Міністерство освіти і науки України Одеський національний політехнічний університет Інститут комп'ютерних систем Кафедра інформаційних систем

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Технології створення програмних продуктів» за темою «Що подивитись?» Частина № 1

Виконав:

студент 3-го курсу

групи AI-181

Олійник Вадим Миколайович

Перевірив:

Блажко О. А.

Анотація

В курсовій роботі розглядається процес створення програмного продукту «Що подивитись?». Робота виконувалась в команді з декількох учасників: Олійник В.М., Совяк А.І., Пшеничнюк А.О.

Тому в пояснювальній записці у розділах «Проектування» та «Конструювання» детальніше описано лише одну частину з урахуванням планів проведених робіт з розділу «Планування» з описом особливостей конструювання:

- структур даних моделі Django MVT в системі керування базами даних PostgreSQL;
- програмних модулів в інструментальному середовищі РуСharm з використанням фреймворку Django та мови програмування Python

Результати роботи розміщено на *github*-репозиторії за адресою: https://github.com/VadimKukuzia/what_to_watch

Робота з додатком передбачає перехід користувача на сайт https://what-to-watch-sop.herokuapp.com

Перелік скорочень

ОС – операційна система

ІС – інформаційна система

БД – база даних

СКБД – система керування базами даних

ПЗ – програмне забезпечення

ПП– програмний продукт

UML – уніфікована мова моделювання

3MICT

1 Вимоги до програмного продукту	6
1.1 Визначення потреб споживача	6
1.1.1 Ієрархія потреб споживача	6
1.1.2 Деталізація матеріальної потреби	7
1.2 Бізнес-вимоги до програмного продукту	8
1.2.1 Опис проблеми споживача	8
1.2.1.1 Концептуальний опис проблеми споживача	8
1.2.1.2 Метричний опис проблеми споживача	9
1.2.2 Мета створення програмного продукту	9
1.2.2.1 Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів	9
1.2.2.2 Мета створення програмного продукту	10
1.2.3 Назва програмного продукту	10
1.2.3.1 Гасло програмного продукту	10
1.2.3.2 Логотип програмного продукту	10
1.3 Вимоги користувача до програмного продукту	11
1.3.1 Історія користувача програмного продукту	11
1.3.2 Діаграма прецедентів програмного продукту	12
1.3.3 Сценаріїв використання прецедентів програмного продукту	12
1.4 Функціональні вимоги до програмного продукту	15
1.4.1. Багаторівнева класифікація функціональних вимог	15
1.4.2 Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів	18
1.5 Нефункціональні вимоги до програмного продукту	19
1.5.1 Опис зовнішніх інтерфейсів	19
1.5.1.1 Опис інтерфейса користувача	19
1.5.1.1.1 Опис INPUT-інтерфейса користувача	19
TO 100 100 1101 TO	

				IC KP 122 AI181 ПЗ						
Змін Арк.	№ докум.	Підпис	Дата							
Виконав	Олійник В.М.				•	Літ.	Лист	Листів		
Перев.	Блажко О. А			Веб-додаток			3	63		
Реценз.				«Що подивитись?»						
Н. Контр.				ОНПУ, каф		У, каф. І	C, AI-181			
Утверд.			·							

	1.5.1.1.2 Опис OUTPUT-інтерфейса користувача	20				
	1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями	24				
	1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів	25				
	1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації	25				
	1.5.1.5 Опис атрибутів продуктивності	25				
	2 Планування процесу розробки програмного продукту	27				
	2.1 Планування ітерацій розробки програмного продукту	27				
	2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту	30				
	2.3 План розробки програмного продукту	30				
	2.3.1 Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту	30				
	2.3.2 Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту	33				
	2.3.3 Графік робіт з розробки програмного продукту	34				
	2.3.3.1 Таблиця з графіком робіт	34				
	2.3.3.2 Діаграма Ганта	35				
	3 Проектування програмного продукту	36				
	3.1 Концептуальне та логічне проектування структур даних	36				
	програмного продукту					
	3.1.1 Концептуальне проектування на основі UML-діаграми	36				
	концептуальних класів					
	3.1.2 Логічне проектування структур даних	37				
	3.2 Проектування програмних класів	37				
	3.3 Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів	39				
	3.4 Проектування тестових наборів методів програмних класів	44				
	4 Конструювання програмного продукту	46				
	4.1 Особливості конструювання структур даних	46				
4.1.1 Особливості інсталяції та роботи з СУБД						
	4.1.2 Особливості створення структур даних	46				
	4.2 Особливості конструювання програмних модулів	48				
	4.2.1 Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки	48				

№ докум.

Підп.

4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням	48
спеціалізованого Фреймворку	
4.2.3 Особливості створення програмних класів	49
4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів	49
або процедур/функцій	
4.3 Модульне тестування програмних класів	50
5 Розгортання та валідація програмного продукту	57
5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту	57
5.2 Інструкція з використання програмного продукту	59
5.3 Результати валідації програмного продукту	63
Висновки до курсової роботи	64

1 Вимоги до програмного продукту

1.1 Визначення потреб споживача

1.1.1 Ієрархія потреб споживача

Згідно А. Маслоу, людські потреби мають рівні від більш простих до більш високим, і прагнення до більш високих потреб, як правило, можливо і виникає тільки після задоволення потреб нижчого порядку, наприклад, в їжі і безпеки.

В своїй роботі «Мотивація і особистість» (1954) Маслоу припустив, що всі потреби людини вроджені, і що вони організовані в ієрархічну систему пріоритету або домінування, що складається з п'яти рівнів:

- Фізіологічні потреби (їжа, вода, сон тощо)
- Потреба в безпеці (стабільність, порядок, залежність, захист)
- Потреба в любові і приналежності (сім'я, дружба, своє коло)
- Потреба в повазі та визнання (я поважаю себе, шанують мене, я відомий і потрібен. 1: я досягаю, 2: престиж і репутація, статус, слава)
- Потреба в самоактуалізації (Самовираження) (розвиток здібностей, творчість, моральність . Людина повинна займатися тим, до чого у нього є схильності і здатності).

На рисунку 1.1.1 представлено рівень потреби споживача, який хотілося б задовольнити, використовуючи майбутній програмний продукт.

Був обраний рівень «Самовираження», тому що, використовуючи програмний продукт «Що подивитись?», споживач задовольняє такі потреби, як потреба у творчості, культурному розвитку, самоактуалізація, усе це можна об'єднати в одне словосполучення «Перегляд фільму».

					l
				IC KP 122 AI181 ПЗ	6
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		O



Рис. 1.1.1 – Рівень потреби споживача

1.1.2 Деталізація матеріальної потреби

Для деталізації матеріальної потреби була використана ментальна карта (MindMap). При створенні ментальних карт матеріальна потреба розташовується в центрі карти. Асоціативні гілки можна швидко створити, припускаючи, що в загальному вигляді з об'єктом пов'язані три потоки даних / інформації: вхідний, внутрішній, вихідний. Кожен потік - це асоціативна група, що включає можливі п'ять гілок, що відповідають на п'ять питань: Хто? Що? Де? Коли? Як?

Потреба, яка була визначена при аналізі матеріальних проблем споживача зображені на рисунку 1.1.2

_				
Зм.	$Ap\kappa$.	№ докум.	$\Pi i \partial n$.	

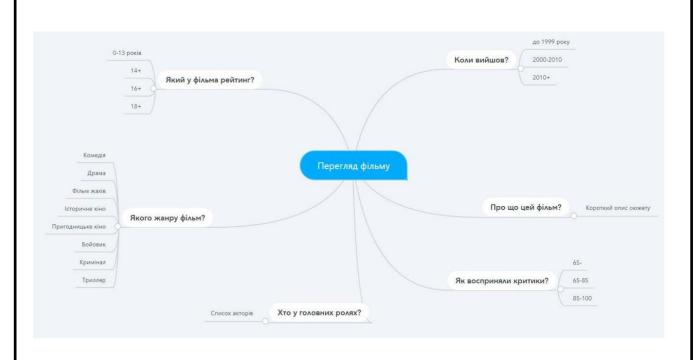


Рис. 1.1.2 – Ментальна карта деталізації матеріальної потреби

1.2 Бізнес-вимоги до програмного продукту

1.2.1 Опис проблеми споживача

1.2.1.1 Концептуальний опис проблеми споживача

Для скорочення часу і коштів при задоволенні реальних потреб людині потрібна інформація, що призводить до появи інформаційної потреби. Відомо, що інформація визначається вимогами до даних для їх можливого перетворення в інформацію. Для нашого продукту та проблеми споживача вимоги до інформації приймають вид (табл. 1.2.1.1), де 1 – вимога задовольняється, 0 – ні:

Таблиця 1.2.1.1 – Вимоги до інформації

Вимога	Метричний показник доступності
Доступність інформації	1
Представленність мовою споживача	0.5
Цінність	0.25

					ĺ
				IC KP 122 AI181 ПЗ	0
<i>3</i> ₂	<i>ı</i> . Арк.	№ докум.	Підп.		0

1.2.1.2 Метричний опис проблеми споживача

Метричний опис проблеми споживача наведено у таблиці 1.2.2

Таблиця 1.2.1.2 – Метричний опис проблеми споживача

№	Загальний опис проблеми	Метричні показники
		незадоволеності споживача
1	Інколи важко і довго	Відсутність представленості
	знаходити інформацію про фільми, їх	мовою користувача
	опис та оцінки на мові споживача	
2	Неможливість оцінити правильно фільм	Низький рівень цінності
	по знайденій інформації	знайденої інформації

1.2.2 Мета створення програмного продукту

1.2.2.1 Проблемний аналіз існуючих програмних продуктів

Для проблемного аналізу існуючих програмних продуктів був сформований список схожих за тематикою продуктів в інтернеті та проаналізовані фактори задоволення цими продуктами вимог до інформації. Аналіз наведено у таблиці 1.2.2.1

3м	Апк	№ докум.	Підп	

Таблиця 1.2.2.1 – Аналіз існуючих програмних продуктів

№	Назва продукту	Вартість	Ступінь	Примітка
			готовності	
1	RottenTomatoes	Безкоштовно	1	Неможливість дивитись без реклами
2	IMDb	Безкоштовно	1	Обмежена кількість функцій сортування
3	Kinopoisk	Безкоштовно	1	Наявність важливих функцій лише за платну підписку

1.2.2.2 Мета створення програмного продукту

Мета створення програмного продукту:

<u>Покращення рівня цінності</u> знайденої інформації при пошуку фільму для перегляду та <u>створення можливості отримання інформації на мові користувача.</u>

1.2.3 Назва програмного продукту

Рекомендаційна система – «Що подивитись?»

1.2.3.1 Гасло програмного продукту

Думай під час перегляду, а не під час пошуку.

1.2.3.2 Логотип програмного продукту

					IC KP 122 AI181 ПЗ	10
,	Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		10



Рис. 1.2.1 – Логотип програмного продукту

- 1.3 Вимоги користувача до програмного продукту
 - 1.3.1 Історія користувача програмного продукту User-stories продукту:
 - Як гість, я можу зареєструватися
 - Як гість, я можу увійти до свого облікового запису користувача
 - Як гість, я можу скористуватися пошуком
 - Як користувач, я можу скористуватися пошуком
 - Як користувач, я можу шукати фільми по заданим критеріям
 - Як користувач, я можу сортувати знайдені результати
 - Як користувач, я можу оцінити та залишити відгук про фільм
 - Як користувач, я можу залишити запит на додавання фільму
 - Як адміністратор, я можу додавати фільми в БД
 - Як адміністратор, я можу редагувати/видаляти відгуки та коментарі

						1
					IC KP 122 AI181 ПЗ	11
3.	М.	Арк.	№ докум.	Підп.		11

• Як адміністратор, я можу блокувати аккаунти користувачів

1.3.2 Діаграма прецедентів програмного продукту

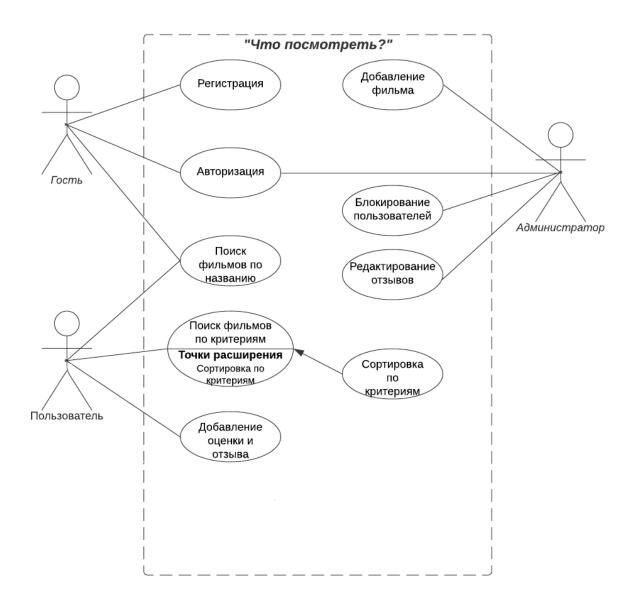


Рис. 1.3.2.1 – Діаграма прецедентів

- 1.3.3 Сценарії використання прецедентів програмного продукту
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Реєстрація користувача":
 - 1. Запит на реєстрацію від гостя

					l
				IC KP 122 AI181 ПЗ	12
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		12

- 2. Запит у гостя його даних 3. Передача даних ПП 4. Реєстрація користувача у БД Альтернативний сценарій прецеденту "Реєстрація користувача": 1. Користувач вносить некоректні дані 2. ПП видає помилку при реєстрації і переходить до 1 кроку успішного сценарію Приклад успішного сценарію прецеденту "Авторизація користувача": 1. Запит від гостя на авторизацію до системи 2. Запит віл ПП параметрів авторизації (Ідентифікаторів/Аутентифікаторів) 3. Передача користувачем параметрів авторизації 4. Авторизація користувача, тобто надавання доступу інших прецедентів Альтернативний сценарій прецеденту "Авторизація користувача": 1. Користувач вносить некоректні дані 2. ПП видає помилку при авторизації і переходить до 1 кроку успішного сценарію Приклад успішного сценарію прецеденту "Пошук фільму за назвою": 1. Введення користувачем назви фільму. 2. ПП проводить пошук фільма у БД.

3. Передача даних про фільм користувачу.

- Альтернативний сценарій прецеденту "Пошук фільму за назвою":
 - 1. Користувач вносить некоректні дані
 - 2. ПП видає помилку, зв'язану з ненаявністю фільма у БД.
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Пошук фільму по критеріям":
 - 1. Користувач обирає критерії пошуку.
 - 2. ПП проводить пошук фільма у БД.
 - 3. ПП видає дані про знайдені по критеріям фільми.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Пошук фільму по критеріям":
 - 1. Користувач додатково вводить критерії сортування
 - 2. ПП сортує знайдені результати
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Додавання оцінки та відгуку":
 - 1. Користувач вводить оцінку/відгук.
 - 2. Збереження даних у БД.
 - 3. Оновлення сторінки відгуків, оновлення середнього рейтингу.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Додавання оцінки та відгуку":
 - 1. Користувач вносить некоректні дані.
 - 2. ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю збереження відгуку у БД.
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Додавання фільму":
 - 1. Адміністратор вводить дані про фільм.
 - 2. Дані зберігаються до БД.

				IC KP 122 AI181 ПЗ	1.4
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		14

- 3. Рекомендації користувачів оновлюються у залежності від популярних тегів.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Додавання фільму":
 - 1. Адміністратор вносить некоректні дані.
 - 2. ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю збереження даних про фільм у БД.
- Приклад успішного сценарію прецеденту "Блокування користувача":
 - 1. Адміністратор обирає користувача для блокування.
 - 2. Запит уведення причини блокування.
 - 3. Дані про користувача видаляються з БД.
- Альтернативний сценарій прецеденту "Блокування користувача":
 - 1. Адміністратор вносить некоректні дані.
 - 2. ПП видає помилку, зв'язану з неможливістю блокування користувача.
- 1.4 Функціональні вимоги до програмного продукту
 - 1.4.1. Багаторівнева класифікація функціональних вимог

Таблиця 1.4.1.1 - Багаторівнева класифікація функціональних вимог

Ідентифікатор функції	Назва функції
FR1	Реєстрація користувача
FR1.1	Створення запиту для користувача на отримання його параметрів ідентифікації та аутентифікації

					IC KP 122 AI181 ПЗ	15
′	Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		13

FR1.2	Передача від користувача його параметрів
	ідентифікації та аутентифікації
FR1.3	Запис користувача до БД
FR2	Авторизація користувача
FR2.1	Створення запиту для користувача на отримання
	його параметрів ідентифікації та аутентифікації
FR2.2	Передача від користувача його параметрів
	ідентифікації та аутентифікації
FR2.3	Пошук інформації у базі даних користувачів
FR2.4	Створення сесії для користувача
FR3	Пошук фільмів за назвою
FR3.1	Введення користувачем назви фільму
FR3.2	Пошук фільму у БД
FR3.3	Повернення результату пошуку
FR4	Пошук фільмів по критеріям
FR4.1	Введення користувачем критеріїв фільму
FR4.2	Пошук фільмів у БД
FR4.3	Повернення результату пошуку
FR5	Додавання коментаря/оцінки фільму

Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

Вибір фільму для додання коментаря/оцінки
Введення коментаря/оцінки
Додавання фільму
Отримання даних про бажаний фільм
Додавання фільму в БД
Редагування коментарів
Вибір коментаря для редагування
Редагування/цензування коментаря/оцінки
Видалення користувача
Вибір користувача для блокування
Видалення користувача

Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

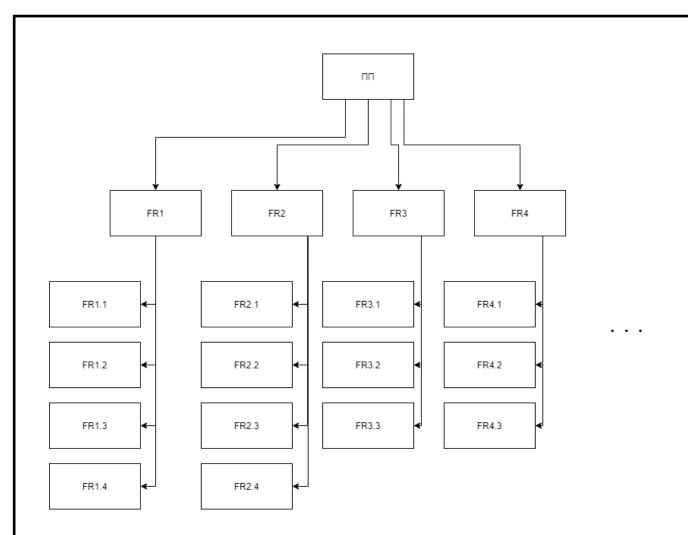


Рис. 1.4.1.1 - WBS-структура багаторівневої класифікації функціональних вимог

1.4.2 Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів

Таблиця 1.4.2.1 – Функціональний аналіз існуючих програмних продуктів

Ідентифікатор функції	IMDb	Kinopoisk	RottenTomatoes
FR1	+	+	+
FR2	+	+	+
FR3	+	+	+
FR4	+	+	-
FR5	+	+	+

					l
				IC KP 122 AI181 ПЗ	10
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		10

FR6	-	-	-
FR7	+	+	+
FR8	+	-	-

1.5 Нефункціональні вимоги до програмного продукту

1.5.1 Опис зовнішніх інтерфейсів

1.5.1.1 Опис інтерфейса користувача

1.5.1.1.1 Опис INPUT-інтерфейса користувача

Таблиця 1.5.1.1.1 – Опис INPUT-інтерфейса користувача

Ідентифікатор функції	Засіб INPUT-потоку	Особливості використання
FR1	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Використання лівої кнопки миші для завершення процесу вводу даних
FR2	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Використання лівої кнопки миші для завершення процесу вводу даних
FR3	Маніпулятор типу миша, клавіатура	Введення назви за допомогою клавіатури, початок пошуку через ліву кнопку миші

				IC KP 122 AI181 ПЗ	10
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		19

FR4	2/3-кнопочний	Використання лівої
	маніпулятор типу	кнопки миші для
	"миша"	вибору критеріїв
FR5	Маніпулятор типу	Написання та вибір
	миша, клавіатура	оцінки, підтвердження
		вводу
FR6	Маніпулятор типу	Введення данних про
	миша, клавіатура	фільм та
		підтвердження вводу
FR7	Маніпулятор типу	Вибір лівою кнопкою
	миша, клавіатура	миші
FR8	2/3-кнопочний	Вибір лівою кнопкою
	маніпулятор типу	миші
	"миша"	

1.5.1.1.2 Опис ОUТРИТ-інтерфейса користувача

Результат аналізу засобів ОUTPUT-потоків представлені у таблиці 1.5.1.1.2

Таблиця 1.5.1.1.2

Ідентифікатор функції	3ació OUTPUT-	Особливості
	потоку	використання
FR1	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.1
FR2	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.2
FR3	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.3

				IC KP 122 AI181 ПЗ	20
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		20

FR4	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.4
FR5	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.5
FR6	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.6
FR7	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.7
FR8	Графічний інтерфейс	Рис. 1.5.8

New User Details	
Username	Email
First Name	Last Name
✓ Send email confirmation	
Add User	Cancel

Рис. 1.5.1 – Mockup функції FR1

				IC KP 122 AI181 ПЗ	21
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		21

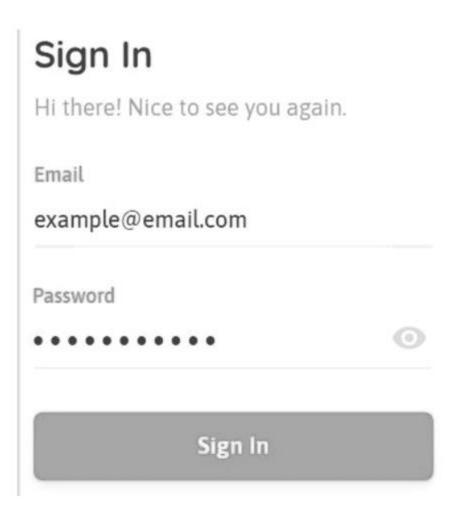


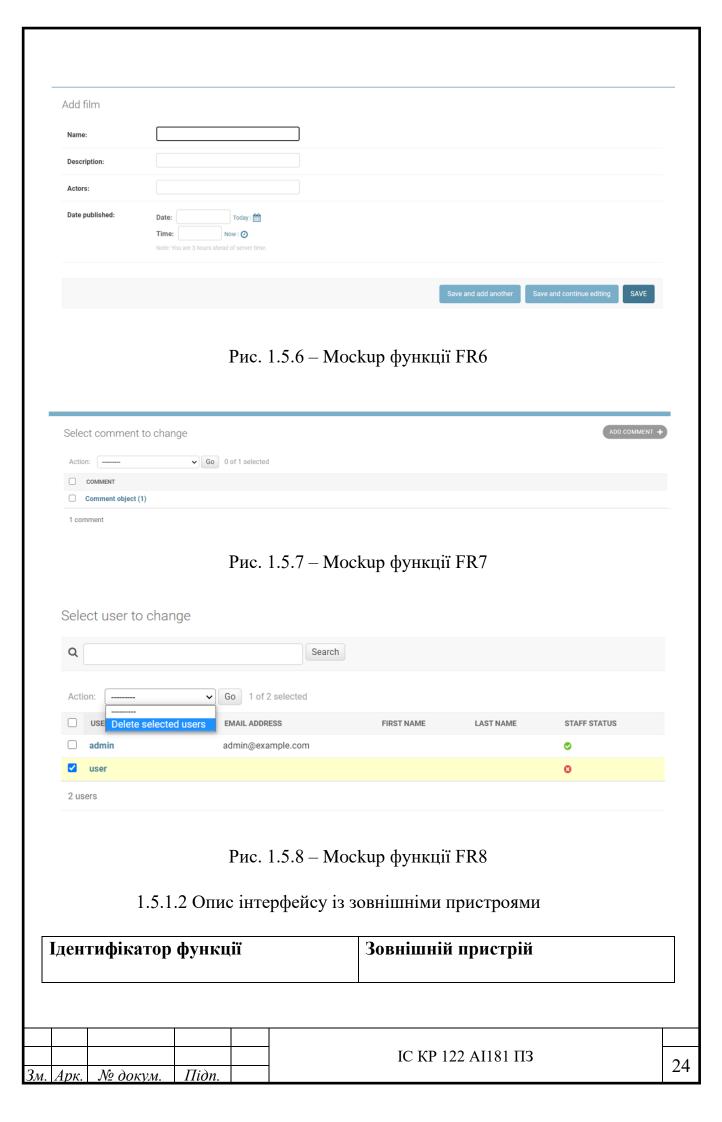
Рис. 1.5.2 – Mockup функції FR2



Рис. 1.5.3 – Mockup функції FR3

				IC KP 122 AI181 ПЗ	22
3λ	. Арк.	№ докум.	Підп.		22

			ж	ан _]	ры	
			і Ост	аві	1.5.4 — Москир функції FR4 ИТЬ ОТЗЫВ нтарий *	
				Рис.	Отправить 1.5.5 — Москир функції FR5	
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		IC KP 122 AI181 ПЗ	23



FR1	Desktop, Notebook
FR2	Desktop, Notebook
FR3	Desktop, Notebook
FR4	Desktop, Notebook
FR5	Desktop, Notebook
FR6	Desktop, Notebook
FR7	Desktop, Notebook
FR8	Desktop, Notebook

1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів

Для доступу до сервісу, так як це буде веб-додаток, достатнім буде пристрій з наявністю стабільної ОС(Windows, Linux, MacOs) з доступом до мережі-інтернет.

1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації

Дротові інтерфейси:

• Ethernet

Бездротові інтерфейси:

• Wi-Fi

1.5.1.5 Опис атрибутів продуктивності

Ідентифікатор функції	Максимальний час реакції ПП на дії користувачів, секунди
FR1	1

				IC KP 122 AI181 ПЗ	25
Зм	. Арк.	№ докум.	Підп.		23

FR2	1
FR3	3
FR4	3
FR5	2
FR6	2
FR7	1
FR8	1

Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

2 Планування процесу розробки програмного продукту

2.1 Планування ітерацій розробки програмного продукту

З метою забезпечення для вимог таких рекомендацій IEEE-стандарту, як необхідність, корисність при експлуатації, здійсненність функціональних вимог до ПП, були визначені функціональні пріоритети, які будуть використані при плануванні ітерацій розробки ПП. При створенні пріоритетів були враховані:

- сценарні залежності між прецедентами, до яких належать функції, на основі аналізу пунктів передумов початку роботи прецедентів, вказаних в описі сценаріїв роботи прецедентів;
- вплив роботи прецеденту, до якого належить функція, на досягнення мети ПП у відсотках, на основі аналізу пунктів гарантій успіху, вказаних в описі сценаріїв роботи прецедентів.

Сценарні залежності будуть перетворені у відповідні функціональні залежності.

Вплив роботи прецеденту буде поширено на всі підлеглі функції ієрархії. При визначенні пріоритетів рекомендується використовувати наступні позначки:

- М (Must) функція повинна бути реалізованою у перших ітераціях за будь-яких обставин;
- S (Should) функція повинна бути реалізованої у перших ітераціях,
 якщо це взагалі можливо;
- С (Could) функція може бути реалізованої, якщо це не вплине негативно на строки розробки;
 - W (Want) функція може бути реалізованої у наступних ітераціях.

					Ī
				IC KP 122 AI181 ПЗ	27
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		21

Опис представлено в таблиці 2.1.

Таблиця 2.1 – Опис функціональних пріоритетів

Ідентифікатор функції	Функціональні залежності	Вплив на досягнення мети, %	Пріоритет функції
FR1	-	20	M
FR1.1	-	-	-
FR1.2	-	-	-
FR1.3	-	-	-
FR2	FR1.1	20	M
FR2.1	FR1.1	-	-
FR2.2	FR1.1	-	-
FR2.3	FR1.1	-	-
FR2.4	FR1.1	-	-
FR3	FR2	15	S
FR3.1	FR2	-	-
FR3.2	FR2	-	-
FR3.3	FR2	-	-

Зм.	Апк.	№ докум.	Підп.	

FR4	FR2	15	S
FR4.1	FR2	-	-
FR4.2	FR2	-	-
FR4.3	FR2	-	-
FR5	FR2	0	W
FR5.1	FR2	-	-
FR5.2	FR2	-	-
FR6	FR2	20	M
FR6.1	FR2	-	-
FR6.2	FR2	-	-
FR7	FR2	5	C
FR7.1	FR2	-	-
FR7.2	FR2	-	-
FR8	FR2	5	C
FR8.1	FR2	-	-
FR8.2	FR2	-	-

Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту

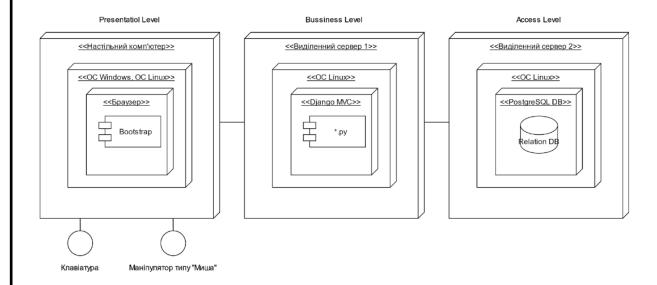


Рис. 2.2.1 – Концептуальний опис архітектури програмного продукту

- 2.3 План розробки програмного продукту
 - 2.3.1 Оцінка трудомісткості розробки програмного продукту

Для оцінки трудомісткості продукту була обрана методика Use Case Point, яка має наступні кроки.

1. Визначення нескорегованого показника UUCP (Unadjusted Use Case Points)

Таблиця 2.3.1.1 – «Вагові коефіцієнти акторів»

Тип Актора	Ваговий
	коефіцієнт
Простий – Гість	1
Середній – Авторизований користувач	2
Складний - Адмін	3

					l
				IC KP 122 AI181 ПЗ	20
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		30

Таблиця 2.3.1.2 – «Вагові коефіцієнти прецедентів»

Тип прецедента	Кількість кроків сценарію	Ваговий коефіцієнт
Простий	1-2	5
Середній	3	10
Складний	4	15

UUCP = A + UC = 6 + 70 = 76

2. Визначення технічної складності проекту

Таблиця 2.3.1.3 – «Технічна складність проекту»

Показник	Опис показника	Вага	Присвоєне значення
T1	Распределенная система	2	2
T2	Высокая производительность (пропускная способность)	1	2
Т3	Работа конечных пользователей в режиме он-лайн	1	1
T4	Сложная обработка данных	1	2
T5	Повторное использование кода	1	1
T6	Простота установки	0,5	2
T7	Простота использования	0,5	1
Т8	Переносимость	1	2

				IC KP 122 AI181 ПЗ	2 1
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		31

T9	Простота внесения изменений	1	2
T10	Параллелизм	1	1
T11	Специальные требования к безопасности	1	3
T12	Непосредственный доступ к системе со стороны внешних пользователей	1	1
T13	Специальные требования к обучению пользователей	1	1

 $TCF = 0.6 + (0.01 * (STi * Bara_i)) = 0.6 + (0.01 * 27.5) = 0.87$

3. Визначення рівня кваліфікації розробників

Таблиця 2.3.1.4 – Визначення рівня кваліфікації розробніків

Показник	Опис показника	Вага	Присвоєне значення
F1	Знакомство с технологией	1,5	3
F2	Опыт разработки приложений	0,5	1
F3	Опыт использования объектно-ориентированного подхода	1	3
F4	Наличие ведущего аналитика	0,5	0
F5	Мотивация	1	4
F6	Стабильность требований	2	4
F7	Частичная занятость	-1	2

214	Anu	№ докум.	Підп	
JM.	$\Lambda p \kappa$.	JY≌ OOK y.m.	IIIOII.	

F8	Сложные	языки	-1	3
	программирования			

$$\overline{\text{EF}} = 1.4 + (-0.03 * (\text{SFi} * \text{Barai})) = 1.4 + (-0.03 * 15) = 0.95$$

4. Остаточне значення UCP (Use Case Points)

$$UCP = UUCP * TCF * EF = 76 + 0.87 + 0.95 = 77.82$$

5. Оцінка трудомісткості проекту

Показників F1 - F6, які мають значення менше 3-2

Показників F7 - F8, які мають значення більше 3-0

Отже слід використовувати 20 люд.-год на одну UCP

2.3.2 Визначення дерева робіт з розробки програмного продукту

При створенні дерева робіт (Work BreakDown Structure- WBS) використовується дерево функцій, яке було створено раніше.

Кожна функція 1-го рівня ієрархії перетворюється в Work Package (WP).

Кожна функція 2-го рівня ієрархії перетворюється в Work Task (WT).

Для кожної задачі визначаються підзадачі - Work SubTask (WST) з урахуванням базових процесів розробки програмних модулів: проектування, конструювання, модульне тестування, збірка та системне тестування (Рис. 2.3.2.1).

Зм.	Апк.	№ докум.	Підп.	

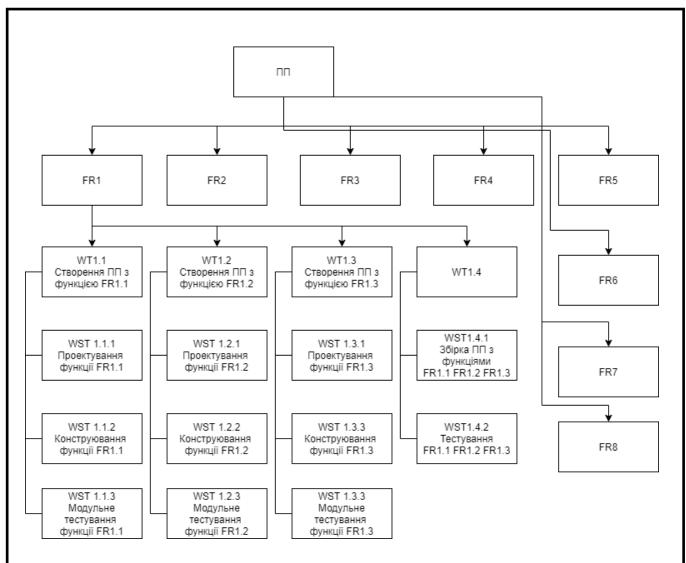


Рис. 2.3.2.1 – Дерево робіт

2.3.3 Графік робіт з розробки програмного продукту

2.3.3.1 Таблиця з графіком робіт

Таблиця 2.3.3.1 - Таблиця з графіком робіт

Підзадача	а Дата початку Дні		Дата кінця	Виконавець
WST1.1.1	15.10.2020	1	15.10.2020	Олійник В. М.
WST1.1.2	16.10.2020	1	16.10.2020	Олійник В. М.
WST1.1.3	17.10.2020	1	17.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.1	18.10.2020	1	18.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.2	19.10.2020	1	19.10.2020	Олійник В. М.
WST2.1.3	20.10.2020	1	20.10.2020	Олійник В. М.

				IC KP 122 AI181 ПЗ	21
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		34

1 1	ı	ı		1
WST3.1.1	21.10.2020	2	22.10.2020	Совяк А.І.
WST3.1.2	23.10.2020	2	24.10.2020	Совяк А.І.
WST3.1.3	25.10.2020	2	25.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.1	27.10.2020	1	27.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.2	28.10.2020	1	28.10.2020	Совяк А.І.
WST4.1.3	29.10.2020	1	29.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.1	15.10.2020	2	16.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.2	17.10.2020	2	18.10.2020	Совяк А.І.
WST6.1.3	19.10.2020	2	20.10.2020	Совяк А.І.
WST7.1.1	15.10.2020	2	16.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST7.1.2	17.10.2020	2	18.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST7.1.3	19.10.2020	2	20.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.1	15.10.2020	1	15.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.2	16.10.2020	1	16.10.2020	Пшеничнюк А.О.
WST8.1.3	17.10.2020	1	17.10.2020	Пшеничнюк А.О.

2.3.3.2 Діаграма Ганта

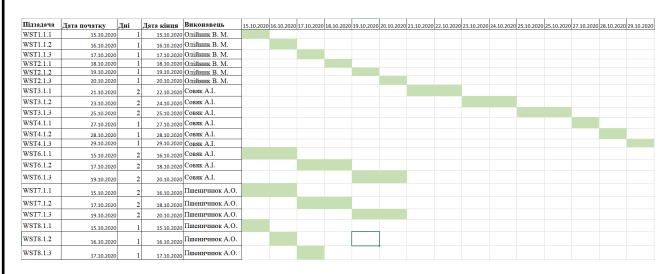


Рис. 2.3.3.2 — Діаграма Ганта

				IC KP 122 AI181 ПЗ	25
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		33

3 Проектування програмного продукту

- 3.1 Концептуальне та логічне проектування структур даних програмного продукту
- 3.1.1 Концептуальне проектування на основі UML-діаграми концептуальних класів

Використовуючи кроки основного успішного та альтернативного сценаріїв роботи прецедентів ПП, було спроектовано UML-діаграми концептуальних класів (рис. 3.1.1).

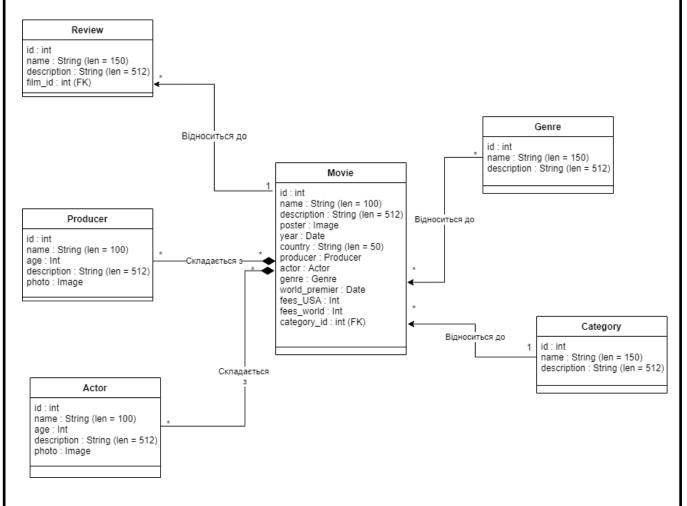


Рис. 3.1.1

			IC KP 122 AI181 ПЗ	26
3м. Ар	рк. № докум.	Підп.		36

3.1.2 Логічне проектування структур даних

UML-діаграма концептуальних класів була перетворена в опис структур даних з використанням моделі, яка була обрана в концептуальному описі архітектури ПП (рис. 3.1.2).

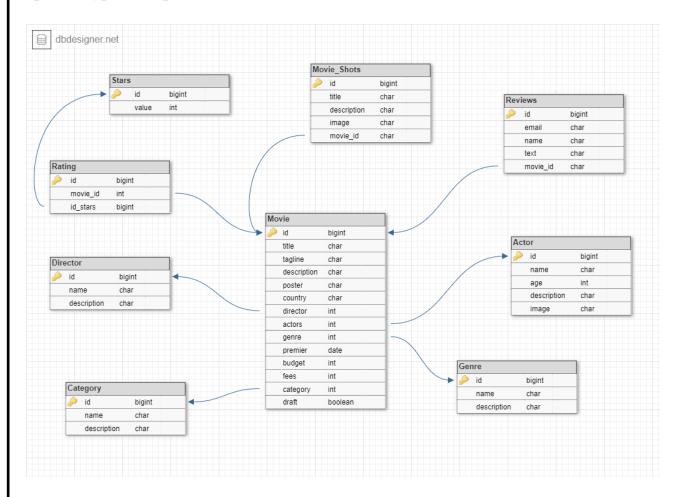


Рис. 3.1.2 – Схема БД

3.2 Проектування програмних класів

На основі UML-діаграми концептуальних класів були спроектовані програмні класи:

- англійські або транслітерацію україномовних назви класів та їх атрибутів;
 - абстрактні класи, їх класи-нащадки та інші класи;

				IC KP 122 AI181 ПЗ	27
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		37

- зв`язки між класами (наслідування, іменована асоціація, агрегатна асоціація, або агрегація, композитна асоціація або композиція) та їх кратності;
- атрибути класів с типами даних (цілий, дійсний, логічний, перелічуваний, символьний з урахуванням розміру), та типом видимості (публічний, захищений, приватний);
- методи-конструктори ініціалізації екземплярів об'єктів класу, set методи та get-методи для доступу до атрибутів класу

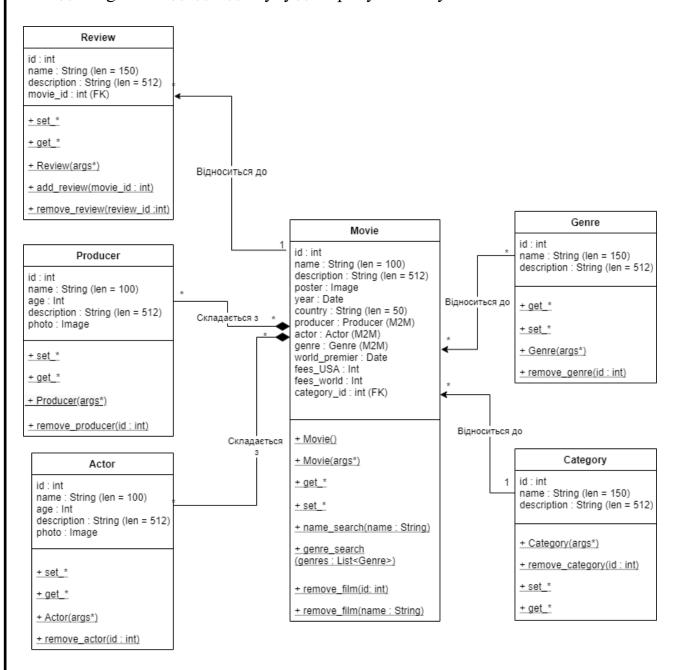


Рис. 3.2.1 – UML-діаграма класів

3м	Апк	№ докум.	Підп	
JM.	$^{11}\rho\kappa$.	J = OORym.	111011.	

3.3 Проектування алгоритмів роботи методів програмних класів

За допомогою UML були описані такі методи: AddMovie, get_movies, get_movie by_name, get_movies by_genre

```
UML-код алгоритму додавання фільму
```

```
@startuml
title Movie.addMovie(name, desctiption, poster, year, country,
producer, actor, genre, premier, fees, category)
start
repeat
    :Вывод экранной формы для добавления фильма;
        note right
            Мокап экранной формы FR7.1 представлен
            в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
        end note
    :Ввод администратором данных о фильме;
    :Проверка корректности введенных данных;
    if (Некорректное введение данных) then (да);
        :Информирование о введении некорректных данных;
    else (нет)
        :Сохранение данных в БД;
            note right
                INSERT INTO movie
                VALUES(name, description, poster, year, country,
producer, actor, genre, premier, fees, category)
            end note
    :Информирование об успешном завершении операции;
stop
@enduml
```

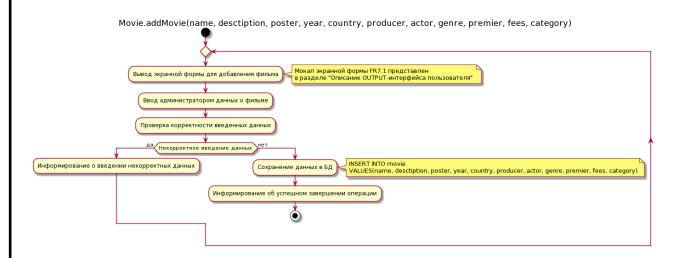


Рис. 3.3.1 – Діаграма методу Movie.addMovie()

UML-код перегляду списку усіх фільмів

				IC KP 122 AI181 ПЗ	20
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		39

```
@startuml
title Movie.get_movies()
start
:Запрос от пользователя на список всех фильмов;
:Получение списка фильмов;
    note left
        SELECT * FROM movies
    end note
if (Список фильмов пуст) then (нет)
    :Вывод списка фильмов;
else (да)
    :Уведомление пользователя об отсутствии фильмов;
endif
stop
@enduml
                           Movie.get_movies()
                 Запрос от пользователя на список всех фильмов
 SELECT * FROM movies
                        Получение списка фильмов
                            Список фильмов пуст
         Вывод списка фильмов
                                Уведомление пользователя об отсутствии фильмов
               Рис. 3.3.2— Діаграма методу Movie.get_movies()
UML-код пошуку фільмів за жанрами
@startuml
title Movie.get movies by genre(genres : List)
start
:Вывод экранной формы жанров фильмов;
    note right
        Мокап экранной формы FR4.1 представлен
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
    end note
:Ввод пользователем желаемых жанров для поиска;
:Получение списка фильмов по жанрам;
    note left
        SELECT * FROM movies WHERE genres IN (*Выбранные пользователем
жанры*)
```

№ докум.

Підп.

IC КР 122 AI181 ПЗ

40

```
end note
if (Список фильмов пуст) then (нет)
:Вывод списка фильмов;
else (да)
:Уведомление пользователя об отсутствии фильмов;
endif
stop
@enduml
```

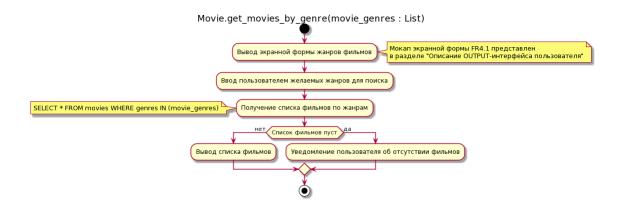


Рис. 3.3.3– Діаграма методу Movie.get_movies_by_genre()

UML-код пошуку фільму за назвою

```
@startuml
title Movie.get movie by name(movie name)
:Вывод экранной формы поиска фильма по названию;
    note right
        Мокап экранной формы FR3.1 представлен
        в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"
    end note
:Ввод пользователем названия фильма для поиска;
:Получение данных об искомом фильме;
    note left
        SELECT * FROM movies WHERE name = "movie name"
    end note
if (Фильм есть) then (да)
    :Вывод искомого фильма;
else (нет)
    :Уведомление пользователя об отсутствии данного фильма;
    :Вывод окна создания запроса на добавление фильма;
endif
stop
@enduml
```

•				
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

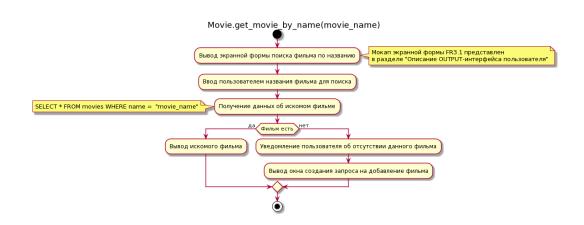


Рис. 3.3.4 – Діаграма методу Movie.get_movies_by_name()

Також у ПП використовується клас користувача, який є вбудований у фреймворк Django

UML-код регістрації користувача

```
@startum1
```

```
title User.Registration(username, email, password, confirmpassword) start
```

repeat

```
:Вывод экранной формы для регистрации пользователя; note right
```

Мокап экранной формы FR1 представлен

в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя" end note

:Ввод пользователем собственных данных;

:Проверка корректности введенных данных;

if (Некорректное введение данных) then (да);

:Информирование о введении некорректных данных;

else (нет)

:Сохранение данных в БД;

note right

INSERT INTO users

VALUES(username, email, password)

				IC KP 122 AI181 ПЗ	42
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		42

end note

:Авторизация пользователя;

:Перенаправление на начальную страницу;

stop

@enduml

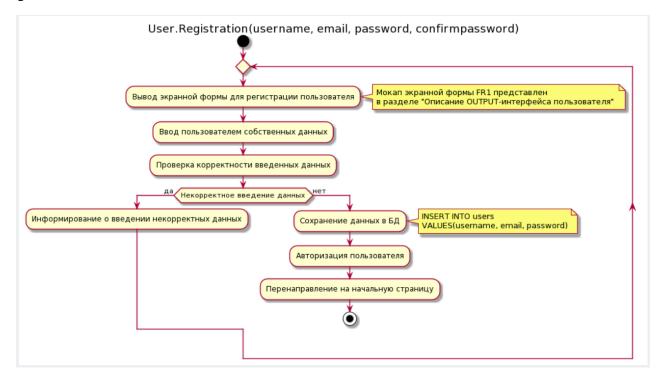


Рис. 3.3.5 - Діаграма методу User.Registration()

UML-код авторизації користувача

@startuml

title User.Login(username, password)

start

repeat

:Вывод экранной формы для авторизации пользователя;

note right

Мокап экранной формы FR2 представлен

в разделе "Описание OUTPUT-интерфейса пользователя"

end note

:Ввод пользователем данных авторизации;

:Проверка корректности введенных данных;

				IC KP 122 AI181 ПЗ	12
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		43

if (Некорректное введение данных) then (да);

:Информирование о введении некорректных данных;

else (нет)

:Авторизация пользователя;

:Перенаправление на начальную страницу;

stop

@enduml

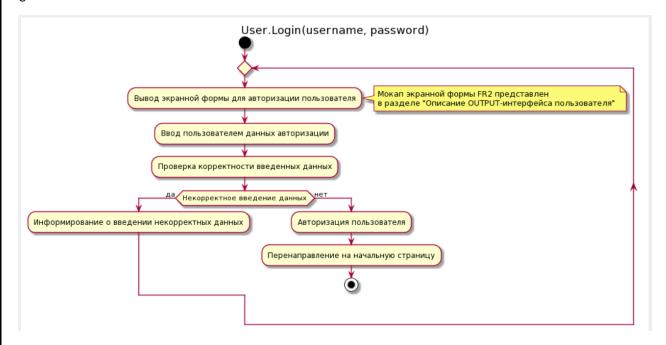


Рис. 3.3.6 – Діаграма методу User.Login()

3.4 Проектування тестових наборів методів програмних класів

			Опис
Hanna Ayyyeyii	$N_{\overline{0}}$	Опис значень	очікуваних
Назва функції	тесту	вхідних даних	значень
			результату
User.registration(nickname,		T/	Збереження
email, password,	1	Коректний список вхідних даних	користувача до
confirmpassword)			бази даних

				IC KP 122 AI181 ПЗ	44
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		44

	2	Nickname, nickname>150	Помилка вхідних даних
	3	Email, невірного формату	Помилка вхідних даних
	4	Password, password>50	Помилка вхідних даних
	5	Password, password != confirmpassword	Помилка вхідних даних
User.login(username, password)	1	Коректна комбінація логіну та паролю	Аутентифікація користувача
	2	Відсутність користувача з відповідною комбінацією логіну та паролю	Помилка вхідних даних

Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

4 Конструювання програмного продукту

4.1 Особливості конструювання структур даних

4.1.1 Особливості інсталяції та роботи з СУБД

Для розробки проекту була використана реляційна БД – PostgreSQL 13 версії, яка була встановлена на локальні комп'ютери. Для деплою була використана хмарна СУБД Heroku PostgreSQL, з якою робота відбувається лише через графічний інтерфейс у браузері.

4.1.2 Особливості створення структур даних

Після налаштування підключення до БД, запити створення таблиць формуються автоматично за допомогою Django на основі написаних класів та за необхідності таблиці оновлюються при зміні програмного коду — також автоматично.

```
Class Movie(models.Model):

"""ФИЛЬМ"""

title = models.CharField("Hassahue", max_length=100)

tagline = models.CharField("Слоган", max_length=100, default='')

description = models.TextField("Описание")

poster = models.ImageField("Постер", upload_to="movies/")

year = models.PositiveSmallIntegerField('Дата выхода', default=2020)

country = models.CharField("Страна", max_length=30)

directors = models.ManyToManyField(Actor, verbose_name="pexuccep", related_name='film_director')

actors = models.ManyToManyField(Genre, verbose_name='aktepm', related_name='film_actor')

genres = models.ManyToManyField(Genre, verbose_name='aktepm', related_name='film_actor')

world_premiere = models.DateField("Премьера в мире", default=date.today)

budget = models.PositiveIntegerField("Бюджет", default=0, help_text='ykasывать сумму в долларах')

fees_in_usa = models.PositiveIntegerField(

"Сборы в США", default=0, help_text='ykasывать сумму в долларах'
)

fees_in_world = models.PositiveIntegerField(

"Сборы в мире", default=0, help_text='ykasывать сумму в долларах'
)

category = models.ForeignKey(

Category, verbose_name="Kateropus", on_delete=models.SET_NULL, null=True
)

url = models.SlugField(max_length=160, unique=True)

draft = models.BooleanField("Черновик", default=False)
```

Рис. 4.1 – Клас "Movie"

				IC KP 122 AI181 ПЗ	16
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		40

Створення таблиці на основі класу Movie (рис. 1) буде відбуватися за допомогою спеціальних атрибутів, які сформують поля БД автоматично на основі описаних типів.

Наприклад:

- Атрибут models.CharField сформує звичайне поле типу Char з указаним розміром
- Aтрибут models. TextField формує текстове поле
- Атрибут models.ImageField формує поле типу Char з прописаною адресою до теки з зображенням (в нашому випадку: movies/)
- Атрибут models.PositiveSmallInteger сформує поле типу Int з обмеженням на лише невід'ємність значення цього поля. Діапазон значень з 0 до 32767
- Атрибут models.ManyToManyField формує зв'язок багато-добагатьох з сутністю, указаною в цьому атрибуті, наприклад actors = models.ManyToManyField(Actor) сформує зв'язок з сутністю актора
- Атрибут models.DateField сформує поле типу дата
- Атрибут models.PositiveIntegerField сформує поле типу Int з обмеженням на лише невід'ємність значення цього поля
- Атрибут models.ForeignKey(<сутність>) сформує поле типу int з зовнішнім ключом зв'язком з сутністю, вказаною у параметрах
- Атрибут models.Boolean сформує поле логічного типу даних, яке може приймати лише True або False
- Атрибут models. Slug формує поле текстового типу в якому можуть бути лише букви цифри і особливі символи, які сформують адресу екземпляру класу у браузері.

Під'єднання до бд відбувається у файлі налаштування проекту settings.py у виді

```
DATABASES = {
  'default': {
        'ENGINE': 'django.db.backends.postgresql',
        'NAME': 'name',
```

				IC KP 122 AI181 ПЗ	17
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		4/

Після описання програмних класів створюються так звані міграції командою python manage.py makemigrations, що сформує запити створення усіх описаних програмних класів, після внесення усіх бажаних змін, якщо вони ϵ , виконується команда python manage.py migrate, що викона ϵ усі запити "міграцій".

4.2 Особливості конструювання програмних модулів

4.2.1 Особливості роботи з інтегрованим середовищем розробки

Використовувалося середовище програмування РуCharm; інсталяція проводилася з офіційного сайту (jetbrains.com), ліцензія – студентська.

Включає зручні інструменти розробки. Використовувалися фреймворки Django, Bootstrap, psycopg2 – для значного пришвидшення написання програми.

4.2.2 Особливості створення програмної структури з урахуванням спеціалізованого Фреймворку

Django створює головні конфігураційні файли, та дозволяє створювати так звані «застосунки» за допомогою команди python manage.py startapp <аррпате>, що створить у проекті нову папку з моделями та налаштуваннями для <appname>, потім цей застосунок допишеться до встановлених у головному файлі налаштувань проекту settings.py

_				
Зм.	$An\kappa$.	№ докум.	Підп.	

4.2.3 Особливості створення програмних класів

Руthon у комбінації з Django дозволяє робити моделі зручними за допомогою наслідування класами вбудованої моделі. Розробнику не потрібно писати спеціальні поля типу іd. Атрибути класів задаються без обмежень на публічність, та за допомогою models.<тип-атрибуту>.

Django має у своїй бібліотеці багато вбудованих та зручних типів даних, тож додавання типу ImageField для атрибуту «постер» через крапку створить автоматично зручне для взаємодії поле для постера у БД.

4.2.4 Особливості розробки алгоритмів методів програмних класів або процедур/функцій

Алгоритми методів програмних класів можуть задаватися як методи, безпосередньо у класі, так і обробка екземплярів класів може відбуватися при побудові view повертаємого користувачу.

```
class FilterMoviesView(GenreYear, ListView):
    paginate_by = 6

def get_queryset(self):
    queryset = Movie.objects.filter(
        Q(year__in=self.request.GET.getlist("year")) |
        Q(genres__in=self.request.GET.getlist("genre"))
    ).distinct()
    return queryset

def get_context_data(self, *args, **kwargs):
    context = super().get_context_data(*args_***kwargs)
    context["year"] = ''.join([f"year={x}&" for x in self.request.GET.getlist("year")])
    context["genre"] = ''.join([f"genre={x}&" for x in self.request.GET.getlist("genre")])
    return context
```

Рис. 4.2 – Метод FilterMovies

Розглянемо реалізацію метода get_movie_by_genre(movie_genre). Цей метод був об'єднаним з методом get_movie_by_year(movie_year) у більш загальний метод FilterMoviesView, що має можливість сортувати фільми водночас як за роком випуску, так і за жанрами для надання більш повної можливості вибору.

					l
				IC KP 122 AI181 ПЗ	40
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		49

Завдяки елементу Q із queryset, метод має доступ до логічної операції «або», що дозволяє, наприклад, шукати водночає фільми різноманітних несумісних жанрів, або різних років виходу.

Також цей метод займається тим, що перебудовує url-адресу таким чином, щоб вона явно демонструвала те, що саме шукає користувач у даний момент часу.

У методу також наявний елемент пагінації – кожні 6 фільмів буде створена наступна сторінка пошуку для того, щоб не забруднювати екран і не робити потенційно нескінчених списків.

4.2.5 Особливості використання спеціалізованих бібліотек та АРІ

Для спрощення розробки програмного продукту було використано готове API взаємодії з БД - psycopg2. API повністю автоматизований, тож для роботи з БД потрібно було лише його встановити

4.3 Модульне тестування програмних класів

4.3.1 User.Registration()

User.Registration() являє собою метод, що перевіряє введення користувачем даних та реєструє нового користувача. Метод складається с 2 підметодів: створення форми та маршутизація запиту. Метод виглядає наступним образом:

```
class UserRegistrationForm(UserCreationForm):
   email = forms.EmailField(max length=254, help text='Обязательно к вводу,
введите действующую электронную почту',
                             required=True)
    class Meta:
       model = User
        fields = ('username', 'email', 'password1', 'password2')
    def clean email(self):
        email = self.cleaned data.get('email')
        user count = User.objects.filter(email=email).count()
        if not any(i in email for i in ('.ru', '.com', '.ua', '.net')):
            raise forms. ValidationError('Введите корректный адрес')
        if user count > 0:
            raise forms. ValidationError ('Такая электронная почта уже есть в
базе данных')
        return email
```

Клас UserRegistrationForm відповідає за те, які поля будуть у користувача та перевіряє правильність введення та кількість таких електронних в БД.

```
def sign_up(request):
    """Метод регистрации.
       Используется, когда пользователь нажимает на кнопку регистрации, в этом
случае возвращает форму для
      заполнения. Далее, после введения пользователем желаемых данных,
проверяих их на валидность, и, в случае
     корректного введения, сохраняет, создает сессию и авторизует
пользователя, возвращая его на начальную страницу.
   if request.method == 'POST':
       form = UserRegistrationForm(request.POST)
       if form.is valid():
           user = form.save()
           login(request, user)
           return redirect('index')
    else:
        form = UserRegistrationForm()
    return render(request, 'pages/sign up.html', {'form': form})
```

Метод для маршутизації та відстеження запиту користувача на реєстрацію, у випадку запиту GET відправляє користувачу форму для заповнення (рис. 4.3)

RMIN	пользователя:
	тельное поле. Не более 150 символов. Толью , цифры и символы @/./+/-/
Emai	l:
	тельно к вводу, введите действующую оонную почту
Паро	оль:
•	Ваш пароль должен содержать как миниму 8 символов.
•	Пароль не может состоять только из цифр.
Подт	верждение пароля:
Ладъ	O STRODY SOULAS PROJECT CONTRACTOR CONTRACTOR
для п ещё р	одтверждения введите, пожалуйста, пароль аз.
Зар	егистрироваться
	Уже есть аккаунт?Войти

Рис. 4.3 – Вікно реєстрації користувача

				IC KP 122 AI181 ПЗ	51
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		31

Тест 1 – Користувач не вводить дані

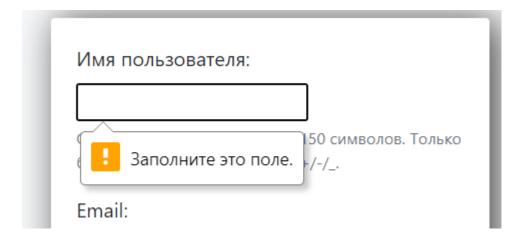


Рис. 4.4 – Перевірка введення

У випадку, якщо користувач не вводить дані, окремі поля один за одним будуть повідомляти про це користувача.

Тест 2 – Користувач вводить не коректні дані:

- Email

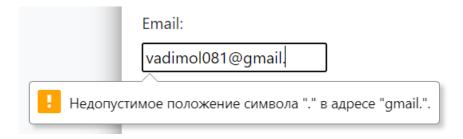


Рис. 4.5 – Перевірка введення пошти

Або ж, якщо користувач з такою поштою уже ϵ в бд, він отрима ϵ таке повідомлення (рис. 4.6)

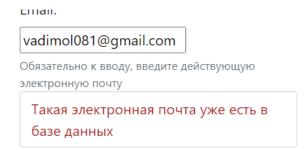


Рис. 4.6 – Перевірка введення даних

				IC KP 122 AI181 ПЗ	50
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		32

- Пароль При введені некоректного паролю користувач отримає такі повідомлення (рис. 4.7 - 4.8)Пароль: • Ваш пароль должен содержать как минимум 8 символов. • Пароль не может состоять только из цифр. Подтверждение пароля: Для подтверждения введите, пожалуйста, пароль Введенные пароли не совпадают. Рис. 4.7 Пароль: • Ваш пароль должен содержать как минимум 8 символов. • Пароль не может состоять только из цифр. Подтверждение пароля: Для подтверждения введите, пожалуйста, пароль ещё раз. Введённый пароль слишком короткий. Он должен содержать как минимум 8 символов. Введённый пароль состоит только из цифр. Зарегистрироваться Уже есть аккаунт?Войти Рис. 4.8 IC КР 122 AI181 ПЗ 53 № докум. Підп

У випадку, коли помилок немає, користувача зареєструє, авторизує, та перенаправе на головну сторінку

4.3.2 User.Login()

Являє собою метод, що перевіряє введення користувачем даних та авторизує його. Метод складається с 2 підметодів: створення форми та маршутизація запиту. Метод виглядає наступним образом: Форма, яка була використана з фреймворку Django та

Клас UserRegistrationForm відповідає за те, які поля будуть у користувача та перевіряє правильність введення та кількість таких електронних в БД.

```
def sign in(request):
    """Метод авторизации в аккаунт.
       Используется, когда пользователь нажимает на кнопку входа, в этом
случае вызывается POST запрос
       Метод с помощью определения пользователя по запросу и введенных
пользователем в форме авторизации данных,
       проверяет наличие пользователя в базе данных, в случае успеха - создаёт
сессию и авторизует его.
    if request.method == 'POST':
        form = AuthenticationForm(request.POST, data=request.POST)
        if form.is valid():
            user = form.get user()
            login(request, user)
            return redirect('index')
        else:
           messages.info(request, 'Имя пользователя или пароль не совпадают')
            return render(request, 'pages/sign in.html', {'form': form})
    else:
        form = AuthenticationForm()
    return render(request, 'pages/sign in.html', {'form': form})
```

Метод для маршутизації та відстеження запиту користувача на реєстрацію, у випадку запиту GET відправляє користувачу форму для заповнення (рис. 4.8)

2	1	1/2 3	TI: 3	
ЗM.	ADK.	№ докум.	Підп.	

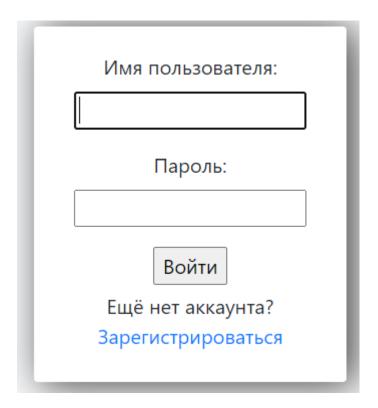
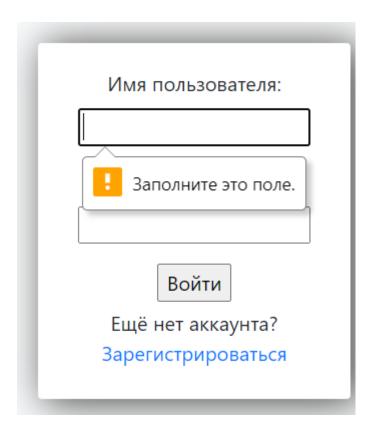


Рис. 4.8 – Вікно входу користувача



ı					
	Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

		Рис	. 4.9 – I	Іоми	лки, як	сщо кој	оистува	ач не в	водить ,	дані		
						Парол	1ь:					
							ателя эвпада					
]	Рис. 4.10 –	Помилі	ка у н	випадк	Войт		такого	о корист	гувача	в БД	
												<u> </u>
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.				IC K	P 122 A	I181 ПЗ			56

5 Розгортання та валідація програмного продукту

5.1 Інструкція з встановлення програмного продукту

В підрозділі «1.5.1.2 Опис інтерфейсу із зовнішніми пристроями» було описано зовнішні пристрої, які використовує ПП.

В підрозділі «1.5.1.3 Опис програмних інтерфейсів» було описано версії ОС на пристроях користувача для нового ПП; зовнішні ПП, з якими буде взаємодіяти новий ПП; зовнішні програмні бібліотеки, або АРІ-сервіси, які знадобляться для роботи нового ПП.

В підрозділі «1.5.1.4 Опис інтерфейсів передачі інформації» було описано комп'ютерні мережі з дротовим інтерфейсом, наприклад, Ethernet, GigabitEthernet або бездротовим інтерфейсом, наприклад Bluetooth; Wi-Fi, які необхідні для роботи ПП.

В підрозділі «2.2 Концептуальний опис архітектури програмного продукту» було представлено UML-діаграму розгортання ПП на трьох рівнях (PL,BL,AL)

В якості презентаційного рівня використовується будь-який браузер користувача із доступом до мережі інтернет, користувачу лише необхідно перейти за адресою: https://what-to-watch-sop.herokuapp.com

В якості другого бізнес-рівня була обрана платформа Heroku (рис. 5.1.1), яка дозволяє безкоштовно хостити власні продукти.



Рис. 5.1.1 – Хостинг ПП на Негоки

				IC KP 122 AI181 ПЗ	57
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		37

В якості третього рівня доступу в якості «додатку» до хостингового продукту була використана БД Heroku Postgres (рис. 5.1.2)



Рис. 5.1.2 – Додаток Heroku Postgres до застосунку

В результаті деплою було виявлено, що для зберігання файлів недостатньо лише БД, тож був під'єднаний ще 1 сервер до рівня доступу, який дозволяв зв'язати дані з БД з файлами – AWS Bucket, тож після цього діаграма розгортання ПП стала такою, як показано на рисунку 5.1.3

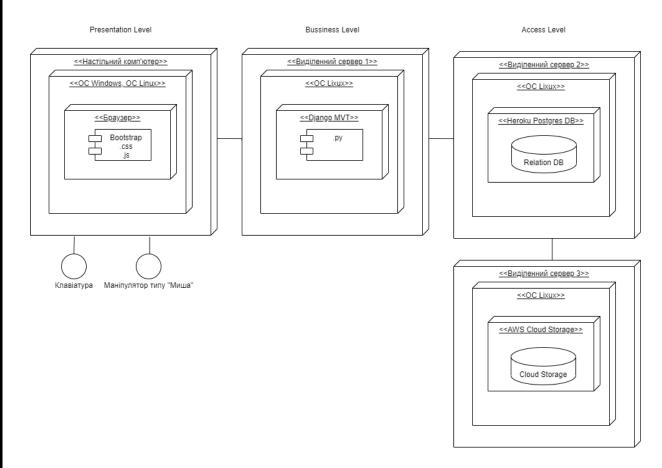


Рис. 5.1.3 – UML-діаграма розгортання ПП

Розроблене програмне забезпечення підтримується усіма веб-браузерами, усіма версіями як на ОС Windows, Mac OC, так и на Linux OC. Здійснювати дії

				IC KP 122 AI181 ПЗ	50
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		٥٥

на веб-сервісі та користуватися ним користувач може за допомогою маніпулятора «миша» та клавіатури. За допомогою маніпулятора «миша» користувач може нажати на кнопку/текст, а за допомогою клавіатури — вводити дані у різні поля та форми.

Система також має підтрімуватися у всіх веб-браузерах мобільних пристроїв та усі дії будуть реалізовані користувачем за допомогою сенсора. Але, на жаль, адаптування мобільної версії ще не розроблено та вона виглядає так же само, як і на декстопній версії, що ε незручним до користучача. Але у подальшому адаптація для мобільних пристроїв теж буде розроблена.

5.2 Інструкція з використання програмного продукту

5.2.1 Реєстрація користувача ПП надає можливість користувачу «гість» увести параметри реєстрації (прізвище, ім'я, електронна пошта, телефон, пароль), як показано на рисунках 5.2.1.1 - 5.2.1.2

	ательное поле. Не более 150 символов. Тольк ы, цифры и символы @/./+/-/
Ema	il:
	ательно к вводу, введите действующую ронную почту
Пар	оль:
•	Ваш пароль должен содержать как минимум 8 символов.
•	Пароль не может состоять только из цифр.
Под	тверждение пароля:
Для г ещё р	лодтверждения введите, пожалуйста, пароль раз.
Зар	регистрироваться
	Уже есть аккаунт?Войти

Рис. 5.2.1.1 – Вікно реєстрації

				IC KP 122 AI181 ПЗ	50
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		39

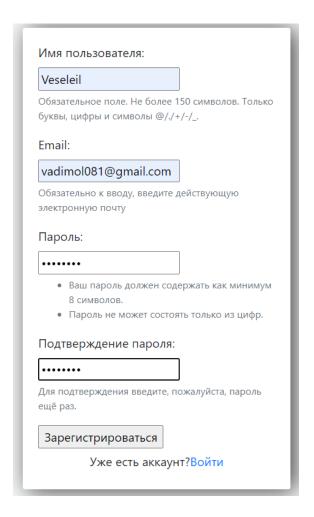


Рис. 5.2.1.2 – Приклад заповнення інформації

Після реєстрації користувач потрапляє на головну сторінку (рис. 5.2.1.3), Там він може передивлятись список усіх фільмів. Також користувач може шукати фільми за назвою та сортувати їх (рис. 5.2.1.4 -5.2.1.5)



Рис. 5.2.1.3

				IC KP 122 AI181 ПЗ	60
3л	. <i>Арк</i> .	№ докум.	Підп.		60

ПОИСК ФИЛЬМА Введите название... Рис. 5.2.1.4 Жанры Аниме 🗌 Драма □ Вестерн □ Боевики □ Комедии □ Ужасы Рис. 5.2.1.5 5.2.2 Авторизація користувача Авторизація користувача ПП надає можливість користувачу «гість» увійти до свого облікового запису (рис 5.2.2.1)

				IC КР 122 AI181 ПЗ
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.	

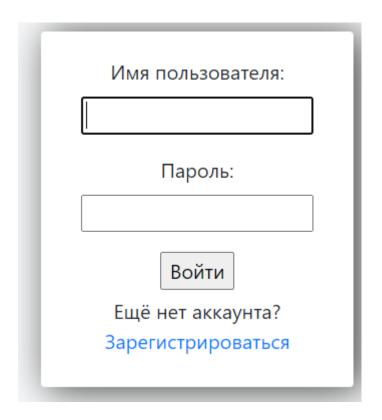


Рис. 5.2.2.1 – Вікно авторизації користувача

Що дає можливість користувачу ввести свої дані (рис. 5.2.2.2) та увійти до облікового запису, після чого його перенаправить на головну сторінку.

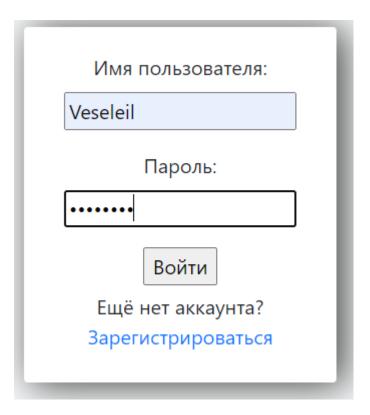


Рис. 5.2.2.2 – Приклад введення даних

				IC KP 122 AI181 ПЗ	62
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		02

5.3 Результати валідації програмного продукту

Метою програмного продукту було підвищення рівня доступності до інформації про різноманітні фільми, серіали та інший медіа-контент на підставі створення веб-сайту для об'єднання необхідної інформації.

В даний період часу проект знаходиться на ранній стадії свого розвитку, але внаслідок буде розвинений більше. У розробленому ПП доступна інформація про увесь наявний медіа-контент, а також ϵ алгоритми, що допомагають користувачам обирати наступний контент більш якісно.

Створена інформаційна система «Що подивитись» робить пошук нових фільмів доступним, зручним і легким для будь-якого користувача. Її широкий функціонал надає користувачеві безліч можливостей пошуку, які не є наявними на інших сайтах.

	4	3.0	77.	
Зм.	$Ap\kappa$.	№ докум.	Π i ∂ n.	

Висновки

В результаті створення програмного продукту була досягнута наступна мета його споживача: «Покращення рівня цінності знайденої інформації при пошуку фільму для перегляду та створення можливості отримання інформації на мові користувача.».

Доказом цього ϵ наступні факти. Програмний продукт «Що подивитись?» викону ϵ функції бази даних для фільмів, акторів і режисерів, однак містить алгоритмічні можливості, що дозволяють обирати фільми на основі особистих вподобань користувача.

«Що подивитись?» задовольняє такі потреби споживача:

- 1. Пошук контенту.
- 2. Швидке сортування необхідної інформації.
- 3. Можливість провести час з користю.
- 4. Інформаційну потребу.

В процесі створення програмного продукту виникли такі труднощі

- 1) організаційні труднощі роботи у команді;
- 2) брак часу;
- 3) відсутність досвіду у front-end розробці;
- 4) відсутність досвіду в розгортанні продуктів.

Через вищеописані непередбачені труднощі, а також через обмежений час на створення програмного продукту, залишилися нереалізованими такі прецеденти або їх окремі кроки роботи:

- Налаштування алгоритмічного пошуку для більшої його точності.
- Додавання оцінки виду «Кількість зірок»

				IC KP 122 AI181 ПЗ	61
Зм.	Арк.	№ докум.	Підп.		04

	3a3	вначені нед	оробки	план	нується реалізувати в майбутніх курсовихроботах	3
1					наступних семестрів.	
	ралу	ванням тем	і дисциі	ШЛПП	наступних семестрів.	
		10.			IC KP 122 AI181 ПЗ	65
Зм.	м. Арк. № докум. Підп.					