

# Segundo docuemtno de LaTeX

Oscar Joel Castro Contreras

30 de julio de 2021

## Resumen

A continuación se presenta un documento con características de edición en  $\text{\LaTeX}$ , éste servirá como ejemplo para introducir algunos comando básicos, sin embargo estos ejemplos y parte del contenido fueron obtenidos del documento llamado **Herramientas Informáticas de las Matemáticas e Ingeniería** cuyo autor es *Ernesto Aranda Ortega*.

## 1. Aspectos Generales

Los aspectos generales son la base para comprender la filosofía de edición en  $\text{\LaTeX}$ , tal vez esto es principalmente uno de los primeros pasos complicados del lenguaje. Sin embargo con la práctica continua, es casi seguro que sin darse cuenta el programador (editor) en un cierto tiempo escribirá de manera automática muchos de estos aspecto.

### 1.1. Caracteres especiales

Los siguientes caracteres tiene un significado especial para el compilador  $\text{\TeX}$ :

### 1.2. Ordenes en $\text{\LaTeX}$

Las órdenes en  $\text{\LaTeX}$  son sensibles a mayúsculas y comienzan con una retrobarra y tienen un nombre con puras letras. Si quieres un espacio en blanco después de una orden, se tiene que poner `{ }` despues de la orden o una orden especial de espaciado.

<code>\</code>	Carácter inicial de los comandos $\text{\TeX}$ , por ejemplo, <code>\alpha</code> , <code>\section</code> , <code>\bf</code> , etc.
<code>\\$</code>	<code>\$</code> Delimitador del modo matemático.
<code>\%</code>	<code>%</code>
<code>\^{}{}</code>	<code>^</code> Carácter de pueríndice en modo matemático.
<code>\_</code>	<code>_</code> Carácter de subíndice en el modo matemático.
<code>\{</code>	<code>{</code> Apertura de delimitador.
<code>\}</code>	<code>}</code> Cierre de delimitador.
<code>\~</code>	<code>~</code>
<code>\#</code>	<code>#</code>

Cuadro 1: Caracteres especiales que se deben tener en cuenta. Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Acentos

El fichero fuente de  $\text{\LaTeX}$  sólo reconoce caracteres del alfabeto inglés. Para escribir acentos tenemos dos opciones:

- Uso de comandos que producen acentos y letras no inglesas.

<code>\'a</code> → á	<code>\'e</code> → é
<code>\'i</code> → í	<code>\'e</code> → é
<code>\'A</code> → Á	<code>\'E</code> → É
<code>\'o</code> → ó	<code>\'o</code> → ö
<code>\c{c}</code> → ç	<code>\c{C}</code> → Ç
<code>\'e</code> → è	<code>\v o</code> → ò
<code>\~n</code> → ñ	<code>\~N</code> → Ñ
<code>?' → ¿</code>	<code>!' i</code> → é

Cuadro 2: Acentos en  $\text{\LaTeX}$ . Fuente: Elaboración propia

- Uso del paquete `\usepackage [latin1]{inputenc}`

### 1.4. Otro símbolos

El uso de comillas dobles, simples, guiones, ordinales, puntos suspensivos y otros símbolos está ilustrado en el siguiente texto.

Las comillas « dobles » o « francesas » difieren de las "inglesas", o las comillas 'simples'. Los guiones pueden ser -cortos-, –medios– o —largos—, y los puntos suspensivos ... a veces son más cortos y a veces más largos ... Hay infinidad de símbolos adicionales que no es necesario aprender, como ©, los

ordinales 1<sup>a</sup>, 3<sup>er</sup>, 34<sup>o</sup> o el símbolo del euro €, para el que es necesario el uso del paquete **eurosym**

El párrafo anterior se ha generado con:

```
Las comillas < < dobles > > o < < francesas > > difieren de las ''ingles  
o las comillas 'simples'. Los guiones pueden ser -cortos-, --medios-- o  
y los puntos suspensivos ... a veces son más cortos y a veces más largos  
Hay infinidad de símbolos adicionales que no es necesario aprender, como  
los ordinales 1\textsuperscript{a}, 3\textsuperscript{er}, 34\textsupers  
el símbolo del euro \euro, para el que es necesario el uso del paquete {
```