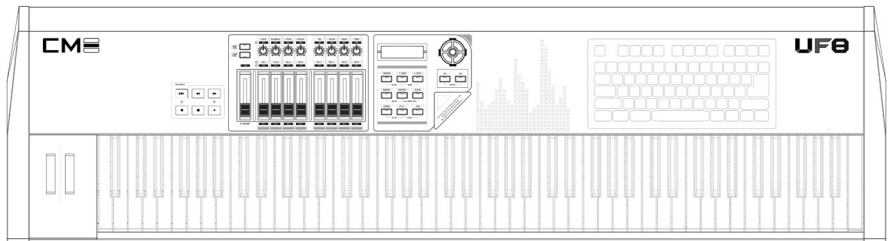




“火鍵” USB MIDI主鍵盤

使用說明書

型號 UF5/6/7/8



在開始使用之前，請先閱讀“安全說明”部分（第2頁）

請在使用本產品前閱讀此說明書，並將其保存好以備將來參考。

感謝您購買CME（中音）UF “火鍵” — USB MIDI主鍵盤。
您應保存記錄的事項

請在此附上您的收據。

供您將來參考

購買日期	序號（可以在本產品背面找到）
經銷商名稱和地址	
經銷商電話號碼	

警告：

- 如果設備連接錯誤，可能會造成本產品損壞。

版權：

- 本手冊的版權屬於中音公司。在版權法的保護下，事先未經中音公司的書面同意，不得以任何形式對本手冊進行全部或部分複製。

© Central Music Co. 中音公司 2004

開箱

您的UF“火鍵”USB MIDI主鍵盤應包括下列項目，請確認。

- USB MIDI主鍵盤1台
- 電源供應器1個
- USB連接線1條
- 說明書1本
- 驅動程式光碟1張
- 延音踏板1個（僅限UF8，其他型號為選購）
- 中音服務聲明卡1張

安全說明

重要安全說明

使用本產品時，爲了減少火災、觸電或人員傷害的危險，應始終遵守基本的安全預防措施。

1. 閱讀和瞭解全部說明。
2. 按照機身上註明的警告及說明進行操作。
3. 在清潔本產品前，請關閉本產品電源，拔下本產品的電源供應器插頭以及USB連線。不要使用汽油、酒精、丙酮、松節油等有機溶液，更不要使用液體或噴霧清潔劑。請使用清水濕布進行清潔。
4. 請勿在靠近水的地方使用本產品，例如靠近浴缸、臉盆、廚房洗滌槽等類似地方。
5. 將本產品牢固地放置在穩定的地方。如果本產品掉落，會導致嚴重損壞和/或人員傷害。
6. 請勿堵塞機器上的縫隙和開口，它們用於通風以防本產品過熱。切勿將本產品放置在散熱器附近或不能正常通風的地方。
7. 本產品只能使用機器所附帶的電源供應器，不要使用除此之外的電源供應器與本琴相連。
8. 切勿將任何物品壓在電源線上。應將本產品放置在電源線不會被踩踏或使人絆倒的地方。
9. 切勿使牆壁插座和延長線過載。否則可能會導致火災或觸電。
10. 切勿將任何物品從機殼縫隙塞入本產品內。否則可能會導致火災或觸電。切勿將任何液體潑灑在本產品上。
11. 爲了減少觸電危險，切勿拆卸本產品。
12. 當需要進行檢修時，請將本產品送到被授權的維修中心。打開或取下蓋子可能會使您碰到危險的電壓或其他危險。不正確的重新組裝可能會在以後的使用中導致觸電。
13. 當發生下列情況時，請拔出連接本產品的所有插頭，並將維修工作委託

給被授權的維修中心：

- A. 當電源線或插頭損壞或磨損時。
 - B. 如果有液體灑入本產品。
 - C. 如果本產品已遭受雨淋或水澆。
 - D. 如果按照使用說明進行操作時本產品不能正常工作。只能調節使用說明書中包括的控制部分。不正確的調節反而會使被授權的維修中心必須進行更多的修理。
 - E. 如果本產品掉落或機身損壞。
 - F. 如果本產品在性能上發生明顯的變化。
14. 在雷雨過程中，應避免使用本產品。否則，雷電可能會導致遠距離電擊。
15. 當附近有瓦斯洩露時，請勿使用本產品。

保管好此說明書

注意：

安裝

- 切勿在有雷電的時候安裝連接。
- 切勿將連接線以及插口安裝在潮濕的位置，除非該插口是專門為潮濕位置而設計的。
- 切勿觸摸非絕緣的連線或終端，除非電源線已經與電源介面斷開。

安裝本產品或連線時按說明小心操作。

警告：

- 爲了防止火災或觸電，請勿將本產品暴露在雨水或任何類型的濕氣中。

其他注意事項：

- 應使本產品遠離產生電氣干擾的裝置，如螢光燈和電機等。
- 應使本產品避開灰塵、高溫和震動。
- 勿將本產品暴露在直接陽光照射下。
- 勿在本產品上放置重物或裝有液體的容器。
- 勿用濕手觸摸插頭。
- 中音公司對樂器操作不當或故障造成的損壞，或者資料丟失或損害不承擔責任。
- 本說明書上的插圖和顯示幕僅供指導用，可能與樂器上的顯示有所不同。

主要性能

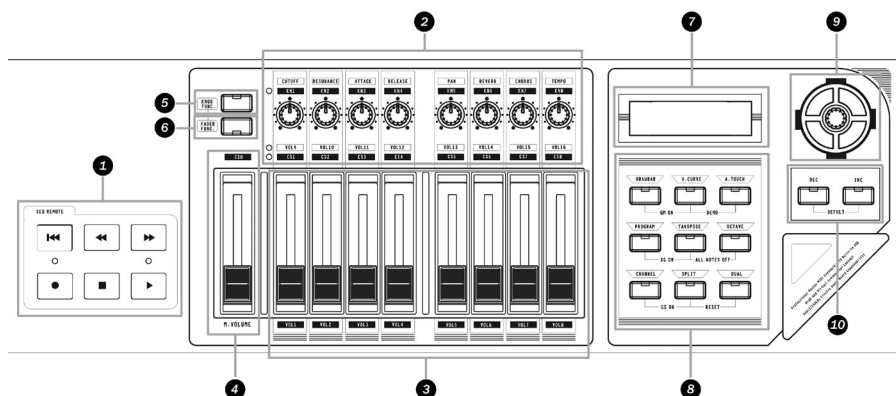
- UF“火鍵”可擴展 USB MIDI主控鍵盤
- 49/61/76鍵專業合成器力度鍵盤，帶通道觸後 (After Touch) 功能 (UF5/6/7)
- 88鍵專業擊弦機結構配重力度鍵盤，帶通道觸後 (After Touch) 功能 (UF8)
- Pitch Bend輪及Modulation輪
- 8個可分配控制旋鈕，預設功能包括Cutoff / Resonance / Attack / Release / Pan / Reverb / Chorus / Tempo
- 9個可分配控制推桿，預設功能包括通道1-16音量及總音量控制，拉桿風琴遙控功能
- LED資料顯示，控制按鍵包括音色變換、轉調、八度、通道、分鍵盤和雙音色等
- 6個音序軟體遙控按鈕，包括錄音、放音、停止、快進、快退、回到起點等
- 1個可分配的呼吸控制器介面
- 1個MIDI輸出
- 延音踏板介面和可分配的控制器踏板介面
- USB MIDI介面，可由電腦供電
- Win2000/XP及Mac OSX USB MIDI驅動
- 相容主流專業音頻及音序軟體
- 可選配火線音頻介面擴展板

目錄

1. 連接.....	6
1.1 前面板.....	6
1.2 後面板.....	6
1.3 將UF“火鍵”與音源連接.....	8
1.4 將UF“火鍵”加入音樂系統中.....	8
1.5 安裝驅動程式.....	9
2. 演奏.....	9
2.1 打開電源.....	9
2.2 播放展示曲.....	9
2.3 重置.....	9
2.4 數值調整和顯示.....	9
2.5 選擇音色.....	10
2.6 Pitch Bend輪.....	10
2.7 Modulation輪.....	10
2.8 調整音量及自定義推桿.....	10
2.9 轉調.....	12
2.10 移動八度.....	12
2.11 全部音符關.....	12
3. 高級功能.....	12
3.1 改變MIDI通道.....	12
3.2 編輯音色及自定義旋鈕.....	12
3.3 發送初始化系統資訊.....	13
3.4 調整力度曲線.....	14
3.5 鍵盤分割.....	14
3.6 雙音色.....	15
3.7 通道觸後 (After Touch).....	15
3.8 風琴音栓 (DrawBar).....	15
4. 與電腦音樂系統連接.....	16
4.1 音序軟體遙控按鈕.....	16
4.2 MIDI信號路徑選擇.....	16
5. 附錄.....	17
5.1 控制器參數表.....	17
5.2 故障檢查.....	19
5.3 技術規格.....	20
5.4 MIDI執行表.....	21
5.5 索引.....	22

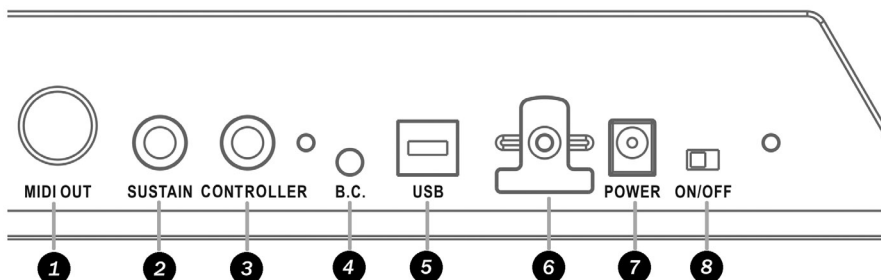
1. 連接

1.1 前面板



1. 音序控制 一組用於遙控外部音序器的按鈕。
2. 音色調整旋鈕 八個用於調整控制器或自定義內容的旋鈕。
3. 音量推桿 八個用於調整聲部音量或自定義內容的推桿。
4. 總音量推桿 用於控制外部音源的總音量（GM規格）。
5. 旋鈕功能切換 用於切換旋鈕的功能狀態。
6. 推桿功能切換 用於切換推桿的功能狀態。
7. LED顯示幕 顯示本琴的資訊。
8. 功能按鈕 切換和調整一系列本琴的各項功能。
9. 資料輪 快速調節當前功能的數值。
10. 資料調整按鈕 調整當前功能的數值。

1.2 後面板



1.MIDI輸出介面 (MIDI OUT)

MIDI輸出埠。用於將本UF“火鍵”產生的所有MIDI資訊以及來自USB的MIDI資訊輸出到外部MIDI設備。

2.延音踏板介面 (SUSTAIN)

延音踏板輸入埠。用於將延音踏板插入並輸入MIDI控制器64#資訊。

3.控制器踏板介面 (CONTROLLER)

控制器踏板輸入埠。用於將控制器踏板插入並輸入可分配的MIDI控制器資訊。

為此插口分配控制器的方法為：同時按下琴面板上的DRAWBAR和A.TOUCH按鈕，顯示幕顯示預設控制器號“11”，如果此時利用+/-按鈕或數值輪，即可將數值變更爲“0-127”之間的任一控制器。

4.呼吸控制器介面 (B.C.)

呼吸控制器輸入埠。用於將呼吸控制器（如YAMAHA BC3）插入並輸入可分配的MIDI控制器資訊。

為此插口分配控制器的方法為：同時按下琴面板上的PROGRAM和OCTAVE按鈕，顯示幕顯示預設控制器號“02”，如果此時利用+/-按鈕或數值輪，即可將數值變更爲“0-127”之間的任一控制器。

注意：只有使用電源供應器爲本琴供電時，此介面才能夠發揮作用。

5.USB介面 (USB)

USB埠。用於連接本UF“火鍵”到電腦的USB埠，進行雙向資料通訊。

6.掛線勾

在必要時將電源線卡在此勾中，防止電源插頭的鬆動和脫落。

7.電源插座 (POWER)

電源輸入埠。用於連接本琴的電源供應器來爲本琴提供電力。

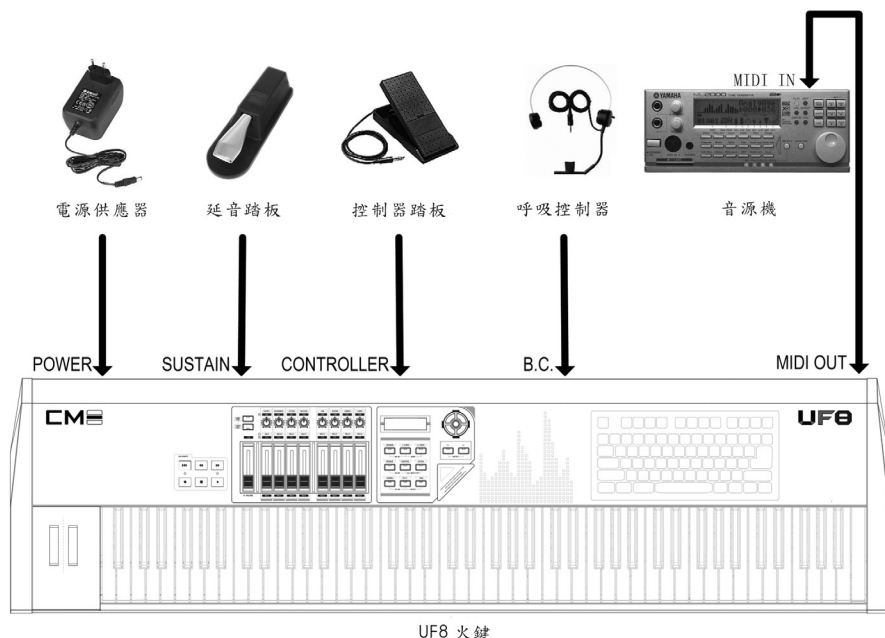
8.電源開關

用於打開或關閉本UF“火鍵”的電源（包括直流電源和USB供電）。

1.3 將UF“火鍵”與音源機連接

注意：在開始連接前，關閉所有設備的電源。

- 連接到音源機並通過UF“火鍵”進行演奏。



- 1.3.1 用MIDI電纜將UF“火鍵”的MIDI OUT與音源機的MIDI IN相連。
- 1.3.2 將音源機與擴大機系統連接，或使用耳機。
- 1.3.3 如果音源機包含有HOST SELECT開關，請撥到MIDI的位置。
- 1.3.4 將電源供應器連接到UF“火鍵”的DC IN。
- 1.3.5 如果您有延音踏板（UF8已經配置）、控制器踏板、呼吸控制器（如YAMAHA BC3）等設備，請按照圖中所示進行連接。
- 1.3.6 現在您可以經由UF“火鍵”演奏外部音源設備了。

1.4 將UF“火鍵”加入音樂系統中

- 連接到電腦音樂系統中，這樣您可以將UF“火鍵”做為系統中的主鍵盤，進行音符的演奏以及其他MIDI事件的輸入設備。
- 1.4.1 用本琴所附的USB連接線將電腦與UF“火鍵”的USB埠相連接。
 - 1.4.2 安裝USB驅動程式（見1.5之描述）。
 - 1.4.3 安裝並啟動MIDI音序軟體以及軟體音源（如SampleTank等）。
 - 1.4.4 連接音頻輸出到擴大機設備。

注意：您也可以直接使用MIDI纜線連接至電腦音樂系統之中的MIDI介面的輸入端，而無需連接USB纜線和安裝驅動程式。

1.5 安裝驅動程式

- 1.5.1 使用USB電纜連接UF“火鍵”與電腦。
- 1.5.2 打開電腦電源。
- 1.5.3 將UF“火鍵”所附的光碟放入電腦光碟機中。
- 1.5.4 查看光碟中的說明文件（README文件），並根據其描述進行安裝。

注意：如果您要使用USB介面將UF“火鍵”與電腦連接，則必須將UF“火鍵”的驅動程式安裝到電腦中，否則系統將無法正確識別此設備。

2.演奏

2.1 打開電源

- 電源開關的位置在UF“火鍵”的後面板上。在打開電源開關之前請確定其他連接都正確無誤。

2.2 播放展示曲（DEMO）

- UF“火鍵”內部存儲了一首展示樂曲。您可以通過如下操作來進行欣賞。
 - 2.2.1 打開UF“火鍵”，音源機，以及擴大機系統的電源。
 - 2.2.2 請適當調整擴大機系統的音量，以免引起聽力損傷。
 - 2.2.3 在UF“火鍵”的面板上，同時按下“V.CURVE”和“A.TOUCH”兩個按鈕，將播放預置的展示樂曲。再次同時按下，將停止播放。

2.3 重置（RESET）

- 使用重置功能，將使本UF“火鍵”的所有設定恢復到出廠狀態（如果不使用這個功能，則本鍵盤能夠記憶所有最後調整的狀態）。
 - 2.3.1 同時按下UF“火鍵”面板上“SPLIT”和“DUAL”按鈕2秒鐘以上再同時放開。
 - 2.3.2 在重置過程中，顯示幕持續閃動，直到重置完成。

注意：此操作將會清除您對本琴的所有調整狀態！

2.4 數值調整和顯示

- 2.4.1 數值輪（Data dial）

-
- 當您選擇UF“火鍵”的某一功能後，顯示幕通常會顯示出當前的數值。此時旋轉數值輪可以迅速改變對應功能的數值，並將結果顯示於顯示幕上。

2.4.2 數值調整按鈕（DEC & INC）

- 當您選擇UF“火鍵”的某一功能後，顯示幕通常會顯示出當前的數值。此時點按數值調整按鈕可以改變對應功能的數值，並將結果顯示於顯示幕。

注意：1. 如果持續按住按鈕0.5秒以上，則數值加減速度會加快。
2. 如果同時按下“DEC”和“INC”兩個按鈕，則恢復當前調整的數值為廠家預設值。

2.4.3 顯示幕

- 顯示本琴各種功能的相應參數。

2.5 選擇音色（PROGRAM）

- 改變當前演奏通道的音色。

2.5.1 點按此按鈕，顯示幕將顯示當前音色號。這時可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕（數值輪）或點按“DEC & INC”按鈕來改變音色號。對應數值將顯示於顯示幕。

注意：1. 可以改變的音色號範圍為0-127。
2. 如果您需要改變BANK號，請通過出廠設置狀態下的旋鈕KN3,KN4來進行。

2.6 PITCH BEND（彎音輪）

- 在演奏時上下推拉彎音輪，可以改變當前演奏音符的音高。

2.6.1 發送PITCH BEND信號。

2.7 MODULATION（顫音輪）

- 在演奏時上下推拉顫音輪，可以為聲音加入顫音效果

2.7.1 發送MIDI控制器1# 信號。

2.8 調整音量及自定義推桿

- 您可以通過調整面板上的推桿來控制各通道的演奏音量值（發送MIDI控制器7# 信號）。

- 在執行此操作前請先確定“FADER FUNC.”按鈕的指示燈狀態：

此按鈕可以控制右側九個推桿的三種功能狀態切換。

1. 按鈕的指示燈不亮時，九個推桿用於控制總音量和通道1至8的音量。
2. 按鈕上方指示燈亮時，九個推桿用於控制總音量和通道9至16的音量。
3. 按鈕下方指示燈亮時，九個推桿用於控制可自定義功能（CS0-CS8）。

注意：1. 您的外部音源設備必須符合或相容於General MIDI規格1.0之規範，否則您可能在調整時聽不到任何聲音的變化。

2. 某些音樂軟體可能對總音量推桿所使用的系統專有資訊不完全支援，請慎重使用此功能。

- 自定義推桿的功能：

1. 按住“FADER FUNC.”按鈕，並調整右側需要自定義的某一推桿（或調整推桿後利用數值輪或“DEC & INC”鍵來改變數值），則可為該推桿自定義控制器號。
2. 調整完成後，鬆開“FADER FUNC.”按鈕即可。

注意：允許自定義的參數請見本說明書的附錄5.1。

“FADER FUNC.”按鈕的指示燈熄滅時，推桿的作用如下：

推桿設置	M.Vol	Vol.1	Vol.2	Vol.3	Vol.4	Vol.5	Vol.6	Vol.7	Vol.8
對應通道	ALL	1	2	3	4	5	6	7	8
控制器號	總音量	7	7	7	7	7	7	7	7
預設值	127	100	100	100	100	100	100	100	100
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

“FADER FUNC.”按鈕的上方指示燈亮時，推桿的作用如下：

推桿設置	M.Vol	Vol.9	Vol.10	Vol.11	Vol.12	Vol.13	Vol.14	Vol.15	Vol.16
對應通道	ALL	9	10	11	12	13	14	15	16
控制器號	總音量	7	7	7	7	7	7	7	7
預設值	127	100	100	100	100	100	100	100	100
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

“FADER FUNC.”按鈕的下方指示燈亮時，推桿的作用如下（可以通過自定義功能進行更改）：

推桿設置	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
對應通道	-	-	-	-	-	-	-	-	-
控制器號	11	11	11	11	11	11	11	11	11
預設值	127	127	127	127	127	127	127	127	127
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

2.9 TRANSPOSE（轉調）

- 此功能可以使UF“火鍵”按照半音為單位，向上或向下改變整體音高。

2.9.1 點按此按鈕，之後可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕或點按“DEC & INC”按鈕來改變轉調數值。

2.9.2 資料初始值00,可調節範圍-12—12（上下各一個八度）。

2.10 OCTAVE（移動八度）

- 此功能可以使UF“火鍵”按照八度為單位，向上或向下改變整體音高。

2.10.1 點按移動八度按鈕後可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕或點按“DEC & INC”按鈕，使鍵盤整體移位（按照12個半音為單位）。

2.10.2 資料初始值00,可調節範圍-3—3（上下各3個八度）。

注意：如果移調範圍超出了128個MIDI音符，超出的琴鍵將不會發出聲音。

2.11 全部音符關（ALL NOTES OFF）

- 當外部音源出現發音異常時（如連續不斷的長音），同時按下“TRANSPOSE”和“OCTAVE”按鈕，可以發送控制器123#資訊來終止外部音源的發音。

注意：如果您的MIDI設備不支援此控制器資訊，或發音異常由其他情況所引起，此功能將可能無效果。

3.高級功能

3.1 CHANNEL（改變MIDI通道）

- MIDI通道改變按鈕。點按後可以通過旋轉“Data Dial”旋鈕或點按“DEC & INC”按鈕，來改變UF“火鍵”發送的中MIDI通道號。

3.1.1 初始通道為01,可調節範圍01—16。

3.2 編輯音色及自定義旋鈕

- 您可以通過調節面板上的旋鈕來調節當前通道的各種音色參數。
- 在執行此操作前請先確定“KNOB FUNC.”按鈕的指示燈狀態：

此按鈕可以控制右側八個旋鈕的兩種功能狀態切換。

1. LED燈滅時，右側八個旋鈕控制上方的八個功能（預設）。
2. LED燈亮時，右側八個旋鈕控制下方的八個功能。

注意：您的外部音源設備必須符合或相容於General MIDI規格1.0之規範，否則您可能在調整時聽不到任何聲音的變化。

• 自定義旋鈕的功能：

1. 按住“KNOB FUNC.”按鈕，並調整右側需要自定義的某一旋鈕（或調整旋鈕後利用數值輪或“DEC & INC”鍵來改變數值），則可為該旋鈕自定義控制器號。
2. 調整完成後，鬆開“KNOB FUNC.”按鈕即可。

注意：允許自定義的參數請見本說明書的附錄5.1。

當KNOB FUNC.按鈕的指示燈熄滅時，旋鈕的作用如下：

旋鈕設置	CUTOFF	RESONANCE	ATTACK	RELEASE	PAN	REVERB	CHORUS	TEMPO
控制器號	74	71	73	72	10	91	93	-
預設值	64	64	64	64	64	40	0	120
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	20-250

- 注意：
1. 如果您的外部設備不支援TEMPO資訊或狀態設置錯誤，將不會引起速度變化。
 2. 速度範圍20-250。
 3. 當開機後，如果速度旋鈕被旋轉，本琴開始發送MIDI時脈資訊（Timing clock）。如果不需要此資訊，請使用“Reset”（重置）組合鍵，或關閉電源並再次打開即可。

當KNOB FUNC.按鈕的指示燈亮時，旋鈕的作用如下（可以通過自定義功能進行更改）：

旋鈕名稱	KN1	KN2	KN3	KN4	KN5, KN6, KN7, KN8
旋鈕設置	Expression	Breath	BANK MSB	BANK LSB	Expression
控制器號	11	2	0	32	11
預設值	127	127	0	0	127
數值範圍	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

3.3 發送初始化系統資訊

3.3.1 GM ON（發送GM初始化資訊）

同時按下“DRAWBAR”和“V.CURVE按鈕”，將發送開啓GM的系統資訊（F0 7E 7F 09 01 F7）。

發送此資訊可將相容於General MIDI規格的外部音源設備進行GM狀態

初始化。

3.3.2 XG ON（發送XG初始化資訊）

同時按下“PROGRAM”和“TRANPOSE”按鈕，將發送開啓XG的系統資訊（F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7）。發送此資訊可將相容於XG規格的外部音源設備進行XG狀態初始化。

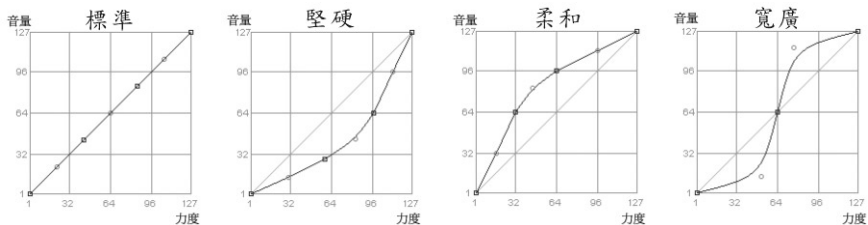
3.3.3 GS ON（發送GS初始化資訊）

同時按下“CHANNEL”和“SPLIT”按鈕，將發送開啓GS的系統資訊（F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7）。發送此資訊可將相容於GS規格的外部音源設備進行GS狀態初始化。

注意：某些音樂軟體可能對系統初始化資訊不完全支援，請慎重使用此功能。

3.4 V.CURVE（調整力度曲線）

- 力度曲線調整按鈕。此功能可以改變鍵盤對演奏力度所作出的反映。共有4種預製的鍵盤力度曲線可以使用。



1. 預設為標準無變化的力度曲線（標準），顯示幕顯示“0”，功能指示燈熄滅。
2. 第一次按鈕，顯示幕顯示“1”，鍵盤力度曲線更改為預置1（堅硬），指示燈亮。
3. 第二次按鈕，顯示幕顯示“2”，鍵盤力度曲線更改為預置2（柔和），指示燈亮。
4. 第三次按鈕，顯示幕顯示“3”，鍵盤力度曲線更改為預置3（寬廣），指示燈亮。
5. 第四次按鈕，顯示幕顯示“0”，鍵盤力度曲線回到預設值，指示燈熄滅。

3.5 SPLIT（鍵盤分割）

- 鍵盤分割功能可以將您的UF8鍵盤分割成高低兩個音區，從而可以同時演奏不同的通道和音色。

3.5.1 先設置好預備低音區所使用的音色，通道等資訊。

3.5.2 按下“SPLIT”按鈕，開啓鍵盤分割功能。這時鍵盤以鍵位F#2（54）為

分割點，被分割為高低兩個音區。

3.5.3 這時再進行的音色、通道等調整則僅僅針對高音區進行。

3.5.4 改變預設分割點的方法是：按住“SPLIT”按鈕後，彈奏一個琴鍵來指定高低音區的分割點（顯示幕會顯示出音符號）。設置完成後鬆開“SPLIT”按鈕即可。

注意：1. 彈奏鍵盤、彎音輪、顫音輪、延音踏板、控制器踏板、呼吸控制器等資訊將同時作用於高低兩個音區。

2. 高低音區不能使用相同通道，因此當啓用鍵盤分割功能時，本琴會自動使高音區通道號高於低音區通道號一位。但您可以在開啓分割功能後手動進行更改。

3. 在SPLIT功能被打開時，DUAL功能將自動關閉，並且不允許被使用。

3.6 DUAL（雙音色）

- 雙音色按鈕的功能可以讓彈奏UF“火鍵”時，同時使用兩種不同的音色和設置資訊。

3.6.1 先設置好預備第一層音色所使用的參數。

3.6.2 按下“DUAL”按鈕，開啓雙音色功能。再設置第二層音色所使用的參數。這時您的演奏資訊將同時發送到兩個MIDI通道中（預設通道1&2）。

注意：1. 彈奏鍵盤、彎音輪、顫音輪、延音踏板、控制器踏板、呼吸控制器等資訊將同時作用於兩層音色。

2. 兩層音色不能使用相同通道，因此當雙音色功能被開啓時，本琴會自動使第二層音色的通道號高於第一層音色一位。但您可以在開啓雙音色功能後手動進行更改。

3. 在SPLIT功能被打開時，DUAL功能將自動關閉，並且不允許被使用。

3.7 A.TOUCH（通道觸後）

- 通道觸後功能開關按鈕。按此按鈕可以打開或關閉鍵盤的觸後功能。

3.7.1 點按此按鈕，將打開或關閉鍵盤的觸後功能。從而禁止或允許演奏時發送觸後資訊。

注意：只有使用電源供應器為本琴供電時，此功能才能夠發揮作用。

3.8 DRAWBAR（風琴音栓）

- 當您需要演奏風琴音色時，此功能可以將推桿CS0-CS8更改為風琴音栓控制模式，從而可以方便的調整風琴音色。

3.8.1 當DRAWBAR功能被啓用時，推桿CS0-CS8使用以下設置：

推桿設置	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
對應通道	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前	當前
風琴標記	16'	5 1/3'	8'	4'	2 2/3'	2'	1 3/5'	1 1/3'	1'
控制器號	12	13	14	15	16	17	18	19	20
預設值	64	64	64	64	64	64	64	64	64
數值範圍	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0

注意：如果您的音源不支援風琴音栓模式，您將聽不到調整所帶來的音色變化。

4. 與電腦音樂系統連接

4.1 音序軟體遙控按鈕

- 此部分包括6個音序軟體遙控按鈕。用於在連接電腦後，通過這些按鈕來發送MIDI同步（MIDI Sync）命令。從而控制電腦中音樂軟體的播放、錄音、快進、快退等操作。

4.1.1 這六個按鈕分別為：回到起點(Top)、快退（Rewind）、快進(Forward)、錄音(Record)、停止(Stop)、播放(Play)。

注意：1. 只有支援此功能的軟體並被正確設置後，才能被這些按鈕所控制。

2. 當開機後，這些按鈕之中的一個首次被按下時，本琴開始發送MIDI時脈資訊（Timing clock）。如果不需要此資訊，請使用“Reset”（重置）組合鍵，或關閉電源並再次打開即可。

3. Record(錄音)按鈕將發送系統專有資訊。某些音樂軟體可能對錄音按鈕所使用的系統專有資訊不完全支援，請慎重使用此功能。

4.2 MIDI信號鏈路選擇

- 同時按下“CHANNEL”和“DUAL”按鈕，顯示幕將顯示出當前的MIDI鏈路狀態。這時利用數值輪或“DEC & INC”鍵您可以在以下二種MIDI鏈路狀態中進行切換。

狀態	鍵盤到USB	鍵盤到MIDI輸出	鍵盤到火線擴展板	USB到MIDI輸出	USB到火線擴展板
0	開	開	開	關	關
1	開	關	關	開	開

5. 附錄

5.1 控制器參數表

控制器號	參數功能	預設值	數值	範圍
0	庫選擇MSB	Bank Select MSB	0	0-127
1	顫音深度MSB	Modulation MSB	0	0-127
2	呼吸控制MSB	Breath MSB	127	0-127
3	控制器	Controller	0	0-127
4	踏板控制MSB	Foot Controller MSB	127	0-127
5	滑音時間MSB	Portamento time MSB	0	0-127
6	資料輸入MSB	Data Entry MSB	2	0-127
7	通道音量MSB	Channel Volume MSB	100	0-127
8	平衡MSB	Balance MSB	64	0-127
9	控制器	Controller	0	0-127
10	相位調整MSB	Panpot MSB	64	0-127
11	表情MSB	Expression MSB	127	0-127
12	效果控制MSB	Effect Control MSB	0	0-127
13	效果控制MSB	Effect Control MSB	0	0-127
14-31	控制器	Controller	0	0-127
32	庫選擇LSB	Bank Select LSB	0	0-127
33	顫音深度LSB	Modulation LSB	0	0-127
34	呼吸控制LSB	Breath Control LSB	127	0-127
35	控制器	Controller	0	0-127
36	踏板控制LSB	Foot Control LSB	127	0-127
37	滑音時間LSB	Porta Time LSB	0	0-127
38	資料輸入LSB	Data Entry LSB	0	0-127
39	通道音量LSB	Channel Volume LSB	127	0-127
40	平衡LSB	Balance LSB	64	0-127
41	控制器	Controller	0	0-127
42	相位調整LSB	Pan LSB	64	0-127
43	表情LSB	Expression LSB	127	0-127
44-63	控制器	Controller	0	0-127
64	延音踏板	Sustain	0	0-127
65	滑音	Portamento	0	0-127
66	持續音	Sostenuto	0	0-127
67	弱音踏板	Soft Pedal	0	0-127

68	連音踏板	Legato FootSwitch	0	0-127
69	保持	Hold 2	0	0-127
70	聲音控制	Sound Controller	64	0-127
71	共震	Resonance	64	0-127
72	釋音	Release Time	64	0-127
73	起音	Attack Time	64	0-127
74	截止頻率	Cutoff	64	0-127
75	衰減時間	Decay Time	0	0-127
76	顫音比率	Vibrato Rate	64	0-127
77	顫音深度	Vibrato Depth	64	0-127
78	顫音延遲	Vibrato Delay	64	0-127
79	聲音控制	Sound Controller	64	0-127
80-83	控制器	Controller	0	0-127
84	連滑音控制	Portamento Control	0	0-127
85-90	控制器	Controller	0	0-127
91	混響效果深度	Reverb	40	0-127
92	效果	Effects	0	0-127
93	合唱效果深度	Chorus	0	0-127
94	效果深度	Effects	0	0-127
95	效果	Effects	0	0-127
96	資料累增	RPN Increment	0	0-127
97	資料遞減	RPN Decrement	0	0-127
98	未登記的LSB數值	NRPN LSB	0	0-127
99	未登記的MSB數值	NRPN MSB	0	0-127
100	已登記的LSB數值	RPN LSB	0	0-127
101	已登記的MSB數值	RPN MSB	0	0-127
102-119	控制器	Controller	0	0-127
120	全部聲音關	All Sound Off	0	0-127
121	所有控制器重置	Reset All Controllers	0	0-127
122	本地控制	Local Controllers	0	0-127
123	全部音符關	All Notes Off	0	0-127
124	全部關	OMNI Off	0	0-127
125	全部開	OMNI On	0	0-127
126	單音模式	Mono	0	0-127
127	複音模式	Poly	0	0-127

5.2 故障檢查

問題	可能的原因及解決辦法
打開UF電源開關，琴未通電	<ol style="list-style-type: none">1. 是否已經連接了本琴所附的電源供應器。2. 如果使用USB供電，請檢查USB連線是否正確，電腦電源是否已經打開。
演奏UF時，聽不到聲音	<ol style="list-style-type: none">1. UF本體不包含音源，必須另外安裝火線擴展板並連接電腦軟音源或連接外部音源才能發出聲音。2. 檢查外部音源及擴大設備音量是否太小。3. 檢查MIDI及音頻纜線連接是否正確（1.3）。4. 主音量推桿是否設置到太小（2.8）。5. 聲部音量推桿是否設置到太小（2.8）。6. 聲部表情旋鈕是否設置到太小（3.2）。7. 濾波器或包絡發生器的起音值是否過長（3.2）。8. 軟體的設備選擇錯誤或設置錯誤。9. MIDI鏈路狀態錯誤（4.2）10. 控制器踏板是否設置到太小（1.2）。
聲音長響不斷	<ol style="list-style-type: none">1. 延音踏板是否被踩下。2. 包絡發生器的釋音時間是否過長（3.2）。3. 音源沒有得到正確的音符關或延音踏板關的資訊，請發送“全部音符關”的資訊（2.11）或發送模式初始化資訊（3.3）。
音色發音不恰當	音源狀態錯誤，請發送模式初始化資訊（3.3）或重置資訊（2.3）。
音高不對	轉調或移動八度被設置，需要還原（2.9，2.10）。
音序器遙控按鈕不起作用	請確定您所使用的音序軟體支援此功能，並已經被正確設置（請查閱音序軟體說明書中關於同步的介紹）。
速度調節旋鈕不起作用	請確定您所使用的音序軟體支援此功能，並已經被正確設置（請查閱音序軟體說明書中關於同步的介紹）。

某些功能失去作用	您的音源或軟體可能不支援此功能。
演奏一個琴鍵出現兩個聲音	雙音色模式被打開，關閉該功能即可（3.6）。
音色選擇功能無效	請查閱音源的資料手冊中關於音色選擇的部分，並設置正確的BANK 0&32（3.2）。

5.3 技術規格

鍵盤

UF5：49 鍵 (C1-C5), (擊鍵力度/觸後力度回應)

UF6：61鍵 (C1-C6), (擊鍵力度/觸後力度回應)

UF7：76鍵 (A1-C6), (擊鍵力度/觸後力度回應)

UF8：88 鍵 (A1 – C7)，專業擊弦機結構配重力度鍵盤(擊鍵力度/觸後力度回應)

功能

基本功能：八度切換(上下各3個八度)、彎音輪、顫音輪

MIDI資料發送：音序播放控制、MIDI時脈、音色庫選擇、音色選擇、GM System On、GS System on、XG System On、控制器變化、All Notes Off等等

可控制參數：移調 (±12 個半音)、MIDI發送通道、力度曲線選擇(觸鍵力度靈敏度調整)

面板控制及指示燈

SEQ REMOTE按鈕（音序播放控制）、8個功能旋鈕（可自定義功能）、8個功能推桿（可自定義功能）、主音量推桿（可自定義功能）、旋鈕功能切換開關、推桿功能切換開關、LED指示燈、9個功能按鈕（拉杆風琴、力度曲線、觸後、音色選擇、移調、八度、通道、鍵盤分割、雙音模式）、資料輪、數值遞增/遞減按鈕

顯示

8 段，3位數字顯示幕

輸入/輸出接頭

MIDI OUT、SUSTAIN Pedal延音踏板、CONTROLLER Pedal控制器踏板（可自定義功能）、B.C.(Breath Control)呼吸控制器（可自定義功能）、USB port、掛線勾、DC in直流電源輸入插口、Power switch電源開關

擴展能力

可以配備UF400e火線音頻擴展板（選購品），擴充火線音頻功能（IEEE 1394）

供電

隨機已配備交流電源供應器（單獨使用本琴的情況下通過電源供應器供電）

亦可通過USB介面供電（在通過USB介面連接電腦的情況下）

尺寸 (W x D x H)及重量：

UF5：859 x 348 x 113 mm，8.2 kg

UF6：1022 x 348 x 113 mm，9.8 kg

UF7：1232 x 348 x 113 mm，11.8 kg

UF8：1408 x 372 x 150 mm，23.5 kg

* 技術規格及外觀若有更改，恕不另行通知

5.4 MIDI執行表

型號：UF 5/6/7/8

版本：1.0

功能	發送	識別
基本預設	1-16	X
通道改變	1-16	X
模式預設	X *****	X
資訊改變		X
音符真實號	0-127	X
號數聲音	*****	X
力度音符開	O v=0-127	X
音符關	X	X
觸後鍵盤通道	X	X
	O	X
彎音	O	X
控制器改變	0-127	X
音色	0-127	X
改變真實號	*****	
系統專有資訊	O	O
系統即時：時鐘	O	X
命令	O	

系統命令：樂曲位置	O	X
輔助資訊：主動檢測	O	X

O：是

X：否

5.5 索引

索引

名稱	注釋	章節
1394 (IEEE1394)	火線埠	5.3
A.TOUCH	通道觸後	3.7
ALL NOTES OFF	全部音符關	2.11
B.C.	呼吸控制器	1.2
CHANNEL	通道	3.1
CONTROLLER PEDAL	控制器踏板	1.2
CS1-CS8	可自定義推桿	2.8
DATA DIAL	資料輪	1.1
DEC & INC	資料調整按鈕	1.1
DEMO	展示曲	2.2
DRAWBAR	風琴音栓	3.8
DUAL	雙音色	3.6
FADER FUNC.	推桿功能切換	2.8
FORWARD	快進	4.1
GM ON	GM初始化	3.3
GS ON	GS初始化	3.3
KN1-KN8	可自定義旋鈕	3.2
KNOB FUNC.	旋鈕功能切換	3.2
LED	顯示幕	1.1
MIDI OUT	MIDI輸出	1.2
MODULATION	顫音輪	2.7
OCTAVE	移八度	2.10
PITCH BEND	彎音輪	2.6
PLAY	播放	4.1
POWER	電源插座	1.2
POWER ON / OFF	電源開關	1.2
PROGRAM	音色選擇	2.5

RECORD	錄音	4.1
RESET	重置	2.3
REWIND	快退	4.1
SPLIT	鍵盤分割	3.5
STOP	停止	4.1
SUSTAIN PEDAL	延音踏板	1.2
TOP	回到起點	4.1
TRANSPOSE	轉調	2.9
USB	USB埠	1.2
V.CURVE	力度曲線	3.4
XG ON	XG初始化	3.3

商標：

CME是中音公司的註冊商標。

UF是中音公司的註冊商標。

XG是Yamaha公司的註冊商標。

GS是Roland公司的註冊商標。

GM是AMEI公司的註冊商標。

全部商標和註冊商標屬於各自的所有者。所有其他在本說明書中提到的產品名稱或品牌都是它們各自公司的商標或註冊商標。

責任聲明：

本說明書的規格和描述僅供參考。中音保留對本說明書的內容做修改的權利，但並不承諾會把這種修改通知任何人。中音公司還保留在沒有通知的情況下對產品規格做出修改的權利，因此可能造成有與本說明不一致的地方。中音公司不對第三方產品的使用和性能負責。

中音公司提供有限責任擔保：中音公司向原購買人提出保證，產品在規定的保修期內不會出現材料和工藝上的缺陷。保修期從購買之日起開始算起。

如果購買人發現產品有缺陷，請其在保修期內送回，並已支付有關的運輸費用，中音公司會無償的修理或更換。用戶支付將產品寄給中音的運費，中音支付將產品寄還用戶的運費。產品必須用中音公司或中音公司認可的包裝方法正確的包裝才能獲得擔保的服務。您

若需要獲得擔保服務，請撥打（86-10）85801115聯繫中音公司。擔保服務需要出示有正確序列號和型號的收據副本或發票。沒有中音公司的代理商、經銷商或雇員的認可，對擔保所做的任何修改、擴充或附加都是無效的。

免除責任條款：

- 正常磨損和消耗
- 濫用，不合理使用，疏漏所造成的損害
- 和中音公司的產品一起使用的設備或系統所造成的損害
- 未經中音公司認可的修改和修理所造成的損害
- 序列號污損的中音公司產品
- 使用非中音公司包裝所造成的損害
- 使用不恰當或不正確的包裝方法所造成的損害

以上的條款以及其他本擔保條款以外的口頭或書面、明示或隱含的擔保條款均屬無效。中音公司明確否認一切隱含擔保，包括（但不限於）對適銷性和適合某特定用途以及反對侵權的擔保。

對於因違反擔保或根據其他法律理據而產生的特殊、間接、附帶或相應的損害賠償，包括（但不限於）資料損失、收益損失、生產停頓、商譽、設備與財物的損壞或更換以及為取回、重編或複製存放在您的中音公司產品內或內置在您的中音公司產品內的任何程式或資料而引起的任何費用，中音公司概不負責。

部分地區不允許排除或限制附帶或相應性損害賠償或排除隱含擔保，所以上述的限制或排除可能不適用於您。這種擔保使您享有明確的法定權利，同時您也享有與地域相適應的其他權利。

產品網址：

www.cme-pro.com

公司資訊：

中音公司

北京：010-85801115

廣州：020-81338963

香港：852-24247368

網址：www.centrmus.com

