

Folgender Text wurde von der Infotafel neben dem Werk digital übertragen:

Christian Roosen 1954 in BE |

lebt lives in BE

Zwischen Himmel und Erde

Fotografie/photography | 90 x 135 cm | 2021 | Foto-Abzug hinter Acrylglas auf

Dibond/photo print behind acrylic glass ori dibond

In seiner fotografischen Arbeit *Zwischen Himmel und Erde* thematisiert Christian Roosen das Spannungsverhältnis zwischen der bodenständigen Realität und dem hoffnungsvollen Blick nach oben. Das zentrale Motiv ein Stacheldraht, der sich als trennendes Element zwischen Himmel und Erde spannt wird zum visuellen Symbol für diese Dualität unseres Daseins. Die zunächst idyllisch wirkende Farbkomposition wird durch die Härte des Drahtes gebrochen und erhält so an existenzieller Tiefenschärfe. Roosen setzt sich nicht nur mit einem Bild zwischen Oben und Unten auseinander, sondern auch zwischen Hoffnung und Begrenzung, Ideal und Realität und hinterfragt die alltägliche Dynamik zwischen innerem Aufbruch und äußerer Einschränkung.

Acrylglasdruck.

Foto-Abzug hinter Acrylglas 4 mm. Rückwand aus 3 mm starkem Alu-Dibond - bestehend aus zwei beschichteten Aluminiumplatten mit Polyethylenkern, Aluminium-Schienen als Aufhängung.

Offene Auflage.

Format DIN A2 (42 x 59,4 cm) bis DIN A0 (118,9 x 84,1 cm).