
  - Отзыв: Артем - Терминатор
  - Отзыв: Артем - Терминатор
  - Отзыв: Андрей - Терминатор

**Да, я уверен** **Нет, отменить и вернуться к выбору**

Рис. 4.3.1.3 – Поле конфірмації після спроби видалення

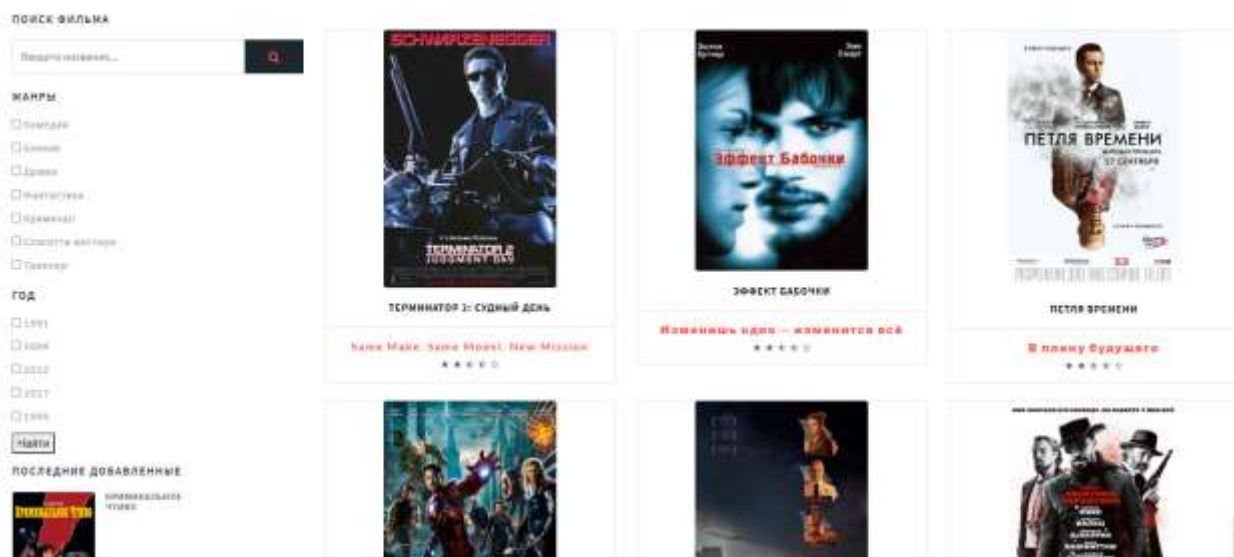


Рис. 4.3.1.4 – Сторінка фільмів після видалення

#### 4.3.2 User.deleteuser(Nickname)

Метод User.deleteuser є методом, що видаляє інформацію про користувача з бази даних, що являється аналогом блокування. Цей метод також рекурсивно видаляє усі отзиви, що користувач залишав на сайті, та всі повідомлення про рейтинг, що користувач залишав на сайті.

Метод реалізований з урахуванням графічного інтерфейсу адміністративної панелі, тому метод і був прив'язаний до кнопки «Удалить» (далі на рис.). При видаленні варто пам'ятати, що користувач зможе створити новий аккаунт.

Так як метод User.deleteuser безпосередньо прив'язан до сторінки користувача у адміністративній панелі, випадку, у якому метод міг би відпрацювати невірно не існує.

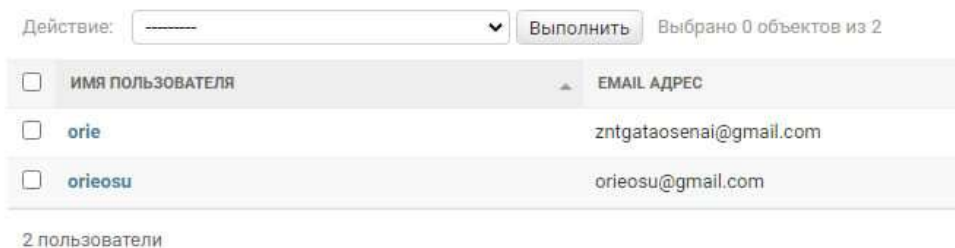


Рис. 4.3.2.1 – База даних з усіма користувачами до видалення

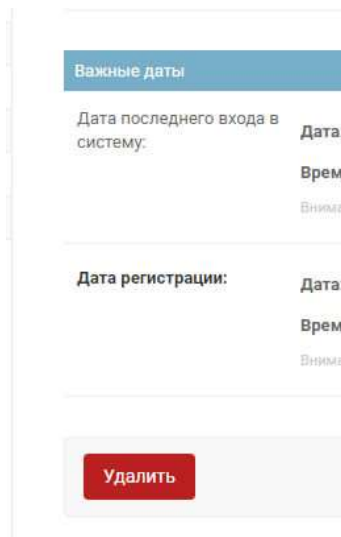


Рис. 4.3.2.2 – Поле видалення користувача




Рис. 4.3.2.3 - Поле конфірмації після спроби видалення

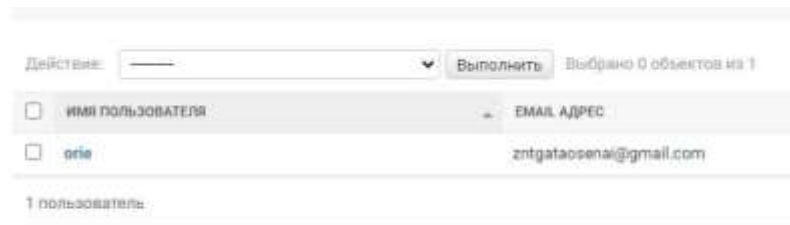


Рис. 4.3.2.4 – База даних користувачів після видалення

#### 4.3.3 Review.delete(review)

Метод Review.delete() є методом, що видаляє інформацію про відгук з бази даних, що являється аналогом цензування. Цей метод також рекурсивно видаляє всі відгуки, що є відповіддю на наявний.

Метод реалізований з урахуванням графічного інтерфейсу адміністративної панелі, тому метод і був прив'язаний до кнопки «Удалить» (далі на рис.). При видаленні варто пам'ятати, що в користувача не

видаляється право писати відгуки, тому, якщо ціль стоїть у блокуванні користувача, краще використовувати метод User.deleteuser.

Так як метод User.deleteuser безпосередньо прив’язан до сторінки відгуку у адміністративній панелі, випадку, у якому метод міг би відпрацювати невірною не існує.

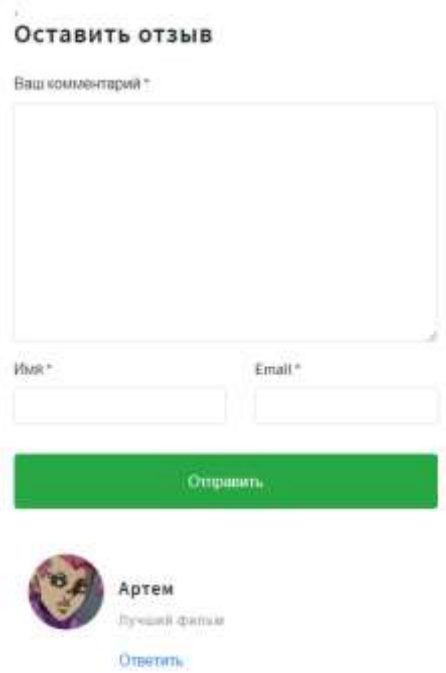


Рис. 4.3.3.1 – Наявний у фільма відгук

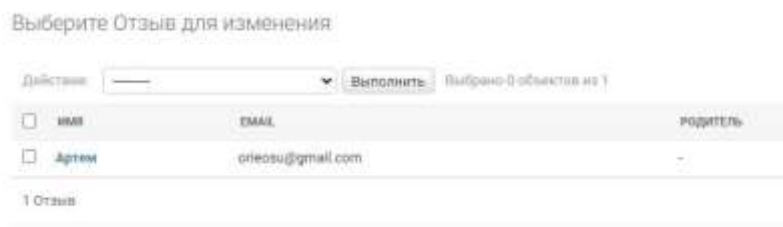


Рис. 4.3.3.2 – База даних усіх відгуків

Сообщение: Лучший фильм

Родитель:

Фильм: Терминатор 2: Судный

Имя: Артем

Email: orieosu@gmail.com

Удалить

Рис. 4.3.3.3 – Поле видалення відгуку

Вы уверены?

Вы уверены, что хотите удалить Отзыв "Артем - Терминатор 2: Су,

**Краткая статистика**

- Отзывы: 1

**Объекты**

- Отзыв: Артем - Терминатор 2: Судный день

Да, я уверен Нет, отменить и вернуться к выбору

Рис. 4.3.3.4 - Поле конфірмації після спроби видалення

**Оставить отзыв**

Ваш комментарий\*

Имя\*

Email\*

Отправить

Рис. 4.3.3.5 – Поле відгуків фільму після видалення відгуку



## 5 Розгортання та валідація програмного продукту

### 5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту

В підрозділі «1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями» було описано зовнішні пристрої, які використовує ПП.

В підрозділі «1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів» було описано версії ОС на пристроях користувача для нового ПП; зовнішні ПП, з якими буде взаємодіяти новий ПП; зовнішні програмні бібліотеки, або API-сервіси, які знадобляться для роботи нового ПП.

В підрозділі «1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації» було описано комп'ютерні мережі з дротовим інтерфейсом, наприклад, Ethernet, GigabitEthernet або бездротовим інтерфейсом, наприклад Bluetooth; Wi-Fi, які необхідні для роботи ПП.

В підрозділі «2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту» було представлено UML-діаграму розгортання ПП на трьох рівнях (PL,BL,AL)

В якості презентаційного рівня використовується будь-який браузер користувача із доступом до мережі інтернет, користувачу лише необхідно перейти за адресою: <https://what-to-watch-sop.herokuapp.com>

В якості другого бізнес-рівня була обрана платформа Heroku (рис. 5.1.1), яка дозволяє безкоштовно хостити власні продукти.



Рис. 5.1.1 – Хостинг ПП на Heroku

					ІС КР 122 АІ181 ПЗ	56
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.			

В якості третього рівня доступу в якості «додатку» до хостингового продукту була використана БД Heroku Postgres (рис. 5.1.2)



Рис. 5.1.2 – Додаток Heroku Postgres до застосунку

В результаті деплою було виявлено, що для зберігання файлів недостатньо лише БД, тож був під'єднаний ще 1 сервер до рівня доступу, який дозволяв зв'язати дані з БД з файлами – AWS Bucket, тож після цього діаграма розгортання ППІ стала такою, як показано на рисунку 5.1.3

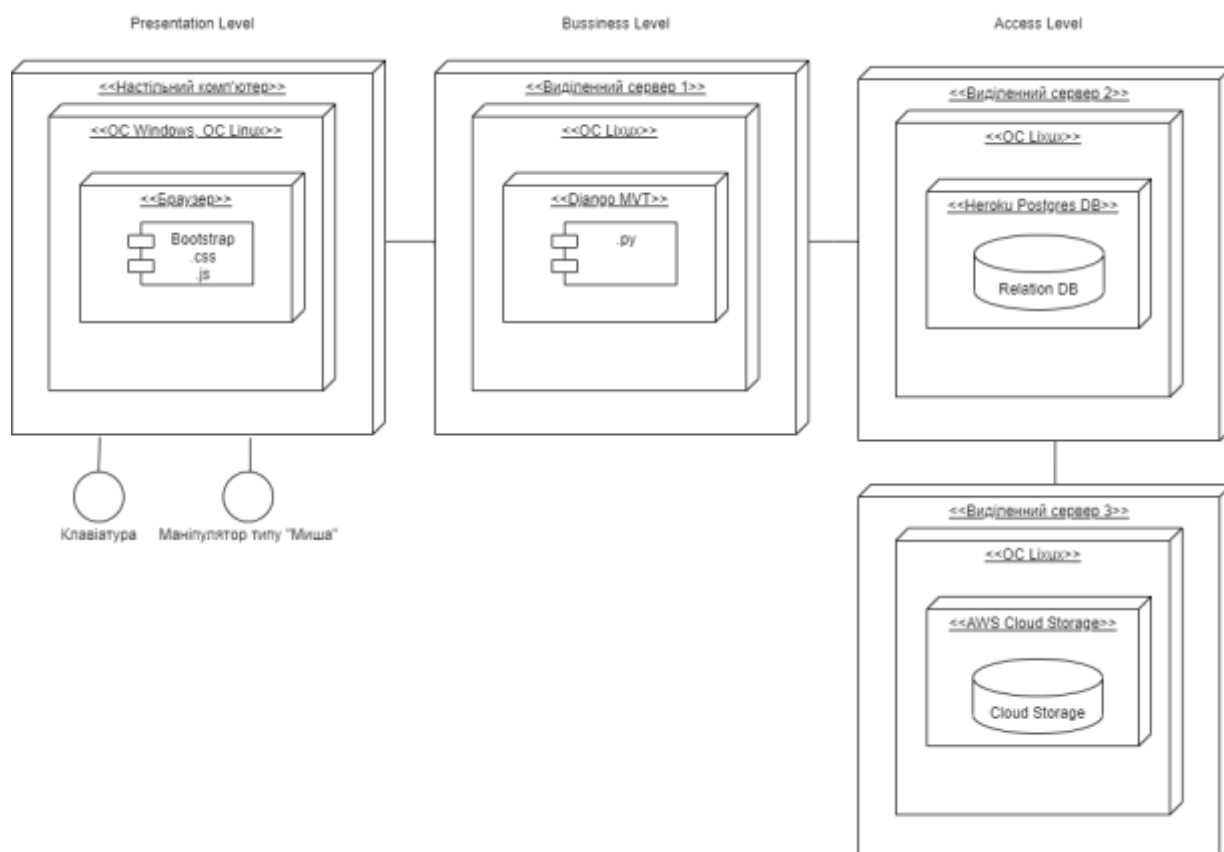


Рис. 5.1.3 – UML-діаграма розгортання ППІ

Розроблене програмне забезпечення підтримується усіма веб-браузерами, усіма версіями як на ОС Windows, Mac OS, так и на Linux ОС. Здійснювати дії

на веб-сервісі та користуватися ним користувач може за допомогою маніпулятора «миша» та клавіатури. За допомогою маніпулятора «миша» користувач може натиснути на кнопку/текст, а за допомогою клавіатури – вводити дані у різні поля та форми.

Система також має підтримуватися у всіх веб-браузерах мобільних пристроїв та усі дії будуть реалізовані користувачем за допомогою сенсора. Але, на жаль, адаптування мобільної версії ще не розроблено та вона виглядає так же само, як і на десктопній версії, що є незручним до користувача. Але у подальшому адаптація для мобільних пристроїв теж буде розроблена.

## 5.2 Інструкція з використання програмного продукту

Так як усі три методи доступні лише з адміністративної сторони, користувач інструкції по використанню жодного з них не потребує.

## 5.3 Результати валідації програмного продукту

Метою програмного продукту було підвищення рівня доступності до інформації про різноманітні фільми, серіали та інший медіа-контент на підставі створення веб-сайту для об'єднання необхідної інформації.

В даний період часу проект знаходиться на ранній стадії свого розвитку, але внаслідок буде розвинений більше. У розробленому ПП доступна інформація про увесь наявний медіа-контент, а також є алгоритми, що допомагають користувачам обирати наступний контент більш якісно.

Створена інформаційна система «Що подивитись» робить пошук нових фільмів доступним, зручним і легким для будь-якого користувача. Її широкий функціонал надає користувачеві безліч можливостей пошуку, які не є наявними на інших сайтах.

## Висновки

В результаті створення програмного продукту була досягнута наступна мета його споживача: «Покращення рівня цінності знайденої інформації при пошуку фільму для перегляду та створення можливості отримання інформації на мові користувача.».

Доказом цього є наступні факти. Програмний продукт «Що подивитись?» виконує функції бази даних для фільмів, акторів і режисерів, однак містить алгоритмічні можливості, що дозволяють обирати фільми на основі особистих вподобань користувача.

«Що подивитись?» задовольняє такі потреби споживача:

1. Пошук контенту.
2. Швидке сортування необхідної інформації.
3. Можливість провести час з користю.
4. Інформаційну потребу.

В процесі створення програмного продукту виникли такі труднощі

- 1) організаційні труднощі роботи у команді;
- 2) брак часу;
- 3) відсутність досвіду у front-end розробці;
- 4) відсутність досвіду в розгортанні продуктів.

Через вищеописані непередбачені труднощі, а також через обмежений час на створення програмного продукту, залишилися нереалізованими такі прецеденти або їх окремі кроки роботи:

- Налаштування алгоритмічного пошуку для більшої його точності.
- Додавання оцінки виду «Кількість зірок»

Зазначені недоробки планується реалізувати в майбутніх курсових роботах з урахуванням тем дисциплін наступних семестрів.