

# USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板 使用说明书

型号: GPP-3



在开始使用之前,请先阅读"安全说明"部分(第3页)



请在使用本机前阅读此说明书,并将 其保存好以备将来参考。

# 感谢您购买 CME (中音) GPP-3 USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板。 您应保存记录的事项

请在此附上您的收据。

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

#### 供您将来参考

购买日期	序号(可以在本机背面找到)
经销商名称和地址	
经销商电话号码	

#### 警告:

● 如果设备连接错误,可能会造成本机损坏。

#### 版权:

- 本手册的版权属于中音公司。在版权法的保护下,事先未经中音 公司的书面同意,不得以任何形式对本手册进行全部或部分复制。
- © Central Music Co. 中音公司 2006

#### 开箱

您的 GPP-3 USB 可编程大钢琴风格 MIDI 踏板应包括下列项目,请确认。

- 主机 1 台
- USB 连接线 1 条
- 说明书1本

#### 安全说明

#### 重要安全说明

使用本机时,为了减少火灾、触电或人员伤害的危险,应始终遵守基本的安全预防措施。

- 1. 阅读和理解全部说明。
- 2. 按照说明书中的警告及说明进行操作。
- 3. 在清洁本机前,请关闭本机电源,拔下本机的电源适配器插头以及 USB 连线。不要使用汽油、酒精、丙酮、松节油等有机溶液,更不要使用液体或喷雾清洁器。请使用清水湿布进行清洁。
- 4. 请勿在靠近水的地方使用本机,例如靠近浴缸、脸盆、厨房洗涤槽等类似地方。
- 5. 将本机牢固地放置在稳定的地方。如果本机掉落,会导致严重损坏和/或人员伤害。
- 6. 请勿堵塞机器上的缝隙和开口。它们用于通风以防本机过热。切勿将本机放置在散热器 附近或不能正常通风的地方。
- 7. 切勿将任何物品压在电源线或数据线上。应将本机安放在电源线不会被踩踏或使人绊倒的地方。
- 8. 切勿使墙壁插座和延长线过载。否则可能会导致火灾或触电。
- 9. 切勿将任何物品从机壳缝隙塞入本机内。否则可能会导致火灾或触电。切勿将任何液体 泼洒在本机上。
- 10. 为了减少触电危险,切勿拆卸本机。
- **11**. 当需要进行检修时,请将本机送到被授权的维修中心。打开或取下盖子可能会使您碰到 危险的电压或其他危险。不正确的重新组装可能会在以后的使用中导致触电。
- **12**. 当发生下列情况时,请拔出连接本机的所有插头,并将维修工作委托给被授权的维修中心:
  - A. 当电源线或插头损坏或磨损时。
  - B. 如果有液体洒入本机。
  - C. 如果本机已遭受雨淋或水浇。
  - D. 如果按照使用说明进行操作时本机不能正常工作。只能调节使用说明书中包括的控制部分。不正确的调节反而会使被授权的维修中心必须进行更多的修理。
  - E. 如果本机掉落或机身损坏。
  - F. 如果本机在性能上发生明显的变化。
- 13. 在雷雨过程中,应避免使用本机。否则,雷电可能会导致远距离电击。
- 14. 当附近有煤气泄露时,请勿使用本机。

#### 保管好此说明书

#### 注意:

#### 安装

切勿在有雷电的时候安装连接。

切勿将连线以及插口安装在潮湿的位置,除非该插口是专门为潮湿位置而设计的。

切勿触摸非绝缘的连线或终端,除非电源线已经与电源接口断开。

安装本机或连线时按说明小心操作。

#### 警告:

● 为了防止火灾或触电,请勿将本产品暴露在雨水或任何类型的湿气中。

#### 其他注意事项:

- 应使本机远离产生电气干扰的装置,如荧光灯和电机等。
- 应使本机避开灰尘、高温和振动。
- 勿将本机暴露在直接阳光照射下。
- 勿在本机上放置重物或装有液体的容器。
- 勿用湿手触摸插头。
- 中音公司对产品操作不当或故障造成的损坏,或者数据丢失或损害不承担责任。
- 本说明书上的插图和显示屏仅供指导用,可能与乐器上的显示有所不同。

#### 主要性能

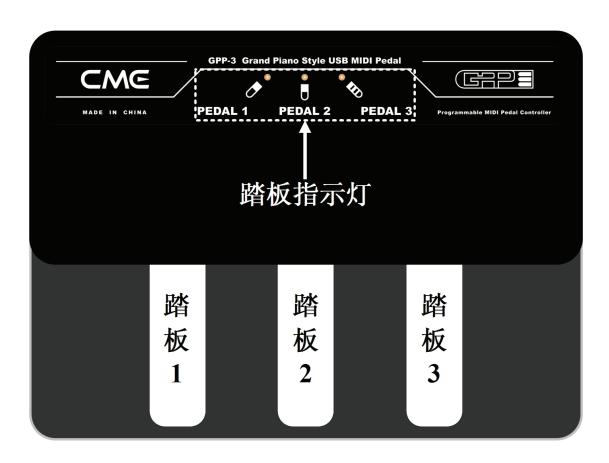
- 大钢琴式3踏板设计,纯木质外壳,高贵典雅
- 内置 CPU, 3 个踏板均可自定义任何 MIDI 控制器
- 带有 USB 接口、标准 MIDI 接口、标准踏板接口
- 自动记忆用户设置,断电不丢失
- 3 个 LED MIDI 激活指示灯
- 全兼容踏板极性翻转功能和微调电位器,适用于所有键盘乐器
- WINDOWS XP/MAC OS X 即插即用 USB MIDI
- USB 可直接供电,无需外接变压器
- 可通过 USB 升级程序

# 目录

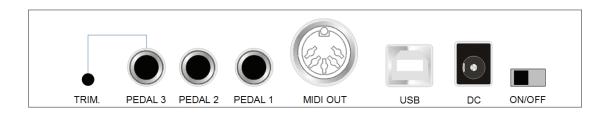
1	预览		6
	1.1	前面板	6
	1.2	后面板	6
2	连接		7
	2.1	踏板输出端口	7
	2.2	MIDI 输出端口	8
	2.3	USB 输出端口	8
3	操作		9
	3.1	打开电源(Power)	9
	3.2	应用踏板输出(Pedal Out)	9
	3.3	应用 MIDI 输出(MIDI Out)	9
	3.4	应用 USB 输出(USB Out)	9
	3.5	初始化(Reset)	10
4	设置		10
	4.1	调整踏板极性(Polarity)	10
	4.2	调整踏板范围(Range)	10
	4.3	分配踏板控制器号(Assign Controller)	10
	4.4	分配踏板 MIDI 通道(Assign Channel)	11
5	控制	器列表	11
6	程序	:升级	15
7	技术	规格	15

# 1 预览

# 1.1 前面板



# 1.2 后面板



# 2 连接

● ON/OFF: 电源开关,用于打开或关闭本机电源。

● DC: 电源插口,用于连接指定的电源适配器。

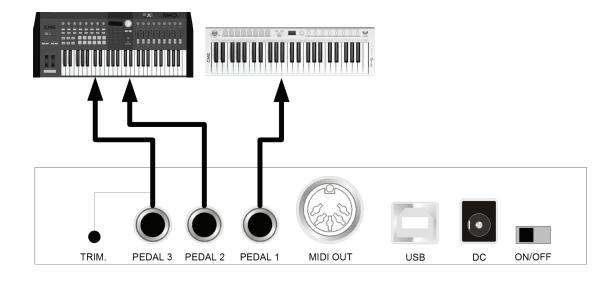
● USB: USB 插口,用于连接到计算机的 USB 端口。

● MIDI OUT: MIDI 插口,用于连接到 MIDI 设备的 MIDI 输入端口。

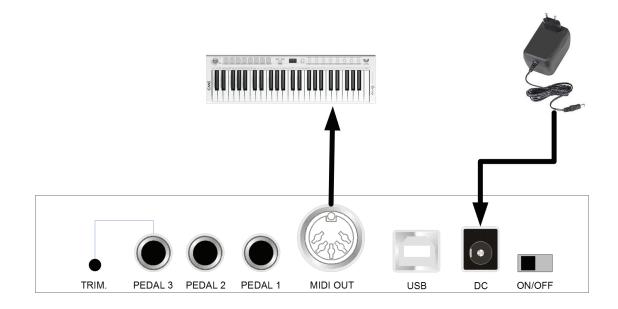
● PEDAL 1-3: 踏板 1-3 输出插口,用于连接到乐器的踏板输入。

● TRIM.: 微调电位器,用于调节 PEDAL 3 插口输出的数值范围。

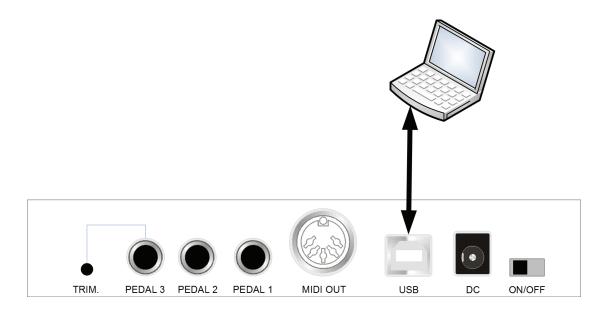
## 2.1 踏板输出端口



# 2.2 MIDI 输出端口



# 2.3 USB 输出端口



- GPP-3 踏板属于即插即用 USB MIDI 设备,在 WINDOWS XP/MAC OS X 操作系统下无需安装驱动。
- 在连接 GPP-3 的 USB 端口到计算机后,操作系统将自动完成设备的安装,并将 此设备名称显示为"USB Audio Device"。

# 3 操作

#### 3.1 打开电源 (Power)

- 连接电源适配器或 USB 端口到本机进行供电,并将电源开关拨至"ON"的位置,即可使用 MIDI OUT 或 USB 端口进行数据发送。
- 如果仅仅使用 PEDAL1-3 插口进行输出,则无需对本机进行供电。
- 本机可使用电源适配器(非标配)进行供电(请勿使用非标配的其它型号或规格的变压器,否则可能导致不良后果)。
- 开机后踏板指示灯默认在熄灭状态

#### 3.2 应用踏板输出(Pedal Out)

● 请使用如下所示的电缆连接相应的踏板输出插口:

踏板输出	类型	插口要求
PEDAL 1	开关型	2 芯插口
PEDAL 2	开关型	2 芯插口
PEDAL 3	连续型	3 芯插口

#### 3.3 应用 MIDI 输出 (MIDI Out)

- 请 MIDI OUT 连接到其它 MIDI 设备的 MIDI IN。
- 如需使用 MIDI OUT 端口输出数据,则必须使用 USB 或电源适配器进行供电。
- 每次踩踏踏板时,相应的踏板指示灯将闪烁提示。
- MIDI 线缆最大长度请勿超过 5 米,以免造成数据传输的延迟和错误。
- 在默认状态下,本机从 MIDI 输出端口发送以下 MIDI 信息:

踏板	控制器号	说明
PEDAL 1	CC#67	弱音踏板
PEDAL 2	CC#66	保持音踏板
PEDAL 3	CC#64	延音踏板

## 3.4 应用 USB 输出(USB Out)

- 使用 USB 线缆将本机和计算机相连后,可以无需电源适配器进行供电。
- 即插即用 USB MIDI 兼容 WINDOWS XP/MAC OS X 系统。
- 每次踩踏踏板时,相应的踏板指示灯将闪烁提示。
- 在默认状态下,本机从 USB 端口发送以下 MIDI 信息:

踏板	控制器号	说明
PEDAL 1	CC#67	弱音踏板
PEDAL 2	CC#66	保持音踏板
PEDAL 3	CC#64	延音踏板

#### 3.5 初始化 (Reset)

- 同时踩住所有三个踏板并开机,3个踏板指示灯快速闪烁5次,初始化完成。
- 初始化操作将会导致您对本机的所有定义内容丢失!

# 4 设置

## 4.1 调整踏板极性(Polarity)

- 如果在使用中出现踏板状态或范围颠倒的状况,请调整踏板极性。
- 在开机的同时踩住某一个踏板,即可完成此踏板的极性反转功能。

#### 4.2 调整踏板范围(Range)

- 如果在使用中出现踏板 3 的数值范围不准确的情况,您可以微调此踏板的范围。
- 请使用微调电位器(TRIM.)进行此操作。

## 4.3 分配踏板控制器号(Assign Controller)

- 使用此功能可以改变每个踏板从 MIDI OUT 以及 USB 端口输出的数据内容。
- 具体定义方法如下:
  - I. 在开机状态下,同时踩住所有三个踏板 3 秒钟, 3 个 LED 灯开始同时慢速闪烁, 进入自定义状态。
  - II. 踩一下需要分配控制器的某一踏板,相应的 LED 灯保持慢速闪烁,其它两个 LED 灯熄灭。
  - III. 依次踩踏三个不同的踏板指定控制器号(从百位到个位,允许直接跳过百位和十位),从左向右,踏板 1 改变百位(数据 1),踏板 2 改变十位(数据 0-9), 踏板 3 改变个位(数据 0-9)。每踩踏一次踏板则增加一位数据(循环),每次

踩踏踏板时相应的 LED 灯快速闪烁一次。

- 请参照后续章节中《控制器列表》的相关内容。
- 若进入某踏板控制器分配状态 3 秒钟后没有踩任何踏板进行设置,则控制器号保持原有数据不变,直接进入踏板的 MIDI 通道分配状态。

# 4.4 分配踏板 MIDI 通道(Assign Channel)

- 使用此功能可以改变每个踏板从 MIDI OUT 以及 USB 端口输出的数据内容。
- 具体定义方法如下:
  - I. 个位踏板踩踏完毕后持续 3 秒钟没有新的个位数据修改信息,则系统视为完成控制器分配,进入该踏板的 MIDI 通道设置状态,LED 灯始终点亮。
  - II. 踩踏并松开需要分配 MIDI 通道的踏板,然后用踏板 3 设置 MIDI 通道,每踩踏一下 MIDI 通道值增加 1,即踩踏一下表示通道 1,踩踏两下表示通道 2,依此类推。
  - III. 踏板踩踏完毕后持续 3 秒钟没有新的数据修改信息,则系统视为完成全部定义,状态被自动存储,踏板指示灯回复开机状态。(若进入某踏板 MIDI 通道设置状态 3 秒种后没有踩踏踏板进行设置,则 MIDI 通道保持原有数据不变,直接存储前面被改变的控制器分配信息,踏板指示灯恢复到开机状态。)

# 5 控制器列表

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
0	库选择	控制器	0-127
1	颤音轮	控制器	0-127
2	呼吸控制器	控制器	0-127
3	未定义	控制器	0-127
4	踏板控制	控制器	0-127
5	滑音时间	控制器	0-127
6	数据输入	控制器	0-127
7	通道音量	控制器	0-127
8	平衡	控制器	0-127
9	未定义	控制器	0-127
10	声像	控制器	0-127
11	表情控制	控制器	0-127
12	效果器控制 1	控制器	0-127
13	效果器控制 2	控制器	0-127
14	未定义	控制器	0-127
15	未定义	控制器	0-127
16	常规用途控制 #1	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
17	常规用途控制 #2	控制器	0-127
18	常规用途控制 #3	控制器	0-127
19	常规用途控制 #4	控制器	0-127
20	未定义	控制器	0-127
21	未定义	控制器	0-127
22	未定义	控制器	0-127
23	未定义	控制器	0-127
24	未定义	控制器	0-127
25	未定义	控制器	0-127
26	未定义	控制器	0-127
27	未定义	控制器	0-127
28	未定义	控制器	0-127
29	未定义	控制器	0-127
30	未定义	控制器	0-127
31	未定义	控制器	0-127
32	库选择	控制器	0-127
33	<b>颤音轮</b>	控制器	0-127
34	呼吸控制器	控制器	0-127
35	未定义	控制器	0-127
36	踏板控制	控制器	0-127
37	滑音时间	控制器	0-127
38	数据输入	控制器	0-127
39	通道音量	控制器	0-127
40	平衡	控制器	0-127
41	未定义	控制器	0-127
42	声像	控制器	0-127
43	表情控制	控制器	0-127
44	效果器控制 1	控制器	0-127
45	效果器控制 2	控制器	0-127
46	未定义	控制器	0-127
47	未定义	控制器	0-127
48	常规用途控制 #1	控制器	0-127
49	常规用途控制 #2	控制器	0-127
50	常规用途控制 #3	控制器	0-127
51	常规用途控制 #4	控制器	0-127
52	未定义	控制器	0-127
53	未定义	控制器	0-127
54	未定义	控制器	0-127
55	未定义	控制器	0-127
56	未定义	控制器	0-127
57	未定义	控制器	0-127
58	未定义	控制器	0-127
59	未定义	控制器	0-127
60	未定义	控制器	0-127
61	未定义	控制器	0-127
62	未定义	控制器	0-127
63	未定义	控制器	0-127
0.4		£-, #-1 nn	0.407
64	止音踏板开关	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
65	滑音开关	控制器	0-127
66	持续开关	控制器	0-127
67	弱音踏板开关	控制器	0-127
68	连音踏板开关	控制器	0-127
69	保持 2	控制器	0-127
70	声音变化	控制器	0-127
71	音质/谐波	控制器	0-127
72	释放时间	控制器	0-127
73	上升时间	控制器	0-127
74	亮度	控制器	0-127
75	衰减时间	控制器	0-127
76	颤音速率	控制器	0-127
77	颤音深度	控制器	0-127
78	颤音延迟	控制器	0-127
79	声音控制	控制器	0-127
80	常规用途控制 #5	控制器	0-127
81	常规用途控制 #6	控制器	0-127
82	常规用途控制 #7	控制器	0-127
83	常规用途控制 #8	控制器	0-127
84	滑音控制	控制器	0-127
85	未定义	控制器	0-127
86	未定义	控制器	0-127
87	未定义	控制器	0-127
88	未定义	控制器	0-127
89	未定义	控制器	0-127
90	未定义	控制器	0-127
91	混响发送量	控制器	0-127
92	颤音深度	控制器	0-127
93	合唱发送量	控制器	0-127
94	音栓/失谐深度	控制器	0-127
95	移相器深度	控制器	0-127
96	数据输入 +1	控制器	0-127
97	数据输入 -1	控制器	0-127
98	未注册参数号 LSB	控制器	0-127
99	未注册参数号 MSB	控制器	0-127
100	注册参数号 LSB	控制器	0-127
101	注册参数号 MSB	控制器	0-127
102	未定义	控制器	0-127
103	未定义	控制器	0-127
104	未定义	控制器	0-127
105	未定义	控制器	0-127
106	未定义	控制器	0-127
107	未定义	控制器	0-127
108	未定义	控制器	0-127
109	未定义	控制器	0-127
110	未定义	控制器	0-127
111	未定义	控制器	0-127

序号	控制器名称	数据格式	数据范围
112	未定义	控制器	0-127
113	未定义	控制器	0-127
114	未定义	控制器	0-127
115	未定义	控制器	0-127
116	未定义	控制器	0-127
117	未定义	控制器	0-127
118	未定义	控制器	0-127
119	未定义	控制器	0-127
120	全部声音关	控制器	0-127
121	复位全部控制器	控制器	0-127
122	本地控制开关	控制器	0-127
123	全部音符关	控制器	0-127
124	单音方式关	控制器	0-127
125	单音方式开	控制器	0-127
126	复音方式关	控制器	0-127
127	复音方式开	控制器	0-127

# 6 程序升级

- GPP-3 可通过 USB 端口连接到计算机进行程序升级。
- 进入程序升级模式的方法是在开机的同时踩住踏板 1 和踏板 3。
- 相应软件以及操作方法请从中音网(http://www.cme-pro.com)获取。

# 7 技术规格

- 踏板
  - ◆ 3踏板,两个开关型,一个连续型
- 功能
  - ◆ 基本功能: 开关及连续型数据变化
  - ♦ MIDI 数据发送:控制器变化
  - ◆ 可控制参数: MIDI 发送通道, MIDI 发送控制器类型
- 面板控制及指示灯
  - ◆ 3个 LED 功能指示灯
- 输入/输出接头
  - ◆ MIDI OUT, PEDAL 踏板插口 1-3, USB 插口, DC IN 直流电源输入插口, POWER 电源开关
- 供电
  - ◆ 通过 USB 接口供电(在通过 USB 接口连接电脑的情况下)
  - ◆ 或使用选配的电源适配器(单独使用本产品的情况下通过适配器供电)
  - ◆ 电源适配器规格: 9V 500mA 直流变压器



- 尺寸 (WxDxH):
  - ♦ GPP-3: 373\*278\*97.5 (mm)
- 重量 4 kg
- 中音公司将不断力争改善产品性能。本用户指南所描述的信息与规格如有更改,恕不另行通知。中音公司力求确保该用户指南的信息均为准确,但不承担用户指南与产品之间存在任何错误、遗漏或差异的责任。



2006-12

## 中音公司

电话: +86-10-8580 1115

传真: +86-10-8580 1114

网址: www.centrmus.com www.cme-pro.com

技术支持邮箱: support@centrmus.com