

Bari Biled (SATB)

NU Choir

Ninety One

Intro
♩ = 110

Verse 1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Pre-chorus 1

11

S.

A.

T.

B.

Pno.

Chorus 1

♩ = 120

22

S.

A.

T.

B.

Pno.

Measures 22-26: The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

27

S.

A.

T.

B.

Pno.

Measures 27-30: The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Verse 2

30

1. 2.

S.

A.

T.

B.

Pno.

35

S.

A.

T.

B.

Pno.

Pre-chorus 2

40

1. 2.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Chorus 2

45

1. 2.

S.

A.

T.

B.

Pno.

50

S.

A.

T.

B.

Pno.

Bridge

53

1. 2.

S.

A.

T.

B.

Pno.

59

S.

A.

T.

B.

Pno.

70

S.

A.

T.

B.

Pno.

75

S.

A.

T.

B.

Pno.

Chorus 3

79

S.

A.

T.

B.

Pno.

83

S.

A.

T.

B.

Pno.

8

86

1.

2.

S.

A.

T.

B.

Pno.

8