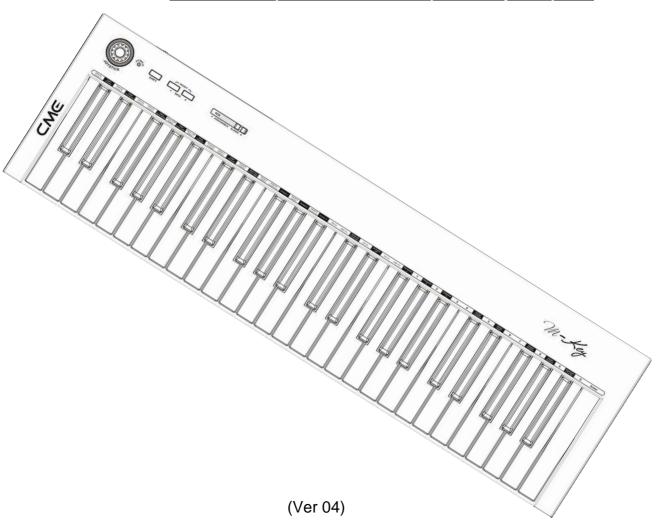


M-Key Ultra-thin MIDI Keyboard Uživatelský manuál

Model: M-Key

Přečtěte si "Upozornění" na str. 5 před zahájením práce



Přečtěte si pečlivě celý manuál před použitím. Uchovejte si jej pro pozdější potřebu.

Děkujeme za výběr CME M-Key — Ultra tenkého MIDI keyboardu

Dodržujte veškerá důležitá upozornění, uvedená níže

Nalepte svou účtenku zde

| Datum nákupu | Sér.číslo (na zadním panelu keyboardu) |
|------------------------|--|
| Dealer: jméno a adresa | |
| <u>Tel.</u> | |

VAROVÁNÍ:

Nesprávným zapojením můžete zničit celé zařízení.

Copyright

- Autorská práva na překlad manuálu náleží společnosti Disk Multimédia, s.r.o. Než budete kopírovat cokoliv z manuálu, vyžádejte si k tomu písemné povolení od Disk Multimédia, s.r.o.
- © Disk Multimédia, s.r.o. 2007

Obsah balení

Zkontrolujte si, zda máte v balení keyboardu vše:

- Ultra tenký MIDI keyboard 1 ks
- USB kabel 1 ks
- Uživatelský manuál 2 ks (jazykové verze)



Speciální informace

Tento produkt může pracovat buď na baterie, tak na externí napájení (adaptér). Nezapojujte jej do napájení jiného, než je to, které popisuje manuál u produktu, anebo specificky doporučený CME.

VAROVÁNÍ: Neumisťujte produkt do místa, kde na něj může kdokoliv stoupnout, nebo náhodou vytrhnout napájecí šňůru. Nedoporučujeme používat prodlužovací šňůry! Pokud musíte použít prodlužovací šňůru, zajistěte, aby byla schopna předávat maximální požadované napětí produktu. Raději se poraďte s odborným elektrikářem.

Produkt využívejte výhradně s komponentami dodanými nebo doporučenými CME. Pokud použijete jiné komponenty, podrobně si prostudujte veškerá upozornění a bezpečnostní instrukce, uvedené v dokumentaci produktu.

SPECIFIKACE SE MOHOU MĚNIT:

Informace obsažené v tomto manuále by měly být správně formulovány a odpovídají období tisku manuálu. Nicméně, CME si vyhrazuje právo na změny nebo úpravy specifikace bez předchozího upozornění nebo povinnosti provést update aktuální verze na novou.

Tento přístroj, jak samotný, tak v kombinaci se zesilovačem, sluchátky nebo reproduktorovou soustavou, může vyprodukovat takovou úroveň zvuku, že zapříčiní trvalou ztrátu sluchu. Nepracujte tedy příliš dlouho s vysokou nastavenou hlasitostí či hlasitostí způsobující nepohodu. Pokud zjistíte poškození sluchu či zvonění v uších, měli byste navštívit audiologa.

DŮLEŽITÉ: Čím hlasitější je zvuk, tím kratší dobu trvá, než dojde k trvalému poškození sluchu.

Některé CME produkty mohou využívat stojany a/nebo další příslušenství, umožňující připevnění, dodané s produktem nebo jako volitelné příslušenství. Některé z nich však může připevnit nebo instalovat pouze odborný technik u dealera. Ověřte si, zda je stojan dostatečně stabilní (i další komponenty) a zda jsou dostatečně zajištěny, ještě PŘED použitím.

Stojany dodané CME jsou uzpůsobeny pouze pro určité modely. Žádné jiné použití nedoporučujeme.

Pozn.:

Servisní náklady, způsobené nedostatečnou znalostí toho, jak funkce nebo efekt pracují, (pokud přístroj funguje správně), nejsou pokryty Zárukou výrobce a proto je hradí majitel přístroje. Prosíme prostudujte si tento manuál pečlivě a dříve než budete žádat o servisní službu, poraďte se s dealerem.

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ:

CME se snaží u svých produktů, aby byly pro svého uživateli maximálně bezpečné a současně nezatěžovaly životní prostředí. Upřímně věříme, že naše výrobky a výrobní metody splňují obě hlediska. Abychom dodrželi literu i ducha zákona, již předem varujeme před následujícími fakty:

Poznámka o bateriích:

Tento produkt MŮŽE obsahovat malé baterie, které nelze dobíjet a jsou přiletovány. Průměrná životnost tohoto typu baterií je asi pět let. Jakmile přijde doba výměny, kontaktujte kvalifikovaného servisního technika, aby provedl jejich výměnu.

Produkt může také využívat běžné "domácí" ty py baterií. Některé z nich je možné dobíjet. Zjistěte, zda ty baterie, které chcete dobíjet, jsou typu, který lze dobíjet a že dobíječka odpovídá tomuto typu baterií.

Pokud instalujete baterie, nemíchejte baterie s novými, ani s bateriemi jiných typů. Baterie MUSÍ být nainstalovány správně. Nedorozumění při instalaci může způsobit přehřátí a vytečení baterie.

VAROVÁNÍ:

Nesnažte se rozebírat baterie a neodhazujte je do ohně. Snažte se baterie udržet co nejdále z dosahu dětí. Použité baterie zlikvidujte ihned po výměně a podle platných zákonů ve vaší oblasti. Pozn.: Z toho důvodu si ověřte, jaká platí pravidla pro likvidaci různých typů baterií ve vaší oblasti.

Poznámka k likvidaci:

Pokud se blíží závěr životnosti produktu, je neopravitelný či z jiného důvodu nevyužitelný, prosíme zjistěte si veškeré lokální, státní a federální zákonné úpravy ohledně likvidace produktů, obsahujících olovo, baterie, plasty, atd. Pokud váš dealer není schopen vás informovat, kontaktujte v této věci přímo CME.



UPOZORNĚNÍ

DŮLEŽITÉ

Vždy dodržujte základní upozornění, vypsaná níže, abyste předešli možnosti vážného poškození nebo dokonce zničení díky elektrickému výboji, požáru či jinému nebezpečí. Tato upozornění zahrnují následující, leč nejsou výčtem omezena:

- 1. Přečtěte si důkladně veškeré instrukce.
- 2. Vždy se řiďte těmito instrukcemi k nástroji.
- 3. Než začnete čistit nástroj, vždy vyjměte napájecí šňůru ze zásuvky a také USB kabel. Pro čištění použijte měkký a suchý hadřík. Nepoužívejte benzín, alkohol, aceton, terpentýn ani jiná organická rozpouštědla; nepoužívejte tekuté čističe, ve spreji ani příliš mokré hadry.
- Nepoužívejte nástroj blízko vodních zdrojů, nebo tam, kde je vysoká vlhkost, jako jsou koupelny, bazény, mycí linky v kuchyni a na podobných místech.
- 5. Nepoužívejte nástroj v nestabilní poloze, aby nemohlo dojít k převrhnutí.
- 6. Nepřikrývejte otvory do nástroje; jsou zde proto, aby mohla probíhat cirkulace vzduchu v nástroji a předešlo se tak přehřátí nástroje. Neumisťujte nástroj poblíž topení nebo tam, kde není dostatečná cirkulace vzduchu.
- 7. Přívodní šňůra musí zůstat vždy volná. Zajistěte, aby přívodní šňůra byla na bezpečném místě, takže na ni nikdo nemůže šlápnout.
- 8. Nepřetěžujte zásuvku a přívodní šňůru, aby nedošlo k požáru nebo elektrickému zkratu.
- 9. Nevkládejte nic do nástroje, aby nedošlo k požáru nebo elektrickému zkratu. Zabraňte tomu, aby došlo k nalití tekutiny do nástroje.
- 10. Nerozebírejte nástroj, aby nemohlo dojít k náhodnému úrazu elektrickým proudem.
- 11. Potřebuje-li nástroj opravu, péči o něj vždy přenechejte odbornému servisnímu středisku. Pokud odejmete kryt a budete rozebírat nástroj, jste v nebezpečí, že dojde k úrazu elektrickým proudem při příštím použití.
- 12. Odpojte všechny konektory a přenechejte nástroj odbornému servisu, pokud nastane některá z níže uvedených situací:
 - A. Napěťová šňůra nebo konektor jsou spálené nebo opotřebované.
 - B. Dovnitř přístroje se dostala tekutina.
 - C. Nástroj byl vystaven dešti či proudu vody.
 - Nástroj nepracuje správně i když jste dodrželi veškeré uvedené instrukce.
 - E. Přístroj upadl nebo je z jiného důvodu rozbitý.
 - F. Přístroj nefunguje jak má.
- 13. Nepoužívejte přístroj, pokud je bouřka; mohlo by dojít k uhození blesku či jinému elektrickému zkratu.
- 14. Nepoužívejte nástroj, pokud v blízkosti uniká plyn.

Uložte manuál na bezpečném místě



UPOZORNĚNÍ:

Nastavení

- Nezapojujte nástroj, pokud je bouře s blesky.
- Nezapojujte šňůru do zásuvky ve vlhkém prostředí, pokud nejde o zásuvku, která je speciálně chráněná proti vlhkosti.
- Pokud je napájecí šňůra zapojena do zásuvky, nedotýkejte se holých částí šňůry nebo jejích konektorů.

Vždy pečlivě dodržujte instrukce při nastavování přístroje.

Snažte se nepoužívat prodlužovací USB kabel nízké kvality nebo příliš dlouhý. Nepoužívejte USB HUB k zapojení produktu.

Ověřte, že USB port počítače má dostatečné napětí, jinak nebude přístroj fungovat správně.

VAROVÁNÍ:

Nevystavujte nástroj dešti nebo vlhkosti, abyste předešli požáru a elektrickému zkratu.

Další upozornění:

- Udržujte nástroj dále od výkonných elektrických zdrojů, jako jsou zářivky a elektrické motory.
- Udržujte nástroj co nejdále od prašného prostředí, topení a zdrojů vibrace.
- Nevystavujte nástroj slunečnímu světlu.
- Nepokládejte těžké předměty na nástroj; ani nádoby s vodou, jako jsou vázy, apod.
- Nedotýkejte se konektorů vlhkýma rukama.
- Central Music Co. nenese žádnou odpovědnost za zničení nebo ztrátu dat, způsobenou nesprávným zacházením s nástrojem.
- Veškeré obrázky a zobrazení LEDek v manuále je pouze ilustrativní; mohou se lišit od reálného případu.

Obchodní známky:

CME a M-key jsou obchodními známkami CME. Ostatní značky a jména náleží příslušným majitelům.

Vlastnosti

M-key

- 49 tenkých, plně akčních, polovyvážených, dynamicky citlivých kláves
- Přiřaditelné fadery, joystick, pedál a funkční tlačítka.
- USB MIDI, class-compliant zařízení pod Windows XP/Vista a Mac OS X



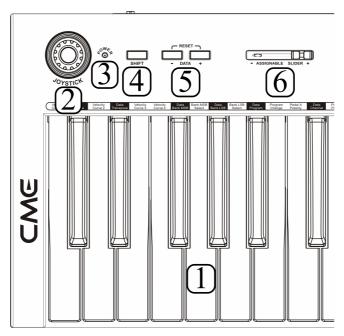
Obsah

| 1 | Obec | cný přeh | nled | 7 |
|----|-------|-----------|-------------------------------|----|
| | 1.1 | Čel | Iní panel | 7 |
| | 1.2 | Zac | dní panel | 8 |
| 2 | Insta | lační ná | ávod | 9 |
| | 2.1 | Zdr | roj napájení | 9 |
| | 2.2 | Zap | onutí přístroje na povel | 9 |
| 3 | Zapo | jení | | 10 |
| 4 | Zapn | utí příst | troje | 11 |
| | 4.1 | Nor | rmální zapnutí | 11 |
| | 4.2 | Inst | talace Ovladače | 11 |
| | 4.3 | Zap | onutí s inicializací | 11 |
| 5 | Zákla | adní fun | nkce | 12 |
| | 5.1 | Nas | stavení hlasitosti | 12 |
| | 5.2 | Tra | nspozice a změna oktávy | 12 |
| | 5.3 | Prá | ace's joystickem | 13 |
| | 5.4 | Ped | dáldál | 13 |
| | 5.5 | Výb | běr zvuku | 13 |
| | | 5.5.1 | Volba Bank MSB | 13 |
| | | 5.5.2 | Volba Bank LSB | 13 |
| | | 5.5.3 | Program Change | 13 |
| | 5.6 | Key | yboard Channel | 14 |
| | 5.7 | Res | set | 14 |
| 6 | | zení | | 15 |
| | 6.1 | | řazení Joysticku | |
| | 6.2 | | řazení Slideru | |
| | 6.3 | | řazení pedálu | |
| | 6.4 | Přiř | řazení tlačítka DATA | 15 |
| 7 | Syste | | nastavení | |
| | 7.1 | | vka dynamiky (Velocity Curve) | |
| | 7.2 | | larita pedálu | |
| | 7.3 | | pedálu | |
| | 7.4 | USI | B to MIDI Out | |
| 8 | Appe | ndix | | |
| | 8.1 | | pis přiřaditelných kontrolerů | |
| | 8.2 | | pis zvuků GM | |
| | 8.3 | | pis křivek dynamiky | |
| | 8.4 | | něrování MIDI | |
| 9 | | , , | potíže | |
| 10 | | • | ace | |
| 11 | - | Tabulka | MIDI implementace | 23 |



1 Obecný přehled

1.1 Čelní panel



KLAVIATURA 49 dynamicky citlivých kláves.

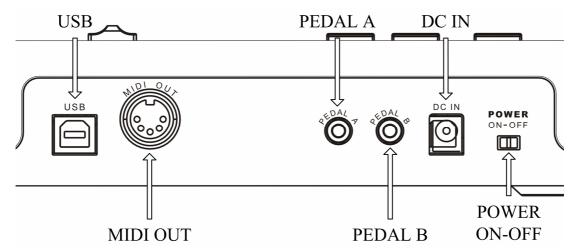


Dynamická odezva znamená, že při hraní na klávesy tyto reagují na intenzitu úhozu.

- JOYSTICK
 Joystick se automaticky vrací do střední polohy, jakmile jej uvolníte.
 Joystick slouží k ovládání výšky a/nebo modulace.
- POWER Indikátor napětí LEDka informuje, zda je přístroj pod napětím.
- SHIFT tlačítko
 Tlačítko SHIFT ve spolupráci s jinými kontrolery umožňuje více funkcí.
- DATA tlačítko
 Tlačítka DATA jsou přiřaditelná. Standardně je využijete pro funkci
 OCTAVE/TRANSPOSE.
- PŘIŘADITELNÝ SLIDER
 Standardně slouží přiřaditelný slider k ovládání hlasitosti.



1.2 Zadní panel



- USB port: zapojení do počítače pro přenos MIDI dat a napájení sběrnicí
 USB
- MIDI OUT Standard 5-din MIDI OUT port.
- PEDAL A jack: 1/8" TRS x1, k ovládání hlasitosti a sustainu pedálem.
- PEDAL B jack: 1/8" TRS x1, k ovládání hlasitosti a sustainu pedálem.
- DC IN (AC adaptér): sem zapojte AC adaptér
- POWER ON/OFF vypínač: Využijete k za/vypínání nástroje.



2 Instalační návod

2.1 Zdroj napájení

A. USB sběrnicí

- 1. Vypínač musí být na OFF.
- 2. Zapojte přístroj do počítače USB kabelem.

B. Přes AC adaptér

- 1. Vypínač musí být na OFF.
- 2. Zapojte AC adaptér (volitelný) do POWER IN konektoru na zadním panelu.
- 3. Požadavky na napětí AC adaptéru musí vyhovovat místní rozvodné síti, potom zapojte AC adaptér do zásuvky.



Požadavky napětí AC adaptéru musí vyhovovat lokální síti, jinak může dojít ke zničené AC adaptéru nebo nástroje anebo k úrazu elektrickým proudem!



Použijte pouze AC adaptér, určený pro tento produkt. Pokud nemůžete adaptér sehnat, nebo nefunguje, kontaktujte místního CME dealera. Použití nesprávného adaptéru může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem!



AC adaptér může být v různých zemích různý. Pokud převážíte přístroj z jedné země do jiné, nejprve si zjistěte, zda máte vhodný AC adaptér pro tamější elektrickou síť. Pokud si nejste jisti ohledně technických informací ohledně napájení či adaptéru, konzultujte s kvalifikovaným elektrikářem.

2.2 Zapnutí přístroje na povel

Máte-li přístroj zapojený do systému, nastavte u všech hlasitost na minimum, potom zapněte zařízení v tomto pořadí: hlavní MIDI zařízení (které vysílá MIDI data), podřízené MIDI zařízení (které přijímá MIDI data), audio zařízení (mixer, zesilovač, reproboxy). Dodržíte-li toto pořadí, veškeré signály (MIDI i audio) půjdou správně od začátku do konce. Jestliže vypínáte systém, sledujte opačné pořadí (nejprve vypněte audio zařízení, potom MIDI zařízení).

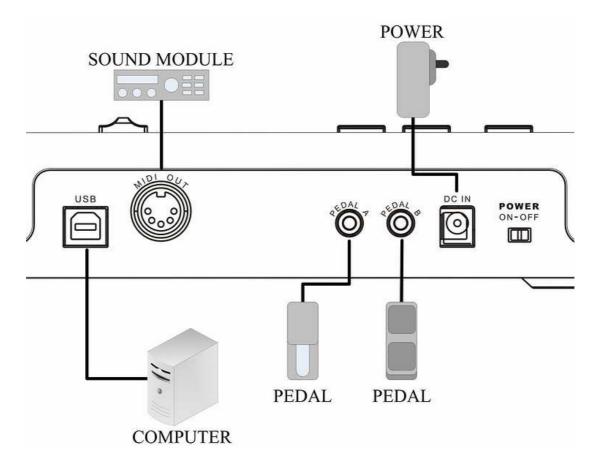


3 Zapojení



Než provedete tato zapojení, vypněte všechny zařízení, abyste předešli možnému poškození.

Podle obrázku níže proveďte zapojení:

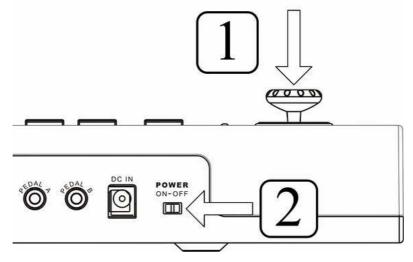




4 Zapnutí přístroje

4.1 Normální zapnutí

- Zapněte vypínač na zadním panelu na ON, tím zapnete přístroj.
- Standardně je tento produkt připraven pro práci pod WINDOWS XP / Mac OSX. Aby pracoval pod WINDOWS VISTA, stiskněte a podržte joystick a zapněte, tlačítko DATA 5x zabliká. Chcete-li jej znovu přepnout pro práci pod WINDOWS XP / Mac OSX, proveďte tuto operaci znovu a tlačítko SHIFT 5x zabliká.



4.2 Instalace Ovladače

- Po zapojení nástroje do počítače přes USB a jeho zapnutí, počítač vyhledá zařízení a nainstaluje ovladač automaticky.
- Můžete zapojit a hrát na nástroj pod WINDOWS XP/VISTA nebo Mac OSX.
- Jakmile dokončíte instalaci ovladače, bude přístroj zařazen jako "USB Audio zařízení", nebo "CME M-KEY".
- Ovladač MIDI nabízí 1x USB IN a 1x USB OUT.



Někdy je potřeba restartovat počítač během instalace ovladače. Sleduite instrukce na obrazovce.

4.3 Zapnutí s inicializací

■ Pokud stisknete a podržíte současně tlačítka DATA – and DATA + když nástroj zapínáte, spustíte inicializační proces a vrátíte se po ukončení inicializace do normálního režimu.



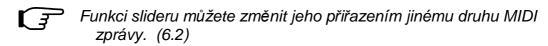
Operace inicializace vymaže uživatelská nastavení, proto opatrně!



5 Základní funkce

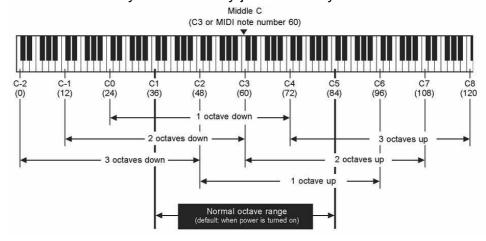
5.1 Nastavení hlasitosti

Můžete k tomu použít slider, který vyšle zprávu Volume control CC#7.



5.2 Transpozice a změna oktávy

- Octave
 - K posunu oktávy můžete standardně využít tlačítka DATA +.
 - Posunete-li oktávu, zapne se odpovídající indikátor u tlačítka.
 - Rozsah posunu oktáv je -03 ~ 00 ~ 03. Současným stiskem obou tlačítek DATA se nastaví posun na 00 a indikátor zhasne.
- Můžete také využít funkční tlačítka klaviatury Data Transpose, Data Bank MSB, Data Bank LSB, Data Program, Data Channel a definovat – DATA +.
- Transpose
 - Stiskněte a podržte tlačítko SHIFT, současně s tlačítky DATA +, výšku klaviatury můžete posouvat po půltónech.
 - Změníte-li hodnotu Transpose, odpovídající indikátor u tlačítka bude pomalu blikat.
 - Rozsah transpozice je -12 ~ 00 ~ 12 půltónů. Podržte tlačítko SHIFT a současně stiskněte obě tlačítka DATA, tím nastavíte transpozici na 00 a indikátor zhasne.
- Pokud změníte hodnoty obou tlačítek Octave i Transpose, odpovídající tlačítka budou blikat rychle.
- Můžete také využít funkce klaviatury Data Octave a Data Transpose k nastavení hodnot Octave/Transpose.
- Standardní rozsahy kláves M-Key jsou uvedeny níže:





5.3 Práce s joystickem

- Posunem joysticku doleva/doprava vysíláte zprávu PITCHBEND.
- Posunem joysticku nahoru vysíláte zprávu CC#1 (MODULATION).
- Posunem joysticku dolů vysíláte zprávu AFTER TOUCH.
- Můžete využít příkazu ASSIGN JOYSTICK a definovat zprávu Downward joystick. (6.1).

5.4 Pedál

- Jsou zde dva pedálové jacky, každý můžete využít pro plynulý pedál (např. Volume pedál) nebo pedálový spínač (např. sustain pedál).
- Standardně slouží PEDAL A pro sustain pedál a zprávu send CC#64, hodnota dat je buď 0 nebo 127(přepínač); PEDAL B slouží pro Volume pedál a zprávu send CC#11, datový rozsah je 0-127 (plynulá data).
- Ke změně typu a polarity pedálu využijete systémové funkce nastavení (7,2-7,3).
- Můžete upravit MIDI data, vyslaná příkazem ASSIGN PEDAL. (6.3).

5.5 Výběr zvuku

5.5.1 Volba Bank MSB

- Operace SHIFT⇒G1 Bank MSB Select ⇒ Set value ⇒ ENTER
- MIDI zpráva CC#0 + CC#32 + Program
- Standardní hodnota: 0
- Rozsah hodnot: 0-127
- U výše uvedené operace, SHIFT znamená stisk tlačítka SHIFT a jeho indikátor svítí; <u>G1</u> Bank MSB Select značí stisk klávesy G1 na klaviatuře; Set value značí použití číslovaných kláves na klaviatuře k zadání hodnot; ENTER značí stiskněte klávesy ENTER na klaviatuře.
- Před použitím klávesy ENTER k potvrzení operace můžete dalším stiskem tlačítka SHIFT vypnout indikátor a operaci tak zrušit.

 Během operace bude indikátor SHIFT blikat a zobrazí stav operace: Jedno bliknutí značí změnu dat; dvojí bliknutí značí data mimo rozsah a beze změny; trojí bliknutí značí potvrzení nebo vyslání dat.

5.5.2 Volba Bank LSB

- Operace SHIFT⇒A1 Bank LSB Select ⇒ Set value ⇒ ENTER
- MIDI zpráva CC#0 + CC#32 + Program
- Standardní hodnota: 0
- Rozsah hodnot: 0-127

5.5.3 Program Change

Operace SHIFT ⇒<u>H1</u> Program Change ⇒ Set value ⇒ ENTER



MIDI zpráva CC#0 + CC#32 + Program

Standardní hodnota: 1Rozsah hodnot: 1-128

Nastavení všech tří hodnot ukončíte vysláním dat stiskem ENTER.

5.6 Keyboard Channel

Operace SHIFT ⇒ <u>A#4</u> Keyboard Channel ⇒ Set value ⇒ ENTER

Standardní hodnota: 1Rozsah hodnot: 1-16



Keyboard channel ovlivňuje také MIDI kanál joysticku, pedálů a slideru.

5.7 Reset

Můžete resetovat externí MIDI zařízení vysláním zprávy MIDI reset.

| Jméno | Klávesa | Vyslaná MIĎI zpráva |
|-------------------|---------|-------------------------------|
| GM On | H2 | F0 7E 7F 09 01 F7 |
| GM2 On | C3 | F0 7E 7F 09 03 F7 |
| Reset All Control | C#3 | CC#121 |
| GS On | D3 | F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 |
| | | F7 |
| All Notes Off | D#3 | CC#123 |
| XG On | E3 | F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7 |
| CME On | F3 | F0 00 20 63 00 00 00 00 7F F7 |



Ověřte, že MIDI zařízení podporuje odpovídající zprávy MIDI reset, dříve, než funkci použijete.



6 Přiřazení

6.1 Přiřazení Joysticku

- Operace SHIFT ⇒C#4 Keyboard Channel ⇒ Set value ⇒ ENTER
- Hodnota (kontroler#) v rozsahu 0-145
- Střední poloha joysticku vysílá data 0 a nejnižší poloha vysílá data 127.
- Nahlédněte appendix 8.1 Výpis přiřaditelných kontrolerů, kde je více informací.

6.2 Přiřazení Slideru

- Operace SHIFT ⇒D#4 Keyboard Channel ⇒ Set value ⇒ ENTER
- Hodnota (kontroler#) v rozsahu 0-146
- Max. poloha slideru vlevo vysílá data 0 a poloha vpravo vysílá data 127.
- Nahlédněte appendix 8.1 Výpis přiřaditelných kontrolerů, kde je více informací.

6.3 Přiřazení pedálu

- Přiřazení pedálu A SHIFT ⇒ <u>F#4</u> Assign Pedal A ⇒ Set value ⇒ ENTER
- Přiřazení pedálu B SHIFT ⇒G#4 Assign Pedal B ⇒ Set value ⇒ ENTER
- Hodnota (kontroler#) v rozsahu 0-163
- Nahlédněte appendix 8.1 Výpis přiřaditelných kontrolerů, kde je více informací.



Můžete změnit polaritu pedálu. (7.2)

6.4 Přiřazení tlačítka DATA

Tlačítkům – DATA + můžete přiřadit jednu z následujících funkcí:

- Octave shift (standard) SHIFT ⇒C#1 DATA-Octave
- Transpose SHIFT ⇒ <u>D#1</u> DATA-Transpose
- Bank MSB SHIFT ⇒F#1 DATA-Bank MSB
- Bank LSB SHIFT ⇒G#1 DATA-Bank LSB
- Program change SHIFT ⇒ <u>A#1</u> DATA-Program
- Channel SHIFT ⇒C#2 DATA-Channel



7 Systémová nastavení

7.1 Křivka dynamiky (Velocity Curve)

- Můžete si vyzkoušet různé křivky dynamiky a vybrat si nejlepší, která má nejlepší odezvu pro hraný zvuk.
- Velocity Curve 1 SHIFT ⇒C1 Velocity Curve1 (Normal)
- Velocity Curve 2 SHIFT ⇒D1 Velocity Curve2 (Soft)
- Velocity Curve 3 SHIFT ⇒<u>E1</u> Velocity Curve3 (Hard)
- Velocity Curve 4 SHIFT ⇒F1 Velocity Curve4 (Expand)

7.2 Polarita pedálu

- Můžete určit polaritu pedálu A.
- Nastavení polarity pedálu A SHIFT ⇒C2 Pedal A Polarity
- Nastavení polarity pedálu B SHIFT ⇒ D2 Pedal B Polarity

7.3 Typ pedálu

- Jestliže změníte typ pedálu ze spínače na plynulý nebo naopak, musíte nastavit správný typ pedálu.
- Nastavení pedálu A na typ spínače SHIFT ⇒<u>E2</u> Pedal A Switch
- Nastavení pedálu A na plynulý typ SHIFT ⇒<u>E2</u> Pedal A Continuous
- Nastavení pedálu B na typ spínače SHIFT ⇒<u>G2</u> Pedal B Switch
- Nastavení pedálu B na plynulý typ SHIFT ⇒<u>A2</u> Pedal B Continuous

7.4 USB to MIDI Out

- Data, vyslaná do MIDI out nástroje mohou jít buď z nástroje nebo z USB out počítače.
- Operace SHIFT ⇒D#2 MIDI Out From USB



Viz appendix 8.4 Směrování MIDI.



8 Appendix

8.1 Výpis přiřaditelných kontrolerů

| | Bank Select | | | |
|---------|-------------------|--|--|--|
| | Dank Select | | | |
| 001 | Modulation wheel | | | |
| 002 | Breath control | | | |
| 003 | Undefined | | | |
| 004 | Foot controller | | | |
| 005 | Portamento time | | | |
| 006 | Data Entry | | | |
| 007 | Channel Volume | | | |
| 008 | Balance | | | |
| 009 | Undefined | | | |
| 010 | Pan | | | |
| 011 | Expression | | | |
| 012 | Effect control 1 | | | |
| 013 | Effect control 2 | | | |
| 014-015 | Undefined | | | |
| 016-019 | General Purpose | | | |
| 020-031 | Undefined | | | |
| 032 | Bank Select | | | |
| 033 | Modulation wheel | | | |
| 034 | Breath control | | | |
| 035 | Undefined | | | |
| 036 | Foot controller | | | |
| 037 | Portamento time | | | |
| 038 | Data entry | | | |
| 039 | Channel Volume | | | |
| 040 | Balance | | | |
| 041 | Undefined | | | |
| 042 | Pan | | | |
| 043 | Expression | | | |
| 044 | Effect control 1 | | | |
| 045 | Effect control 2 | | | |
| 046-047 | Undefined | | | |
| 048-051 | General Purpose | | | |
| 052-063 | Undefined | | | |
| 064 | Damper pedal | | | |
| 065 | Portamento on/off | | | |
| 066 | Sustenuto on/off | | | |

| Cont# | Jméno |
|---------|-------------------------|
| 067 | Soft pedal on/off |
| 068 | Legato Footswitch |
| 069 | Hold 2 |
| 070 | Sound Variation |
| 071 | Timbre/Harmonic Intens. |
| 072 | Release Time |
| 073 | Attack Time |
| 074 | Brightness |
| 075 | Decay Time |
| 076 | Vibrato Rate) |
| 077 | Vibrato Depth |
| 078 | Vibrato Delay |
| 079 | Sound Cont. |
| 080-083 | General Purpose |
| 084 | Portamento Control |
| 085-090 | Undefined |
| 091 | Reverb Send Level |
| 092 | Tremolo Depth |
| 093 | Chorus Send Level |
| 094 | Celeste/Detune Depth |
| 095 | Phaser Depth |
| 096 | Data entry +1 |
| 097 | Data entry -1 |
| 098 | NRPN LSB |
| 099 | NRPN MSB |
| 100 | RPN LSB |
| 101 | RPN MSB |
| 102-119 | Undefined |
| 120 | All Sound Off |
| 121 | Reset All Controllers |
| 122 | Local control on/off |
| 123 | All notes off |
| 124 | Omni mode off |
| 125 | Omni mode on |
| 126 | Poly mode off |
| 127 | Poly mode on |
| | |



| 128 | Pitch Bend |
|-----|-----------------------------------|
| 129 | Pitch Bend Sensitivity |
| 130 | Fine Tuning |
| 131 | Coarse Tuning |
| 132 | Vibrato Rate |
| 133 | Vibrato Depth |
| 134 | Vibrato Delay |
| 135 | Low Pass Filter Cutoff Frequency |
| 136 | Low Pass Filter Resonance |
| 137 | High Pass Filter Cutoff Frequency |
| 138 | EQ Low Gain |
| 139 | EQ High Gain |
| 140 | EQ Low Frequency |
| 141 | EQ High Frequency |
| 142 | EG Attack Time |
| 143 | EG Decay Time |
| 144 | EG Release Time |
| 145 | After Touch |

| 146 * ProgramChange 147 ** Start MTC 148 ** Continue MTC 149 ** Stop MTC 150 ** System Reset MTC 151 ** Stop MMC 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC 163 ** MMC RESET MMC | | |
|---|--------|-------------------------|
| 148 ** Continue MTC 149 ** Stop MTC 150 ** System Reset MTC 151 ** Stop MMC 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 146 * | ProgramChange |
| 149 ** Stop MTC 150 ** System Reset MTC 151 ** Stop MMC 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 147 ** | Start MTC |
| 150 ** System Reset MTC 151 ** Stop MMC 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 157 ** RECORD PAUSE MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 148 ** | Continue MTC |
| 151 ** Stop MMC 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 149 ** | Stop MTC |
| 152 ** PLAY MMC 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 150 ** | System Reset MTC |
| 153 ** DEFERRED PLAY 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 151 ** | Stop MMC |
| 154 ** FORWARD MMC 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 152 ** | PLAY MMC |
| 155 ** REWIND MMC 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 153 ** | DEFERRED PLAY |
| 156 ** RECORD STROBE MMC 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 154 ** | FORWARD MMC |
| 157 ** RECORD EXIT MMC 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 155 ** | REWIND MMC |
| 158 ** RECORD PAUSE MMC 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 156 ** | RECORD STROBE MMC |
| 159 ** PAUSE MMC 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 157 ** | RECORD EXIT MMC |
| 160 ** EJECT MMC 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 158 ** | RECORD PAUSE MMC |
| 161 ** CHASE MMC 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 159 ** | PAUSE MMC |
| 162 ** COMMAND ERROR RESET MMC | 160 ** | EJECT MMC |
| | 161 ** | CHASE MMC |
| 163 ** MMC RESET MMC | 162 ** | COMMAND ERROR RESET MMC |
| | 163 ** | MMC RESET MMC |



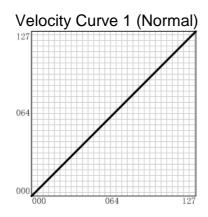
^{*} Tyto kontrolery nelze přiřadit joysticku.** Tyto kontrolery nelze přiřadit joysticku ani faderům.

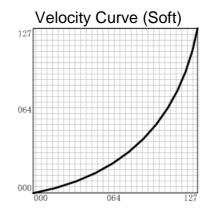
8.2 Výpis zvuků GM

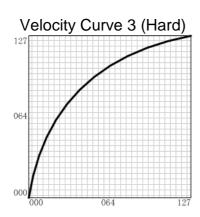
| Zvuk | Jméno | Zvuk | Jméno | Zvuk | Jméno | Zvuk | Jméno |
|------|----------|------|----------|------|-----------|------|----------|
| 001 | GrandPno | 033 | Aco.Bass | 065 | SprnoSax | 097 | Rain |
| 002 | BritePno | 034 | FngrBass | 066 | Alto Sax | 098 | SoundTrk |
| 003 | El.Grand | 035 | PickBass | 067 | TenorSax | 099 | Crystal |
| 004 | HnkyTonk | 036 | Fretless | 068 | Bari.Sax | 100 | Atmosphr |
| 005 | E.Piano1 | 037 | SlapBas1 | 069 | Oboe | 101 | Bright |
| 006 | E.Piano2 | 038 | SlapBas2 | 070 | Eng.Horn | 102 | Goblins |
| 007 | Harpsi. | 039 | SynBass1 | 071 | Bassoon | 103 | Echoes |
| 008 | Clavi | 040 | SynBass2 | 072 | Clarinet | 104 | Sci-Fi |
| 009 | Celesta | 041 | Violin | 073 | Piccolo | 105 | Sitar |
| 010 | Glocken | 042 | Viola | 074 | Flute | 106 | Banjo |
| 011 | MusicBox | 043 | Cello | 075 | Recorder | 107 | Shamisen |
| 012 | Vibes | 044 | Contrabs | 076 | PanFlute | 108 | Koto |
| 013 | Marimba | 045 | Trem.Str | 077 | Bottle | 109 | Kalimba |
| 014 | Xylophon | 046 | Pizz.Str | 078 | Shakhchi | 110 | Bagpipe |
| 015 | TubulBel | 047 | Harp | 079 | Whistle | 111 | Fiddle |
| 016 | Dulcimer | 048 | Timpani | 080 | Ocarina | 112 | Shanai |
| 017 | DrawOrgn | 049 | Strings1 | 081 | SquareLd | 113 | TnklBell |
| 018 | PercOrgn | 050 | Strings2 | 082 | Saw Lead | 114 | Agogo |
| 019 | RockOrgn | 051 | Syn Str1 | 083 | CaliopLd | 115 | SteelDrm |
| 020 | ChrchOrg | 052 | Syn Str2 | 084 | Chiff Ld | 116 | WoodBlok |
| 021 | ReedOrgn | 053 | ChiorAah | 085 | CharanLd | 117 | TaikoDrm |
| 022 | Acordion | 054 | VoiceOoh | 086 | Voice Ld | 118 | MelodTom |
| 023 | Harmnica | 055 | SynVoice | 087 | Fifth Ld | 119 | Syn Drum |
| 024 | TangoAcd | 056 | Orch.Hit | 088 | Bass&Ld | 120 | RevCymbl |
| 025 | NylonGtr | 057 | Trumpet | 089 | NewAgePad | 121 | FretNoiz |
| 026 | SteelGtr | 058 | Trombone | 090 | Warm Pad | 122 | BrthNoiz |
| 027 | Jazz Gtr | 059 | Tuba | 091 | PolySyPd | 123 | Seashore |
| 028 | CleanGtr | 060 | Mute Trp | 092 | ChoirPad | 124 | Tweet |
| 029 | Mute.Gtr | 061 | Fr. Horn | 093 | BowedPad | 125 | Telphone |
| 030 | Ovrdrive | 062 | BrasSect | 094 | MetalPad | 126 | Helicptr |
| 031 | Dist.Gtr | 063 | SynBrss1 | 095 | Halo Pad | 127 | Applause |
| 032 | GtrHarmo | 064 | SynBrss2 | 096 | SweepPad | 128 | Gunshot |

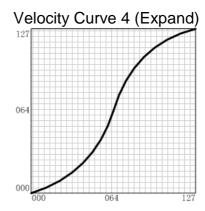


8.3 Výpis křivek dynamiky

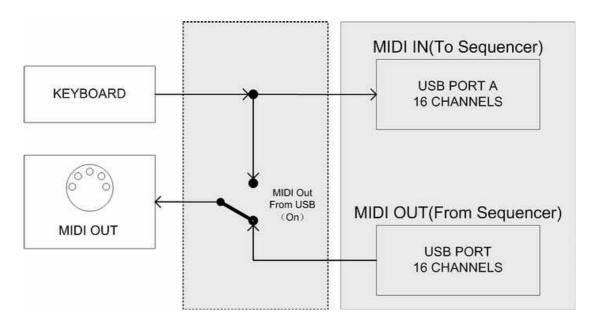








8.4 Směrování MIDI





9 Problémy a potíže

Problém Možné důvody a řešení

- Po zapnutí není nástroj pod napětím:
 - 1. Ověřte, že USB spojení bylo aktivováno až se zapnutým počítačem.
 - 2. Šňůra musí být pevně zasunuta do zásuvky.
 - 3. Zkontrolujte síťovou šňůru.
- Při hře není slyšet žádný zvuk
 - 1. Zkontrolujte nastavení hlasitosti zvukového generátoru a zvukového systému
 - 2. Zkotrnolujte MIDI spojení a audio kabely
 - 3. Zkontrolujte fadery Master a hlasitosti na kanále
 - 4. Zkontrolujte knoby Channel Expression
 - 5. Zkontrolujte Attack time filtru
 - 6. Zkontrolujte zda je správné nastavení v hudebním software
 - 7. Zkontrolujte nastavení směrování MIDI
- Souvislý trvalý zvuk:
 - Zkontrolujte Sustain pedál (Damper pedál)
 - 2. Zkontrolujte release time filtru
 - 3. Použijte příkaz All notes off nebo Reset
- Podivný zvuk
 - 1. Zvukový generátor není nastaven správně, proveďte inicializaci nebo reset
- Špatná výška tónu
 - 1. Zkontrolujte transpozici a nastavení oktávy.
 - 2. MIDI výška prošla laděním.
 - 3. Nevrací-li se zpráva Pitch bendu na standard, resetujte nástroj.
- Některé funkce nefungují
 - 1. Ověřte přiřazení partů.
 - 2. Je možné, že zvukový generátor nebo hudební software tyto funkce nepodporuje
- Nelze zvolit zvuk

Přečtěte si podrobně výpis dat zvukového generátoru pro výběr zvuku a správně nastavte BANK MSB a LSB



10 Specifikace

- Klaviatura
 - ♦ M-Key: 49 rychlostně citlivých kláves (C1-C5)
- Funkce
 - → Základní funkce: USB MIDI, posun oktávy, transpozice, joystick, pedály, dechový kontroler, MIDI OUT, slider, funkční tlačítka
 - MIDI Data: Bank Select, Program Change, GM System On, GS System On, XG System On, Control Change, All Notes Off a další
 - → Parametry: Transpose, Octave, MIDI OUT kanály, křivky dynamiky, Pitch bend, modulace, Brightness, atd.
- Prvky na panelu a indikátory
 - → Funkční tlačítka s podsvícením x 2
 - ♦ Slider x 1, tlačítko SHIFT s podsvícením x 1
 - ♦ Joystick x 1
- Displej
 - LED indikátor napětí/signálu
- Vstupní/Výstupní konektory
 - ♦ POWER ON/OFF vypínač x 1
 - ♦ POWER IN konektor x 1
 - ♦ USB port x1
 - ♦ PEDAL jack x 2
 - ♦ MIDI OUT port x 1
- Zdroj napájení
 - USB napájení sběrnicí nebo AC adaptérem (volitelným)
 - ♦ Parametry AC Adaptéru: 9V 500mA



- Rozměry (Š x H x V) a Hmotnost:
 - ♦ M-Key: 726.5 x 210 x 58.3 mm, 3.2 kg



^{*} Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

11 Tabulka MIDI implementace

CME M-Key (MIDI KEYBOARD)

Model: M-Key Tabulka MIDI implementace Ver: 1.0

| Fı | unction | Transmitted | Recognized |
|----------------|---------------|-------------|------------|
| Basic | Default | 1 | Х |
| Channel | Changed | 1~16 | |
| | Default | | X |
| Mode | Messages | X | |
| | Altered | ****** | |
| Note | | 0~127 | X |
| Number: | _True voice | ****** | |
| Velocity | Note ON | O v=0~127 | X |
| | Note OFF | O v=0~127 | X |
| Aftertouch | Key's | X | X |
| | Ch's | 0 | X |
| Pitch Bend | | 0 | X |
| Control Change | 9 | 0~127 | X |
| Prog | _ | 0 | X |
| Change: | True # | ****** | |
| System Exclusi | ve | 0 | 0 |
| System | Clock | X | X |
| Real Time | Commands | 0 | X |
| System | Song position | Х | Х |
| command | | | |
| Aux | Active Sense | X | X |
| Messages | | | |

O: Yes X: No

 CME průběžně vylepšuje své produkty a vždy se snažíme, aby tyto informace byly obsaženy v Uživatelském manuálu a ten tak byl přesný a aktuální. CME však nenese odpovědnost za možné drobné rozdíly mezi manuálem a reálným produktem.



Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Dovozce a distributor pro ČR

DISK Multimedia, s.r.o.

Sokolská 13 680 01 Boskovice tel: 516 454 769

email: disk@disk.cz

V případě reklamace vyplňte reklamační formulář na našich internetových stránkách

<u>www.disk.cz/reklamace</u>

e-mail:reklamace@disk.cz

2007-06

Central Music Co.

Tel: +86-10-8580 1115

Fax: +86-10-8580 1114

Web: www.cme-pro.com

E-mail for support: support@cme-pro.com