



[Qurantutoring.com](http://Qurantutoring.com)

# نورانی قا عدہ

A NOORANI QAIDA  
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

## Lesson No.2

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

<b>ح</b> Haa	<b>ج</b> Jeem	<b>ش</b> Saa	<b>ت</b> Taa	<b>ب</b> Baa	<b>ا</b> Alif
<b>س</b> Seen	<b>ز</b> Zaa	<b>ر</b> Raa	<b>ذ</b> Zaal	<b>د</b> Daal	<b>خ</b> Khaa
<b>ع</b> Aeen	<b>ظ</b> Zuaa	<b>ط</b> Tuua	<b>ض</b> Duaad	<b>ص</b> Suaad	<b>ش</b> Sheen
<b>م</b> Meem	<b>ل</b> Laam	<b>ك</b> Kaaf	<b>ق</b> Qaaf	<b>ف</b> Faa	<b>غ</b> Ghaeen
<b>ي</b> Yaa	<b>ي</b> Yaa	<b>ء</b> Hamzah	<b>ه</b> Haa	<b>و</b> Wao	<b>ن</b> Noon

## Lesson No.1

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ب	ت	ث	ج	ح	ا
د	ر	ز	ذ	خ	ه
ص	ض	ط	ظ	ع	ش
ف	ق	ك	ل	م	غ
دؤ	هـ	عـ	يـ	يـ	نـ

## Lesson No.3

## Joint Letters

**Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (ل) is actually (ل+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (ا).

ک	ب	ل	ا
ب ل ب	ل	م	ل
ک	ک ب	ک	ک
ک	ت ت ل	ک	ک
ن	ب ا	ی	ث
س	ب س	ش	ت
م	ج	ش	س

م	یع	بج	یح	خ
ن	تم	ثہ	تی	ذ
ذ	تل	ثی	تی	یل
بیل	یتل	شل	بن	بن
تین	پتن	شن	ج	ح
خ	حت	خب	جت	قت
یجب	بخت	ڑا	ۃ	ۃ
یہ	تہ	نہ	ہ	ہب
بہا	د	ذ	د	جد
خدا	کا	سرا	سرا	خر

ر	ذ	ز	ي	د	ت	ز	س
ش	سل	شل	ص	ض			
ط	ظ	صب	ط	ضا			
ظا	ع	غ	ع	عن			
غر	ص	ضخ	بع	بعد	تغذ		
أء	و	ئي	ف	ق			
و	قو	ف	قل	قل			
يف	م	م	حـمـ	ـلـهـ			
تمـ	ـتـ						

## Lesson No.4      The Muqattiat Letters

الْهُ	الْمُ	الْكُ	الْمُ
كَاهِيْعَصْ	طَهْ	طَسْ	يِسْ
حَمْ	قَ		
		حَمْعَسْقَ	

## Lesson No.5      The Movements

**Instructions:**

There are three kinds of movements Fatha (ء) which is always above a letter, Kasrah (ء) which is always below a letter and Dummah (ء) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

ءُ ءُ ءَ ءُ ءِ ءَ

عَ	عِ	عُ	عِ	عَ
غَ	غِ	غُ	غِ	غَ
قَ	قِ	قُ	قِ	قَ
جَ	جِ	جُ	جِ	جَ
شَ	شِ	شُ	شِ	شَ
مَ	مِ	مُ	مِ	مَ
لَ	لِ	لُ	لِ	لَ
رَ	رِ	رُ	رِ	رَ
طَ	طِ	طُ	طِ	طَ
دَ	دِ	دُ	دِ	دَ
صَ	صِ	صُ	صِ	صَ
ظَ	ظِ	ظُ	ظِ	ظَ

ذ	ذِ	ثَ	ذُ	ذِ	ذِ
فَ	فِ	وَ	فُ	فِ	فِ
بَ	بِ	هَ	بُ	هِ	هِ

## Lesson No.6

## The Tanween

## Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throat Letters, Don't do Ikhfa.

ب	بِ	بَا	م	مِ	مَا
ف	فِ	فَا	د	دِ	دَا
ذ	ذِ	ذَي	ثَ	ثِ	ثَا
ز	زِ	ذَا	ظَ	ظِ	ظَا

ص	ص	صا	س	س	سما
د	د	دی	ت	ت	تا
ر	ر	رَا	ط	ط	طا
ل	ل	لَا	ن	ن	نا
ي	ي	يَا	ض	ض	ضا
ح	ح	جا	ش	ش	شا
ق	ق	قا	ك	ك	كا
غ	غ	غا	خ	خ	خا
ع	ع	عا	ح	ح	حا
ه	ه	هَا	ه	ه	ها

## Lesson No.7    The Tanween & Movement

### Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبْدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذْنَ	أَمَرَ
أَنَا	أَنْوَنٌ	أَجْنَلَ	أَجْمَعَ	أَجْعَلَ
أَحْسَدَ	أَحْشَقَ	أَخْلَقَ	أَخْلَقَ	أَخْلَقَ
ذِكْرٌ	رَفَعٌ	رَقْبَةٌ	سُرْدٌ	سَفَرَةٌ
وَسْطًا	طَوْيًا	طَبَقًا	طَوْيًا	طَبَقًا
عَدْلًا	عَدْبًا	عَلْقًا	عَمْدًا	عَمْدًا

قَدَر	قُتِلَ	فَعَلَ	عَبْرَة
كَسَبَ	كُتُبٌ	كَبَدٌ	قُرْئَةً
لَهْبٌ	لُبْذَةٌ	كُفُواً	كَفَرَ
وَقَبَ	وَجَدَ	مَنْخَرَةٌ	مَسَبٍ
		وَهَبَ هُبَرَةٌ هُدَى	

## Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah  
and Standing Dhuma**Instructions:**

Prolong Standing Fatha (ا), Standing Kasrah (إ) and Standing Dhuma (أ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

د	ر	س	ب
غ	ع	ه	ن

خ	ث	ج	ذ	
ز	س	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ك	ه
		ء	ؤ	ء

## Lesson No.9

## The MaddoLeen

## Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasra, Yaa(ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

تُّ	تَّ	تْ	تِّ	تِّ	تِّ
وُّ	وَّ	وْ	وِّ	وِّ	وِّ
حُّ	حَّ	حْ	حِّ	حِّ	حِّ

ذَا	رُدَا	زِيْ	طَا	طُوا	طِيْ
ظَا	ظُدَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
عَا	أُو	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُدَا	دِيْ	ذَا	ذُذَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُشَا	شِيْ
صَا	صُصَا	صِيْ	ضَا	ضُضَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُغَا	غِيْ
قَا	قُقَا	قِيْ	كَا	كُكَا	كِيْ
لَا	لُلَا	لِيْ	مَا	مُمَا	مِيْ

نَّ	وَّ	ذَّ	زَّ	سَّ	تَّ
نُّ	وُّ	ذُّ	زُّ	سُّ	تُّ
نِّ	وِّ	ذِّ	زِّ	سِّ	تِّ

**Instructions:**

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دَّ	دَّ	ثَّ	ثَّ	تَّ	تَّ
ذَّ	ذَّ	رَّ	رَّ	ذَّ	ذَّ
صَّ	صَّ	شَّ	شَّ	سَّ	سَّ
ظَّ	ظَّ	طَّ	طَّ	ضَّ	ضَّ
آَ	آَ	نَّ	نَّ	لَّ	لَّ
حَّ	حَّ	جَّ	جَّ	بَّ	بَّ
غَّ	غَّ	عَّ	عَّ	خَّ	خَّ
كَّ	كَّ	قَّ	قَّ	فَّ	فَّ

مَوْهَبٌ هَوْدَى دَوْدَى هَيْدَى يَوْدَى

## Lesson No.10

#### **Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween**

## Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (أَنْزَلْنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلُّنَّ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوْعُ) All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمْنَ	أَدْرِي	أَنْيَةٌ	إِلْفٌ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاهِيَّةٌ	جُوعٌ	خُوفٌ
دُودُ	ذِلِّكَ	رَضُوا	شَاءَ	خَيْرٌ

مَلِكٌ	شَهْرٌ	طَغَى	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٌ	عَالٍ	فِي	عَيْنٌ	قَالَ
وَوْلٌ	كَانَ	كَيْفَ	كَيْدًا	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	مَا	نَادًا	مَاءٌ
يَوْمٌ	يَرْأُ	حَاسِدٌ	حَافِظٌ	حَافِظٌ
دَافِقٌ	شَاهِدٌ	عَابِدٌ	عَابِلًا	عَابِلًا
غَاسِقٌ	نَاصِيرٌ	وَالِيدٌ	أَعْوَذُ	أَعْوَذُ
أَكِيدٌ	يَخَافُ	يَدْأُ	يُقالُ	يُقالُ
تُرْبَةٌ	جِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	سِرَاجًا
سَلَوةٌ	شِدَّادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	صَوَابًا

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُشَاءٌ
كِتَابًا	كِرَاماً	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعَ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مَهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
شُورًا	رَسُولٌ	شَهُودٌ	قُعُودٌ
وْجُوهًا	أَثْيُوحٌ	الْيَحُو	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	جَيِيدٌ	فُحْيَطٌ
نَعِيْحٌ	يَتِيمٌ	رُؤيدًا	يَسِيرًا
فُرِيشٌ	آلَمَوْعَدَةَ	عِيْشَةٌ	عِيْشَةٌ

# مَوْضُوعَةٌ مَوازِينٌ يَوْمَيْنٌ

## Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

### Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like:- ث.س.ص.ذ.ج.ظ

أَبْ	إِبْ	إِتْ	آتْ	أَتْ
أَتْ	إِتْ	إِثْ	أُثْ	أَثْ
إِخْ	آخْ	أَخْ	إِخْ	آخْ
إِدْ	آدْ	أُخْ	إِخْ	آخْ
إِسْ	آذْ	إِذْ	آذْ	إِذْ
إِرْ	آزْ	إِزْ	آزْ	إِرْ

اَسْ	إِسْ	أُسْ	إِشْ	اَشْ	إِشْ
اَضْ	إِضْ	أُضْ	إِاصْ	اَصْ	إِشْ
اَطْ	إِطْ	أُطْ	إِاطْ	اَطْ	إِضْ
	بَرْزَانِي	أَظْ	إِاظْ	اَاظْ	أَظْ

## Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

**Instructions:**

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق. Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (ـ), Waqaf-e-Lazim (ـ), Waqaf Jaiz (ـ) Waqaf-e-Mutliq (ـ).

# آزَتْ إِهْلٌ بَعْدُ بَطْشَ سَهْيَ

# گُنڈ لَسْتَ آمُر بَرْدَا جَهْعَا

حَبْلٌ خُسْرٌ خَلْقًا سَبِّقًا

شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٌ عَشْرٌ عَصْفٌ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَامَا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقى تَرْضى تَنْسَى

يَخْشى يَسْعى يَتْلُو أَيْدُهُ وَأَتْجَدُهُ

يَهْدِي يُغْزِي الْقَتُولُ أَمْهُلُ إِقْرَاءُ

فَارِغٌ فَانْصَبٌ دَانْهَرٌ آخْرَجَ

أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْدَحَ أَكْدَمَ

الله أنشأ أنقض دمدم

# عَسْكَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

دَيْحَسْبُ شَهْرُ شَهْدُ تَرْهَقْ

تَعْرِفُ أَقْسَمُ وَيُنْفَخُ

## يَنْقَلِبُ يُوسُفُ ثَلَاثَ حُشْرَتُ

## سُطْحَتْ كُشَّطْ نُشَرَّطْ

**نُصِبَتْ آثَرَنْ دَسْطَنْ فَرَعَتْ**

تَأْتِيُونَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ

يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ يَعْمَلُونَ

سَبُّونَ خُلُونَ نَظَرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا دَرَصَنَا نُطْفَةٌ

عِبْرَةٌ شَرْجَرَةٌ تَذْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ

مُؤْصَدَةٌ مَسْغَبَةٌ مَقْرَبَةٌ

مَتَرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْنِيْبٌ

تَسِينَةٌ مِسْكِينَةٌ صَمْدُونٌ

مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ دَارٌ

مَشْهُودٌ أَبُوا أَبَا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتٌ اِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا طَقْرَانٌ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُحْصَرِ  
 مَعَ الدُّسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا  
 الْمَوْدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءَ كَالْفَرَاشِ  
 الْمَبْشُوشُ كَالْحَصَنِ الْمَنْفُوشُ  
 لِيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ  
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ عِنْدَ ذِي  
 الْعَرْشِ يَهْنَعُونَ الْمَاعُونَ وَهُوَ  
 الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ  
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ  
 تَقْوِيمٍ نَّأَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ إِنَّ

## Lesson No.13

## The Tashdeed

**Instructions:**

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (ۖ)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ
اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ	اٰبٰ

## Lesson No.14

## Exercise of Tashdeed

**Instructions:**

There will always be Ghunna on Meem and Noon  
Mushadad.

## بِرْسَ حُصْلَ صَدَقَ عَدَّ دَقَّرَ

كَذَّبَ نَعَمْ يَظْنُونَ يَحْضُونَ بِجَنَّةٍ

ذَرَّا تَقْوَةً كَرَّةً سِرَّتْ قَدَّامَتْ

كَذَّبَتْ رُوْجَتْ سُجَّرَتْ فُجَرَتْ

سُبِّرَتْ عُطَلَتْ كُورَتْ تَظَلَّمْ

هُمْ أَلْبَيْدَنَةُ تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ

قِيمَةً عَشِيَّةً مُذَكَّرْ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلِّي تَصَدِّي تَزَكِّي

تَوَلِّ تَوَابَاً تَجَاجَاً غَسَاقَاً

فَعَالْ كَذَّابَاً وَهَاجَاً مُمَدَّدَةً

مُكَرَّمَةً مُظَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَابُ وَالْدِشْطَتِ وَالثِّزْعَتِ

وَالسِّيْحَتِ فَالسِّيْقَتِ فَالْمَدَبَّرَاتِ

تُبَلَّى السَّرَّايرُ فَمَهْلِلُ الْكُفَّارِينَ

بِالْخُنَسِ الْجَوَادُ الْكَذَّاسُ إِهْدَانًا

الْحِرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ

**Instructions:**

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرْوَا رَبِّيْ مُدَّتْ حُقْتُ خَفَتْ

تَبَدَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسُ وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالثَّيْمِ وَالرَّيْتُونِ

سِجِيلٌ سِجِينٌ مُنْفَكِينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

أَشَقَتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الْتَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسَاسِ الْخَنَاسِ ۝

Lesson No.16 Tashdeed with Tashdeed

يَزَّكِي يَذْكُرُ الْمَدْثُرُ الْمَرْمُلُ

عَلَيْيْنَ عَلَيْهِنَ طَرَانَ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ طَ

## Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

**Instructions:**

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مدر حصال لام مدر لام (ضالاً)

ضَالَّا دَاءَةٌ حَاجَّا كَحَاجُوكَ  
لَضَالُونَ وَلَا الصَّالِيْنَ آتَهُجُوْنِي  
وَلَا حَاضُونَ وَالصَّفَتِ جَاءَتِ  
الصَّاحِهُ نَ فِيْذَا جَاءَتِ الظَّاهِهُ  
الْكُبُرِيِ طَ

## Lesson No.18

## Ending of Rules

**Instructions:**

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ى ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (ن) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من ينك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word (Allah اللہ) has Kasrah (ر) will be light.

جَزَاءً أَلَّمْ لِكَهُ إِنِّي أَعْطَيْتُكَ إِنِّي  
 إِنِّي بِهِمْ خَيْرٌ أَيْرَةٌ شَرٌّ يَرَةٌ ○  
 مِيقَاتٌ يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلُ يَوْمَئِنَ  
 يَصْدُرُ الْأَسْرُرُ مِنْ شَرِيكَ رَسُولٍ  
 مِنَ اللَّهِ صُحْفًا مُطَهَّرَةً صَفَّا طَافَ  
 لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِنَ وَاجْفَةٌ  
 أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجَانَ وَأَنْزَلَنَا  
 أَكْلًا لَهُمْ وَتُحِبُّونَ الْمَاءَ حَبَّا

جَهَنَّمْ غُشَاءٌ أَحْوَى طَمْ مُعْتَدِلٌ أَثْيَرٌ

إِذَا تُشْلِي نَارًا حَارِيَةً لَسْقِي مِنْ

عَيْنٍ أَنْيَةً طَمْ مَنْ بَخَلَ كَيْنَبَدَنَ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَكَسْفَى

بِالْقَاصِيَةِ بَدَنْ بَلْمُ مُطَهَّرَةٌ لَبَيْنِي

سَفَرَةٌ كَرَاهِ بَرَدَةٌ طَهُ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ دَلِي دِينٌ ○ إِنَّ رَبَّكُمْ يَعْلَمُ

تَرْمِيمِهِمْ بِحِجَارَةٍ لَصُمُّ مَا يَشَاءُونَ

سَمَّ اللَّهُو

یہ کہتا وہ ہے جو موفق رسم خط قرآن مجید کئے لکھنے میں اوطح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

تلاوت میں سے خوبیاں ہوئی جائیں

卷之三

1

卷之三

2

卷之三

10

2000-10-17

10

Digitized by srujanika@gmail.com

22

卷之三

2

تلاوت میں ان بھول سے بچنا لازم ہے

or *Deutsche Allgemeine Zeitung*, 1878, p. 1106.

Digitized by srujanika@gmail.com

*Journal of Clinical Endocrinology* 1998, 140, 103–108.

卷之三

卷之三

卷之三

2000-2001  
2001-2002

卷之三

1966-1970  
1971-1975

2006-07

卷之三

卷之三

میر جوین فریضہ بھٹ کے سے جو عطا تردد نہ رہیں جرم

مکالمہ احمدیہ