

J'ai eu l'opportunité de réaliser une alternance d'un an en tant que designer broderie chez Givenchy. Cette expérience m'a permis d'intégrer une maison de couture prestigieuse et de travailler au sein d'une équipe créative et talentueuse.

Durant cette période, j'ai participé à la conception et à la réalisation de broderies pour les collections haute couture et prêt-à-porter. J'ai eu l'occasion de collaborer avec des designers et des artisans experts, ce qui m'a permis d'affiner mes compétences techniques et de développer mon sens artistique.

Cette alternance m'a non seulement permis de mettre en pratique mes connaissances, mais aussi d'acquérir une expérience précieuse dans l'industrie de la mode. J'ai appris à gérer des projets de A à Z, à travailler sous pression et à respecter des délais serrés. Surtout, j'ai pu voir mes créations prendre vie sur des pièces d'exception, ce qui a été une véritable source de fierté et de motivation.

J'ai eu l'honneur d'être invité à une interview pour Paris Match. Cette reconnaissance est une grande fierté et une opportunité pour moi de partager mon parcours et ma passion pour le design de broderie avec un public plus large. Mon travail consistait à passer de la recherche iconographique à la création de mood boards, puis à la réalisation de mes propres dessins. Ces dessins devaient souvent être modifiés pour être adaptés à la broderie, un processus qui m'a permis de perfectionner mes compétences techniques et artistiques.

J'ai eu l'honneur de travailler sur plusieurs pièces destinées à de grandes personnalités, comme des princesses ou des stars telles que Lady Gaga. J'ai aussi fait des retouches sur des pièces emblématique de la maison Givenchy.

Collaborer sur ces projets prestigieux a été une expérience extrêmement gratifiante, me permettant de voir mes créations prendre vie sur des vêtements portés par des icônes mondiales.