

Entrevista 1 – câmeras e armazenamento

Realizada em 6/6/2025



A entrevista foi realizada com Luciano de Jesus Andrade, ele é pai de Marcos Baldrigue Andrade (o aluno de Visão Computacional).

Luciano é empresário e dono do Buffet Prince, como todos os negócios de festa é importante a vigilância para segurança do local e dos convidados, como ele mesmo diz: “As câmeras são importantes para mim, porque se há algum furto de fios ou vandalismo do lado de fora as câmeras podem identificar o suspeito. Da mesma forma nas festas as câmeras podem flagrar furtos de celulares ou outros pertences dos convidados e as câmeras se fazem necessárias para resolver o conflito.”

O problema que Luciano passa é que as câmeras ficam filmando 24h por dia 7 dias por semana, o que utiliza muito armazenamento de dados. “Se a câmera fica filmando o tempo todo posso armazenar apenas 1 semana de dados, na semana seguinte preciso apagar os dados para dar espaço a semana que virá. A outra opção é a câmera não filmar para não utilizar o armazenamento, mas assim ela se torna praticamente inútil.”

Dessa forma o problema é de armazenamento das câmeras, de alguma forma elas precisam filmar os eventos e a parte externa, mas sem utilizar tanto armazenamento de imagem.

Entrevista 2 – câmeras como sensores

Realizada em 7/6/2025



A entrevista foi realizada com Viviane Maria Baldrigue, ela é mãe de Marcos Baldrigue Andrade (o aluno de Visão Computacional).

Viviane é Gerente de Supply Chain na Corteva AgroScience. Com o cansaço do dia a dia é comum esquecer as luzes e televisões ligadas à noite, como ela mesma diz:

“Várias vezes acordei de manhã com a televisão e a luz ligada, isso acontece porque na noite anterior eu estava tão cansada que acabei dormindo na cama antes de desligar as luzes e a televisão. Isso é um problema porque impacta o valor da conta de luz no final do mês e vira um desperdício de energia”.

Dessa forma o problema é, de alguma forma, fazer com que as luzes e a televisão se apaguem sozinhos se não tem ninguém acordado no quarto.