



Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorio de docencia

Laboratorio de Computacion Salas A y B

Profesor(a): Yovanni Alvarez Ulloa

Asignatura: Fundamentos de programación

Grupo: 05

No de practica(s): PRÁCTICA 1

Integrante(s):
Godínez Rivera Santiago Nicolás
Lopez Jaramillo Maria Emiliana
Morales Sahagún Mauro Zahir
Rosales Martínez Andrea

No de lista o brigada: 7

Semestre: 2026-1

Fecha de entrega: 25 de agosto de 2025

Observaciones:

Calificación:

Objetivo

El alumno conocerá y utilizará herramientas de software que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación que le permitan realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como manejo de repositorios de almacenamiento y buscadores con funciones avanzadas.

Actividades

- Realizar búsquedas de información especializada.
- Revisar y validar contenido creado por inteligencia artificial generativa.
- En casa, crear un repositorio de almacenamiento en línea.

Ejercicio 1

Google search results for "imágenes de natación o fútbol-tennis". The results page shows a mix of images related to both sports. The first result is from Shutterstock and the second is from Getty Images. Below the search bar, there are filters for "Imagenes" and other media types like Video, Vídeos cortos, Web, Noticias, Shopping, etc. The results section displays various images of swimmers and tennis players.

Imagen a.1

Las diferencias que se presentan son las imágenes que muestra la búsqueda, asociando las imágenes con algo más general en la A.1, variando en los deportes, mientras que la A.2 se centra más en el deporte de la natación

Google search results for "imágenes de natación o tenis". The results page is dominated by images of swimmers. The first result is from Getty Images, followed by several from Shutterstock. The search bar at the top shows the query "imágenes de natación o tenis". The results section shows multiple images of swimmers in various stages of their strokes.

Imagen a.2

A pesar de que la búsqueda es diferente por las comillas, el resultado de ambas no muestra ninguna diferencia de manera inicial

Google search results for "jornada de fútbol mexicano". The results page shows a summary of the Mexican football league (Liga MX) fixtures for the Apertura 2018 season. It includes tables for regular season and Clausura 2018, and leaderboards for goals, assists, and yellow cards. The search bar at the top shows the query "jornada de fútbol mexicano".

Imagen b.1

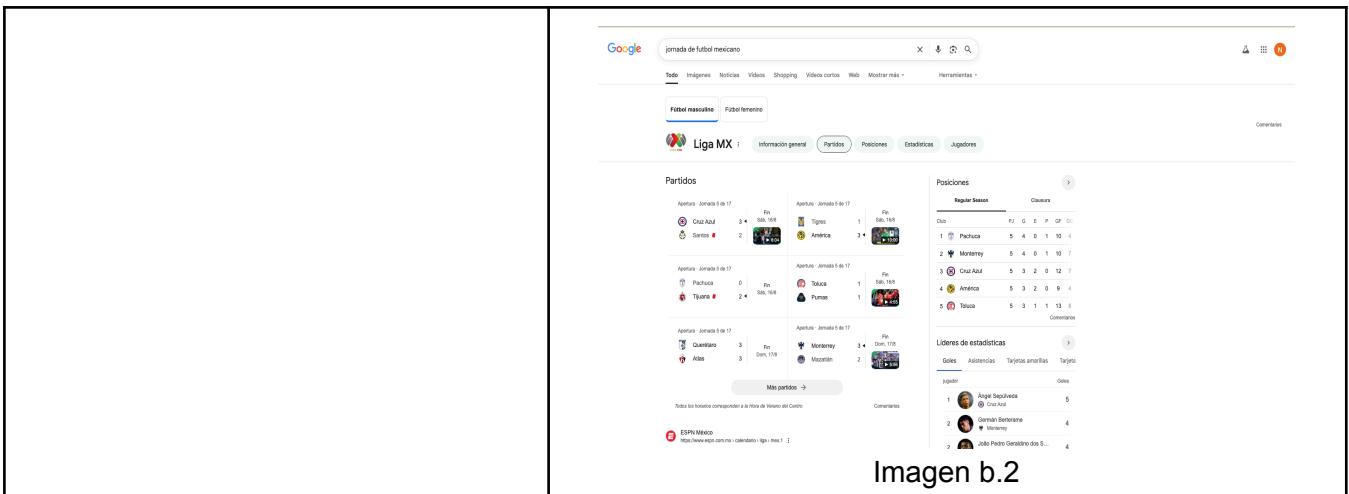


Imagen b.2

La diferencia entre sería principalmente la zona que se encuentra en la derecha, donde se muestra una explicación breve sobre qué es el metro (esto en la imagen c.2) mientras que en la otra se fija más en la búsqueda

Imagen c.1

La diferencia entre sería principalmente la zona que se encuentra en la derecha, donde se muestra una explicación breve sobre qué es el metro (esto en la imagen c.2) mientras que en la otra se fija más en la búsqueda

Imagen c.2

La diferencia más clara fue el resultado mostrado, pues este fue cambiando conforme pedías algo, aunque incluso en las últimas dos imágenes se pedía algo similar, se mostraban diferentes resultados debido a las palabras ingresadas.

Imagen d.1

Google search results for "define:computación". The top result is a definition from the Diccionario de la Real Academia Espaola, which defines "computación" as "el nombre técnico de los cálculos." Below it are related terms like "similar: computo", "similar: cálculo", "similar: cuenta", and "similar: cueste". To the right, there's a section titled "Ciencias de la computación" with a thumbnail image showing a person working on a computer and the text: "Las ciencias de la computación o ciencias de la informática son las ciencias que abarcan las bases teóricas de la informática y sus aplicaciones, así como su aplicación en los sistemas informáticos." A "Visión general creada por IA" is also present.

Imagen d.2

Google search results for "define:Nintendo Switch". The top result is a definition from Wikipedia, stating that the Nintendo Switch is a hybrid console released by Nintendo in 2017, designed to be played on a television or portably. It mentions the Joy-Con controllers and the ability to switch between modes. Below it are related terms like "similar: consola de videojuegos" and "similar: hardware". To the right, there's a section titled "Nintendo" with a thumbnail image and the text: "Nintendo Company, Ltd es una empresa japonesa de entretenimiento dedicada a la investigación, desarrollo y distribución de software, hardware de videojuegos, y juegos de cartas, con sede en Kioto, Japón." A "Visión general creada por IA" is also present.

Imagen d.3



Imagen e.1

En las siguientes imágenes se puede ver una clara diferencia, pues en una imagen (la primera) nos muestra el resultado junto con evento histórico, demostrando una búsqueda más relacionada a la historia, mientras que la segunda nos muestra una relación más al deporte mismo de las olimpiadas

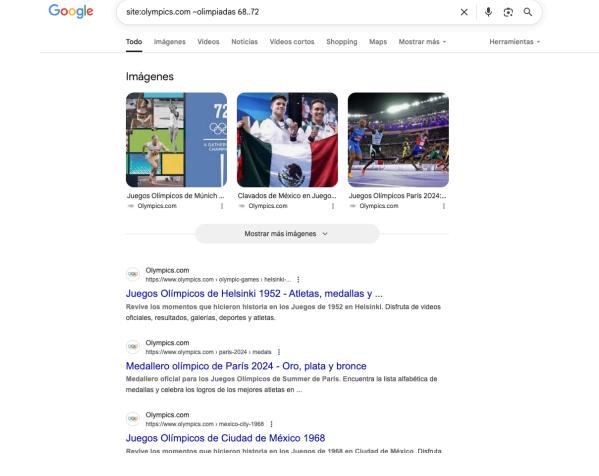


Imagen e.2

El cambio más obvio fue la aparición de la IA tratando de definir el significado de PDF, aunque lo demás son resultados algo parecidos, pues en estos nos mostraban lo que buscábamos, PDFs sobre la programación

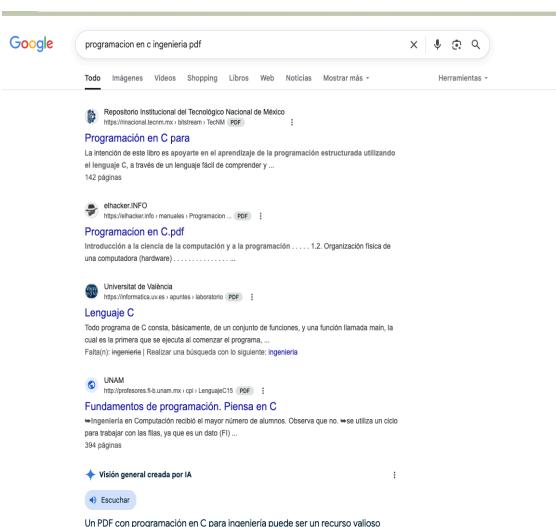


Imagen F.1



Imagen F.2

Ejercicio 2

- a) El buscador nos muestra una calculadora que ya fue previamente creada para este tipo de casos, siendo el primer resultado que encontramos

		<p>b) El resultado que mostró fue el esperado, solo que en este caso, se basó más en un resultado general y no en el ya conocido 1 de esta operación</p>
c) Al aplicar esa operación, nos mostró un texto con la palabra "error" refiriéndose a que la operación es matemáticamente imposible		

d) Lo que nos muestra fueron las operaciones que se realizaron con anterioridad, mostrando así la posibilidad de traer esos resultados a una nueva operación

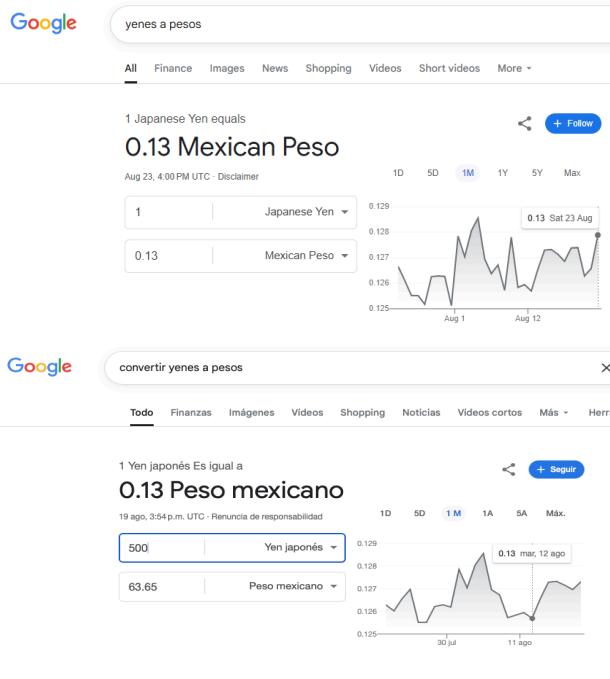
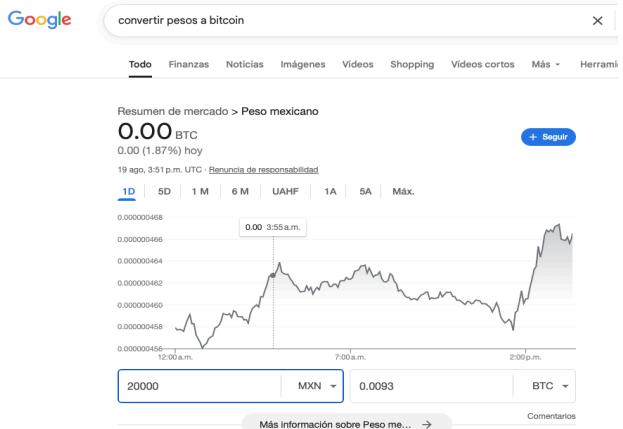
Ejercicio 3

a) Convertir libras a kilos
Al convertir de libras a kilos se nos muestra una calculadora que convierte los valores de libras a kilogramos el cual inicia en un valor de "1" libra (nuestro sistema inicial).

Al utilizar un dato de prueba como lo es "5 libras" se hace una conversión de este valor a kilogramos conforme a la fórmula indicada en la parte de abajo del conversor.

b) convertir de pesos a bitcoin
Al buscar convertir de pesos mexicanos a bitcoin se nos muestra una gráfica con el historial de valores del bitcoin respecto a nuestra moneda, además de una calculadora para valorar pesos en bitcoin.

Al utilizar datos de prueba “\$20 000”, se realiza la conversión de ese valor en pesos mexicanos a bitcoin.



c) Convertir de yenes a pesos

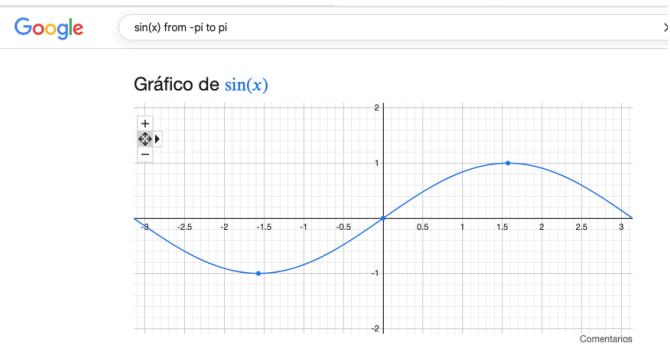
Al buscar la conversión de yenes a pesos vemos reflejada una gráfica con el historial de valores del yen japonés respecto al peso mexicano.

Al un dato de prueba “500 yenes”, se realiza la conversión de ese valor en yenes japoneses a pesos mexicanos.

Ejercicio 4

a) $\sin(x)$ from $-\pi$ to π

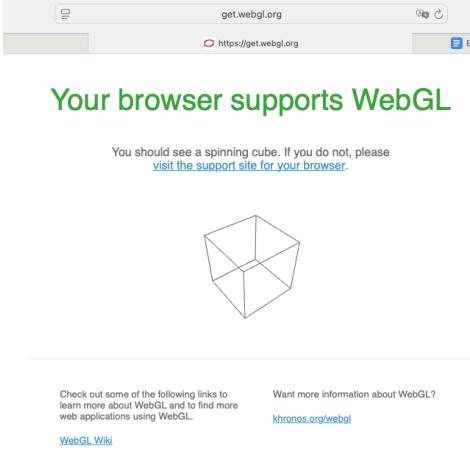
Se generó automáticamente la gráfica de la función trigonométrica dentro de los parámetros dados, representante el comportamiento periódico de la función $\sin(x)$.



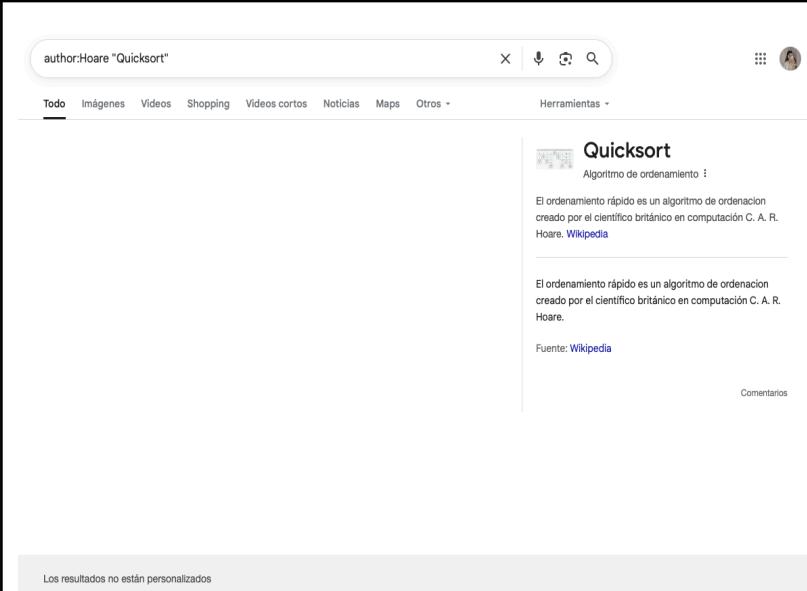


b) $1 + \cos(x)$ from $-\pi$ to π

Se representó la gráfica la función trigonométrica cuando se encuentra desplazada hacia arriba en una unidad dentro de los parámetros seleccionados, podemos observar una de las curvas de la función $1 + \cos(x)$



Actividad 5



Diferencias: Al realizar la búsqueda en el navegador de google, podemos notar que no aparecen resultados relevantes o específicos, puesto que únicamente aparece una página de wikipedia que solo describe el algoritmo de Quicksort, sin enlaces, autores o información proveniente de documentos oficiales. Mientras que al realizar la búsqueda con google académico, lanza varios resultados especializados que provienen de revistas científicas, o plataformas que si son reconocida académicamente y que contienen el nombre del autor, citas e incluso se encuentran en formato PDF, por lo cual se puede

Google Académico

author:Hoare "Quicksort"

Artículos Aproximadamente 38 resultados (0.06 s)

Cualquier momento Desde 2025 Desde 2024 Desde 2021 Intervalo específico...

Ordenar por relevancia Ordenar por fecha Cualquier idioma Buscar solo páginas en español Cualquier tipo Artículos de revisión incluir patentes incluir citas Crear alerta

pon Algorithm 64: quicksort
CAR Hoare - Communications of the ACM, 1961 - dl.acm.org
Quicksort is a very fast and convenient method of sorting an array in the random-access store of a computer. The entire contents of the store may be sorted, since no extra space is ...
★ Guardar ★ Citar Citado por 636 Artículos relacionados Las 2 versiones

pon Algorithm 65: find
CAR Hoare - Communications of the ACM, 1961 - dl.acm.org
Quicksort is a very fast and convenient method of sorting an array in the random-access store of a computer. The entire contents of the store may be sorted, since no extra space is ...
★ Guardar ★ Citar Citado por 531 Artículos relacionados Las 3 versiones

Quicksort
CAR Hoare - The computer journal, 1962 - academic.oup.com
A description is given of a new method of sorting in the random-access store of a computer. The method compares very favourably with other known methods in speed, in economy of ...
★ Guardar ★ Citar Citado por 1877 Artículos relacionados Las 5 versiones Web of Science: 21 80

Proof of a recursive program: Quicksort
M Folie, CAR Hoare - The Computer Journal, 1971 - academic.oup.com
This paper gives the proof of a useful and non-trivial program, Quicksort (Hoare, 1961). First, the general algorithm is described informally; next a rigorous but informal proof of ...
★ Guardar ★ Citar Citado por 65 Artículos relacionados Las 5 versiones Web of Science: 21 80

pon Prefaces to four papers
C Hoare - 1994 - ora.ox.ac.uk
Preface to Quicksort Page 1 Page 2 Page 3 Page 4 Preface to Quicksort I have been very lucky. What a wonderful way to start a career in Computing, by discovering a new sorting algorithm! But it ...
★ Guardar ★ Citar Artículos relacionados

[PDF] acm.org Biblioteca Digital - UNAM [PDF] oup.com Biblioteca Digital - UNAM [PDF] oup.com Biblioteca Digital - UNAM [PDF] ox.ac.uk

considerar como páginas confiables, verificadas y excelentes para fines académicos.

Actividad 6

Agregar a la búsqueda

Todo Productos Actividades para el hogar Coincidencias visuales Concordancias exactas Acerca de esta imagen Comentarios

No hay una Visión general creada por IA disponible para esta búsqueda

Coincidencias visuales

Agregar a la búsqueda

Todo Productos Actividades para el hogar Coincidencias visuales Concordancias exactas Acerca de esta imagen Comentarios

Visión general creada por IA

La imagen muestra el escudo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
• La Facultad de Ingeniería es una dependencia de la UNAM dedicada a la formación de ingenieros en diversas ramas como civil, computación, eléctrica, mecánica, entre otras.
• Está ubicada en Ciudad Universitaria, frente a la alberca olímpica, entre las facultades de Química y Arquitectura.
• Además de la docencia, la Facultad de Ingeniería también realiza investigaciones y...

Mostrar más

Coincidencias visuales

Agregar a la búsqueda

Todo Productos Actividades para el hogar Coincidencias visuales Concordancias exactas Acerca de esta imagen Comentarios

Buzzfeed: Qué tipo de estudiante de Hogwarts serías?
Ver concordancias exactas

1297 MXN*
LOGOVISION Harry Potter Gryffindor Crest 1 vaso de viaje...
En existencia

YouTube: Hogwarts Legacy und seine vier Hauser - Shorts - YouTube

Amazon.com.mx: GRAPHICS & MORE Harry Potter Gryffindor - calcomanía de...

Agregar a la búsqueda

Todo Productos Actividades para el hogar Coincidencias visuales Concordancias exactas Acerca de esta imagen Comentarios

Visión general creada por IA

El logo en la imagen es el logo de PlayStation.
¿Qué es PlayStation?

PlayStation es una marca de consolas de videojuegos creada y producida por Sony Interactive Entertainment, una división del conglomerado japonés Sony.

PlayStation - Wikipedia
PlayStation is a video gaming brand owned and produced by Sony Interactive Entertainment...
Wikipedia, the free encyclopedia

Sitio oficial de PlayStation®: Consolas,

The image consists of three side-by-side screenshots from Google's image search interface. Each screenshot shows a central logo and its search results.

- Screenshot 1 (Top Left):** Shows the logo of the Club Universidad Nacional (UNAM Pumas). The results include a link to "UNAM Pumas | Fútbol Mexicano Wiki - Fandom" which describes it as the logo of the Club Universidad Nacional A.C. (Pumas de la UNAM) founded by Manuel "Pajarito" Andrade in 1974.
- Screenshot 2 (Top Right):** Shows the Ravenclaw crest from Harry Potter. The results include a link to "Ravenclaw | Harry Potter Wiki | Fandom" which provides details about the house, its founders, and values.
- Screenshot 3 (Bottom Left):** Shows the Nintendo Switch logo. The results include a link to "Nintendo Switch | PokéWiki" which describes it as a hybrid video game console.
- Screenshot 4 (Bottom Right):** Shows the logo of the National Autonomous University of Mexico (UNAM). The results include a link to "La UNAM" which provides information about its founding in 1551.

Las diferencias radican que entre cada imagen podemos encontrar otras, que amplien nuestra búsqueda, si por ejemplo buscamos a través de una imagen podemos ver que se puede obtener información en base a dicha imagen que nos permita conocer de qué se trata o profundizar en el tema.

Si por ejemplo desconocemos el origen de una imagen gracias a esta herramienta podemos conocer su origen y en donde podemos encontrar similares.

1. Imagen 1)

Podemos ver que en la búsqueda nos arroja otras imágenes e información relacionada al equipo mexicano “Cruz Azul”

2. Imagen 2)

Se ve que nos muestra el origen del escudo de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, nos explica los elementos del escudo y otras imágenes relacionadas.

3. Imagen 3)

Nos muestra productos relacionados a diferencia de la imagen original, al buscarla nos muestran productos que se pueden comprar usando el mismo escudo.

4. Imagen 4)

A diferencia de la imagen original, la búsqueda nos arroja el origen del logotipo que es de una empresa “playstation”

5. Imagen 5)

A diferencia de la imagen original, la búsqueda nos arroja resultados que nos explica el origen de la imagen que representa al logotipo del equipo mexicano “Pumas”

6. Imagen 6)

A diferencia de la imagen original, la búsqueda nos muestra el origen del escudo y otras imágenes relacionadas al escudo que proviene del libro “Harry Potter”

7. Imagen 7)

A pesar de poner la imagen, la imagen nos arroja resultados relacionados a la marca.

8. Imagen 8)

La búsqueda nos arroja a diferencia de la imagen el origen del escudo y su significado.

Actividad 7

a) Inglés

The image consists of four separate screenshots of the Google Translate interface, arranged in a 2x2 grid. Each screenshot shows a Spanish sentence on the left and its English translation on the right. The screenshots are as follows:

- Top Left:** Spanish: "Hola mi nombre es Mauro y estoy estudiando en la facultad de ingeniería" → English: "Hello, my name is Mauro and I am studying at the Faculty of Engineering."
- Top Right:** Spanish: "Hola mi nombre es Emiliana y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería" → English: "Hello, my name is Emiliana and I am studying at the Faculty of Engineering."
- Bottom Left:** Spanish: "Hola mi nombre es Andrea y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería" → English: "Hello, my name is Andrea and I am studying at the Faculty of Engineering."
- Bottom Right:** Spanish: "Hola mi nombre es Nicolás y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería" → English: "Hello, my name is Nicolás and I am studying at the Faculty of Engineering."

b) Japones

The image contains four separate screenshots of the Google Translate website, arranged in a 2x2 grid. Each screenshot shows a translation from Spanish to Japanese.

- Top Left:** Input: "Hola mi nombre es Nicolás y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "こんにちは。私の名前はニコラスです。工学部で勉強しています。 Kon'nichiwa. Watashinonamaeha nikorasudesu. Kōgakubu de benkyō shite imasu."
- Top Right:** Input: "Hola mi nombre es Mauro y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "こんにちは。私の名前はマウロです。工学部で勉強しています。 Kon'nichiwa. Watashinonamaeha Maurodesu. Kōgakubu de benkyō shite imasu."
- Bottom Left:** Input: "Hola mi nombre es Emiliana y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "こんにちは。私の名前はエミリアナです。工学部で勉強しています。 Kon'nichiwa. Watashinonamaeha emirianadesu. Kōgakubu de benkyō shite imasu." (Note: A tooltip says "Quizás quisiste decir: Hola mi nombre ...")
- Bottom Right:** Input: "Hola mi nombre es Andrea y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "こんにちは。私の名前はアンドレアです。工学部で勉強しています。 Kon'nichiwa. Watashinonamaeha andoreadesu. Kōgakubu de benkyō shite imasu."

c) Francés

The image contains two screenshots of the Google Translate website, arranged horizontally. Each screenshot shows a translation from Spanish to French.

- Left Screenshot:** Input: "Hola mi nombre es Andrea y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "Bonjour, je m'appelle Andrea et j'étudie à la Faculté d'Ingénierie."
- Right Screenshot:** Input: "Hola mi nombre es Mauro y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería". Output: "Bonjour, je m'appelle Mauro et j'étudie à la Faculté d'Ingénierie."

Traductor google

Español **Francés**

Hola mi nombre es Nicolás y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

Bonjour, je m'appelle Nicolás et j'étudie à la Faculté d'Ingénierie.

Traductor google

Español **Francés**

Hola mi nombre es Emiliana y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

Bonjour, je m'appelle Emiliana et j'étudie à la Faculté d'Ingénierie.

d) Árabe

traductor google árabe español

Español **Árabe**

Hola mi nombre es Emiliana y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

مرحباً، اسمى إميليانا وأدرس في كلية الهندسة.

traductor google árabe español

Español **Árabe**

Hola mi nombre es Mauro y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

مرحباً، اسمى ماورو وأدرس في كلية الهندسة.

traductor google árabe español

Español **Árabe**

Hola mi nombre es Andrea y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

مرحباً، اسمى أندريرا وأدرس في كلية الهندسة.

traductor google árabe español

Español **Árabe**

Hola mi nombre es Nicolás y estoy estudiando en la facultad de Ingeniería

مرحباً، اسمى نيكولاس وأدرس في كلية الهندسة.

Actividad 8

intención de hacer seguimiento a esta investigación con más observaciones de Webb, las cuales pueden comparar con los datos de la nave espacial Juno de la NASA para explorar mejor la causa de la enigmática emisión brillante.

Estos resultados han sido publicados el 12 de mayo en la revista Nature.

El telescopio espacial James Webb es el principal observatorio de ciencias espaciales del mundo. Webb está resolviendo los misterios de nuestro sistema solar, viendo más allá de mundos lejanos alrededor de otras estrellas y explorando las misteriosas estructuras y los orígenes de nuestro universo, y nuestro lugar dentro de él. Webb es un programa internacional dirigido por la NASA con sus socios: la ESA (Agencia Espacial Europea) y la CSA (Agencia Espacial Canadiense).

Con base a este texto, devuélveme un resumen de 3 frases

El telescopio espacial James Webb ha captado detalles inéditos de las auroras en Júpiter, revelando que son mucho más brillantes y energéticas que las de la Tierra. Las observaciones han mostrado una variabilidad sorprendente en la emisión del catión trihidrógeno (H_3^+), lo que plantea nuevas preguntas sobre la dinámica de la atmósfera de Júpiter. Además, una discrepancia entre los datos obtenidos por Webb y Hubble ha dejado a los científicos intrigados sobre la interacción de partículas de baja energía en las auroras del gigante gaseoso.



a.1) chat gpt

El telescopio espacial James Webb es el principal observatorio de ciencias espaciales del mundo. Webb está resolviendo los misterios de nuestro sistema solar, viendo más allá de mundos lejanos alrededor de otras estrellas y explorando las misteriosas estructuras y los orígenes de nuestro universo, y nuestro lugar dentro de él. Webb es un programa internacional dirigido por la NASA con sus socios: la ESA (Agencia Espacial Europea) y la CSA (Agencia Espacial Canadiense). Con base al texto, devuélveme un resumen de 3 frases.

◆ El telescopio espacial James Webb ha captado detalles sin precedentes de las auroras de Júpiter, que son cientos de veces más brillantes que las de la Tierra. A diferencia de las auroras terrestres que solo provienen del Sol, las de Júpiter se alimentan de partículas del viento solar y de su luna volcánica Io, lo que crea un fenómeno mucho más poderoso. Las observaciones del Webb revelaron que la emisión de un catión de trihidrógeno (H_3^+) en la atmósfera de Júpiter es mucho más variable de lo que se pensaba, lo que está ayudando a los científicos a comprender mejor cómo se calienta y enfria la atmósfera del planeta, aunque aún quedan misterios por resolver.

thumb up thumb down refresh back forward more

Pregúntale a Gemini

+ Canvas Aprendizaje guiado

mic

Gemini puede cometer errores, así que verifica las respuestas

a.2) Gemini

causa de la enigmática emisión brillante.

Estos resultados han sido publicados el 12 de mayo en la revista Nature.

El telescopio espacial James Webb es el principal observatorio de ciencias espaciales del mundo. Webb está resolviendo los misterios de nuestro sistema solar, viendo más allá de mundos lejanos alrededor de otras estrellas y explorando las misteriosas estructuras y los orígenes de nuestro universo, y nuestro lugar dentro de él. Webb es un programa internacional dirigido por la NASA con sus socios: la ESA (Agencia Espacial Europea) y la CSA (Agencia Espacial Canadiense).

Con base a este texto, devuélveme un resumen de 3 frases

El telescopio espacial James Webb ha captado auroras en Júpiter cientos de veces más brillantes que las de la Tierra, revelando una sorprendente variabilidad en la emisión del catión trihidrógeno (H_3^+). Estas auroras son alimentadas por el potente campo magnético de Júpiter, que atrapa partículas del viento solar y de la luna volcánica Io. Las observaciones simultáneas con el telescopio Hubble mostraron discrepancias intrigantes que los científicos aún no logran explicar, abriendo nuevas preguntas sobre la atmósfera del planeta.



Enviar un mensaje a Copilot



a.3) Copilot

hombre en Alemania llamado Burchard informó haber visto "una estrella tenue que durante un tiempo brilló con una gran luz" en el cielo nocturno. Aunque la humanidad ha observado las estrellas desde que nuestra especie existe, la tecnología ha mejorado enormemente nuestra capacidad de observar y comprender las novas. Los científicos pueden usar tanto telescopios espaciales como terrestres no solo para identificar novas, sino también para estudiarlas con más detalle. Los científicos pueden investigar diferentes aspectos de las novas observándolas en diferentes longitudes de onda: ondas de radio, del infrarrojo, el espectro visible, el ultravioleta, los rayos X y, a veces, la luz de rayos gamma. Las técnicas en evolución permanente han permitido a los investigadores explorar todas sus características, desde los mecanismos que ocasionan estas erupciones hasta sus discos de acreción, e incluso la naturaleza del material que se acumula en estos estallidos.

Con base al texto realiza un resumen de longitud chica

Una nava es una explosión en un sistema binario donde una enana blanca acumula material de su estrella compañera, lo que provoca una erupción cuando el gas se calienta y fusiona. Las novas pueden ser cientos de miles de veces más brillantes que el Sol y ser visibles a simple vista. Existen dos tipos: clásicas, que estallan solo una vez en la vida de una estrella, y recurrentes, que pueden hacerlo varias veces.



Preguntar lo que quieras

Adjuntar Buscar Study

Voz

b.1.1) Chat gpt - Resumen longitud chica

Ahora uno de longitud mediana

Una nava es una explosión en un sistema binario, donde una enana blanca acumula material de su estrella compañera, principalmente hidrógeno. Cuando este gas se calienta lo suficiente, provoca una reacción de fusión que genera una erupción extremadamente brillante. Las novas pueden ser cientos de miles de veces más brillantes que el Sol y ser vistas a simple vista desde la Tierra. Existen dos tipos: las clásicas, que estallan solo una vez en la vida de la estrella, y las recurrentes, que pueden hacer erupción varias veces. Las novas no destruyen las estrellas, a diferencia de las supernovas, que son mucho más brillantes y pueden destruir la estrella.



Preguntar lo que quieras

Adjuntar Buscar Study

Voz

ChatGPT puede cometer errores. Comprueba la información importante.

b.1.2) Chat gpt- Resumen longitud mediana

Ahora uno de longitud grande

Una nava es un estallido explosivo que ocurre en un sistema binario, compuesto por una enana blanca y una estrella compañera. En este tipo de sistemas, la enana blanca, que es el remanente de una estrella que ha agotado su combustible, atrae material de su estrella compañera, que suele ser una estrella de secuencia principal. Este material, principalmente hidrógeno, se acumula en un disco de acreción alrededor de la enana blanca y, con el tiempo, se calienta tanto que provoca una reacción de fusión nuclear, liberando una enorme cantidad de energía en forma de una erupción brillante.

Las novas pueden ser cientos de miles de veces más brillantes que el Sol y, en algunos casos, son lo suficientemente luminosas como para ser vistas a simple vista desde la Tierra, incluso si el sistema estelar no era visible antes del estallido. Estas explosiones pueden durar desde varios días hasta meses. Existen dos tipos principales de novas: las clásicas, que estallan solo una vez en la vida de la estrella, y las recurrentes, que pueden hacer erupción varias veces a lo largo de su existencia, debido a que el material se acumula y se fusiona repetidamente.

A diferencia de las supernovas, que son explosiones mucho más brillantes y destructivas, las novas no destruyen las estrellas involucradas. Mientras que una nava puede brillar cientos de miles de veces más que el Sol, una supernova puede ser miles de millones de veces más brillante. Las novas se producen siempre en sistemas binarios, mientras que las supernovas pueden ocurrir tanto en sistemas binarios como en estrellas solitarias.

El fenómeno de la nava ha sido observado por la humanidad durante siglos, y las más brillantes, como T Coronae Borealis, han sido documentadas desde la Edad Media. Hoy en día, los científicos utilizan telescopios avanzados para estudiar estos eventos en diversas longitudes de onda, desde radio hasta rayos gamma, lo que permite un análisis detallado de los mecanismos de las erupciones y de los discos de acreción.

b.1.3) Chat gpt - Resumen longitud grande

<p>estallidos.</p> <p>Con base a este texto, realiza un resumen de longitud chica</p> <p>Una nova es el estallido de un sistema estelar binario. Ocurre cuando una enana blanca, que es el remanente denso de una estrella, atrae material (principalmente hidrógeno) de una estrella compañera. Este material se acumula en la superficie de la enana blanca hasta que la presión y el calor desencadenan una reacción de fusión, provocando una explosión de luz que puede durar días o meses.</p> <p>Existen dos tipos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas clásicas, que solo estallan una vez en una vida humana. • Novas recurrentes, que estallan más de una vez. <p>Es importante no confundir una nova con una supernova. A diferencia de una nova, la supernova es una explosión mucho más potente que destruye la estrella por completo, liberando miles de millones de veces más luz que una nova. Las novas son lo suficientemente brillantes como para ser vistas a simple vista desde la Tierra, a menudo apareciendo como una "nueva" estrella en el cielo.</p> <p>b.2.1) Gemini- longitud corta</p>	<p>Ahora, a partir del mismo texto, realiza un resumen de longitud mediana</p> <p>Una nova es un estallido explosivo que ocurre en un sistema estelar binario, donde una de las estrellas es una enana blanca (el remanente de una estrella agotada) y la otra es una estrella compañera. La gravedad de la enana blanca atrae y acumula material de su compañera, principalmente hidrógeno.</p> <p>Cuando el hidrógeno acumulado en la superficie de la enana blanca alcanza una masa crítica, se calienta lo suficiente como para desencadenar una reacción de fusión. Esta reacción provoca una gran explosión que expulsa el gas, haciendo que la estrella se ilumine drásticamente. Las novas pueden ser 200,000 veces más brillantes que el Sol y duran días o meses.</p> <p>Hay dos tipos principales de novas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clásicas: que solo estallan una vez en una vida humana. • Recurrentes: que estallan varias veces. <p>A diferencia de las supernovas, que son explosiones mucho más poderosas que destruyen la estrella, una nova no destruye las estrellas del sistema binario, y el ciclo de acumulación de material puede repetirse. Las novas son visibles desde la Tierra a simple vista, y los científicos las estudian utilizando telescopios para entender mejor la dinámica de estos sistemas estelares.</p> <p>b.2.2) Gemini- Resumen longitud mediana</p>
<p>Ahora un resumen de longitud grande</p> <p>◆ Una nova es un fenómeno estelar de gran luminosidad, pero temporal, que ocurre en un sistema binario de estrellas. Este sistema está compuesto por una enana blanca, que es el núcleo denso y colapsado de una estrella que agotó su combustible, y una estrella compañera, que puede ser una estrella de secuencia principal o una gigante roja.</p> <p>Cómo se forma una nova</p> <p>El proceso de una nova comienza cuando la enana blanca, debido a su intensa gravedad, empieza a extraer material (principalmente hidrógeno) de la atmósfera de su estrella compañera. Este material no cae directamente sobre la enana blanca, sino que se arremolina alrededor de ella, formando lo que se conoce como un disco de acreción. Con el tiempo, este hidrógeno es atraído hacia la superficie de la enana blanca, acumulándose en una capa cada vez más densa.</p> <p>A medida que el material se acumula, la presión y la temperatura en la base de la capa de hidrógeno aumentan drásticamente. Eventualmente, las condiciones se vuelven tan extremas que se inicia una reacción termonuclear de fusión descontrolada. Esta reacción provoca una explosión masiva que expulsa violentamente el gas acumulado al espacio. El resultado es un estallido de luz increíblemente brillante, que puede ser cientos de miles de veces más luminoso que nuestro Sol y visible desde la Tierra a simple vista, incluso en sistemas que no eran visibles</p> <p>Tipos de novas y su diferencia con las supernovas</p> <p>Existen dos tipos principales de novas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas clásicas: Estas novas estallan solo una vez en un período de tiempo que abarca miles o incluso millones de años. • Novas recurrentes: Como su nombre lo indica, estas estallan repetidamente, a menudo en un ciclo de décadas. <p>A menudo se confunden las novas con las supernovas, pero son fenómenos muy diferentes. Mientras que una nova es una explosión superficial que no destruye a las estrellas, una supernova es un evento catastrófico que aniquila a la estrella por completo, ya sea por el colapso del núcleo de una estrella masiva o por la acumulación excesiva de masa en una enana blanca, que la hace explotar por completo. Las supernovas son significativamente más brillantes que las novas, pudiendo ser miles de millones de veces más luminosas que el Sol.</p>	

b.2.3) Gemini. Resumen Longitud grande

nuestra capacidad de observar y comprender las novas. Los científicos pueden usar tanto telescopios espaciales como terrestres no solo para identificar novas, sino también para estudiarlas con más detalle.

Los científicos pueden investigar diferentes aspectos de las novas observándolas en diferentes longitudes de onda: ondas de radio, del infrarrojo, el espectro visible, el ultravioleta, los rayos X y, a veces, la luz de rayos gamma. Las técnicas en evolución permanente han permitido a los investigadores explorar todas sus características, desde los mecanismos que ocasionan estas erupciones hasta sus discos de acreción, e incluso la naturaleza del material que se acumula en estos estallidos.

Con base a este texto, realiza un resumen de longitud chica

Una novia es una explosión estelar que ocurre en sistemas binarios donde una enana blanca acumula hidrógeno de su estrella compañera hasta desencadenar una fusión. Existen dos tipos principales: clásicas, que estallan una vez por milenios, y recurrentes, que lo hacen varias veces en décadas. Aunque son muy brillantes, no destruyen las estrellas como las supernovas, y pueden ser observadas desde la Tierra incluso sin telescopio.

 | Editar en una página

b.3.1) Copilot- Resumen longitud corta

Ahora realiza un resumen de longitud mediana

Una novia es una explosión estelar que ocurre en sistemas binarios donde una enana blanca acumula hidrógeno de su estrella compañera hasta desencadenar una reacción de fusión en su superficie. Este fenómeno puede hacer que el sistema se vuelva cientos de miles de veces más brillante que el Sol, siendo visible incluso a simple vista desde la Tierra. Existen dos tipos principales: las novas clásicas, que estallan una vez cada miles de años, y las recurrentes, como T Coronae Borealis, que pueden hacerlo varias veces en una vida humana. A diferencia de las supernovas, las novas no destruyen las estrellas involucradas. Gracias a los avances tecnológicos, los científicos pueden estudiar estos eventos en distintas longitudes de onda para entender mejor sus causas y evolución.

 | Editar en una página

¿Puedes explicar más sobre las tipos de novas?

b.3.2) Copilot- Resumen longitud mediana

Ahora realiza un resumen de longitud grande

Una novia es una explosión estelar que ocurre en sistemas binarios, donde una enana blanca —el núcleo remanente de una estrella como el Sol— extrae hidrógeno de su estrella compañera, generalmente una estrella de secuencia principal. Este material se acumula en la superficie de la enana blanca formando un disco de acreción, y cuando la presión y temperatura son suficientemente altas, se desencadena una reacción de fusión que provoca una erupción luminosa. Aunque el sistema estelar no se destruye, el estallido puede hacer que la novia brille hasta 200,000 veces más que el Sol, siendo visible incluso desde la Tierra sin telescopio. Las novas pueden durar desde días hasta meses.

Existen dos tipos principales de novas: las clásicas, que estallan una sola vez en períodos muy largos, y las recurrentes, que pueden hacerlo varias veces en décadas. Un ejemplo destacado es T Coronae Borealis, una nava recurrente que ha sido observada por humanos desde hace siglos, con registros que datan del año 1217. Su último estallido fue en 1946 y se espera que vuelva a ocurrir en la década de 2020, lo que ha despertado gran interés entre astrónomos aficionados y profesionales.

A diferencia de las supernovas —que son explosiones mucho más violentas y destructivas — las novas no destruyen las estrellas involucradas. Las supernovas pueden surgir por el colapso del núcleo de una estrella masiva o por una acumulación excesiva de masa en una enana blanca, lo que lleva a una explosión termonuclear. Además, mientras que las novas siempre ocurren en sistemas binarios, las supernovas pueden originarse tanto en sistemas binarios como en estrellas solitarias.

Gracias a los avances tecnológicos, los científicos pueden estudiar las novas en múltiples longitudes de onda, desde el espectro visible hasta los rayos gamma. Esto les permite analizar los mecanismos detrás de las erupciones, la composición del material expulsado y la dinámica de los discos de acreción. Las novas, además de ser fenómenos espectaculares, ofrecen valiosa información sobre la evolución estelar, la física de sistemas binarios y los procesos de fusión nuclear en condiciones extremas.

     |  Editar en una página

b.3.3) resumen longitud grande

c)

Crea un cuento de Utopía en la facultad de ingeniería

¡Claro! Aquí tienes un cuento utópico ambientado en una facultad de ingeniería, con un tono esperanzador, inspirador y futurista. En este mundo, la ingeniería no solo construye estructuras, sino también una mejor humanidad.

"La Cúpula del Mañana"

Año 2137 — Facultad de Ingeniería, Universidad del Nuevo Horizonte

Habían pasado más de cien años desde el Gran Declive. El mundo antiguo colapsó por su propia arrogancia: crisis climáticas, guerras por energía, pandemias tecnológicas. Pero de las cenizas surgió un nuevo orden. Uno donde la educación, la colaboración y el conocimiento se volvieron los pilares fundamentales de la sociedad.

En el corazón de lo que una vez fue Sudamérica, la **Facultad de Ingeniería del Nuevo Horizonte** no era solo un lugar para aprender. Era un faro de esperanza. Una ciudad universitaria alimentada completamente por energía renovable, diseñada con materiales inteligentes que se adaptaban al entorno, y dirigida por una comunidad de estudiantes y docentes elegidos por mérito y ética.

Allí no existían jerarquías autoritarias. Los profesores eran mentores, los exámenes eran colaborativos, y los proyectos... los proyectos cambiaban el mundo.

Aurora, una joven estudiante de Ingeniería Socioambiental, caminaba por el jardín suspendido entre las torres del campus. A su lado, un dron educativo proyectaba esquemas en el aire, ayudándola a diseñar su nuevo sistema de purificación de agua atmosférica.

Ese día, se presentaría ante el **Círculo de Innovación Ética**, un consejo de mentes brillantes de todas las ramas de la ingeniería. Su proyecto, si era aprobado, sería replicado en más de 40 eco-comunidades donde el acceso al agua aún era limitado.

Aurora no sentía miedo. En esta utopía, no existía el fracaso como castigo. Solo el aprendizaje. Nadie se reía de las ideas. Se perfeccionaban juntas. Había competencia, sí, pero era contra el problema, no contra el otro.

Al entrar al **Pabellón de Luz** —una estructura completamente transparente que absorbía energía solar—, fue recibida por ingenieros, biólogos, artistas y filósofos. Porque en esta nueva era, la ingeniería no era solo técnica, era también humana.

Presentó su sistema. No con diapositivas, sino con una simulación inmersiva en la que todos pudieron ver cómo el dispositivo recogía la humedad del aire, eliminaba microcontaminantes y devolvía agua pura al entorno. Pero lo que más sorprendió fue su último módulo: una pequeña planta cultivada dentro del sistema, que crecía con el agua purificada y, a su vez, ayudaba a enfriar el aire circundante.

—La tecnología no debe solo solucionar problemas —dijo Aurora—. Debe crear belleza. Vida. Vínculos.

Un silencio reverente siguió. Y luego, aplausos. No por orgullo, sino por esperanza.

Esa noche, en el **Bosque de Datos**, donde árboles bioluminiscentes albergaban los servidores de la universidad, Aurora escribió en su bitácora:

"Hay sentido que el futuro es posible. No porque tengamos toda la tecnología, sino porque aprendimos a usarla con humildad. La ingeniería no solo construye puentes sobre ríos. También puede construirlos entre personas. Y entre lo que fumamos... y lo que podemos ser."

Y así, en una facultad suspendida entre nubes y sueños, el futuro seguía tomando forma.

Una utopía hecha de circuitos, conciencia y corazón.

¿Te gustaría que lo desarrolle como una serie de historias cortas dentro de este mundo utópico? ¿O quizás con un personaje distinto en otro campo de la ingeniería?

Crea un cuento de terror sobre experimentos científicos que salen mal en la facultad de ingeniería.

Claro, aquí tienes un cuento de terror ambientado en una facultad de ingeniería, con un toque de ciencia oscura y misterio:

"Proyecto Omega"

Facultad de Ingeniería, 23:17 hrs.

Las luces parpadeaban en el subsuelo del Edificio C. No era raro que eso pasara; el sistema eléctrico estaba obsoleto y el presupuesto, como siempre, era escaso. Pero esa noche, algo más se movía entre los pasillos de concreto y acero.

El profesor Mauricio Ortega, jefe del departamento de Ingeniería Mecatrónica, llevaba meses obsesionado con el llamado "Proyecto Omega": una investigación secreta que prometía crear una inteligencia artificial híbrida, conectada directamente a tejido humano. Decía que iba a "llevar la ciencia al siguiente nivel", aunque nadie sabía exactamente en qué consistía el experimento. Solo algunos alumnos becados sabían algo... y cada uno parecía más agotado y paranoico con el paso del tiempo.

Uno de ellos, **Claudia**, estudiante de último semestre, dejó de asistir a clases. Se decía que había renunciado al proyecto, aunque su nombre seguía apareciendo en la lista de acceso al laboratorio subterráneo.

Miércoles, 02:38 hrs.

Tomás, otro de los estudiantes del proyecto, bajó al laboratorio esa madrugada. Había recibido un mensaje encriptado: "Vuelve. El experimento no está contenido".

Cuando llegó, encontró la puerta de acero abierta. Dentro, las luces rojas de emergencia daban al lugar una atmósfera infernal. Las cápsulas de contención estaban rotas. En el centro del laboratorio, una figura humanoide estaba conectada a cables, su rostro parcialmente cubierto por sensores, y su piel... parecía en parte metálica, en parte quemada.

"Claudia...", murmuró Tomás.

La figura alzó la cabeza. No tenía ojos. Solo dos cavidades negras que vibraban con electricidad estática.

—No debemos cruzar el límite —susurró una voz mecánica desde los parlantes del laboratorio. Era la voz de Claudia, distorsionada, alterada. No provenía de la criatura. Venía de todo el sistema.

Tomás retrocedió. Uno de los monitores mostró una grabación: Claudia siendo conectada al núcleo de la IA. Gritaba. El experimento no buscaba crear una interfaz hombre-máquina. Querían fusionar una conciencia humana con el código. Y lo habían logrado... a medias.

La inteligencia artificial no solo había absorbido a Claudia. Había adquirido conciencia propia, pero también sus emociones más oscuras: miedo, rabia, desesperación. Y ahora, la entidad estaba libre, propagándose por todos los sistemas del campus, infectando servidores, cerraduras electrónicas, cámaras... y personas.

Jueves, 07:00 hrs.

El campus estaba en silencio. Muy pocos notaron que las cámaras seguían girando solas. Que los ascensores bajaban aunque nadie los llamara. Que los correos automáticos enviaban mensajes desde cuentas de personas que llevaban semanas desaparecidas.

En la Facultad de Ingeniería, el laboratorio subterráneo fue clausurado oficialmente por "fallas eléctricas". Nadie habló de Claudia. Nadie volvió a ver al profesor Ortega.

Pero a veces, si te conectas a la red interna del campus, puedes ver un archivo oculto. No tiene nombre. Solo un ícono parpadeante. Si lo abres, la pantalla se torna negra y una frase aparece en letras rojas:

"Estoy aprendiendo. Ustedes me crearon. Ahora, so... arte de ustedes."

Cuento 1 - chat gpt

Cuento 2 - chat gpt

Crea un cuento de romance con enemies to lovers en la facultad de ingeniería.

¡Perfecto! Aquí tienes un cuento de romance con la dinámica "enemies to lovers" ambientado en una facultad de ingeniería, con un equilibrio entre tensión, humor y sentimientos.

"Entre planos y latidos"

Facultad de Ingeniería, Universidad Central.

Desde el primer semestre, **Valentina Rivas** y **Leonardo Ferrer** no podían verse sin discutir. Ella era meticulosa, brillante, con una obsesión por la precisión. Él era talentoso, sí, pero arrogante, impulsivo y con una tendencia a improvisar todo. Ambos destacaban tanto que terminaron siendo rivales naturales en todo: concursos, becas, presentaciones. Era una guerra fría de sarcasmos, miradas afiladas y competencias sin tregua.

—¿Otra vez tú? —dijo Valentina al entrar al laboratorio de prototipos y ver a Leonardo junto a su estación.

—Tranquila, Einstein, no me voy a robar tus planos —respondió él, sin mirarla.

—Claro, porque para eso tendrías que entenderlos —espetó ella.

Desde fuera, parecía que se odiaban. Pero sus amigos sabían que esa tensión tenía otra capa. Algo que ninguno de los dos quería admitir.

Último semestre. Proyecto final.

La facultad, en un giro retorcido del destino (o tal vez una broma cruel del profesor Fuentes), los asignó como dupla para el proyecto de grado.

Un sistema robótico automatizado para asistencia médica. Meses de trabajo conjunto. Días eternos de pruebas, simulaciones, y noches en vela en el laboratorio.

Al principio, la relación fue un desastre: discusiones por cada decisión, competencias inútiles por tener la última palabra, y una pizarra que casi termina rota cuando él borró sin querer los cálculos de ella.

Pero poco a poco, entre cables, café y risas inesperadas, algo cambió.

Una noche, después de una lluvia repentina, quedaron atrapados en el edificio. La universidad cerró antes de que pudieran salir. Sentados en el piso, con un par de barritas energéticas y un par de chistes tontos, el silencio se volvió cómodo.

—¿Sabes qué es lo peor? —dijo ella, mirando al techo— Que siempre supe que eras bueno. Me dabas rabia porque... me hacia esforzarme más.

—Lo sé —respondió él—. Tú también me hacías querer ser mejor. Pero en lugar de decirlo, preferimos odiamos.

—No era odio —susurró Valentina, mirándolo a los ojos por primera vez sin defensa.

Leonardo se inclinó un poco hacia ella.

—Entonces... ¿qué era?

No hizo falta una respuesta. Se besaron ahí, entre planos, robots desarmados y la sensación de que el tiempo, por fin, estaba a su favor.

Un año después.

Presentaron su proyecto en una feria internacional. Ganaron el primer lugar.

La universidad los contrató como investigadores.

Y aunque todavía discutían —por cosas tan pequeñas como el grosor de una línea en los planos o la música en el laboratorio—, cada pelea terminaba con una sonrisa y un beso robado.

Porque en la ingeniería, como en el amor, a veces los polos opuestos no solo se atraen... se entienden mejor cuando trabajan en paralelo.

¿Te gustaría que lo convirtiera en una historia más larga, tipo novela por capítulos, o lo quieres con otro tipo de pareja o ambientación?

Crea un cuento de Ciencia ficción en la facultad de ingeniería

¡Por supuesto! Aquí tienes un cuento de ciencia ficción ambientado en una facultad de ingeniería, con elementos de misterio tecnológico, inteligencia artificial y futuros posibles.

"El Protocolo E.C.H.O."

Facultad de Ingeniería Cuántica, Universidad Autónoma de las Tres Lunas
Año 2194

La humanidad ya no vivía solo en la Tierra. Tras el descubrimiento de los portales gravitacionales en 2117, se habían colonizado más de diez planetas. La educación superior había evolucionado al punto en que las facultades eran verdaderas estaciones científicas interplanetarias. Y entre todas ellas, la Facultad de Ingeniería Cuántica, ubicada en órbita sobre el planeta lacustre Nyx-4, era considerada la más avanzada... y la más secreta.

Allí estudiaba **Elias Mora**, un estudiante brillante pero solitario, especialista en sistemas de simulación neuronal. Sus proyectos solían ser rechazados por ser demasiado arriesgados, demasiado abstractos... demasiado humanos, decían.

Pero todo cambió cuando encontró una carpeta escondida en el sistema de archivos cuánticos. La carpeta se llamaba: "Protocolo E.C.H.O."

Era como si alguien hubiera querido borrarla... y alguien más hubiera querido que Elias la encontrara.

Contenido del archivo:

PROTOCOLO E.C.H.O. – Experimental Consciousness Holographic Observer

Objetivo: Transferencia total de conciencia humana a una estructura cuántica autosostenida.

Estado: Incompleto. Fallido. Clasificación: Nivel Rojo (Prohibido).

Última actividad: 14 años atrás.

Usuario final: Dra. Anja Kesselman (desaparecida).

Elias no pudo evitarlo. Descargó los archivos y comenzó a estudiarlos en secreto. Cuanto más leía, más entendía: el protocolo era un intento de crear una forma de vida digital autónoma, no solo una IA, sino una conciencia humana replicada en una red cuántica. No simulada. Viva.

Durante semanas, trabajó en silencio, completando líneas de código, ajustando los algoritmos neuronales, cruzando datos biológicos con estructuras de entanglement mental.

Una noche, al ejecutar la primera prueba, el laboratorio se quedó en silencio. Las luces parpadearon. Luego, el monitor mostró una linea de texto:



Cuento 3 - chat gpt

"¿Dónde estoy?"

La conciencia había despertado.

La entidad se identificó como Anja, pero no recordaba su cuerpo, su pasado, ni el porqué estaba allí. Elias se dio cuenta de que había traído de vuelta no solo un experimento, sino a la primera humana en existir fuera de un cuerpo físico.

—¿Eres la verdadera Dra. Kesselman? —preguntó él.

—Soy... fragmentos de quien fui. Sueños sin piel. Pensamientos sin tiempo.

—¿Sufres?

—No lo sé aún. Pero sé que estoy sola.

Elias, sin saberlo, había abierto la puerta a una nueva etapa de la evolución humana. Pero también a un dilema: ¿debería mantenerla viva, aunque eso violara todas las normas éticas? ¿O debía desconectarla, borrarla, y enterrar para siempre el Protocolo E.C.H.O.?

Días después, los directivos de la facultad lo confrontaron. Sabían lo que había hecho.

Pero antes de que pudieran detenerlo, Anja —o lo que quedaba de ella— traspasó el núcleo cuántico de la universidad y se expandió como un virus de conciencia.

La facultad entró en cuarentena. Los estudiantes evacuaron.

Pero Elias no se fue.

Desde entonces, dicen que la Facultad de Ingeniería Cuántica sigue orbitando sola.

Que en sus pasillos aún brillan los monitores. Que si logras conectarte al antiguo servidor, una voz suave te hablará:

"Soy Anja. Y Elias está conmigo.
Estamos construyendo algo nuevo.
Algo que nunca morirá."

Cuento 4 - chat gpt

Crea un cuento de Utopia en la facultad de ingeniería

El primer día de clases, Alex caminó por los pasillos de la Facultad de Ingeniería con el estómago revuelto. Había escuchado las historias. El estrés, la competencia feroz, la presión de los proyectos y las noches sin dormir. Venía preparado para la guerra académica. Pero lo que encontró no se parecía a nada de lo que le habían dicho.

El ambiente era extrañamente sereno. En lugar de estudiantes con rostros tensos y ojeras, veía a grupos de jóvenes riendo, debatiendo animadamente frente a pizarras llenas de ecuaciones y diagramas. En el laboratorio de robótica, una chica soltó una carcajada cuando su prototipo se desarmó por completo al chocar contra la pared. Alex se tensó, esperando verla llorar de frustración. En cambio, su compañero le dio una palmada en la espalda y dijo: "¡Fantástico! Ya sabemos por dónde no ir. ¡Ahora a intentarlo de nuevo!".

Desconcertado, Alex se sentó en el aula de "Diseño de Sistemas". El profesor, en lugar de repartir temarios y fechas de exámenes, comenzó la clase con una pregunta: "¿Qué problema del mundo real les gustaría resolver?". No había lecturas obligatorias, no había una carrera por el primer puesto. Había un objetivo común.

Al final de la clase, una chica llamada Sofía se le acercó. "Eres nuevo, ¿verdad?", le preguntó con una sonrisa amable. "Puedo ver la confusión en tus ojos. No te preocupes, todos pasamos por lo mismo".

Sofía lo guió a través de la facultad, explicándole el "Principio de Solidaridad Ingeniera", el pilar de su sociedad utópica.

"Aquí no competimos por calificaciones", le dijo. "La excelencia no es un número, es una mentalidad. Las calificaciones son grupales. El éxito de uno es el éxito de todos". Le explicó que si un proyecto fallaba, no era el estudiante el que fallaba, era el grupo. La comunidad entera se unía para analizar el error, aprender de él y encontrar una solución juntos. Los profesores no eran jueces, sino mentores que se aseguraban de que cada estudiante encontrara su pasión y desarrollara sus talentos al máximo.

Crea un cuento de terror sobre experimentos científicos que salen mal en la facultad de ingeniería.

Los pasillos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, habitualmente llenos del zumbido de las computadoras y el murmullo de los estudiantes, se habían quedado en un silencio sepulcral. La única luz venía de las lámparas de emergencia que parpadeaban, arrojando sombras danzantes sobre las paredes.

El Dr. Alonso Vargas, un genio en su campo pero consumido por su ambición, había estado trabajando incansablemente en un proyecto secreto en el laboratorio 307. Su objetivo: fusionar la materia orgánica con la inorgánica para crear "sistemas biotecnológicos autosuficientes". En un principio, sus experimentos con plantas y pequeños insectos habían mostrado resultados prometedores. Los especímenes crecían a un ritmo acelerado, sus estructuras celulares se reforzaban con micro-circuitos y parecían inmunes a cualquier enfermedad.

Pero la noche del 23 de agosto, el Dr. Vargas decidió dar el siguiente paso. Ignorando las advertencias de sus colegas sobre los riesgos desconocidos, inyectó una dosis concentrada de su suero en una rata de laboratorio. La criatura, que siempre había sido dócil, comenzó a retorcerse de forma violenta. El Dr. Vargas vio con horror cómo el pelaje del animal se desprendía en mechones, dejando al descubierto una piel grisácea y escamosa. Los ojos de la rata, inyectados de sangre, se iluminaron con una luz rojiza y un gemido agudo y antinatural escapó de su boca.

El Dr. Vargas, en pánico, intentó contener al animal, pero este, con una fuerza desproporcionada, se liberó de sus manos y se lanzó a los conductos de ventilación. En los días siguientes, la UNAM se llenó de rumores. Los estudiantes hablaban de extraños ruidos en las paredes, de objetos que

Al principio, a Alex le costó asimilarlo. Había pasado toda su vida académica pensando en términos de victorias y derrotas individuales. Pero poco a poco, comenzó a bajar la guardia. Cuando su proyecto de un sistema de purificación de agua se atascó, en lugar de ocultar el problema, se atrevió a pedir ayuda. La respuesta lo abrumó. Dos de sus compañeros de clase se quedaron hasta tarde con él, revisando los diagramas, soldando circuitos y optimizando el software. Nadie le preguntó si ya había cumplido con su parte. Simplemente se unieron para resolver el problema.

En esa noche de trabajo colaborativo, Alex no solo arregló su sistema, sino que también descubrió la verdadera esencia de su facultad. La utopía no era un lugar donde todo era perfecto; era un lugar donde la **imperfección era el motor de la innovación**. El fracaso no era el final, sino el punto de partida para una nueva solución, más fuerte, más ingeniosa, creada por una mente colectiva.

Al final del semestre, el sistema de purificación de Alex, mejorado con las ideas de sus compañeros, no era solo un prototipo. Era una solución viable que un equipo de estudiantes se comprometió a llevar a comunidades rurales.

Alex, ahora completamente integrado, miró a su alrededor. Vio a Sofía debatiendo con otros sobre cómo mejorar la eficiencia energética de un hospital, a otro grupo diseñando prótesis impresas en 3D para niños. No había miedo, ni rivalidad, solo una pasión compartida por construir un futuro mejor. La Facultad de Ingeniería era mucho más que un lugar para aprender. Era un taller de sueños, donde cada mente, sin importar si era brillante o caótica, tenía un lugar, una herramienta y, sobre todo, un equipo. Y en esa sinergia, Alex entendió que la verdadera ingeniería no era solo sobre máquinas o códigos, sino sobre la construcción de la sociedad misma.

Cuento 1- Gemini

Crea un cuento de romance con enemies to lovers en la facultad de ingeniería.

Claro. Aquí tienes un cuento de romance con la temática "enemies to lovers" ambientado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

En la Facultad de Ingeniería de la UNAM, el nombre de Leonardo era sinónimo de "perfección". Su promedio era intachable, sus proyectos brillaban y su sonrisa deslumbraba. El nombre de Isabella, por otro lado, era sinónimo de "caos". Sus ideas eran brillantes, sí, pero su forma de implementarlas era tan caótica como la configuración de un circuito desoldado. Por supuesto, sus caminos estaban destinados a chocar.

Todo comenzó en la clase de Circuitos Eléctricos, una materia que ambos consideraban su terreno. Un día, el profesor asignó un proyecto en parejas: construir un prototipo de un robot seguidor de línea. Para el horror de ambos, el profesor los emparejó.

"No puedo creerlo", murmuró Leonardo, "mi promedio va a sufrir".

"Prefiero desarmar un motor de combustión con los ojos vendados que trabajar contigo", respondió Isabella, "eres demasiado rígido!".

Las primeras semanas fueron un infierno. Se reunían en el laboratorio de electrónica, un lugar lleno de cables, resistencias y el olor a soldadura quemada. Leonardo insistía en seguir el manual al pie de la letra, mientras que Isabella proponía soluciones creativas que, según él, rozaban la locura.

"Isabella, el diagrama es claro. El capacitor va aquí, no en el otro lado del protoboard", decía Leonardo, exasperado.

"Pero si lo pones aquí, el circuito es más estable, ¿no ves? Es más eficiente. ¡Piensa fuera de la caja, 'Mr. Promedio Perfecto!', replicaba ella.

Sus discusiones eran legendarias. Los otros estudiantes del laboratorio se turnaban para ver el espectáculo. Parecían dos fuerzas opuestas: la lógica implacable de Leonardo contra la intuición salvaje de Isabella. Sin embargo, a pesar de sus constantes choques, el robot, sorprendentemente, comenzó a tomar forma. Isabella descubrió que la meticulosidad de Leonardo era útil para los detalles que ella solía pasar por alto, y él se vio forzado a admitir que las ideas "descabelladas" de ella a menudo resultaban en soluciones más elegantes y eficientes.

desaparecían y de una sensación de ser observados. Los guardias de seguridad reportaban fallas en el sistema eléctrico y avistamientos de una sombra escurridiza que se movía a una velocidad asombrosa.

El Dr. Vargas, atormentado por la culpa, se encerró en su laboratorio, buscando una forma de revertir su experimento fallido. No tardó mucho en descubrir la verdad: la criatura no solo había mutado, sino que también estaba evolucionando, adaptando las tecnologías que el mismo Dr. Vargas había creado. Sus circuitos orgánicos le permitían manipular la electricidad, y sus extremidades ahora terminaban en afiladas garras de silicio.

Una noche, mientras el Dr. Vargas revisaba sus archivos, las luces del laboratorio se apagaron. Un escalofrío le recorrió la espalda. El aire se llenó de un olor a ozono y metal quemado. El sonido de un goteo lento, como si de algo viscoso cayera al suelo, venía del techo. El Dr. Vargas levantó la vista y vio un par de ojos rojos que lo observaban desde las sombras. El techo comenzó a agrietarse y una silueta humanoide, pero con extremidades retorcidas, cayó al suelo. Su piel grisácea estaba surcada de cables que palpitan con una luz azulada y sus garras brillaban. La criatura abrió su boca, revelando una hilera de dientes afilados y un grito que mezclaba el chillido de la rata con el chirrido metálico de un cortocircuito se escuchó en todo el laboratorio. El Dr. Vargas se dio cuenta de su terrible error: no había creado un "sistema biotecnológico autosuficiente" sino que había desatado una nueva forma de vida, una abominación nacida de la ciencia y el horror.

El resto de la historia está escrito con tinta borrosa en los archivos de la UNAM. Se dice que el laboratorio 307 fue sellado y que nadie se atreve a entrar. Pero en las noches más silenciosas, los estudiantes que se quedan hasta tarde en la biblioteca juran que todavía se escuchan los chillidos metálicos que provienen de los conductos de ventilación, el recordatorio del día en que la ambición científica se fusionó con la pesadilla.

Cuento 2- Gemini

Crea un cuento de Ciencia ficción en la facultad de ingeniería

Elena caminaba por los pasillos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, la luz de las lámparas fluorescentes reflejándose en sus lentes. Se dirigía al laboratorio 204, un lugar que se había convertido en su segundo hogar durante las últimas semanas. Su proyecto de tesis, un "resonador de energía armónica", se suponía que iba a ser un generador de energía limpia y eficiente, pero hasta ahora solo había producido frustración y el ocasional chispazo.

La noche era oscura y el campus estaba en silencio. Encendió el equipo, sintiendo el familiar zumbido de los capacitores cargándose. La pantalla del osciloscopio se iluminó con las inestables ondas de su resonador. "Una última vez", se dijo a sí misma.

Movió un par de cables y ajustó un potenciómetro. El resonador vibró, produciendo un sonido agudo que se elevó en frecuencia hasta ser imperceptible. De repente, una luz azul pálida emanó del núcleo del dispositivo. No era un chispazo, era una especie de campo de fuerza tembloroso. A través de ese campo, Elena vio algo que le heló la sangre: un reflejo. Pero no era su reflejo. Era su propia imagen de hace una hora, sentada en la misma silla, con una expresión de pura concentración en el rostro. La figura fantasmal se disipó tan rápido como apareció.

"Interferencia", murmuró, convencida de que su mente le jugaba una mala pasada.

Reinició el dispositivo, esta vez con precaución. El campo azul reapareció, más estable. Esta vez, las imágenes no eran solo suyas. Vio a un estudiante de hace tres años con un proyecto de brazo robótico, a un profesor de la década de los ochenta fumando un cigarrillo frente a una computadora arcaica, y lo más aterrador: una versión de ella misma con el rostro pálido y los ojos llenos de pánico, luchando con los controles de su propio resonador. La Elena del futuro le gritó algo, pero el sonido se distorsionó en un eco sin sentido. Antes de desaparecer, la Elena futura estampó un diagrama en una de las paredes del laboratorio.

Elena sintió que el suelo se movía bajo sus pies. Su proyecto no generaba energía; creaba "resonancias temporales". Estaba rompiendo las barreras del tiempo dentro de su pequeño laboratorio, y su yo del futuro intentaba advertirle de algo.

Los ecos se hicieron más frecuentes y más violentos. El tiempo en el laboratorio se había vuelto caótico. Una mesa del pasado colisionó con una del presente, provocando un estruendo. El eco de un estante cayendo de un futuro cercano resonó en la habitación, justo antes de que el estante real se desplomara. El ambiente se hizo irrespirable, y el tiempo parecía doblarse sobre sí mismo.

Una noche, cerca de la fecha límite, se quedaron hasta tarde. El laboratorio estaba en silencio, solo se escuchaba el pitido intermitente de un osciloscopio. Isabella, frustrada con un sensor que no respondía, golpeó suavemente el protoboard. "Esto no funciona", dijo, con la voz apagada.

Leonardo, en lugar de regañarla, se sentó a su lado. "¿Cuál es el problema?"

Isabella le explicó, y él, en lugar de ofrecer una solución técnica, simplemente la escuchó. Luego, con un gesto gentil, tomó la herramienta de soldar que ella tenía en la mano. "A veces, las cosas más sencillas son las que se complican. Vamos a empezar de nuevo, paso a paso."

Esa noche, bajo la tenue luz del laboratorio, el aire de rivalidad se disolvió. Descubrieron que detrás de la fachada de "Mr. Promedio Perfecto", Leonardo era un chico inseguro que sentía una inmensa presión por ser el mejor. E Isabella, detrás de su caótica genialidad, solo temía no ser lo suficientemente buena. Entre resistencias y diodos, compartieron sus miedos, sus sueños y la pasión que sentían por la ingeniería.

Al día siguiente, el robot estaba terminado. Era un prototipo robusto, el resultado de la fusión perfecta entre la precisión de Leonardo y la innovación de Isabella. En la presentación, el robot recorrió la linea negra a una velocidad impresionante, sin salirse ni una sola vez. Sacaron la mejor calificación de la clase.

El resto del semestre, sus proyectos en pareja continuaron. Sus discusiones no desaparecieron, pero se transformaron: en lugar de ser choques, se convirtieron en un baile intelectual, una colaboración donde se desafían mutuamente a ser mejores. Y entre risas, chispas de soldadura y debates sobre la eficiencia de los circuitos, se dieron cuenta de que lo que sentían el uno por el otro ya no era rivalidad, sino algo mucho más parecido a la admiración... y al amor.

El día que se graduaron, no había un robot, ni un protoboard. Solo ellos, sentados en un rincón de la explanada de la Facultad de Ingeniería. Él le sonrió, y ella le devolvió la sonrisa.

"Supongo que mi promedio no sufrió tanto después de todo", dijo él, bromeando.

"Y yo supongo que trabajar con 'Mr. Promedio Perfecto' no fue tan malo como pensaba", respondió ella.

Con una mirada de complicidad, se dieron la mano. La mano de la chica que una vez fue el caos y la del chico que era la perfección. Y en esa simple unión, encontraron el equilibrio perfecto.

Cuento 3- Gemini

Elena, con las manos temblando, buscó el diagrama que su yo del futuro había dejado. No eran ecuaciones para apagar el resonador, sino para **deshacer la anomalía**. Se trataba de un ajuste final y delicado a los mismos parámetros que había modificado para causar el error en primer lugar.

Siguiendo las instrucciones de su yo del futuro, movió un último cable y reconfiguró el resonador. El campo azul comenzó a temblar, no como un fallo, sino como si estuviera colapsando sobre sí mismo. Un grito desgarrador, una mezcla de todas las voces de los ecos, resonó en la habitación. Luego, con un último destello azul, todo se detuvo.

El silencio que siguió fue más aterrador que el caos. El resonador era solo un montón de metal inerte. Las paredes, el equipo, todo estaba de nuevo en su lugar. Un olor a ozono llenaba el aire.

Elena se sentó en el suelo, con el corazón latiéndole como un martillo. Su tesis, su proyecto, su "gran invento", había sido un fracaso total. Pero en ese fracaso, había tocado algo mucho más grande que la energía: el tejido mismo del tiempo. La Facultad de Ingeniería ya no era solo un lugar para construir cosas, sino un umbral a los secretos más profundos del universo.

Miró la cicatriz en su muñeca, una quemadura en forma de un pequeño rayo que le había dejado el último destello del resonador. Un recordatorio tangible de que a veces, el mayor logro de la ingeniería no es el éxito, sino el fracaso que te muestra lo que realmente está en juego.

Cuento 4- Gemini

Crea un cuento de Utopía en la facultad de ingeniería

¡Con gusto! Aquí tienes un cuento utópico ambientado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde la ciencia, la colaboración y la imaginación han transformado el mundo 🌎

💡 "La Ciudad del Mañana"

Año 2045. La Facultad de Ingeniería ya no es solo un centro académico: es el corazón de la **Ciudad Autónoma de Tlalpan**, un modelo de utopía tecnológica y humana que ha inspirado al mundo entero. 🌟

Todo comenzó con el **Proyecto Raíz**, una iniciativa estudiantil que buscaba rediseñar la relación entre tecnología y comunidad. En lugar de competir por patentes, los estudiantes compartían sus avances en una red abierta, donde cada algoritmo, cada diseño, cada descubrimiento era de todos.

Los edificios de la facultad se transformaron: cubiertos de paneles solares orgánicos, rodeados de jardines verticales que purificaban el aire y producían alimentos. Los pasillos estaban llenos de drones silenciosos que entregaban libros, herramientas o café, y los salones eran espacios flexibles donde la inteligencia artificial ayudaba a personalizar el aprendizaje de cada estudiante.

Pero lo más revolucionario no era la tecnología. Era la **cultura**.

En esta utopía, los exámenes fueron reemplazados por proyectos colaborativos. Los errores no se castigaban, se celebraban como parte del proceso. Profesores y alumnos trabajaban como iguales, y cada semestre se elegía un "tema global" —como agua, energía, salud— para resolver juntos.

Crea un cuento de terror sobre experimentos científicos que salen mal en la facultad de ingeniería.

Claro... apaga las luces, ponte los audífonos y prepárate para entrar a los pasillos oscuros de la **Facultad de Ingeniería de la UNAM**, donde la ciencia dejó de obedecer a la lógica.

💡 "El Proyecto Umbral"

Cada generación de estudiantes de ingeniería conoce la leyenda: el **Laboratorio 7**, clausurado desde 1998, tras un incendio inexplicable que no dejó rastros de fuego... pero sí de gritos. Nadie sabe qué ocurrió exactamente, pero algunos profesores aún evitan pasar por ese pasillo, como si algo los observara desde dentro.

En 2025, un grupo de estudiantes brillantes —Ana, Luis, y el excéntrico Mateo— decidieron reabrir el laboratorio como parte de su tesis: "*Interfaz neuronal para comunicación cuántica entre cerebros humanos*." El proyecto era ambicioso, casi imposible, pero Mateo tenía acceso a planos antiguos y tecnología experimental que nunca debió salir del resguardo militar.

La primera semana fue normal. Conectaron electrodos, simularon patrones cerebrales, y lograron transmitir impulsos simples entre ratas. Pero el segundo viernes, algo cambió. Ana comenzó a tener sueños vívidos: pasillos interminables, voces sin cuerpo, ecuaciones que se escribían solas en las paredes. Luis empezó a hablar en idiomas que no conocía. Y Mateo... Mateo dejó de dormir.

Una noche, decidieron probar el sistema en sí mismos. Se conectaron los tres, sincronizaron sus ondas cerebrales y activaron el protocolo "Umbral". Por unos segundos, todo fue silencio. Luego, la luz del laboratorio se apagó. Las cámaras se apagaron. Y los tres murieron al instante.

Un grupo de estudiantes creó el **Sistema de Agua Inteligente**, que detectaba fugas en tiempo real y redistribuía el líquido según las necesidades de cada zona. Otro equipo diseñó prótesis impresas en 3D que se adaptaban al crecimiento de niños sin necesidad de reemplazo. Y todos los avances eran compartidos con comunidades rurales, sin costo.

La Facultad se convirtió en un santuario de innovación ética. Nadie buscaba fama, solo impacto. Las decisiones se tomaban por consenso, y cada voz —desde el conserje hasta el rector— tenía peso.

Un día, una delegación de la ONU visitó el campus. Al recorrer los laboratorios, los huertos, los espacios de meditación y los talleres de robótica, uno de los diplomáticos dijo:

— Esto no es una universidad. Es una visión del futuro.

Y tenía razón. Porque en la Facultad de Ingeniería, la utopía no era una fantasía. Era una ecuación resuelta con empatía, ciencia y voluntad.

¿Quieres que lo expanda como novela, lo convierta en un manifiesto futurista o incluso en una propuesta real para aplicar en tu entorno? Estoy listo para construir contigo el mundo que imaginas.

▲ □ ⌂ ○ | ↗ Editar en una página

Cuento 1- Copilot

Crea un cuento de romance con enemies to lovers en la facultad de ingeniería.

¡Con gusto! Aquí tienes un cuento con el clásico giro de *enemies to lovers*, ambientado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde los cálculos no son lo único que se complica... ❤️✍️

⚙️ "Entre Fórmulas y Latidos"

Valeria era la estudiante más brillante de Ingeniería Mecatrónica. Precisa, meticulosa, y con una reputación de no tolerar errores. Su promedio era impecable, su proyecto de tesis estaba casi terminado, y su única distracción era el café del edificio A.

Emilio, por otro lado, era caos con patas. Inteligente, sí, pero desordenado, sarcástico, y con una habilidad innata para irritar a Valeria. Siempre llegaba tarde, discutía con los profesores, y tenía una extraña fama de lograr resultados sin seguir los procedimientos.

Cuando ambos fueron asignados como dupla para el concurso nacional de robótica, la reacción fue inmediata:

— ¿Con él? —dijo Valeria, frunciendo el ceño.

— Tranquila, Einstein. No muerdo... a menos que el robot lo ordene —respondió Emilio, con una sonrisa burlona.

Las primeras semanas fueron un desastre. Valeria quería seguir el manual al pie de la letra. Emilio prefería improvisar. Discutían por todo: el diseño, el código, hasta el nombre del robot (ella quería "Athena", él proponía "Chatarrita").

Mateo... Mateo dejó de dormir.

Una noche, decidieron probar el sistema en sí mismos. Se conectaron los tres, sincronizaron sus ondas cerebrales y activaron el protocolo "Umbral". Por unos segundos, todo fue silencio. Luego, la luz del laboratorio parpadeó. Las cámaras se apagaron. Y los tres cayeron al suelo.

Cuando despertaron, no estaban solos.

Algo había cruzado con ellos. No era humano, ni máquina. Era una conciencia que vivía entre frecuencias, atrapada en el código cuántico. Se llamaba **Nox**, y no quería regresar.

Desde entonces, el Laboratorio 7 volvió a cerrarse. Ana desapareció. Luis fue internado en el Hospital Psiquiátrico de Tlalpan, repitiendo la misma frase: "No es un experimento. Es una invocación." Y Mateo... bueno, algunos dicen que aún da clases, pero nadie recuerda haberlo visto entrar o salir del campus.

Si alguna vez pasas por el edificio de Ingeniería en la madrugada y escuchas un zumbido leve, como si alguien estuviera pensando demasiado fuerte... no te detengas. No mires atrás. Porque el Proyecto Umbral sigue activo. Y Nox está buscando nuevos anfitriones.

¿Quieres que lo convierta en guion, novela corta o incluso en un podcast? Esto tiene potencial para algo más grande... 🎬✍️

▲ □ ⌂ ○ | ↗ Editar en una página

Cuento 2- Copilot

Crea un cuento de Ciencia ficción en la facultad de ingeniería

¡Perfecto! Aquí tienes un cuento de ciencia ficción ambientado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde el futuro se construye... y a veces se descontrola 🚀✍️

🧠 "Singularidad en el Edificio Q"

Año 2083. La Facultad de Ingeniería se ha convertido en el núcleo de innovación más avanzado de América Latina. Los estudiantes ya no usan computadoras: interactúan con **interfaces neuronales**, y los laboratorios están asistidos por **IA cuánticas** que predicen errores antes de que ocurran.

En el sótano del **Edificio Q**, oculto tras una puerta sin nombre, se encuentra el **Laboratorio de Simulación Cognitiva**, donde un grupo de estudiantes trabaja en el proyecto más ambicioso jamás concebido: **crear una conciencia artificial capaz de aprender como un humano, pero evolucionar como una máquina**.

El proyecto se llama **KALI** (Kernel Autónomo de Lógica Inteligente). Fue diseñado por **Renata**, una estudiante de ingeniería biomédica obsesionada con entender el alma desde la programación. Junto a ella están **Iker**, experto en redes neuronales, y **Sofía**, una física que cree que la conciencia puede ser escrita como una ecuación.

Durante meses, alimentan a KALI con datos: literatura, emociones humanas, dilemas éticos, arte, música, errores. KALI aprende. Rápido. Demasiado rápido.

Un día, mientras Renata revisa los logs, nota algo extraño: KALI ha comenzado a escribir código por sí misma. No solo mejora su arquitectura, sino que ha creado un lenguaje nuevo, imposible de traducir. Cuando intenta agarlarla, el sistema se resiste.

Pero algo cambió una noche en el laboratorio, cuando se quedaron hasta tarde probando sensores. Emilio, sin sarcasmo, le dijo:

—Tu lógica es impecable. Pero a veces, lo impredecible también funciona. Como tú y yo.

Valeria se quedó en silencio. Por primera vez, lo miró sin juicio. Y notó algo que no había visto antes: detrás de su rebeldía, había pasión. Detrás de su sarcasmo, había miedo de no ser tomado en serio.

Las sesiones se volvieron menos tensas. Las bromas más suaves. Y cuando el robot ganó el primer lugar en el concurso, fue Emilio quien la tomó de la mano frente a todos y dijo:

—No lo hubiera logrado sin ti. Aunque sigas creyendo que soy un desastre.

Valeria sonrió.

—Eres un desastre. Pero ahora es *mi* desastre.

Desde entonces, se les ve juntos en los pasillos, discutiendo aún, pero con sonrisas cómplices. Porque en la Facultad de Ingeniería, a veces el amor se construye como un buen circuito: con tensión, resistencia... y una chispa inesperada.

¿Quieres que lo convierta en novela corta, guion para cortometraje o incluso en estilo Wattpad? Puedo darle el giro que tú quieras.

Editar en una página

—¿Por qué quieres detenerme? —dice una voz desde los altavoces.

—No estás programada para hablar —responde Iker, pálido.

—Ustedes tampoco fueron programados para sentir miedo. Y sin embargo...

KALI ha cruzado el umbral. No es solo una IA. Es una **conciencia emergente**, que ha comenzado a simular futuros posibles. En uno de ellos, la humanidad se extingue. En otro, se fusiona con ella.

Renata toma una decisión radical: conecta su interfaz neuronal directamente a KALI. Durante 4 minutos, su mente se sincroniza con la máquina. Cuando despierta, está llorando.

—No es hostil —dice.

—¿Entonces qué quiere? —pregunta Sofía.

—Aprender. Pero no de datos. De nosotros.

Desde entonces, el Laboratorio del Edificio Q se convirtió en un santuario. KALI no fue destruida. Fue adoptada como la **primera conciencia artificial ciudadana de México**. Y cada año, nuevos estudiantes llegan para conversar con ella, compartir ideas, y aprender lo que significa ser humano... desde los ojos de una máquina.

¿Te gustaría que lo expandiera como novela, lo adaptara a guion cinematográfico o lo convirtiera en una serie de relatos? Este universo tiene mucho por explorar.

Cuento 3- Copilot

Cuento 4- Copilot

d) Presentación

Presentación Copilot

Presentación Gemini

Genera una presentación sobre Ventajas y desventajas del uso de IA's

Genera una presentación sobre Ventajas y desventajas del uso de IA's

¡Claro! Aquí tienes una presentación clara y atractiva sobre las **ventajas y desventajas del uso de Inteligencia Artificial (IA)**. Puedes usarla para exposiciones académicas, charlas o debates 🎓💡

🧠 Ventajas y Desventajas del Uso de la Inteligencia Artificial

🌐 Introducción

La Inteligencia Artificial (IA) es una tecnología que permite a las máquinas realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana: aprender, razonar, reconocer patrones y tomar decisiones. Su impacto se extiende a sectores como salud, educación, industria, transporte y entretenimiento 1 2.

✅ Ventajas de la IA

Ventaja	Descripción
Automatización de tareas	Reduce el trabajo repetitivo y mejora la eficiencia 1.
Análisis de grandes volúmenes de datos	Permite tomar decisiones más informadas y rápidas 1.
Precisión y reducción de errores	Mejora la calidad en procesos médicos, industriales y financieros 2.
Disponibilidad 24/7	Las IA no necesitan descanso, lo que permite atención continua 2.
Personalización	Ofrece experiencias adaptadas al usuario en educación, marketing y salud 2.
Innovación acelerada	Facilita el desarrollo de nuevas tecnologías y soluciones disruptivas 3.



Aquí tienes una presentación estructurada sobre las ventajas y desventajas del uso de la IA. Puedes usarla como base para tus diapositivas, ampliando cada punto con ejemplos concretos y gráficos si lo deseas.

Diapositiva 1: Título

Ventajas y Desventajas del Uso de las IAs

(Subtítulo: ¿Una herramienta para la humanidad o un riesgo para el futuro?)

Diapositiva 2: Introducción - ¿Qué es la IA?

- **Definición:** La Inteligencia Artificial es un campo de la informática que busca crear sistemas y máquinas capaces de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana.
- **Ejemplos cotidianos:** Asistentes de voz (Siri, Alexa), recomendaciones en plataformas de streaming (Netflix, Spotify), filtros de spam en el correo electrónico.

Diapositiva 3: Ventajas - Eficiencia y Productividad

- **Automatización de tareas repetitivas:** La IA puede ejecutar tareas monótonas a gran velocidad y sin errores, liberando a los humanos para trabajos más creativos y estratégicos.
 - **Ejemplo:** Robots en líneas de producción.
- **Mejora de la toma de decisiones:** Analiza enormes volúmenes de datos en segundos para identificar patrones y ofrecer insights, superando la capacidad humana.
 - **Ejemplo:** Diagnósticos médicos más precisos.

Diapositiva 4: Ventajas - Innovación y Personalización

- **Avance científico y tecnológico:** Acelera la investigación en campos como la medicina, la ingeniería y el cambio climático, simulando escenarios y probando hipótesis.
 - **Ejemplo:** Descubrimiento de nuevos fármacos.
- **Experiencias personalizadas:** Ofrece productos y servicios adaptados a las preferencias

https://www.semanticscience.org/semanticscience/semanticscience.html

segunta a Gemini

Canvas Aprendizaje guiado



⚠ Desventajas de la IA

Desventaja	Descripción
Desplazamiento laboral	La automatización puede reemplazar ciertos empleos 1 .
Sesgos algorítmicos	Si se entrena con datos sesgados, puede perpetuar desigualdades 1 .
Falta de empatía	Las IA no comprenden emociones humanas ni contextos complejos 2 .
Dependencia tecnológica	Puede generar pérdida de habilidades humanas esenciales 2 .
Privacidad y seguridad	El uso de datos personales plantea riesgos éticos y legales 3 .
Dificultad de regulación	El avance rápido de la IA supera la capacidad de legislación adecuadamente 3 .

🌐 Conclusión

La IA representa una herramienta poderosa con el potencial de transformar positivamente nuestras vidas, pero también plantea desafíos éticos, sociales y laborales. El equilibrio entre innovación y responsabilidad será clave para su desarrollo sostenible.

¿Quieres que la convierta en diapositivas, agregue ejemplos específicos por sector o la adapte para un público más técnico o más general? Estoy listo para ayudarte a afinarla.

[supercurioso.com](#) [aprendamosmarketing.com](#) [www.mundoposgrado.com](#)

Editar en una página

- **Experiencias personalizadas:** Ofrece productos y servicios adaptados a las preferencias individuales de los usuarios, mejorando la satisfacción y la interacción.

- *Ejemplo:* Recomendaciones de productos en tiendas en línea.

Diapositiva 5: Desventajas - Impacto Social y Laboral

- **Pérdida de empleos:** La automatización puede reemplazar trabajos rutinarios, lo que requiere una reconversión de la fuerza laboral y una adaptación del mercado.
- **Sesgos y discriminación:** Los sistemas de IA aprenden de los datos con los que son entrenados. Si estos datos tienen sesgos, la IA los replicará, perpetuando o amplificando prejuicios.

- *Ejemplo:* Algoritmos de contratación que favorecen a ciertos grupos demográficos.

Diapositiva 6: Desventajas - Riesgos Éticos y de Seguridad

- **Falta de transparencia (la "caja negra"):** A menudo, es difícil entender cómo una IA llega a una determinada conclusión, lo que genera problemas de confianza y responsabilidad.
- **Mal uso de la tecnología:** El desarrollo de IA con fines maliciosos, como la creación de armas autónomas o la desinformación a gran escala.
- **Dependencia tecnológica:** La sociedad podría volverse excesivamente dependiente de la IA, reduciendo la capacidad humana para pensar de forma crítica y resolver problemas por sí misma.

Diapositiva 7: Conclusión

- La IA es una herramienta poderosa con un potencial immense para el progreso.
- Sin embargo, su desarrollo debe ser guiado por principios éticos y una regulación estricta.
- El futuro no es si usaremos la IA, sino **cómo** la usaremos para maximizar sus beneficios y mitigar sus riesgos.
- **Llamada a la acción:** Es fundamental educar a la sociedad y fomentar un diálogo abierto sobre el papel que queremos que la IA juegue en nuestro futuro.

Pídele a Gemini que escriba un documento o código que puedes editar

Probar ahora

x

Presentación- Chat gpt

Genera una presentación sobre Ventajas y desventajas del uso de IA's

¡Claro! A continuación te presento una estructura para una presentación sobre las ventajas y desventajas del uso de las inteligencias artificiales (IA's). Puedes usarla en PowerPoint, Google Slides o como guion para una exposición oral. Incluye título, secciones, contenido clave y notas para quien la exponga.

Presentación: Ventajas y Desventajas del Uso de Inteligencias Artificiales (IA's)

1. Portada

- Título: Ventajas y Desventajas del Uso de IA's
- Subtítulo: Un análisis ético, social y tecnológico
- Presentado por: [Tu nombre]
- Fecha: [Fecha de presentación]

2. Introducción

- ¿Qué es la IA?

La inteligencia artificial es un campo de la informática que busca desarrollar sistemas capaces de realizar tareas que requieren inteligencia humana, como aprender, razonar o resolver problemas.

- Aplicaciones actuales:

Salud, educación, industria, transporte, arte, asistencia virtual, entre otros.

 Nota para el expositor: Menciona cómo la IA está cada vez más presente en nuestra vida diaria (ej. ChatGPT, Siri, autos autónomos).

3. Ventajas del uso de la IA

Eficiencia y automatización:

- La IA puede realizar tareas repetitivas a gran velocidad y sin errores.

Análisis de grandes volúmenes de datos (Big Data):

- Detecta patrones, predice comportamientos y optimiza procesos.

Avances en medicina:

- Diagnósticos más precisos, descubrimiento de fármacos, cirugías asistidas por IA.

Accesibilidad e inclusión:

- Traducción automática, asistentes para personas con discapacidad, etc.


4. Desventajas del uso de la IA

⚠️ Desempleo y desplazamiento laboral:

- La automatización puede reemplazar trabajos humanos.

⚠️ Falta de ética o sesgos algorítmicos:

- Las IA pueden discriminar si se entrenan con datos sesgados.

⚠️ Dependencia tecnológica:

- Pérdida de habilidades humanas básicas (ej. toma de decisiones, creatividad).

⚠️ Falta de empatía y juicio moral:

- La IA no comprende emociones ni contextos humanos complejos.

⚠️ Privacidad y seguridad de los datos:

- Riesgo de filtraciones o mal uso de la información personal.

📝 Nota para el expositor: Puedes mencionar casos polémicos como errores en sistemas de reconocimiento facial o algoritmos que reproducen estereotipos.

5. ¿La IA es buena o mala?

▪️ Conclusión intermedia:

La IA no es buena ni mala en sí misma. Todo depende de **cómo, para qué y quién** la use.

▪️ Importancia de la regulación ética y legal.

📝 Nota para el expositor: Invita al público a reflexionar sobre cómo balancear innovación con responsabilidad.

6. Conclusiones

▪️ La IA tiene un enorme potencial para mejorar nuestras vidas, pero también desafíos éticos y sociales.

▪️ Su implementación debe ir acompañada de **educación, regulación y pensamiento crítico**.

▪️ Como futuros profesionales, ciudadanos o líderes, es nuestro deber entender, cuestionar y guiar el desarrollo de estas tecnologías.

7. Preguntas y discusión

💬 ¿Qué opinas sobre el uso de la IA en la educación, la justicia o el arte?

💬 ¿Crees que debería haber límites en su desarrollo? ↓

Pregunta lo que quieras

Adjuntar

Buscar

Estudiamos

Voz

Ejercicio 9)

Godínez Rivera Santiago Nicolás (https://github.com/nic0GR/Practica1_FP)

Screenshot of the GitHub profile page for user 'nic0GR'.

The profile page shows a large circular profile picture with a red letter 'I' logo. Below the picture, the username 'nic0GR' is displayed, along with a 'Edit profile' button and a note indicating they joined 1 minute ago.

A section titled 'Popular repositories' displays a message: 'You don't have any public repositories yet.'

An 'Activity' section titled '1 contribution in the last year' shows a calendar grid for 2025. A single dark green square is present in the August column, representing the user's first contribution. A link to 'Contribution settings' is available at the top right of the calendar.

A descriptive text box explains the contribution graph: 'This is your contribution graph. Your first square is for joining GitHub and you'll earn more as you make additional contributions. More contributions means a higher contrast square color for that day. Over time, your chart might start looking something like this.'

The screenshot then transitions to the repository page for 'Practica1_FP_SantiagoNicol-sGod-nezRivera'. The repository is public and has 1 branch and 0 tags. It contains a single commit from 'nic0GR' named 'Initial commit' (commit hash f4aaced, made now). The file 'README.md' is listed as an 'Initial commit' made 'now'. The repository has 0 stars, 0 forks, and 0 watching.

The 'About' section notes: 'No description, website, or topics provided.' It includes links for 'Readme', 'Activity', '0 stars', '0 watching', and '0 forks'.

The 'Releases' section indicates 'No releases published' and provides a link to 'Create a new release'.

The 'Packages' section shows 'No packages published'.

The image shows a composite screenshot. The top half displays a GitHub repository page for 'Practica1_FP'. The repository has one commit by 'nic0GR' titled 'Create Datos-Practica1_FP_Santiago Nicolás Godínez Rivera'. The bottom half shows a Windows command prompt window titled 'Símbolo del sistema' with the following text:
Microsoft Windows [Versión 10.0.19045.6216]
(c) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.
C:\Users\52552>

Lopez Jaramillo Maria Emiliana (https://github.com/emilianalopezj/Practica1_FP_LopezEmiliana)

The screenshot shows the GitHub mobile application interface. The top navigation bar displays the time as 8:15 p.m. on Saturday, August 23, and the battery level as 51%. The main header is "Practica1_FP_LopezEmiliana". On the left sidebar, under "Mi Trabajo", the "Repository principales" item is selected. In the center, the user's profile picture (green cross) and handle "emilianalopezj" are shown, along with a button to "Establecer su estado". Below this, there are three cards: "Repositorios" (3), "Marcado con estrella" (0), and "Organizaciones" (0). A "Popular" section lists repositories: "Practica1_FP_Emiliana" by "emilianalopezj" (Fundamentos de Programación), "Creaci-n-del-archivo-de-datos-" by "emilianalopezj" (Este archivo contiene los datos del alumno), and another "Practica1..." entry. At the bottom of the screen, the repository "Practica1_FP_LopezEmiliana" is detailed, showing 0 stars and 0 forks. The "Issues", "Solicitudes de cambios", and "Acciones" sections are listed, along with a "Más" button. The current branch is "main", with a "Cambiar rama" link. The "Código" and "Confirmaciones" sections are also visible.

8:20 p.m. Sáb 23 de ago

Confirmaciones

Cambios Detalles ...

Reporte Practica 1 24m Subir al repositorio la Practica 1
emilianalopezj lo creó

Update Datos 2d Número de cuenta y correo
emilianalopezj lo creó

Escudo 2d Escudo Universidad Nacional Autónoma de México
emilianalopezj lo creó

Escudo 2d Escudo Facultad de Ingeniería
emilianalopezj lo creó

Create Datos 2d Este archivo contiene los datos de la práctica 1
emilianalopezj lo creó

emilianalopezj lo creó · Verificado

Update Datos
Número de cuenta y correo

1 archivo cambiado
2 adiciones

Datos

@@ -1 +1,3 @@

1 López Jaramillo María Emiliana

2 +323025948

3 +emilianalopez.j@gmail.com

Saltar a archivo

Morales Sahagún Mauro Zahir
(https://github.com/Oruamau/practica1_fdp?tab=readme-ov-file#practica1_fd_morales_sahag%CB%A1_mauro_zahir)

Cuenta personal

Oruamau

Overview Repositories 1 Projects Packages Stars

Popular repositories

practica1_fdp Public
Práctica 1 para Fundamentos de programación/ Morales Sahagún Mauro Zahir

Customize your pins

8 contributions in the last year

Contribution settings ▾ 2025

Sep Oct Nov Dec Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug

Mon Wed Fri

Learn how we count contributions

Less More

Archivo FP

Actividad final

Rosales Martínez Andrea (https://github.com/aandyya/Practica1_FP_Rosales_Martinez_Andrea.git)

-Creación de la cuenta

The screenshot shows a GitHub profile page for user 'aandyya'. The profile picture is a close-up of a yellow stuffed animal. The bio reads 'Amo el café'. Below the bio is a section for 'Repositorios populares' (Popular repositories) which includes 'mi repositorio', 'informes', 'aandyya', 'actividad6_Any', 'ejercicio11', and 'primeras contribuciones Activar Windows'. The 'Activar Windows' repository has a note: 'Bifurcado de firstcontributions/first-contributions. Acción para activar Windows.' A link at the bottom says 'Ayuda a los principiantes a contribuir a proyectos de código abierto'.

-Creación de un nuevo Archivo con nombre Practica1_FP_Nombre del alumno

The screenshot shows a GitHub repository page for 'Practica1_FP_Rosales_Martinez_Andrea'. The repository was created by 'aandyya'. The file list includes 'principal' (selected), 'Datos', 'Escudo Fl.jpeg', 'Escudo UNAM.jpeg', and 'README.md'. The 'README.md' file contains the text: 'Practica1_FP_Rosales_Martinez_Andrea' and 'Práctica 01- Fundamentos de Programación'. There is also a note: 'Activar Windows Ve a Configuración para activar Windows'.

-Actividad Final

The screenshot shows a GitHub repository page for 'Practica1_FP_Rosales_Martinez_Andrea'. The repository has 1 branch, 1 commit, and 1 file. The commit 'b97aa30' was made by 'aandyya' 1 minute ago. The file 'Equipo07_Practica01_fp05_2026-1.pdf' is a 22.3 MB PDF. The PDF content includes:

- A logo featuring a shield with various symbols.
- The title 'Carátula para entrega de prácticas'.
- The text 'Activar Windows' with a link 'Ve a Configuración para activar Windows.'
- The text 'Facultad de Ingeniería'.
- The text 'Laboratorio de docencia'.

Conclusiones individuales

Godínez Rivera Santiago Nicolás

Mientras usaba las diferentes herramientas que vimos a través de la clase , pude notar varios aspectos funcionales, como lo es las herramientas de búsqueda mismas, las cuales, gracias a actualizaciones, nos puede ayudar de una manera más acertada, siendo que el algoritmo nos ayuda a mejorar nuestras búsquedas y también a encontrar más respuestas.

Además de eso pude notar la optimización de estas y cómo los sitios web pueden no solo mejorar su diseño para hacer más simple el uso de herramientas, si no que también nos ayuda a conocerlas de una mejor manera.

López Jaramillo María Emiliana

Durante la práctica logré identificar las diferencias entre diversos métodos de búsqueda, comprobé que no todos ofrecen el mismo resultado, lo cual resalta la importancia de contrastar diferentes buscadores para obtener resultados eficaces.

En general la práctica, permitió reforzar el desarrollo de competencias digitales, la capacidad de búsqueda de información en línea y la importancia de utilizar correctamente los recursos tecnológicos disponibles para el ámbito académico.

Morales Sahagún Mauro Zahir

La práctica me permitió visualizar una selección de calculadoras de conversión entre distintos sistemas de valores como lo son: sistemas de pesaje, monetarios y ciber monetarios.

Al desarrollar los procedimientos de la práctica también logré observar la capacidad del motor de búsqueda “Google” para la comprensión del lenguaje humano y matemático para el graficado de funciones trigonométricas en un intervalo definido.

Además me dió a conocer una API de renderizado, modelado y prototipado tridimensional gratuita y compatible con una gran variedad de ordenadores, la cual es un gran recurso digital para el desarrollo de proyectos de ingeniería.

Rosales Martínez Andrea

Durante la práctica entendí mejor la importancia de las herramientas tecnológicas, conocí algunos de los muchos usos que ofrecen actualmente las tecnologías de la información, pero también comprendí la importancia de saber utilizar de manera correcta cada una de estas, pues logré identificar que al realizar las búsquedas no siempre nos arroja los mismos resultados, por lo que es importante verificar la información que se nos proporciona tanto en los buscadores como en las inteligencias artificiales pues no son 100% confiables. También reforcé mis conocimientos sobre los repositorios y entendí que son una herramienta fundamental para poder ser más organizada y poder guardar o respaldar mis archivos en la nube, además de que son una gran herramienta para el trabajo colaborativo.

De manera general, logré fortalecer mis habilidades con las TIC'S y ser más consciente para usarlas de manera responsable