

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Históricos.

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura: La clase de lectura, y la comprensión del significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el teletipo, el teléfono, la televisión, el Internet, y, por supuesto, el libro; todos ellos, y muchos otros, han sido vehículos que permitieron, y que permiten, la comunicación de ideas, creencias, historias, noticias o sentimientos.

Debido a la relación que existe entre lectura y escritura, sus orígenes están igualmente relacionados.

“El primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,000 años antes de Cristo; estaba escrito con caracteres ideográficos, que se convirtió en escritura ideosilábica.”¹

Es decir, en un inicio se realizaba una imagen convencional o símbolo que representaba un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que los signifiquen, posteriormente estas ideas ya poseen un principio de transferencia fonética.

¹ “Historia de la Escritura” www.centros5.pntic.mec.es

“Los egipcios igualmente evidencian en su escritura, principios de transferencia fonética, es decir, mediante jeroglíficos que representaban sonidos o palabras, pero no letras.” ²

“Hacia el año 1800 antes de Cristo, fueron los cananeos y los fenicios quienes perfilaron las primeras ideas de un alfabeto, debido a las necesidades de comunicación entre los pueblos o naciones.” ³

“Fue hacia el año 1400 antes de Cristo que en Ugarit se escriben, en numerosas lenguas, las primeras tablillas cuneiformes, conformadas por 30 signos que constituyen el alfabeto cuneiforme de Ugarit, estableciendo posteriormente el orden alfabético.” ⁴

“Los griegos, que transcribían con rigor su lenguaje oral a través del código escrito, podían decir que al leer en voz alta volvían a encontrarse con las palabras del autor y, por ende, comprender; pero la escritura fue tomando a lo largo de la historia características propias, que la distinguen de la lengua oral.” ⁵

La lectura fluida ha sido tradicionalmente muy valorada en nuestro medio. Existía la creencia de que el lector que podía leer en voz alta y sin problemas el texto escrito, comprendía la idea que el autor había desarrollado.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la *Educación para todos antes del 2015* (abril del 2000 Dakar, Senegal), es un compromiso de la comunidad internacional.” ⁶

² Ídem

³ Ídem

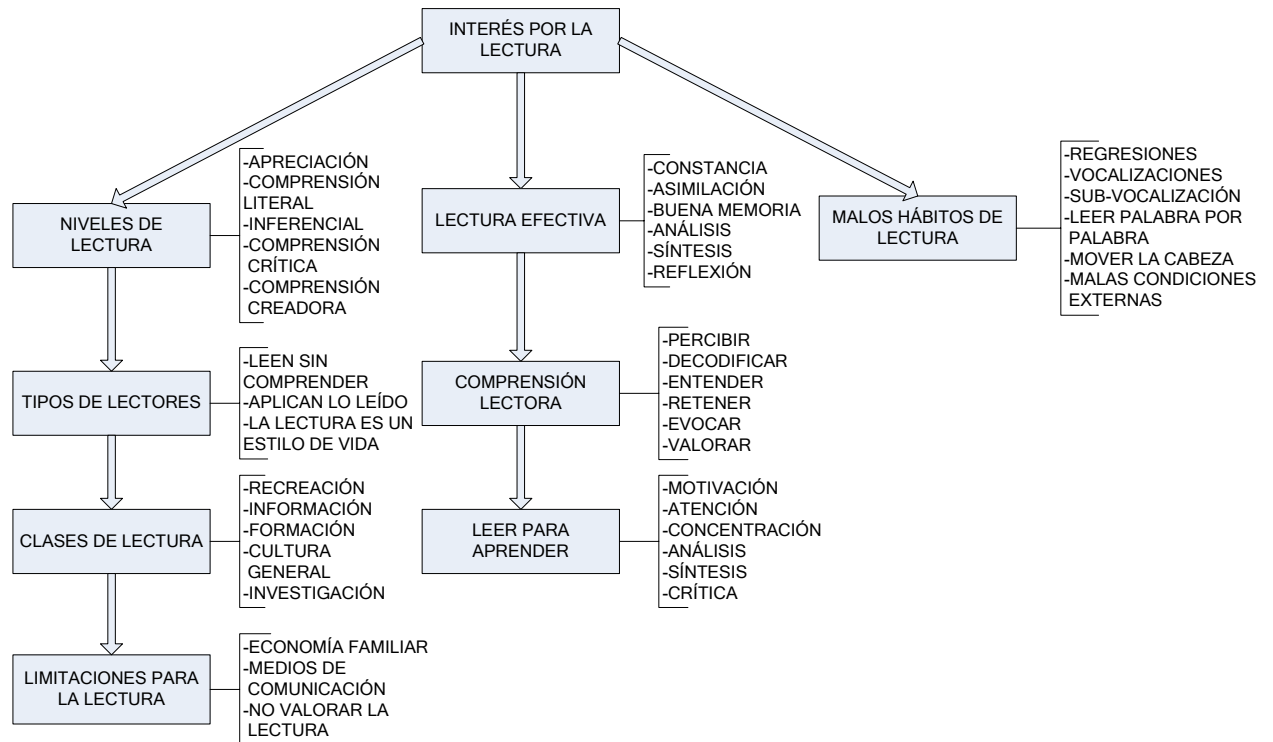
⁴ Ídem

⁵ Melo; Jorge Orlando “La Importancia de la Lectura”. www.eduportal.de.gobierno.pr

⁶ Samayoa; Joaquín, “Saber Leer y Escribir”, Revista ABse Año 7 n. 1, 2005. FEPADE pág.3.

2.2 Marco Referencial

FIGURA 2.1: CUADRO RESUMEN: “INTERÉS POR LA LECTURA”



2.2.1 Contexto General

La lectura obligatoria dentro y fuera de la escuela, en lugar de motivar, muchas veces ha causado rechazo por parte de los lectores y lectoras, en muy pocas ocasiones ha favorecido conductas o disciplinas positivas hacia el arte de leer.

Los hombres y las mujeres deberían leer con la misma naturalidad con la que hablan y con la cotidianeidad con que se relacionan entre sí, porque leer es una parte más de la vida, mediante la que se puede poner en contacto con otros mundos, pensamientos, ilusiones y enseñanzas.

La lectura es un valor en sí misma, su dominio y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarla, casi en forma exclusiva. Las personas necesitan la lectura, pero no sólo en lo que ésta tiene de proceso decodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que resultan imprescindibles para participar en la vida cotidiana y para integrarse, con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad.

Ahora bien, no todas las personas tienen las mismas posibilidades de acceder a la lectura, lo que conlleva sensibles diferencias culturales: el deficiente aprendizaje de los mecanismos lecto-escritores, el medio socioeconómico, incluso el entorno geográfico, marcan las posibilidades de acercarse a la lectura, favoreciéndola o dificultándola.

La lectura es un proceso que ayuda al desarrollo de la inteligencia, estimula la capacidad de análisis y amplía la cultura general; mediante la lectura, el ser humano es capaz de explicar su pasado, comprender su presente y prepararse para el futuro.

Leer no es simplemente descifrar, así como escribir no es tener una buena caligrafía: "Leer es construir significado, y escribir es producir texto".⁷

La mayoría de los niños y las niñas muestran curiosidad y entusiasmo ante la posibilidad de leer y escribir. De hecho, cuando pasean por las calles con sus padres, reconocen letreros de restaurantes, supermercados y los logotipos de sus bebidas favoritas, entre otros; toman libros y revistas simulando que leen; garabatean las paredes de la casa en sus intentos por escribir y expresar significados.

El hábito de la lectura es un medio para adquirir información, que permite conocer procedimientos para alcanzar un resultado, tener acceso a advertencias

⁷ "Algunas Verdades Acerca de la Lectura y la Escritura" www.elpanamaamerica.com.pa

y al contenido de un contrato o de un reglamento, además es placer y diversión, es abrir una ventana para conocer el mundo y lo que en él acontece.

Si desde pequeños(as) los niños y niñas reciben en el hogar y en la escuela, mensajes positivos y sensaciones agradables, en torno a la lectura y a la escritura, logrando inferir que leer y escribir son instrumentos de poder y de creación, desearían hacer uso de tan valiosa herramienta.

La escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer y de motivar dicha actividad; es una obligación educativa que la sociedad ha delegado en ésta; sin embargo, dado el carácter alfabetizador de la escuela, no ha sido posible trascender hacia un hábito de lectura en la población infantil y juvenil.

Por lo general, la escuela básica se ha preocupado solamente por enseñar el mecanismo de la lectura. Pero en cuanto al hábito lector, la escuela misma se ha encargado de transferir a la familia la responsabilidad de formar al niño y niña como un asiduo lector en el hogar. En esta coyuntura se ha conseguido que el niño y la niña, entre las tareas extraescolares para realizar en casa, tenga que leer bajo la supervisión de los padres, y madres siempre que éstos asuman tal labor. De esta forma, y otras más, la escuela devuelve aquella responsabilidad que se le había delegado socio-históricamente para formar lectores.

“Los padres y madres y los educadores(as) deben hacer cambios en el abordaje de la enseñanza de la lectura y la escritura. Deberán ser innovadores, creativos y apoyar la práctica pedagógica en estrategias fundamentadas en teorías constructivistas, que permitan ser mediadores eficientes para que los niños y niñas, jóvenes y adultos aprendan a leer y a escribir de verdad.”⁸

⁸ Ídem

2.2.2 Niveles de Lectura

El “Programa de Estudios de Sexto Grado” del MINED, en la asignatura de Lenguaje y Literatura, unidad tres “Disfrutemos la Lectura” describe los siguientes niveles de lectura:

- **Nivel de Apreciación:** Consiste en expresar las impresiones personales sobre el texto leído. Se sugieren preguntas como: ¿Qué les agradó y por qué?, ¿Qué les interesó más?
- **Nivel de Comprensión Literal:** Consiste en captar el mensaje tal como lo expresa el autor. Se pueden hacer preguntas como: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Dónde ocurren los hechos?, ¿Cuáles son tales hechos?, ¿En qué época se ubican los acontecimientos?, entre otras.
- **Nivel Inferencial:** Consiste en utilizar la información de un texto para realizar elaboraciones personales, con base en la imaginación, vivencias y conocimientos, que conduzcan a la formulación de juicios personales. Se pueden hacer inferencias convergentes y divergentes. Las convergentes se desprenden directamente del texto pero no están en forma explícita. Ejemplo: idea central del texto, personajes principales y secundarios. Las inferencias divergentes son conclusiones o interpretaciones personales, diferentes para cada lector. Ejemplo: explicar por qué le sucede algo a un personaje, señalar cualidades de un personaje.
- **Nivel de Comprensión Crítica:** Se trata de emitir un juicio valorativo acerca del mensaje a partir de la comprensión literal. Ejemplo: valorar los hechos como reales o imaginarios, aprobar o desaprobar lo que ocurre a un personaje.
- **Nivel de Comprensión Creadora:** Consiste en elaborar respuestas originales, a partir de la comprensión del mensaje, expresadas mediante nuevos códigos. Ejemplo: hacer una nueva versión del texto, cambiar el final, escribir una carta al autor por haber asignado un destino no deseable a un personaje, entrevista con un personaje.

2.2.3. Tipos de Lectores

En el artículo escrito por Héctor Pina de Castillo, titulado “El Buen Hábito de la Lectura”, en la página de Internet www.ladoctrina.org, se distinguen los siguientes tipos de lectores:

- Los que pueden leer, pero no entienden lo que leen.
- Los que no les gusta leer y lo hacen por obligación.
- Los que leen por distracción o recreación.
- Los que leen para informarse sobre hechos actuales o noticias.
- Los que leen para instruirse con el objeto de ampliar su cultura general.
- Los que leen para investigar los avances de la ciencias.

2.2.4 Clases de Lectura

Según el artículo escrito por Héctor Pina de Castillo, titulado “El Buen Hábito de la Lectura” en la página de Internet www.ladoctrina.org, se adaptan las siguientes clases de lecturas:

- **De Recreación:** Los diferentes géneros literarios como el cuento, la novela, y medios de comunicación como las revistas no científicas, que tienen la finalidad de entretener.
- **De Información:** Periódicos, revistas, enciclopedias, libros técnicos y científicos, con la finalidad de actualizarse con el acontecer mundial.
- **De Formación:** Artículos en revistas, periódicos, libros, enciclopedias y otros, su finalidad es autogestionar la capacidad intelectual.
- **De Cultura General:** Libros de texto, libros especializados (tratados especiales sobre teología, filosofía, cosmografía, revistas, psicología, historia, geología, ecología, antropología y otras disciplinas especiales), su finalidad es enriquecer el marco cultural.
- **De Descubrimiento e Investigación:** Libros y revistas de carácter científico y enciclopedias, entre otros.

2.2.5 Limitaciones para la Práctica de la Lectura

La lectura puede encontrarse con el vallado de una economía limitada que no permite el acceso de los sectores populares a libros o informaciones impresas. Una familia de escasos recursos no puede incluir dentro de su presupuesto familiar la compra de libros por sus elevados precios y falta de acceso. Lo ideal entonces, sería incluir la compra de libros dentro del presupuesto familiar para suplir no sólo el alimento material sino también el alimento intelectual y así satisfacer las demandas que esta sociedad impone.

Por otra parte, los medios de comunicación social, son distractores, especialmente la televisión, compitiendo con el acto de leer durante el poco tiempo libre con el que cuentan las personas en la actualidad.

Algunos niños, niñas y jóvenes de hoy en día llegan a considerar el leer como una ardua tarea o castigo, pues asocian la lectura a las tareas escolares y no la visualizan como una acción recreativa, cultural y de esparcimiento.

2.2.6. Valor de la Lectura

Con base en el artículo “La Importancia de la Lectura” de la página de Internet www.apoyolingua.com, se resumen las ideas que se presenta a continuación.

La lectura es de gran importancia para cualquier ser humano porque:

- Es una vertiente de cultura.
- Es un constante alimento para el alma (si es una lectura selecta).
- Es una de las más eficientes ayudas para el profesional.
- Mejora el léxico y permite fluidez comunicativa.
- Contribuye a la habilidad de conversar y exponer puntos de vista.
- Ayuda a mantener una mentalidad abierta.
- Actualiza sobre el acontecer presente y pasado.
- Coadyuva a visualizar el futuro.

2.2.7. Lectura Efectiva

Del libro “Lectura Inteligente” de Johana Vera San Román Vásquez, se resumen los siguientes componentes para aprovechar efectivamente la lectura:

CONSTANCIA, ésta consiste en una actitud de no flaquear en la lectura continua de libros u otro material impreso. Puede llevarse a cabo si se proponen metas de leer una cantidad determinada de libros en un límite de tiempo, según la disponibilidad de horarios y agrado por esta actividad.

ASIMILACIÓN, significa captar el contenido o idea del autor, para lo cual es necesario comprender la idea principal y luego los elementos significativos, que acompañan, fundamentan y justifican la idea principal.

BUENA MEMORIA, que consiste en reproducir interiormente aquellas representaciones percibidas al leer. Significa registrar mentalmente datos, elementos y fenómenos; no de manera aislada, sino comprendiendo como se relacionan los fenómenos mediante el análisis.

ANÁLISIS, es uno de los aspectos medulares de la lectura, consiste en encontrarle la finalidad al texto y estar siempre a la expectativa para formularse preguntas sobre lo que plantea el autor o autora, encontrándole la validez a las ideas presentadas.

SINTESIS, consiste en la habilidad mental de resumir o consolidar los datos de un texto de manera precisa y concisa.

REFLEXIÓN, es considerar detenidamente un aspecto para lograr entender los orígenes, causas y efectos de un fenómeno explicado en forma escrita.

2.2.8. Comprensión Lectora

La comprensión es el objetivo básico de la lectura y facilita su proceso de dos maneras: la identificación inmediata del significado, que hace innecesario el reconocimiento previo de las palabras individuales; y concebir un pasaje como un todo, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto.

“Comprender un texto, significa desentrañar su sentido, por medio de una actitud alerta. Es aprehender la intención del autor y el contenido del mismo escrito.”⁹

De acuerdo al libro “Lectura Inteligente” de Johana Vera San Román Vásquez, se adaptan los siguientes pasos ordenados inmersos en la comprensión lectora, los cuales son:

PERCIBIR, es la parte del proceso que se realiza por medio de los sentidos; contempla el reconocimiento de letras y palabras.

DECODIFICAR, consiste en interpretar los signos de la lingüística, lo que conlleva la capacidad de traducir lo leído al lenguaje conceptual.

ENTENDER, significa captar el contenido de lo que está escrito, que puede variar entre dos o más personas que han leído el mismo texto.

RETENER, es almacenar en la memoria, la propuesta de significación que ofrece un texto escrito.

EVOCAR, consiste en traer a la memoria lo que se ha leído, cada vez que sea necesario. Uno de los mayores problemas al leer, es tratar de evocar lo que se leyó si no se ha interiorizado a conciencia.

⁹ San Román Vásquez, Vera Johana “Lectura Inteligente” Pág. 5

VALORAR, consiste en expresar criterios propios con respecto a lo leído, emitiendo juicios de valor. Es entonces cuando la lectura se convierte en un verdadero diálogo entre quien escribe y quien lee.

2.2.9. Técnicas de “Cómo Leer para Aprender”

Tomando como referencia el módulo titulado “Como Leer para Aprender” del Ministerio de Educación de El Salvador, se han adaptado y resumido las ideas que se presentan a continuación.

La lectura es un medio para aprender, y el aprendizaje es un proceso y es a la vez un producto de ese mismo proceso.

El desarrollo de este proceso de aprendizaje se realiza por fases las cuales son:

MOTIVACIÓN, ésta puede establecerse creando una expectativa. Esta expectativa surge por lo que el sujeto espera que suceda como consecuencia de su actividad de aprendizaje.

Los dos factores determinantes que ayudan a mantenerse motivado en la lectura son:

1. Formularse un objetivo claro para saber por qué se lee.
2. Relacionar dicha lectura con la utilidad que ella le aportará.

ATENCIÓN, se ejecuta al seguir indicaciones y generalmente al buen uso y reconocimiento de las palabras claves que casi siempre están al principio de los párrafos, las cuales nos permiten anticipar ideas que siguen, nos ayudan a no perder el hilo de la lectura.

CONCENTRACIÓN, es la plenitud de la atención; es la disposición integral del ser humano para lograr una tarea que se ha propuesto realizar; en este caso, la lectura.

Condiciones que permiten una mayor concentración:

- Disponer de un sitio adecuado para leer.
- Evitar interferencias externas tales como la televisión, radio y ruidos persistentes.
- Iluminación adecuada.
- Tomar una posición correcta al leer.
- Trazar un plan de lectura que persiga objetivos realistas.
- Adoptar una actitud mental activa.
- Mantener una actitud crítica durante la lectura.
- Evitar distractores internos tales como: soñar despierto y pensar en problemas ajenos a la lectura.

ANÁLISIS, éste se verifica extrayendo las ideas principales, y transcribiéndolas en fichas, agregando en las mismas el significado de las palabras desconocidas o subrayando las ideas principales.

SÍNTESIS, consiste en explicar en forma oral o escrita, en un resumen o en un esquema, la relación existente entre todas las ideas principales encontradas al analizar el texto. Un buen lector(a), sigue ordenadamente y con igual intensidad las fases de motivación, atención, concentración, análisis y síntesis para asegurarse de una buena apropiación del mensaje.

CRÍTICA, es la etapa después de la síntesis y consiste en emitir un juicio sobre el texto leído, después de haber consultado otros textos y/o expertos en la materia.

Los pasos a seguir para criticar una lectura son:

- Partir de la síntesis

- Consultar otros textos y/o expertos sobre el mismo tema.
- Discutir en forma objetiva.
- Aceptar, rechazar o modificar el contenido de la lectura.
- Llevar lo leído a la práctica, previa planificación; este es el momento en que la lectura se enriquece y en el cual el lector(a) o crece intelectualmente.
- Enriquecer lo leído, observando y anotando los resultados de la práctica.
- Leer con frecuencia para captar simultáneamente todos procesos ya mencionados.

2.2.10. Malos Hábitos de Lectura

La lectura es un proceso que requiere de habilidades. Consiste en un proceso de raciocinio y no sólo en un proceso visual. La mayor parte de los problemas de lectura como la lentitud y falta de comprensión se deben a los malos hábitos que se han adquirido.

“La mayoría de las personas todavía leen como aprendieron en sus primeros años de educación. Su velocidad de lectura se acomodó a velocidades promedio de 180 a 220 palabras por minuto, mientras que el pensamiento trabaja a una velocidad mucho mayor. Las velocidades de lectura que se pueden desarrollar oscilan entre 900 y 2,000 palabras por minuto”.¹⁰ Como consecuencia, es fácil que se llegue a lapsos de aburrimiento y distracción, releyendo líneas y párrafos que no se comprendieron, siguiendo una lectura desordenada y que dificulta la secuencia del pensamiento. Dentro de los malos hábitos de lectura se encuentran los siguientes:

- | | |
|--------------------|--|
| - Regresiones. | - Leer palabra por palabra. |
| - Vocalización. | - Mover la cabeza. |
| - Subvocalización. | - Condiciones externas o distractores. |

¹⁰ Ídem Pág. 8

REGRESIONES, consisten en el mal hábito de volver a leer, el(la) lector(a) puede incluso llegar a releer o regresar varias veces antes de finalizar el párrafo, lo que incide de manera negativa no sólo en la velocidad lectora sino también en la comprensión de lo leído ya que el lector o lectora no es capaz de captar ideas completas y percibe la información de forma fragmentada, distorsionando la secuencia fluida de ideas que el autor quiere transmitir.

Las causas principales de las regresiones son: falta de atención o concentración, escasez de vocabulario, confusión de palabras, excesiva meticulosidad y el hábito de memorizar.

VOCALIZACIÓN, leer en voz alta o baja acompañando la lectura con el movimiento de los órganos fonarticuladores.

SUBVOCALIZACIÓN, se trata de pronunciar mental y/o muscularmente lo que se lee, sin emitir sonido, por lo cual, pueden distinguirse la subvocalización mental y la muscular, limitando sensiblemente la capacidad del cerebro, sin permitirle desarrollar la velocidad que puede lograr; tanto la vocalización y la subvocalización son vicios originados por la enseñanza tradicional que promueve el silabear o pronunciar las palabras creando la costumbre de escuchar la propia voz al momento de leer. El vocalizar y subvocalizar traen como consecuencia, estar demasiado pendiente de cada una de las palabras y desviar la atención sobre lo esencial, que es la forma natural del pensamiento, haciendo difícil entender el sentido general de las frases y del texto.

Debe mencionarse que existen varios procesos de lectura:

- Vista – Palabra – Oído – Cerebro
- Vista – Laringe – Oído – Cerebro
- Vista – Oído – Cerebro
- Vista – Cerebro (proceso ideal)

Para acortar el proceso llegando al ideal vista – cerebro deben disminuirse lo más posible la vocalización y la subvocalización.

LEER PALABRA POR PALABRA, la enseñanza tradicional de la lectura comienza con el estudio de las letras, las sílabas y luego las palabras como expresiones de significado. Es por ello que se aprende el hábito de leer palabra por palabra en forma vacilante, lo cual se convierte en un estancamiento para el desarrollo de la lectura. “El(la) lector(a) promedio utiliza sólo un 20% de su campo visual de lectura.” ¹¹ Puede entonces aprovecharse al máximo la capacidad de la vista y leer hasta cinco o seis palabras con cada golpe de vista, aumentando así la velocidad lectora.

MOVER LA CABEZA, el acto de leer debe realizarse con la vista, es un error realizar movimientos de cabeza para seguir la lectura.

CONDICIONES EXTERNAS, Consisten en cuidar tres aspectos principales: La iluminación, la postura del cuerpo y la inclinación y distancia del libro.

La luz ideal es la del día, que el sol llegue de forma indirecta. No debe de leerse con cualquier tipo de luz, ésta ha de ser ni muy fuerte ni muy débil y no dar directamente a los ojos.

La postura más apropiada es la de una posición sentada, con la espalda pegada al respaldo, el cuerpo recto con los pies en el suelo y los músculos relajados, sin inclinar demasiado el cuello ni doblar la espalda.

“Cada persona tiene un ángulo de distancia apropiado que debe mantener respecto al escritorio o al lugar donde lee. La inclinación debe ajustarse a una distancia equivalente a la que existe de los ojos a la primera y última línea del texto.” ¹²

¹¹ Ídem Pág. 12

¹² Ídem

2.3 Universidad y Formación Docente

“Como quién quita un manto y se pone otro, es necesario poner de lado la universidad antigua, y alzar la nueva”, como escribiera José Martí en el siglo XIX. Éste ha sido y será el mayor reto de las universidades en todos los tiempos; hoy, cuando los cambios en las diferentes esferas de la sociedad se hacen más notorios y relevantes, la universidad moderna deberá hacerse abanderada de los nuevos cambios y transformaciones.

El papel que desempeña el profesor o la profesora en la universidad es estratégico para estas transformaciones.

2.3.1 Papel del(de la) Docente Universitario(a)

De acuerdo a la página de Internet titulada “La Formación de Valores desde la Docencia Universitaria”, presentada por La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura www.campus-oei.org, se han tomado las siguientes ideas:

- Conocimiento del desempeño profesional de la carrera para la que debe educar a sus estudiantes.
- Conocimiento general de Plan de Estudios de la carrera.
- Correspondencia y lugar de la disciplina y asignatura con respecto al Plan de Estudios.
- Definición de los objetivos y contenidos. Debe entenderse por método aquella forma ordenada y sistemática de conseguir un objetivo. No puede hablarse de métodos únicos, existen métodos generales que pueden flexibilizarse de acuerdo al profesor o profesora y las características de los(as) estudiantes.
- Utilización de estrategias de motivación hacia la lectura.
- Formas de docencia y evaluación.

- Conocimiento de las características personales de sus estudiantes, tanto en el grupo que conforman como de forma individual, ya que tanto el aprendizaje como la educación son procesos individualizados sin dejar de tener presente la influencia del grupo.
- Relación de la asignatura con los problemas del mundo real, pertinencia de los contenidos en el contexto social.
- Búsqueda de lo multidisciplinario a través de la relación de los contenidos que se imparten en otras materias.
- Desarrollo de una comunicación afectiva. Utilización de métodos participativos en la resolución de problemas profesionales.
- Detección de los principales problemas en el proceso de aprendizaje.
- Claridad en que los valores no se instruyen y trabajar por su aprehensión.

2.3.2 Fundamentos Universitarios

Tomando como base la página de Internet titulada “La Formación de Valores desde la Docencia Universitaria”, presentada por La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura www.campus-oei.org, se han adaptado las ideas presentadas a continuación.

- La Universidad debe comprometerse a que el o la estudiante:
- Se comprometa positivamente con su proceso personal de formación.
- Descubra mayores elementos de juicio sobre su situación real, con base en el análisis crítico de sus capacidades, potencialidades y limitaciones.
- Fortalezca su capacidad para la definición de metas realmente posibles de alcanzar para la solución y satisfacción de sus necesidades.
- Desarrolle mayor capacidad para que tome decisiones con seguridad y confianza, asumiendo las consecuencias que se deriven de ellas.
- Desarrolle estrategias que le permitan validar su opción profesional.
- Se interese en actividades universitarias que complementan su proceso de formación integral.

2.3.3 Exigencia Académica

Según el artículo titulado “Exigencia vs. Presión”, presentado por Lic. Sebastián Vázquez Montoto, en la página de Internet www.adolescentexlvida.com.ar, se destacan las siguientes ideas sobre exigencia académica:

La exigencia académica debe ser una prioridad en una institución educativa y hasta podría considerarse una virtud, que, entre otros elementos conduce a la excelencia.

La exigencia de aprender todo cuanto el docente desea y enseña magistralmente en sus clases es fundamental para ir incorporando progresivamente una flexibilidad para incrementar la capacidad de aceptar un mayor nivel de exigencia.

La exigencia también otorga un perfil particular a una institución educativa y a sus alumnos, entrenándolos para mayores niveles de exigencia en el ámbito universitario y laboral futuro.

2.3.4 Actitud de los y las Estudiantes Universitarios(as) hacia la Lectura

En el artículo “Hábitos de Lectura en Estudiantes Universitarios” situado en la página de Internet www.bvs.sld.cu, se describe la actitud de los y las estudiantes universitarios(as) de la siguiente forma:

Se reconoce universalmente el hábito de lectura como una característica deseable en la población estudiantil universitaria, que podría considerarse como un buen indicador del nivel educativo alcanzado por cada alumno(a). A pesar de ello, es un asunto casi comprobado el hecho de que la población universitaria mantiene un régimen de lectura establecido por las necesidades de estudio específicas y referenciales de su carrera o ámbito laboral, en el que la lectura no

se adopta como un fenómeno voluntario de esparcimiento, ni como un modelo que propicia el descubrimiento de una variedad de formulaciones educativas y conceptuales que pueden llegar a ser temas alternos en la cultura general de cada sujeto.

Según lo anterior, puede decirse, que el(la) estudiante universitario(a) se limita solamente a leer aquello que el o la docente le proporciona relacionado con su especialidad, sin interesarse en expandir sus conocimientos, reflejando deficientes hábitos de lectura y poco interés por auto formarse.

2.3.5 Programas de Estudio

Según la “Ley de Educación Superior” vigente en El Salvador, en sus artículos 63 y 64 se resume lo siguiente:

Los planes y programas de estudio deben ser elaborados en cada Institución según sus estatutos, las instituciones privadas necesitan ser aprobadas por el MINED.

Los planes de estudios para formar profesores y licenciados en ciencias de la educación, para habilitar especialidades en cualquiera de los niveles serán determinados por el Ministerio de Educación (MINED) y el Consejo de Educación Superior. El MINED determinará la exigencia académica de los docentes formadores, la forma de evaluación, requisitos de ingreso y egreso, los requerimientos mínimos de sus instituciones, los planes de estudio y programas, para así evitar fraudes a los estudiantes.

De acuerdo a la normativa del MINED no existe libertad para que una institución de educación superior modifique los planes de estudio de cualquier profesorado, sin embargo, sí existe flexibilidad en cuanto a los planes de estudio de Licenciaturas en Ciencias de la Educación, de cualquier especialidad.

Lo anterior indica que en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Educación Parvularia, podría incluirse en su plan de estudios una asignatura enfocada hacia la lectura, si la universidad así lo dispone; mientras que en el Profesorado en Educación Parvularia, le corresponden al MINED ese tipo de modificaciones. De igual manera, son las mismas instancias las encargadas de incluir lecturas obligatorias en los planes de estudios respectivos.

2.3.6 Controles de Lectura

Se entiende por control de lectura, aquella prueba, ya sea oral u escrita, que tiene el propósito de comprobar si los(as) estudiantes leyeron o no un texto asignado.

Los controles de lectura son herramientas para evaluar el aprendizaje, deben ser realizados de forma dinámica y reflexiva, utilizando diferentes estrategias. Es un hecho que en las instituciones de educación superior algunos docentes sólo realizan controles de lectura en forma de examen corto (escrito), habiendo más alternativas para verificar que un alumno o alumna leyó y comprendió el texto, tales como: la mesa redonda, el panel forum, ensayos escritos, círculos de lectura, talleres prácticos, debates, exposiciones, guías de trabajo, entre otras.

Por lo anterior tiende definirse un control de lectura como una prueba escrita o examen para comprobar la comprensión lectora.

2.4 Definición de Términos Básicos

Actitud hacia la Lectura

Forma de proceder socialmente aprendida que dirige la conducta hacia lectura ya sea positiva o negativamente.

Clases de Lecturas

Las constituyen los diferentes temas sobre lo que se lee, cada persona muestra intereses individuales al momento de escoger sus lecturas.

Comprensión Lectora

Capacidad que posee el ser humano, de perspicacia, para entender y profundizar en lo que lee; ésta incluye pasos ordenados y específicos, que son: percibir, decodificar, entender, retener, evocar, y valorar.

Control de Lectura

Herramientas que ayudan a conocer los niveles de comprensión lectora en una persona. Generalmente se relaciona este término con una evaluación escrita.

Estrategias Discursivas

Son las diferentes técnicas que puede poseer una persona para hablar frente a un público, con el objetivo de dar a conocer información, persuadir y convencer sobre un tema.

Formación Docente

Proceso mediante el cual se adquieren los conocimientos necesarios para llevar a cabo un proceso de enseñanza- aprendizaje exitoso.

Habilidades de Comprensión Lectora

Capacidades que permite realizar lecturas profundas, críticas y analíticas de un texto.

Hábitos de Lectura

Son determinados hechos que permiten al ser humano ejercer el acto de leer durante períodos prolongados, despertando inquietudes hacia la lectura.

Interés por la Lectura

Inclinación de una persona hacia el acto de leer. En la actualidad, se prefiere denominar interés por la lectura y no hábitos de lectura, ya que la palabra interés indica además una actitud. El interés por la lectura se rige por la curiosidad despertada en cada individuo.

Lectura

Acción de leer e interpretar el sentido de un texto, es la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras). Además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud correcta.

Lecturas de Cultura General

Son las que brindan al ser humano la oportunidad de ampliar sus horizontes con conocimientos que competen todos los individuos.

Lecturas de Descubrimiento

Permiten al ser humano realizar hallazgos en cualquier ámbito de la realidad.

Lecturas de Formación

Son regularmente académicas, ayudan al ser humano a adquirir una formación intelectual más completa.

Lecturas de Información

Son aquellas que proveen al ser humano los datos necesarios para poder desarrollar sus actividades diarias, ya sea en el ámbito profesional o personal.

Lectura Silenciosa

Consiste en leer solamente con la vista y el cerebro, es decir, sin la utilización de los órganos fono articuladores.

Malos Hábitos de Lectura

Son actos que en determinado momento pueden obstaculizar el acto de leer y el interés hacia la lectura.

Poder Leer

Representa el simple acto de reconocer formas y fonemas, siendo que estos ayudan a conformar palabras y consecuentemente oraciones. Poder leer no implica necesariamente entender el texto que se lee.

Programa de Estudio

Es la agrupación ordenada y jerarquizada de diferentes temas de estudios. El elaborar programas de estudios tiene como objetivo primordial estructurar el material que se enseñará, entendiendo por estructurar, el darle una secuencia

lógica y dosificada a cada una de los temas y cada uno de los niveles de estudios.

Rendimiento Académico

Producto o utilidad que rinde o da un(a) estudiante. Proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados.

Saber Leer

Este acto va más allá del simple hecho de reconocer las diferentes letras y conformar palabras, implica el entender e interpretar lo que se está leyendo, sea esto una obra literaria o una nota informativa.

Velocidad Lectora

Es el número de palabras leídas en cierta cantidad de tiempo, generalmente se define como palabras leídas por minuto.