

## NGA I NJËJTI AUTOR

- Dialog me Alain Bosquet*, botimi i parë, 1996, 1996, 1999, 2003  
*Spiritus*, roman, 1996, 2000, 2003  
*Kushëriri i engjiejve*, ese, 1997, 2003  
*Tri këngë zie për Kosovën*, triptik, 1998, 1999, 2003  
*Kombi shqiptar në prag të mijëvjeçarit të tretë*, ese, 1998
- *Pallati i Ëndrrave*, roman, 1999, 2003  
*Ikja e shtërgut*, tregim, 1999, 2003  
*Qorrfermani*, roman, 1999  
*Vjedhja e gjumit mbretëror*, tregime, 1999  
*Ra ky mort e u pamë*, ditar për Kosovën, artikuj, letra, 1999  
*Kohë barbare (Nga Shqipëria në Kosovë)*, biseda, 2000  
*Ra ky mort e u pamë*, ditar për Kosovën, artikuj, letra, 2000
- *Kronikë në gur*, roman, 2000  
*Breznitë e Hankonatëve*, 2000  
*Bisedë përmes hekurash*, 2000  
*Lulet e ftrohta të marsit*, roman, 2000, 2003  
*Unaza në kthera*, 2001, 2003  
*Eskili, ky humbës i madhi*, 2001, 2003  
*Qyteti pa reklama*, roman, 2001
- ← *Gjenerali i ushtrisë së vdekur*, roman, 2001  
*Përballë pasqyrës së një gruaje*, romane, 2001, 2003  
*Jeta, loja dhe vdekja e Lul Mazrekut*, roman, 2002, 2003  
*Stinë e mërzitshme në Olymp*, dramë, 2002  
*Autobiografia e popullit në vargje*, 2002  
*Hija*, 2003  
*Kështjella*, roman, 2003  
*Prilli i thyer*, roman, 2003  
*Viti i mbrapshtë*, roman, 2003  
*Ca pikë shiu ranië mbi qelq*, poezi, 2003

## MBI AUTORIN

- 1) *Alfred Uçi*, Groteskukadarean
- 2) *Bashkim Kuçuku*, Kadare në gjuhët e botës
- 3) *Tefik Çauši*, Kadareja përmes pasqyrave

Ismail KADA

## KËSHTJELLA

(*Daullet e shiut*)

roman

Onufri

6857

Ismail Kadare është një shkrimtar që krijon hartën e një kulture të tërë, të historisë, pasionit, folklorit, politikës dhe katastrofat e saj. Ai është një shkrimtar universal, me një traditë narracioni që e ka origjinën që nga Homeri.

John Carey, kryetari i jurisë të çmimit  
“Man Booker International”

“Kadare mundi titanët ndërkombëtarë të letërsisë me çmimin “Booker”.

Roth, Grass, Updike, Lessing, Mc Ewan, Spark dhe Garcia Marquez janë titanët e letërsisë moderne, por çminin e parë ndërkombëtar “Booker” e fitoi gjeniu i letrave shqipe, Ismail Kadare.”

“The Guardian”

“Kadare, një poet e romancier shqiptar, disa nga librat e të cilat u ndaluan nga regjimi komunist, mund katër fitues të Çmimit Nobel për të fituar çmimin ndërkombëtar *Man Booker International*.

Ai konsiderohet si një nga shkrimtarët më të mirë evropianë dhe është krahasuar me Gogolin, Kafkën dhe Orwellin”.

“The Times”

Vepra e Kadaresë është një nga veprat më origjinale dhe më të shquara të këtij shekulli.

Éric Faye

Me njëren këmbë në Shqipërinë e moçme, gojore dhe legjendare, ende në rrëqethjen homerike, dhe, me këmbën tjetër në modernitetin më të spikatur dhe më finok, Kadareja gjendet në kapërcyell të të dy botëve, dhe nga kjo rrëthanë e jashtëzakonshme vepra e tij krijon akorde të fuqishme dhe të goditura.

Dominique Fernandez

- 4 APR. 2012

Kështjella

*Përgatiti për botim:*  
Bujar Hudhri

*Kështjella*

© Onufri, 2003

*Të gjitha të drejtat e botimit, në gjuhën shqipe,  
brenda dhe jashtë kufijve të Shqipërisë,  
i takojnë Shtëpisë Botuese Onufri*

ISBN 99927-53-45-5

Shtëpia Botuese Onufri, Rr. "S. Pasha", Tiranë  
Tel&Fax 00355 4 220 017 <http://www.Onufri.com>  
E-mail:onufri@abissnet.com.al

*Në të dalë të dimrit, kur dërgata e sulltanit turk u largua, ne e kuptuam se lufta ishte e pashmangshme. Ata i bënë të gjitha llojet e trysnive që ne të pranonim të ktheheshim në vartës ose vasalë, siç i thonë latinët. Pas lajkave dhe premitimeve se do të na bënин bashkëqeverisës në perandorinë e tyre të paskaj, na fajësuan si rimohues, që iu jemi shitur frëngjve, domethënë Evropës. Së fundi, ashtu siç pritej, erdhën kërcënimet. Ju u besoni shumë mureve të kështjellave tuaja, thanë ata, por edhe në qoftë se ato janë vërtet ashtu siç kujtoni ju, ne do t'i rrëthojmë me unazën e hekurt të etjes e të urisë. Ne do të bëjmë që, sa herë që të vijë koha e korrjeve dhe e ditëve të lëmit, ju të shikoni qiillin sikur të ishte fushë e mbjellë dhe hëna t'ju duket si drapër.*

*Pastaj ikën. Gjatë gjithë muajit mars lajmësit e tyre, duke rendur si era, u çuan letra vasalëve ballkanas, që, ose të na ndërronin mendjen, ose të na kthenin krahët. Dhe ata, ashtu siç pritej, bënë të dytën.*

*Të mbetur vetëm, ne e dimin se herët ose vonë ata do të vinin. Kishim pritur kaq herë ushtri të ndryshme, por pritja e ushtrisë më të madhe të botës ishte tjetër gjë. Në*

kryet tonia diçka ndodhje pa pushim, ndaj merrej me mend se ç'ndodhje në kryet e princi tonë Gjergj Kastriotit. Gjithë fortesat, të tokës e të anëdetit, morën urdhrat e tij për riparimin e pirgjeve e sidomos grumbullimin e armëve dhe të tëmotjeve. Ende nuk dihej se nga ç'kah do të vinin dhe, veç në fillim të qershorit, mbërriti lajmi se ishin nisur nëpër rrugën e moçme Egnatia, ç'ka do të thoshte drejt nesh.

Një javë më pas, meqë kështjellës sonë i ra fati të pengonte e para dyndjen e tyre, nga kisha e madhe e Shkodrës sollën korën e Zonjës Shën Mëri, atë që dyqind vjet më parë i kishte ndihur mbrojtësit e Durrësit kundër normandëve. E përhiruam të gjithë Zonjën tonë Hyjlindëse dhe shpirtin e njemë më të qetë e më të fortë.

Ushtria e tyre lëvizte ngadalë. Në mesin e muajit qershor kapérceu kufirin. Dhe ditë më pas Gjergj Kastrioti, i shoqëruar nga konti Muzakë, erdhë të mbikqyrte për herë të fundit fortesën e të lamtumirohej me ne. Pasi dha porositë e fundit, në mbasditen e së dielës doli nga kështjella bashkë me shpurën e tij dhe me gratë e fëmijët e oficerëve, që do të strehoheshin në male.

I përcollëm një copë udhë në heshtje. Pastaj si u falëm e u përfalëm u kthyem në kështjellë. Që nga pirgjet i ndoqëm me sy gjersa dolën te Pllaja e Kryqit, në të Përpjetën e Keqe, dhe së fundi te Gryka e Erës. I myllëm portat e rënda dhe kështjella na u duk e shurdhër pa zërat e camërdhokëve. Pastaj myllëm portat e dyta dhe u heshtuam edhe më.

Në mesin e 13 qershorit, ndaj të gdhirë ra këmbana e kishëzës. Roja e pirgut lindor kishte pikasur në largësi një si mjegull të verdhë. Ishte pluhuri i tyre

## KREU I PARË

Trupat turke mbërritën nën muret e kështjellës më 21 qershor. Gjatë gjithë ditës vazhdoi vendosja e tyre anepërqark. Në mbrëmje ende arrinin njëri pas tjetrit taborë të rinj. Ushtarët, flamurët, kuajt e mbuluar me flokse dhije, qerret, pajimet, gamilet e ngarkuara me bronz, mburojat, lodrat dhe gjithçka tjeter ishte pahitur nga pluhuri i dendur. Porsa mbërrinin në fushën përpara kështjellës, një grup oficerësh, që merrej me skajimin e logut ushtarak, caktonte vendet e fushimit dhe ushtarët, nën urdhrat e komandantëve, nguteshin të ngrinin tendat, përt'u shtrirë sakaq nën to, gjysmë të vdekur nga lodhja.

Ugurlù Tursun pashai, kryekomandant i trupave, rrinte vetëm, në këmbë, përpara shatorres së tij të madhe ngjyrë trëndafili dhe vështronë rënien e muzgut. Tani logu i madh, i mbushur me zëra, urdhra, hingëllima, lutje, potkonj dhe me gjithfarë zhurmash të tjera, i ngjante një amebe të madhe që, duke lëshuar tendat, herë në një drejtim, herë në tjetrin, po e rrëthonë dalngadalë kështjellën. Tendat më të afërtë s'ishin më shumë se njëqind hapa larg mureve, kurse më të largëtat nuk dukeshin. Ndihmësit kishin ngulmuar që shatorja e pashait të ishte së paku njëmijë hapa larg mureve, por ai s'kishte pranuar. Vite më parë, kur kishte qenë më i ri dhe me një gradë të ulët ushtarake, kishte fjetur shpeshherë pothuaj nën muret e fortesave. Por pastaj, nëpër luftërat dhe rrëthimet e njëpasnjëshme, duke u rritur vazhdimi i gradës, bashkë me ngjyrën e tendës, ndërronte edhe largësia e saj nga muret. Tani ndodhej pak më tej se gjysma e largësës që i kishin parashtruar ndihmësit, domethënë gjashtëqind hapa. Gjer te njëmijë hapat kishte ende kohë...

Tursun pashait iu shkëput një psherëtimë. Kështu i kishte ndodhur sa herë që kishte qëndruar shtang përpara fortësave, që duhej të merrte. Ishte, me sa dukej, ahti i përshtypjes së parë, asaj të pagabueshmes, përpara se të mësohej me to, si me gratë. Çdo tmerr niste pothuajse kështu, për të mbaruar po kështu me një psherëtimë lehtësimi, kur ai, për herë të fundit i hidhte një sy fortësës së pushtuar, e cila, si një vejushë nxirrake, gjysmë e shkallmuar, priste urdhrin e riparimit ose të rrrafshimit.

Kështjella, që ngrihej këtë herë përpara tij, si shumica e kështjellave të krishtera, ishte e zymtë. Kishte diçka të panatyrshme, pothuaj ogurzezë në trajtën e saj dhe në vendosjen e pirgjeve. Këtë prapësi e kishte vënë re qysh dy muaj më parë, kur oficerët, që merreshin me përgatitjet e fushatës, i kishin sjellë për herë të parë skicën e saj. Atë skicë ai e kishte mbajtur shumë herë mbi gjunjët në orët e mbasdarkës, kur gjithë njerëzit flinin, atje në shtëpinë e tij të madhe në Brusë. E dinte pothuaj përmendësh çdo imtësi të saj, e, megjithatë, tani që më në fund e pa me sy, pamja e saj i zgjoi trishtim në shpir.

Një copë herë e kërkoi me sy kryqin mbi kishëzën e fortësës. Pastaj flamurin e frikshëm, zogun e zi dykrerësh, të cilën më shumë e mori me mend sesa e shquajti vërtet. Shpati i thiktë nën pирgun lindor, rrahina përpara portës, pirjet me dhëmbëza, gjithë pamjet e tjera po terratiseshin ngadalë. I ngriti sytë lart, për ta parë edhe një herë kryqin, që iu duk se lëshoi një rrrezatim të keq.

Hëna ende s'kishte dalë. Mendimi se përse të krishterët, pasi e kishin parë që islami kishte vënë dorë mbi hënën, nuk kishin shpejtuar të merrnin shenjën e diellit, por kishin parapëlqyer në vend të tij një mjet të thjeshtë torturë, siç ishte kryqi, e përshkoi vagëllimthi. Me sa dukej s'ishin aq të mençëm

sa ç'thuhej, e aq më pak kishin qenë të tillë më parë, kur besonin në shumë zota.

Qielli ishte i zi. Në qoftë se gjithçka vendosej atje, përse Allahu i linte të rrropateshin e të gjakoseshin pa fund? I kishte dhënë njërsë palë mure e porta hekuri e palës tjetër shkallë e litarë për t'u kacavjentur dhe rrinte e sodiste këtë gramshalesh.

S'donte të vinte në dyshim të thënmen, megjithatë i uli sytë për t'i kthyer nga fushimi i ushtrisë. Ngaqë tokën po e mbulonte terri, dukej sikur moria e tendave rrinte në erë si mjegull. Ja ku ishin vendosur njëri pas tjetrit, sipas shestimit të hedhur në një kartonth, trupat e ndryshme. Që këndeje dukej flamurët e bardhë si dëborë të jeniçerëve dhe kazani i tyre prej bakri, që po e lidhnin në një pemë. Kalorësit e trupave ndëshkimore, akënxhinjtë, po çonin kuajtë për të pirë ujë te lumi aty pranë. Tujje, si një pyllnajë e pafund, zbardhnin tendat e pjesës kryesore të këmbësorisë, azapëve. Më afér, më të djathëtë, pas ushtarëve të gardës xhebelù, ishin vendosur me radhë taboret e sulmit, eshkynxhinjtë, pastaj trupat e zgjedhura të dallkëllëçëve, dhe përskaj tendat e kaltëreme të lules së ushtrisë, serdengjeshtlerëve ose ushtarëve të vdekjes. Pastaj, vinin me radhë njësitet e teknikëve, myselemët, shkrirësit e hekurit, hobetarët, tendat e bukura të spahinjeve, taboret e kurdëve, të persianëve, të kaukazianëve, të kalmukëve, të mongolëve dhe, më tutje, atje ku syri i kryekomandantit nuk dallonte dot gjë, duhej të ishin turmat laramane të trupave të çrrëgullta vullnetare, numrin e saktë të të cilave nuk e dinte askush. Dalëngadalë gjithçka po skajohej dhe qysh tani një pjesë e madhe e ushtrisë kishte rënë në gjumë. Dëgjoheshin vetëm zhurmat që bënин gërmuesit, ushtarët e prapavijës, që po shkarkonin nga gamilet arkat me bronz, kazanët, thasët e panumurt me ushqime, kacekët e vajit e të mjaltit, dengjet me gjithfarë pajimesh, deshë të hekurt,

pyka, sfurqe, litarë kërpi me gremça me majë, xhore, griha, thasë me squfur, një vegléri e tërë e hekuremtë, që ai s'ua dinte as emrat.

Tani po mbulohej prej territ, por në ag, ushtria, më e bukur se një qylim persian, do të shpalosej gjithkah. Një lulnajë e vërtetë plot me thekë shatorresh, krifa kuajsh, flamure të bardhë e të kaltëreme, dhe gjysma hëna, qindra e qindra gjysma hëna prej bakri, prej argjendi, prej mëndafshi, të rëna si në një èndërr. Midis saj kështjella do të ngjante edhe më e zezë, me atë veglën e torturës sipër saj, kryqin. Për të rrëzuar atë shenjë, ai kishte ardhur që nga fundi i botës.

Me thellimin e qetësisë, zhurma e gjermuesve ndihej më fort. Ai e dinte se shumë nga oficerët mallkonin nëpër dhëmbë dhe me siguri shpresonin se ai, i këputur për gjumë, do të jepte urdhër të ndërpritej hapja e hullive. Ai shtrëngoinofullat, njëlloj si atë ditë kur, në këshillin e luftës, për herë të parë kishte folur për shurrtoret. Një ushteri, përpara se të ishte marshim, flamure, gjakderdhje, fitore ose humbje, ishte një det me shurrë. Gojëhapur ata kishin dëgjuar shpjegimin e tij se, ligështimi i një ushtrie niste shpesh jo te sheshi i luftës, por në gjëra që s'ta merrite mendja, siç ishte përshebull era e keqe dhe ndotja.

Ai e merrite me mend sesi hullitë po i afroheshin tani lumit dhe, në mëngjes, ai do të gdhihej gjysmë i verdhë e i vëngë... Kështu niste në të vërtetë lufta dhe jo siç e përfytyronin hanëmet e kryeqytetit.

Deshi të queshte me to, por, për çudi, ndjeu diçka të përafërt me mallin. Ishte hera e parë që i ndodhët një gjë e tillë. Tundi kryet si të queshte me vete. Kishte vërtet një ndjenjë malli, por më tepër se me hanëmet e Brusës, ai lidhej me krejt Anadolin. Rrafshirat e tij të qeta e të përgjurmura i kishte sjellë ndërmend vazhdimisht gjatë rrugës. I kishte kujtuar

sidomos kur ushtria kishte hyrë në vendin e shqiptarëve dhe sytë e tij për herë të parë kishin ndeshur malet e frikshme. Kjo kishte ndodhur një mëngjes herët. Ishte duke dremitur mbi kalë, kur nga të gjitha anët ishin dëgjuar fjalët "dagllar, dagllar", të shqiptuara gati me frikë. Oficerët ngrinin kryet lart, herë nga e majta, herë nga e djathta. Ai ishte shtangur gjithaq. Asnjëherë nuk kishte parë male të tillë. Ato i ngjanin një ankthi të rëndë, që të shtyp e nuk të lë të zgjohesh. Toka dhe gurët ishin vërvitur me një furi të tillë drejt qiellit, saqë dukej se i kishin thyer të gjitha ligjet e natyrës. Allahu do të ketë qenë gjithë pezm kur e kishte krijuar këtë vënd, kishte menduar ai dhe për të njëqindën herë gjatë marshimit e kishte cfilitur mëdyshja nëse emërimi i tij si kryekomandant i kësaj fushate ishte rrjedhojë e ndërhyrjes së miqve apo të armiqve të tij.

Gjatë marshimit kishte vënë re se pamja e shkrepave ua ngucne nervat oficerëve. Në bisedat e tyre, përherë e më tepër ata flisnin për fushën që mezi ç'prisnim t'u dilte përpara. Ushtria, që lëvizte ngadalë, zvarrise tani, bashkë me armët dhe pajimet, edhe hijen e rëndë të maleve. Më e keqja ishte se ai s'mund të bënte asgjë për ta lehtesar prej saj.

Mund të thërriste veç kronistin e fushatës për ta pyetur sesi do t'i përshkruante këto male në kronikën e tij. Kronisti, duke u dredhur nga tronditja, kishte thënë shumë fraza të gjata e të frikshme, por atij nuk i kishte pëlqyer asnjëra. I kishte thënë të mendohej përsëri dhe në mëngjes, kronisti, me sy të kuq nga pagjumësia, ia kishte lexuar përshkrimin. Sipas tij, këto ishin kreshta të larta ku as sorrat nuk fluturonin dot, ku dreqi vetëm me një shkop në dorë dhe zhargas e duke u copëtuar mund të ngjitej, ku qoftëlargut i griseshin opingat dhe ku pulat pa vënë potkonj nuk mund të ecnin.

Tursun pashait i pëlqeu ky përshkrim. Deshi t'i kujtonte

përsëri frazat e kronistit, por ishte i lodhur dhe mendja i kërkonte qetësi. Ky kishte qenë marshimi më i gjatë e më i lodhshëm, që kishte bërë ndonjëherë në krejt jetën e tij prej ushtaraku. Rruga e vjetër, mbetur që nga koha e romakëve, e prishur vende-vende dhe e rregulluar me shpejtësi prej xhenierëve, dukej se s’do të kishte fund. Nganjëherë në vendet më të ngushta të saj, trupat ngeçnin për një kohë të gjatë, gjersa xhenierët hapnin ndonjë shteg ndihmës për të përballuar dyndjen. Pastaj rruga lirohej prapë, ashtu si një ditë më parë, dhe ushtria, ashtu si dy ditë, si katër ditë, si shtatë ditë më parë lëvizte ngadalë përmes pluhurit. Tani që gjithçka kishte mbaruar, atij i dukej se pluhuri i dendur ende vazhdonte të binte mërzitshëm në kujtesën e tij.

Pas shpinës së tij dëgjoi kuajt që tërhuzeshin. Qerrja e mbyllur, që kishte sjellë katër nga femrat e haremrit të tij, ishte ende aty, përbri tendës së tyre.

Përpara nisjes ishte mëdyshur disa herë nëse duhej ose jo të merrte me vete gra. Disa nga miqtë e kishin këshilluar të hiqte dorë prej tyre, sepse dihej që femra në luftë sillte prapësi. Të tjerët i kishin thënë të kundërtën, nëse donte të bënte gjumë të qetë, (aq sa mund të bëhej gjumë i qetë në luftë). Zakonisht pashallarët nuk merrnin gra në marshime. Por kjo fushatë bëhej në një vend shumë të largët. Veç kësaj, parashikohej që rrëthimi të ishte i gjatë. Megjithatë kjo nuk ishte një arsy, sepse dihej që, në çdo luftë, kishte përherë robinja dhe dihej gjithashtu se robinjat ishin më të këndshme se çdo grua harem, aq më tepër për ushtarakët që i fitonin me gjak. Mirëpo, miqtë e tij të ngushtë, ata që e kishin këshilluar të merrte vajza me vete, i kishin thënë se në vendin ku ai shkonte ishte vështirë të kapje robinja. Atje kishte vajza shumë të bukura, i kishin thënë, dhe sipas një poeti që kishte marrë pjesë në fushatën e parë, ato ishin të bardha si ëndrra e mëngjesit, por, fatkeqësisht,

po aq të pëkapshtë: hidheshin nga shkëmbinjtë dhe copëtohesin nëpër humnera, kur ushtarët iu afroheshin. Trillime poetësh, ngulnir këmbë të parët, por miqtë e ngushtë tundnin kryet për të thënë “jo”. Ai ishte lëkundur gjë natën e fundit, gjersa kishte vendosur të merrte katër nga femrat e tij. Në çastin e nisjes së ushtrisë, kur veziri i madh, që kishte dalë të përcillte trupat, pasi kishte vënë re qerren e haremrit, e kishte pyetur përsë po merrte femra në një vend që shquhej për vajza të bukura, pashai, duke iu shmangur vështrimit dinak të syve të tij, i kishte thënë se ai nuk donte që të bëhej pjesëtar në robinjat, që ushtarët e tij do t’i fitonin me gjak.

Gjatë marshimit ai nuk ishte kujtuar asnjëherë për vajzat. Tani me siguri flinin, të këputura nga rruga, në tendën e tyre ngjyrë vjollcë.

Përpara se t’i ndiente mbi vete, ai i dëgjoi pikat e shiut sipër shatorres. Një grimë më pas, diku nga mesi i fushimit erdhë zhurma e njohur e lodërtive, që lajmëronin shiun. Të dëgjonte atë jeh të trishtueshëm, që s’ngjante me asnjë nga lodrat dhe boritë e luftës, ai e merrte me mend sesi ushtarët, të raskapitur siç ishin, duke mallkuar motin, tërhiqnin cohat e rënda të dyllosura, për të mbuluar pajimet. Kiske dëgjuar se asnjë nga ushtritë e huaja, nuk e kishte një njësi të tillë të veçantë për njoftimin e shiut, përveç mongolëve. Gjithçka me vlerë në artin e luftës, është e tyrsa, tha me vete, duke hyrë në shatorre.

Çauhët e kishin ngritur ndërkaq shtratin dhe ndenjtëset dhe po shtronin shkorsat. Një cohë e zezë me një frazë të kurianit, qëndisur sipër saj, ishte ngjitur te hyrja. Te kulmari i shatorres ishin mbërthyer si përherë gremçat ku ai mund të varte millin e shpatës dhe gunën. Ndryshtë nga ç’ e kishte menduar dikur, sa më lart që ngrihej në gradë, aq më shumë i zymtohej shatorja.

U ul në njérën nga ndenjëset dhe, me fytyrën midis duarve, e priti komandantin e fushimit. Trupat kishin mbërritur pothuajse krejt, vendosja e tyre ishte kryer tashmë, rojat dhe anërojat dhe zbuluesit ishin nxjerrë gjithkah e gjithkund, shkurt, gjithçka ishte kryer sipas irregullave dhe kryekomandanti mund tē flinte i qetë.

Pashai e dëgjoi dhe nuk tha asgjë. Madje nuk i hoqi as duart nga balli, kështu që kumtuesi, në mungesë tē syve, shikonte vetëm rubinin e kuq tē unazës së tij, në gishtin e mesit. Ishte nga ata lloj rubinësh që për shkak tē ngjyrës i quanin gurgjak.

Kur tjetri u largua, Tursun pashai u ngrit dhe doli prapë te hyrja e shatorres. Shiu ishte më i imtë se ç'e jepte tenda. Në veshë kishte ende fjalët e komandantit të logut: rojat, anërojat, praparojat, por ato në vend që t'ia sillnin ia larguan qetësinë. Nata është gjithmonë me barrë, tha me vete. E kishte dëgjuar dikur këtë frazë në rininë e tij, por vetëm vite më pas e kishte marrë vesh se ajo s'kishte lidhje me dashurinë dhe epshin, por me tē papriturat.

Nata ishte me barrë dhe ai ndodhej mu midis saj, krejt i vetëm. Nga e djaththa e shatorres së tij, në disa nga tendat regëtinin dritëza tē zbehta. Ishin tē pagjumë si ai, ndoshta nëpunës tē nozullimit ose yshtësit, ose heqësit e xhindeve. Zakonisht tendat e tyre ngriheshin pranë e pranë: astrologu, kronisti, munxadhënësit, namatisësit, shkoqitësit e èndrrave. Ata dinin diçka më shumë përfatin, natyrisht, ndonëse ai s'u besonte fort.

Pikërrimi i shiut ndihej përherë e më shumë. Ishte fare pranë qiellit, i ndarë prej tij veç prej cipës së hollë tē shatorres. Kujtimi i dhomës së gjumit në shtëpinë e tij, aty ku zhurmat e motit mezi mbërrinin, i zgjoi, për çudi, mall. Zakonisht ndodhë e kundërta: shpesh në atë dhomë, midis shurdhërisë së qilimave

e kapte malli për tendën e luftës dhe për shakullimën e erës sipër saj... Mos kishte ardhur kohë tē vishte gjurmashkat e të tertiqej më në fund në Anadolin e tij tē qetë? Të tertiqej përpëra se tē binte...

E dinte se kjo ishte e pamundur. Jo vetëm se ishte ende i ri, por kryesorja se ngjitja e tij në shkallën ushtarake kishte arritur në një pikë tē tillë ku asgjë s'rrinte në vend: ose duhej tē ngrihej më lart, ose tē rrëzohej përgjithmonë. Perandoria zgjerohej çdo ditë. Gjithkah vlonte veprimitaria dhe lufta. Mijëra rishtarë i suleshin si tigra pasurisë dhe lavdisë. I shtynin tē tjerët egërsisht, shpesh me zotësinë e tyre, por më shumë me spica dhe helm.

E kishte ndier se kohët e fundit gjendja e tij kishte pësuar një lëkundje. Ishte një trandje pa shkak tē dukshëm, por pikërisht ngaqë ishte e tillë, ngjante edhe më e pandreqshme. U ngjasonte sëmundjeve tē fshehta, për tē cilat s'dihej ç'bar tē merrej.

Kishte bërë çmos e çnuk tē kuptonte se në ç'qarqe tē panjohura tirreshin lëmshe kundër tij. Por më kot, asgjë s'merrej vesh. Miqtë kishin filluar ta vështronin me trishtim. Sidomos pas dhuratës së fundit që i kishte dërguar sultani: një grumbull armësh. Të gjithë e dinin se kjo ishte shenjë e keqe. Tani pritej rënia.

Kur papritur ishte hapur lajmi se ai do tē komandonte fushatën kundër shqiptarëve, tē gjithë e kuptuan se ai kishte ende miq tē fortë, ndonëse armiqtë i kishte edhe më tē fortë. Tani për tē gjithë ishte e qartë se, duke e dërguar kundër Skënderbeut, sultani po i jepte rastin e fundit Tursun pashait.

Sovrani e kishte bërë disa herë këtë gjë. Kishte dërguar në luftërat më të egra ata që provonin mundësinë e fundit, sepse e dinte që sulmi i të dëshpëruarit ishte më i imerrshëm.

Tursun pashai u ngrit në këmbë dhe një çapë herë i fu-



kryq e tërthor shatorres. Pastaj, nga një çantë e trashë nxori një grumbull letrash e kartonësh. Midis tyre ishte vizatimi i kështjellës. E vuri kartoni mbi gjunjë dhe i nguli sytë mbi të. Atje ishte shënuar gjithçka: lartësia e mureve dhe e pirqeve, pjerrësia e tokës në të katër anët, porta kryesore dhe porta e dytë, e brendshme, pjesa shkëmbore e tokës dhe pjesa e buta, rrëzoma përpara portës së jashtme, rrëpira nga ana e perëndimit, lumi. Në tri-katër vende vizatuesi kishte vënë pikëpyetje me ngjyrë të kuqe. Ato tregonin vendet nga dyshohej se mund të kalonin gypat e ujësjellësit. Tursan pashai për një kohë të gjatë nuk i hoqi sytë prej tyre.

Një nga çauhët i solli darkën, por ai nuk e preku. Lëvizte pa pushim rrrozaret, por ato, ashtu si shushërima e shiut, ia shtonin zbrazëtinë.

Përplasi duart. Te hyrja u shfaq eunuku.

- Sillmë Exherin, - tha, pa e vështruar.

Eunuku u përkul krejt, megjithatë i mbajti këmbët. Dukej sikur donte të thoshte diçka, po druhej.

- Ç'ke? – i tha pashai, kur e pa që mëdyshej.

Eunuku lëvizi buzët, por nuk nxori dot zë.

- Është sëmurë? – pyeti pashai.

- Jo, pasha, porti e di se hamami ende nuk është ngritur dhe mbapse ajo...

Pashai ia bëri me dorë të mos fliste më. Ai vështroi rruzaret. Kjo natë do të ishte e gjatë si natë dimri.

- Sille, - tha, - s'ka gjë.

Eunuku u përkul dhe doli heshturazi.

Pas pak hyri me vajzën për dore. Ndonëse ia kishin krehur flokët shpejt e shpejt, dukej që porsa e kishin zgjuar nga gjumi. Ajo ishte më e reja dhe më ojnatarja e haremrit të tij. Askush, as ajo vetë, nuk e dinte sa vjeç ishte.

Tursun pashai i bëri me shenjë dhe ajo u ul te shtrati. Nuk

ndiente asnjë dëshirë, megjithatë u shtri bashkë me të. Vajza i kërkoi ndjesë që, për arsyen që nuk vareshin nga ajo, s'kishte bërë veç një larje të pjesshme. Dukej që fjalët ia kishte mësuar eunuku. Ai nuk i tha asgjë. Ndërsa ndiente erën e njohur të vajzës, përzier për herë të parë me erën e pluhurit, mendoi rrëshqitazi se ndoshta nuk duhej të prekte femër para se të fillonte lufta, por ky mendim iku nga kryet e tij me po atë përtesë që kishte ardhur.

Ia vështroi një copë herë seksin, gati i befasuar nga mugullima e leshnajës, që eunuku s'kishte patur mundësi t'ia hiqte si zakonisht. Me atë hije sipër, seksi i vajzës po i dukej disi i huaj edhe më i dëshirueshëm. Kaq herë kishte thënë me vete se ndoshta s'duhej të binte me femër kur kishte ankth që lidhej me shtetin, por pastaj, i shtyrë, me sa dukej, nga një shpresëz se po të bënte të kundërtën do ta shtypte ankthin, e kapërcente mëdyshjen.

Ia hapi këmbët ngadalshëm dhe ndyshe nga zakonisht, lëndimthi, si të kishte frikë se do ta dëmtonte, e depërtoi. Nuk u habit nga dhëmbsuria e beftë që ndjeu për të, ngaqë turbull e dinte se ajo lidhej me marshimin e gjatë, që vajza kishte bërë njëloj si ushtarët, duke marrë kështu në sytë e tij, diçka prej tyre.

Lëvizjet e tij ishin të mpira, sikur dëshirën ta kishte jashtë trupit, dhe vetëm kur ndjeu farën që si çurkajë u shkëput prej tij për të kaluar te barku i ngrontë i vajzës, u gjallërua disi. Kënaqësia ishte e shkurtër, por djegëse, e mbledhur në një pikë, si cung pa degë.

Vajza e kuptoi që ai fjeti me të pothuaj pa dëshirë, ndaj e përsëriti prapë ndjesën e saj që më shumë se për hamamin ishte, me sa dukej, për errësimin e pubosit. Ai nuk iu përgjigj. U ngrit pak në bërryla dhe filloi të heqë rruzaret. Me faqe të skuqura mbi nënkesë, vajza shikonte nga poshtë lart fytyrën

e ashpër e të mprehtë të njeriut të cilit i përkiste.

Ai e harroi fare vajzën. Zgjati dorën te grumbulli i kartonave dhe mori përsëri skicën e kështjellës. Me një laps plumbi bëri dy shenja mbi të. Pastaj shtoi një kryqth tjetër. Vajza u ngrit mbi njërin bërryl dhe vështroi me sytë e bukur kureshtarë atë copë karton me gjithë ato shenja laramane. Sytë e tij ngjyrë hiri, të ftohtë, ishin ngulur mbi to. Ajo u përpoq të lëvizte me shumë kujdes, që të mos e shqetësonte, megjithatë, tek i ndërrroi vend bërryli që po i mpihej, gërshteti i saj i trashë gati sa nuk i ra mbi vizatimin. Ajo mbajti frymën, por ai nuk vuri re asgjë. Ishte krejt i përpire nga ajo copë kartoni.

Vajza vështronte herë fytyrën e tij, herë shenjëzat që ai vinte dhe kureshtja e saj ishte aq e madhe saqë mori guximin për herë të parë ta pyeste:

- Kjo është lufta?

Ai e vështroi vajzen një copë herë të gjatë, sikur të habitej që gjendej atje. Pastaj ktheu kryet dhe përsëri ia nguli sytë skicës.

Bëri prapë vija dhe kryqthe mbi karton dhe, kur ktheu kryet përsëri nga vajza, pa se atë e kishte zënë gjumi. Flinte duke marrë frymë thellë, në buzët gjysmë të hapura. Tani dukej edhe më e re.

Shiu vazhdimisht binte me shushurimë mbi tendë.

Duke parë qerpiqët dhe qafën e bardhë të vajzës, mendja, kushedi pse, i shkoi prapë te shurrto, që ishin duke u ngritur me ngut. Hullia e parë ishte duke iu afruar ndoshta tanit lumit si një bollujëse... Ia ngriti mbulesën vajzës dhe kundër zakonit të tij, ia vërejti një copë herë baqthin dhe seksin, që ngjante ende i njomur në skaj të tij. Kishte mbetur ndoshta shtatzënë, mendoi, e pas nëntë muajsh do t'i jepte ndoshta një djalë... E ngathtësuar prej afrimit të gjumit mendja e tij kaloi nga pajimet

që duhej të ishin mbuluar tanit, te rojat, te mbledhja e nesërme e këshillit të luftës, për t'u kthyer te barku i vajzës, ku birthi i tij ndoshta ishte ngjizur. Do ta merrte dot me mend, kur të rrитеj, se ishte zënë në një shatorre lufte, nën shi, pranë një kështjelle ogurzezë, larg... Do të bëhej ndoshta ushtarak si ai dhe bashkë me ngritjen e gradës, tenda e tij do t'u largohej mureve të kështjellave, dyqind hapa, gjashtëqind, njëmijë e dyqind... Allah, si na ke bërë kështu, psherëtu, ndërsa koka iu var si mbi humnerë.

*Tendat e tyre të bardha e rrrethuan kështjellën nga të katër anët në formë kurore. Kur u gdhi mëngjesi i ditës tjetër, dukej sikur përreth kishte rënë dëborë e madhe. Nuk dukej as toka, as ngastrat e mbjella, e as grunarët. Ne dolëm te muret për të parë këtë dimër të madh. Vetëm tani e kuptuam plotësisht se ç'grindje të fundbotshme kishte nisur Gjergji ynë me sunduesin më të fuqishëm të kohës, Murat Hanin.*

*Fushimi i tyre tejshtrihet pafund e paskaj. Zhdukja e dheut na i ngushtoi shpirrat. Mbetëm si të thuash vetëm me retë lart, kurse poshtë moria e tendave, si në një ëndërr të keqe, rrekej të krijonte një spikamë të re, një askundnajë, siç mund të thuhej.*

*Që këndej përshquhet shatorrja ngjyrë trëndafili e kryekomandantit të ushtrisë. Pardje ai dërgoi njerëzit e vet për të kërkuar dorëzimin tonë. Kushtet ishin të qarta: nuk do të preknin askënd, do të na lejonin të dilnim bashkë me armët dhe të iknim ku të donim. Kërkonim veç çelësat e kështjellës, në mënyrë që nga pirgu i saj të hiqej flamuri me shpendin e zi, (kështu e quanin ata shqiponjën tonë), që, sipas tyre, nuk i shkonte qiellit dhe, në vend të tij të*

*vihej bija e vërtetë e qiellnajës: gjysmë hëna.*

*Kështu kanë bërë kohët e fundit kudo: qëllimin e vërtetë të pushtimit e kanë fshehir pas një ideje të përgjithshme. Çështjen e fesë e kishin lënë për në fund, të sigurtë se me të do të fitonin. Duke treguar me dorë kombënoren, kryetari i tyre tha se sa për veglën e mundimeve, (kështu e quajti kryqin e shenjtë), po të donim mund ta mbanim, bashkë me fenë e krisherë, natyrisht. Ju atë do ta hiqni vetë më pas, me siguri, shtoi, sepse asnë popull s'mund të parapëlqejë krusmën, përpara paqes islamike.*

*Përgjigja jonë ishte e shkurtër dhe e prerë: as shkaba, as kryqi s'do të shkimeshin kurrë nga qelli ynë dhe se ne atë shenjë dhe atë fat kishim zgjedhur e nën to do të qëndronim. Dhe që çdokush të mbante shenjat e veta e fatin e vet, siç urdhëronte Zoti, ata duhej të iknin këndej.*

*Papritur që përkthyesi të kthente fjalët e fundit, ata brofën në këmbë gjithë zemërim. Thanë se ne ishim të pamiradijshëm, se ata kishin folur mijast e tanë do të flisnin armët. Ngutthi ikën pastaj drejt portës, duke i rënë mespërmes sheshit, në mënyrë që gjindja të shihë veshjet e tyre të shtrenjta.*

## KREU I DYTË

Kronisti Mevla Çelebiu kishte qëndruar mënjanë dhe po vështronë me kureshtje sesi anëtarët e këshillit të luftës futeshin njëri pas tjetrit në shatorren e madhe, te hyrja e së cilës ishte ngulur mbi një shtizë gjysmë-hëna prej bakri, emblema e

perandorisë. Tek ndiqte me sy oficerët e lartë, Çelebiu mundohej të gjente cilësime që duhej të vinte pranë emrave të tyre në kronikën e tij. Po cilësorët ishin të paktë e të varfër dhe shumica e tyre, duke u përdorur me vend e pa vend, qenë zhvlerësuar ndërkaq nga këronistët më të vjetër. Përveç kësaj, po të hiqje mënjanë mburrjet kryesore, që duheshin ruajtur vetëm për kryekomandantin, mbeteshin edhe më pak, dhe ai duhej të mendohej mirë përpara se të shpenzonë qoftë edhe njëren prej tyre. Isbin si një grusht gurësh të çmuar, që duhej ta hidhnik me mençuri mbi gjithë atë ushtri të pafund.

Porsa kishte zbitur nga kali Kurdishxhiu, komandanti i akënxitjve. Koka e tij e madhe, e kuqërrëmtë dukej si e përgjumur. Pas tij arriti komandanti i jeniçerëve, plaku i tmerrshëm Tavxha Tokmakhan, me gjymtyrë të shkurtra, si të thyera një herë e të ngitura pastaj pa kujdes. Kara-Mukbili, komandanti i azapëve bashkë me myftiun e ushtrisë dhe dy sanxhakbejlerë hynë me nxitim në shatorre. Pastaj erdhën njëri pas tjetrit me radhë Asllanhani, Deli Burxhubai, Ulu Bekbeu, Ollça Karaduman, Hatai, Uç Kurtogmuzi dhe Uç Tunxhkurti, Bakerhanbeu, memeci Tahankai dhe allajbeu i ushtrisë. Kronisti po mendonte sesi duhej t'i rendiste në kronikën e tij të gjithë këta komandantë të famshëm, emrat e të cilëve kishin diçka nga hekurimat, nga bishat e egra, pluhuri i zi i marshimeve, rrëbeshi i motit, vetëtimat dhe nga gjëra të tjera tmerruese.

Përveç kryekomandantit dhe Kara-Mukbilit, që kishin fytyra të tjerve e të hijshme dhe natyrisht, veç allajbeut, që, si shumica e allajbeve ishte i shtatshëm, pamja e të tjerëve dukej si e krijuar enkas për t'ia vështirësuar kronikën. Në mendje i vinin pa dashur gjëra që s'ishin aspak të denja për. t'u futur në një pëershkrim heroik lufte, si elbthi në syrin e Ollça Karadumanit, frymëza nga e cila vuante myftiu, stërdhembi i

Uç Kurtdogmuzit, morthi i emnakut tē tij, Uç Tunxhkurtit, xhunga, qafa tē shkurtra, krahë tē gjatë si prej dordoleci, dhjamthi i shpinës, që i kërruste herë njërin e herë tjetri dhe, sidomos një grath nën hundën e Kurdishxhiut, që ia kishte nxjerrë gjumin një natë më parë.

Në mendje kishte, kushedi pse, atë grath, kur dëgjoi një zë:

- Si je, Mevla Çelebi?

Kronisti ktheu kryet dhe u përkul krejt. I kishte folur kryeveqilharxhi i ushtrisë. Ai po vinte në këmbë së bashku me derdhësin e famshëm tē topave, kryemekanik Saruxhanë, që ishte i zbehtë në fytyrë dhe me sy tē kuq nga pagjumësia. Saruxhai ishte i vetmi nga anëtarët e këshillit tē luftës, që mbante zhgun tē zi, i cili i shkonte pëshpërimës misterioze, që rrethonte punën e tij.

- Ç' po bën këtu? – e pyeti kryeveqilharxhi.

- Po vështroj si mblidhet këshilli i lavdishëm, - tha kronisti me zëtë thekshëm, si i zënë në faj.

Kryeveqilharxhi i buzëqeshi dhe bashkë me Saruxhanë eci drejt hyrjes së shatorres, ku rojat rrinini si tē ngurosur.

I munduar prapë nga ndjenja e fajt për mendimet e pakmëparshme, kronisti ndoqi një copë herë me sy shtatin e gjatë e hollak tē kryeveqilharxhit, me tē cilin i kishte qëlluar tē njihej gjatë marshimit. Ndryshe nga herët e tjera iu duk mospërfillës.

I fundit po vinte me nxit arkitekt Kauri. Kronisti shoqëroi me sy tē ecurën e tij tē panatyrshtme. Askush s' e dinte nga vinte e ç'kombësi kishte ky njeri, që dinte gjithë tē fshehtat e ndërtimit tē kështjellave. Ishte i pagjind, si çdo i huaj, por ngjante dyfish i tillë për shkak tē gjuhës që fliste: një turqishtë e çuditshme, e kuptueshme nga pakkush. Ngaqë s'kishte qime në fytyrë, kishte plot që dyshonin se ishte grua, ose së paku

gjysmë burrë gjysmë grua, deledash, siç i thoshin.

Pas arkitekt Kaurit në shatorre nuk hyri kurrikush. Përjashta mbetën rojat e mbledhtarëve, që filluan tē lozni me zare. Mevla Çelebiu ishte kureshtar tē dinte ç'bisedohej aty brënda. Do tē kishte pasur mundësi për një gjë tē tillë në qoftë se, përveç detyrës së kronistit, do tē kishte edhe atë tē shkresarit tē këshillit. Zakonisht këto i kryente një njeri. Emërimin e tij vetëm kronist i fushatës e shpjegonte në mënyra tē ndryshme, sipas gjendjes shpirtërore. Nganjëherë i dukej se ky ishte një nderim i veçantë, që i qe bërë atij, duke mos e ngarkuar me shumë punë, në mënyrë që ta shkruante sa më bukur kronikën e tij tē pavdekshme. Por kishte dhe raste, si ky tanj, kur duke vështruar që larg shatorren e kryekomandantit, i jepte kësaj pune një shpjegim tē pamirë për veten e vet dhe atëherë ndjenja e smirës e cfilitte keq. Çelebiu u bë gati tē ikte, kur pa se nga shatorrja e Tursun pashait dolën disa nga anëtarët e këshillit. Midis tyre ishte kryeveqilharxhi. Kronisti u lumturua kur tjetri e vuri re dhe i bëri shenjë tē afrohej.

- Eja tē bëjmë një copë kuvendim duke shëtitur, - i tha. – Ata tani do tē bisedojnë hollësitë e sulmit, ndaj ne që s'kemi lidhje me tē, na liruan.

- Kur do tē fillojë? – pyeti gjithë drojë Çelebiu.

- Besoj pas një javë. Porsa tē derdhen tē dy topat e mëdhenj.

Ata ecën ngadalë. Çausi i kryeveqilharxhit vinte prapa si hije.

- Shkojmë në shatorren time tē pimë ndonjë gjë mënjanë kësaj rrëmuje, - tha kryeveqilharxhi.

Çelebiu vuri dorën në gjoks dhe u përkul prapë.

- E quaj nder tē madh.

Ngazëllimi që tjetri e ftonte në shatorre për tē biseduar,

ashtu si ca ditë më parë, për historinë dhe filcofinë, iu zbeh aty për aty nga dyshimi se mos e zhgënjen e mikun e lartë.

- Më zien koka, - vazhdoi tjetri, - dua të çlodhem pak. Kam shumë çështje për të zgjidhur.

Kronisti dëgjonte gjithë nderim.

- Zakonisht ju kronistët famën e pushtimeve e hidhni të tërë mbi supet e komandanëve të trupave, - tha kryeveqilharxhi, - po ja ku të them një gjë, dhe mbaje mend, Çelebi: pas kryekomandantit, hallet më të mëdha bien mbi këtë kokë, - dhe ai i ra ballit të tij.

Kronisti uli kryet si i zënë prapë në faj.

- Nozullimi, kjo është barra më e rëndë e luftës, - tha tjetri gati me pezm. – Të tundësh shpatën orë e pa kohë, s'është ndonjë gjë e madhe, po të mendosh çdo ditë si të ushqesh dyzetë mijë burra, në një vend të huaj, të braktisur, si ky, kjo të bën të lozësh mendsh.

- Ashtu është, - tha kronisti.

- A do të të them një të fshehtë? – u kthyë papritur kryeveqilharxhi. – A e di ti që kjo ushtri që shikon rrëth e rrötull ka rezervë ushqimi vetëm për dy javë?

Çelebiu bëri një lëvizje vetullash, por ato iu dukën tepër të imta për të shprehur aq habi sa të dëshëronte.

- Nga Edreneja do të nisen herë pas here karvanet. Këtë gjë unë e di, - vazhdoi kryeveqilharxhi, - po kush mund t'i besojë një rruge kaq të gjatë? Tejbartja e ushqimit... Në qoftë se do të dëgjosh ndonjë ditë se jam çmendur, ajo do të më çmendi.

Ç'është ajo fjalë, deshi të thoshte kronisti. Ai tundi kryet, madje edhe krahët, por tanë edhe ato po i dukeshin të vogla.

- Çdo përgjegjësi bie mbi këtë kokë, - tha kryeveqilharxhi. – Sikur një mëngjes kuzhinerët të lajmërojnë se s'kanë ç'të ziejnë në kazanë, cilin do të zgjojë në mes të natës Tursun

pashai? Mos vallë Kurdishxhiun, plakun Tavxha, apo komandantët e tjerë? Jo. Do të thërrësë këtë këtu, - dhe drejtoi gishtin rrëfyes mbi gjoks, si të ngulte një thikë.

Shprehjes së nderimit dhe të vëmendjes në fytyrën e tij, Mevla Çelebiu i shtoi edhe atë të vuajtjes për tjetrin, gjë që nuk ishte e vështirë për të, sepse fytyra e tij edhe në gjendjen e tij të zakonshme kishte mjaft rrudha të thella.

Shatorja e kryeveqilharxhit ishte në thelli të logut, kështu që ata tanë ecnin midis rrëmujës së ushtarëve, që përendeshin ngado. Një pjesë, të ulur rrëzë tendave, gjalmorin pajimet, të tjerë çmorriteshin pa kurrfarë turpi. Mevla Çelebiu iu kujtua se askund në kronikat s'përmendej kurrë gjalmimi e shgjalmimi i pajimeve, që tanë i dukej se zinte gjysmën e kohës së një ushtari. Kurse për çmorritjen as që mund të bëhej fjalë.

- Po akënhinxhijtë? – pyeti ai duke dashur t'i shmanget mendimet mëkatare, - a nuk do të lëshohen akënhinxhijtë përreth?

- Sigurisht, - tha tjetri. – Por plaçkitjet e akënhinxhijve asnjëherë nuk mbulojnë më shumë se një të pestën e shpenzimeve të ushtrisë. Madje edhe këto në periudhën e parë.

- Çudi, - tha kronisti.

- Ka vetëm një zgjidhje, - tha kryeveqilharxhi, - Venediku.

Çelebiu i shqeu sytë nga habia.

- Sulltani ka bërë marrëveshje me Venedikun, që tregtarët e tij t'i shesin ushqime dhe pajime ushtrisë sonë. Ti ke të drejtë të çuditesh, - vazhdoi tjetri. – Ti thua me vete se ne, nga një anë, e fajsojmë Skënderbeun se është i shitur te frëngu dhe, nga ana tjetër, bëjmë marrëveshje me frëngun dhe, nga ana tjetër, bëjmë marrëveshje me frëngun në shpinë të tij. Edhe unë po të isha në vendin tënd kështu do të habitesha. – Kryeveqilharxhi bëri një nga ato buzëqeshjet e tij të

zakonshme, ku nuk merrnin pjesë sytë. – Ç't'i bësh, Mevla Çelebi, kështu e ka politika.

Kronisti uli kryet. Ai e bënte gjithmonë këtë sa herë që biseda prekte gjëra të rrëzikshme.

Kaloi një rresht i gjatë azapësh të ngarkuar me xunkth.

- Më duket se me këtë xunkth thurren trinat me të cilat mbulohen luftëtarët për të mos u djegur gjatë mësymjes, - tha kryeveqilharxhi. – Disa herë i thurrin në formën e shpinës së breshkës, prandaj dhe quhen breshkore.

- Ç'fjalë, - tha kronisti.

- Nuk ke qenë ndonjëherë në ndonjë rrëthim kështjelle? Kronisti e ndjeu që u skuq.

- S'e kam patur atë fat.

- O, është një gjë madhështore.

- Sigurisht.

- Dëgjo këtu, - tha kryeveqilharxhi me një zë më familjar, - unë kam marrë pjesë në shumë rrëthime, por këtu, - ai tregoi me dorë nga kështjella – do të bëhet një nga plojat më të tmerrshme të kohës sonë. Dhe ti duhet ta dish më mirë se unë se nga vrasitë e mëdha dalin libra të mëdhenj. – Ai mori frymë thellë. – Ti mund të bësh një kronikë të vërtetë lufte që të bjerë erë zift edhe gjak dhe jo ca trillime në formë qëndizmash, si ato që shkruhen pranë vatrës nga ca qurramanë që s'kanë qenë kurrë në luf të.

Mevla Çelebi u skuq prapë ngaqë iu kujtua hyrja e kronikës së tij.

- Ndonjë ditë, po të dëshirosh, mund të të lexoj ndonjë pjesë nga kronika ime, - tha ai, - dhe shpresoj që nuk do të zhgënjejesh.

- O, me gjithë qejf. Ti e di që unë e adhuroj historinë.

Përbri tyre kaloi me zhurmë një grumbull jeniçerësh.

- Janë të gëzuar, - tha kryeveqilharxhi, - sot kanë marrë

rrogat.

Çelebiu iu kujtua se rrogat gjithashu s'permendeshin kurrë në kronikat.

Ca ushtarë ngjethonin ca tenda të gjata. Më tej qerrtarët zhbartnin trarë e zhuka ndanë një grope të porshapur. Më shumë se ngulimit të një ushtrie fushimi i ngjante një sheshi ndërtimi.

- Ja dhe plakat e Rumelisë, - tha kryeveqilharxhi. Kronisti ktheu kryet nga e majta, ku, në një xibërrakë të rrëthuar me gardh, me dhjetëra plaka vërtiteshin rrëth qypave dhe vorbave të vëna në zjarr.

- Ç'po bëjnë? – pyeti Çelebiu.

- Llapa kundër plagëve. Sidomos kundër djegieve, - u përgjigj kryeveqilharxhi.

Kronisti vështronte fytyrat e zeshkëta dhe shpërfillëse të plakave.

- Shumë plagë të tmerrshme do t'u hapen luftëtarëve nëpër shpinë dhe gjymtyrë, - tha kryeveqilharxhi me zë të trishtuar.

– Por njerëzit ende s'e dinë se me se merren këto gra. Shumica kujtojnë se janë magjistare.

Kronisti ktheu sytë për të mos i parë ushtarët që çmorriteshin. Në të vërtetë, një pjesë e tyre, të ulur këmbëkryq, duke i kthyer shputat e këmbëve nga vetja, vështronin gati habitshëm lythet poshtë tyre.

- Këmbët e tyre janë tërë plagë nga rrugëtimi i gjatë, - tha kryeveqilharxhi me zë të zbutur. – Gjer më sot në asnjë histori nuk kam parë të flitet ndonjëherë, qoftë edhe në dy radhë, për këmbët e ushtarëve.

Kronisti i erdhì turp që kishte shfaqur një farë krupe, por tani ç'ishte për t'u bërë ishte bërë.

- Në të vërtetë këtë perandori të pafund me të cilën krenohemi të gjithë, janë ato këmbët plot flluska dhe rrëgjyra

që e kanë zgjeruar, - gati sa s' thirri tjetri. – Një mikë im më thoshte shpesh: jam gati të bije në gjunjë e t'i puth ato këmbë që mbajnë erë.

Kronisti s'dinte ku të futej. Për fat në atë çast iu doli përpara shatorrja.

- Ja dhe strofka ime, - tha me zë të ndryshuar dinjitari i lartë. – Urdhëro Mevla Çelebi. Të pëlqen sherbeti me lëng shege? Në këtë vapë që po shtrëngon s'ka si lëngu i shegës. Një bisedë kokë më kokë me mikun për sferat e larta shpirtërore, në një kohë të tillë egërshane, është si një vjollcë midis ferrave. Apo jo, Mevla Çelebi?

Kronistit i vetuan nëpër mend lythet dhe era e këmbëve të ushtarëve, por aty për aty e qetësoi veten me mendimin se njerëzit e mëdhenj prandaj dhe ishin të tillë, që t'u falej gjithçka.

- Jam shumë i lumtur që më quan mikun tënd. S'jam veçse një kronist i thjeshtë.

- Ti ke mjeshterinë e lartë të historianit, - e ndërpren tjetri.  
– Vetëm poshtërakët s'dinë ta çmojnë atë. Dhe tanë, mik i dashur, a do të më lexosh, siç më premtove, diçka nga kronika jote?

Mevla Çelebiut do t'i skuqeshin faqet nga kënaqësia sikur të kishte një shëndet të zakonshëm. Pasi këmbyen fjalë të tjera mirësjelljeje, Çelebiu, që e dinte përmendësh fillimin e kronikës, iu tha me zë të ngadalshëm: “Porsa doli urdhëri i Padishahut botëpushues, bindja ndaj të cilit është detyrë për njerëzit e për xhindet, luanët u nisën për në luftë në vendin e shqiptarëve dhe shumë hareme u braktisën”. Kryeveqilharxhi i tha se fillimi ishte i bukur nga ana artistike, por do t'i pëlqente që mendimi i braktisjes të lidhej me një gjë më të domosdoshme për jetën njerëzore dhe më të rëndësishme për ekonominë, për shembull me parmandën ose me vreshtat. Ca shifra gjithashtu s'do t'i bënin keq kronikës.

Te hyrja e shatorres u duk shkresari i kryeveqilharxhit. Kur i zoti i dha lejën të afrohej, ai i pëshpëriti diçka në vesh. Kryeveqilharxhi tha disa herë “po” dhe po aq herë “jo”.

- Ku e kishim fjalën? – pyeti kur shkresari doli. – Ah, po, te shifrat. Po për to, mos më dëgjo fort se unë e kam atë xanxë: gjithë ditën s'bëj gjë tjetër veç njeh e çnjeh.

Shkresari u shfaq përsëri.

- Një shkelbaltës i pashait, - shpejtoi të thoshte kur pa se i zoti u vrejt.

- Të hyjë, - tha kryeveqilharxhi.

Kasneci i pashait iu përkul te veshi dhe i pëshpëriti një copë herë. Pastaj e anoi veshin e vet për të marrë përgjigjen.

- Dalim më mirë në ajër të pastër, - tha kryeveqilharxhi kur mbetën vetëm. – Përndryshe ferrat e hallevë të përditshme do t'ia zënë frymën manushaqes së bisedës sonë.

Kur ata dolën dita ishte në të thyer. Fushimi ishte plot gjallëri. Nga të gjitha anët akënxhinjtë çonin kuajt për të pirë ujë. Flamurhet fëshfërinin nga era sipër tendave. Sikur të kishte edhe ca lule që të erëmonin, fushimi, më tepër se një ushtrie do t'i ngjantë një lulënaje. Kronistit nuk i kujtohej që ndonjë pasardhës i tij ta kishte quajtur ndonjë ushtri “gjylistan”. Por ai do ta bënte. Ai do ta krahasonë ushtrinë me një livadh ose një sixhade të larmishme që, sapo merrte urdhërin e mësymjes, lëshonte befas thekët e zeza të mortjes.

Pothuaj në qendër të logut ata u ndeshën me kryemekanikun.

- Mbaroi mbledhja? – e pyeti kryeveqilharxhi.

- Tani porsa mbaroi. Vdiqa për gjumë, - tha Saruxhai, duke fërkuar sytë.

- Dukesh-, tha kryeveqilharxhi. – Je zbehur në fytyrë. – Sidoqoftë, duhet të kujdesesh për veten.

- Kemi tre net që pothuaj nuk flemë. Pashai sot në

mbledhje dha urdhër të prerë që javën tjetër topat të jenë gati... javën që vjen, unë dua të dëgjoj gjëmimin e tyre, tha.

- Nuk arrini dot?

- S'e di. Mund edhe të arrijmë. Po ti e merr me mend se sa të papritura ka kjo punë. Përveç kësaj, është fjala për një armë të re, dhe për çdo gjë duhet t'u mbi mjeshtërve mbi krye.

- Të kuptoj, - tha kryeveqilharxhi.

- Doni të shihni shkritoren? – pyeti Saruxhai dhe, pa pritur përgjigjen e tyre, iu priu përmes djerrinës.

Kronisti u lumturua prej besimit që po i tregonin. Qysh para nisjes kishte dëgjuar gjithfarë pëshpërimash për armën e re. Flitej për të me adhurim dhe frikë si për çdo armë të fshehtë. Thuhej se nga gjëmimi i saj, njeriu shurdhohej për jetë, kurse trandja e ajrit mund të përbyste gjithçka.

Gjatë marshimit i kishte qëlluar të shihte gamilet, që besohej se mbartnin grykat e topave gjigandë. Ushtarët që ecnin përbri, vështronin në heshtje shkorsat e zeza të lagura nga shiu, me të cilat ishte mbështjellë e fshehta e madhe e vdekjes.

Kronisti digjej nga kureshtja të dintë diçka më shumë për to, por druhej se mos zgjonte dyshime. Kur më në fund, duke imposhtur drojtjen, e kishte pyetur kryeveqilharxin e porsanjohur, ai kishte qeshur një copë herë me duart në ije. Kurrrfarë gryka topash s'kishte në dengjet sipër gamileve. Kishte veç pllaka hekuri e bronzi si dhe një lloj qymyri të veçantë. Ti do të pyesësh se ku është atëherë arma e fshehtë? Po ta them unë, Mevla Çelebi. Topi i madh i tmerrshëm ndodhet në një hejbe të vockël... Të vockël si kjo imja... Mos më shiko ashtu, nuk tallem, Çelebi. Me këdo mund të mahnitesha, por kurrë me një historian. Topi i fshehtë ndodhej vërtet në një torbzë, i kishte pëshpëritur tek veshi, ndërsa i tregonte me sy një njeri me fytyrë të qirinjtë e me zhgun të zi.

ishte dashur një copë kohë që kronisti të kuptonte se në hejben e njeriut zbehtak, ishin vërtet vizatimet dhe shifrat e fshehta, në bazë të të cilave do të derdheshin topat e mëdhenj.

Shkritorja ishte në një rrah të veçuar, e rrëthuar ngado me një gardh e me roja të shumta. Një rrëshkatë e ndante prej lumi, kurse njëzetë hapa përparrë hyrjes, mbi një copë dërrase ishin shkruar fjalët “Zonë e ndaluar”.

- Punishtja ruhet ditë e natë me kujdes, - tha kryemekaniku. – Thonë se armiku mund të dërgojë spiunë përtë vjedhur të fshehtën e prodhimit.

Kryemekaniku, duke i prirë përmes ashprinës, i futi në njérën nga barakat. Brenda ishte vapë e madhe nga zjarri i farkave dhe i furrave. Njerëz të zeshkët, pothuaj lakuriq, punonin të mbytur në djersë. Nga të gjitha anët ishin hedhur hekura, bronz dhe gjedhe prej balte argjiloze.

Kryemekaniku u tregoi skicat e topave gjigandë.

Ata vështronin të habitur atë mori vijash, lakoresh e rrathësh të vizatuara me kujdes mbi kartonë.

- Ky është më i madhi, - tha Saruxhai, duke veçuar njérën prej skicave. – Topçinjtë e mi qysh tanë i kanë ngjitur një emër: balljemeztop.

- Topi që s'ha mjaltë? E pse? – pyeti kryeveqilharxhi.

- Domethënë që ha koka njerëzish, - tha Saruxhai. – Një top ojnatar, si të thuash, si ata djemtë e përkëdhelur që thonë në mëngjes: mama, më është mërzitur mjalti...

- Hm, hm, - ia bëri kryeveqilharxhi.

- Dhe tanë shikoni vendin ku do të derdhet, - vazhdoi kryemekaniku duke ecur më tutje. – Kjo është gropë e madhe ku do të vendosen gjedhet argjilore, kurse këto janë furrat, prej të cilave do të derdhet hekuri. Metalin për një top të zakonshëm të madh mund ta derdhë vetëm një furre, kurse për balljemeztopin mezi mjaftojnë gjashtë furra. Pikërisht këtu

qëndron një nga të fshehtat e derdhjes: duhet që të gjashtë furrat, në të njëjtën kohë, të jepin metal me cilësi të njëjtë. Një zgavëre vogël e kriuar gjatë derdhjes, një fluskë, si të thuash, brenda hekurit, dhe topi pëlcet që në gjuajtjen e parë.

- Fiu, - ia bëri kryeveqilharxhi duke mos e fshehur habinë e tij.

Ndonëse ishte krejt i trullo sur, Mevla Çelebiu kishte aq kujdes që të mos kthente kryet nga kryeveqilharxhi nga frika se më pas, kur tjetri ta merrte veten, mund të pezmatohet që një kronist i thjeshtë e kishte kapur në një çast dobësie, domethënë, e kishte parë të habitur atë që s'habitej nga kurrgjë.

Kryeveqilharxhi ndërkaq s'tregonte kurrfarë kujdesi për ta fshehur mahnitjen e tij. Mendimi se kryemekaniku Saruxha po merrej me një punë hyjnore, për të mos thënë punë demonësh, duke nxjerrë nga furrat e tij atë lëng të zjarrtë, që Allahu e nxirrte nga zgafellat e tokës, nëpërmjet vullkaneve, i shkaktoi drithma kronistik. Për punë të kësisojshme zakonisht kishte ndëshkim.

Ndërsa kryemekaniku vazhdonte të shpjegonte si do të bëhej derdhja, në sytë e tyre ai po shndërrohej dalngadalë në një shtrigan që, i mbështjellë me atë zhgunin e zi, përgatitej të kryente një rit të kryehershëm.

- Topa të tillë përdoren për herë të parë në historinë e njerëzimit, - tha më në fund Saruxhai me krenari. - Përpëra gjëmimit të tyre tërmetit do të dukej si një ninullë e këndshme.

Ata e shikonin me adhurim.

- Këtu do të bëhet lufta më moderne në botë, - vazhdoi ai duke i ngulur sytë kronistik.

Mevla Çelebiu ishte i tronditur.

- Gjunjëzimi i Ballkanit është tani për tani mendimi kryesor i padishahut, - tha kryeveqilharxhi. - Kuptohet që ai nuk do

të kursejë as gjë në këtë luftë.

- Ja, po vjen edhe ndihmësi im kryesor, - tha Saruxhai, duke u kthyer nga një djalë i gjatë me fytyrë të hollë gjithë puçrra. Ndihmësi i shikoi me moçpërfillje dhe, duke bërë një lëvizje që vështirë se mund të mëtje për përkulje, i tha diçka kryemekanikut. - Ju duket çudi që ky djalurçinë është ndihmësi im? - tha Saruxhai kur puçtranjos i largua. - Kjo ndodh pothuaj me të gjithë. Pamja e tij nuk ta mbush synë, po zotësia e tij është e papërfyteshme.

Ata nuk u përgjigjën.

- Kurse në atë barakën atje do të derdhim armë të tjera, që janë më të vogla, por jo më pak të tmerrshme, - vazhdoi kryemekaniku. - Këto quhen përdredhore, sepse e hedhin predhën duke e përdredhur. Ndryshe nga topat që goditin drejtpërdrejt muret, këto i hedhin predhat nga lart, si një fatkeqësi që bie nga qielli.

Ai mori nga toka një qymyr dhe një karton të hedhur.

- Ta zemë se ky është muri i fortësës. Këtu është vendosur topi. Predha e topit bën këtë rrugë të drejtë, - ai shënoi një vijë të ndërprerë, - deri sa ndesh murin. Kurse predha e përdredhores ngjitet lart në qiell, si të thuash, dinakërisht, sikur s'ka punë me murin, për të rënë pastaj pingul pas tij. - Ai hoqi dy vija me dorën, që kronistik iu duk se i dridhej. - Ajo bën një zhurmë që i ngjet fishkëllimës së detit në stuhi.

- Allah! - ia bëri kronisti.

- Ku e mësove ti mjeshterinë e derdhjes së topave? - e pyeti kryeveqilharxhi.

Sytë e kryemekanikut ngrinë në çast.

- Te mësuesi im, Saruhanliu, - u përgjigj pas një heshtjeje. - Únë punoja si ndihmës i tij.

- Ai tani është në burg, apo jo? - pyeti kryeveqilharxhi.

- Po, - tha Saruxhai. - Ai është mbyllur me urdhër të

sulltanit në burgun e Bogazkesenit.

- Asnjeri nuk e di shkakun e dënimit të tij, - ndërhyri në bisedë me druatje Mevlana Çelebiu.

- Unë e di, - tha kryemekaniku.

Kryeveqilharxhi ngriti sytë me kureshtje.

- Kohët e fundit plaku kishte filluar të lajthiste, - tha kryemekaniku. - Ai nuk donte të zgjeronte më fort grykën e topave. Ai u thoshte të gjithëve se kjo gjë ishte e pamundur, kurse mua, që isha njeriu më i afërt i tij, më tha të vërtetën. Ai mund ta bënte, por topi do të kthehej në një armë të lemerishme, që do t'i shkaktonte fatkeqësi gjinisë njerëzore. Përbindëshi ka lindur, thoshte ai për topin. Ne nuk e zhdukim dot atë, por së paku t'ia mbajmë gojën kaq sa e ka dhe të mos ia hapim më; përndryshe ai do të gllabërojë botën. Plaku i ndërpren kërkimet dhe atëherë sulltani e vuri në pranga.

Kryemekaniku mori një copë argjil dhe e thërmoi në dorë.

- Ja kështu qe puna e tij, - tha.

Dy të tjerët tundën kryet.

- Kurse unë kam një mendim tjetër për këtë punë, - tha kryemekaniku. - Unë mendoj se shkenca do të mbetej në vend, në qoftë se ne do të bëheshim qaramanë. Më luftë ose pa luftë, shkenca duhet të ecë përpara. Për mua s'ka rëndësi se kush e përdor këtë top dhe kundër kujt e përdor. Rëndësi ka që ai ta hedhë predhën sipas njehsimeve që kam bëre unë. Me të tjerat merruni ju, - përfundoi gati me mllef.

- Me sa di unë, paratë për ndërtimin e këtij topi i ka dhënë një nga validetë e sulltanit për shpëtimin e shpirtit të saj, - tha kryeveqilharxhi, siç dukej, për të ndërruar bisedë.

- Për shpëtimin e shpirtit? - pyeti Çelebiu, të cilit iu duk se kjo ishte një gjë e bukur për ta shënuar në kronikën e tij. - Ka kushtuar shumë? - shtoi pas pak, i habitur dhe vetë me guximin e tij.

- Këto gjëra i di ai, - tha kryemekaniku, duke treguar me gisht kryeveqilharxhin, - mua mos më pyet për to. Do të dish sa larg e hedh predhën dhe sa e ka fuqinë e tij rrënuese? Ato t'i them.

Kronisti buzëqeshi.

- Topi kushton shumë, - tha kryeveqilharxhi. - Jashtëzakonisht shumë, sidomos tanë që është kohë luftë dhe çmimi i bronxit është ngritur mjaft.

Ai mbylli sytë dhe bëri një njehsim të shpejtë.

- Dy milionë akçe, - tha.

Kronisti mbeti gojëhapur, kurse kryemekanikut nuk i bëri asnjë përshtypje.

- Kaq shumë para për shpëtimin e shpirtit! - tha kryeveqilharxhi. - Duket si shumë në fillim, por në qoftë se pas ca ditësh ai do të çajë murin e kështjellës, atëherë pesha e tij shndërrohet e gjitha në flori.

Fytyrës së tij nuk i ndahej një nënqeshje shpotitëse.

- Në rrëthimin e Trapezundës, kur shtiu topi i parë që ishte më i vogël se ky, shumë njerëzve, që ishin aty, iu duk sikur në çastin e shkrepjes gryka e topit gjëmoi "Allah!". Unë isha atje, - vazhdoi kryeveqilharxhi, - dhe e dini si m'u duk kur dëgjova topin që shtiu? M'u duk sikur ai thirri "taksë!".

Kronisti hapi përsëri gojën. Kryemekaniku qeshi.

- Ju s'e dini ç'do të thotë taksë dhe sa gjëra, duke përfshirë dhe rrëthimin e kësaj fortese, bëhen në këtë botë për shkak të saj, - tha kryeveqilharxhi.

- Kurse unë mendoj se gryka e topit, kur oshëtin, nuk thotë as "Allah" as "taksë", por bën një gjëmin, fuqia dhe tingulli i të cilit varet nga baruti që vendoset poshtë predhës, nga gjerësia e grykës dhe, pa dyshim, nga gjatësia e tytës.

Kryeveqilharxhi qeshi. Asnjëherë nuk ia merrte për të keq kryemekanikut. Kurse Mevla Çelebiu mendonte se ishte

njohur dhe kishte zënë miqësi me burra të ditur e të fuqishëm dhe përherë e më fort dyshonte nëse do të ishte në gjendje të përballonte këto biseda, që e ngrinin në caqe të epërme e të panjohura.

- Dalim përjashta, - tha kryeveqilharxhi.

Saruxhai i përcolli gjer te hyrja.

- Thonë se këto armë të reja do të ndryshojnë këndeje tutje natyrës e luftës, - tha kronisti.

Kryemekaniku tundi kryet gjithë dyshim.

- Ashtu flitet, - tha. – Flitet se ato do t'i nxjerrin jashtë përdorimit kështjellat.

- Përse thua "flitet"? – tha kryeveqilharxhi. – A nuk besoni se këta topa do ta mposhtin këtë kështjellë?

- Mua do të më pëlqente të ishte ashtu, - tha Saruxhai gjithnjë duke buzëqeshur, - sepse këta topa janë krijimi im. Por unë mendoj pak ndryshe. Topat do të ndihmojnë pa dyshim, megjithatë fortesën do ta pushtojnë ushtarët e padishahut të madh.

- E kuptova, - tha kryeveqilharxhi.

- Arma e re do të bëjë një gjë tjetër, - tha Saruxhai. – Ajo me gjëmimin e saj do të ngjalli tmerr dhe do të thyejë zemrat e kështjellarëve. Kjo s'është gjë e vogël, apo jo?

- Kjo është gjë e madhe fort, - tha tjetri. – Dhe s'është fjala vetëm për këta shkretanë këtu, gjithë krishtërimi po dridhet prej armës së re. Ajo qysh tani është rrethuar me gojëdhëna.

- Do t'u përcillja një copë udhë, por kam një mijë punë sonte, - tha Saruxhai. – Në mesnatë mund të fillojmë derdhjen.

- S'ka gjë. S'ka gjë. Faleminderit! – thanë pothuaj me një gojë bujtësit.

Ndërkaq kishte rënë nata dhe aty-këtu në log ishin ndezur zjarret. Përbri tyre, diku në errësirë, dikush këndonte me një

zë të zvargur një amanë të trishtuar. Më tutje dy dervishë gjithë lecka murmuritnin lutje.

Ata ecnin në heshtje dhe kronisti po mendonte se ishte një gjë vërtet e çuditshme, që kaq njerëz të ndryshëm nga njëri-tjetri i shërbenin padishahut dhe se si lufta i kishte mbledhur e i kishte sjellë ata gjer këtu në fund të botës.

Që nga larg vinte herë pas here zëri i atij që këndonte:

*Dynjà, dynjà... hajal dynjà.*

*Qetësia vazhdon. Por ajo është e lodhshme si çdo qetësi që fsheh të panjohurën. Nganjëherë na duket se kjo ushtri rrrotull nesh s'ka lidhje me ne. Duket sikur krejt rastësish janë gjendur përballë në këtë rrafshultë kështjella jonë dhe logu osman dhe së shpejti do t'i lënë udhë njëri-tjetrit. Por ne e dimë se tanë është tepër vonë për këtë. Njëra prej të dyave, ushtria ose kështjella do të rrënohen.*

*Ata po bëhen gati për sulm. Që këndej duken si përgatitin shkallët, litarët, gremçat, deshtë e hekurt, pykat shkallmuese, shkurt gjithë veglérinë e luftës, të vjetrën dhe të renë, që është shpikur këta tre-katër vjet.*

*Nga punishtja e topave ngrihet ditë e natë tym i zi. Atje po derdhet arma e re që, me sa duket, do të provohet së pari kundër nesh, ndonëse ia shpjeguam gjindjes se kurrnjëherë një armë e re s'është aq e tmerrshme sa ç'e bën pëshpërima njerëzore, hutimi u ndie gjithandej. Netëve që nga malet, me anë të zjarrmureve, Gjergji ynë na dërgon kumte shpresëdhënëse. Por në mot të keq, as malet, as zjarrmuret s'duken dhe ne na ngjan vetja si të varur në humnerë.*

*Herë-herë, të lodhur nga pamja e fushimit, me orë të tëra i mbajmë sytë drejt qiellit. Me ç'duket, nga ky përqëndrim i gjatë disave iu janë përhitur pamje jo fort të besueshme. Ngulin këmbë se kanë parë Orën e Mirë të Shqipërisë duke rendur përmes reve, si dhe orët e tjera, me heshta e furka, si dhe me peshoret e fatit në duar. Disa thonë se kanë parë Orën e Ligë gjithashtu.*

*Këto vegulli të shkaktuara nga pritja dhe lodhja, ka gjasë të jenë kujtime të kahershme të kohës kur të parët tanë, ashtu si krejt gadishullorët, besonin në shumë zota. Mjaft kështjellarë kanë bindjen se jo vetëm këto hyjni ndodhen ndërkaq sipër nesh, por ato do të marrin pjesë në fatin e luftës si dikur. Ata shpresojnë se qiejt që s'di se qysh janë ftohur prej nesh, do të aviten përsëri, për t'u përzier si kahmot me punët e njerëzve. Do të gjëmojnë rrotat dhe flatrat e koçive qiellore, thonë ata, dhe fati i luftës dhe i secilit prej nesh s'dihet ku do të vendoset, në tokën e zezë, apo lart në re.*

## KREU I TRETË

Këshilli i luftës u thirr të dielën mbasdite. Kur Tursun pashai hyri në shatorre ku bëhej mbledhja, të gjithë ishin ndërkaq aty. Pa vështruar askënd ai u ul në vendin e tij. Fytyrën e kishte të vrenjtur.

Shkresari i Këshillit ngjeu penën dhe e mbajti mbi letrat që kishte përparrë. Duke lëvizur njerin gju, për të zënë vend më mirë, atij iu drodh bryli dhe nga penda i ra një pikë e zezë. E fshiu pikën me mëngë, shpejt e shpejt, për të mos e parë

njeri, sepse pika e zezë mund të quhej shenjë e keqe, e lëshuar qëllimi shkresat.

- Kërkoi të di mendimin tuaj përfundimtar për kohën e sulmit, - tha Tursun pashai. – Por përparrë se të vendosim për të dua t'ju them se parashtimin tuaj të përbashkët, - ai tregoi me krye Asllanhanin, Bekbeun dhe myftiun e ushtrisë, - për një dytësor, apo sosi, apo kipc, siç i thonë tani, ndonëse e çmoj përkujdesjen tuaj për mbrojtjen e jetës sime, unë e shpërmiratoj.

Sytë e tij ndaluan një grimë mbi fytyrat e të treve për të gjeturnë to hijen e djallëzisë, por aty për aty u bind se kurrrfarë prapamendimi s'kishte patur dhe se atyre u kishte shkuar mendja për kipc, ngaqë kipçet ishin tani në modë.

Tursun pashai pikasi një hijëzë mërie në fytyrat e ushtarakëve. S'besoj se ju dhimbset kaq shumëjeta ime, tha me vete. Megjithatë nuk zemërohej dot. Kishte qenë vetë oficer dhe e dinte se zakonisht oficerët i donin kipcat sepse mund t'i përbuznin, madje mund t'i shanin nëpër dhëmbë, pa rrëzikuar ndonjë gjë të madhe. Atë që ata s'e mendonin ishte se, duke përcëmuar hijen e kryekomandantit, mësoheshin pa dashur me këtë dhe ditën kur kryekomandanti të shfaqej vërtet mund të ndodhnin të papritura... Mund të ndodhë edhe më keq, mendoi ai. Një mëngjes... mund të thoshnin se Tursun pasha ishte ai tjetri... domethënë hija... në kohën që trupi i tij... dergjej thellë në tokë...

Kryekomandanti fërkoi ballin me dorë. Kishte fjetur keq, kishte bërë një gjumë me gretha, siç thuhej, dhe kryet e kishte të turbullt.

- Dhe tani të kthehem te sulmi, - tha me zë të prerë. – Flisni.

Nuk i donte mbledhjet e gjata dhe e shfaqte hapur përbuzjen për to. I lidhi duart mbi gjoks dhe priti. Në qetësinë

e plotë të gjithë dëgjuan si penda e shkruarit e hodhi frazën e tij në letër.

Kryemekanik Saruxhai foli i pari. Pa bërë asnjë hyrje, pa thënë madje fjalët e zakonshme të mirësjelljes (një gjë e çuditshme, me të cilën ata ishin mësuar tanë dhe nuk ia vinin më re), ai tha fare shkurt ç'kishte për të thënë:

- Topat e mi janë gati që nesër, por përdredhoret s'i bëj dot para së martës. Të martën mund të filloj bombardimin. Më duhet një ditë për t'i çarë muret. Kaq kisha.

- Tjetër, - tha Tursun pashai.

I dyti foli myftiu.

- Gazi Tursun pasha, - tha duke bërë një nderim me krye.

- Pasi e këshillova me ëndërrshkoqitësin si edhe me astrologun për gjendjen e yjeve, - ai tregoi me krye astrologun që kishte kërrusur i trembur në një skutë, - mendoj që sulmi të fillojë nesër.

- Ç'kokëtrashë! – murmuriti kryemekaniku.

Kryeveqilharxhi, që rrinte ngjitur me të, e tërhoqi nga mënga.

- Skajimi i yjeve ndaj hënës është i volitshëm për nesër, - vazhdoi myftiu, - kurse të martën do të jetë ters. Përveç kësaj, mbrëmë Allahu më dërgoi një ëndërr dhe ëndrra është kjo: nën dritën e hënës një krokodil sulmoi dhe i shqeu zemrën një bualli të zi. Bualli i zi në këtë rast është fortesa. Nga ana tjetër dihet që nesër nis hëna e re.

- Ç'trashtinë, - murmuriti prapë Saruxhai dhe kryeveqilharxhi e kërkoi sërisht nga mënga.

- Tjetër, - tha pashai.

- S'e marr vesh këtë punë, - foli pa iu drejtuar asnjjeriut kryemekaniku. – Si mendoj myftiu, ta bombardojmë kështjellën përpëra apo pas sulmit?

Kryeveqilharxhi po ia shqyente mëngën.

Myftiu as që denjoi të përgjigjej. Sytë e tyre u ndeshën me një urtejtje të hapët. Vështrimi i ngrysur i Tursun pashait nuk u ndal as te njeri, as te tjetri. Ai kërkoi allajbeun. Allajbeu nuk kishte votë në këshillë dhe nga grada ishte më poshtë se shumë anëtarë të këshillit, por ai ishte i dërguari i drejtpërdrejtë i sulltanit dhe atij i trembeshin pothuaj të gjithë. Ai e kuptoi që Tursun pashai donte fashitjen e grindjen, ndaj ndërhyri me kujdes.

- Për bombardimin mendoj të mos zgjati aq sa tha Saruxhai. Në se topat nuk i çajnë dot muret në gjysmën e parë të ditës, ata s'do t'i çajnë as në gjysmën tjetër. Në qoftë se bombardimi nis herët në mëngjes, mendoj që mësymja të bëhet mbas dite, fill pas tij, për të mos u lënë kohë armiqve të mbledhin veten nga tmerri i armës së re.

Allajbeu dha një përgjigje të përanshme, duke treguar se nuk mbante krahun e askujt. Mendimi i tij iu duk Tursun pashait i arsyeshëm, por tanë atij i duhej më shumë dita e sulmit.

- Tjetër, - tha ai.

- Jenicerët e mi po plogështohen, - tha plaku Tavxha, - sulmi të fillojë nesër.

- Nesër, - tha dhe Kurdishxhiu, me zë të mprehtë. Prushërima që ia ndezi fytyrën, e dha më mirë se zëri zemërimin e tij. Ishte i pakënaqur që Tursun pashai nuk i kishte lejuar ende akënxitjtë e tij që të lëshoheshin për të plaçkitur përreth. Kryekomandanti kishte arsyet e veta përkëtë. Nga përvaja e dinte se po të turreshin pas presë përpëra sulmit, akënxitjve, shi për shkak të plaçkës së premtuar iu shtohej ndjenja e vetmbrojtjes dhe fryma luftaraka iu bjerte. Ai donte që kështjella, duke qenë përbindshi që duhej mposhtur, të ishte njëkohësisht preja e dëshiruar prej gjithkujt.

Fjalën e kërkoi kryeveqilharxhi.

- Pashai im, - filloi ai pasi bëri një shenjë nderimi. Foli me

fjalë të zgjedhura, të lidhura bukur, duke u bërë lavdërimë të gjithëve që folën përpara tij dhe duke hedhur poshtë njëkohësisht mendimet e të gjithëve, me përjashtim të kryemekanikut. Ai shfaqi keqardhjen e thellë, që njerëzit nuk veprojnë sipas shenjave që u dërgon Allahu, dhe këtë e bëjnë jo sepse s'duan, por sepse kuimtë që dërgon ai, shpesh janë të pakapshme prej trurit të tyre të varfér e, aq më pak, prej syrit a prej veshit të tyre shurdh.

Tursun pashai ndiqte shikimet plot urrejtje që myftiu i hidhte folësit. Kurdishxhiu dhe plaku Tavxa gjithashtu përvdirnin sytë, duke u rrekur të gjenin se ku fshihej djallëzia në ato fjalë gjithë lëmim.

Tursun pashai e dinte se në këshillin e tij të luftës tashmë ishin krijuar dy grupe kundërshtarësh. Urrejtjen, përbuzjen, apo talljen për njëri-tjetrin ata e shpërfaqnин pothuaj hapur. Tursun pashai e kuptoi se kryemekaniku dhe kryeveqilharxhi kishin të drejtë, megjithatë, duke patur besim në mendjet e tyre dyshonte për zemrën. Kurse, përkundrazi, të tjerëve më shumë se mendjen u çmonte zemrën. Megjithatë, edhe sikur të ishte i bindur plotësisht se kishin të drejtë, nuk do të vendoste lehtë të merrte anën e tyre kundër mendimit të myftiut dhe të dy komandantëve të fuqishëm. Tani priste se ç'do të thoshte komandanti i tretë, Kara-Mukbili, dhe arkitekt Kauri. Nuk ishte e vështirë të parashikoje qëndrimin e tyre. Kara-Mukbili do të bashkohej me dy ushtarakët e tjerë, arkitekti me sivellezërit e tij. Gjendja do të mbetej po ajo dhe atij do t'i duhej të vendoste vetë, sepse mendimin e sanxakbejlerëve të tjerë zakonisht nuk e merrte paraysh, ashtu siç nuk merrte parasysh mendimin e komandantit të eshkynxhinjve, memecit Tahankai, sytë e egër të të cilët kërkonin vazhdimisht sulm, edhe atëherë kur ishte e qartë për të gjithë se sulmi ishte vdekje e sigurtë.

Komandanti i azapëve kërkoi fjalën. Për çudinë e pashait, Kara-Mukbili mori anën e kryemekanikut. Ai tha se kështjella duhej të sulmohej pasi të rrihej për një kohë të gjatë me top dhe përdredhore. Në këtë mënyrë do të kursehejjeta e ushtarëve. Në fund, ai theksoi mendimin që mësymja të niste vetëm pasi topat të kishin çarë muret. – Sa më të mëdha të jenë plagët e mureve, përfundoi ai, aq më të vogla do të jenë ato të ushtarëve.

- Turp për ty, Kara-Mukbil, - thirri plaku Tavxa me zë të thellë, gati të ngjirur. – Jazék!

Kara-Mukbili u skuq. Ishte më i riu në moshë midis komandantëve, megjithatë fyerjen s'e duronte dot.

- Ti flet kështu sepse e di që të parët do të hidhen në sulm azapët e mi. Do të vriten ata si mizat që mbi trupat e tyre të shkelin pastaj jeniçerët e tu.

Plaku Tavxa bëri një shenjë përbuzjeje me dorën e tij të shkurtër. Ndonëse s'ishte grindar Kara-Mukbilit i shkrepëtinin sytë. Kur pa se Tursun pashai nuk ndërhyni, iu kthyte Tavxhait me zë edhe më të lartë:

- Ti do të flisje ndryshe sikur të ndodhët e kundërtë. Sikur jeniçerët e tu të sulmonin të parët, ti do të ishë i pari që do të flisje si unë dhe nuk do të thërrisje "turp" e "jazék", pa i peshuar fjalët.

- Rregullat e luftës i ka caktuar padishahu i madh, - tha ftohtë Tavxhai, - dhe nuk na përket neve t'i marrim ato nëpër gojë.

Kara-Mukbili nuk u përgjigji.

Në qoftë se edhe arkitekti do të paraqiste ndonjë shkak të fortë për ta shtyrë sulmin, Tursun pashai do të merrte anën e teknikëve.

- Të flasë arkitekti, - tha ai.

Në fytyrën pa jetë të arkitekt Kaurit nuk ndryshoi asgjë

kur nisi tē fliste. Kur e dëgjonte pér herë tē parë mbetej gojëhapur. S'ishte gojaç, as fliste belb, por i shqiptonte fjalët njëtrajtshëm si tē ishin kokrra tē ftohta e tē lëmuara rruzareje.

- Goditja top duhet patjetër bërë pika takon mur ballor pirg dytë gjithashtu mur djathët portë kryesor mes mur majtë pirg parë gjithashtu krejt.

Ai po tregonte pikat më tē cënueshme në ngrehën e kështjellës, që ishte e padukshme, por që ai e shihte si pas një qelqi, pas hulumtimeve që kishte bërë. Ngaqë, përveç tē tjerash, u hiqte fjalëve parashtesat dhe lidhësat, ushtarakëve që kishin marrë pjesë në grirje tē mëdha iu kujtonin trupat që u kanë masakruar gjymtyrët.

Arkitekti e preu tē folurën si me thikë. Nga ai vargor i pajetë fjalësh një gjë u kuptua qartë: që ai s'u bashkua me krahun e vet. Tursun pashai mezi e mbajti një aht. Gjithçka zhvillohej mbrapsht në këshillin e tij tē luftës. Tek dëgjonte sanxhakbejlerët që, siç pritej, mbajtën anën e krahut "më tē fortë", ngaqë dihej se prej saj s'trezikonin tē binin kurrrë në gabim tē rëndësishëm, me bisht tē syrit ai hetonte fytyrën e allajbeut. Dukej qartë se edhe tani që u pa se mendimet u ndanë dysh, allajbeu s'kishte ndërmend tē ndikonte në animin e peshores. Pandehma se ndoshta kështu i kishte udhëzimet e fshehta nga qendra, ia akulloi shpirtin Tursun pashait. Ia kishin dhënë ndoshta tē kuptonte ç'qëndrim tē mbante, në mos ia kishin thënë haptaz: në rast acarimesh ti mos u përzje.

Një mijë e pesëqind, e shumta dy mijë jetë ushtarësh vareshin nga lëvizja e buzëve tē allajbeut. Rëndofshin mbi shpirtin tënd, tha me vete Tursun pashai, dhe aty për aty e dha vendimin:

- Nesër, pa dalë dielli, tē fillojë bombardimi i mureve. - Sulmi tē nisë mbasdite, kur tē ketë rënë vapa. Të njoftohet krejt ushtria qysh sonte. Sonte në tē gjithë logun tē bijen

lodërtijat, tē mbahen fjalime nga shehlerët dhe tē nxitet fryma luftarake me mënyrat e zakonshme. Kjo tē vazhdojë gjer në mesnatë. Në mesnatë trupat tē pushojnë. - Tursun pashai heshti një copë herë. - Mbarova, - tha pastaj.

Të gjithë u ngriten dhe, si ë përshëndetën me kryekomandantin, nisen tē dilnin. Astrologu, tē cilit i dukej vetja shkaktar i grindjes midis komandantëve, bishtnoi ndërtë parët si hije. Ai e dinte se njerëzit e pushtetshëm, edhe kur, për një çast, pësojnë humbje, mbeten prapë tē fuqishëm, prandaj parapëlqeu më mirë tē bëhej fir sesa tē vërtitej midis mbrojtësve tē tij, krenar që i kishte ndihur tē fitonin.

Kishte rënë mbrëmja.

Astrologu u vërtit për një kohë tē gjatë nëpër log, pa takuar asnjë fytyrë tē njohur. Fushimi dukej i pafund. Vec kësaj, rrugët dhe rruginat që xhenierët kishin shtruar me shpejtësi, midis morisë së tendave, ishin kaq tē shumta dhe tē ngjashme me njëra-tjetër, saqë tē gjeje tendën e dikujt ishte e pamudnur. Astrologu kishte shumë dëshirë tē takonte dikë për t'i treguar "të rejat e shatorres". Mirëpo për dreq s'po ndeshte kurrkënd. Tendat ishin tē njëlllojta. Vetëm tek tendat e oficerëve ishin qepur shirita laragane që ri-ëfenin gradat e të zotëve. Fytyrat e atyre që ishin brenda, nën dritëzën e pishës ngjanin gjithashtu tē njëlllojta.

Papritur dikush i thirri në emër. Drejt tij po vinte poeti Sadedin. Astrologu u lumturua.

- Ku po shkon? - pyeti Sadedin.

- Po vija vërdallë tē takoja ndonjë tē njohur. Ku jeni zhdukur tē gjithë?

Poeti hapi gojën tē fliste edhe astrologu ndjeu erën e rakisë.

- E more vesh? - tha Sadedin. - Nesër fillon lufta. Shyqyr, më në fund.

Astrologu u çudit.

- Ku e di ti? – pyeti.

- Gjithë logu e ka marrë vesh. Ti s'di gjë?

- Unë? – ia bëri astrologu i fyter. – Unë e kam marrë vesh përpara të gjithëve. Kam qenë në shatorren e pashait kur u mor vendimi. Por unë e dija madje edhe më parë... prej yjeve.

- Hm, - ia bëri Sadedini.

- Aty në shatorre desh plasi keq...

- Kam një shishe këtu, - e ndërpree Sadedini. – Eja të kthejmë nga një gllënjkë.

Të ishte një tjetër, astrologu do të fyhej prej shpërfilljes së tij. Por Sadedinit s'i zemërohej dot.

- Mos na shohin, - i tha.

- Punë e madhe! Sonte është natë e lume.

Astrologu e mori shishen nga duart e Sadedinit dhe, duke i kthyer shpinën rrugës, rrëkelleu disa gllënjkë.

Diku larg buçiti një lodër. Pastaj një tjetër.

- Po bien lodërtijat. Lajmi është përhapur kudo, - tha astrologu.

- Ta thashë unë.

Gjëmimet po rikumbonin nga të gjitha anët. Prej tendave ushtarët po delnin grumbuj-grumbuj. Aty-këtu po ndizeshin zjarre.

- Ç'do të vejë sonte! – tha poeti.

Ata u përendën një copë herë midis qendrës së logut, pastaj u kthyen nga e djathta, atje ku fillonin tendat e pastaj u kthye, duke kujtuar se ishte ndonjë i njojur. Njeri prej tyre u ndal dhe, pasi i ndoqi disa hapa, e kapi Sadedinin nga mënga.

Poeti u kthye, duke kujtuar se ishte ndonjë i njojur.

- Vëlla, - i tha jeniçeri, - po të kesh, më jep një gllënjkë.

Poeti hapi sytë.

- Nga e di ti se ç'kam unë?

- Nga fryma jote, vëlla, - tha tjetri. – Por mos ki droje. Jeniçeri s'të shet.

- Qenke një jeniçer i çuditshëm, - tha poeti dhe futi dorën në gjoks.

- Prit, - tha jeniçeri, - mos e nxirri. Prit sa të futemi në hije.

- Si e ke emrin, - pyeti poeti.

- Tuz Okçan.

- Emër i bukur, krejt emër ushtari.

Kur Sadedinit iu duk se u futën në hije, ia zgjati shishen të panjohurit. Sadedini piu edhe vetë, pastaj ia kaloi astrologut. Po ecnin midis rrëmujës, që sa vente shtohej.

Në një grypë mal i doli hëna si koka e vërdhemë e një bishe, që përgjonte ç'bëhej poshtë në lugine. Drita e saj kullonte ftohtësisht mbi pjerrësirat e tendave të bardha.

- Mevla Çelebiu, - thirri papritur poeti, që e kishte parë që larg kronistin.

- Po shëtisni? – pyeti tjetri.

- Zdërhallemi, - tha Sadedini. – Njihu me jeniçerin trim Tuz Okçan, një shokun tonë të ri. Ky është Mevla Çelebiu, - iu kthye jeniçerit, - njeri i ditur, historian.

Jeniçeri përkuli kokën me nderim.

- Kurse unë jam poeti Sadedin dhe ky këtu është munaxhimi i kësaj ushtrije, ose si i thonë tanë "astrolog", domethënë ai që flet me yjtë.

Jeniçeri ngeli me gojë hapur, duke treguar se as që i kishte shkuar mendja se ishte duke shëtitur me njerëz aq të lartë e të mistershëm.

- Ku e gjete rakinë? – pyeti Çelebiu, që e ndjeu erën.

- E kam këtu, - Sadedini vuri dorën në gjoks. – Ktheje njëherë.

- Prit, - tha kronisti. – Të gjejmë ndonjë strukë.

- Mua më pëlqen të pi duke ecur, - tha Sadedini.
- Nuk thonë kot se ju poetët keni gjithmonë zjarrmi në tru, - tha kronisti.
- Ishte në mbledhjen e këshillit të luftës? – iu kthyte ai astrologut.

Astrologu, që mezi priste të tregonte ç'kishte ndodhur atje, nisi t'i çuçuriste Çelebiut. Poeti me jeniçerin ecnin dy hapa përpara tyre.

Tani hëna ndriçonte kudo. Nën të çallmat e hoxhallarëve, që vërtiteshin me kuranë në duar zbardhnin tronditshëm. Dervishët bëheshin gati për kërcim. Tam-tamet binin gjithandej.

- Ende s'i mbaruat të fshehtat? – iu kthyte poeti dy të tjerëve që vinin prapa. – Ejani ta kthejmë edhe nga një gllënjkë.

- Vërtet flet me yjet? – pyeti i drojtur jeniçeri dhe bëri me krye nga astrologu.

- Me sa duket, - u përgjegj Sadedini.

Me bisht të syrit jeniçeri vështronte pllakën prej bakri me tri yje të gdhendur, që yllfolësi e mbante të varur në qafë.

Më tutje, ata i kthyen përsëri shpinën rrugës dhe e kaluan shishen dorë më dorë. Zërat sa vente iu gazmoheshin. Madje poeti Sadedin i hodhi dorën në qafë jeniçerit dhe nisi ta quante “vëllai im ushtar”. Ndanë zjarreve hoxhallarët lexonin pjesë nga kurani. Të ulur galic drejt e në tokë, në formë gjysmërrathi, ushtarët dëgjonin në heshtje. Më tutje shehlerët kishin filluar të mbanin fjalime. Zërat e tyre kumbues mundoheshin të mbytnin oshëtimën e lodrave.

- Shikojeni flamurin e tyre të madh mbi pirgun kryesor, - thërriste një sheh, duke treguar me dorë nga kështjella, - shikojeni si dridhet nga tmerri.

Ushtarët kthyen kryet andej. Ndonëse flamuri, që dukej i zbehtë nën dritën e hënës, ishte shumë larg, atyre iu duk se

dalluan dridhjet e tij. Kishin parë kohët e fundit aq shumë flamurë që valaviteshin nga era, saqë shpesh iu bëheshin në gjurmë.

- Edhe flamurët tanë dridhen, - tha një zë nga gjysmëerrësira.

Shehu nguli vështrimin andej nga erdhi zëri.

- Flamurët tanë dridhen nga padurimi për luftë, ashtu siç dridhet krifa e luanit përpara përleshjes; - tha me një zë madhështor.

Sadedini vazhdonte të murmuriste me vete. Po thurte një vjershë, me sa dukej. Jeniçeri Tuz Okçan e kundronte gojëhapur. S'kishte parë kurrnjëherë ndonjë poet, e aq më pak në vjershërim e sipër.

- Ke parë ndonjëherë vajza shqiptare? – iu kthyte papritur Sadedini.

- Jo, - tha Tuz Okçani i hutuar nga pyetja.

- Ah, si janë ato, - tha Sadedini dhe i ra ballit. – Pyetmë mua që kam parë.

- Çfarë? – tha Tuz Okçani.

- I shkreti ti. Ti je jeniçer. Ju keni shumë përfitime nga sulltani i botës, por ç'e do, gëzimin e femrës nuk e shijoni dot.

- Ashtu është, - psherëtiu Tuz Okçani.

- Vëllai im i shkretë, - tha poeti.

- Si janë vajzat shqiptare? – pyeti jeniçeri.

Zallahia në log sa vente shtohej dhe ata tani flisin me zë shumë të lartë.

- Ah, - ia bëri Sadedini. – Ato janë. Ato janë... Vëlla, Tuz Okçan, nuk ta shpjegoj dot. Ato janë si mjegulla e si qumështi... Dhe sipër qumështit iu nxin çerdhja e dallëndyshes... Thashë se ika nga mendja kur iu gjenda përsipër... Duart më dridheshin tek ia kërkova çerdhen... dhe

ashtu u prisha... dhe s'arrita dot... Ti e di mirë, jeniçer, se ç'është prishja në gjumë.

- Do të blesh ndonjë prej tyre kur ta pushtojmë kështjellën? pyeti Tuz Okçani.

- Patjetër. Sado shtrenjtë që të kushtojë, do ta blej. Paratë i kam këtu, - ai vuri dorën në gjoks, - gjithë shpërblimin që kam marrë për vjershët e mia.

- Lum si ti, - tha Tuz Okçani.

Poeti nxori shishen dhe e ktheu.

- Mos pi më, - i tha astrologu. – Kanë filluar të të merren këmbët.

Sadedini e futi shishen në gji.

- Ç' do të bëhet natën e pushtimit, - i tha ai jeniçerit. – Ç' orgji! Ushtarët, pasi t'i përdorin vajzat, do t'i shesin njërit-tjetrit. Ata që do t'i blejnë, do t'i shesin prapë pas një ore. Vajzat do të kalojnë tendë më tendë. Do të ketë grindje për shkak të tyre. Mund të ketë edhe vrasje, madje do të ketë vrasje me siguri.

Jeniçeri dëgjonte i trishtuar.

Një copë herë ata ecën në një rruginë, ndanë së cilës ishin shtrirë shumë azapë, në gjysmerrësirën që shkaktonin hijet e tendave.

- Azapë të mërzitshëm, - tha Sadedini. – I di mirë bisedat e tyre në këtë orë.

- I di mirë? – pyeti kronisti. – Kurse mua më duket se askush nuk është në gjendje të dijë ç'bluan koka e një azapi.

- Kurse unë e di, - tha Sadedini. – Ata ëndërrojnë që, nga tokat e pushtuara këtu, të marrin ndonjë copë arë apo ndonjë copë vresht dhe të kërrusen pastaj mbi parmandë gjithë jetën.

- Çdo njeri në këtë botë ka ëndrrën e tij, - tha astrologu. Poeti deshi një herë t'i përgjigjej por, siç duket, iu duk

më lehtë të kthente shishen. Herë-herë murmuriste me vete vjershën.

Turmat e ushtarëve sa vente bëheshin më të dendura. Lodrat oshëtinin ngado. Dervishët, duke rënë përmbyss, luteshin dhe thërrisin pa pushim.

- Ne do t'u mësojmë këtyre rebelëve të mallkuar kuranin e shenjtë, - bërtiste një sheh me zërin si bubullimë, - në tokën e tyre brigje-brigje si shpina e largneshit, ne do të ngremë minaret e bekuara. Nga lartësitë e minareve, në orën e muzgut, zëri i myezinit do të bjerë mbi kryet e tyre të pagdhendur si një hashash që qetëson shpirtin. Ne do të bëjmë që këta të mallkuar, pesë herë në ditë të bien përmbyss në drejtim të Mekës. Kokat e tyre të sëmura dhe rebele ne do t'i mbështjellim me çallmën qetësuese të Islamit.

- Sa bukur flet ky sheh; - tha astrologu.

- Edhe unë dua të them një vjershë përpëra ushtarëve, - tha Sadedini i ndezur, - tani po e bluaj në kokë. Ai nuk ireshitë së murmurituri. Tuz Okçanit po i dukej se nxjerra e një vjershe ishte më cilitëse se stërvitja e ushtarëve. Tani ata mezi çanin midis lizmës. Aty-këtu dukeshin dervishë të sekteve të ndryshme, me veshje të grisura e të palara. Dervishët rufai kishin filluar të kërcenin. Ushtarët shtynin njeri-tjetrin për të kundruar vallen e tyre të frikshme. Valltarët uleshin e ngrihen në mbi gjunjë, duke bërë "ah" e "uh". Fytyrat u ishin zbehur dhe sytë i imbanin gjysmë të mbyllur nga dehja.

- Ky kërcim ka dalë kohët e fundit, - i tha Sadedini jeniçerit. – Tani ai po përhapet kudo. Të pëlqen?

- Po, - tha jeniçeri. – Të ndez gjakun.

Poeti e ktheu përsëri shishen. Më tutje ranë midis një grumbulli laragan, që flisnin me zë të lartë si në treg.

- Këta janë mbledhës, apo koleksionistë, siç quhen tani, - tha Sadedini. Ai po i shpjegonte jeniçerit se atë vit kishin

dalë gjithfarë syresh. Kishte koleksionistë dhëmbësh, gishtash, gërshtetash, veshësh, thonjsh, vetullash. Pas përleshjesh, suleshin si korbat mbi kufomat për të mbushur trastat e tyre. Prenë ua shisnin pastaj të pasurve nëpër qytete të mëdha. Nga të gjitha, më shtrenjtë shiteshin koleksionet e veshëve.

Zakonisht, përpara betejës, ata flisin me zjarr për punët e tyre, grindeshin, bënин parashikime për ndryshimet e çmimeve dhe të shijes së blerësve të pasur. Ngaqë mungonin për një kohë të gjatë në qytetet e mëdha, shpesh herë nuk e dinin mirë se cilat koleksione ishin më tepër në modë dhe cilat jo.

- Do ta kthesherë? – e pyeti Sadedini, jeniçerin.

Tuz Okçani, pa thënë gjë, e mori shishen dhe e ktheu. Rreth e rrötull ishte një mishmash i tillë saqë askush nuk vinte re asgjë.

- Ku po shkojmë? – pyeti Mevla Çelebiu.

- Vërdallë, - tha poeti. – Ku të na shpien këmbët.

- Na e jep edhe nga një herë.

Poeti e nxori shishen.

- Ti ke një emër të bukur, - i tha ai jeniçerit, duke i afuar gojen te veshi. – Kurse mua më është mërzitur emri im. Të gjithë më thërrasin Sadedin Bilbili, kurse unë, pas mbarimit të kësaj lufte do ta ndërroj emrin. Dhe a e di si do të quhem? Sarperkan Tok Këllëç Ollgunsoj. Të pëlqen?

- Sarpekan, gjakashpërt, - tha jeniçeri. – Më pëlqen fort. Diku nga e majta po rendnin njerëz. U dëgjua një vigmë.

- Një grindje, - tha astrologu. – Ejani të shohim. Ata u afruan te turma.

- Ç'bëhet? – pyeti Sadedini një jeniçer. Jeniçeri ngriti supet. Ata u futën te grumbulli i ushtarëve, të cilët hapnin rrugën me të parë veshjet e panjohura të astrologut dhe të kronistikës. Posa kishte ndodhur një kacafytje midis dy serdengjeshtlerëve

dhe një grupi akënxhinjsh.

- Serdengjentlerë? – ia bëri Tuz Okçani. – Ku janë?

- Ja, ata të dy atje, - tha një azap. – Desh u therrën me thika.

Në shkollën e jeniçerëve Tuz Okçani kishte dëgjuar shumë herë për taborët e famshëm të serdengjeshtlerëve, ose “ushtarëve të vdekjes”, siç i quanin zakonisht, të cilët, kur hidheshin në sulm, nuk kishin të drejtë të kthehen më të gjallë, pa fitoren. Për herë të parë po shikonte me sy dy syresh.

- Ata janë të lavdishëm, - tha Sadedini me admirim, - më të lavdishëm se dallkëllëcët.

- Janë pakëz ngrehalucë, - tha astrologu.

- Kreninë ua shkaktojnë përfitimet e drejta që kanë si ushtarë të vdekjes, - tha Sadedini.

- Vërtet nuk kanë të drejtë të kthehen? – tha Tuz Okçani.

- Vërtet, - u përgjigj prerë Sadedini. – Po u kthyen grihen bashkarisht prej shokëve të tyre... Kam qenë një herë në një vrasi të tillë dhe kur rë mos qofsha prapë...

- Grindja mund të pëlcasë përsëri, - tha Mevla Çelebiu, - më mirë të largohemi këndej.

Midis turmës u dëgjuan zëra: “Po vjen çaušbashi, po vjen çaušbashi”.

Komandanti i logut po vinte mbi kalë i ndjekur nga një grumbull çaušhësh.

- Tani do t'i hedhë hekurat, - tha një xhenieri.

Sadedini u kthyen me rrëmbim.

- Kush qe ai buf që tha se mund të burgëtohet një ushtar i vdekjes?

- Unë, - tha xhenieri.

- Ah, more gropacak, u bëre dhe ti të flasësh.

- Më mirë të hap gropë se të kem herdhet e prera, - u përgjigj xhenieri që, me sa dukej, për shkak të veshjeve, i

kishte marrë për eunukë.

Nga gjysmë terri u dëgjuan të qeshura.

- Eja t'i provosh herdhet e mia, more zvargs baltovinash,  
- thirri Sadedini.

Mevla Çelebiu e tërhoqi prej mënge.

- Eja Sadedin, ç' merresh me një zorzop.  
- Shkojmë, - tha dhe astrologu.

Diku paranash kumbuan prapë potkonj kuajsh dhe zëri i dikujt: "Prapsohu!" "Mbylle zgurdhën!".

Siq duket, grindja ishte ripërtëritur më tej.

- Po i shkopitin, për besë, - thërriste dikush. – Po i zhëdëpin keq.

- Ikim këndej, - tha prapë astrologu.

Ata u larguan pa e kthyer kryet pas.

Hëna e plotë ishte ngritur lart në qiel qill duke e zbehur flakën e zjarreve. Fushimi ziente e gjëmonte. Ushtarët shtyheshin nga të gjitha anët. Ata që mërziteshin nga lutjet e hoxhallarëve, shkonin të shikonin si kërcenin dervishët; ata që lodheshin nga dervishët shkonin të dëgjonin fjalimet e shehlerëve. Përparrë një turme laramane Sadedini lexoi me zë shumë të fortë, pothuaj me ulërimë, vjershën e tij.

- Shumë bukur, - i thanë në një gojë kronisti me astrologun. – Të ndez gjakun.

- Unë ndaj dhe shkruaj. Të ndez gjakun e ushtarëve, - thirri Sadedini dhe ktheu fundin e shishes. – Janë ca poetë qaramanë, që kanë qejf të murmurit gjithë ditën për zogjtë dhe për xhenetin. Unë dua t'i shërbëj padishahut të madh. Xhehenemi i luftës, ja cili është për mua xheneti.

Tani ata nuk e kuptionin ku ndodheshin. Dëgjoheshin gjuhë të pakuptueshme.

- Janë ushtarë nga Kaukazi, - tha Mevla Çelebiu.  
- Çfarë the? Fol më fort, - bërtiti Sadedini.

- Kthehem? – tha astrologu, - shkuam shumë larg.

Ata u kthyen, duke çarë me vështirësi midis turnave. Rreth zjarreve të mëdha ushtarët e vjetër u tregonin të rinjve ndodhi luftërash dhe heroizmash.

Në gjysmëhijen e një tende të madhe, ca ushtarë ishin shtrirë në tokë, mënjanë ecejakës. Kishin mbështetur kryet mbi sëpatat e shkurtra dhe po këndonin një amanë të zvargur e të trishtuar. Ishte e dyta herë që kronisti e dëgjonte këtë këngë. Ishte, me sa duket, ndonjë amanë e re që posa kishte dalë diku në rrëthinat e perandorisë, prej nga vinin zakonisht këngët më të pikëlluara. Ktheu kryet nga vinte zëri, por fytyrat e ushtarëve ishin zhytur në hije. Zhumhuri nuk e linte të dallonte fjalët e këngës. Duke u larguar, i zuri veshi vetëm një varg të shkëputur:

*Dynjë, dynjë, haram dynjë...*

Ata u vërtiten shumë kohë pa qëllim midis rrëmujës. Tani shumë rrallë shkëmbenin ndonjë fjalë, sepse çdo përpjekje për të sqaruar njeri-tjetrin, i mundonte shumë.

- Dikush po flet për gratë, - tha jeniçeri Tuz Okçan, duke e zënë poetin për mënge. Ata mbajtën këmbët. Vërtet, dikush po fliste për gratë me një zë gjëmues. Ishte po ai sheh, që e kishin dëgjuar të fliste për flamuret.

- Grave dhe vajzave të tyre do t'i u heqim veshjet e bardha e të paturpshme dhe do t'u veshim rrrobën e zezë e fisnike, të bekuar nga feja. Ne do t'u mbulojmë me perçë të zezë fytyrat dhe sytë e tyre dinakë, me të cilat ato, gjer tanë, shikohen lirisht me meshkujt.

Tuz Okçanit s'i hiqeshin nga mendja fjalët e Sadedinit për barkun e femrës. Asnjëherë s'kishte patur një ashk aq djegës. Me sa dukej, më fort se gjithçka, epshin e ndizte lufta.

- Sytë njëlloj si leshrat, janë pjesa më e turpshme dhe më e rrezikshme e një femre, - vazhdonte shehu me zë të ngjirur.  
– Një grua me sy të pambuluar është më keq se një grua e lakuriqtë.

Tuz Okçanit, s'dinte pse, i vinte të dëneste. Gjithë jetën e tij s'kishte dëgjuar aq shumë fjalë të turpshme sa gjatë këtij marshimi. Por fjalët e Sadedinit e kishin tronditur si asgjësend tjetër.

- Duke i ndarë nga doket e tyre barbare e duke u dhënë zakonet tona madhështore, ne do t'ua ç'yshtim shpirrat, vazhdonte shehu. Dhe pas shpirtit do t'i vijë radha trupit të tyre.

Jeniçerit i vinte prapë të dëneste. Ai bëhej gati të varej në krahun e Sadedinit për ta pyetur: po me çerdhen e dallëndyshes ç'do të bëhet? Si një shtjellë e zezë leshtore ajo ia përpinte tanë krejt mendimet e tij.

- Kjo do të ndodhë me siguri, - tha Sadedini, duke ia afruar gojën te veshi.

- Çfarë? – ia bëri jeniçeri.

- Zëvendësimi i dokeve... Dalëngadalë, vit pas viti, do të bjerë veshjet dhe doket e tyre, ashtu siç bien lulet e mollës. Ato do të mësohen me zakonet tona të reja: do të mësohen aq shumë, saqë, edhe sikur të ndodhë që ne të ikim këtej, Zoti mos e dhëntë, ato do të ndahen nga kujtimet tona me dhembje të madhe.

Poeti murmuriti për një kohë të gjatë. Ai kishte zë të bukur e të kumbueshëm, por Tuz Okçani nuk dëgjonte dot. Zhurmat dhe gjëmimet e lodërtive të shurdhonin. Fyturat e dërvishëve nën dritën e hënës dukeshin herë të bardha, herë të kaltra. Rreth e rrötull ushtarët, të magjepsur nga kërcimi, përplasnin duart nën ritmin e lodrës dhe me britmat e tyre “uh”, “uh”, shoqëronin ahtet e dervishëve. Shumë prej kërcimtarëve binin

përdhe, por veç një pjesë ngriheshin. Hiqeshin bythazi, ofshanin. Të tjerët rrinin të pladosur dhe s'dalloheshin dot prej atyre që iu kishte rënë vërtet sëmundja e tokës. Diku, herë nga një anë, herë nga tjetra dëgjoheshin kukama të mprehta. Ushtarë të mbytur në djersë ose në lot, shkriheshin befas në gazavaj. Të tjerë rendnin pa ditur pse dhe ku.

- Ç'natë e mrekullueshme! – tha Sadedini dhe, pasi ktheu për herë të fundit shishen, e flaku në këmbët e turmës.

*Ajo që na panë sytë natën përpara mësymjes ishte më e frikshme se çdo lufi e vrasi. Kur pas rënies së mbrëmjes dëgjuam lodërtijat e tyre, kujtuam se në kundërshtim me rregullat e gjersotme të luftës, ata do të bënin një sulm nate. Shumë shpejt e kuptuam se pas përgatitjes ushtarake, po bënin ndezjen shpirtërore të ushtrisë.*

*Pak kohë pas tam-tameve të para pamja ishte e padurueshme. As orgjité e hershme, ashtu siç i kemi dëgjuar brez pas brezi, as netët e rrogeçëve në katundet tona dhe asgjë tjetër nuk ngjante me atë makth. Klithma, sokëllima, lutje, fjalime, valle, vetmartirizime, ca si shfaqje teatrale, ku, siç e morëm vesh më pas, koka të prera flisnin në jerm, ushtarë që shkërbën qyqet, mallkime, namatisje, kërcëni me, e prapë borë e tam-tame, të gjitha këto ngriheshin që poshtë si avull i sëmurë.*

*Drita e hënës, siç duket, sa vente i turbullonte e i dehte. Poshtë nesh ishte Azia me tërë mistikën dhe barbarinë e saj. Gropa dhe terri që bëhej gati të na thithë të gjithëve.*

*Një molepsje vinte që poshtë. Sado që u lutëm para korës së Zonjës Shën Mëri e ndjenim se ligështimi po iu avitej shpirtrave tanë. I zbehtë, si i zbardhur nga tmerri*

*na dukej kryqi sipër kishëzës. Ligështimi s'kishte të bënte me besatimin tonë për të luftuar gjer në fund. Përkundrazi, më fort se kurrë e kishim mbledhur mendjen se ydekja ishte mjaltë në krahasim me atë terr e pabesim që shtrihej aty poshtë. Molisja vinte nga tjetër gjë. Nga shumësia e tyre. Ishin si zhur i detit. Dhe rrekeshin ta zgjeronin perandorinë e tyre aq sa ta bënин të diellpaperëndueshme. Me fjalë të tjera të bënин që dita dhe nata të ndodheshin njëkohësisht brenda hapësirës së saj. Besonin se kur të ndodhët kjo, ("kur tigreshën e verdhë dhe ulkonjën e zezë t'i lidhnin me të njëjtin vargor"), atëherë edhe kohën do ta kishin të tyren.*

*Ishte fundbota vërtet. Dita e moskurrat, siç thuhet.*

*Në mesnatë zhuhuri pushoi për t'ia lënë vendin një heshtjeje mortore. Ende nuk kishte ǵdhire mirë kur nga pirgu lindor ra boria e rrrokarmës. Përgjuesit kishin vënë re lëvizje të dyshimta rreth topave dhe flakëza pishtarësh. Sipas udhëzimeve gjindja doli me vrap nga banesat për t'u futur në strehimet e thella. Atje iu përhiriua si rrallëherë Zotit Krisht e Zonjës Shën Mëri, gjersa një gjëmim i fundjetshëm u duk se çau qiejt e dheun bashkë. Fill pas tij, një shkundëllimë skëterre drodhi tokën. Dikush thirri "arma e re". Dikush ia dha ulërimës.*

*Hapat e dikujt vraponin kushedi ku. Kishte nisur lufta.*

## KREU I KATËRT

Arkitekt Kauri tregonte vazhdimisht një pikë në skicën e madhe, që e mbante në dorë.

- Duhet goditje prapë mur ana majtë portë kryesor shpresa çarje madhe ajo ana.

Tursun pashai ktheu kryet përgjysmë nga ndihmësi. E folura e arkitektit, që i shkaktonte dhimbje koke në një ditë të qetë, ishte sidomos e padurueshme, midis gjëmimit të topave.

- Ai thotë se duhet goditur përsëri muri në anën e majtë të portës kryesore, - tha oficeri me zë të ulët. - Ai thotë se, pas disa goditjeve të përpikta, ka shpresë se aty do të hapet një çarje tjetër.

- Thërrisni përsëri kryemekanikun, - dha urdhër pashai. Një nga kasnecët u nis me vrap.

Tursun pashai vështronë i vrenjtur pirjet e kështjellës. Në shumë vende dhëmbëzat e mureve ishin rrafshuar. Aty-këtu kishte çarje. Por ai përsëri nuk ishte i kënaqur. Kishte shpresuar më tepër nga topat e mëdhenj. Për të dhjetën herë ia mori arkitektit nga duart skicën e kështjellës dhe vështroi pikat e shënuara me ngjyrë të kuqe. Ç'ishte e vërteta, topat kishin qëlluar pothuaj me përpikmëri atje ku duhej. Pas çdo gjëmimi ai ngrinte sytë dhe, duke vështruar murin e goditur, priste çarjen e madhe, por ajo s'dukej që s'dukej. Kishte kaluar mesdita. Pas disa orësh do të fillonte sulmi.

Ia zgjati skicën arkitektit, duke i bërë shenjë me dorë që të mos fliste. Mendimi se arkitekti kishte gabuar në shësimet e tij, u përzie aty për aty me dyshimin se ishte i shitur te kaurët, dyshim që edhe mos ta kishe, ta nguc te emri i tij. Në të vërtetë kishte qenë tri herë në burg, shi për atë dyshim, që, me sa

dukej, ashtu siç vinte lehtë, po aq lehtësish shuhej, ndryshe nga dyshimet e tharmëtuara ngadalë, që pasi zinin rrënje, asgjë s'mund t'i shkulte. Jo vetëm që të tri herët arkitekti kishte dalë i pafajshëm, por pas çdo burgimi ishte ngritur më lart.

Pas shpinës së pashait dhe të arkitektit rrinin në këmbë të heshtur disa nga anëtarët e këshillit të luftës. Ata nuk flisnin, vështronin në të njëjtin drejtim si pashai.

Kryemekaniku po vinte bashkë me ndihmësin e tij. Dukej që larg që shfrynte nëpër dhëmbë. Kur u afroa, të gjithë vunë re se i ishin përzhitur flokët. Ndihmësi gjithashtu kishte një blanë të zezë midis vetullave.

- Kryemekanik Saruxha, - tha Tursun pashai pa e vështruar. - Ku janë të çarat, që po i presim gjithë ditën?

- Atje, - tha Saruxhai, duke treguar me dorë nga kështjella.

Kryeveqilharxhi, që rrinte bashkë me sanxakbejlerët prapa shpinës së tyre, kafshoi buzën. Tursun pashai iu kthye turri shëm.

- Nuk i shoh! – thirri.

Saruxhai fshiu ballin.

- Unë kam goditur pas udhëzimeve, - tha me zë të ashpër.

- Topat e mi kanë goditur atje ku duhet. Ne kemi katër netë që nuk po vemë gjumë në sy. Nuk e di ç'kërkon prej meje, pasha.

Sytë e Tursun pashait u ngulën mbi fytyrën e tij të lodhur. Ai vuri re flokët e përzitura mbi ballë të Saruxhait dhe plagomën e ndihmësit.

- Kërkoj të çarat e mureve, - tha me zë të zbutur.

- Mos i kërkoni vetëm prej meje, pasha, - tha Saruxhai.

- Kërkojini dhe prej atij, - dhe tregoi me dorë arkitektin.

Arkitekti vështronë me një shpërfillje të plotë, sikur të mos flitej për të.

- Duhet goditje prapë mur ana majtë prapë porta... -

filloi ai me zërin e tij të njëtrajtshëm.

- Mjaft, - gërtiti Tursun pashai. – Merruni vesh me njëritjetrin. Unë dua çarjet.

Kryeveqilharxhi bëri një hap përpëra.

- Pashai im, - tha ai me zë të ëmbël, duke ndjekur me bishtin e sýrit dridhjet e lehta të skicës së kështjellës në dorën e kryekomandantit, - mos harro se të çarat më të mëdha këta topa i kanë bërë sot në zemrat e atyre fatkëqinjve.

Tursun pashai mori frymë thellë. Sytë e tij të lodhur përfshinë për të qindën herë hapësirën e gjerë, ku taborët e panumurt po gatiteshin për sulm. Kasnecët rendnin nga të gjitha anët. Midis ushtarëve, aty-këtu dukeshin litarë, shkallë, qysqi gjigante, breshkore, trina xunkthi, desh të hekurt. Erdhi me kalë Kara-Mukbili dhe i tha diçka pashait. Pastaj iku po me atë nxit. Saruxhai me ndihmësin e tij, pasi folën një copë herë me arkitektin, u larguan gjithashtu.

- Përse heshti topi i dytë? – pyeti Tursun pashai pa e kthyer kryet. Të tjerët ngritën supet. Njëri nga çauhët, që rrinte gati mbi kalë, vrapi te vendi i topave.

Mbi muret e kështjellës rrinë pezull re pluhuri. Dhëmbëzat dukeshin të shkreta e pa njeri. Sipas parashikimit të njërit prej mjekëve, që njihet sëmundjet e fshehta të nervave, kështjellarët, pas gjithë këtij bombardimi duhej të kishin pësuar një tronditje të fortë në tru. Herë pas here Tursun pashait i dukej se pas çdo predhe po shihte midis pluhurit flamurin e bardhë. Por s'ishte veç një zbardhim i shkaktuar prej leskrave të gëlgeres dhe pa dyshim prej lodhjes së tij.

Çauhi, që kishte rendur të pyeste për topin, u kthye.

- Topi i dytë tri herë rresht nuk ka goditur në shenjë. Mekanikët po përpinqen të gjejnë shkakun, - kumtoi ai pa zbritur nga kali.

- Topi ka xhinde, - tha myftiu, duke u afroar te supi i

pashait. Kjo donte të thoshte se, sipas ligjeve të vjetra ushtarake, topi duhej të rrihej me rrip. Tursun pashait nuk i pëlqente të rihte armët, megjithatë dha urdhrin për fshikullim.

Çaushi vrapi për ta çuar urdhrin.

Kishte mbetur edhe pak kohë gjer në fillimin e mësymjes. Tursun pashai, pa vështruar njeri, u kthye në shatorre, për të pushuar pak.

Kryeveqilharxhi përfitoi nga rasti dhe u largua nga sanxhakbejlerët. Me hap të shpejtë ai u drejtua nga vendi i topave. Duke iku, i zunë sytë kronistin që, si zakonisht, rrinte pranë shatorres së kryekomandantit, për të nxjerrë ndonjë hollësi për kronikën e tij.

- Eja të shkojmë nga topat, Mevla Çelebi, - tha kryeveqilharxhi.

Kronisti i lumtur, pa e pyetur për asgjë, i shkoi pas. Kryeveqilharxhi ishte i shqetësuar përmikun e tij, Saruxhanë. Ai e dinte që kryemekaniku do të tërbohej nga urdhri i pashait, ndaj po shpejtonte për të ulur gjakrat.

- Sot është përmua ditë pushimi, - tha. - Sot dua të kundroj luftën. Ti gjithashtu, besoj. Kjo ditë në të vërtetë është për ty. S'thonë më kot "ditë historike".

Nga që s'dinte ç'të përgjigjej kronisti e zgjati sa mundi buzëqeshjen e tij. Ai e dinte se pas një zgjatjeje të tillë, më shumë se buzëqeshjes ajo i ngjante një ngërdheshjeje vajtuese, megjithatë s'kishte ç'të bënte.

Kur ata arritën në rrabin e rrëthuar nga rojat, topin e dytë kishin filluar ta rrënnin. Dy zezakë të fuqishëm, lakuriq gjer në brez, e qëllonin me fshikull tytën e tij gjigante, që ende lëshonte tym. Nën shtratin e topit ishin shtrirë mekanikët bashkë me ndihmësin e Saruxhait. Usharët myselemë venin e vinin nga të gjitha anët. Kryemekaniku rrinte në këmbë pak më tutje. Me siguri shante.

- E shihni ç'bëhet? – thirri. – Kjo është për të vënë kujën. Shkruaje në kronikën tënde këtë gomarëri të paparë, - iu drejtua ai Melva Çelebiut.

- Merre me gjakftohtësi, - tha kryeveqilharxhi, - gjëra që ndodhin.

Saruxhai qeshi si i lajthitur.

- Do të më lozin mendsh ndonjë ditë këta dudumë. Ai vuri dorën në ballë. – Ku kam rënë kështu, nëna ime. Si do të bëj unë i gjori me këto shtazë?

Kryeveqilharxhi e vështroi gjithë dhimbsuri.

- Mos e prish gjakun, - i tha duke i vënë dorën te supi.

- Ejani të shkojmë më tutje, - tha Saruxhai. – Këtu është e rrezikshme të qëndrosh.

Përtej gardhit që rrëthonte bokërrimën kronisti pa dy ushtarë të rinj të trupave vullnetare, të shtrirë mbi bar. Vështronin vazhdimisht në drejtim të topave dhe seç flisnin midis tyre, duke bërë herë pas here shenja në tokë me një gur të imprehtë. Njëri i kishte flokët e kuq.

- Janë dy ushtarë të çuditshëm, - tha kryemekaniku, kur vuri re se edhe kryeveqilharxhit i tërhoqi vëmendjen. – Vijnë pothuaj çdo ditë dhe rrinë e kundrojnë topat që prapa gardhit. Siç duket, ëndërrojnë të bëhen derdhës topash. Hm, nuk e dijnë të gjorët se kjo punë të çmend.

- Kur t'u përzhitën flokët? – pyeti kryeveqilharxhi.

- Në gjuajtjen e parë, - tha Saruxhai, duke prekur padashur ballin e nxirë. – Kisha qëndruar shumë afër topit.

- Duhet ta ruash veten.

Në atë kohë topi i madh shtiu. Toka u drodh si nga tërmeti. Kryeveqilharxhi me kronistin zunë veshët me duar. Sytë e Saruxhait u përndritën.

- Gjëmojnë qielli dhe toka bashkë, - tha ai.

- Po, gjëmojnë, - u përgjegj ngadalë kryeveqilharxhi. –

Ti ke bërë një vepër të madhe, Saruxha. Emri yt nuk do të harrohet kurrë.

- Për të mirë apo për të keq? – pyeti gjysmë me shpoti kryemekaniku.

Tjetri buzëqeshi.

- E ç'rëndësi ka kjo gjë? – tha. – Në këtë botë asgjë nuk është e mirë për të gjithë ose e keqe për të gjithë.

Drejt tyre po vinin ndihmësi i Saruxhait me kryetopçiu.

- Topi u ndreq, - thirri kryetopçiu që larg.

- Le të shtjerë, - tha Saruxhai.

Ndihmësi u kthye dhe po largohej mbi këmbët e tij gjatuce.

- Ja, ky ka një mendje të artë, - tha Saruxhai me zë të lodhur. – Disa gjëra i kap më mirë se unë. Jam i sigurtë se do të bëhet një shpikës i madh.

- Je ti që ke një zemër të florinjtë, Saruxha, - tha kryeveqilharxhi. – Ti nuk e njeh helmin e smirës. Sidoqoftë, këta topa, që duket sikur sot do të shqyejnë tejpamjet, janë vepra jote.

Topi shtiu. Ata zunë përsëri veshët me duar. Kryemekaniku ndoqi me sy lakoren e predhës që goditi në të majtë të portës kryesore.

- Si do ta përshkruash këtë gjëmim në kronikën tënde? – pyeti ai.

Mevla Çelebiu u turbullua.

- Për këtë gjë po vras mendjen gjithë ditën, - tha ai. – Dua që ta përshkruaj sa më mirë, por ç'fuqi mund të kenë fjalët përpëra këtij gjëmimi madhështor?

Në atë kohë, befas u dëgjua oshëtima e lodërtijes së madhe.

- Po afron ora e sulmit.

- Ne po ikim, - tha kryeveqilharxhi. – Ti sigurisht tani ke shumë punë dhe nuk duam të të pengojmë.

- Tani është puna më e trezikshme, - tha kryemekaniku. – Tani do të gjuajmë vetëm me përdredhoret. Ato duhet të goditin pikërisht mbi mure. Një gabim i vogël në njehsim dhe predha bie mbi trupat tanë.

- Mirupafshim, Saruxha!

- Mirupafshim!

Ata u larguan me hapa të shpejtë.

- Eja të tejkundrojmë që nga vrojtorja e pashait, - tha kryeveqilharxhi.

- Kam frikë të afrohem atje.

- Rri pranë meje dhe askush s' do të thotë gjë.

Lodërtija e madhe binte pa pushim. Tani që topat kishin heshtur, gjëmimi i saj i vetmuar kishte diçka të rëndë dhe sipëranë. E shtynte gjëmimin përherë e më larg si të merrte në zotërim gjithçka. Kur ata arritën vrojtorja, panë kalin e bardhë dhe çauhët që mbanin në duar armët e Tursun pashait. Prapa shpinës së tij rrinin në këmbë ata anëtarë të këshillit të luftës, që nuk do të merrnin pjesë në sulm. Midis tyre ishte allajbeu me Kurdishxhiun. Më tutje prisnin urdhrat mbi kuaj ndihmësit dhe kasnecët e shumtë. Tursun pashai i kishte ngulur sytë në muret e kështjellës. Ata ishin prapë të shkretë. Ai vështroi diellin që kishte filluar të ulej nga perëndimi, pastaj, kushedi pse, anën e kundërt të qillit.

- Pasha, - dëgjoi një zë të butë pas shpinës, - erdhia ora.

Tursun pashai ngriti dorën e djathë. Nga grumbulli i njerëzve që rrinin pas shpinës së tij, u shkëput myftiu dhe bëri ca hapa përpëra. Ai kishte në dorë një kur'an me mbulesë të artë.

- Bismilah, - murmuritë myftiu dhe hapi librin. E mbajti një copë herë të përkulur mbi të. Kur e ngriti, të gjithë panë se sytë i kishte të qeshur.

- Sihariq, - tha. – Në faqen që u hap ishte shkruar: "Fitorja

është me ushtarët e Islamit”.

- Shpërndajeni sihariqin, - tha me zë të ftohtë kryekomandanti.

Kasnecët u sulën në të katër anët.

Lodra e madhe pushoi. Ra një heshtje e thellë, sikur bota të ishte fundosur papritur në gjumë.

Tursun pashai ngriti përsëri dorën. Unaza me gurgjakun midis, në gishtin e tij të mesit, shkëlqeu për një çast në rrezet e diellit. Prapa shpinës së tij dikush tha diçka. Fëshfériu mëndafshi i një flamuri dhe befas gjithë hapësira u mbush me gjëmimet dhe tingujt e qindra tamtameve, lodrave, brireve, borive, trumbetave, thirrjeve “Allah”, “padishah”, komandave, sharjeve dhe urdhrove. Në krye lëvizën trupat e çrregullta vullnetare duke valavitur flamurët e heshtat. Pas tyre u lëshuan harkëtarët, që do të goditnin mbrojtësit e mureve gjatë gjithë kohës së sulmit. Pastaj në radhë pambarim, me sëpatat dhe mburojat që ndritnin prej diellit, lëvizi mizëria e azapëve. Litarët, shkallët, breshkoret prej xunkthi, qysqitë, deshtë e hekurt, furkaçet, xhoret, cfurqet dydegëshe, pykat dhe gjithëfarë mjetesh shpuese me emra që vinin nga cjeptë, akrepët, apo ende pa emra, notonin ngadalë si plaçka të mbytura mbi detin e ushtarëve.

Taborët e eshkynxhinjve u zhvendosën ngadalë përpara dhe qëndruan në vendin që mbeti zbrazët pas zbaticës së azapëve. Farashat e shigjetave pas shpine i shpërndanin pjerrtazi rrezet e dritës. Më tej njësitet hijerënda të jeniçerëve nuk lëvizën nga vendi. Vetëm thekat sipër gjunjëseve të hekurta iu dridheshin.

Ndërsa trupat vullnetare po i afroheshin gropores përpara portës së madhe, Tursun pashai nuk i hiqte sytë nga pirljet që ende dukeshin të braktisur. Shpresa se mbrojtësit nuk do të dukeshin midis dhëmbëzave, ndonëse e dinte që ishte një

shpresë e marrë, nuk i ndahej. Ja, tani trupat e çrregullta arritën te buza e gropores. Të parët u hodhën në të dhe po rendnin për të mbërritur në buzën tjetër. Groporja thithë vazhdimisht si një gjenerator. Ata po vraponin brënda saj. Befas pashait iu duk se ata po lëviznin shumë ngadalë dhe sikur u bë heshtje. Tani ata duhej të ngjiteshin në anën tjetër të rrëzomës. Por ata lëviznin shumë ngadalë. Ata s’kishin arritur ende. Ja, u duk i pari. I dyti. Tursun pashai ndjeu befas si një fllad hijesh, që shushuritti diku larg. Ah, harkëtarët e tij kishin lëshuar renë e parë të shigjetave. Ata i kishin parë mbrojtësit më parë se ai. Më në fund i shi shfaqur. Tursun pashai mbylli sytë. Qëndroi një copë herë ashtu. Gjaku i rrihte në tëmthat. Kur hapi sytë, pa se vullnetarët po derdheshin si një përmua i rrëmbyer drejt mureve. Në atë kohë gjëmuani njëra pas tjetrës të katër përdredhoret. Predhat ranë diku sipër mureve. U dëgjuan mijëra thirrje “Jurysh!” “Jurysh!” dhe mizëria e azapëve u derdh përpara me një uturrimë rrungaje. Rrëzoma për një çast u zhduk sikurtë mos kishte qenë kurrë. Azapët vërshuan matanë dhe, duke ngritur mburojat mbi krye u sulën drejt mureve. Një pjesë e madhe po ecnin turrap drejt portës kryesore. Të tjerët po ngarendnin drejt çarjeve të mëdha në anën e majtë. Përdredhoret gjëmuani përsëri. Tam-tamet dhe briret të shurdhonin mbi atë vend ku duhej të ishte groporja, po lëkundeshin mbi supet e ushtarëve shkallaret dhe veglat e tjera. Ja, shkalla e parë u mbështet te muri. Ishte e shkurtër. Prapa po vinte një tjetër, gjatoshe. Ajo u ngrit ngadalë, si e magjepsur mbi mizërinë e sulmuesve, qëndroi një çast pezull në erë dhe pastaj u mbështet te muri. Azapët, që nga poshtë, duke u përpjekur që maja e saj të prekte sa më mirë te muri ia prishën drejtpeshimin. Shkalla rrëshqiti në fillim anash dhe pastaj ra mbi turmën që gëlonte poshtë. Në të çarat e mureve, në shumë pika përnjeherësh po mbështeteshin shkallare të tjera.

Gjatovina u ngrit përsëri si qafë e hollë përbindëshi dhe u mbështet prapë te muri. Qindra harkëtarë goditnin pa pushim pikën ku u vendos maja e saj. Azapët po njiteshin me dhjetra mbi të. Tani te muret po afroheshin trinat prej xunkthi të lagur, nën të cilat mund të mbroheshin dhjetëra ushtarë. Nga shkalla e madhe ranë disa nga sulmuesit, por të tjerët po njiteshin më lart. Një shkallë tjetër e stërmadhe u vendos pak më tutje. Prapa po vinin dy të tjera. Sulmuesit e parë arritën në majë. Shigjetat fluturonin me qindra, duke i mbrojtur njitësit nga kështjellarët. Ushtari i parë kapi me duar fundin e një dhëmbëze, por nuk arriti të ngjitej. Ca çaste mbeti i mbështetur mbi gur sikur e zuri befas gjumi.

- Ja prenë duart, - tha me zë të ulët kryeveqilharxhi, duke ndjekur me sy rrëzimin e trupit në hon.

I dyti nuk arriti as të zgjaste krahët, nga që mbeti i palosur më dysh. Tjetri që vinte pas e kapërceu si rëqebull kufomën dhe u hodh mbi mur.

Këmba e ushtarit turk e kishte shkelur më në fund kështjellën. Tursun pashai mbylli sytë. Mos u spraps, ushtar, u lut me vete. Aty për aty u kujtua se duhej t'i lutej Allahut, megjithatë mendja e tij e mpirë vazhdoi të përsëriste: ngulu aty, ushtar. Mos u spraps.

Kur i hapi sytë dy kacavarës të tjerë po katponin mbi mur. Njëri u spraps në çast, tjetri u rrökullis poshtë duke tërhequr me vete një nga mbrojtësit. Tani harkëtarët nuk qëllonin nga poshtë nga frika se mos goditnin të vetët. Duke përfituar nga kjo kështjellarët u shfaqën pa pritur me qindra. Heshtat e tyre iu dukën Tursun pashait më të gjata se të zakonshmet. Në një kohë tjetër do të pyeste se ç'ishte kjo trajtë e re heshtash dhe ku ishin farkëtuar, por kureshtia iu tret në çast.

- Eshkynxhinjtë, - thirri. – vrik!

Një grimë ndoqi me sy vithet e kalit të kasnecit tek ikte linghi për të çuar urdhrin.

Brohërima e eshkynxhinjve erdhi suvalë-suvalë nga pirgu i djathët. Midis saj atij iu duk se dalloj ulërimën e Tahankait, po ajo s'ishte veç kumbimi i veshit të tij.

Tani gjatë mureve ishin vendosur me dhjetëra shkallë. Kacavarësit ngjanin si miza të zeza. Në disa prej tyre të vrarët përvireshin në skajimet më të çuditshme.

- Shikoi si varen, - tha kryeveqilharxhi. – Zdrukthëtarët kanë punuar me gut. Ata kanë lënë shumë gozhë e thepa.

Një copë herë ai bëri “nc” “nc” me gjuhë.

Te pirgu i djathët dyndja e eshkynxhinjve ishte mairamendëse. Flatrat e vampirëve anash përkrenareve dukej sikur ua lehtësonin ngjitjen. Një shkallë e mbushur plym rrëshqiti në zgrip, por ata vunë një tjetër po aty.

- Ata që kanë dëgjuar brimat e Tahankait gjatë betejës thonë se nuk mund të ketë në botë gjë më të frikshme, - tha kryeveqilharxhi.

- Ah, djajtë, - thirri dikush në grumbullin e heshtur që rrinte pas Tursun pashait. Sipër mureve shkëlqyen ca si yj me bisht, që ranë mbi sulmuesit.

- Djaj naftëhedhës, - murmuriti dikush. Mevla Çelebiu mendoi se kjo ishte një fjalë e përshtatshme për kronikën e tij. Djaj vajgurhedhës, përsëriti me vete. S'duhej ta harronte.

Turmat e pafundme të ushtarëve në këmbët e mureve, sprapseshin si valë sa herë që nga lart fluturonin yjtë me bisht.

- Janë lëmshe të ngjyera me rrëshirë të përzier me squfur, dyll dhe vaj, - ia shpjegoi kryeveqilharxhi kronistit. – Shenja e tyre të mbetet gjithë jetën.

Kronisti e dinte këtë gjë, ashtu sikundër shumë gjëra të tjera, të cilat shpeshtëherë bënte sikur nuk i dinte, për të mos i hequr mikut të tij të lartë kënaqësinë që jepte shpjegimi i

gjërave të panjohura.

- Gjithë jetën, - ia bëri duke rrudhur ballin.

Kryeveqilharxhi ngriti mëngën e gjërë dhe i tregoi krahun e djathtë. Kronisti mezi e mbajti veten që të mos rrudhët buzët.

Një pjesë e shkallëve u zbraz përkohësisht. Në të tjerat mësyesit, duke u ngjitur, mbanin mbi krye breshkoret. Poshtë ushtarët vraponin të futeshin nën trinat prej xunkthi, për të pritur radhën. Aty-këtu sipër mureve vazhdonin përlleshjet. Dy nga shkallët e mëdha kishin marrë zjarr. Një tjetër u këput në mes.

Një kasnec po vinte me shpejtësi mbi kalë.

- Burxhubai u vra, - thirri, pa u afruar mirë.  
Askush nuk foli.

Përdredhoret gjëmomin pa pushim. Predhat binin ende në brendësi të kështjellës. Po afrohej çasti i rrezikshëm kur ato duhej të binin mbi mure.

- Në qoftë se Saruxhai do të goditë pikërisht mbi mure, ai është një gjeni, - tha kryeveqilharxhi.

Ndihej që predhat sa vinte aviteshin.

- Ai tregohet i kujdeshëm, - vazhdoi kryeveqilharxhi, - dhe ka të drejtë. – Po të gabonte disa hapa predha do të bënte kërdinë mbi trupat tanë.

Njëra nga përdredhoret goditi te dhëmbëzat. Nga grumbulli i mbrojtësve që po bëheshin gati të shtynin kreun e një shkallareje, nuk mbeti asgjë. Copa trupash të prerë ranë aty-këtu bashkë me gurë të mëdhenj.

- Aferim! – thirri dikush prapa shpinës së Tursun pashait.

Vendi ku ra predha mbeti për disa çaste zbrazët. Azapët u hodhën turrshëm sipër murit. Njëri prej tyre tundi disa herë një flamur. Turmat e ushtarëve brohoritën me zë të thellë. Flamuri u valavit dy-tri herë, pastaj rrëth tij u bë një lëmsh, gjersa ai u zhduk, si i përpipë nga një vorbull.

Ndërkaoq te e çara e madhe e murit, në të majtë të portës kryesore, dyndëj një lymnajë ushtarësh. Disa ngjiteshin mbi shkallët e gjera, të tjerë afronin trinat atje ku binte sera dhe lëmshet prej rrëshire. Shumë azapë, që kishin marrë flakë, vraponin si pishtarë të mëdhenj me krahë të ngritur lart. Disa zhgryheshin në tokë që të shuheshin. Të tjerë vraponin si të çmendur midis turmës që hiqej mënjanë e tmerruar, bënin një copë udhë zhargas, ngriheshin prapë, binin, hiqeshin branë, ofshanin, gjersa lëshonin ahmën e vdekjes. Tymi vazhdonte të dilte përmjaft kohë nga kufoma, thua se ishte shpirti që dilte me pahir.

Mevla Çelebiut kishte kohë që i vërtitej në kohë mendimi për t'i krahasuar ushtarët që digjeshin me diçka. Ai po mendonte që, në kronikën e tij, t'i ngjasonte me fluturat që vërtiteshin rrëth zjarrit, ndonëse fjala "flutur" nuk i pëlgente në këtë rast, sepse nuk e jepte dot mundin dhe heroizmin e ushtarit. Por nuk po gjente dot një përqasje tjetër dhe, veç kësaj, në qoftë se zjarrin e luftës së shenjtë do ta krahasonte me qiririn e Islamit, ashtu siç kishte lexuar në vjershat dhe kronikat e vjetra, atëherë fjala "flutur" mund të ishte e përshtatshme. Ai mund t'i quante ushtarët "flutura të qiririt të Islamit" dhe kjo do t'i pëlgente me siguri kryekomandantit e ndoshta edhe qendrës.

Befas toka u drodh nga një gjëmim i tmerrshëm dhe i këputi mendimet. Tursun pashai dhe të gjithë të tjerët u kthyen andej nga erdhi gjëmimi. Diçka kishte ndodhur te vendi i topave. Një tym i madh i zi po ngrihej sipër rrëshkatës. Një nga çauhët vrapoi mbi kalë për atje.

- Ç'të jetë vallë? – pyesnin me gjysmë zëri prapa shpinës së pashait.

Çaushi u kthye shpejt.

- Ka plasur njëra nga përdredhoret, - kumtoi ai. – Janë

vrarë disa mekanikë dhe topçinj. Ka shumë të plagosur.

- Kryemekaniku? – tha Tursun pashai.
- Kryemekaniku nuk ka pësuar gjë.

Tursun pashai kthëu kryet përsëri nga kështjella dhe asnjeri nuk guxoi të thoshte fjalë tjeter.

Ai dha urdhër të hidheshin në sulm trupa të freskëta. Ndërsa ndiqte me sy taborët e persianëve dhe të kaukazianëve, që rendnin drejt mureve për të zëvendësuar njesitet e vijës së parë (trupat e vullnetarëve zakonisht nuk zëvendësohen), kryekomandanti mendoi se ishte ende herët të lëshonte taborët e zgjedhur të dallkëllëçeve, të cilët i hidhët zakonisht në sulm pas jeniçerëve.

Në të gjithë gjatësinë e përparme vazhdonte mësymja. Shkallët e mëdha dhe të vogla, të mbështetura te muret ishin tanë me qindra. Nga rrëmeti i ushtarëve, që ziente e shkumbëzonte në këmbët e tyre; ato thithnin pa pushim një pjesë të tyre, që e çonin lart gjysmë të djegur e të përgjakur. Ushtarët, porsa hidheshin mbi mure apo futeshin nëpërtë çarat e mëdha, flaknë breshkoret, që kullonin serë e dyllë dhe ngrinin shpatat dhe sëpatat. Breshkoret dhe shpeshherë mburojat binin mbi turmën poshtë, që hapej sakaq me ulërimë.

- Ngjitej vazhdimi, - tha kryeveqilharxhi i menduar. Nga mënyra se si i shqiptoi këto fjalë dukej sikur tha "ngjiten vazhdimi, po ç' e do".

- Kam përshtypjen se po luftojmë humbazi, - shtoi me zë fare të ulët. Humbazi, përsëriti me vete kronisti. Fjala ishte aq e lebetitshme sa dukej sikur ta mbante frymën.

Eshkynxhijtë vazhdonin mësymjen nga ana pranë rrëpirës. Shumë prej tyre rrëzoheshin bashkë me shkallët në humnerë, megjithatë shtyheshin përparrë. Çallmet e tyre të kuqe dukeshin si të përgjakura para kohe.

Dyndja më e madhe vazhdonte tek porta kryesore. Midis

katrahurës, pa u kuptuar në ç'mënyrë dhe nga kush, u ngrit shpejt e shpejt një përg me dërrasa, sipër të cilët azapët hidhnin lëkurë të njoma deshësh që dërrasat të mos merrnin flakë. Nën atë përg të ngritur ngutthi u strehuan ushtarët, që goditnin me dashin e hekurt portën e madhe. Xhenierët dhe ushtarët myselemë përpinqeshin të shkallmonin flegrat e saj.

Nga fusha e luftës erdhi përsëri mbi kalë një lajmës i nxirë krejt nga pluhuri.

- Bozkurtoglu Bekbeu vdiq, - thirri ai.

Askush nuk foli, ndonëse fytyrat e të gjithëve kishin shtangur për shkak të fjalës "vdiq", që lajmësi e përdori në vend të fjalës "u vra". Ishte me siguri ndonjë kallmuk, që mezi e kishte nxënë turqishten.

- Prit, - thirri Tursun pashai, kur kumtari e ktheu kalin anaprapatz. – Përsërite ç'the!

- Bozkurtoglu Bekbeu vdiq, - thirri sa kish në kokë kasneci. – Nga grahmëza, - shtoi pas pak.

- I paska rënë pika, - pëshpëriti kryeveqilharxhi. – Ndjesë pastë!

Tri përdredhoret gjuanin pa pushim në brendësi të kështjellës. Klithmat e të plagosurve dhe të djegurve që po jepnin shpirt ishin aq të forta, saqë herë-herë vinin gjë te vrojtorja. Dielli kishte filluar të ulej. Tursun pashai nuk i hiqte sytë nga ajo masë pa trajtë, që pulsonte si një gjallesë me mishra të përgjakura e që ishte ushtria e tij. Era e mishit të djegur herë pas here ishte e padurueshme.

Ai pa dikë që po kalëronte drejt tij. Kur u afroa njëqind hapa, e njohu. Ishte Kara-Mukbili. Me njëren dorë mbante frenin e kalit dhe me tjetrën faqen e prerë, të mbytur në gjak.

- U grinë azapët e mi, - thirri pa zbritur nga kali. – Ku janë jeniçerët? – Zëri i tij ishte i ngjirur dhe i egër.

Tursun pashai e vështroi me ftohtësi dhe zgjati dorën në

drejtim të mureve.

- Vendi yt éshtë atje, Kara-Mukbil, - u përgjigj.

Kara-Mukbili u mat të thoshte diçka. Ai shtrëngoi frerin, vuri dorën përsëri te faqja e prerë dhe, papritur, duke e kthyer kalin me tèrbim, rendi nga kishte ardhur, i ndjekur nga çaushi i tij.

Tursun pashai bëri një shenjë me dorë. Njëri nga ndihmësit iu afroa.

- Jeniçerët, - tha pa e kthyer qafën.

Kaluan vetëm pak çaste dhe aradhet e jeniçerëve lëvizën drejt mureve, në fillim ngadalshëm dhe gati-gati ngrirazi, pastaj gjithmonë e më shpejt. Britmat e tyre sa venin e bëheshin më të forta dhe, kur u afroan te rrëzoma, u lëshuan me vrap me heshtat dhe çomanget e hekurta përpjetë.

Zhurma e tamtameve u bë shurdhuese. Jeniçerët e kapërcyen me shpejtësi groporen rrëthuese, e cila tanë ishte mbushur përgjysmë me kufomat e azapëve dhe të vullnetarëve. Si një ortek i hekuremtë që ndahet më dysh, një pjesë iu turr mureve, kurse tjetra portës. Thirrjet e tyre "Allah", "padishah" mbuluan për ca çaste çdo gjë. Pa u ndalur asnjë grimë, ata ngarendnin drejt shkallëve gjysmë të boshatisura, të nxira nga shkrumbi. Shigjetat dhe lëmshet e zjarrta të rrëshirës, iu përshkënditeshin mbi supet dhe përkrenaret si breshëri i ndezur. Të gjithë ata që ndiqnin me sy betejën, po prisnin ç'do të ndodhte kur jeniçerët të mbërrinin lart. Midis dhëmbëzave mbrojtësit u dendësan, megjithatë jeniçerët e parë u hodhën si macet e egra mbi mur. Nëpër shkallët ngjiteshin varg të tjerët. Luftohej fytas e mbytas. Disa syresh kishin marrë zjarr. Sulmuesit shpejtonin të kapërcenin shkallinat që po digjeshin, për t'u hedhur mbi mur përpara se të thyheshin. Ndërkëq azapët po zëvendësonin me shpejtësi shkallët e djegura me të reja, që mbusheshin sakaq. Azapët tèrhiqnin kufomat e

ndezura, që binin herë pas here që lart mbi pirgun përpara portës. Pirgu, ndonëse i mbuluar me lëkurë të njoma, kishte marrë zjarr disa herë, por azapët kishin mundur ta shuanin.

Nga të gjitha anët dëgjoheshin thirrjet "te porta, te porta". E zeze, me rrjedhat e serës që i kullonin si lotë të zes, krejt e pabesueshme, ajo ndërpriste atë stihi, që dukej se s'kishte forcë në botë që ta ndalte. Varetë që godisnin mbi pykat shkallmuese të shurdhonin. Gjëmimi si prej bubullime i deshve të hekurt shoqërohej nga jehu i zgjatur "uh-a, uh-a". Një ulërimë e zgjatur dha shenjën e parë se porta po lëkundej. Pa pritur ende shkallmimin, jeniçerët e parë u rrasën nëpër një shqyerje të saj. Të tjerë, që vinin më pas s'përmasheshin dot. Kaq e fortë ishte trysnia, saqë një grimë më pas përoi i jeniçerëve e hodhi portën mënjanë si të ishte një fletë e hollë.

Të gjithë ata që rrin prapa shpinës së pashait, murmuritën lutje. Ata do të brohoritnin me zë të lartë për shkallmimin e portës, por shpina e palëvizur e kryekomandantit nuk i linte të ngrinin zërin. Vetëm arkitekt Kauri thirri me dëshpërim:

- Nuk duhet kapërcen porta atje kurth madh nuk duhet kapërcen porta kthen mbrapa shpejt.

- Ç'kërkellët kjo sortë? – tha dikush.

Tursun pashai kapi në çast mendimin e arkitektit. Ai e dinte se pas portës kryesore ishte një oborr i brendshëm, i ngushtë, në formë trekëndshi, në fundin e të cilit ishte porta e dytë, më e vogël, por me siguri, po aq e fortë sa e para. Ai e dinte gjithashtu se ushtarët e tij brenda këtij oborri, do ta ndienin veten si minjtë në fundin e një voze. Ai e dinte se atje do të bëhej kërdia; megjithatë, kur pa se vala e jeniçerëve u lëshua me një furi të papërbajtur, i lindi besimi se ndoshta kjo valë e turrshme do të bënte atje brenda ndonjë çudi. Jeniçerët dyndeshin me qindra brëndë oborrit. Seç bëhej atje brenda askush nuk e shihte. Dëgjohej vetëm oshëtima e

mbytur e thirrjeve, që vinin që pas mureve. Ajo kishte një tingullim të ndryshëm tani, shkaktuar ndoshta nga muret qarkues.

Një kasnec u duk përsëri mbi kalë, mes pluhurit.

- Hatai u vra.

Me të thënë këto fjalë, ashtu si dhe të tjerët, ai e ktheu kalin dhe u zhduk andej nga erdhi.

Tursun pashai e kuptoi se kishte ardhur ora vendimtare. Tani ai duhej të shtonte furinë e sulmit në të gjithë gjatësinë e mureve, në mënyrë që të tërhiqte atje pjesën më të madhe të kështjellarëve. Ishte e vetmja mënyrë për të lehtësuar jeniçerët, që po luftonin si të zënë në kurth në oborrin e brendshëm.

Erdhi ora, tha gati me zë. Çdo betejë kishte një orë të tillë dhe fati i një komandanti ishte kur, midis kohës së rrëmuishme, e gjente atë. S'është as shpejt as vonë, përsëriti me vete. Në mendjen e tij kishte një zbrazëti e njëkohësisht një qartësi aq të madhe, sa që i erdhi frikë prej vetes.

Ai dha urdhra të njëpasnjëshme. Drejt mureve u lëshuan njësitet e zgjedhura të tartarëve e, fill pas tyre, taborët e mongolëve e të kallmukëve, ata që mjaftonte pamja e gurit përt'i egërsuar, nga që luftën e kuptionin para së gjithash si një përleshje midis tendave dhe mureve.

Një çast u duk se aradhët e freskëta do të gjelltiteshin prej rëmetit të turbullt, si përrenjtë në det, por pak kohë më pas, flamurthet e tyre u valavitën sipër shkallëve.

Dallkëllëcët. Kishte ndjesinë se i mbante shtrënguar midis dhëmbëve të tij. Dhe ishte vërtet ashtu: mjaftonte të hapte nofullat për të lëshuar furinë e tyre rrënuese. Lufta në mendjen e tij merrte herë-herë trajtat e një ngrehine. Shkallë-shkallë vinin katet, shtyllat mbajtëse, pullazet, gjer te maja kurorëzuese. Gjithë puna ishte që si kudo, të mbahej rendi i gjërave. Dhe rrjedha dhe nguti i duhur.

- Dallkëllëcët, - thirri me zë të lartë, kurse me vete shtoi: u bëftë si të jetë shkruar!

Pas dallkëllëçëve s'i mbetej shumë gjer te maja. Ngrehina po kryhej.

Njësitë e dallkëllëçëve, me flamurët të rënduar nga thekët e artë, siç ua donte rangu i veçantë që zinin në ushtri, iu sulën dy pирgjeve; të djathtit e të majtit.

Tursun pashai vështroi diellin që po ulej. Ishte çasti që mund ta kundroje pa u verbuar. Ai e dinte se shumë nga ata që hiqnin shpirt, e merrnin me vete, në atë botë, pamjen e tij të lodhur.

Shpinoret e verdha si lëkurë tigri të dallkëllëçëve u dukën majë mureve. Edhe pak, tha me vete Tursun pashai. Edhe pak, o fat.

Pas dallkëllëçëve i mbetej vërtet tepër pak: ushtarët e vdekjes. Ata ishin shpresë e fundit, maja dhe kurora.

U mëdysh një grimë. Me vete tha "po pastaj?". I mbylli sytë, me vete u lut: ndjesë paçin, kurse zëri i doli i mbytur:

- Serdengjeshlerët! Tabori i parë dhe i dytë!

Kronisti s'u besoi veshëve. Të tjerët, pas shpinës së pashait gjithashtu lëvizën. Me sy të çakërritur, si të shihnin qenie jotokësore, ata ndiqnin me sy ushtarët e vdekjes, tek rendnin nën flamurët e tyre të kaltër. Plakat e përkrenareve, ashtu si edhe thekët sipër gjunjëseve i kishin gjithashtu në ngjyrë të qiellit.

Kronistit iu mblodh një lëmsh në gjoks. I kishin mbi trup qysh tani shenjat e qiellit, si t'ia bënин më të lehtë atij, kur t'i zgjidhë, përt'i marrë atje lart.

Tursun pashait iu duk se krejt zhurmat e luftës u fashiten, si përtë lënë të dëgjohej kumbimi i veçantë i brirëve të serdengjeshlerëve. I ndoqi me sa gjersa hynë në mizërinë e përgjithshme, që me siguri i priste. I merrte me mend ata, që

u hapnin udhën me nderim, ashtu dhe të tjerët që shkrofëtinin: ja, mbaroi më në fund dhe lavdia juaj.

Serdengjeshtlerët kishin dalë rrëzë mureve dhe po fillonin ngjitjen. Tani ju do të shihni se ç'është ushtari osman. Tursun pashai ia drejtoi këto fjalë një qenieje gjysmë njerëzore, gjysmë shpendi dykrenor, që në mendjen e tij, në çaste lodhjeje, sendërgjonte shqiptarin.

Dielli po perëndonte. Ndihej që shpeshtimi i mësymjes po ia arrinte qëllimit. Kështjellarët sipër mureve ishin shtuar dukshëm. Tani jeniçerët e ndryrë në oborrin e brendshëm duhej ta kishin më lehtë. Plaku Tavxha s'mund të ankohej. As mund ta fajësonte më pas se i kisht kursyer princat e ushtrisë.

Shkarazi syri i tij i kapi prapë tek mbërrinin pirgun e djathët. Dyshimi se mos i kishte hedhur para kohe në plojë i vетoi ndërmend, por fare zbehtë. I uli sytë tek porta kryesore. Atje vazhdonte dyndja. Bashkë me përroin njerëzor notonin shkallë, litarë e desh të hekurt. Lajmi se ushtarët e vdekjes ishin ndërkaq mbi mure, duhej të ishte marrë vesh atje poshtë. Kulm e themel kështjella ishte rrokur nga ushtria e tij.

Tursun pashai priste të dëgjonte britmën që do të lajmëronte shkallmimin e portës së dytë. Por zhurma që vinte nga brenda ishte e shtruar, si një bubullimë e zgjatur. Ai e dinte se tani çdo çast i kushtonte qindra jetë ushtarësh. Ai e dinte se qysh tani ata me siguri kishin filluar të shkelnin atje brenda mbi kufomat e njëri-tjetrit dhe poshtë ishte krijuar qilimi i parë i mishit dhe i gjakut. Megjithatë shpresa për të dëgjuar britmën e ngadhënjimit nuk e linte. Diçka do të bënte gjithë ai rrebesch që u ndry atje brenda. Diçka do të bënte, patjetër.

Tursun pashai i mbante sytë te muret. Tani dielli kishte perënduar dhe ata që përllesheshin ende atje lart u ngjanin më shumë hijeve se njerëzve. Shumica e serdengjestlerëve duhej

të ishën larguar tashmë nga kjo botë. U kënaqët tani që ia hëngrët kokën? tha me vete. S'ishte i sigurtë as vetë nëse i kishte hedhur në sulm ushtarët e vdekjes se ashtu duhej, apo ua kishte bërë fli smirës së përgjithshme.

I hoqi sytë që andej dhe i uli te porta. Tani pothuaj ishte errur dhe porta e shkallmuar ngjante si gryka e një furre.

- Aty është tani xhehenemi, - i pëshpëriti kryeveqilharxhi kronistik.

Mevla Çelebiu ishte bërë si i topitur. Herë pas here, era sillte kundërmimin e mishit të djegur.

- Për shumë ditë me radhë ata ushtarë nuk do të hanë dot mish, - vazhdoi kryeveqilharxhi. – Kështu ndodh pas një gjëme të tillë.

- Allah, - tha kronisti. Kurse me vete habitej sesi ishte e mundur që puna e ushqimit e kishte zotëruar kaq shumë kryeveqilharxin, saqë i shkonte mendja gjer te kursimet që shkaktoheshin prej një tmerri.

Tursun pashai kishte lidhur duart dhe vështronë fushnajën. Një kasnec me sprethin e ulur të përkrenares, si gjithë ata që sillnin lajme morti, po avitej për të thënë ndoshta vdekjen e Tavxhait. Një tjetër vinte pas tij me nxit me kushedi ç'kumt. Por pa marrë kurrfarë njoftimesh ai e ndjente se furia e sulmit kishte rënë. Dhe se asgjë s'mund ta ringrinte. Ai e dinte se kishte ardhur ajo orë e trishtuar e luftës, kur shkallët e shkrumbuara, të zbrazura pothuaj krejt, këputeshin e binin aty-këtu sikur u thyheshin gjunjët. Ai nuk i ktheu më sytë nga muret. Nga oborri i brendshëm vinte vazhdimisht një zhurmë e mbytur sikur ziente një vorbë gjigante. Tani jo vetëm kështjella dhe lufta, por krejt bota e madhe po mblidhej e tkurrej me shpejtësi tek ajo portë e përshkënditur, ku fatit të tij të ngecur te pragu i saj, herë i binte një dritë e përgjakur, herë një hije e përzishme.

Ç'është kjo prishje, tha me vete. Ç'është kjo fikë, o Zot.  
Kjo vazhdoi për një kohë të gjatë.  
Kur më në fund e kuptoi se s'priste më asgjë nga  
askurkah, dha urdhrin e têrheqjes.

Tek hypte mbi kalë e ndjeu se gjithë asaj tendosjeje po ia  
zinte vendin një plogështje vdekjeje. Pa u përshëndetur me  
askënd u largua drejt shatorres.

Boritë e têrheqjes, njëra pas tjetrës, me ndërprerje, si  
me fyt të prerë, jepnin shenjën e prapsimit.  
- Pis kala, - shau me zë të ngjirur njëri nga sanxhakbejlerët.

*Ky ishte sulmi i tyre i parë. Zoti e di se ç'na ka ruajtur  
fati më pas.*

*Pasi bombarduan gjithçka, ata u lëshuan drejt mureve  
valë-valë, si ujana, fundi i së cilës lëviz nga têrmeti. Sado  
që kishin muaj që e mendonim, prapserapë, kur i pamë  
të derdhen si përrrenj të hekuremtë, duke brohoritur e duke  
tundur armët, shenjat dhe veglat e mortjes, me të cilat  
na kishin kërcënuar kaq kohë, shumë prej nesh menduan  
se s'do ta shihnim më diellin.*

*Ata shpresonin me siguri se pas gjithë atyre gjëmimeve  
një pjesë prej nesh do të ishin çmendur. Në të vërtetë ne  
ishim të mpirë, dhe ashtu, gjysmë të shurdhuar, dolëm mbi  
mure kur ata nisën ngjitjen. I pari që kryqëzoi shpatën e  
tij me jataganin osman ishte Gjon Bardheci, shpirti të  
cilit shkoi pranë Zonjës së Lume. Ata që u ndodhën përbri  
thanë se tingulli i përplasjes së hekurit ishte i pazakontë,  
thua se ra këmbana. Pastaj gjithçka u bë gjak e lak dhe  
disa herë ne kujtuam se ramë në gjunjë, duke përhiruar  
Zotin dhe orët që na ndihën. Atëherë vumë re se kisha  
ishte gjysmë e rrënuar dhe se kryqi, sikur të flijohej për  
ne, kishte rënë. Megjithatë, në atë rrënojë, ashtu të*

*shkrumbuar e tē përgjakur siç ishim, kënduam hymnin  
trishënxit Te Deum laudamus dhe u lutëm për shelbimin  
e shpirtrave tē atyre që ikën.*

Tani ka rënë nata dhe po rrëfehen e po vojohen ata që janë më afër qiellit se dheut. Nga që s'kemi tokë ku t'i varrosim, nesër do t'i djegim trupat e tyre dhe hirin t'ua ruajmë në hinore, siç bënин tē parët dikur.

Nga malet Gjergji ynë na dërgon shenja me anë tē zjarrmureve, por ka shumë mjegull e re midis nesh dhe kumtet vijnë tē turbullta. Ndërkaq ne jemi ngrysur ndryshe nga ç'u gdhimë dhe shumë gjëra kanë ndryshuar për jetë. Ne iu përgjigjëm hekurit me hekur, egërsisë me egërsi, vdekjes me vdekje. Shpesh currilat e gjakut tē tyre na binin drejt e në fytyrë, dhe tonat po ashtu i spërkatnin ata. Dhe ndodhën gjëra që s'thuhen, as rrëfehen, sidomos me ushtarët e vdekjes, që tē çmendur, siç ishin, nga moskthimi, u kacafytën ujqërisht, gjersa ranë nën shpatë.

Tani kampi i tyre nxin dhe hesht. Dëgjohet veç rrapëllima e qerreve, që vijnë tē marrin kufomat dhe tē plagosurit gjer te oborri i brendshëm. Qerrja e parë mbante një flamurth tē bardhë, por ne edhe pa atë shenjë nuk do tē qëllonim, sepse duam që ata t'i térheqin krejt, ndryshe era e tyre do tē na merrte frymën dhe korbat do tē na çmenden. Nesër do tē këmbejmë ndoshta tē vdekurit: tanët që kanë rënë poshtë, dhe tē tyret që kanë mbetur lart. Por nesër është ditë tjetër, kurse sonte është ende natë dhe heshtimi prishet vetëm nga ahmet e vdekjes aty-këtu dhe nga ndonjë shkallë që këputet në vendin e shkrumbuar e bije me krismë përdhe.

## KREU I PESTË

Grumbulli i sanxhakbejlerëve, që kishte qëndruar gjithë kohën e sulmit prapa shpinës së kryekomandantit, pas ikjes së tij u shpërnda. Kryeveqilharxhi dhe Mevla Çelebiu mbetën një copë herë vetëm. Përreth kishte rënë errësira. Tani pothuaj kështjella nuk dukej më. Porsa ra briri i térheqjes dhe pushoi hedha e sërës nga lart, ajo u fsheh papritur në trupin e natës, sikur t'i kishin bërë magji. Britmat dhe zhurmat e luftës tani i kishte zëvendësuar një zallahi e shurdhër, e ulët. Dukej sikur një kafshatë e madhe me mijëra gjymtyrë, po kruhej ngadale mbi syprinën e tokës. Ushtria po tërhiqej.

Kryeveqilharxhi psherëtiu thellë.

- Eja tē shkojmë, Mevla Çelebi, - tha ai.

Kronisti i shkoi pas, pa thënë asgjë. Ata ecën nëpër rrugën kryesore midis logut. Prapa, si hije, vinte çauhi i kryeveqilharxhit. Fushimi ishte i errët dhe i heshtur. Shumica e tendave ishin ende tē zbrazëta.

Ata ecën për një kohë tē gjatë. Aty-këtu veshi i kronistit kapte ca zhurma tē tjera. Dy lajmës kaluan me kuaj mu përpëra hundës së tyre. U dëgjua kërcitja e rrotave tē shumë qerreve dhe më tutje zhurmë hapash tē rregullt.

Ç' po ndodh? tha me vete Mevla Çelebiu. Kush i jep këto urdhra? A nuk mori fund çdo gjë?

Një kasnec mbi kalë kaloi si era përbri tyre. Tutje u dëgjuan përsëri potkonj tē shpejtë kuajsh dhe zëra, që jepnini urdhra me shqetësim. Midis zbrazësirës dhe dëshpërimit, që e kishin pushtuar krejtësisht, kronisti provoi një ndjenjë të çuditshme. Ishte diçka midis dënesës dhe admirimit përfuqinë e vendit tē tij. Këto zëra dhe lëvizje nëpër natë tregonin se edhe në këtë orë tē zezë kishte njerëz tē fuqishëm, që jepnini

urdhra dhe drejtonin.

Zhurma e qerreve po afrohej. Secila prej tyre kishte sipër një bishtuk. Ato kaluan rrresh me atë dritë luhatëse, që të këpuste shpirtin.

Pas qerreve kaloi një aradhe trupash. Kur ushtarët ishin përbri, Mevlan Çelebiu vuri re se ata nuk mbanin heshta në duar, siç iu duk në fillim, por lopata dhe mihëse.

- Janë xhenierët, - i shpjegoi kryeveqilharxhi, - shkojnë të hapin gropat e mëdha.

- Varrimi do të bëhet sonte?

- Me sa duket, kështu është urdhri. Në raste të tillë varrimi bëhet menjëherë dhe natën.

Pas pak kaloi një grumbull tjeter rrëmihësish.

- Sa mund të jetë vallë numri i të vrarëve? – pyeti me druatjtë kronisti.

Kryeveqilharxhi nuk e kishte mendjen dhe nuk u përgjigj. Ai po mendonte se këto ishin dy-tri ditët e zakonshme të shëprdotimeve dhe të ngatërrsesave të njehsimeve. Çdo ditë, me vdekjen e qindra të plagosurve, numri i ushtarëve lëvizte në mënyrë të papritur. Midis rrëmujës dhe hidhërimit të përgjithshëm, askush nuk mund të përcaktonte më vonë datën e saktë të vdekjes, kështu që komendantët, bëshkë me veqilharxhët e njësiteve, bënin një mishmash të tillë nëpër listat e pagesave, saqë nuk do të ishte në gjendje ta zgjidhte as Ali Ibn Sina vetë.

- Si the, Mevla Çelebi? – pyeti ai.

- Sa mund të jetë vallë numri i të vrarëve?

Kryeveqilharxhi u mendua.

- Nga furia e sulmit dhe koha e zgjatjes së tij, unë besoj se kjo punë nuk ka kaluar pa tre-katër mijë, - tha me gjakftohtësi, sikur të fliste për një punë paresh.

Kaloi përsëri një njësit xhenierësh.

- Nesër do të kemi një njoftim të saktë, - tha kryeveqilharxhi. – Kurse sonte dihet vetëm një gjë, - shtoi pas pak, - që kjo ishte një humbje e madhe.

Ushtaria po mbërrinte. Rrugët dhe rruginat e logut, tendat dhe gjithçka po e mbushte dalngadalë frysëmarrja e saj e rëndë dhe e lodhur. Zhurma e zyrtë e mijëra hapave përzgjedhje me rënkimet dhe kërkëllimën e qerreve. Ata qëndronin ndanë rruge dhe vështronin ato mijëra hije që lëviznin nëpër terr. Po dilte hëna. Drita e saj ra në fillim mbi pirjet e kështjellës, zbriti në muret e larta dhe pastaj, si një avull i gjerë përfshiu gjithçka: fushën, majat e tendave, pastaj ato vetë.

Ushtarët kalonin pa pushim. Shumë prej tyre i mbanin për krahu. Të tjerët varesin mbi shpinat e shokëve. Shumica rënkonin lehtë, por aty-këtu ndonjëri lëshonte befas një klithmë të thekshme. Ishte e vështirë të dalloje njollat e gjakut nga ato të serës. Gjithçka ishte përzier në ato koka dhe shpina të dërmuara, që lëshonin një erë pluhuri, lëkure të djegur nga shkrumbi. Një pjesë binin përmbyssitë vdekur, porsa arrin në tendat e tyre. Të tjerë, ata që kishin plagë më të rënda, i çonin te spitali fushor.

Kryeveqilharxhi mbajti këmbët. Kronistit iu duk sikur po bënte me mendjen e tij një njehsim. Në sytë e tij ai pa atë dritën e kthjellët, të keqe, që shfaqej herë pas here.

- Një pjesë e taboreve duhet të ketë humbur rrëth një të tretën e trupave, - tha.

Kronisti s'dinte ç'të thoshte.

- Disa duken si të përgjysmuar, - vazhdoi tjetri, pa i hequr sytë nga vargani i gjatë. Çelebiut iu duk se po kalonin dallkëllëçët. Ai nuk i kishte parë asnjëherë aradhët e trupave pas ndonjë thyerjeje, ndaj e kishte vështirë t'i njihte.

- Serdengjeshtlerët, - tha kryeveqilharxhi me një zë të ndryshuar. Kronisti u drodh sikur ai t'i kishte folur për

fantazma. Si ka mundësi? mendoi. Ushtarët e vdekjes e kishin tē ndaluar kthimin. Tani me siguri do t'i grinin.

- Ku? – pyeti me zë gati tē shuar.

Kryeveqilharxhi e kishte zgjatur krahun që më parë. Dora e tij tregonte një qerre. Kronisti shqeu sytë. Mbi qerre ishin hedhur flamurë me ngjyrë tē zbehtë, pothuaj tē kaltër. Prapa qerres nuk vinte askush.

Mevla Çelebiu e kuptoi. Dhëndurët e vdekjes, siç quheshin nē kronikat e vjetra, e kishin mbajtur fjalën. Qenë martuar me vdekjen, mendoi ai, sipas marrëveshjes tē bërë qyshkur. Kur qerrja kaloi përpara tyre, ai pa se flamurët vende-vende ishin tē djegur e tē gjakosur. Në grykë iu mblodh një komë dhe mezi e mbajti dënesën.

Ata qëndruan pa folur për një kohë tē gjatë duke vështruar taborët. Pastaj, midis ushtarëve, Mevla Çelebiu shqoi astrologun, që po ecte i menduar. Kronisti deshi t'i fliste, por nē atë çast pikasi përbuzjen nē sytë e kryeveqilharxhit, i cili gjithashtu e kishte njohur. Mevla Çelebiu uli kokën, që astrologu tē mos e përshëndeste. Ai e dinte që miku i tij i lartë e përqmonte tjetrit, ndaj nuk donte që ta merrte vesh se shoqërohej me të.

Prapa tyre u ndal një kalë.

- Gazi, - dëgjuan ata një zë dhe kthyen kryet. Ishte një nga çauhët e Tursun pashait.

- Çfarë? – ia bëri kryeveqilharxhi.

- Në shatorren e pashait bëhet mbledhja e këshillit tē luftës. Pashai urdhëroi tē paraqitesh atje.

Lajmësi u përkul me nderim dhe kalëroi më tej.

- Unë po iki, Mevla Çelebi, - tha kryeveqilharxhi. – Ti çdo tē bësh?

- Do tē vij dhe ca vërdallë, pastaj do tē mundohem tē fle. Sapo tjetri u largua, Mevla Çelebiu vrapi midis ushtarëve,

në atë drejtëm nga kishte ikur astrologu. Ai ishte i lumtur që kishte miq tē fuqishëm si kryeveqilharxhi, por kishte netë si kjo e sotmja, që njeriu kishte nevojë për miq më tē thjeshtë, nga ata që mund tē flisje mbarë e prapë, pa i zgjedhur fjalët dhe pa patur frikë se fytyra e tjetrit do tē bëhej befas e ftohtë dhe e pazbërthyeshme si mbishkrimet e vjetra. Mevla Çelebiu e gjeti më nē fund astrologun.

- Si je? – i tha. – Ç'bën?

Astrologu e vështroi i hutuar.

- Të pashë qëparë, por nuk tē fola se ishe me kryeveilharxhin, - tha. – E marr me mend që ai s'më sheh dot me sy.

Kronisti ngriti supet sikur tē thoshte “ç’t’i bësh”.

Ata u endën një copë herë kot më kot.

- Sa bukur ishte mbrëmë, - tha astrologu, - kurse son te çdo gjë nxin.

- Allahu nuk deshi tē na jepte fitoren.

- Së paku tē mos na dënon te me një humbje kaq tē rëndë.

- Kështjellë e nëmur.

Ata vështronin me pikëllim rrështat e ushtarëve, që dukej sikur s’do tē mbaronin kurrë. Dukej se këta ishin më tē lodhurit dhe më tē ras kapiturat. Ishin, siç duket, ata që kishin mbatur mbi krahë shkallët dhe që kishin shkallmuar me deshtë e hekurt portën kryesore.

- Jeniceri Tuz Okçan, - thirri befas astrologu. Jeniceri ngriti kryet. Nuk kishte plagë, veç njolla tē shumta sere dhe një tē gërvishtur mbi ballë. Ai mbante dikë prej krahu.

- Shyqyr që je gjallë, - tha kronisti. – Po ky fatzi? – pyeti duke treguar njeriun që mezi hidhte këmbët. I kishte sytë tē lidhur me një copë tē grisur nga çallma. Fytyra i nxinte nga sera.

- Allah, po ky më duket si Sadëdini! – tha kronisti me zë

të këputur.

Tuz Okçani tundi kokën.

- Èshtë verbuar, - tha. - Sytë i janë djegur krejt. Ata kafshuan buzët. Jeniçeri fliste sikur Sadedini të mos ishte më midis tyre.

- E pashë rastësish midis rrëmujës kur po sulej brenda, pasi shkallmuani portën e madhe, - tha jeniçeri. - Ishte një nga të parët që u fut atje.

Ata nuk i hiqnin sytë nga fytyra e lidhur me copën e çallmës.

- Pastaj e pashë përsëri që vërtitej midis rrëmujës brenda oborrit. Njëren dorë e mbante vazhdimisht në ballë. Atje ishte llahtarë. Ishte ikë të ikim, kurse ky vinte vërdallë si në tymt.

Zëri i Tuz Okçanit ishte i lodhur, pak i ngjitur. Dukej që gjatë sulmit kishte thirrur shumë.

- Kur ma zuri syri prapë njëren dorë e kishte ende te balli, kurse me tjetërën dukej sikur diç kërkonte nëpër erë. E shtynin nga të gjithë anët... - Tuz Okçani lëshoi një aht të thellë. - Ç'farë po thoshja? - pyeti me zë të këputur.

- Që Sadedinin e shtynin ngado... Dhe ti e pe... Ah, po. E shtynin, kurse ai lëvizte njëren dorë dhe mua m'u kujtua një emta ime, e cila, kur donte të mallkonte dikë, në vend të fjalës "u verbofsh" i thoshte "e kërkofsh murin me dorë!". Kështu pra, dyshova për të dhe mezi çava midis njerëzve për t'iu afruar... Atëherë pashë që nga mollëzat i kullonte serë. E kapë nga dora dhe me një mijë mundime e nxorra nga ai xhehenem.

Sadedini rrinte i ngurosur. Sikur të mos qëndronte në këmbë, ata do të dyshonin në ishte gjallë.

- Po e çoj te mjekët, - tha jeniçeri. - Për sytë s'ka më asnjë shpresë, por së pakut'i lehtësohen dhimbjet.

- Po vijmë edhe ne.

Të ngritura vetëm një ditë më parë tendat e spitalit fusnor ishin shndërruar ndërkaq në theqitore. Mbi ca banka dërrasash të pjerrëta për të kulluar gjaku dhe ujhi i plagëve, trupat e ushtarëve të bëra kortarë-kortarë shtriheshin rresht. Ofshamat përziheshin me klithmat: vramë më mirë, vëlla, futma atë neshter në mëlçi, dhe këto me britmat e ashpra: mbylle gojën, friks!

Përskaj, plakat e Rumelisë, nga shpejtësia i zbraznin vedrat me llapa drejt e mbi plagët. Këtu rënkimet ishin edhe më të thekshme, e po ashtu thirrjet: ujë, nënë moj, vramë, mos uléri, s' përqurët kështu ushtari osman.

Kronistit i vinte të përzier. E kthente kryet anash për të mos parë krahët e përgjakur të njerëzve, por lëmshi në lukth sa vente i mblidhej keq.

Iu desh të pritnin një kohë shumë të gjatë gjersa i erdhia radha Sadedinit. Mjekimi qe i shkurtër. Poeti nuk bërtiti, as rënkoji. Vetëm kur mbaroi lidhja e syve dhe ata e morën për krahun për ta çuar në tendën e tij, ai ishte bërë kret i bardhë në fytyrë. Porsa e shtrinë, ra në një gjumë të thellë.

Ata dolën përsëri. Shumë kohë u vërtiten midis hijeve të panumërtë, pa folur asnjë fjalë.

- Ti ishe atje, - tha kronisti duke zgjatur dorën në drejtimin nga duhej të ishte kështjella. - Na trego.

Jeniçeri e vështroi si i topit. Buzët i kishte të eshkosura. Ata pritën për një kohë të gjatë ç'do të thoshte, por jeniçeri nuk e hapi gojën. Vetëm, pasi bënë një copë rrugë në heshtje, murmuriti si të fliste me vete:

- Ç'tmerr që ishte!

- Ku?

- Atje. - E kishte zgjatur dorën ashtu si kronisti plak më parë në po atë kah.

- Sa bukur ishte mbrëmë, - tha astrologu.

Hije ushtarësh lëviznin nga të gjitha anët. Askush nuk fliste me zë të lartë. Gjithçka pëshpëriste, shmangej, ikte anash.

- S'më hiqen nga mendja sytë e tij, - tha befas Tuz Okçani.  
- Si i xixëllinin mbrëmë kur fliste.

- Ai donte të shkruante një poemë të madhe për këtë luftë, - tha Mevla Çelebiu, duke menduar kronikën e tij.

- Prandaj, siç duket, u sul i pari, për të parë me sytë e tij si do të shpërthehej porta, - tha astrologu.

- Gjynah, - ia bëri kronisti. - Kishte dhundi dhe ishte i guximshëm.

- Si i ndrisnin sytë mbrëmë! - tha prapë jeniçeri me zë të ulët.

- Indritnin, - përsëriti me pikëllim Mevla Çelebiu. - Sikur ta parandjenin që e shihnin botën për herën e fundit.

- Dynja e rreme, - ia bëri astrologu.

- Atë ditë ia mbuloi sera përgjithmonë si një perçe e zezë.

Kush fliste mbrëmë për një perçe të zezë? Kronisti ishte i lodhur dhe në kujtesën e tij kishte nisur turbullira.

Astrologu vështronë qellin.

- Ç'fat na tregojnë yjtë? - pyeti jeniçeri. Tani që kishte marrë pjesë në sulm, ai nuk e ndiente më veten të druajtur përpara tyre dhe fliste lirisht, si midis shokësh.

- Ters, - tha astrologu. - Duket sikur i lëviz vazhdimi shët një erë e mirë.

Në të vërtetë atij i dhimbte koka dhe kishte zjarmi, kështu që i dukej vërtet sikur yjtë do të rroku lligeshin. Mos më lër, o ylli im! Diku i kishte lexuar këto fjalë. Ato i vërtiteshin vazhdimi shët diku në kokë, prapa ballit të nxehëtë. Se nga kishin mbirë qysh në çastin kur filloj sulmi. Mbahu, o ylli im! Kishte vënë shpresa në këtë fushatë. Në qoftë se dilte mirë këtu, atëherë pas kthimit mund të fitonte një post më të lartë. Madje shumë të lartë. Mund të emërohej ndoshta astrolog i pallatit

të sulltanit. E pse jo? Kjo ishte fushata më e rëndësishme e viteve të fundit. Gjithë perandoria i kishte kthyer sytë nga këto male me mjegull. Atij i qe mërzitur jeta në provincë, qytetithi plot baltë ku çprej dy vitesh gruaja e trashë e valiut e thërriste çdo të premte për t'i parathënë mbërritjen e një letre nga Akhashiri. I pëlqente jeta e zhurmshme e kryeqytetit, turmat që mbushnin rrugët, ditët e mbushura plot ngjarje dhe shqetësime, moda, femrat. Qielli mund t'ia jepte të gjitha këto. Pore ëdhe mund t'ia merrte papritur. Mbahu, o yll! Kur shkallët rrëzoheshin nga muret njëra pas tjetrës gjysmë të shkrumbuara, atij i dukej sikur rrëzohej fati i tij. Fatgremisur. Kjo fjalë iu ngul si gozhdë në tru gjithë mbasditen.

Tani nuki i vinin ndërmend veç mallkime të gjithfarshme, aq sa nisi të trembej.

- Tuz Okçan, si qenë ato fjalë që the pak më parë? E kërkofsh murin e mos e gjetsh? Tek ne nëmin ndryshe. Thonë përshebull: të pafsha të ftohtë...

- E ç'më duhen mua? - tha Tuz Okçani. - Ç'janë këto nëma? Pse më ngatërron mua me to?

Zëri i jeniçerit zuri të ndërpritej nga ngulçi. Mevla Çelebiu e kapi astrologun për bërryli.

- Mos e zgjat, - i pëshpëriti te veshi. - Nuk e sheh që s'është mirë?

- Ky ka nevojë të shërohet. Ndoshta më shumë se Sadedini.

Gjatë marshimit Mevla Çelebiu kishte marrë vesh për herë të parë se gjatë kësaj fushate, në ushtri bënte pjesë një njësit i veçantë e përbërë nga fetarë gjysmëshëronjës gjysmëmagistarë, që do të merreshin me qetësimin e ushtarëve, që pësonin tronditje mendore gjatë sulmit. Më parë i vrisnin, njëlloj si ulërakët, por një vit më parë kishin dalë rregulla më të buta.

- Mbrëmë ishim katër, - tha Mevla Çelebiu i menduar. – Tani imbetëm tre.

Tutje u ndje kërcitja e rrotave të qerreve. Ndryshe nga pakmëparë, tani zhurma e tyre ishte e rëndë dhe e shurdhëri. Dukej që ato ishin ngarkuar.

- Shkojmë të shkojmë varrimin e trupave, - tha kronisti.

Pa thënë asgjë, u nisën në drejtim të gropave. Ecën mjafst gjersa i arritën qerret. Në dritën e hënës dukeshin kufomat e hedhura stivë njëra mbi tjetrën. Nga një qerre ra pa zhurmë një trup. Tjetra, që vinte pas, u ndal dhe dikush e ngriti trupin dhe e hodhi në të.

Në drejtim të kundërt po vinin qerret bosh. Dërrasat e tyre skuqnin e nxinin. Vetëm tani ata vunë re se gjithë rruga ishte e spërkatur me gjak.

- Ti je zverdhur si limoni, - i tha astrologu Mevla Çelebiut.  
– Kthehemë?

- Jo, unë duhet të shoh varrimin e ushtarëve, sepse më duhet ta përshkruaj.

Këto ishin të vetmet fjalë që ata ndërruan gjatë gjithë rrugës. Nga larg filluan të dëgjoheshin zërat e hoxhallarëve që po luteshin. Ishtë të zvargur e të pikëlluar. Ata dëgjoheshin gjithmonë e më tepër duke mbuluar zhurmën e lopatave.

Kur ata arritën, xhenierët kishin mbaruar së gërmuari tri gropë të mëdha katrore. Tani po hapnin të tjera. Qerret ndaleshin ndanë gropave dhe trupat e të vrarëve pasi mbikqyreshin shpejt e shpejt hidheshin në gropore. Hoxhët binin përbys dhe hidhnin grushte me baltë. Gropa e dytë po mbushej ngadalë. Dervish gjysmë lakuriq, me duart të përgjakura gjer në bërryla, kapnin kufomat nga duart e nga këmbët dhe i flaknë poshtë. Qerret zbrashtin njëra pas tjetrës. Kuajt, të shqetësuar nga era e gjakut, mezi përbaheshin. Herë pas here nxirrashin mënjanë disa nga

trupat. Ishin ushtarë të gjallë, që gabimisht i kishin marrë për të mbaruar.

Astrologu dhe Tuz Okçani kthenin kryet herë pas here nga shoku i tyre për të kuptuar në se duhej të rrinin aty. Tjetri, i vetëdijshëm se së paku në ato çaste ndodhej në qendër të vëmendjes, nuk ngutej.

Më në fund u nis i pari të kthehej. Të tjerët i ranë pas. Ishtë po ajo rrahinë e përgjakur sipër së cilës qerret kalonin plot mund. Disa prej tyre kishin vetëm një ose dy kufoma, siç duket oficerë. Në njëren nga qerret bishtuku ishtë përbysur mu pranë kokës së kufomës dhe flakëza e tij bymehej sipër vajit të derdhur, e shtrajtu ar krejt. Prej saj fytyra e të vrarit përndritej frikshëm. E lagur me ca si djersë skëterre, mbi të cilat lodronte ndriçimi i flakëzës, ajo fytyrë dukej si në stërmundim e sipër, si në një lloj mëdyshje, të ngjallej sërisht apo të fikej për jetë.

Jeniçeri e kapi Mevla Çelebinë për mëngë.

- Ka për të marrë flakë ai njeri, - tha me zë të ulët. – Për Zotin, më duket se është komandanti im, Sulejmani.

Në të vërtetë vaji i ndezur gati sa nuk po e prekte kufomë, por kronisti, për habinë e jeniçerit, tha se edhe po të ndodhë kjo, s'ishte ndonjë gjëmë.

- Të vjetërit e kishin përnder t'uua digjin trupat, - shtoi.

Tuz Okçani ktheu kryet për të mos parë më. Ishtë i sigurtë se kufoma kishte nisur të digjej.

- Ç'është kjo lëvizje? – tha astrologu. – Apo më bëjnë veshët?

- Ka lëvizje, - tha jeniçeri. – Janë forcuar rojat.

Sa më shumë futeshin në thellësi të logut aq më tepër ndihej një shqetësim. Ca hije baritnin larg. Dy kalorës me shenjën e lajmësit mbi setërendnin me galop.

- Siç duket, pritet ndonjë sulm nga Skënderbeu, - tha

kronisti.

- Prapë roja të dyfishuara, - tha astrologu.
- Thonë se Skënderbeu është i tmerrshëm, - tha astrologu.
- Sidomos në sulmet e natës.
  - Natën ç do gjë bëhet më e tmerrshme, - tha jeniçeri.
  - Tursun Tunxhasllan pashai ynë nuk është më i paktë, - ndërhyri kronisti. – Në kryeqytet thuhet se është gjenerali më i zoti i krejt ushtrisë.
  - Lavdi Zotit!

Për çudi ata vunë re se ndodheshin pranë shatorres së kryekomandantit.

- Ende vazhdon mbledhja? – pyeti astrologu një nga rojat. Ushtari s'deshi t'i përgjigjej, por, kur vuri re shenjat mbi rrrobën e tij, i tha prerazi:

- Ende.

Të pafsha të ftohtë, tha me vete astrologu, pa e ditur as vetë se kë po nëmte: rojen, vetveten, apo këshillin e luftës. Astrologu ishte në ankth. Mendja bënte ç'bënte i shkonte te dalzotsi i tij, myftiu. Do ta mbronte vallë apo do të rrinte si shushk atje në këshill?

Ndërkaq në shatorren e Tursun pashët vazhdonte mbledhja e jashtëzakonshme e këshillit të luftës. Komandantët rrinin ulur mbi lëkurët e shtruara mbi nim. Një pjesë ishin të plagosur dhe me gjymtyrë të lidhura. Tre anëtarë të këshillit ishin vrarë gjatë sulmit dhe qysh tanë, në këndin më të largët, arkitekt Kauri po shestonte mbi një letër tyrbet e tyre që, sipas traditës, duhej t'u ngriheshin mbi fushën e luftës. Kjo ishte për të një punë çlodhëse, me të cilën merrej me kënaqësi, zakonisht gjatë kohës së mbledhjeve.

Po fliste kryeveqilharxhi. Ai kërkonte shkarkimin nga puna të astrologut dhe dënimin e tij me punë të rëndë. Të gjithë e kuptionin se furia e tij, ndonëse e veshur me fjalë të matura dhe

sqimatare, drejtohej kryesisht kundër myftiut. Saruxhai, që herë pas here në mbledhje kishte humbur në dremitje, dëgjonte me synin pishë. Ai i ndërpree fjalën kryeveqilharxhit, duke kërkuar për astrologun dënimin me vdekje. Kryeveqilharxhi nguli këmbë tek e tija. Disa nga sanxhakbejlerët, ata që ishin nën ndikimin e myftiut, u përpoqën të përligjin gabimin e astrologut. Të tjerët ishin vetëm për shkarkim. Nga komandantët, vetëm Kara-Mukbili kërkoi kokën e yllfolësit. E prera e frikshme në faqe, sa më shumë ia pengonte të folurën, aq më peshë iu jepte fjalëve të tij. Myftiu, plaku Tavxha dhe Kurdishxhiu, ashtu siç pritej, nuk morën pjesë në fjalosjen për astrologun. Allajbeu kërkoi gjithashtu shkarkim, kurse për llojin e dënimit nuk shfaqi asnjë mendim. Tursun pashai i dëgjoi ato çka u thanë me shpërfillje të plotë. Të dënohej apo jo astrologu atij i dukej një gjë kaq e vogël, saqë, të vriste mendjen për të, ishte njëlljo sikur të vriste mendjen nëse thembra e tij kishte shtypur ose jo një thnegël gjatë ecjes. Ai e dinte se gozhda rrihte në tjetër vend, por sot edhe ndeshja e heshtur midis dy grupeve, që ishin krijuar në shtabin e tij, e cila do ta kishte shqetësuar në çdo rrethanë tjetër, i dukej i parëndësishme dhe pa kuptim. Në kokën e tij ishte ngulur vetëm një gjë, që errësonë gjithçka: ç' duhej bërë më tutje.

Ai i dha fund rrahjes së mendimeve për astrologun dhe mori shpejt e shpejt vendimin: astrologu të shkarkohej nga detyra dhe këndej e tutje të punonte në hapjen e hullive e të gropave. Ndërsa shkresari po hidhte në letër vendimin, fjalën e kërkoi Kurdishxhiu. Ai kërkoi lejen, që, sipas traditës, aradhet e tij të bënин një fushatë ndëshkimore në krahinë për të llahtarisur dhe plaçkitur vendbanimet malore. Ai tha se kjo gjë ishte e nevojshme pikërisht tanë, për të thyer besimin që mund të kishte zgjuar në zemrat e rebelëve dështimi turk.

- Unë do të marr hak për gjakun e derdhur sot, - tha

Kurdishxhiu. – Do të djeg e do të pjek. Gur mbi gur s’do të lë. Do të bëj hatanë.

Tursun pashai vështroi një copë herë kokën e tij që dukej si e përflakur dhe e besoi se ai do ta bënte vërtet atë që thoshte.

- Të nisesh, - tha pashai dhe i bëri shenjë shkresarit për të shkruar vendimin, që ai e mori pa u këshilluar me të tjerët, gjë që e bënte rrallë.

- Pashai im, - u dëgjua një zë i ulët.

E kishte kërkuar fjalën një burrë i kuqërremetë, me flokët rrifica-rrica, që, me sa dukej, ishte thirrur për herë të parë në këshillin e luftës.

- Tabduk Baba, agai i shërbimit të fshehtë, - tha Tursun pashai, kur pa se shumica e mbledhëtarëve e vështruan me habi të panjohurin. – Folë, aga!

Tjetri bëri sikur s’e vuri re përcëmimin në sytë e një pjese të këshillit.

- Këtu u fol shumë për astrologun. – tha ai, - por ka edhe të tjerë që duhet të dënohen. Kam të dhëna se ka përpjekje për vjedhjen e së fshehtës së armës së re. Kam gjithashtu një letër padorase kundër munxadhënësit.

- Ç’është kjo letër padorase? – pyeti Asllanhani. – S’e kam dëgjuar ndonjëherë këto fjalë.

- Një letër pa nënshkrim, - shpjegoi Tabduk Baba. Pra, kam marrë një letër të tillë ku hidhen dyshime të rënda lidhur me munxosjen e kështjellës.

- Shih, shih, - ia bënë dy-tri vetë.

Tursun pashai bëri një miratim me krye. Agai i shërbimit të fshehtë ishte balsam i vërtetë për këto çaste ligështimi. Të tjerët gjithashtu u gjallëruan. Pra humbja s’paskish qenë përfaj të tyre.

- Po të jetë kështu, s’kemi ç’presim, t’ia heqim kokën, - tha Asllanhani.

- Prit një herë, - tha Tursun pashai. – Së pari duhet të vërtetohet faji. Apo jo, kadi? – iu drejtua një burri të shkurtër gjithë rrudha, që gjithashtu merrte pjesë për herë të parë në këshill.

- Të dënosh një munxadhënës nuk është gjë e lehtë, - tha gjykatësi. – Madje do të thoshja të kundërtën.

- Nuk mendoj ashtu, - tha agai i shërbimit të fshehtë.

Tursun pashai i la një copë herë të acaroheshin me fjalë.

- Mjaft, - tha më në fund. – Munxadhënësit t’i vihen hekurat dhe hetimit të bëhet në fshehtësi të plotë. Sa përgjyqin, kemi kohë. Madje mund t’ia bëjmë të hapur.

- Një gjyq i hapur është përherë i dobishëm në kësi kohërash, - tha kryeveqilharxhi me një nënqeshje plot nënkuptim.

Tursun pashai bëri sikur nuk e pikasi.

- Sa përvëzhgimin e njerëzve të dyshimtë, ti ke lejen time, - iu drejtua kryekomandanti Tabduk agait. – Për këdo, - shtoi midis heshtjes. Ai vuri re se sytë e tyre kërkuan të kryqëzohen me njeri-tjetrin, gjë që tregonte se kuptimi i fjalëve të tij ishte kapur prej tyre plotësisht. – Dhe tanë kalojmë në çështjen kryesore, atë për të cilën padishahu i madh na ka dërguar gjer këtu në fund të botës: si do ta marrim këtë kështjellë.

Plaku Tavxha, Tahankai, myftiu dhe disa të tjerë ishin për një sulm të dytë. Ata thanë se ushtria e lavdishme e osmanëve, që kishte marrë me dhjetëra qytete e përgjysmëruar të papushtueshme, s’kishte se si të duronte qoftë dhe turpin e gozhdimit për një kohë të gjatë përpara kësaj fortese. Gjithë bota pret lajmin e rënies së saj, thanë ata. Duhet të sulmojmë. Por shumica ishin kundër sulmit, sidormos tanë. Ata thanë se një sulm i dytë si ky kishte rrezik të përgjysmonte ushtrine dhe ç’ishte më e keqja, ta ligështonte shpirtërisht. Ata ishin për kërkimin e rrugëve të tjera për të arritur atë që nuk u arrit me sulm. Ata thanë se

kuron e lavdisë së një ushtrie e zbuluojnë margaritarët e fitoreve, pavarësisht nga mjetet e përdorura për to.

Gjer në mesnatë anëtarët e këshillit të luftës rikujtuan gjithçka dinin, ose që kishin dëgjuar për mënyrat e marrjes së një kështjelle, duke nisur nga ato më heroiket, gjer te më të padenjat, për të mos thënë të turpshmet. Kishte midis tyre nga ato që ishin me pirlje lëvizëse, me kolerë, me kinse tërheqje të ushtrisë për t'u rikthyer befasisht, me pengje, me hedhje nevoje nga lart, me dhëlpëri të ndryshme, njëra prej të cilave ishte veshja e akënxhinjve me petka shqiptare dhe kinse sulmi i tyre kundër fushimit turk.

Tursun pashai po përfytyronte kokën e Kurdishxhiut me përkrenaren me kokë dhije të Skënderbeut dhe me vete tha “jo”. U rrähën dhjetra motërzime, duke u kthyer disa herë te të parat dhe duke i shkoqitur mbarë e prapë të mirat dhe të këqijat që kishte secili. Një anëtarë të këshillit i ra të fikët nga plaga dhe mjeku, që u thirr me ngut e çoi në tendën e vet. Më në fund u kuptua se shumica ishin për vrimën e nëndheshme që kishte parashtruar qysh në fillim arkitekt Kauri. Tursun pashai i bëri shenjë. Arkitekti nxori nga çanta e madhe një grumbull kartonësh të vizatuar, la këndin e tij dhe u afroa në qendër. Nën shikimin e dergjur të agait të shërbimit të fshehtë, që po e shihe, siç shihet gjahu i ardhshëm, hapi skicat mbi qilim dhe filloj të jepte shpjegime. Ata nuk përqendroheshin në fjalët e tij, të cilave, edhe sikur të tregoheshin të vëmendshëm, s’kishin për t’ua marrë dot vesh kuptimin. E vëmja gjë që kapnin nëpër atë gramshalesh ishte fjalë gërfyell, që do të thoshte llagëm, e që arkitekti e zëvendësonte herë pas here me “zgavrinë”, ose “gërmajë”, e më shpesh me fjalën “tunel”, nga gjuha e mallkuare kaurëve.

Ata ndiqnin me sy dorën e zbehtë si qiriri që ndehej mbi vizatimet e çuditshme, duke u mahnitur si zakonisht si një gjë

e njëmendët dhe gjithsesi e rrokshme si kështjella, mund të shkérbehej nga ca vija të holla e të mjera, që tregonin jo vetëm pjesët e dukshme, por edhe pjesët e padukshme të saj, duke filluar nga shkallët e gjer te thellësitë e themeleve, ato të cilat syri njerëzor nuk mund t’i shihte kurrë. Në të vërtetë feja e shenjtë e Islamit e kishte theksuar disa herë se në vizatimet dhe pikurat kishte diçka djallëzore, por ata ishin të detyruar t’i pranonin ato, duke shpresuar në enigmën e tyre, ashtu siç kishin shpresuar më parë në vizatimet si lesh arapi të Saruxhait, prej të cilave kishin lindur pastaj vërtet topat përbindsha. Dora e arkitektit lëvizte pa pushim mbi vizatimet. Ai tregonte shtresat e buta dhe shtresat më të forta rrëth kështjellës, duke shpjeguar se në hapjen e zgavrinës toka e butë ka një të mirë se gërmohet shpejt, por është e paqëndrueshme, kurse e forta, mihet me vështirësi, por, kur hapet, nuk ka rrezik shembjeje. Ai shpjegonte se ç’tellësi duhet të kishte zgavrina në fillimin e saj, sa duhej të arrinte thellësia kur të kalonte nën themelet e kështjellës dhe si, më tutje ajo duhej të ndahej në dy degë, në mënyrë që, po të pumbosej njëra anë, të mbetej tjetra. Ai shpjegoi pastaj sa kohë duhej për të hapur atë tunel dhe sa ushtarë mund të kalonin nëpër të për një kohë të caktuar.

Ata nuk kuptionin shumë gjëra nga ato që thoshte dhe as që bënin ndonjë përpjekje për të kuptuar, sepse e dinin që askush nuk ishte në gjendje të qortonte asgjë në sheshtimin e gërmajës. Ata i kishin ngulur sytë vetëm shigjetës së kuqe që fillonte diku jashtë kështjellës, platitej nën themelet e saj, si ai njeriu që shtrihet barkas për të kaluar nën një portë dhe pastaj, pasi ngrihej rishtaz, dilte diku në brendësinë e qilareve të errëta. Në sytë e të gjithëve rrinte pyetja: vallë do ta shponte dot barkun e kështjellës ajo shigjetë?

Ndërsa arkitekti fliste, myftiu e shprehë hapur përbuzjen e tij, duke mos kthyer as kryet nga vizatimet. Plaku Tavxha i

shikonte skicat me ca sy tē hutuar dhe mendonte me trishtim se tani që dita-ditës në mjeshterinë e luftës po hynin këto skica dhe shkresa, kishte rrezik që ajo ta bjerrte frymën e saj tē shenjtë dhe tē shndërrohej pak nga pak në marifete tē pafundme njerëzish enigmatikë si ky arkitekt i nëmur, që nuk merrej vesh ç' thoshte. Ai ndiente turbull se, në qoftë se perandoria do t'u besonte shumë këtyre vizatimeve, ajo do tē vyshkej dalngadalë, sepse rrënjet e saj nuk do tē ushqeheshin më nga fryma e shenjtë dhe luftarake e njerëzve si ai, por nga shkresurinat që thanin çdo gjë. Plaku Tavxha kishte mbyllur sytë përgjysmë. Plaga pranë syrit i dhimbte dhe atij i vinte gjumë. Në kohën që në mendjen e tij tē lodhur vërtiteshin këto mendime, kryeveqilharxhi, i cili ndiqte me bishtin e syrit herë atë, herë myftiun, mendonte se perandoria, në qoftë se donte tē qëndronte, duhej tē përpiquej tē ecte me kohën dhe dalngadalë tē mënjanonte nga postet drejtuese njerëz tē tillë si plaku Tavxha, myftiu apo Kurdishxhiu. Por, ndoshta, thoshte ai, duke kundërshtuar veten, janë pikërisht ata që mbajnë gjallë frymën parake dhe ne me diturinë tonë nuk mund tē bëjmë dot asgjë pa mosdjen e tyre. Ndoshta i dituri dhe i padituri, kur i shërbenin së njëjtës gjë, përbënin një lidhje shumë më tē fortë se lidhja midis dy tē diturish ose dy kryegdhesh, ashtu siç ishte më i fortë bronzi edhe nga bakri edhe nga kallaji, prej lidhjes së tē cilëve dilte.

Mbledhja mbaroi pas mesnatës. Duke e mbyllur, Tursun pashai i paralajmëroi tē gjithë pér mbajtjen e së fshehtës. Ai tha se pér këtë gjë secili, pavarësisht nga grada që kishte, përgjigjej me kokë. Pastaj u ngrit i pari në këmbë.

- Këtë fortësë nuk e morëm dot kur iu vërsulëm nga lart si skifteri, - përfundoi me një zë tē qetë. – Tani do t'i futemi nga poshtë si gjarpri. Pér ta kafshuar në gjumë.

Kryeveqilharxhit i kaloi një e ngjethur në shpinë.

*Ka ditë që fushimi i tyre i paskajshëm ka një tjetër pamje. Më tepër se me log ushtarak përngrason me një panair tē zhurmshëm. Ne që e kemi parë ditën e parë tē tij, kur e pllakosi tokën si akullnajë, që na la pa gjumë më pas në natën e tij tē orgjisë, që u nxi dhe u egërsua pastaj ditën e mësymjes, duke vjellë tmerr e mort, e kemi tē vështirë tē mësohemi tani me këtë sendërgjim tē ri. Do tē besonim se nuk janë ata, por një tjetër ushtri, e një kohe dhe mbretërie tjetër, që ka mbirë s'di se qysh poshtë nesh.*

*Në krye kjo larushi na u duk zbavitëse, me ato vrapime e lodrime kuajsh, me flamurthet ngjyra-ngjyra, me aradhet që shkonin në stërvitje, ose ktheheshin prej saj gjithë urdhra e këngë, me minaretë e porsangritura prej druri, që ngjanin si lodra, e me fyejt, culet e cimbalet, që tē gryenin në lukth.*

*Shumë nga tanët u hutuan. Madje kishte që pyesnin: mos turqit po hiqnin dorë prej luftës? Mos iu erdhi urdhri, fermani, siç i thoshin ata, nga mbreti i tyre, që andej nga fundi i botës, ku rrinte? Gjindja nisi tē lutej: marrshin sytë e ikshin l*

Kur një ditë më parë, pas shumë gjërave të pabesueshme, pamë dhjetëra ushtarë që vërtiteshin me fustane me lule e ringa-xhinga grash në duar, të blera në tezgat e fushimit, na u duk se ose ne po ëndërritnim një ëndërr të sémurë, ose ata ishin çmendur keq. Emblohdhem atëherë gjindjen e u thamë njerëzve se më mirë ishte të mos shihnim ç'bëhej atje. U thamë gjithashtu se një ushtri që është e aftë të shfaqet një ditë si zhgan pijanecësh, tjetrën si përbindësh i hekurt e të tretën si aktore e lajthitur, s'ka dyshim se është vërtet një forcë djallëzore, e paparë gjer sot mbi fytyrë të dheut. Dhe një Zot e dinte si mund të gdhijej nesër: si tigreshë e tërbuar apo si dhelËpër e ngordhur.

Shumëkush u kujtua për rrëfimet e të parëve tanë, për bajloza, kulshedra shumëkrerëshe e shlliga me shumë fytyra, për brijanacin apo brivetmin e frikshëm. Të gjitha ato nuk ishin fort larg kësaj ushtrie-shtrigë që aty qesh e qan vjell tym, e aty nxin e hesht. S'mund t'u besosh zhurmave që nxjerr. E aq më pak heshtimit të saj.

## KREU I GJASHTË

Akënxhinjtë po niseshin. Pararoja porsa kishte lëvizur nën gjëmimin e lodrave. Mijëra ushtarë kishin dalë për të përcjellë shokët ose thjesht për të kundruar.

Mevla Çelebiu, i hipur si gjithë akënxhinjtë mbi një kalë trupvogël, mbështjellë me një gunë të dhirtë, vështonte i hutuar përreth.

Ishte i verdhë në fytyrë. Qëkurse kishte marrë urdhrin

nga allajbeu për të shoqëruar ndëshkimorët, pothuajse s'kishte vënë gjumë në sy. Në krye nuk u kishte besuar veshëve. Ai, Mevla Çelebiu, tani në këtë moshë të ndiqte akënxhinjtë e papërmabajtshëm nëpër thepajata e maleve? Ç' gabim kishte bërë që po e dërgonin prapa diellit?

Kur allajbeu i kishte shpjeguar se kur *ata* kishin vendosur ta dërgonin në male, e kishin menduar këtë gjë, jo si një dënim, por përkundrazi, për të mirën e tij, domethënë që ta njihte sa më mirë luftën, për ta përshkruar sa më saktë etj. etj., nga droja se mos e merrnin për trembës, kronisti i kishte mëshuar më fort anës shëndetësore: kërbishteve, pa dyshim, por edhe shpretkës, që e linte pa gjumë, por allajbeu bënte sikur s'dëgjonte, shtinte shurdhat, siç thuhej, dhe vazhdonte të fliste për historinë që tani e tutje duhej shkruar ndryshe, drejt e nga balli i fushatës e jo nga këndet e ngrrohta të kryeqytetit etj. etj., zinjve, që kishin shtirë sfinat kundër tij, siç e kishte bërë me mend kur kishte ardhur, përfundoi duke e falënderuar allajbeun dhe gjithë *ata*, për nderin e madh që po i bënин, do methënë përmundësinë që po i jepnin për të parë me sytë e tij, luftën e akënxhinjve të famshëm.

Tani, i hipur mbi kalë, duke pritur sa të lëvizte njësiti i tij, dëgjonte pa e pasur mendjen në vend dromca bisedash rrëth e rrrotull.

- Thonë se në male ka egërti.
- Kushedi sa robinja do të sjellin.
- Ullu, mos harro porosinë.
- Kushedi se ç'bukuroshe do të sjellin. A?
- S'dihet.
- Pse thua s'dihet? T'u thaftë ajo gojë!
- Goja t'u thaftë ty, zgjebs. Dhe hëngërsh baltë me të!
- Ej, ju aty, mbylleni të shkretën. Sot është një ditë e gëzuar. Eh, ç'gjemon lodra. Bjeri, lodëtar. Tunde botën, vëlla.

- Ullu, vëlla, unë do ta blej sa të kushtojë, vetëm të jetë flokëverdhë dhe e gjatë.

- Edhe në kushtoftë gjashtëqind akçe?

- Edhe gjashtëqind akçe.

- O bythëshoshë që shkon me azapët.

- Mbylle, more, atë gojë helm! Nuk e sheh se ç'hir i ka rënë botës?

- Po ku do t'i gjesh gjithë këto para?

- Ç'ke ti? Do t'i gjej.

- Me sa di unë, arma juaj merr dy akçe e gjysmë ditën.

- Do t'i gjej.

- Më vjen çudi, sidoqoftë.

Mevla Çelebiu u bë kureshtar dhe ktheu kryet. Biseda që kishte dëgjuar bëhej midis një akënxhiu me mustaqe të mëdha, i hipur mbi kalë dhe një xhenieri të ri. Ushtari ishte i bukur. Rinte në këmbë gjithë sqimë me njëren dorë të mbështetur te vithet e kalit.

- Gjashtëqind akçe janë shumë përrrogën tënde, - tha akënxhiu plot dyshim. - Mos ti...

Tjetri u bë prush në fytyrë.

Akënxhiu pështyu në tokë gjithë përcëmim.

- Aha, ja si qenka puna. Nuk e prisja të katandiseshe gjer në këtë shkallë.

Tjetri nuk foli.

- E more vesh? Munxadhënësit ia hodhën hekurat që pa gdhirë. S'e paskish bërë mirë munxën, thonë. Gjysma e më shumë i paska shkuar dëm, domethënë anash kështjellës.

- Ç'thuas more.

- Tek e lidhnin thërriste: kujdes duart, se me këto e kam punën. Kësaj i thonë humb kokën e pyet përflokët. Thonë se gjithë të dyshimtët do t'i venë në pranga.

- Mirë ç't'u bëhet.

- Kurre s'do ta besoja për ty... Ti kishe vjedhur ose grabitur më mirë, sesa...

- Ç'të bëj, Ullu. U dogja për një femër.

- Pas kësaj, as femrën nuk ke për ta shijuar më...

- Pse? – pyeti ushtari me zërin që iu mek. – Pse Ullu?

Në atë kohë ra lodra e njësitet të tyre dhe rrështat lëvizën njëri pas tjetrit. Përbri kaloi rëndshëm Kurdishxhiu mbi kalin e tij madhështor. Një grup ushtarakësh bashkë me myftiun po e përcillnin.

- Diell e paç, Kurdishxhi! – i tha allajbeu, duke e përqafuar.

Mevla Çelebiut, në çastin e fundit, i zunë sytë jeniçerin Tuz Okçan, që po i thoshte diçka një akënxhiu. Akënxhiu i premtonte me kokë. Mos po bënte dhe ky dashuri të njështatshme, siç quhej tani vonë? Rreshti para tij lëvizi. Pa ditur as vetë pse, Mevla Çelebiu ktheu sytë nga kështjella. Njollat e mëdha të serës mbi muret e saj, ngjanin si perde të përzhitura.

- Udhë e mbarë, Mevla Çelebi! – dëgjoi ai pas shpine zërin e jeniçerit Tuz Okçan, që e kishte parë më në fund. Çelebiu ngriti dorën gjithë mirënjojhe. Zenza sikur i shkrua në gji. Siç dukej, më shumë se për çdo gjë kishte patur nevojë për atë urim. Mbarë paç dhe ti, tha me vete.

Tuz Okçani vështroi një copë herë pluhurin që ngrinin kuajt e akënxhinjve. Kur u largua aradhja e fundit, ai u kthy drejt fushimit. Duke ecur midis grumbujve të ushtarëve dëgjonte si flisin për akënxhijtë, që porsa i kishin përcjellë, kryesisht për porositë që u kishin bërë. Tuz Oçkani e dinte se një pjesë e madhe e ushtarëve kishin porositur vajza. Kishte dëgjuar nga ushtarët më të vjetër se, zakonisht, pas kthimit të akënxhinjve, logu ushtarak shndërrrohej për disa ditë rrësht në një treg të madh robinjash. Ushtarët vraponin të blinin

fustane me lule, pas shijes së tyre, për të veshur me to robinjat, në mënyrë që, pasi t'i përdornin vajzat, t'i shisnin me çmime të volitshme dhe pastaj të vraponin për të bërë ndonjë të re. Përgatitësit e fushatave të mëdha, nuk harronin kurrë që në furnizimet e ushtrisë, të parashikonin edhe disa qindra fustane me lule.

Tuz Okçani kishte dëgjuar se tregu i robinjave ishte sa i gjëzueshëm aq edhe i vështirë për një ushtar të pastërvitur. Çmimet asnjëherë nuk ishin të përcaktuara mirë. Çdo gjë lëvizte e ndryshonte me orë. Çmimet vareshin në radhë të parë nga numri i robinjave. Bukuria dhe mosha nuk lozni pothuaj asnjë rol ngaqë, duke qenë nga vise fare të ndryshme të perandorisë, shijet e ushtarëve për femrat ndryshonin kryekëput nga njëri-tjetri. Disa i donin të trasha e me barkun me pala, e të tjera të holla si shkarpa, kishte nga ata që çmendeshin për sisët e mëdha, siç kishte plot që nuk i duronin dot, e kështu me radhë për belin, sytë, moshën dyzetë vjeçare, qafat, llërët e, sidomos dëndësinë e leshnajës sipër seksit.

E vetmja gjë për të cilën ishin pothuaj të gjithë në një mendje ishte vlerësimi i flokëverdhave. Nganjëherë çmimi i tyre ngrihej kaq shumë, saqë mund t'i blinin vetëm oficerët ose ushtarët e vdekjes.

Çmimet lëviznin sidomos pas natës së parë të orgjisë, kur ushtarët, pasi i kishin mbajtur robinjat gjihë natën, në mëngjes dilnin t'i shisnin përsëri, të penduar që kishin prishur aq para për to. Të lodhur e plot pezm ishin gati t'i jepnin me gjysmë çmimi. Atëherë, ata që kishin përvvojë në kësi punësh, përfitonin nga orët e mëngjesit dhe blinin me shumicë vajzat që ushtarët e përgjumur i nxirrin përpëra tendave. Ata e dinin që do të vinte prapë mbrëmja e errët dhe plot duhmë dhe çmimet do të ngriheshin papritur.

Çmimet bënин lëvizje të befta edhe pasi shuhej etja e parë.

Madje qëllonte që ngriheshin kur pritej më pak. Kjo ndodhë ngaqë vajzat të shqyera e të çmeritura vdisnin me shumicë ose çmendeshin.

Duke iu afruar fushimit, Tuz Okçanit i theri në zemër kur mendoi se ai nuk do të merrte dot pjesë në tregtimin e gjëzueshëm të robinjave. Deshi ta qetësonte veten duke menduar se, edhe sikur jeniçerëve t'u lejohej një gjë e tillë, ai nuk do të kishte mundësi të blinte një vajzë me rrögën e tij të vogël prej rishtazi. Veç në qoftë se bëhej gjysmatar me një shok, ose me dy shokë bashkë. Kishte dëgjuar se raste të tillë ndodhnin shpesh.

Tuk Okçani ecte gjithë vrull. Nga të gjitha anët kalonin jeniçerë të gjuar. Ishte ditë rrugash. Duke ecur drejt tendës së veqilharxhit të taborit të tij, ai po njehsonte me mendje se sa herë duhej të hiqte mënjanë rrögën e tij pesëmbëdhjetëdëshe, prej njëzet e dy akçesh, për të sajuar një shumë prej dyqind akçesh, që ishte zakonisht gjysma e çmimit të një robinje me vleftë mesatare dhe një e treta e çmimit të një flokëverdhe.

Vlerësimi i një robinje në mendjen e Tuz Okçanit gjithashtu lëvizte dukshëm. Ditën, kur ecte vrulltaz si tanë, i dukej vërtet një marrëzi të jepte krejt kursimet e vitit për një femër të zgërlaqur nga përdorimi. Por kishte ca netë plot zhëg, kur jo kursimet e vitit, por të krejt jetës do t'i jepte për të shijuar çerdhen e dallëndyshes. Tek sfilitej nga dëshira, ndërmend i vinte një këngë e paturpshme, që ia kishte treguar një jeniçer i vjetër: "Bie borë, era të fshik, ulërin miku për mik", kur, për habinë e Tuz Okçanit, fjala "mik" zëvendësohej herën e parë me emërtimin e seksit të femrës dhe të dytën, me atë të mashkullit. Pra ishte seksi i femrës që ulërinte si ulkonjë në ditën me dëborë të dimrit, mendonte Tuz Okçani. Kurse ai ishte i bindur se asgjë në botë s'mund të krahasohej me

tërbimin e seksit të mashkullit, në orët e urisë. E kishte ndjerë në trup të vet rebëlimin e tij. Dukej se ashtu, i dehur e shkumak, siç qe, do t'ia shkallmonte funidin e barkut dhe herdhet i dhimbnin, i dhimbnin ngaqë mezi e përmbanin, siç mbahet me zor i dehuri.

Nga një herë, droja se mos nuk i jepej rasti ta provonte kurrë femrën i kthehej në një tmerri të vërtetë, dhe atëherë jo krejt kursimet e jetës, por edhe ca vite të saj do të ishte gati t'i jepte për të.

Tuz Okçanit iu shkëput një aht dhe u përpoq ta çojë mendjen tjetërkund.

Për të dytën herë gjatë javës së fundit i bëri përshtypje furra e re e bukës, e ngritur jo larg mureve të kështjellës. Duke kaluar përbri saj, ai vështroi me kureshtje rojat e shumta përqark. Në dy-tri vende ishin vendosur dërrasa me fjalët: "Ndalohet hyrja në furrë". "Ndalohet qëndrimi pranë furrës". Para ca ditësh qe hapur fjala se një spiun, i dërguar nga armiku, ishte përpjekur të hidhte helm në brumin e bukës. Ky ishte, me sa duket, shkaku që furra e re ruhej kaq fort. Veç kësaj, flitej se kjo ishte furra ku piqeji buka për oficerët e lartë dhe natyrisht që si e tillë do të ruhej më shumë se të tjerat.

Tuz Okçani po largohej, kur i zuri veshi një zhurmë potkonjsh pas shpinës së tij. Një oficer i lartë, i shoqëruar nga dy-tri të tjerë, po i afrohej furrës. Ca ushtarë u ndalën si ai dhe kthyen kryet të vështronin.

- Pashai, - tha dikush me zë të ulët, - kryekomandanti.

Tuz Okçani hapi sytë. Kishte dëgjuar aq shumë të flitej për të, por kurrënjëherë nuk e kishte parë kryekomandantin. Jeniceri u ngrit mbi majat e këmbëve. Ushtarët rrithen rrullt tij pëshpërisnin me zë të ulët.

- Sa i vrenjtur është.

- Vërtet. Nxin si reja me shi.

- Po ai tjetri, në të djathtë, kush është?
- S'e di. Ai nga e majta është allajbeu, tjetrin s'e njoh.
- Tjetri është arkitekt Kauri.
- Ç'fytërë që ka. Krejt fytërë qoseje.
- Thonë se herë pas here i bie sëmundja e tokës.
- Megjithatë flitet se s'ka më të zotin në krejt mbretërinë.
- E besoj. Shkumbëngarët janë ose tarallakë ose gjeni.
- Përse shkojnë vallë te furra?
- S'dihet. Punët e qeverisë.
- Thonë se në brumin e bukës kanë hedhur përsëri helm dhe ndoshta bëjnë hetime.
- Si, si? Helm?
- Pse s'di gjë ti? Ah, po ti qenke prapa botës. Dëgjo këtu, helmi është e ç'është, po ka edhe më keq. Munxadhënësi s'paskësh qenë vetëm thonë.
- Pse s'thua, qenkerka e thellë puna.
- Pus, vëlla. Pus e shkuar pusit.
- Një nga rojat u afrohej ushtarët.
- Largohuni këndeje. Këtu është i ndaluar grumbullimi i njerëzve.
- Ushtarët u shpërndanë njëri pas tjeterit.
- Ndërkohë Tursun pashai, arkitekt Kauri dhe allajbeu u futën në ndërtesën e furrës. Kryeroja e pashait hyri pas tij. Rojat e tjera mbetën përjashta.
- Tursun pashai zbriti shkallinat e ngushta, pas një xhenieri, që mbante në dorë një pishtar. Grupi i vogël u gjend në quarin e furrës, nën tokë. Këtu nuk kishte as thasë me miell, as bukë. Pak vetë e dinin se kjo ishte hyrja e fshehtë e tunelit dhe se furra sipër shërbente vetëm për fshehjen e vrimës. Tymtari sipër lëshonte ditë e natë tym, por brenda nu piqeji asnjë bukë në vatër. Nga porta e jashtme hynin vazhdimisht qerre të mbuluara me cohë të dyllosur që të gjithë i merrnin për thasë

me miell. Vetëm një vesh i stërvitur mund ta kuptonte se qerret hynin bosh. Kur dilnin, përkundrazi, ishin të ngarkuara, veç kjo ishte një peshë shumë më e rëndë se buka. Me baltën e nxjerrë nga gërmimi i zgavrinës mbusheshin thasë të panumërt dhe qerret i çonin për t'i shkarkuar shumë larg, prapa një rrëzome.

Grupi i vogël po ecte brenda nëpër tunel. Pikat e ajrosjes, ca hulli që dilnin në sipërfaqen e tokës, të fshehura sipër metoda, ishin të rralla dhe ajri mezi thitjej. Sa më thellë që futeshin, aq më tepër pashait i merrej fryma, megjithatë ikte më tutje. Aty-këtu ndriçonin ca enë të mbushura me hi të njomur me vajguri. Herë pas here përballë tyre kalonin njerëz që shtyin qerre dore të mbushura me dhë. Në gjysmë terr u ngjanin hijeve.

- Gjer këtu forcim trarë tutje jo, - tha arkitekti.

- Ai thotë se tuneli është i paforcuar me trarë, - përsëriti kryeroja.

Ata qëndruan.

Tursun pashai ngriti kryet dhe pa sipër trarët e trashë të lagur. Gjer këtu vinte zhurma e gërmimit. Arkitekti nxori një skicë dhe kryeroja afroi pishtarin.

- Ai thotë se pika ku ndodhemi është njëzetë e pesë hapa larg murit të kështjellës, kurse gërmuesit ndodhen vetëm dy hapa larg. Mbrëmë ata prekën themelin.

Arkitekti shënoi mbi skicë një pikë që dukej pothuaj njitit me murin.

Tursun pashai vuri re se tuneli pjerrtësohej befas te ky vend. Ishte aq i zgripët saqë njerëzit njiteshin e zbrisnin duke u mbajtur pas ca litarëve të mbërthyer anash. Poshtë, si nga fundi i një honi, vinte ndriçimi i pishtarëve, por ai ishte i turbullt për shkak të pluhurit, dhe njerëzit u ngjanin shpirtrave që vërtiteshin nga një shtjellë.

Arkitekt Kauri fliste pa pushim.

- Ai thotë se kjo pjerrtësi është e detyrueshme në mënyrë që së paku gjysma e lartësisë së tunelit të kalojë nën themelet e kështjellës. Kështu që ne do të na duhet të prishim vetëm një pash mur.

Tursun pashai nuk i hiqte sytë nga hijet e njerëzve. Te skaji i gërmajës pluhuri dëndësohej herë-herë aq fort saqë ajo i ngjante hyrjes së skëterrës.

- Sa kohë punojnë pa dalë në ajër? – pyeti pashai.

Allajbeu u përtyp.

- Përveç xhenierëve, të tjerët janë të dënuar, kështu që...

- E kuptova, - e ndërpree Tursun pashai.

Herë pas here nga thellësia vinte një erë që të kallte krupën.

- Ç'është ky kutërbim? – pyeti pashai duke zënë hundët. Arkitekti e shpjegoi.

- Ai thotë se është era e shëllirës me të cilën spërkaten ditë me radhë themelet për t'i gërryer më lehtë.

Arkitekti tregoi përsëri diçka në skicë që pashai nuk e pa mirë, sepse sytë po i digjin nga tymi. Ai bëri shenjë me dorë dhe kryeroja, që mbante pishtarin e largoi atë.

- Ai thotë se, pasi të kapërcejë themelin, tuneli do të ngjitet përsëri në lartësinë e parë, në mënyrë që, në mbarimin e tij, të jetë fare pranë syprinës së tokës.

- Në këtë rast si do të mbytet zhurma e qysqive? – pyeti allajbeu.

Arkitekti u përgjigj pa bërë asnjë pushim.

- Ai thotë se, duke filluar që nga themelet e tutje, ne gjatë gërmimit, nuk do ta goditim më tokën, por do ta gërryejmë, - shpjegoi kryeroja.

- Kjo do të kërkojë kohë, - tha pashai.

- Ai thotë se kjo është e vetmja mënyrë për të mos u

pikasur.

- Sa ditë? – pyeti shkurt pashai.
- Dymbëdhjetë, - tha arkitekti.

Arkitekti dha disa shpjegime të tjera. Ai tregoi përsëri se në ç'burg të kështjellës do ta kishte daljen e tij llagëmi dhe se si brenda pak çastesh prej tij mund të vërshonin një duzinë ushtarësh. Këta do të ishin në gjendje të mbroni ballin e tunelit gjersa të dilnin sulmuesit e tjerë, madje edhe sikur në çastin e fundit kështjellarët e zbulonin vrimën dhe jepnin kushtimin.

Tursun pashai u kthye të dilte. Ata e ndoqën pas. Kur dolën përjashta, po binte mbrëmja. Pashai, pa vështruar asgjë, kaloi mespërmes fushimit për në shatorren e tij. Nga të gjitha anët oficerët dhe ushtarët ndaleshin dhe vështronin me kureshtje kryekomandantin. Ngaqë dilte shumë rrallë nëpër log, shumica e ushtarëve, madje dhe e oficerëve, nuk e kishin parë kurrë.

Kur mbërriti në shatorre ende i rrinte në sy pamja e tymtë e gropës së nëndheshme. Në të vërtetë bota ishte si një ngrehinë me tre kate dhe njerëzit, që jetonin në katin e mesit, në tokë, më kot kujtonin se dinin ose kishin në dorë ndonjë gjë të madhe. Në të vërtetë gjithçka vendosej në katin e epërm, në qiell, kurse të fshehtat lëviznin nën tokë... Ashtu si të vdekurit... Një shpresë e turbullt se ata do ta ndihnin ndoshta ta çonte atë gërmajë gjer në trupin e kështjellës, nuk i ndahej.

I ulur mbi nim, u hodhi një sy të shpejtë kumtimeve të ditës. Ishin fare të ndryshe, që nga njoftimet e agait të zbulimit, gjer te dëshmia e një roje për grindjen midis dy sanxhakbejlerëve, një ditë më parë. Kishte edhe gjëra më të vogla si një kërkësë e kadiut për dënimin me vdekje të dy veqilharxhëve, që kishin përvëhtësuar rrogat e të vrarëve (ai përtoi ta lexonte gjer në fund shkresën dhe u mjaftua vetëm të shikonte në fund të saj vulën e kryeveqilharxhit), katër

dënimë për mosbindje ndaj oficerëve, si dhe dënimë të tjera më të lehta, kërkuar nga komandanti i logut, për shkaqe të ndryshme, kryesisht grindje dhe çarturi. Ai nënshkroi shpejt e shpejt dënimet duke shtuar anash shënimin “të dërgohet poshtë”. Ndërsa e shkruante atë fjalë që nënkuptonte tunelin, ai provonte ndjenjën e njohur të të pushtetshmit që ka në dorë rrokullisjen e tjetrit në humnerë. Mendimi se dikush tjetër e kishte në dorë po kështu fatin e tij, në vend që ta stepte, e shtynte në të kundërtën. Prej kohësh e kishte kuptuar se kjo botë s'ishte gjë tjetër veçse një shkallëzim pushteti dhe se i humbur do të ishte ai që do të tërhiqej i pari prej ushtrimit të tij. Dy kumtime, ata më të gjatat, i hoqi mënjanë për t'i parë më me kujdes. I pari ishte një njoftim i kryeveqilharxhit për gjendjen e rezervave të ushqimeve dhe të parave. Tjetrin e kishte shkruar allajbeu. Ai bënte fjalë për gjendjen shpirtërore të trupave. Ky ishte një raportim i rëndësishëm në hartimin e të cilit allajbeu kishte përdorur, siç duket, të dhënat e spinëve të Tabduk agait. Krahas mendimeve të allajbeut, njoftimi ishte mbushur me riprodhime ngjarjesh të vogla, të përditshme, si dhe copëza bisedash të ushtarëve, të cilat vërtetonin mendimet e hartuesit. Në një fletë të ngjitur ishte shkruar madje dhe teksti i një këngë që kishte filluar të qarkullonte kohët e fundit në log. Duke i hedhur një sy të shpejtë raportit, Tursun pashai e kuatoi se në të gjithë atë mori ngjarjesh të vogla, që pëershkrugheshin atje si dhe në gjërgamën e ushtarëve, kishte diçka të keqe dhe të ftohtë, që nuk kishte të bënte aspak me rreshtat e drejtë, me rregullat, me flamurët, me gradat, me boritë, me një fjalë me gjithë atë gjë që përbënte madhështinë e luftës. Kjo ishte si një lagështirë e mërzitshme që po i hynte në palçë trupit të madh të ushtrisë së tij. Ndonëse allajbeu e thoshte këtë têrthorazi, ai e kapi menjëherë. Nga përvoja e tij prej komandanti të lartë ai e dinte se një brejë e tillë e

rrezikonte ushtrinë gjatë rrithimeve, kur, pas një humbjeje, ajo binte në plogështi. Midis logut të madh gdhijeh e ngrysej çdo ditë bashkë me ta kështjella. Ai e dinte se ajo rëndonte mbi të gjithë me një peshë gjithmonë e më të madhe. Ai e dinte gjithashtu se ç'mund të bëhej në këto raste: sajesa rreziqesh të paqëna, hetime kinse të fshehta, si ai i munxadhënësit, fatin e të cilët e ndiqte tani gjithë fushimi, gjyqe dhe dëni me të bujshme ose nxitje grindjesh midis komandantësh të fuqishëm, ku tërhoqej një numër sa më i madh oficerësh. Ai mund t'i bënte të gjitha këto dhe do t'i bënte me siguri, në qoftë se në thellësinë e tokës nuk do të rritej çdo ditë gjarpëri i llogëmit, ku kishte varur tani të gjitha shpresat e tij. Një fitore e papritur brenda një nate të qetë, pa gjak dhe mundime, do të dukej dyfish më e bujshme në një gjendje të tillë plogështie, kur mbi masën e pafund të ushtarëve kishte filluar të varej ajo që quhej mërsi e luftës.

Ai e shfletoi për të dytën herë kumtimin e allajbeut dñe sidomos bisedat e ushtarëve. Kjo zhaurimë e largët, që vinte si oshëtima e detit nga tendat e panumërtë, i mbeti në veshë për një kohë të gjatë. Zakonisht nuk bisedonte asnëherë me ushtarët.

Gjatë marshimit të lodhshëm, tek i shihte siç ecnin varg, tabor pas tabori, mbështjellë me pajimet e rënda, të mbuluara nga pluhuri i dy kontinenteve, as që i shkonte ndërmend të merrte vesh se ç'kishte brenda atyre kokave të qethura, të njëllojta. Më shumë do të besonte se s'kishte asgjë, një grusht hiri, dhe ndoshta ca emra: të nënës, të atit, të fisit, kurse për jeniçert as këto... Kurse ditën e sulmit të parë, tek i ndiqte me sy si kacavirreshin mbi mure, dhe nga supet e tyre derdhej gjak dhe hi, dhe sidomos në çastin e hidhur pas tërheqjes, për herë të parë i kishte lindur mendimi të merrte vesh ç'bluante brenda vetes. Ti je një komandant i madh, i kishte thënë Tabduk

agai, kur e kishte thirrur ta ngarkonte me këtë punë. Asnjë nga pashallarët s'kishte dashur të dinte gjer atëherë ç'mendonte një ushtar. Dhe ky ishte ndoshta shkaku kryesor që rrëzoheshin pastaj.

Dhe ja tani, për herë të parë po dëgjonte murmurimën e tyre. Iu kujtua ajo verë e largët kur për herë të parë kishte parë detin. Kjo zhaurimë ushtarësh ngjante me atë të tij, veç, ndryshe nga deti, ta trishtonte shpirtin. Në qoftë se ajo s'do të reshtte, atëherë kjo ushtri që dukej e përkryer, do të zhyullnetej e do të molisej së brendshmi.

Ai po ndërmendohej prapë nëse duhej të bënte diçka, apo të priste vrimën e nëndheshme, kur hyri një çauh për të thënë se mjeku Siri Selimi kërkonte të fliste me të, për një punë të ngutshme.

Pashai u çudit për guximin e tjetrit në një orë kaq të vonë. Megjithatë i tha çaushit ta sillte. Siri Selimi, një stërfyell i gjatë jashtë mase, hyri i përkulur ndërkajq, po aq nga nderimi sa edhe prej shatorres.

- Më fal se po të shqetësoj në një orë të tillë, pashai im, - tha ai. Zëri i tij ngjante çudërisht i trashë në atë shtat ligac, që shatorja s'e linte të ngrihej plotësisht.

- Ora është vërtet e vonë, - tha Tursun pashai. – Ç'ke?

- Erdha për një punë të ngutshme, - tha mjeku. Sytë e tij ndeshën vështrimin pyetës së pashait. Siri Selimi ngriti njëren dorë në drejtim të hyrjes së shatorës, zgjati gishtin tregues dhe, pasi priti ca çaste, tha:

- I dëgjon?

Pashai rrudhi buzët.

- Çfarë?

- Këto lehje qensh.

Pashai bëri "po" me krye.

Për këtë kam ardhur, - tha Siri Selimi.

Pashai u vrenjt sikur të thoshte: ç'janë këto mahi në këtë orë. Këtë gjatahul edhe po ta dënosh nuk e çon dot në llagëm, mendoi. Allajbeu i kishte thënë se jo vetëm gërmihësit, por edhe jeniçerët që do të depërtonin në kështjellë ishin zgjedhur me shtat të shkurtër.

- Këta qen, lehja dhe disa herë ulërimat e të cilëve dëgjohen gjer këtu, kanë hapur parmbërëmë njërin nga varret e përbashkëta të ushtarëve, - shpejtoi të shpjegonte mjeku, duke e ndjerë se durimi i pashait, ashtu si durimi i çdo komandanti të lartë, ishte i shkurtër.

Tursun pashai bëri një shenjë neverie.

- Qentë kanë nxjerrë jashtë disa kufoma dhe i kanë shqyer. Në ushtri rrezikohet të bjerrë murtaja, - vazhdoi Siri Selimi. Në fytyrën e pashait kaloi një hije tmerri. - Xhenierët nuk kanë punuar mirë, pashai im, - vazhdoi mjeku. - Ata i kanë mbuluar shpejt e shpejt të vrarët dhe pas një mbikqyrjeje që bëra sonte, pashë se vende-vende cipa e dheut mbi trupat nuk ishte më e trashë se dy pëllëmbë.

Tursun pashai murmuriti një të sharë. Ai përplasi duart. Te hyrja e shatorres u shfaq një nga çauhët.

- Ullug beu të vijë këtë çast, - tha pashai.

Një copë herë ai qëndroi pa folur. Mjeku rrinte në këmbë si i ngulur. Diku nga e majta, herë më e qartë, herë më e mbytur, vinte angullima e qenve.

- Ata edhe mbrëmë kanë lehur gjithë natën, - tha Tursun pashai.

- Po pashai im, por asnjëri nuk e dinte këtë. Një vartësi im më lajmëroi sonte. E kishte dëgjuar rastësisht nga goja e një qerrtar.

Në shatorre përsëri ra heshtja dhe lehja e qenve iu duk të dyve si më e afërt. Jashtë u dëgjuan hapa të nxituar. Ullug beu, komandanti i xhenierëve, hyri duke marrë frymë me

mund.

- I dëgjon? – ulëriti pashai kur ai bëri përkuljen e zakonshme. – I dëgjon qentë, more qen?

Ullug beut nuk i doli asnjë zë nga goja.

- Këta qen po zbulojnë varret e ushtarëve, - klithi pashai.

Ullug beu u zverdh. Ai e kuptoi.

- Heronjtë japid jetën për lavdinë osmane, kurse ti përton t'u hedhësh mbi trup një grusht dhë. Britma e kryekomandantit, me një si ngulç në mes, ishte e padurueshme për Ullug beun. Pashai vazhdonte ta quante “qen”, gati-gati sa s’po i thoshte se me qëllim i kishte lënë gropat ashtu, për t'u dhënë ushqim vëllezërve të tij, qenve etj. etj., por Ullug beu nuk fyhej aspak. Me vete thoshte: mirë ç’ më bëhet, ose: më mbroftë Zoti. Ai donte që pashai ta shante edhe më, ta quante çakall, hienë, madje ta godiste me fshikull, veç ato lehjet e mallkuara të mos dëgjoheshin.

Kur më në fund të sharat rreshtën dhe lehjet gjëmuani sikur të ishin prapa shatorres, Ullug beu mendoi se i erdhi fundi. Deshi të binte në gjunjë, ose t'i shpjegonte se i mbyllur ditë e natë në tunel me xhenierët e tij i kishte lënë shyt punët e tjera. Mirëpo, i mpirë siç qe, nuk bëri as njérën as tjetrën, veç uli sytë dhe priti. Ndoshta kjo dhe e shpëtoi.

- Në qoftë se gjer në mëngjes mbi gjithë varret nuk do të ketë më shumë se dy pash dhë, do të fut të gjallë në tokë. Kaq.

Ullug beu u përkul dhe doli. Në errësirë u dëgjuan hapat e tij gjithë nxit, pastaj vrapi si prej të marri.

- Siri Selim, - tha pashai. – Ka rrezik murtaje?

- Ende jo, pashai im, - tha mjeku me zë të qetë.

Sytë e tij ndeshën shikimin përbuzës të pashait. Atij iu duk sikur në sytë e kryekomandantit u shfaq befas dyshimi se mos shqetësimi i tij kishte qenë i parakohshëm.

- Ende jo, - përsëriti mjeku. – Sonte është ende herët, por nesër ndoshta do të ishte vonë.

Pashai uli sytë. Siri Selimi, pasi kërkoi lejë të ikte doli.

Pashai qëndroi për një kohë të gjatë me duart të lidhura. E lehura e largët e qenve vinte herë pas here pak a shumë nga i njëjtë kah. Tursun pashai nuk i hiqte sytë nga një pikë e qilimit. Vetëm kur e lehura e qenve u ndërpri papritur, gjë që tregonte se Ullug beu me xhenierët e tij kishin arritur te gropat e varreve, mori frymë i lehtësuar. U mbështet mbi një nënkrësë dhe mbylli sytë përgjysmë. Mendimi i tij i lodhur brodhi ngeshëm mbi logun e madh të ushtrisë. Pa u ndalur midis tendave të panumrtë, i ndoqi akënxhinjtë, që ndodheshin në udhëtim maleve të frikshëm, u kthye përsëri te rojat e kampit, eci rrëzë mureve të kështjellës, pastaj te tenda e grave, te qentë, te gropat e ushtarëve, prapë u kthye te tenda ngjyrë vjollcë, u mëdysh një grimë te hyrja e errët e seksit të leshverdhës, pastaj, befas, i la të gjitha këto dhe rrëshqiti tinëzisht nën tokë për t'u struktur në llagëmin e errët gjithë lagështirë. Kështu fjeti. Një nga çauhët, pasi iu afroia në majë të gishtave, ia mbuloi supet me një rrobë të butë, duke vështruar nga afër, me frikë dhe adhurim, fytyrën e hequr të zotit të tij.

*U mor vesh më në fund se ç'paralajmëronin fustanet me lule në duart e ushtarëve dhe ç'fshihej pas kinse heshtimit turk. Fustanet dhe lajle-lulet e grave ishin shenja se akënxhinjtë do të niseshin për plojë e për pre. E ushtarët natyrisht gatiteshin për blerje robinjash. Sa për qetësinë, ajo ndrynte brenda mortjen.*

*Dyshimin e parë na e cyti një furrë buke e ngritur, për çudi, jo larg mureve tona. E vumë në mbikqyrje atë furrë, së pari qerret, që hynin e dilnin, pastaj tymin që nxirrte tymtari i saj. Një sy i stërvitur mund të kuptonte se qerret, që hynin, ndonëse ecnin ngadalë, ishin bosh, kurse ato që dilnin ishin plot. Po kështu prej vrojtimit të tymit, e sidomos prej krahasimit të kohës së dëndësimit të tij, pra të ndezjes së furrës, me kohën e mungesës, domethënë të pjekjes së bukës, furrtarët tanë ishin në një mendje se asnje furrë në botë s'mund të punonte kështu. Pra, ishte e qartë se në këtë furrë ndonëse nuk hynte miell e as piquej bukë, qerret ishin të ngarkuara me gjësend tjetër. Dhe ky tjetër gjësend s'mund të ishte tjetër veç baltës.*

*S'kishte asnje dyshim se turqit po zgropolin tokën. Hapja e hullive nëntokësore njihej si mënyrë e hershme e*

*tyre për pushtimin e fortessave. Pa humbur kohë ne zbritëm në zgafellat dhe burgjet e kështjellës dhe vumë roja kudo. Përgjuesit të shtrirë përdhe, me veshin mbështetur pas tokës, pritnin ditë e net. Shumë prej tyre na u sëmurën. Atëherë u kujtuam se enët e holla prej bakri i riprodhonin zhurmat nëntokësore. Shumë net rojat tona pritën kështu. Nga përqëndrimi i vëmendjes herë-herë iu dukej se i dëgjonin goditjet. Më në fund i zbuluam. Ishin futur disa hapa nën kështjellë. Mihnin ose më mirë gërryenin fare lëndimthi. Sikur një kafshëz fërkohej ditë e natë në thellësi.*

*Të shtrirë në pllakat e ftohta, me veshin ngjitur pas tokës, përgjuesit tanë ndjekin hap pas hapi udhën e tyre nën dhë. Tani janë aq të kujdeshëm sa herë-herë duket se u tretën. Por janë përherë aty. E kanë ndarë gërfyellin në dy degë, si gjarpër me dy krerë. Ai zvarritet, zvarritet vazhdimit poshtë nesh. Veshët tona uturojnë nga përgjimi.*

## KREU I MESIT

Akënxitjtë po ktheheshin. Brirët e tyre u dëgjuan përpara se pararoja të dukej te gryka. Fushimi që dukej sikur kishte rënë në dergjë, u gjallërua papritur. Ushtarët rendnin gjithandej, duke thirtur me zë të lartë shokët e tyre, që rrinin shtrirë apo koteshin buzë tendave. Vraponin me një frymë sidomos ata që kishin bërë marrëveshje që më parë për punë femrash apo plaçkash. Madje disa nga ushtarët qysh tani mbanin nëpër duar fustanet me lule, që i kishin blerë ditë më

parë. Jeniceri Tuz Okçan, që vërtitej midis turmës, po pendohej që nuk kishte blerë dhe ai një fustan me lule. I ishte dukur e parakohshme, madje si shenjë e keqe ta blente qysh më parë, kurse tani hante yeten që ishte mëdyshur dhe kishte frikë se mos fustanet mbaroheshin në mos ishin mbaruar ndërkaj. Dytri herë, ndërsa shikonte kuajt e parë, që ecnin vengthi, u mat të hidhej me vrapi gjer tezgat, por ndërrroi mend aty për aty, duke pasur frikë se mos vonohej dhe ndërkaj akënxihiu, që i kishte bërë një gjysmë premtimi, ia shiste robinjën ndonjë tjetri.

Përreth turma gumëzhinte. Ushtarët qeshnin, bënin mahi, thoshnин fjalë të ndyra dhe me epsh. Aty pranë kaloi eunuku i zi, Hasani, me dy vedra bosh në duar. Ushtarët i ranë me bërryl njëri-tjetrit.

- Po shkon të mbushë ujë për ato.
- Për ato?
- Posi. Nuk ia shikon enët?
- Ato duan të freskohen. Kanë vapë.
- Kanë zjarr, të gjorat... Po ne, ç'kemi ne?
- Ne mund të shkrijmë hekurin më shpejt se furrat e Saruxhait. Ha, ha, ha.
- Sht, se do të na dëgjojë.

Eunuk Hasani kaloi midis ushtarëve me një pamje mospërfillëse. Ata e ndoqën një copë herë me shikimet e tyre të zjarrta njeriu, pamja e të cilit u kujtonte enigmën e femrës. Kishte nga ata që sa e shiżnin iu përvdireshin sytë dhe gjunjët u dridhesin, por atë mesditë kureshtja për akënxitjtë ishte aq e madhe saqë e harruan eunukun.

Aradhët e ndëshkimorëve po hynin në log. Koka e madhe dhe e kuqëremtë, si e përgjumur, e Kurdishxhiut lëkundëj ngadalë sipas ecjes së kalit. Kur turma e ushtarëve e brohoriti, ndërsa kalonte mespërmes saj me rojat e tij, Kurdishxhiu i

mbajti sytë gjysmë të mbyllur. Pa u ndalur dhe pa i kthyer përshëndetjen askujt, kalëroi drejt shatorres së kryekomandantit.

Ndërsa vargu i gjatë i akënxitjve tretëj si rrëke e lodhur midis lumenjës së ushtarëve, Tursun pashai, duke kërcitur gishtat e gjatë, dëgjonte me përbuzje fjalët e pakta të Kurdishxiut.

- Kaq? – ia bëri kur Kurdishxiu mbaroi.

- Kaq.

Tursun pashai mori frymë thellë dhe, duke bërë një përpjekje mbinjerëzore për të mos e pështyrë në fytyrë, shi në anën e majtë të buzëve, mbi shenjën e një plage të pambyllur mirë, pështyu në tokë. Kurdishxiu sikur ta ndiente se ku donte ta hidhte pështymën pashai, ngriti dorën dhe fshiu buzët.

- Qafir! Qen bir qeni! Byths!

Kurdishxiu nuk fliste. Ai e dinte se kryekomandanti do ta prishte po ta kishte në dorë kokën e tij. Ndonëse nuk ishte shpallur, të gjithë e dinin se Tursun pashai nuk kishte të drejtë të vinte dorën mbi të, ashtu siç nuk vinte dot dorën mbi plakun Tavxha, mbi myftiun dhe allajbeun. Por, nga ana tjetër, Kurdishxiu e dinte se, po t'i kthente fjalë kryekomandantit, koka e tij do të kërkohet në këtë rast nga qendra dhe kjo ishte njëloj për të.

Ndërkaq, te sheshi i madh, akënxitjtë e lodhur, me çallma të pluhurosura e të përgjysmuara (shumica kishin përdorur copëra të çallmave për të lidhur plagët), zbrisnin nga kuajt për të takuar shokët ose, pa folur fare, ecnin më tutje drejt tendave të tyre. Jeniceri Tuz Okçan vështronte me gojë gjysmë të hapur, duke kërkuar me sy cullufet e zeza të akënxitjut të vet. Ai vuri re se shumë të tjerë kishin të njëjtin padurim.

- Ku janë robinjat? – pyeste dikush prapa shpinës së Tuz Okçanit.

- Me siguri po i sjellin mbrapa.

Befas Tuz Okçani pa Çelebiun.

- Mevla Çelebi, Mevla Çelebi, - i thirri gjithë gëzim.

Kronisti u mundua t'i buzëqeshte me fytyrën e tij të verdhë e të dobësuar jashtë mase. Jeniceri i dha dorën që ta ndihmonte të zbriste nga kali.

- Ke qenë sëmurë? – e pyeti.

- Jo. Jam lodhur shumë. Kryqet më therin.

- Dukesh.

Prapa tyre dikush pyeste me shqetësim për një Ullu. Mevla Çelebiu njohu ushtarin e bukur me rrobën e xhenierit. Ai pa se si një nga akënxitjtë ia dha lajmin e keq xhenierit, duke mbyllur lehtë sytë. Xhenieri zuri kryet me duar.

- Janë vrarë shumë? – pyeti jeniceri.

Mevla Çelebiu e vështroi në sy përpara se t'i përgjigjej. Sytë e kronistit ishin si të shuar.

- Mos më pyet më mirë, - tha me zë të ulët.

Dukej se këtë pyetje e kishin bërë shumë nga ata që prisnin, sepse dalengadalë në sheshin e madh gumëzhitja gazmore e zérave po ia linte vendin një murmuritje humbane.

- U ndeshët me Skënderbeun? – pyeti jeniceri.

- Ndoshata.

- Si ndoshata?

Mevla Çelebiu e vështroi tjetrin si ta vinte re për herë të parë. Një grimë jenicerit iu duk se s'ishte në vete.

- Ndoshata, Tuz Okçan. Ta thashë një herë. Ishte natë, zakonisht dhe në terr s'mund ta dish kush të godet.

- E çuditshme. Keni sjellë robinja?

Kronisti buzëqeshi hidhur.

- Nja dy dyzina.

- Kaq pak?

- Mua më duken shumë.

Tuz Okçani mendoi se kishte bërë mirë që nuk ishte ngutur të blinte fustan me lule. Ai po shikonte se si dhjetëra ushtarë rrin tē ngrysur në këmbë, duke i vërtitur ato në duar, ngaqë s'dinin ç't'i bënин.

- Robinjat, - thirri një zë. – Po i sjellin.

Turma shtyhej gjithandej për tē parë. Dëgjoheshin zërat "ja ku janë". I kishin lidhur nga katër-pesë bashkarisht. Petkat i kishin plot njolla balte dhe leshrat gjithashtu.

Përreth gumëzhinin zërat. I kanë përdorur, për besë. I kanë shnjerëzuar tē gjorat vajza. Po pse do tē tē prisnin ty? Në i kanë përdorur, iu lumtë palla. Ja një flokëverdhë. Kjo tjetra qenka ç'qenka. Qukse kjo, siç i do Sulejmani. Po ç'e do, e paskan çapërlyer keq. E çë pastaj? Aty ia kanë lënë zogun, s'ia kanë marrë. Treqind akçe i jep lala për tē. Shihe njérën, shihe njérën, që po qesh. Paska ikur nga mendja, e gjora. Eh, akënxhinj, ju lutëm, për besë. Nga preja që sjell njihet pretari.

Turma sa vinte dendësohej. Disa tundnin qeset me pare mu në hundë tē vajzave. Tē tjerë murmuritnin fjalë plot epsh. Dëgjoheshin zëra: hapni udhë! Po ushtarët nuk largoheshin. Shumica ishin si tē dehur. Kishte plot që për herë tē parë në jetë po shikonin femra tē zbuluara. Iu dukej çudi që ato vetë ishin tē lidhura, por sytë i kishin tē lira. Një grumbull smeraldesh tē derdhura sheshit, ku secili mund tē merrte e tē merrte sa tē donte, nuk do t'i kishte magjepsur më shumë. Ishte aq e pabesueshme sa një èndërr. Një pjesë e ushtarëve lëshonin klithma tē vogla. Kujtonin se qeshnin e në tē vërtetë dënesnin. Ose e kundërtat. I zuri syri, tha dikush, pas shpinës së kronistit.

Largohuni, thërriste një zë. Hapni udhën, ushtarë. Robinjat do tē shiten në treg, si zakonisht. Kaq pak janë? S'ka tē tjera?

- Ato janë si një pikë uji në këtë shkretëtirë tē kripur epshesh, - tha kronisti, që dalëngadalë po ndiente si rritej në

gjithë qenien e tij gjëzimi që kishte mbetur gjallë.

- Në mbrëmje do tē vdesin. Shumë shumë gjer në mesnatë. Këto fjalë ia tha dikush shokut prapa shpinës së tyre. Tuz Okçani u kthyte dhe, pa menduar mirë pyeti:

- Pse?

- Si pse? – u përgjegj një azap i thyer në moshë. – Kështu ndodh gjithmonë kur janë pak. Nuk durojnë më shumë se gjer në mbrëmje. Shumë shumë gjer në mesnatë.

- Thua se do t'i kalojnë dorë më dorë? – pyeti Tuz Okçani.

- Natyrisht, - tha azapi. – Si gjithmonë.

Pothuaj ngjitur me tē Tuz Okçani po eunukun Hasan që, siç dukej, në kthim e sipër nga lumi, kishte mbajtur këmbët për tē parë akënxhinjtë. Ai kishte lënë vedrat e mbushura në tokë dhe po ndiqte me sy tē tmerruar robinjat. Tuz Okçanin e magjepsi era e mirë që vinte prej tij. Kronisti gjithashtu u kthyte që tē shihte kush erëmonte kështu, kur ndjeu një prekje në sup.

- Efendi, - i foli dikush me zë tē ulët. Ishte çauhi i kryeveqilharxhit, që po i përkulej te veshi.

- Do më falësh, - i tha kronisti Tuz Okçanit. – Një mik i lartë po më thërret në shatorren e tij. Do tē shihemi më pas.

Tek ecte, i gjallëruar befasisht, Mevla Çelebiut gati nuk i besohej se paspak do tē rrinte me mikun e tij tē lartë, ulur në ndenjëset e buta, duke pirë lëng shege e duke folur për gjëra tē bukura e tē holla, larg frikës dhe akullimës së natës. Në tē vërtetë kishte kaq ditë pa folur me kurrkënd, i kishte zënë goja bar, siç thuhej, dhe ja, Allahu po ia shpërbente gjithë atë krusmë. Papritur bota iu duk më e bukur se kurrë, që nga ai bari i shkurtër, i shkelur ndanë rrugës, gjer te rraptima e një qerreje, që ecte diku prapa tij.

- Mevla Çelebi, sa qenke ligur, - tha me zë tē lartë kryeveqilharxi apo e pa. Në sytë e mikut tē tij, kronisti vuri

re dhembshurinë dhe kjo gjë e gëzoi. – Ulu, mik!

Mevla Çelebiu u ul. Tani as kryqet s'i dhimbnin më.

- Je kapitur, dukesh, - tha kryeveqilharxhi. – Mos do të bësh një banjë?

Mevla Çelebiu e ndjeu që fytyra iu mbush me njolla nga turpi. Me siguri që binte erë djersë dhe tani, pas zjarmisë që i shkaktuan fjalët e tjeterit do të kuterbonte edhe më fort.

- Si të them... më fal... që erdha kështu... – nisi të bëlbëzonte, por tjetri e ndërpren:

- Më fal ti mua që të thirra, pa të lënë kohë të çlodhesh një çikë në tendën tënde. Por e bëra nga dëshira që të shoh sa më shpejt dhe të mësoj të rejat. Veç kësaj, isha në droje për ty.

Kronisti ishte pothuaj i lumtur.

- Miqësia jote është një smerald në jetën time, - tha kronisti.

Kryeveqilharxhi buzëqeshi me atë buzëqeshjen e tij të veçantë, që i shfaqej në fytyrë sa herë që bëhej fjalë për para ose gurë të çmuar.

- Shko pra të bësh një banjë, - tha i zoti i shatorres. – Pas një banje më shumë se trupi është shpirti që kthjellohet.

Kronisti u ngrit dhe eci kryeulur pas çaushit që mbante ndërkaq në duar një rizë. E ndara e hamamit ishte e vogël, por i kishte të gjitha. Kronistit iu duk se shihte ëndërr...

Pas banjës po aq e ëndërrt ishte pamja e poçit me lëng shege dhe një enë argjëndi plot me hallvë, që çaushti ua vuri përpara.

- Po si ia çuat andej, në male? – pyeti kryeveqilharxhi.

Kronisti, para se të përgjigjej, ngriti sytë e tij të lodhur dhe i mbajti një copë herë nën shikimin e qetë të mikut të vet.

- Mua mund të më tregosh të vërtetën, - tha kryeveqilharxhi. – Kronikat janë për brezat që vijnë, ose për

hanëmet e Edrenesë. – Ai bëri një heshtje të shkurtër, pastaj, pa i hequr sytë pyeti: - Si ishte?

- Tme rr, - tha Mevla Çelebiu. – Lebeti!

Ai tundi kryet me trishtim. Kryeveqilharxhi e pyeti pastaj për malet dhe Çelebiu pothuajse përsëriti fjalët e kronikës së tij. Dukej sikur kryeveqilharxhi s'e kishte mendjen.

- A pe shqiptarë? – pyeti ai papritur.

- Natyrish.

- Si ishin?

Mevla Çelebiu i përmbylli pak sytë si t'i sillte ndër mend.

- Nga pamja janë pak më të gjatë se ne dhe vijnë më të hollë. Flokët i kanë si të zbërdhylët nga dielli. Kurse fëmijët, ndryshe nga tanët, janë pothuaj të gjithë flokëcelët.

- Po tjetër? Pamjen e tyre unë pak a shumë e di.

- Si të them, - u përtyp nëpër dhëmbë kronisti, - janë shumë të turashëm e të hidhët. S'të besohet që nën ata flokë të zbërdhylur të ketë një kryeneçësi të tillë.

- Trima?

- Në kronikën time mendoj të shkruaj se ata, domethënë shqiptarët, kaq nuk durojnë të kenë njeri mbi vete saqë, ashtu si tigrat kthetrafotë, grinden edhe me retë që iu kalojnë rastësisht mbi krye.

- Frazë e bukur, - tha kryeveqilharxhi. – Po unë të pyeta a janë trima.

Kronisti hapi duart.

- Si të them... Ushtarët tanë luftuan si luanë, por ata djaj...

- Dëgjo Mevla Çelebi, - e ndërpren tjetri. – Në qoftë se unë të thashë se dua prej teje të vërtetën dhe jo përgjigje bishtnuese, për këtë kam një arsy e të thellë...

Kronisti iu bë një lëmsh në fyt.

- Mos ma vë re, - tha me zë të dobët. – Unë s'jam veç një kronist i gjorë që... s'kam... që s'di... që s'i kuptoj mirë

shumë gjëra.

- Merr hallvë, - tha kryeveqilharxhi.

Pasi kérkoi ndjesë sérish Çelebiu nisi t'i tregojë me hollësi pér fushatën ndëshkuese. Ai foli sidomos pér të ftohtët e maleve dhe pér vrasitë e dyanshme e nguljet në hu. Kryeveqilharxhi dëgjonte pa e ndërprerë. Kur u duk se i tha pothuaj të gjitha, kryeveqilharxhi e ftoi përsëri të merrte hallvë. Kronisti ishte i uritur, megjithatë nuk bëri asnjeherë marrëzinë që të hante, pa e shtyrë miku i tij. Aq më tepër që vetë i zoti i shatorres pothuajse s'hante. Sytë e tij të kthjelltë e të ftohtë ishin të përqëndruar mbi pasqyrimin e kuq të lëngut të shegës.

Mevla Çelebiu u kujtua se foli si shumë pér gjëra të ashpra e gjithë helm. Ndoshta miku i tij do të donte të dëgjonte diçka më të hollë dhe filozofike dhe e solli fjalën te gjuha e shqiptarëve, që rasti i kishte rënë ato ditë ta dëgjonte shpesh.

- Ata flasin në mënyrë të habitshme, - shpjegoi ai. - Duket sikur mbi gjuhën e tyre Allahu ka hedhur një si mjegull që nuk të lë të dallosh lehtë kufijtë midis fjalëve, të cilat janë aq të qarta e të prera në gjuhën tonë.

Ndërsa po fliste pér shqiptimin e gjuhës, kronisti vuri re se miku i tij nuk e kishte mendjen.

- Me këtë popull do ta kemi vështirë, - tha më në fund. - Me ta dhe me gjithë ballkanasit, natyrish.

- Ne ata do t'i goditim gjersa t'i zhbjjmë nga faqja e dheut, - tha kronisti.

- Që do t'i goditim, këtë unë e di, - tha tjetri. - Por puna qëndron pikërisht te goditja. Si duhet goditur dhe ku dhe kryesorja: me ç'qëllim? Ti përmende zhdukjen e tyre. Po unë do të shtroja tri pyetje: E para, a është e mundur zhdukja e një populli? E dyta, në qoftë se po, me ç'mjete mund të arrihet? E treta, dhe mbaje mend mirë, Çelebi, pyetjet e treta janë zakonisht më djallëzoret, pra pyetja e tretë është: a duhet

një gjë e tillë? Ose që të jem më i saktë: a duhet gjithmonë?

Nga përqëndrimi pér të ndjekur mendimin e tjetrit, kronisti ndjeu dhimbje në arrëz të qafës. Jo veç në fjalimet e sotme, por në krejt kronikat e vjetra shfarosja e kundërshtarit quhej fitorja më e madhe. Kurse ky këtu gati-gati po i thoshte të kundërtën. Sikur të mos të ishte ai që ishte, Mevla Çelebiu do të ikte nga sytë këmbët. Megjithatë kryqet nisën t'i dhimbin prapë dhe gjymtyrët i ndiente si të thyera me varë.

- E shoh që të çmerita pak, - tha tjetri, pa e fshehur kënaqësinë. - Po le t'i marrim një nga një ato që të thashë. Të marrim përshembull atë punën e zhbërjes, që ti e ke pér zemër.

Ç'më gjeti, tha me vete Mevla Çelebiu. Si të mos i kishin mjaftuar ato curre e zgripe ku qe sfilitur, na tanë dhe kjo bisedë gjithë thepa.

- Nuk thashë se e kam pér zemër, - tha me drojtje, - Por...

- Prit sa ta mbaroj mendimin, - e ndërpree tjetri. - Pra, të marrim zhdukjen e një populli. A është e mundur kjo? - Ai tundi kryet në shenjë mohuese. - Vështirë, miku im, tepër vështirë. Me luftë, jo se jo. Me luftë, kurrsesi. Madje është qesharake ta mendosh... Po mos u habit ashtu, Mevla Çelebi. Unë do ta shpjegoj këtë punë. Merr hallvë.

Kryeveqilharxhi gjerbi pakëz lëng shege. Kronisti nuk e ndjente më as urinë.

- Tani dëgjo, - tha tjetri. - Çdo popull në këtë botë shumëzohet vazhdimi. Disa shtohen më shumë, disa më pak. Zakonisht në çdo një mijë veta, në krye të vitit shtohen njëzet gjer në tridhjetë njerëz.

Mevla Çelebiu dëgjonte pér herë të parë shifra të tillë. Në librat që lexonte ai, përgjithësisht, nuk kishte shifra.

- Po të bëjmë një njehsim të thjeshtë, - vazhdoi

kryeveqilharxhi, - del se pas pesëqind vjetësh, për shembull, shqiptarët që tani, sipas njehsimeve të mia, janë diçka më shumë se gjysmë milion frysë, duhet të jenë rrëth dymbëdhjetë-trembëdhjetë milionë.

Mevla Çelebiu rrudhi ballin sikur të ndjente dhimbje.

- Kjo, i dashur mik, është një shifër që mund të themi se ta prish gjumin, - vazhdoi kryeveqilharxhi. – E kupton tani ç'gjë e frikshme është rritja natyrore e popullsisë së një vendi? Shumë njerëzve kokëgdhë, si plakut Tavxha, ose Kurdishxhiut, madje edhe myftiut, që hiqet si i kënduar, iu duket se me luftë dhe plojë mund të zhbish një popull apo një racë. Po kjo është e pamundur. Ta zemë se ne bëmë një betejë të madhe me ta dhe në fushë të luftës ata lanë njëzetë mijë të vrasë. Kjo do të quhej një fitore e madhe për ne, apo jo? Por sa dëshpëruese është të mendosh se në një betejë të tillë, e cila kërkon aq shumë përgatitje e mund, ti s'ke bërë gjë tjetër veçse i ke hequr këtij populli vetëm shtesën natyrore të një viti.

Kronisti deshi të zinte kryet me duar.

- Me fjalë të tjera, sekci i grave të tyre është në gjendje të nxjerrë në dritë më shumë njerëz se ç'mund të mbytin armët tonë, duke përfshirë këtu edhe topat e famshëm të mikut tonë, Saruxhait.

Sado që s'donte kurssesi, në mendjen e kronistit u sulën një grumbull fjalësh të ndyra për seksin femëror të dëgjuara gjatë rropatjes në bjeshkë. Shpesh ushtarët e vizatonin me shkumës ose qymyr kudo që mundnin, dhe përballë tij s'harronin të kundërvinin pallën e mashkullit, siç e quanin, e që në të vërtetë, i ngjante aq fort jataganit, e nganjëherë grykës së topit.

- Prandaj, duke mos u dhënë pas ëndrrave me sy hapur, si farimi i një populli, ne duhet të kënaqemi me ngadalësimin e

rritjes së tij. Me fushata ndëshkimore, me grabitje fëmijësh përjenicerë, me rrënime të vendbanimeve ose zhvendosjeve të tyre, ne do të ulim gjer në njëfarë shkalle aftësinë e rritjes së ballkanave. Megjithatë kjo nuk mjafton. Populli është si bari. Ai mbin kudo. Atëhere duhen shpikur mjete të tjera, më të holla. Unë kam punë tjetër, po padishahu i madh ka njerëzit e vet, që i shestojnë këto. Ato sigurisht i kanë menduar të gjitha. Ata janë mjeshtra për prishjen e popujve, ashtu siç është Saruxhai mjeshtër për shkatërrimin e kështjellave.

Një grimë u duk se i humbi filli i mendimit. Çaste të tilla ishin tepër kapitëse për Mevla Çelebiun, ngaqë për çdo të keqe që ndodhte gjatë bisedës, për një teshtimë, një përmbytje të bardhakut, madje për heshtjet që zgjatnin më shumë se ç'duhej, i dukej se fajtorishte ai.

- Po... mjeshtër për kalbjen, si të thuash, brejën e popujve... Siç të thashë, atje në qendër, ata merren ditë e natë me këtë. Veç duhet ta dish, o mik, se popujt ashtu siç bymehen, ashtu edhe tkurren vetë. Nga goditja e jashtme, domethënë nga e keqja jonë, ata jo vetëm që s'pësojnë ndonjë gjë të madhe, por qëllon që forcohen. Kurse e keqja e brendshme, ajo që e pjellin vetë, ajo është breja që i vë poshtë... Më kupton ç'dua të them, Çelebi? Gjatë marshimit besoj, pate rast të shikosh ca si gropore me shkallina guri e me ca shtylla. Ato janë teatrot e famshme të dikurshme. Dhe a e di pse mijëra njerëz rrin me orë të tëra në ato shkallina? Për të parë se si pesë a gjashtë njerëz të tjerë, që quheshin aktorë, tregonin përsë vriteshin dhe si duhej të vriteshin njerëzit me njëri-tjetrin... Madje ai që e bënte më mirë këtë lemeri, i vinin një kurorë mbi krye për ta nderuar... Ja pra, të tilla zakone janë flori për ne. Këto bëjnë që këta popuj të mos shtohen, por të mbeten aq sa janë, si ai lloji i qenve që nuk rriten. Ke parë qen të tillë? Hanëmet e kaurëve të Edrenësë i mbajnjë

zakonisht nëpër shtëpi. Merr hallvë.

Asnjëherë kryeveqilharxhi s'kishte folur me të kaq gjatë dhe për gjëra kaq të ndërlikuara. Lavdi Zotit që nuk po e pyeste më për asgjë, madje Mevla Çelebiut iu duk se tjetri nuk po e vinte më re.

- Po as kjo nuk mjafton, - tha ai me zë të kumbueshëm si të kundërshtonte një tjetër zë. Ne rropatemi këtu në tokë, bëjmë zi dhe mort, por lufta e vërtetë bëhet shpesh atje lart. - Ai ngriti dorën. - Një vend s'mund ta quash të mundur, pa i pushtuar qiellin. Mbështetje këto fjalë ty të duken pa kuptim, ose si fjalë poetësh, por s'është ashtu. - Mevla Çelebiut sikur i ra pikë ngaqë në të vërtetë ashtu i qe dukur, por, për fat të mirë, tjetri vazhdoi të fliste, pa e çarë kryet se ç'mendonte bujtësi. Edhe mungesa e nderimit e kishte një të mirë, tha me vete kronisti. - Atje lart pra, në qiell, atje bëhet edhe lufta më e tmerrshme, - vazhdoi kryeveqilharxhi. - Sepse krejt si njerëzit, që i sigurojnë thesaret në vende të paarritshme, edhe popujt atje, në qiell i vendosin gjërat e tyre më të çmuara: hyjnité, besimin, gjithçka të lartë e të papërbaltshme. Kur them në qiell, kam parasysh gjërat sipërvane, të skajjetshme, ato që disa herë përshquhen turbull si vegullitë, me një fjalë, që kanë lidhje me shpirtin. Ne do t'i pushtojmë një ditë kështjellat e tyre. Do t'i pushtojmë se s'bën. Por kjo s'është e gjitha. Në fund të fundit ato s'janë veç një grumbull gurësh, që ata mund të na i marrin përsëri, ashtu siç ua morëm ne. Fitimi i një lufte është tjetër gjë... Nuk e di a më ndjek.

Mevla Çelebiu jo vetëm që s'e ndiqte por nuk ftillonte dot asgjë nga ai lëmsh. Vazhdonte megjithatë të tundte kryet, në kohën që tenda e tij, që kaq herë e kishte mallkuar, tanë i përfytyrohej si një kënd i paraqës.

- Ke menduar ndonjëherë se sa e tmerrshme mund të jetë një gjë që s'të vete mendja, ta zëmë, një këngë? - vazhdoi

i zoti i shatorres. - Lufta që u bë para një muaji, për shembull, shndërrohet në një këngë. Në gjithë botën njihet kjo mjeshtëri e vjetër: nga stiva e ngjarjeve, e luftrave, madje e pallateve mbretërore, nxirret më pas një grusht reshtash, njëlloj siç nxirret vera prej rrushit. Rrushi, madje gjithë vreshta vdes, kurse vera s'pëson asgjë. Madje sa më shumë shkon koha aq më fort kthjellohet. Kështu dhe me luftën. Lufta mbaroi, kënga vazhdon të lëvizë nga brezi në brez. Lëviz si mjegull, si zog, si hije, merre si të duash. Ajo pjell përsëri luftë, sepse kjo botë është ndërtuar në një mënyrë të tillë, që çdo gjë pjell vetveten. Si ta zhdukësh këtë zog të zi? Ose të marrim për shembull gjuhën e tyre. Nuk e di a të ka shkuar mendja, por besoj të ka shkuar, si i dijshëm që je, se gjuha është një gjë sa e madhe aq dhe e mëstershme. Është e tillë sa që, nganjëherë, Allahu më ndjeftë, kam menduar se shumë gjëra në botë do të ishin më të qeta sikur ajo të mos ishte fare. Një pjesë e atij, qiellit, që të fola më parë, ka lidhje me të, sepse më fort se çdo gjë ajo jep e merr me qiellin. Merr hallvë! Kur ti më flisje pak përpara për shqiptimin pak me hundë të gjuhës së tyre, unë ndërkohë mendoja se sa vështirë është të thyesh diçka në ngrehinën e kësaj gjuhe, qoftë edhe në atë shqiptim me hundë që the ti. Kjo është e vështirë, Mevla Çelebi, më e vështirë se thyerja e portave apo prishja e mureve të kështjellave. Këtu s'të ndihmon as topi, as skicat e arkitekt Kaurit.

Për çudinë e kronistit i zoti i shatorres nisi të hante me shpejtësi. Siç duket, ajo e folur e lodhshme e kishte gërryer së brendshmi.

- Në qendër prej kohësh ka dy mendime për këtë, - vazhdoi pasi fshiu buzët me rizë. - Po, me sa duket, po fiton krahana jonë.

Mevla Çelebiu sa vinte po hutohej. Ç'ishin këto dy

mendime e, sidomos këto krahana? Madje ai nuk e kishte të qartë ç'ishte Qendra.

- Mendimet u rrähën për një kohë të gjatë, - vazhdoi tjetri. - Ç'do t'u lihej e ç'do t'u hiqej popujve të Ballkanit: feja apo gjuha. Pati mendime që t'u hiqeshin të dyja, ashtu siç pati që t'u liheshin të dyja. E natyrish pati gjithfarë lloj parashtimesh, gjersa krahana jonë, doli fituese. Domethënë që këtyre popujve t'u lihet feja. Sa për gjuhën, tani për tani të ndalohet veç shkrimi i saj. Për të folurën është herët të flitet.

- Kronisti duhej t'i kishte shqyer sytë jashtë mase, sepse kryeveqilharxhi ia afroi fare pranë fytyrën e tij, që mbante erë të mirë. - Të lodha pakëz, por këtë e bëra se të quaj mik dhe prej kohësh s'jam zbrazur si sot. Dhe tani do të të them një të fshehtë, që besoj se do ta kyçësh thellë. - Kronisti ndihej aq i tronditur saqë një çast mendoi se ndoshta mjaftonin edhe aq sa kishte dëgjuar dhe se truri i tij i trandur e kishte vështirë të mbante më shumë. - Unë, Mevla Çelebi, detyrën e kryeveqilharxhit e kam si punë të dorës së dytë. Në të vërtetë...

O Allah, klithi me vete kronisti. Ishte ajo që kishte dyshuar herë pas here, por që kishte mundur ta mënjanonte nga mendja për të mos shkatërruar plotësisht shëndetin... Prej kohësh nëpër fushim qarkullonte pandehma se kush mund të ishte komandanti i vërtetë i kësaj ushtrie. Gjithfarë marrish fliteshin. Kishte zëra që thoshin se komandanti i vërtetë ishte një dervish me arna, të tjerë dyshonin për memecin Tahankai, që, pa dyshim, shtirej si memec e në të vërtetë s'ishte fare ashtu, kishte madje që këmbëngulnin se kryekomandanti s'ishte as i pari, as i dyti, por eunuku i zi, ai që kinse merrej me femrat e pashait. Kurse e vërteta paskish qenë ndryshe.

- Domethënë... ti... domethënë...

Kronisti po helbte, aq sa tjetri e vuri re.

- Ç'pate, Mevla Çelebi? – i tha me zë të butë. – Pi pak lëng shege.

- S'kam gjë... imzot i lartë.

- Si?... Je më mirë tani? E pra, po të thosha të fshehtën e punës sime kryesore. Ajo s'ka të bëjë as me këtë ushtri këtu, e me asgjë tjetër të ngjashme. Ajo ka lidhje me diçka të përgjithshme. Padishahu ka kriuar një këshill të lartë, gjysmë të fshehtë. Detyra e këtij këshilli është t'i përgjigjet një pyetje të madhe e të vështirë: ç'do të bëjmë me popujt e Ballkanit? Për këtë unë jam këtu, Mevla Çelebi.

Kronisti e ndjente qiellzën aq të tharë sa guxoi dhe e mori vetë bardhakun me lëng shege.

- Jam kaq i prekur nga besimi yt... – belbëzoi ai.

- Dhe tani të vij te pyetja e tretë, ajo që, siç të thashë, është përherë më djallëzorja: a duhen rrënuar këta popuj? Për t'i zhbërë, besoj se e ke të qartë që është një ëndërr e kotë. Po puna është te sfilitja, bjerrja e tyre. E pra, pyetja është: mos vallë edhe kjo është e pavend?

Ky njeri do të më çmendi, tha me vete Mevla Çelebiu.

Sytë e kthjellët të tjetrit, veshur me një si rrjetë imcake të përhershme, i ishin ngulur si në një hetim.

- Krahana jonë ka mendim tjetër, - tha ai. – Ballkanasit janë ylli i ri që fati ia ka nxjerrë përparrë perandorisë sonë.

Kronisti përherë e më tepër po bëhej i ndërgjegjshëm se biseda ishte tejet e rrëzikshme. Mu midis dhunës e përleshjes, po flitej për krushqi me ballkanasit. Një guvë e thellë nën tokë, ku thuhej se kryente dënimin astrologu, rrjepja e lëkurës, sharrimi i gjymtyrëve dhe pyetja: po ti, ç'farë u përgjigje ti kur ai tha se duhet t'i duam armiqtë? i rrin në thumba në tru.

- Krahana jonë do të fitojë, besoj, - vazhdoi tjetri. – Tani gjakrat janë ende të nxehtha, ka shumë tym dhe vdekje midis, por një ditë pamjet do të kthjellohen.

Ky qenkish i çmendur, për besë, tha me vete Çelebiu, dhe më i çmendur unë, që po e dëgjoj. Midis gjërvimës së sharrës poshtë gjurit dhe frushullimës së kibrës, e cila sipas një dënim mi të moçmë, që quhej "provë hyjnore", ndër dy të dënuarit besohej se do të kafshonte në terr fajtorin, s'dinte kë të zgjidhte.

- Ti s'je mirë, - i tha bujtësi. – Buzën e ke të zjisur. A të thërras mjekun?

- Jo, jo. Pata një marramendje. Do të më kalojë.

- E ke nga lodhja, mik. Pra, k'u e kisha fjalën... ah, po, te fati që na nxori përpara ballkanasit. Ushtari anadollak është më i miri në botë. I duruar si balta. I bindur e fisnik si ajo. Por ai ka nevojë për komandantë. E komandantët më fort se balta e urtë i pjell një tokë e marrë si kjo. Merr hallvë!

Kronisti përpinqej të dëgjonte sa më pak. Unë s'ndihesha mirë, hetues bëj. Ndaj dhe shumëçka s'e kapja dot, e, aq më pak, helmin e mbuluar tinëzisht.

- Ti e di se me ballkanasit u ndeshëm gjashtëdhjetë vite më parë më fushën e Kosovës. Im atë ka qenë atje dhe gjithë jetën nuk fliste veç për atë luftë. Atje ne i pamë krejt: serbët, shqiptarët, bosnjakët, kroatët, rumunët. Të gjithë të bashkuar kundër nesh. Lufta vazhdoi dhjetë orë, ti e di. Atje u duk për herë të parë se ç'është një ushtri e pjellë nga balta dhe bindja dhe ç'është një tjetër, e zotëruar nga kapardisja. Atje, ushtarët tanë pa nofka dhe pa tituj, madje një pjesë pa mbiemra, por vetëm me emra, i thyen kontët dhe baronët krenarë. Tani mendo, Çelebi, se ç' mrekulli do të ishte gërshtimi i baltës. fisnike të Anadollit me këto shkrepë që nxjerrin xixa. Më kupton ç' dua të them? Ne kemi nevojë për njëri-tjetrin. Ata për gjerësinë tonë, ne për marrëzinë e tyre... Ti ke lexuar besoj mjaft kronika për atë luftë.

- Sigurisht, - tha kronisti. – Aq më tepër që atje ra dëshmor

Sulltan Murati i parë i lavdishëm.

E përmendi vdekjen heroike të sulltanit me shpresë se biseda do të ndërronte kah. Por sytë e kryeveqilharxhit sa vente qelqësoheshin.

- Ajo fushë..., - tha me zë të ngadalë e të zvargur. – Atje është ndryrë misteri më i frikshëm i perandorisë sonë.

Kronisti nuk po kuptonte asgjë. Veç me vete tha: filloi përsëri. Sytë e tjetrit ishin të yesur, si të hukatur së brendshmi.

- Ti je historian... ti i ke lexuar kronikat.

- Natyrisht, imzot.

- E pra, ç'thonë kronikat për të?... Desha të them për vdekjen... domethënë... vrasjen.

Mevla Çelebiu e dinte pothuajse përmendësh gjithçka që ishte shkruar për atë ditë dhe sidomos për muzgun e saj kur Sulltan Murati, fill pas fitores, i hypur mbi kalë, midis rojave të tij, po ecte përmes të vrarëve... Dhe befas, atje... një ballkanas...

Ai i tha të gjitha por ftyra e tjetrit në vend të çelej zymtohej edhe më.

- Tjetër... Ç'ndodhi pastaj?

Zëri i kryeveqilharxhit ishte i huaj, i ngjirur dhe kronisti mendoi se ky ishte ndërkaq hetim, ashtu siç kishte dyshuar kaherë.

- Vdekja e sulltanit u mbajt e fshehur për të mos ligështuar ushtrinë.

- Pastaj?

- Pastaj ndodhi vrasja e njërit prej djemve të sulltanit, Jakup Çelebiut.

- Prej kujt?

Kronisti, kushedi pse, vështroi duart. Kishte dëgjuar se njollat e gjakut zhvendoseshin nganjëherë, për trille hyjnish, në duart e të pafajshmëve.

- Prej këshillit të vezirëve, imzot. Për të shmangur grindjen përfron.

- Ti s'je i sinqertë, kronist.

Mevla Çelebiut iu duk se i ra shatorja mbi krye. Ai prapë i vështroi duart, madje në atë mënyrë që t'ia shikonte dhe tjetri, si përf t'i thënë se s'ishte ai, që i kishte shkruar ato kronika.

- Ti s'je i sinqertë, - përsëriti kryeveqilharxhi me zë të ftohtë. – Ti the: ndodhi vrasja e njërit prej dy djemve, pa thënë, se ndryshe nga ç'pritej në kësi rastesh, ishte i madhi, që u vra.

- Ke të drejtë, imzot, - u përgjegj kronisti. – U vra i madhi, trashëgimtari i ligjshëm i fronit, dhe sultani u shpall i vogli, Bajaziti.

- Domethënë gjithçka u bë mbrapsht, apo jo? Domethënë...

Fytyra e tjetrit ishte tani në një afërsi të padurueshme me të tijnë.

- Domethënë se, edhe ajo tjetra... vrasja e sultanit... s'u krye prej ballkanasve... por... Coftinë, ti po dridhesh... Atëherë dëgjoje të vërtetën...

Ishte vonë që kronisti të bënte diçka, të shmangete kryet, t'i shtuponte, madje t'i shponte veshët. Tjetri pothuajse e kishte mbërthyer nga qaforrja dhe po ia derdhët drejt e në hinkën e veshit atë helm që do të mjaftonte të çmendët gjithë historianët e shtetit. Shurdhomë, o Allah, të mos e dëgjoj këtë lemeri, lutej me vete, ndërsa ajo i futej thellë e më thellë. Ishte aq i mpirë sa nuk e pati vështirë të shtirej se i kishte rënë të fikët. Kureshtja e mallkuar, me siguri e pengonte të fikej xërtet.

Më në fund diçka ndodhi sipër tij. Murmurima ogurzezë e kryeveqilharxhit ishte zëvendësuar nga fjalët e zakonshme, Mevla Çelebi, ç'pate kështu, o i gjori im, e ke nga lodhja, me

siguri... nga lodhja... pa dyshim.

Ai ndjeu mbi ballë një pece të lagët që caushi ia vinte e ia hiqte lëndimthi, pastaj, kur hapi sytë, pa fytyrën e kryeveqilharxhit, ashtu siç e njihte, të kthjellët e plot kujdes. Mos u mërzit, do të shkojë, i thoshte ai. Dërgova e thirra një nga mjekët e këshillit të luftës.

- Uf, një ditë e çmendur, vërtet, kjo e sotmja, - tha mjeku, duke hyrë me nxit. – Ç'ka ndodhur, Kurt?

Më shumë se mënyra familjare me të cilën mjeku iu drejtua tjetrit, kronistin e la pa mend emri “Kurt”, që ai e dëgjonte përf herë të parë:

- O, jo, unë përf vete s'do të të thërrisja në një ditë të tillë, por kam këtu një mikun tim, - tha i zoti i shatorres. – Mevla Çelebiu, historiani i ushtrisë, besoj se e ke dëgjuar.

Nga shpërfillja me të cilën mjeku i priti fjalët e tjetrit e, sidomos nga mënyra se si ia hapi qepallat përf t'i vrojtuar ninëzat e syve, kronisti e kuptoi se mjeku s'kishte ndonjë nderim përf historianët. Janë mësuar të vizitojnë veç njerëzit e lartë, tha me vete gjithë hidhërim. Por era e mirë që e ndjeu dhe vetë, kur mjeku ia shkopsiti petkun, përf t'i dëgjuar rrähjet e zemrës, e bëri të ndihej krenar.

- Nga lodhja e dyfishtë, - tha mjeku duke iu drejtuar kryeveqilharxhit, sikuri i sëmuri të ishte një fëmijë. Ai përsëdyti fjalët “lodhje e dyfishtë” me gishtin te tëmthi.

Mevla Çelebiu prapë e ndjeu veten ligsht. Të kishe dëgjuar ti atë gjëmë, pa ta shihje, o doktorth, u gërmush me vete.

- Ta pijë këtë dy herë në ditë, - i tha mjeku kryeveqilharxhit, duke nxjerrë nga çanta një shishe. Pastaj sikur kronisti të mos ishte aty, ata seç folën midis tyre me zë të ulët. I zoti i shatorres diçka i thoshte dhe mjeku përgjigjej: fort mirë, vazhdo me balsamin që të kam dhënë. Hajde pra, mirupafshim, Kurt.

Kurrë nuk do të hynte në rrëthim e tyre, mendoi Mevla Çelebiu gjithë pikëllim. Hajde pra, mirupafshim Kurt, përsëriti me vete, si të mësonte një frazë nga një gjuhë e huaj. Në të vërtetë herë pas here kishte vënë re një theks të huaj në të folurën e kryeveqilharxhit, por e kishte dëbuar nga vetja atë dyshim si shumë të tjera... Pak emra "Kurt" kishte midis osmanëve?

Një mijë vjet të shkonin ai nuk do të mundte kurrë t'i thoshte natyrshëm fjalët: hajde pra, mirupafshim, Kurt. E donin kur kishin nevojë, për t'i zbrazur helmet që qenia njerëzore mezi i mbante... ashtu si pak çaste më parë...

Në një rast tjetër do të krenohej që i kishin besuar një të fshehtë të tillë. Pak më parë i ishte dukur tmerruese. Tani i ngjante fyese, dhe kushedi si do t'i dukej ditëve të tjera.

- Përse po flisnim kurt t'ra të fikët? - pyeti kryeveqilharxhi. Zërin e kishte të shkujdesur, por midis vështrimit Mevia Çelebiutiu duk se dalloi qartë një pjesë të ngrirë si hell akulli.

- S'më kujtohet mirë... - u përgjegj, - për popujt e Ballkanit, më duket, dhe për Skënderbeun.

- Ah, po, për Skënderbeun, - tha kryeveqilharxhi dhe fytyra iu çel edhe më. - Ato të tjerat s'i paske dëgjuar... Aq më mirë... - shtoi.

Mevla Çelebiu ndjeu një lehtësim në shpirt. Keqardhja që ia kishin marrë prapë të fshehtën, që i kishin besuar ishte e paktë, për t'ia prishur paqën shpirtërore të sapokthyer.

Kryeveqilharxhi gjithashu dukej i lehtësuar e plot hare. I tha të pushonte edhe pak, pastaj çaushi i tij do ta shoqëronte gjer te tenda e vet. Ndërkaj mund të vazhdonin bisedën e këputur.. he, he, bisedën e lënë në mes... për... Skënderbeun... Kryeveqilharxhi thoshte se një mik i tij e kishte njojur gjatë bisedimeve për paqe, që ishin bërë në një vend të fshehtë, ngaqë Skënderbeu s'kishte pranuar të vinte në kryeqytetin

turk, ndonëse padishahu i madh, Murat Hani, ftesën ia kishte nisur me fjalët: biri im. Bukëshkali, thoshte kronisti. Kurse tjetri vazhdonte të rrëfente se si gjatë bisedimeve Skënderbeu fliste veç latinisht, për të treguar se ishte ndarë përjetë prej nesh. Bukëshkali, përsëriste kronisti, rimohuesi. Është më i keq se një rimohues, thoshte kryeveqilharxhi. Ai prishi një nga ëndrrat e perandorisë sonë. Dhe a e di cilën? Më të bukurën: kthimin e katolikëve shqiptarë në fenë e Islamit. Kishte qenë një mrekulli ai kthim. Kishin qenë jo shumë, veç një grusht njerëzish, por s'duhet harruar se ishin të krishterë të moçmë, të ungjillëzuar qysh njëmijë e treqind vite më parë, dhe qysh nga ajo kohë të varur kishërisht nga Roma, pra në dëgjesë të saj. E pra, ishte një shenjë e sigurtë se Islami po e thyente krishtërimin mu në njëren nga kështjellat e veta. Lajm më i bukur s'kishte mbërritur ndonjëherë në qendër. Mirëpo ëndrra ishte fikur shpejt prej këtij djallit dyemëersh Gjergj Kastriot-Skënderbe. Kronisti dëgjonte gojëhapur. Të gjitha i ka dyshe: që nga emri, nga brirët e dhisë majë përkrenares, gjer te flamuri me zog dykrerësh. Dhe a di ç'bëri sapo mori pushtetin mbi princat e tjerë? U dha urdhër muslimanëve shqiptarë, ose të ktheheshin prapë në fenë e vjetër, ose do t'i grinte. Dhe ashtu bëri vërtet: rishtarët muslimanë, që sapo kishin vënë cipëzën e parë, ende të brishtë të Islamit, i riktheu me forcë në krishtëri. Ja kështu, Mevla Çelebi. Djall dybrirësh, thoshte kronisti, përpara se të pyeste për pamjen. Ah, pamja? përgjigjej dinjitarë i lartë. Më kujtohet se shi këtë pyetje ia bëra atëherë mikut tim. Sipas tij, nga pamja ishte i zakonshëm. Zërin e kishte të ngjirur, ngaqë, me sa dukej, ishte i ftohur dhe, shallin me të cilin kishte mbështjellë grykën, nuk e hiqte as gjatë bisedimeve... Me shall rrëth grykës, përsëriti kronisti gati përgjumshëm.

- Iu trembem njerëzve me pamje të zakonshme, - tha

kryeveqilharxhi. Zëri i tij rikumboi ndryshe, thua se përmasat e shatorres kishin ndryshuar befasisht.

Ishte heshtja e parë që pas ikjes së mjekut. Gishtat e gjatë te kryeveqilharxhit hiqnin rruzaret më ngutshëm se zakonisht. Një rrugazë midis tyre s'jepte shkëlqim.

- Në kumtesën time, bashkë me hebrejtë dhe grekët, shqiptarët do t'i jepja si popullin e parë që ne duhet të joshim.

- Zëri i kryeveqilharxhit, në kundërshtim me heqjen e rrugareve, ishte i ngadaltë e i menduar. – Veç më pengon ai, Skënderbeu.

- Të kuptoj, - u përgjigj kronisti. Në mendjen e tij fusha e Kosovës rrekej të tejshtrihej, me të vrarët e pafund, dhe Murat Hanin që kalëronte ngadalshëm midis tyre, në muzg... Duhej ta fikte atë pamje, ta fshinte nga kujtesa e tij përgjithmonë, përndryshe do të merrej më qafë.

- Shqipëria duhet të ndahet prej Skënderbeut, kjo është e vetmja zgjidhje, - tha kryeveqilharxhi. – Mirëpo ai po bënte çnuk e çmos për të kundërtën. Ai e di që do ta humbasë luftën. Megjithatë Shqipërisë s'i shqitet.

Të venë në djall që të dy, ai dhe Shqipëria, mendoi kronisti, por nuk guxoi ta thoshte me zë.

- Ai po bën diçka të pazakontë, - vazhdoi tjetri. – Madje tepër të pazakontë... Pak më parë të fola për qielin ku popujt vendosin stolitë e tyre... Ai qysh tanë po punon për qielin... Nuk e di a më kupton. Ai po rrekjet të krijojë një Shqipëri të dytë, të parrokshme prej askujt, si të thuash të aspakët. Kështu që, kur kjo Shqipëri e njëmendtë të bjerë, ajo tjetra, fantazma, hija e saj, të endet nëpër qiel... Nuk e di a më kupton. – Në të vërtetë kronisti kuptonte përherë e më pak. – Ai po bën diçka që rrallëkujt i ka shkuar ndërmend: ripërdorimin e humbjes. Si të thuash, hedhjen e saj në luftë përsëri e përsëri...

Në kokën e Mevla Çelebiut ishte bërë një mishmash i

tillë saqë një grimë atij i shkoi mendja se tjetri po e trulloste me qëllim për të harruar kalin e bardhë të sulltanit në fushën e Kosovës. Unë atë do ta fshij nga mendja pa më thënë ti, mendoi.

Gishtat e kryeveqilharxhit gati sa s'po i shqyenin rrugaret.

- Ai do të na detyrojë të luftojmë me hijen e tij, më kupton, Mevla Çelebi? Të thyejmë, si të thuash, shajninë, humbjen e tij. Po a thyhet një humbje, një thyerje? Kjo është si të mihësh një zgavër. Ajo është zbrザtë ndërkaq, s'pëson asgjë, kurse ti mund të rrënohesh në greminë... Më duket se të lodha, o mik. Është koha ndoshta të shkosh në tendën tënde. Çaushti im do të të shoqërojë.

Jashtë Mevla Çelebiut e ndjeu veten të këputur. Ishte kohë mbrëmjeje. Fushimi bënte jetën e tij të zakonshme. Ushtarët gëlonin gjithkah si mizat e dheut. Duke ecur nëpër udhën kryesore, dëgjoi një zhurmë qerresh. Iu duk se në njëren prej tyre pa astrologun. Shpejtoi hapin, në mënyrë që qerret të mos e arrinin dhe, kur pa se ato megjithatë po i afroheshin, ngriti qafëzën e gunës dhe u ktheu shpinën.

Kur arriti në tendën e tij, ra pa u zhveshur mbi lëkurët dhe, ndërsa po e zinte gjumi (shi në kohën që astrologu shante pabesinë e tij), i erdhë turbull-turbull mendimi se pavarësisht nga të papriturat,jeta sidqoftë ishte e ëmbël. Të njëjtën gjë për jetën mendonte në atë kohë astrologu, i cili kishte zbritur nga qerrja dhe po gatitej të hynte nën tokë bashkë me gërmuesit, që do të zëvendësonin grupin e mëparshëm. Sa herë që astrologu bëhej gati të zbriste nën dhë, hidhët një sy me trishtim rrëth e rrötull dhe çuditej se si më parë nuk e kishte vënë re se sa e bukur ishte bota. Gjithë jetën, duke qenë i pakënaqur nga vetja, kishte synuar të çante më tej, pa shijuar kurrë kënaqësinë, që i jepte arritura e një qëllimi. Tani që fati i tij që gremisur në një guvë të errët e me lagështi, e

kuptonte se shumë ditë të tij mund të kishin qenë të lumtura, po të mos ia kishte errësuar laktmia e pangopur për një lumturi më të madhe.

Sa herë që bëhej gati të zbriste nën tokë e shponte si një thikë e hollë pyetja se a do të dilte më andej. Megjithëse tanë punonin me shumë kujdes (pothuaj nuk gërmuanin më, vetëm e gërryenin tokën ngadalë), prapëseprapë dyshimi se mund të ishin zbuluar prej kështjellarëve nuk iu ndahej. Rreziku tjetër ishte në natën e hapjes së zgavrinës. Gërmuesit që do të kishin fatin e keq ta çelnin, mund të binin viktima të gjakderdhjes së parë. Edhe po të shpëtonte nga vdekja (në qoftë se tuneli hapej në qetësi të plotë, gjakderdhja e parë nuk do të bëhej te dalja, por diku tutje, midis skutave të ngushta), gërmuesit mund të shtypeshin gjatë dyndjes së jeniçerëve. Fill pas shpimit, jeniçerët do të vërshonin si përrua i nëndheshëm, kështu që gërmuesit, të shtyrë, nga vala e tyre e furishme, mund të gjendeshin papritur, të lodhur e të paarmatosur, siç ishin, përpara heshtave të kështjellarëve.

Sa më shumë afrohej koha e hapjes së guvës, aq më të zymta bëheshin pandehmat e astrologut. Tani çdo natë, në tendat pranë furrës, prisnin gati të armatosur gjer në dhëmbë qindrë jeniçerë të zgjedhur. Dy netët e fundit, disa dhjetra të tjerë rrinin brenda në tunel, gati për sulm në rast hapjeje të paparashikuar të tij. Si shatore në gjysmë terr ndiqnin me sy bartësit e miqesit që kalonin përbri tyre si përbri një muri. Nga shkaku i pranisë së jeniçerëve, ajri në guvë ishte bërë edhe më i rëndë. Jeniçerët i ndërronin çdo dy orë me trupa të freskëta, kurse gërmuesve qëllonte që iu binte të fikët.

Të gjitha shenjat tregonin se ora e çeljes së hullisë ishte fare afër. Tek ecte nëpër gjysmë terr, me thes në krahë, prapa një ish oficeri, i cili që dënuar sepse gjatë sulmit, pas ngjitet gjer në mesin e një shkalle ishte kthyer mbrapsht, duke i lënë

ushtarët vetëm, astrologu mendonte se këto dy-tri ditët e fundit, duke përfituar nga rasti që astrologu i ri nuk kishte mbërritur ende nga kryeqyteti, ai mund të bënte edhe një përpjekje të fundit për të ndryshuar fatin e tij. Duke shpjeguar skajimin e yjeve të Yjesisë së Gjarpërit (tërthorëzimi për llagëmin këtu ishte shumë i qartë), ai mund të parathoshte me guxim natën e volitshme për çeljen e tij, duke bërë kështu një përpjekje të fundit për ta nxjerrë fatin e vet nga balta ose për ta varrosur përgjithmonë në të. Mirëpo tanë ai ishte thellë nën tokë dhe, që fjalë e tij të shkonte gjer në sferat e larta, duhej një karvan i vogël miqsh besnikë. Mevla Çelebiu nuk ishte i tillë. Poeti Sadedin mund ta bënte ndoshta këtë gjë, por tanë ai ishte shndërruar në një rapsod të verbër, fjalëve të të cilit vështirë se do t'i vinte veshin njeri. Myftiu i fuqishëm, ai që e shtyu të bënte pàrashikimin e ditës së sulmit, duke u bërë shkaktari i vërtetë i fatkeqësisë së tij, tanë me siguri s'ia mbante mend as emrin.

Astrologu mori frymë thellë. Sonte në gërmajë kishte më shumë jeniçerë se zakonisht. Ata rrinin të ngrirë si përherë nga të dy anët, në një largësi prej tre-katër hapash nga njëritjetri. Drita e dobët e flakës së hirit që digjej nëpër poçe atykëtu, i ndriçonte në mënyrë të frikshme fytyrat e tyre, duke nxjerrë në dukje vetëm mjekrat, ballin dhe hundët dhe duke lënë në terr sytë dhe gojnë.

Astrologu kaloi nëpër vendin ku zgavrina merrte një pjerrësi të papritur. Ai e dinte se këtu ishin themelët e murit kryesor që tuneli mundohej t'i kalonte, duke i prekur sa më pak. Në këtë pjesë, për shkak të thellësisë, ajri ishte i pathithshëm. Pastaj tuneli ngjitej përsëri në lartësinë e mëparshme. Tani astrologu ndodhej nën truallin e kështjellës. Sa herë që gjendej këtu zemra ia ngadalësonte rrahjet. Ngutej ta mbushte thesin për të ikur sa më shpejt, thua se peshën e

kështjellës e kishte mbi supe. Këtë herë në ballin e guyës ai pa një grup njerëzish, që rrinin në këmbë. Gërmuesit, që kishin punuar gjithë mbasditen, po u linin vendin atyre të natës. Grumbulli i vogël i njerëzve të huaj bisedonin me njërin-tjetrin, tregonin me duar herë anët e gërmajës, herë pjesën e sipërme të lugët. Midis tyre astrologu njohu arkitekt Kaurin dhe allajbeun. Ato po i thoshnin diçka komendantit të xhenierëve, Ullug beut. Fytyra e këtij të fundit ishte e shqetësuar. Arkitekt Kauri ngrinte vazhdimisht dorën, duke treguar një rrëth sipër kokës së tij. Me sa dukej, po vendosnin pikën e shpimit. Nga ndriçimi i paktë i pishtarëve, hijet e kokaye të tyre në sipërfaqen e guvës ngjanin si të rrëthuara me brorore, nga ato që të krishterët qarkonin kokat e martirëve, në kishat e tyre.

Ata flisnin me zë të ulët. Gërmuesit, që filluan nga puna, gjithashtu nuk bënин asnjë zhurmë. Ata e prisnin dheun ngadalë me thika të trasha. Astrologu filloj të mbushte thesin e tij me dhë. Kuptohet që zgavrina nuk do të zgjatej më tutje. Tani gërmuesit po zgjeronin anët e saj. Kjo bëhej, me sa duket, për të hapur një shesh të vogël, nën pikën e çeljes, në mënyrë që atje të mund të rrinin rrësët, sa më shumë jeniçerë, në çastin fatal.

Astrologu e mbushi thesin dhe e hodhi në krahë. Duke kaluar pranë grumbullit të dinjitarëve të lartë, ai ndjeu përsëri zërat e tyre të ulët, të shqetësuar. Ishte e qartë se sonte do të ndodhë diçka. Shqetësimi dhe pritja ndiheshin kudo. Ai kaloi me thes në krah përbri ushtarëve, që rrinin si gurë në këmbë, zbriti pjetërinë, e ngjiti përsëri dhe arriti në vendin ku lejohej përdorimi i qerreve. Si përherë kur mbërrinte këtu, astrologu lëshoi një "uh" lehtësimi.

- E, ç'bëhet andej? – pyeti ai që mbante qerren. – Më duket se sonte do të hapet.

- Ashtu më duket dhe mua, - tha astrologu duke zbrazur

thesin.

- Daltë mbarë kjo punë, - tha tjetri dhe kapi qerren. Astrologu u kthyte me thesin në krahë.

Ishte e qartë se sonte do të ndodhët gjithçka. Kur arriti te balli, ata ishin përsëri aty, duke folur prapë me zë të ulët dhe duke treguar herë pas here me dorë atë rrëthin mbi kryet e tyre. Prania e tyre i zgjoi astrologut siguri dhe besim. Në fund të fundit, ata që punonin atje nuk ishin kaq të braktisur sa dukeshin, përderisa njerëz aq të lartë kishin zbritur aty bashkë me ta, në këtë natë të pazakontë.

Kur astrologu çonte thesin e dytë me dhë, udhës takoi dy xhenierë, që po bartnin një shkallë të shkurtër dhe mjaft të gjerë.

- Po çojnë shkallët, - i tha qerrtari kur u takuan prapë. – Kjo është e dyta gjer tani.

- Edhe në daljen tjetër çdo gjë është gati?  
- S'e di. Ka ditë që s'kam qenë andej.

Kur astrologu u kthyte përsëri, arkitekt Kauri, allajbeu dhe dy të panjohur të tjerë po largoheshin. Ndjenjës së sigurisë, që kishte zgjuar kaq kohë te gërmuesit dhe bartësit prania e tyre, ia zuri vendin një zbrazëti dhe frikë. Megjithatë, kishin mbetur Ullug beu me ndihmësit e tij si dhe një oficer i jeniçerëve. Oficeri rrinte mënjanë dhe vështronë çdo gjë me sy të palëvizur. Gjatë kohës që grupi i dinjitarëve ishte aty, oficeri nuk kishte rënë në sy. Vetëm kur ata ikën, mihësit vunë re papritur trajtën e tij të ngrirë dhe të heshtur, sikur të kishte mbirë nga eirësira. Ky oficer, me sa duket, do të komandonte shpërthimin e sulmit.

Gërmuesit po zgjeronin me shpejtësi guvën. Dheu ishte i butë dhe pritej lehtë. Astrologu me bartësit e tjerë po mbyteshin në djersë. Shpejt e shpejt, në njëren anë të gërmajës u hap një si kthinë, ku u vendosën ushtarë të tjerë të

ngjeshur njëri përbimi tjetrin. Ata ngjanin si gdhëndje të një basorelievi. Gërmuesit po gjerryenin tanë anën tjetër ku, me sa duket, do të sileshin ushtarë të rinj. Jenicerët vështronin si të ngurosur shkallën e shkurtër nëpër të cilën ata do të ngjiteshin së shpejti drejt fatit të tyre.

Askush nuk e dinte ç'kohë ishte. Dihej vetëm që lart, përbimi tokë, ishte natë. Ullug beu vështronë herë pas here me shqetësim në errësirën e gërmajës. Siç dukej, pritej lajmëtari që do të sillte urdhrin e shpimit. Urdhri po vononte ose ndoshta kështu u dukej atyre që ishin nën dhë. Për të tjerët, për ata që ishin mbi tokë, koha, me ç'dukej, rridhët ndryshe.

Ishin të gjithë në një gjendje mpirjeje, madje edhe flakëzat e pishtarëve dukej sikur po gjumësiten, kur befas u ndie një lëkundje, një si tremble në gjumë e krejt dheut, dhe fill pas saj një gjëmim. Njerëzit ngrinë në vend. Një nga pishtarët u shua, tjetri u përbys. Një zhurmë e mbytur rrënim i po vinte diku nga mesi i tunelit. Të gjithë kishin kthyer kryet andej, gjersa edhe ajo u fashit.

Ullug beu dhe ndihmësit e tij vrapuan nëpër tunel. Të tjerët, ushtarë, xhenierë, gërmues, lëvizën papritur, si të cilruar nga një magji. Dikush thirri "mbaruam", një tjetër "tërmët". Dytre veta deshën të vraponin pas Ullug beut, por befas, oficeri i jeniçerëve, që gjer atëherë kishte qëndruar si mumje, nxori shpatën dhe thirri:

- Ndal! Mos lëviz!

Të gjithë u bindën.

Në mes të heshtjes ata dëgjonin rikumbimin e mbytur të hapave të Ullug beut dhe të ndihmësave të tij, që largoheshin vazhdimisht. Pastaj nuk i dëgjuan më as ato. U dëgjuan hapa të tjerë, të hallakatur, si prej të dehuri, që herë ngjanin se po aviteshin e herë se rrinin në vend. Nga degëzimi tjetër i

zgavrinës, dikush po vinte me vrap.

- Ndal, - thirri oficeri. – Ç'je ti?
- Xhenier jam. Ç'ka ndodhur? – tha, duke iu marrë fryma.
- Allah, ç'na gjeti kështu?
- Qetësi! – urdhëroi oficeri. – Ndizni pishtarët!
- Po vijnë, - tha dikush me zë të ulët. Të gjithë vunë veshin.

Dëgjoheshin hapa. Ata nuk vraponin. Vinin pothuaj ngadalë.

- Ç'ka ndodhur?

Fytyra e Ullug beut dhe e ndhmësit të tij ishin të verdha e me djersë të ftohta.

- Mbaruam!
- Oh!
- Qetësi! – urdhëroi oficeri. – Si është puna?
- Llagëmi u vithis, - tha Ullug beu, me zë të mekur.
- Ata? – pyeti oficeri duke ngritur dorën lart.
- Ata.
- Na mbytën, për besë.
- Na varrosën të gjallë.
- Qetësi! – tha oficeri. – Ç'mund të bëhet? – pyeti Ullug beun.

- Asgjë, - u përgjegj komandanti i xhenierëve.
- Asgjë, - përsëriti njëri nga ndihmësit.
- Fjalët rikumbonin frikshëm nëpër guvë: aas... gjë...  
  - Nuk mund të çelim një brimë sa për të dalë? – pyeti oficeri.
  - Jo. Tani ata qëndrojnë sipër nesh. Ruajnë çdo lëvizje tonën.
  - Ndoshëta dheu u rrëzua vetë?
  - Jo. Nuk e ndjen erën e squfurit?
  - Atëherë do të vdesim, - tha oficeri me zë të qetë. – Allahu zgjodhi për ne këtë vdekje. Duam, s'duam do ta pranojmë.

Disa prej tyre filluan të luten. Shumica rënkonin.

Astrologu zuri kryet me duar dhe u ul në tokë.

Mendja e tij qysh tani filloi të ndahej me botën.

- Përse të mos dorëzohemi? – tha dikush me zë të ulët.

- Mbylle gojën, tradhtar! – tha oficeri dhe vuri dorën në mill të shpatës.

- Kush jep urdhëra këtu? – tha Ullug beu. – Këtu komandoj unë.

- Unë komandoj jeniçerët e mi, - tha oficeri.

- Këtu urdhëroj unë, - përsëriti Ullug beu.

- Ullug bej, ti kërkon dorëzim?

- Jo, - tha komandanti i xhenierëve, - unë dua vetëm që askush të mos japë urdhra në vendin ku komandoj unë.

- Në qoftë se dorëzohemi, ata do na grijnë si berrat, - tha oficeri me zë të lartë, që ta dëgjonin të gjithë.

Jehu i fjalëve po iu ngjethte mishtë. Sii... beee... rrataat... eee... rrataa...

- S'dihet, - pëshpëriti dikush.

- Qetësi! – tha oficeri. – Ata do të na grijnë për të marrë hak për plojën e akënxhinjve.

- Oh!

Astrologu mbështeti shpinën mbi një tok baltë. Në dritën e zbehtë të flakës së hirit që digjej, ai pa pjesën e sipërme të gjerryer në trajtë luge të guvës. Ja dhe yjqyrësi yt, tha me vete. Yjqyrësi perandorak. Observator imperial, siç i thoshin kaurët, drejtori i së cilët kishte ëndërruar të bëhej gjithë jetën... Prej kupolës së tij tani pikonte ujë i zi. errtas, mendja e tij arriți të mblidhët një grusht mendimesh të turbullta e të palidhura mirë. Njëri prej tyre kishte të bënte pak a shumë me fatin e tij të zi, që e çoi të jepte shpirt në një gërmajë, nën një kështjellë të huaj. Tjetri kishte një farë lidhje me yjtë, me të cilët ai gjithë jetën ishte miqësuar, armiqësuar, grindur e

pajtar, më tepër se me njerëzit, dhe tani, në çastin e mbarimit, nuk do t'i shihte më, por në vend të tyre do të shihte vetëm baltë të zezë dhe të lagët, që pikonte pa pushim.

Kjo vazhdoi një kohë të gjatë. Pastaj pllakosi një kohë tjetër edhe më e gjatë. Pishtarët u shuan njëri pas tjetrit. Pas tyre u fikën bishtukët. Së fundi i erdhi radha flakës së hirit nëpër kova. Herë-herë dukej se gulçonte edhe ajo, lëshonte ndriçime të çregullta, të kaltëreme, gjersa nisi të platitej sipër hirit. Ishin përpëlitjet e fundit të saj, nën të cilat dukeshin fytyra të llahtarisura, tipare të shtrajtuara, të fryra anash, sy dhe hundë që derdheshin, mjekra që shpërbëheshin në çast. Gjithçka kishte arritur në kufirin e hijes së përjetshme. Më në fund flakët u shuan. Lutjet, murmuritjet dhe rënkimet, që pushuan një çast, filluan përsëri. Herë pas here aty-këtu ngrivej ndonjë klithmë e shkurtër ose një gulçimë, që mbytej sakaq në dënesë. Përbri astrologut dikush zvaritej, afrohej. Astrologu ndjeu në, fytyrë fryshtë e nxeh të dikujt. A do të të tregoj jetën time? pyeti i panjohuri me një zë të ulët. Astrologu nuk iu përgjigji. Unë do të tregoj jetën time, vazhdoi tjetri. Ai filloi të fliste në një mënyrë krejtësisht të njëtrajtshme për ca shkallina të një shkalle nëpër të cilën ai ngjitej e ngjitej vazhdimi.

Astrologu përpiquej t'ia shmangete veshin, por i panjohuri ia gjente prapë. T'u thaftë ajo gojë, e mallkoi me vete. Për ta hequr mendjen e çoi prapë te mallkimet. Shumica ishin me hije dhe me baltë. Të ardhtë era dhë. Ose lënsh hijen. Këtë të fundit e kishin lënë ndërkaq dhe pa nëmën e tij. Për herë të parë e rrroku gjer në fund kuptimin e mallkimit. Jam pa hije, mendoi, pra, i vdekur.

Unë jam kipci, dëgjoi një zë aty pranë. Pastaj ndjeu fërkimin e dy qënieve që, me sa dukej, donin të zotëronin veshin e tij të majtë. Ç'është ky kipc? pyeti. Dytësori shpjegoi tjetri. Ai që, për arsyen sigurimi do të zëvendësonte Tursun

pashain. Ta zëvendësonte pashanë, po ku? Kudo që ishte e nevojshme. Në radhë të parë gjatë sulmeve, por edhe në raste të tjera, në mbledhje për shembull. Mirëpo ai nuk pranoi dhe ata më futën këtu. Kush? Ata... Pashai, siç duket, dyshoi. Por edhe ata dyshuan... Unë jo më pak se ata... Një ditë mund të na duhesh, thanë, por tani për tani s'duhet të duke shesh asgjekund. Më hoqën mjekrën e shkurtër që të mos i ngjasoja më dhe më rrrokuillisen këtu... Ti pra, paskërke qenë hieja e tij, tha astrologu. Ndaj mallkoje pak më parë me fjalë të frikshme. Ai s'më deshi, tha tjetri, ndaj përfundova në gropë. Këtu ka shumë të padashur, domethënë të dënuar. Me qindra të tjerë janë në vrojtim. Të tjerë janë në hetim. Pa folur për ata që gjenden ndërkaq nën torturë. A je në vete? pyeti astrologu. Ku ndodhin të gjitha këto? Gjithkund, u përgjigj tjetri. Gjysma e spitalit fushor është nën urdhrat e Kapduk agait. Një pjesë e mjekëve janë hetues. Pas punishtes së topave, të xibërraka, atje... atje... është tmerri... Dhe përgjuesit gëlojnë gjithkah, madje edhe këtu në guvë... Unë zhvendosem vazhdimi shqip që të humb gjurmët. Ika tani...

Shqitmu sa më shpejt, mendoi astrologu. Po vendin e kipcit e zuri aty për aty zëri i pakmëparshëm, ai i shkallinave. Astrologu bëri çmos për t'i shpëtuar, por s'ishte e mundur. Prishmë, tha me vete. Shkatërromë gjer në fund. Zëri i tjetrit ishte i butë, si të kërkonte ndjesë për këmbënguljen. Mendimi i parë për t'u kthyer më lindi në shkallinën e katërt, tha ai. Por e dëbova aty për aty. Vazhdova të ngjitem. Te shkallina e shtatë dikush rrëshqiti përbri mcje i vdekur. Këmbët vazhdonin të më ngjitnin. Te e teta mendimi i kthimit më erdhi prapë, më i fortë, por e dëbova, duke menduar se ç'do të thoshnin ushtarët e mi. Te shkallina e dhjetë ngrita kryet dhe pashë atë që po ndodhë mbi mure. Ishte e parrëfyeshme. Ktheva sytë mbrapsht dhe pashë ushtarët e mi që më vinin pas. Që të

zbrisja, duhej që ata të më hapnin rrugë. Vazhdova të ngjitem. Te e njëmbëdhjeta ndjeva erën e mishit të djegur përparrë hundës sime. Qafa e kacavarësit para meje lëshonte ende tym. Te shkallina e dytë dhjetë mendova se askush nuk do të më vinte re në gjithë atë rrëmujë. Kapa fort me duar shkallinën dhe u vara poshtë saj. Pastaj njëren dorë e hodha te shkallina e njëmbëdhjetë. Pas asaj kapa tjetër. Pastaj me të djathtën kapa të dhjetën. Po zbrisja. Tek e nënta një ushtar, që ngjitej, më shkeli gishtat. Tek e teta më shkelën prapë egërsisht. Pastaj u lëshova dhe rashë midis katrahurës, rrëzë murit. Kujtova se nuk do të më kishte vënë re njeri, por isha gabuar. Të gjithë hapat e mi ishin vënë re. Syrit të tyre nuk i kishte shpëtuar asgjë. Ata m'i kujtuan më vonë të gjitha, gjer në imtësitetë më të vogla. Në të vërtetë, mendimi i kthimit mbrapsht mua më lindi që në shkallinën e dytë. Nga e katërtë gjer te e shtata u ngjita si i dehur. Tek e teta... Që të jem i saktë, unë kisha vendosur të kthehesha që te shkallina e shtatë, por nuk gjeja dot mënyrën e zbritjes. Tek e njëmbëdhjeta desha të bëhesha si i vrarë dhe të rrëzohesha poshtë, por lartësia m'u duk e madhe. Në ato kohë ndjeva erën e mishit të përcëlluar... Ti nuk më dëgjon? Ti po qan? Nejse, unë pothuajse ta tregova gjithë jetën time. Desha të të bëja gjithë sqarimet e fundit. Ti, po deshe dëgjoji, po nuk deshe, mua s'më mbetet qejfi. Ai filloj të fliste prapë me zërin e tij të njëtingullt. Kjo vazhdoi për një kohë mjaft të gjatë. Ai përpiquej të saktësonte sa më mirë se në cilën shkallinë i erdhi për herë të parë mendimi i kthimit dhe ku vendosi, në të vërtetë, përfundimisht, për këtë gjë. Ai thoshte numrat e shkallinave, por pastaj kishte prapë nga një ngurim për ato që thoshte, duke përsëritur vazhdimisht se donte që të ishte sa më i paanshëm dhe i singertë në shqyrtimin e krejt jetës së tij.

Herë-herë astrologut i dukej se një pjesë e jetës së tjetrit

ishte përzier ndërkaq me të tijnë. Bënte t'i shmanget, si njeriu që i shmanget ujrave, por s'kishte nga të ikte. Zëri ndërkaq këputej aty-këtu dhe dobësohej ngaqë një tjetër murmurimë futej midis. Shtrajtimi i gjithçkaje po bëhej me shpejtësi. Një si lëng i zi i përbashkët, veshtullor zvargej gjithkah. Jo vetëm për ujet e hollë dhe spermën, por as për mushkëritë s'mund të ishe i sigurtë, madje as për shpretkën. Gjithçka po njëjësohej. Jemi të gjithë një, të bashkuar si trup i vetëm... Me siguri po zbuteshin edhe kafkat, mburoja e fundit, përparrë se truri të binte... Ky do të jetë edhe fundi, mendoi astrologu.

Në të vërtetë Tursun pashai i njëmendtë jam unë, dëgjoi zërin e njohur.

Erdhe prapë, i mallkuar? tha, por tjetri u hoq sikur s'e dëgjoi.

Kisha kohë që dyshoja, por tanë, arrita ta kuptoj. Tursun pashai pra, jam unë, kurse ai lart s'është veçse kipci im. Por siç ndodh shpesh me kipcat, ai u tregua më i shpejtë dhe më përmbysi. Domethënë ai bëri atë që duhej të bëja unë.

Ç'flet? tha astrologu... S'ke të drejtë të çmendesh i pari... A thamë se do të jemi bashkë gjë në fund?

Mos më ndërprit... Dyshimet e mia pra u vërtetuan... Njëri nga ne do të rrëzohej. Po ti s'ke pse të habitesh me fatin tim. Kjo gjë iu ka ndodhur pak a shumë të gjithëve. Të njëmendtët jemi ne këtu poshtë, kurse ata lart... Ata janë të aspakët... hije... Dhe tanë më duhet të zhvendosem prapë... Spiunët s'më ndahan.

Ikë, tha astrologu. Baltërohu.

Murmuritjet dhe lutjet sa venin bëheshin mëtë mbytura. Herë pas here gulçimat notonin midis tyre. Klithmat ishin më të rralla. E fundit u dëgjua befas nga këndi më i largët. Nuk dua të më tregosh jetën tënde, klithi dikush. Nuk dua. Unë s'kam jetë përvete. Përse të dëgjoj jetën tënde? Hiqmu, të

them! Përse m'u qepe mua? Nuk dua të më tregosh jetën tënde. Merr vesh? S'dua. S'dua. Zëri kaloi në ulërimë. Pastaj befas u mbyt në një dënesë të fortë. Dënesa i përfshiu ca çaste të gjithë. Disa e shoqëronin të qarët me fjalë, orëzestë ne, oi, oi. Pastaj midis vajit dikush tha: kryekomandanti!

Në të vërtetë Tursun pashai kishte zbritur nga bota e të gjallëve. Nën ndriçimin e paktë të një bishtuku, që s'dihet kush arriti ta ndizte, astrologu e njohu kryekomandantin. Zërin e kishte të kipcit, por mjekra kishte arritur t'i rritej. Sa kohë kemi këtu, o Zot, mendoi ai. Një mjekërrkohë, shtoi me vete. Ata lart do të tmerroheshin nga fjalë të tillë. Në arritshin të ngjiteshin gjëratje. Tursun pashai i takoi me radhë, sidomos ata që njihte. Ullug beun e pyeti ç'porosi kishte përgruan e nënën. Një tjetri i dha një lajm nga të vetët. Pastaj, ndërsa flaka po fikej, u tha të gjithëve: ndjesë paçi! Kurse ata iu përgjigjën: "mirë u pjekshim!".

Astrologu shtrëngonte midis gishtave rrötullën prej bakri me tre yjet sipër. Mendja e tij rrrejë të kapërcente errësirën dhe baltën për të dalë lart në sipërfaqe, që të ndahej përfundimisht me botën. Por nuk mundte. Qyshtani balta dhe errësira po shtrinin pushtetin e tyre mbi të. Astrologu qante. Miq, gra të ndryshme, rrugë të zhurmshme, ca porta dhe trokitje mundoheshin të renditeshin me një farë lidhje në trurin e tij, por ishte i pamundur.

Midis rënkimeve, si shpend i verbër ikte aty-këtu e qeshura e ndonjë të çmenduri. Ik, i tha mendjes së vet astrologu, dil prej meje, s'më duhesh më. Disa flisnin si të dehur për pendimin e atyre lart. Ne do t'i torturojmë ata, gjumë s'do të kenë prej nesh. Një pjesë zhdeheshin aty për aty e shkriheshin në gazavaj, por disa nuk epeshin. Flisnin për asgjësinë që e kishin të tyren ndërkaq dhe që i bënte më të fortë se çdo gjë. Ne kemi Mungesën, mbretëreshën e botës,

thoshin. Astrologu deshi tē ulērinte: unē jam i huaj kētu, lermēni, dhe ngriti shenjén prej bakri... Kishte bērē gabime vērtet, por gremina qiellore mund tē kishtē qenē mē e mēshirshme me tē. Tani, e vētmja shpresē qē i kishte mbetur ishte çmendja. Mēshirē, i tha mendjes sē vet. Mē lodhe, ik prej kafkēs sime. Por ajo s'i ndahej.

*Ne vendosëm t'ua shembnim gērmajën tē dielën e fundit tē korrikut, kur e kuptuam se ata nuk po zgroponin mē tej. Kjo do tē thoshte se atë natë ose e shumta tē nesërmen, do ta shpërthenin. Shëmbjen vendosëm ta bénim pranë themeleve, ku hellësia ishte mē e madhe, kështu qē edhe varrimi i tyre do tē ishte mē i sigurt.*

*Pas shembjes vazhduam tē përgjonim me kujdes, gjatë gjithë gjatësisë së guvës. Nuk pati ndonjë përpjekje, as prej atyre qē u varrosën brenda, as nga jashtë, për tē hapur ndonjë hulli shpëtimi. Siç duket, e kuptuan dhe vetë qē çdo përpjekje për tē dalë do tē ishte krejt e kotë.*

*Në fillim poshtë nesh çdo gjë ishte e qetë. Gati-gati nuk na besohej se ata ishin aty, katër-pesë pashë poshtë, me dhjetëra xhenierë dhe ushtarë tē armatosur gjer nē dhëmbë. Por heshtja ishte vetëm nē fillim. Ditët e tjera, sidomos netëve, po tē vije veshin nē tokë, mund tē dëgjoje rënkimet dhe ulërimat e tyre. Ç'ndodhi atje brenda askush nuk mund ta thotë.*

*Ne menduam se gjëja mē e mirë ishte qē t'i linim tē vdisnin aty ku ishin. Po t'i nxirrnim, s'kishim për t'i mbajtur nē burg, sepse ne, edhe pa ata ujin dhe ushqimet*

i kemi të pakta. Në një rast tjetër do të kërkonim ndoshta t'i ndërronim me të plagosurit tanë, që kanë rënë në duart e tyre e ndoshta janë ende gjallë. Ose, edhe mund t'i kthenim, në këmbim të diçkaje. Mirëpo pas shnjerëzimit që iu bë vajzave robinja, njerëzit tanë janë egërsuar mjaft. Ne jo vetëm që s'jemi më ata që ishim, por s'do të jemi, me sa duket, kurrë. Shumica jemi të ngarkuar me mortje dhe ninosjen dhe pendesën e kemi përherë e më të vështirë. Kur ahtet e tyre nisën të fiken, fretërit tanë u lutën megjithatë për shpirrat e atyre orëzesve. Disa netë rresht ndezën qirinj sipër tyre dhe dogjëm temjam nëpër zgafella. Megjithatë gjumi iu prish të gjithëve, madje ata që arrinin të flinin, zgjoheshin më të lodhur se të pagjumët, nga tmerret që shihnin në ëndërr. Puna arri i gjer atje, saqë disa dyshuan se turqit vëtë e sajuan atë, kinse tunel depërtimi, me të vetmin synim për të na futur të vdekurin nën vete.

## KREU I TETË

Ato rrinini gjysmë të shtrira mbi shtratet fushore. Ishin pothuaj të zhveshura e, megjithatë, dukej që zhegu i mundonte.

- Jashtë megjithatë bënte më freskët, - tha Lejlaja, duke afruar fytyrën te thurima e dritares. – Në tendë gjithmonë bën ose më ftohtë ose më nxeh të se përjashta.

Ajo ishte e vëtmja midis tyre, që kishte qenë edhe një herë tjetër në luftë. I zoti i saj, një vezir që e kishte marrë me vete, ishte vrarë gjatë fushatës së Thesalisë dhe, ashtu si zakonisht në kësi rastesh, gjëja e parë që kishte bërë vejusha

e vezirit, pas varrimit të të shoqt, ishte zhbërrja e krejt haremit. I kishte shitur vajzat me ngut të paparë, e si të mos mjaftonte kjo, duke mos gjetur një mënyrë tjetër për të shprehur përcëmimin e saj për to, i kishte vënë secilës çmimin e një dhije.

Të gjitha këto Lejlaja ua kishte treguar qysh natën e parë shoqeve të reja në haren e ri, gjë që ishte bërë shkak për t'i ngjitur nofkën "dhija", ose "kecka", çka varej prej marrëdhënieve midis tyre. Kohët e fundit, me sa dukej, për shkak të armiqësisë që i rrëthonë, vajzat shkonin mirë me njëra-tjetrën.

- Uf, ç'ufëm, - tha fqinja e Lejasë, "baloshja", siç e thërrisin për shkak të flokëve të verdhë. – Ku është Hasan? Me sjellë së paku ca ujë me ba fresk.

Si përherë ato qeshën me turqishten e saj të cungët, ndonëse e ndjenin se pas ca kohe as kjo nuk do t'i zbaviste më.

Më e reja prej tyre, Exheri, ndryshe nga herët e tjera, rrinte mënjanë dhe nuk fliste fare. Fytyrën e kishte të zbehtë dhe gërshetat i kishte thurur pa kujdes.

- Exher, prapë të vjen për të vjellë? – pyeti Lejlaja.

- Po.

- Siç duket, është e sigurtë.

Exheri i nguli sytë.

- Edhe unë kështu e pata barrën, me të vjella, - tha Ajseli.

- Sa më ka marrë malli për vajzën. Në vjeshtë mbush dy vjeç. Do të kthehem i vallë gjer në atë kohë?

- S'dihet, - tha Lejlaja. – Këtij rrëthimi, kështu siç e ka zënë, s'i dihet fundi.

- Unë gjithashtu e pata barrën të vështirë.

- Megjitahtë ti u zbulurove pas lindjes, - tha Lejlaja. – Kur ishe me barrë, ne të gjitha kujtuam se ai do të shiste



- Asnjeri nuk e di pse bëhet lufta, - tha ajo, - vetëm sultani i madh e di.

- Një herë Gjyzela më ka thënë se ajo kishte lexuar në një libër se luftërat bëhen nga shkaku i grave, - tha Ajseli.

- Nga shkaku i grave? – Lejlaja ngriti supet.

- Mbase është vërtet kështu, - tha Ajseli. – Mbase ne gratë, kur lindim djemtë, lindim njëkohësisht edhe luftën.

- Kushedi.

- Mbase njeriu, ngaqë lind midis llahtarës dhe gjakut, ka dëshirë pastaj që gjithë jetën ta kalojë i përgjakur.

- Ku të vete mendja, Ajsel.

- Si do të mbarojë vallë kjo luftë? – pyeti Exheri.

- Ku dihet, - tha Lejlaja. – Si të dojë zoti. Për ne, sidon që të mbarojë njëlloj është. Në qoftë se fiton luftën, *ai* do të fitojë më shumë grada dhe pasuri dhe atëherë do të blejë grata tjetra, kështu që ne do të kemi shoqe të reja.

- Ah, sa bukur! – tha Exheri.

- Në qoftë se humbet, atëherë ka për të na shitur edhe ne, kështu që s'dihet ç'na pret. Mund të kemi fat më të mirë, por mundet edhe më të keq.

- Ah, sa bukur! – tha prapë Exheri. – Ma këndë të shitem prapë.

- Sht, marroke, - ia bëri Lejlaja, - do të të dëgjojë ndonjë ditë eunuku.

- Ku është ky Hasani? – tha me ankim leshverdha.

- Më duket se po bëhen gati t'i presin ujin kështjellës, - tha Ajseli. – Dëgjova dje që po bisedonte Hasani me njërin nga rojat.

- Vërtet? Atëherë lufta ka për të marrë fund shpejt, - tha Lejlaja. – Në këtë djegagur kurkush nuk e duron dot etjen.

- Po si do t'uua presin ujin? – pyeti Exheri.

- Si? Zakonisht kërkojnë ujësjellësin dhe, pasi e gjejnë,

e prishin, - tha Lejlaja.

- Po, - tha Ajseli. – Flisnin për njëfarë ujësjellësi, që nuk po e gjejnë dot.

- Sa mirë që kemi Hasanin, që na sjell nganjëherë lajme se ç'bëhet jashtë.

- Pardje duke ecur midis ushtarëve, Hasanit i kishte zënë veshi se myftiu i ushtrisë, na urren për vdekje ne të katrave.

- Myftiu? Ç'punë ka ai me ne?

- Thonë se ai ka thënë se ne jemi ters këtu.

- Ha, - ia bëri Lejlaja, - prite kur të thonë se ne jemi bëre shkak që nuk po merret fortesa.

- Me siguri që e kanë thënë.

- Uh, aman, sa të ik që këtej, - tha leshverdha e mërzitur.

- Po ty s'të durohet sa të takohesh me Gjzelën? – pyeti me dinakëri Exheri. Baloshia nuk u përgjigji. Në ftyrën e saj të mërzitur u shpërnda një i kuq i lehtë.

- Mos bëni të tillë mahi se do t'ju dëgjojë Hasani, - tha Ajseli. – Ju kujtohet kur i gjetën duke u puthur Kekikën me atë greken?

- Unë nuk isha atëherë, - tha Exheri. – Si quhet ajo këneta ku i mbytën?

- Avdi Batak. Atje i mbytin zakonisht gratë që shkelin kurorën. Gjithë natën, thonë, dëgjohen kukamat e tyre.

- Që shkelin kurorën... – tha Exheri mendueshëm, - sa fjalë të çuditshme që ka.

- Kurrë s'do ta harroj atë natë, - tha Ajseli.

- Kurse unë kurrë nuk do ta harroj këtë tendë që djeg si furre, - tha Exheri.

- Mos u anko, ka edhe më keq, - tha Lejlaja.

- E ç'mund të ketë më keq se kjo tendë?

- Ka dhe gjëra më të këqija, - tha Lejlaja. – Mund të sulmojë armiku dhe të na bëjë robinja.

Exherit i ndriti fytyra.

- S'kam qenë ndonjëherë robinjë, - tha.
- Shët, marroke, se do të dëgjojë eunuku.

- Ta kënda të bëhesh robinjë ushtarësh? – tha Lejlaja.

Po i harrove vajzat shqiptare, që sollën para dy javësh akënxhinjtë tanë? Të kujtohet ç'na tregoi Hasani për to? Jetuan vetëm atë natë dhe shumicën mëngjesi i gjeti në gropë.

Exheri uli kryet.

- Hasani i kishte parë, - tha Ajseli. – Atij i kishte dalë gjumi që pa gdhirë dhe kishte dalë përjashta për të marrë ajër të freskët. Kur u fut brenda, u përplas pas një vedre dhe unë u zgjova. E pashë që po dridhej. Ç'ke? I pëshpërita. Ai m'u afroa. Ajsel hanëm, më tha me zë të mekur, i pashë, ishin të gjitha të bardha, krejt të bardha, si këto të linjta.

- I gjori Hasan! Nuk duron dot kur i mundojnë gratë.

Exheri papritur filloj të qajë.

- Mjaft tani, Ajsel, - tha Lejlaja. – Exherit nuk i bën mirë të dëgjojë tregime të tilla.

Një copë herë ato dëgjuan dënesat e vajzës.

- Uh, plasa, - tha leshverdha duke mënjanuar flokët me dorë.

Dy të tjerat po i copëtonin erashkat.

- Hasani më tregoi lemeri të tjera, - pëshpëriti Ajseli te veshi i Lejlasë. – Natën ushtarët kishin dashur të hapnin varret. I ke dëgjuar ata që kanë dëshirë të përdhunojnë gratë e vdekura? Se si e kanë një emër. Pra, natën...

- Shët. Thuaj më mirë ndonjë gjë zbavitëse.

- Më duket se po vjen Hasan, - tha Exheri. – Dëgjova zërin e tij.

Në tendë hyri vërtet eunuku.

- Ku ishe ti Hasan? – e pyetën ato pothuaj në një gojë. – Si na le kështu në këtë saç?

- Po shikoja si kërkonin ujësjellësin, - tha Hasani.

- E gjetën?

- Jo. Po gërmojnë kudo, por nuk i bien dot në gjurmë.

Fusha gjithkund nxin nga gropat, po ujësjellësi s'del që s'del.

- Mbështetur kudo atje ku duhet? – pyeti Lejlaja. Ajo ishte e vetmja që dinte diçka për kërkimin e ujësjellësve, ndonëse në luftën që kishte qenë s'kishte shkuar puna gjere atje.

- Xhenierët kërkojnë në pikat që cakton arkitekt Kauri, - tha eunuku. – Thonë se ai i di të gjitha të fshehtat e tokës dhe të ujërave. .

- Hasan, sa llafazan je. Sill ujë shpejt, - thirri leshverdha.

- Tani, tani, - tha Hasani dhe nxitoi jashtë.

Tringëllima e enëve të tij dëgjohej gjer në tendë.

Exheri kishte mbështetur ballin te bërryli.

- Të vjen prapë për të vjellë? – e pyeti Ajseli.

- Po.

- Dukesh, - tha Lejlaja, - u zbehe prapë në fytyrë.

- E di ai që ti je shtatzënë?

- Me siguri që i ka thënë Hasani.

- Ata i duan shumë fëmijët që i zënë nëpër luftëra, - tha Lejlaja. Zëri i saj ishte i menduar. Ajo donte të thoshte diçka tjetër, por pastaj, siç duket, ndërroi mendje.

- E pse? – pyeti Exheri.

Lejlaja nuk iu përgjigj.

- Sidomos po të jetë djalë, - vazhdoi ajo.

- E pse i duan shumë fëmijët që zënë nëpër luftëra? – pyeti përsëri Exheri.

Lejlaja uli sytë.

- As unë nuk e kuptoj mirë, - tha. – Ndoshata sepse këta lindin atje ku ka shumë shkatërrime dhe vdekje, dhe kjo gjë, me sa duket, atyre u pëlqen. Apo ndoshata sepse ata, dukeqenë

gjithmonë nëpër luftëra, i kanë shumë hua jetës dhe gjëzohen kur i kthejnë asaj, qoftë edhe një thërrime nga gjithë ato që marrin.

- Ai është shumë i mërzitur kohët e fundit, - tha Ajseli. – E keni vënë re?

- Po. Nxin vazhdimisht.

- Mua më pëlqejnë burrat që janë të mërzitur, - tha Exheri.

- Kohët e fundit i dhemb veshi i djathtë, - tha Ajseli. – Para një javë, pasi fjeti me mua, papritur vuri dorën te veshi dhe, kur unë e pyeta mos kishte dhimbje, tha se dëgjonte herë pas here një zhurmë brenda kafkës.

- Sigurisht, me gjithë këto luftëra dhe lodërtia si të mos i gjëmojnë veshët? – tha Exheri.

- Sidoqoftë nuk besoj se e ka nga ato, - tha Lejlaja. – Atë e mërzit shumë fati i kësaj lufte që s'po mbaron.

- Edhe kur u shemb guva ishte shumë i mërzitur, - tha Exheri.

- Guva? Sigurisht, - tha Lejlaja. – Madje, më duket, se prej saj i filloj...

Që jashtë u dëgjua tringëllima e vedrave. Ato iu sulën eunukut sapo hyri. Prisni, shtriga, iu thoshte ai.

I futi më në fund të katër në të ndarën e tendës, që shërbente si hamam. Të qeshurat e grave dhe spërkatja e ujit u përzien një copë herë të gjatë.

Të lehtësuara u kthyen pastaj te shtratet e tyre dhe filluan të krihen.

- Hasan, na thuaj tani të rejat, - tha Lejlaja.

Pas banjës ishte koha më e mirë kur Hasani zbrazej. Ai e rrëfente gjithçka, siç i vinte në krye, pa ndonjë renditje apo pëzgjedhje. Në gjithë fushimin nuk flitej veç për gjyqin e ardhshëm të munxadhënësit. Ky paskish qenë dhe shkaktari kryesor i dështimit të sulmit. Paskan ardhur dijës nga

kryeqyteti, nga Pallati i Munxës së madhe, me ca vegla e me ca litarë, për të vërtetuar fajin. Kanë bërë matjet e duhura dhe kanë ardhur në përfundim se munxa që në nisje është nisur gabim, se munxa është si shigjeta, një shmangje e vogël në krye, zmadhohet e zmadhohet sa më larg që shigjeta fluturon. Kështu pra, kur munxa ka arritur te kështjella, ajo sa i ka cikur murin e djathtë, kurse pjesa kryesore ka shkuar kot, domethënë ka ikur larg, gjersa ka ndeshur në ndonjë ahishtë apo kullotë, që me siguri do të thahet pas dy-tre vitesh, po sa para bën, kështjellën as që e dëmton fare.

- Uf, Hasan, na e bëre kryet lëmsh, - tha Exheri.

- Pritni, - tha eunuku. – Se puna qenkish më e thellë se ç'dukej. Në fillim u dyshua se munxadhënësi ka bërë thjesht një gabim, por tanë po del që gjithë kjo, s'paskish qenë aq e rastit... Nën torturë, në fillim ndihmësit e tij e pastaj ai vetë, pohuan se gjithçka e kanë bërë me vetëdije të plotë, se janë të lidhur me armiqtë e shtetit, madje pëshpëritet se kanë njerëzit e tyre edhe në këshillin e luftës, por tanë për tanë kjo gjë nuk thuhet, për t'i vënë, siç duket, tradhtarët në gjumë e për t'i zënë pastaj në grackë, kllap, si miun.

- Hasan, ç'janë këto llahtara që thua, - tha Ajseli. – Na jep më mirë ndonjë pemë ujcake, se na u tha goja.

- Na thuaj ndonjë gjë më zbavitëse, - tha Exheri.

- Zbavitëse? Tërë ushtria nuk flet veç për grindjen e Kurdishxhiut dhe Tunxh Karadumanit për shkak të një djalurçine. Paskan rënë keq të dy në dashuri me të, dhe, për shkak të tij, janë në thikë e në pykë, siç thuhet.

Ato përmbyllën sytë, thuajse njëherësh, me atë brengën e hollë, që shkaktonte diçka e shëmtuar, që ngjante megjithatë me një gjë të bukur, të cilën e kishte mbytur.

Hasani foli një copë herë për gjithfarë çikërrimash, por ato ishin të pavëmendshme, ngaqë gjithsesi nuk ndaheshin dot

nga përfytyrmi i një grindjeje midis dy burrave për shkak të ndonjerës prej tyre. E dinin që edhe sikur ajo të ndodhë, nuk do të ndodhë aspak në një log dyluftimi, me përplasje shpatash, por në treg, për arsyе çmimi dhe nën tringëllimin e monedhave.

- Dhe tani mjaft, - tha Hasani. – Pa i ngrini edhe një herë këmbët, se atje në hamam s'ua pashë mirë. Më duket se pëllumbi u ka zënë hijezë dhe për ca ditë do t'ju kthehet në korb. Sidomos ty Lejla dhe ty Ajsel. Bëjuni gati t'jua pastroj.

- Uf, - ia bëri Ajseli. – Kaq shpejt?

- Kam vënë re në se verë kaçubëza rritet më shpejt, - tha Hasani. – Ejani, vajza, shpejt. Ndryshe e pëson Hasani pastaj.

- E ajo, gjithmonë do ta mbajë leshnajën? – tha Exheri, duke treguar me krye baloshen.

Leshverdha e dëgjonte me një buzëqeshje shpotitëse.

- Atë e vendos *ai*, - tha Hasani. – Urdhrat janë urdhra. Juve, pasqyrë. Asaj të mos i preket asnijë qime, siç i thonë. Dhe a e di pse? – shtoi ai me zë të ulët. – Se është leshverdhë. Të gjithë ata mahnitën me leshverdhat, që e kanë kaçuben e zezë... Ta kishte të çelët si flokët, do më shihje ti mua. Mirëpo e ka të zezë... Një herë, më kujtohet, kur punoja te një bejlerbe, imzot bleu një leshverdhë, ja si kjo. Mezi ç'priste të binte në shtrat me të dhe, ndërsa po e laja dhe e erëmiroja në hamam, dy-tri herë më thirri që pas derës: se mos ia presësh kaçuben, se e di ti ç'të pret. Mirëpo, pas darke, më thirri prapë. Nxinte i téri dhe ashtu hundë e buzë më tha: preja si të gjithave. E kuptova në çast shkakun e zhgënjimit: ndryshe nga të tjerat, ajo e kishte leshnajën të çelët si flokët. S'kisha parë furçëz më të bukur. Thua se i kishte rënë sipër një rrëze dielli. Dhe ashtu, tek ia prisja, si të kositja trendelinën, me ato pikëlat e farës së tim zot aty-këtu, si pika vese, për besë, më vinte të qaja. E me vete mallkoja tim zot: po pse, i paudhë,

s'e pëlqeve këtë mjaltë e këtë puhizë floriri. Pse të pëlqen i zi i frikshëm si gremina. Se je vetë korb e greminë, ja pse.

Të shkrehura nga banja ato po koteshin ndërkaq, po kjo s'e pengonte eunukun të vazhdonte të folurën. Madje nga heshtja dëshira i shtohej. Rrëfente ngjarje të hershme, të lëdhura me zonjat që kishte patur. Dhe të gjitha i kujtonte veç për të mirë. Kur isha në Smirnë, kisha një zonjë, që s'ia gjeje shoqen. Gojën e kishte mjaltë, për besë, ashtu si llokumen poshtë. Zaten unë nga seksi ua njihja zemrën. Edhe kur zemëroheshin, edhe kur qeshnin, njëlloj fisnikë ishin përmua. Duro, eunuk i zi, bir i natës, thoshja me vete. Madje ndjeja një èndje të turbullt. Mashkullimi ishte aq i egër përreth saqë goditja e tyre më lehtësonte. Bjermëni, o zonja, thoshja, gërrismëni me thonj, lëshomëni pipinë mbi krye, duke u kakarisur. Më dukej se kështu merrnin pakëz hak për veten e tyre.

Ç'e ke këtë brengë, Hasan, më pyesnin nganjëherë. Kështu ishin ato zonja. Edhe në re të kishte një brengë e shquanin. Disa prej tyre prehen tani në varre. Shkoj nganjëherë t'i shoh në varrezën e Vajafushës. Dhe do t'i qaja me zë, po të mos më përgjonin ruajtësit. Sepse bota dhe mashkullimi sa vete po egërsohen. Po ndëshkimi i Zotit po afrohet gjithashtu. Natën fushimi s'fle i qetë. Dëgjohen rënkime, thonë, nga toka. Sidomos të djelën e shkuar, ndaj të gdhirë. Dheu nisi të dridhej, thua se ata do të dilnin vargan e gjithë baltë nga gërmaja, ku u varrosën të gjallë. Pas dyzetë ditëve, duhet të shkojnë edhe dyzetë të tjera. Pastaj duhen dyzetë javë, që toka të gjejë një farë prehje. Se toka çdo gjë e ka më të ngadalshme se njerëzit. Veç pas dyzetë vjetësh do të qetësohet krejt.

*Një diell verbues, si i kthyer befas kundër nesh, na rri mbi krye. Asnjë re mbrojtëse në qìll, asnjë mjegull kurkund. Duket se të gjithë na kanë braktisur, bashkë me orët e zanat, që as veguesve nuk u shfaqen më. Bjeshkojnë ndoshta kushedi ku. E qìlli qysh në ag duket që është pa qìllni.*

*Poshtë në tokë ata po korrin me ngut grurin e pjekur para kohe. Ndritin kosoret e drapërinjtë që larg, egër e kërcënueshëm, si të prisnin njerëz e jo grurë. E ne që e mbollëm atë grurë e që s'paskish qenë e thënë ta korrnim, kemi hidhërim në shpir. Duket se u njëmendësuan fjalët e Ungjillit te zbulesa e Shën Gjonit: një drapër do të bjerë mbi tokë e do të korrë vetmëveti të lashtat... Pra drapéri, i pambajtur nga duart tonë, ra vërtet si në ditën e fundbotës.*

*Fusha rreth kështjellës nxin nga gropat e hullitë e hapura për kërkimin e ujësjellësit. Njeriu që udhëheq kërkimin, një arkitekt me nofkën “I krishteri”, është aq i zoti, saqë ndonëse ditën e tretë arriti ta zbulonte ujësjellësin, aty për aty e kuptoi se ai ishte i vjetri, pra i rrejshmi dhe, vazhdoi zhbirimet për gjetjen e tjeterit, të*

*njëmendtit.*

*Or atë s'e di askush, madje as ne vetë. Ne dimë vetëm që një nga punët e para të Gjergj Kastriotit ishte ndërtimi i ujësjellësve të rinj në të gjitha kështjellat. Për mbajtjen e së fshehtës ato u kryen prej të burgosurve. Një vit më parë ata hapën një lesh e li të tillë vrimash e hullish, saqë askush s'mund të kuptonte se cila prej tyre e sillte ujin në kështjellë, e më shumë kishte gjasë që nuk e sillte asnjerë, por një tjetër, e padukshme. Gjithë shpresat ata i kanë vënë tanë te gjetja e saj. Ngaqë s'e dimë as vetë nga vjen e si vjen, na duket se askush s'mund ta gjejë. Por "I krishteri" i frikshëm na bëhet në gjumë, ndaj për çdo rast po hapim nën burgjet e kështjellës një pus të ri, për ditë të zeza.*

*U bënë gati dy muaj që jemi të rrëthuar. Pamja e tyre na i lodhi sytë. Vërtiten me dhjetëra mijëra, atje poshtë në fushë; një mizëri e pafund, që lëviz e lëviz vazhdimisht. Nga dalin këto hordhi të pafund, si merren vesh dhe si pleksen udhës, ku shkojnëdhe pse? Ata që kanë qenë në viset e tyre, thonë se atje gratë janë shumë të pakta dhe se ato nuk duken gjëkundi. Atëherë kush i pjell? Shkretëtira?*

## KREU I NËNTË

Mevla Çelebiu shikonte me smirë ushtarët, që trinin shtrirë gjysmë të zhveshur përpëra tendave. Vapa të merrte frymën dhe ai do të donte të zhegitej si ata, sikur kjo gjë të mos rrëzikonte dinjitetin e tij. E vërteta ishte që pothuajse kurrikush midis ushtarëve nuk e njihet kronistin, madje me siguri, as që e dinin se midis tyre kishte edhe një historian që përpinqej ta

bënte të pavdekshme këtë luftë. Disa herë, për shkak të veshjes, ata e kishin kujtar përmjek ose përfalltar dhe kronistit kjo i ishte dukur e natyrshme, përderisa shumica e tyre as që e dinin çdo të thoshte fjala "histori".

- Ç'është kjo lodër që bie? – pyeti ai një grumbull ushtarësh.

- Dikujt do t'i presin kokën, - iu përgjigjën.

Ai vuri re se turma njerëzish po drejtosheshin në sheshin ku kryheshin zakonisht dënimet. Ngaqë s'dinte ku të vente, Mevla Çelebiu u drejtua andej. Në mëngjes kishte bërë një shëtitje me këmbë rrëth e rrötull. Fusha ishte e bukur, por gropat e hapura kudo përkërkimin e ujësjellësit, ia prishën kënaqësinë e ecjes. Aty-këtu midis barit dukeshin shigjeta të mbeturë, siç duket, që pas sulmit të madh. Ai u përkul dhe e mori një shigjetë në dorë. Asnjëherë nuk kishte qëlluar me ndonjë armë dhe iu duk si çudi që një copë dru i thjeshtë, me një hekur të vogël në majë, mund të shkaktonte vdekje.

- Kujt do t'i presin kryet? – pyeti më tutje një ushtar. Ushtari ngriti supet.

- S'e di, më duket nja dy spionëve.

Lodra e tubimit binte pa pushim. Diku tutje dëgjohej zëri i kasnecit. Mevla Çelebiu dalloj që larg trupin e gjatë të Siri Selimit, që po afrohej bashkë me një të panjohur.

- Si je, Mevla Çelebi? – i tha mjeku. – Si shkon historia? Kronisti u përkul me nderim.

- Njihuni, - tha Siri Selimi, duke zgjatur njëren dorë nga kronisti dhe tjetrën nga i panjohuri. – Historiani Mevla Çelebiu. I panjohuri e pa me mospërfillje.

- Kurse ky është astrologu i ri, që porsa ka mbërritur nga Edreneja.

Mevla Çelebiu vështroi astrologun me atë kureshtje që do të shihte këdo që vinte nga kryeqyteti.

- Ç'kemi andej nga Edreneja, - pyeti ai me butësi, duke bërë sikur nuk e vuri re mospërfilljen e tjetrit.

- Asgjë, - tha astrologu, - vapë.

Mevla Çelebiu e kuptoi se yllfolësi nuk kishte dëshirë të fliste. Trupi i astrologut të parë, që i përhiej tanë veç i përzier me baltë e gurishte, ia hoqi Çelebiut çdo zemërim të mundshëm. Me këtë ngrefosje që ka, ky do të përfundojë si i pari, mendoi.

- Përse mblidhen këtu njerëzit? – pyeti Siri Selimi.

- Më duket se do të ngrihen një dy spiunë, - tha Çelebiu.

- Spiunë? – pyeti një jeniçer që kaloi pranë. – Vërtet?

- E ç'kanë spiunuar? – pyeti mjeku dhe u nis të ecte në atë drejtim ku binte lodra. Ata i shkuan pas.

- S'e di, - tha kronisti.

- E di unë, - tha një dervish, që ecte përbri. – Janë dy spiunë, që donin të vidhnin të fshehtën e topave të mëdhenj.

Midis turmës, kronisti pa Sadedinin, që po e shtynin nga të gjitha anët. E kishte parë disa herë të vërtitej verbazi me shkop në dorë nëpër fushim, por nuk i kishte folur ngaqë s'dinte ç't'i thoshte. Tani që e pa si lëkundej trupi tij i gjatë, i pikoi në zemër.

- E sheh atë të verbrin atje, atë që po e shtyjnë nga të gjitha anët? – i tha Siri Selimit. – Është poeti Sadedin. U verbua gjatë sulmit dhe tanë vërtitet ashtu i pasy nëpër log.

Astrologu edhe këtë herë nuk tregoi as vëmendjen më të vogël për ato që tha Mevla Çelebiu. Madje nuk ktheu as kryet të shihte.

- Po shkoj ta marr, - tha kronisti. – Nuk duroj dot që ta shtyjnë si rrëckë.

- Përse nuk kthehet në Turqi, tanë që u verbua? – tha Siri Selimi.

- Ai po shkruan një poemë të madhe për luftën, - tha

kronisti. – Kështu që do të jetë këtu kur të pushtohet kështjella.

- Aha. Qenka i çuditshëm. Thirrë të vijë.

Mevla Çelebiu u nis drejt Sadedinit. Pas pak, erdhë bashkë me të.

- Dëgjohen kudo këmbë ushtarësh, - tha i verbri me zërin e tij të kumbueshëm. – Kjo zhurmë më kënaq.

Astrologu e vështroi me mospërfillje.

- Në Greqinë e vjetër, shumë shekuj më parë, ishte një poet i verbër si ti, - tha Siri Selimi.

Sadedini ktheu gropat e syve në drejtim të mjekut.

- Atë e quanin Homer dhe shkroi një poemë të madhe për një kështjellë që quhej Trojë dhe që u bë hi prej grekërve,

- vazhdoi mjeku. – Në një fjalim të tij para dy muajsh, princi Mehmet, sulltani ynë i ardhshëm, tha se Zoti i ka caktuar turqit të hakmerren për Trojën.

- Unë s'i di këto, - tha i verbri. – Mua më quajnë Sadedin. Më parë më thërrisin Sadedin Bilbili, një emër që s'më ka pëlqyer kurrë.

- Ty të pëlgente emri Sarperkan Tok Kellëç Ollgunsoj, - ndërhyri kronisti.

- Atë emër s'e mbajta dot, - tha Sadedin. – Kjo luftë nga Sadedin Bilbili më ktheu në Sadedin Qorri. Kështu më thërrresin tanë të gjithë.

Ai vuri dorën mbi ballë, si të shkulte që andej një gjë që e pengonte apo i kallte tmerr. Kur e ngriti prapë dorën, kronistit iu duk se kishte në atë lëvizje diçka fatale.

- Dëgjoj këmbë ushtarësh, - tha prapë ai, duke ndërruar bisedën. – Ne lëvizim si nata. Askush nuk e ndalon dot natën. Dhe gjysmë hënën që del midis saj. Toka e zhveshur dridhet nën këmbët tona.

Siri Selimi buzëqeshi.

- Ti më pëlqen, - i tha. Sadedini nuk u përgjigj.  
- Gjakuturk do të spërkatë pluhurin e tre kontinenteve, - vazhdoi ai. - Është thënë që ky gjak të mos rrjedhë nëpër dej, por të derdhet përjashta, nëpër krojet e plagëve, gjersatë mbytë dheun.

Siri Selimi u vrenjt.

- Gjak dynjaja, - tha me zë të ngjirur Sadedini, - gjaki bukur turk.

Duke u mbajtur te shkopi, pa u përfalur fare me ta, i verbri iku papritur dhe për një kohë të gjatë Mevla Çelebiu ndoqi me sy trupin e tij, që e shtynin nga të gjitha anët.

- Do të vonojë vallë kokëprerja? - pyeti mjeku.

- Nuk besoj, - tha Çelebiu. - Pashë çauashbashin që kaloi pak më parë.

Në këtë kohë përpara tyre një grup oficerësh u takuan gjithë zhurmë me një shokun e tyre, që, siç duket, kish ardhur nga larg. Mevla Çelebiu i vuri veshin bisedës së tyre gazmore.

- Po ç'kemi andej nga kryeqyteti? - pyetën ata të dy-tri herë rresht.

- Ç'të kemi? - përgjigjej i porsaardhuri. - Lufta është bërë bisedë e ditës. Kudo flitet për të, mblidhen ndihma, shkruhen vjersha. Hanëmet ëndërrojnë për heronjtë.

- Mos u tall. Na trego, vërtet, ç'thuhet andej.

- Nuk tallem, - tha oficeri. - Gjithë kryeqyteti vetëm një gjë ka në gojë, luftën. E patë Skënderbeun? pyesin porsa marrin vesh që je kthyer nga Shqipëria. Nuk e dinë ata se po e pe një herë Skënderbeun nuk e sheh më këtë botë.

Të tjerët qeshën.

- Ja dhe kryeveqilharxhi me Saruhanë, - tha mjeku. - Më duket se po venë në mbledhje.

Dy dinjitarët përshëndetën që larg, por Siri Selimi ua bëri me dorë.

- Do të ketë një prerje koke. Ejani ta shikoni.  
- Kush dënohet?  
- Thonë se janë dy spiunë, që donin të vidhnin të fshehtën e topave të tu, - tha mjeku. - Vërtet ti nuk di gjë?  
- S'di gjë, - tha Saruxhai me zë të ngjirur. - Ç'janë këta spiunë?

- E çuditshme.

- Kush është ky tjetri? - pyeti me zë të ulët kryeveqilharxhi.

Kryeveqilharxhi e vështroi gjithë përqënim.

- Vërtet nuk di gjë? - pyeti prapë Siri Selimi.

- Të thashë një herë, s'di asgjë, - tha Saruxhai.

- Të është ngjirur zëri. Mos je ftohur? - pyeti mjeku.

- Ashtu më duket.

Midis turmës u dëgjuan zëra: "Po i sjellin!", "Po i sjellin!". Ushtarët ngriheshin mbi majat e këmbëve për të parë. Aty-këtu dëgjoheshin thirrjet: "Vdekje spiunëve!"

Në një tremë të sapongritur, rojat hoqën rrëshqanthi dy njerëz të lidhur. Pas tyre u ngjit xhelati. Të lidhurit ishin pothuaj lakuriq dhe në trupat e tyre duke shenjat e torturave.

Kryeveqilharxhi i kundronte me vëmendje.

- Se ku i kam parë këto fytyra, - tha.

- Po këta janë ata dy ushtarët kureshtarë që i kemi parë disa herë pranë punishtes së topave, - tha kronisti. - Ja njëri me flokë të kuq. Nuk ju kujtohen?

- Po, - tha Saruxhai. - Ata janë.

Grumbulli i njerëzve, që ishin pranë tyre, zgjatën kryet të dëgjonin ndonjë sqarim.

- Prandaj vinin çdo ditë dhe vështronin topat, - tha Mevla Çelebiu. - Pushtët! Kurse neve na duke shenjët e mirë, që i ngashnjente shkenca.

Xhelati me ndihmësin e tij po u lidhnin sytë të dënuarve.

- Nuk është ashtu, - tha Saruxhai. – Njëzet vjet më parë edhe unë, ashtu si ata të dy, vështroja që prapa gardhit të punishtes, Saruhanlliun e madh që derdhë topat e tij. Ata janë spiunë sot, aq sa isha edhe unë spiun njëzet vjet më parë.

Kronisti mbeti me gojë hapur.

- Atëherë?

- Ata të dy i ka marrë më qafë kureshtja për shkencën, - tha Saruxhai. – Natyrisht unë mund t'i shpëtoja të dy, por sot mua më dhemb fytë.

Lodra e mbledhjes së njerëzve pushoi.

- Ç'më shqyeni sytë? – tha Saruxhai me zë krejt të ngjirur.

- Nuk e shihni si më është zënë fytë? Të shpëtosh dy njerëz nga vdekja duhet, së paku, të flasësh një copë herë me zë të lartë.

- Kjo është e vërtetë, - tha kryeveqilharxhi. – Me shëndetin tënd është lidhur jeta e mijëra ushtarëve që t'i kë përdetyrë ta ruash atë.

Të dënuarve iu vunë kryet mbi trung.

- Ja dhe arkitekti, - tha Siri Selimi. – Si përherë me ngut, si era me shi.

Arkitekt Kauri po çante vërtet me një shpejtësi të pabesueshme midis turmës.

- Më duket se po vonohemi për mbledhje, - tha kryeveqilharxhi.

Ata u përshëndetën dhe kthyen krahët për të ikur, në kohën kur xhelati e goditi për herë të parë me sëpatë njërin nga të dënuarit. Turma u trand me një murmuritje të fuqishme.

- Shpejtojnë për mbledhje, - tha Siri Selimi i menduar. – Më duket se së shpejti do të më thërresin edhe mua atje.

Mevla Çelebiu nuk guxoi të kërkonte ndonjë sqarim.

Xhelati ngriti sëpatën për herë të dytë. Turma gjëmoi

përsëri.

- Do të më thërresin patjetër, - tha Siri Selimi pothuaj me zë të lartë dhe fytyra iu skuq papritur. Kronisti u tremb. Nuk dinte si ishte më mirë të vepronte: të tregonte vëmendjen e nevojshme, që lypte mirësujja përfjalët e pakuptueshme të mjekut, apo të bënte sikur nuk i kishte dëgjuar. Siri Selimi, megjithëse nuk ishte në rangun e kryeveqilharxhit dhe të Saruxhait, prapëserapë hynte në grupin e njerëzve të fuqishëm dhe Mevla Çelebiu mallkoi orën që iu gjend pranë, në një çast kaq të turbullt.

- Hë, hë, - ia bëri Siri Selimi me vete dhe qeshi në mënyrë të frikshme. Mevla Çelebiut i ngriu gjaku fare. Ai ktheu sytë nga astrologu, por ky i fundit, krejt mospërfillës, vështronët jetërkund.

Ndërkaq kryeveqilharxhi me Saruxhanë po i afroheshin shatorres së kryekomandantit. Përpara tyre, arkitekt Kauri u fut pothuajse me vrap.

- Duket sikur ka luajtur, - tha Saruxhai.

- Ka hak, - tha kryeveqilharxhi, - i zien koka. Shembja e llagëmit desh e mori në qafë.

- Thua se do të dështojë edhe në gjetjen e ujësjellësit?

- Kam frikë se po.

- Ti je më mirë nga të gjithë, - tha Saruxhai. – Ti s'ke kurrë halle të forta si ne të tjérët.

Kryeveqilharxhi buzëqeshi.

- Ashtu duket, - tha qetësisht. – I ke bërë ndonjë herë pyetje vetes, përsë ka dy ditë që mijëra ushtarë po korrin grurin e fundit me ngut?

- Vërtet, - tha Saruxhai, - desha të të pyesja më parë, por më doli nga mendja. Si është puna?

- Po të them një të fshehtë, që gjer tanë e dinë, përvëç meje, vetëm kryekomandanti dhe allajbeu.

Saruxhai u kollit, siç bënte përherë përpara një tronditjeje.

- Skënderbeu ka goditur dhe ka shkatëruar karvanet e venedikasve, që po na sillnin ushqimet.

- Ka goditur karvanet e venedikasve? Domethënë...

- Është njëloj si t'i ketë shpallur luftë Venedikut, - tha kryeveqilharxhi.

Saruxhai qëndroi në vend.

- Paske luajtur mendsh.

- Ashtu them dhe unë, - tha kryeveqilharxhi. – Vetëm se s'duhet harruar që ky është dëshpërimi i luanit.

- Dëshpërim apo çmenduri luan, mua më duket e njëjta gjë, - tha Saruxhai. – Veç kësaj, të sulmosh drithin ose rrëshiqet me vaj, s' më duket dhe aq heroike.

Kryeveqilharxhi qeshi me zë. Ai tundi kryet, thua se e qeshura nuk i shqitej kollaj.

- Kurse mua më duket e kundërtë. Një gjeneral që sulmon karvanet e ushqimeve, përpara se të të sulej ty, është një ushtarak i madh.

- Më duket se jemi vonë, - tha Saruxhai.

Ata u futën në shatorre njëri pas tjetrit, duke u përkultur pak te hyrja. Këshilli i luftës ishte mbledhur krejt. Vetëm vendi i pashait ishte i zbrazët. Disa nga mbledhtarët kuvendorin me zë të ulët me ata që kishin përbri. Shumica gjerbnin në heshtje sherbetin me të cilin u mbushte gotat vazdimisht një çauh, që endej si hije midis tyre, me një poç në duar. Herë pas here vështronin me bisht të syrit arkitekt Kaurin. Por fytyra krejtësisht e pajetë e arkitektit nuk ua jepte atë kënaqësi, që shijohej në një rast të tillë, kur krejt zymtia e një mbledhjeje rëndonte mbi supet e një njeriu dhe kur të tjerët, duke hetuar ankthin e orëziut, bekonin fatin që nuk ishin në vendin e tij dhe ndienin gëzim për këtë gjë. Fytyra e arkitektit ishte shpërfillëse si gjithmonë dhe kjo, ngaqë iu hiqte atyre një gëzim

për të cilin mendonin se kishin të drejtë, i pezmatonte keq, duke i çliruar ndërkaq nga çdo ndjenjë mëshire.

Kur Tursun pashai hyri dhe zuri vendin e tij, në shatorre u bë heshtje e plotë. Dëgjohej veç gërvima e plumbçit të shkresarit, e cila për veshin e tyre, më shumë se në zhurmat, bënte pjesë në heshtjen e botës.

Tursun pashai foli shkurt. Ai tha në fillim se këshilli duhej të vendoste atë ditë mbi fatin e mëtejshëm të luftës. Pastaj foli për ujësjellësin. Të gjitha përpjekjet për ta gjetur kishin dështuar. Shpresat, siç e shihnin të gjithë, po fikeshin çdo ditë. Ai e lavdëroi arkitektin për gjetjen e ujësjellësit të rrejshëm, e sidomos për atë që ai nuk i la të gëzoheshin para kohe për të. Si arkitekt i madh që je, ti na kurseve nga një zhgënjim, domethënë nga një faktëqësi, tha pashai. Ndërkaq ai hodhi poshtë pandehmën e arkitekt Kaurit se ndoshta ujësjellës tjetër nuk kishte. Ti vetë the se ai që zbulove ishte i rrejshëm, e po vetë thua se s'ka tjetër veç tij. Atëherë cila është e vërteta, arkitekt? I rrejshëm apo jo është ujësjellësi? Ty po të flas.

Buzët e arkitektit u vunë aty për aty në lëvizje.

- Ujësjellës vërtet ujësjellës rrejshëm po dhe jo.

Tursun pashai zuri ballin me dorë. Pastaj i bëri shenjë të pushonte. Duke i ngulur sytë e tij të ftohtë e të lodhur i tha që të priste sa të mbaronte ai. Buzët e tjetrit u kycën. Ndonëse të lëvdova për atë që duhet të lëvdohesh, unë jam i pakënaqur nga ti arkitekt, tha pashai me zë të rëndë. Ashtu siç pritej, madje me një farë vonese dhe pa shumë zell ai përmendi më në fund tunelin. Pa ia hequr sytë, ai tha se, ndërsa për shembjen e llagëmit, mundet që Kauri deri diku të shkarkonte fajin nga vetja, sepse ndoshta shkak për zbulimin e guvës kishin qenë vetë xhenierët, komandanti i të cilëve, Ullug beu, ndjesë pastë, ndodhej tanë nën tokë dhe askush nuk mund t'i

kërkonte më llogari, për mosgjetjen e ujësjellësit të vërtetë, faji ishte vetëm i tij dhe ai duhej të përgjigjej përparrë këshillit të luftës për këtë gjë. Duke përfunduar, Tursun pashai bëri pandehmën e hidhur se mos ndoshta arkitekt Kaurit për "një arsy ose një tjeter" i qe zbehur zelli për t'u ndërprerë ujet kaurëve. Fajësimi, e sidomos theksimi i fjalës "kaurëve" ishin të tilla, që do ta përbysnin këdo që do të ishte në vendin e arkitektit. Kur fytyra e këtij të fundit mbeti po aq e patrandur edhe pas kësaj, të gjithë e humbën përfundimisht shpresën se do të shikonin ndonjëherë shprehje mbi atë fytyrë, dhe kjo gjë, përveç pezmatimit, shkaktoi tek ata një frikë të pashpjegueshme.

Tursun pashai mbaroi. Për disa çaste u dëgjuan midis heshtjes së plotë gërvishtjet e shkresarit, që po kthente në shkronja, ato që të gjithë i kishin dëgjuar me veshë. Ata ishin mësuar me këto gërvishtje, të cilat ishin gjithmonë të njëtrajtshme, pavarësisht nëse fjalët që shkrusheshin ishin të hidhëta apo plot paqe, thumb akrepi apo puhi. Ata anëtarë të këshillit, që u kishte rënë rasti të merreshin me shkresa, e kuptonin që shkresari bënte një zhurmë më të madhe se ç' duhej me pendën e tij. Po të vihej re shprehja hijerëndë e fytyrës, nuk ishte e vështirë të kuptohej se këto çaste heshtjeje, që prisheshin vetëm nga gërvishtjet e pendës, ishin të vetmet në jetën e tij, kur ai e ndiente veten me njëfarë rëndësie. Pastaj, porsa dikush merrte fjalën, të gjithë harronin se ishte aty.

Arkitekti u ngrit. Ai nisi të fliste si gjithmonë me po ato fjalë të gjymtuara, të renditura në fraza të cungëta, që vinin rresht, pa asnjë largësi midis tyre. Në shtjellën lodhëse të të folurit të tij kishte diçka nga shkretëtira. Kjo ngjashmëri bëhej më e madhe tanë që fliste për ujërat. Duke e dëgjuar, ata e ndienin se ky njeri ishte krijuar nergut për të tharë ujëra dhe burime, gjë që ai e kishte bërë shpesh në luftërat e shkuara,

ku kishte fituar famë.

Arkitekti foli për kërkimet e tij. Ai shpjegoi përparrë këshillit se si kishte hulumtuar gjithçka: spikamën e tokës, pyllëzimin, vendet ku tokat gëlqerore takoheshin me argjiloret, lagështirën e tyre dhe shumë gjëra të tjera. Në bazë të gjithë atyre kishte dhënë urdhër të mihej atje ku duhej, (mih ku duhet mihi, jo mihi ku nuk duhet mihi). Kur pas këtyre zhbirimeve e kishte gjetur gypin, që e kishte gjykuar aty për aty të rrejshëm, (currila e ujit ishte aq e paktë saqë s'mund të gabonte askënd), ai kishte këmbëngulur për zbulimin e ujësjellësit të vërtetë. Kishte dhënë urdhër të shqyrtohej shtrati i lumit pash më pash për të gjetur ndonjë gjurmë të thithjes së ujit. Zhytarët e tij ishin kredhur në lumë në një gjatësi disa miljesh pa pikasur kurrgjë. Pas kësaj e, sidomos pas vënies në torturë të robërve shqiptarë, të cilët gjersa dhanë frymën përsëritën se nuk dinin të kishte tjeter gyp, ai kishte krijuar bindjen se ujësjellësi i zbuluar në krye ishte edhe i vërteti edhe i rrejshmi.

- Ç'janë këto lodra fjalësh? – e ndërpren myftiu. – Është e dyta herë që e dëgjojmë këtë marrëzi. Si e duron, pashai im, të tallet me ne ky... ky... Si mund që një gyp të jetë njëkohësisht edhe i vërtetë edhe i rremë? Mos vallë edhe gypat e ujit na paskan kipcet e tyre si njerëzit?

- Shpjegohu, - i tha pashai arkitektit.

- Un nuk tall kënd un shpjegoj krejt – u përgjigj arkitekti. Ai tha se ujësjellësi mund të quhej edhe i vërtetë edhe i rrejshëm, meqenëse ishte i braktisur tashmë. Një gyp që tejcon ujë, vazhdoi ai, është një ujësjellës, siç e thotë emri i tij, e ai që nuk sjell më, s'është veç gyp. Kështjellarët prej këtij gypi merrnin ujë gjer ditën e mbërritjes sonë. Pastaj nga droja se ujësjellësi zbulohet e kanë prishur vetë.

- Ah, ashtu? – thirri myftiu. – E për ç'arsye, arkitekt efendi? Përse shpejtuan të bëjnë një gjë, për të cilën ne do të

na duhej kaq mund? Apo sepse s'donin që tē na mundonin?

Disa nga anëtarët e këshillit qeshën. Të tjerët tundën kryet pér tē treguar se e miratonin pyetjen. Madje një nga sanxhakbejlerët tha: "ma more nga goja".

Arkitekti nuk lëvizi as qepallat. Vetëm goja iu hap pér tē derdhur si pérherë një sasi fjalësh tē një trajtëshme si rëra.

- Ti pyet çfar shkak nxit ata prish gyp vetë shkak është frikë nga helm.

Ai shpjegoi se qëllonte shpesh që tē rrëthuarit pasi mbyllnin portat dhe hyrjet, tē dukshmet e tē fshehtat, tekefundit, prej frikës së helmimit, pasi mbushnin sternat me ujë, e ndërpritnin edhe lidhjen e fundit me jashtësinë, ujësjellësin.

Buzëqeshja tallëse sa vente bëhej zotëruese në fytyrën e myftiut. Të tjerët, gjithë kureshtje po ndiqnin këtë ndeshje ku, pér herë tē parë, dukej se një nga tē dijshmit po thyhej. Fjalën përsëri e kërkoi myftiu.

- Ta zëmë se është ashtu, - tha ai. - Ajo që unë s'arrij tē kuptoj dot është se pérse ata u ndanë vullnëtarisht nga uji tre muaj më parë, kurse mund tē ndaheshin vetëm në çastin fatkeq pér ta, kur ne ta zbulonim ujësjellësin?

- Skile e vjetër, - i pëshpëriti Saruxhai kryeveqilharxhit.

- Nuk është aq trutharë sa duket, - tha me zë tē ulët kryeveqilharxhit.

- Të mos harrojmë, - vazhdoi myftiu, - se një sternë është plot me ujë pér herë tē fundit, në çastin e prerjes së ujit. Çdo i rrëthuar përpinqet që ky çast tē vijë sa më vonë, kurse këta tē rrëthuarit tanë, sipas teje, na qenkan kaq tē çmendur saqë, me dorën e tyre, i kanë prerë vetes ujin me tē mbërritur ne. Këtë, mendja ime nuk e rrrok dot.

- Mendja jote nuk rrrok dot pse mendja jote nuk di, - u përgjigj arkitekti.

- Mos fyej dhe përgjigju dy pyetjeve, - e ndërpren Tursun pashai. E para: ç'ujë përdorin tē rrëthuarit. E dyta: përsë e zhëbënë ujësjellësin para kohe.

Plaku Tavxha, Kurdishxhiu dhe disa sanxhakbejlerë qeshën prapë nën buzë. Sytë e Tahankanit ëgërsuan. Vështrimi i Kara-Mukbilit mbeti i trishtuar si më parë, kurse Tursun pashai dhe allajbeu vazhduan tē rrinin tē vrenjtur. Sanxhakbejlerët, duke e parë këtë gjë, i zhdukën përnjëherësh buzëqeshjet nga fytyrat e tyre.

Vështrimet e tē gjithëve i ishin ngulur arkitektit. Gërvimat e pendës së shkresarit dukej se i bënin ato edhe më shpuese.

Si pérherë goja e tij u hap befas. Pjetjes së parë iu përgjigj shkurt: pas mendimit të tij, tē nguuarit kishin edhe sternën edhe pus natyror. Për pyetjen e dytë tha se shqiptarët e kishin braktisur ujësjellësin para kohe, nga frika se zbulimi i tij nuk bëhej me bujë, siç u bë, por tinëzisht. Ne mund ta mbanim tē fshehtë gjetjen me qëllim që nëpërmjet gypave t'u dërgonim helm ose molepsje tē frikshme, tha ai. Kështu ai kishte helmuar dhjetë vjet më parë mbrojtësit e Gjyzel-Hisarit dhe një vit më pas, ata tē Tash-Hisarit, dhe kështu, nga dympëdhjetë milje larg, i kishte dërguar kolerën fortësës së Alepit. Ai përmendi emra tē tjera kështjellash e qytetesh të rrëthuar, tē cilët uji, më i mbapshtë se shpata, i kish përbysur.

Hutimi po i terriste njërin pas tjetrit anëtarët e këshillit. Kurrë nuk e kishin menduar se ky mosqims, siç e kishin mahitur midis tyre, pér shkak tē mungesës së qimeve, tē ishte aq i pamposhtur. Shpresa se mund ta vinin në gjunjë ishte venitur dhe ata ndiheshin tē kapitur. I lodhur ishte edhe shikimi i Tursun pashait. Ti do tē futesh prapë në burg, thoshte ai me vete, dhe prapë do tē dalësh si pérherë, më i fortë se më parë. Kurse tē tjerët s'dihej ç'fat i priste. Ai s'po iu besonte veshëve: arkitekti ishte pér sulm tē mënjëhershëm.

- Të tjerët, - tha Tursun pashai, pa vështruar askënd.

Heshtja që vazhdoi ishte e volitshme për shkresarin që të nxirritë gërvishtje nga më të fortat.

- Unë jam për sulmin, - i pëshpëriti kryeveqilharxhi Saruxhait. – Si thua ti?

Saruxhai ngriti supet.

- Për mua njëlloj është.

- Është koha për sulm, - tha kryeveqilharxhi. Gjatë gjithë kohës së mbledhjes atij i rrinte mendja në një pikë: te shkatërrimi i karvanëve.

Ai e kërkoi fjalën i pari. Si gjithmonë, me fjalë të zgjedhura dhe të lidhura bukur, ai bëri një hyrje të shkurtër rreth zgjatjes jashtë mase të këtij rrethimi dhe rreth plogështisë, që shkaktonte kjo në gjendjen shpirtërore të ushtarëve. Pastaj ai shfaqi mendimin e tij. Ai ishte në një mendje me arkitektin për sulm.

- Kam marrë vesh se mbërriti nga kryeqyteti astrologu i ri, - tha njëri nga sanxhakbejlerët.

- Është e vërtetë, - tha Tursun pashai. – Të thirret astrologu.

Një kasnec u nis me ngut për të gjetur astrologun.

- Meqenëse nuk kam ndonjë nderim për yllfolsit, unë po e jap mendimin tím përpëra se të vijë astrologu, - tha Saruxhai.

- Jam për sulm.

Ruzaret në duart e tyre shkoqiteshin përherë e më ngadalshëm. Më kot iu ngulnin sytë njëri-tjetrit për të kuptuar se ç'ishte kjo çudi, që po ndodhë në këshillin e luftës. Të dijshmit, ata ishin quajtur prej tyre zonjëza kryeqyteti, bythëpambukë, të pazell e të pagjak, befas qenkërkëshin bërë skifterë.

Astrologu hyri. Bëri një përkulje të thellë dhe zuri vendin që i treguan. Tursun pashai i tha diçka allajbeut, që e kishte

përbri.

- Këshilli i luftës dëshiron të dijë ç'shenja jadin yjtë, - pyeti allajbeu. – A je gati të përgjigjesh?

- Gati jam.

- Atëherë përgjigju: ç'shenja jadin yjtë për një sulm të dytë?

Astrologu nuk e vonoi përgjigjen.

- Shenja jo të mira, - tha. – Tani për tani skajimi i tyre është i pambarë për sulm.

Anëtarët e këshillit pëshpëritën me njëri-tjetrin.

- Ky qenka më finok se ai i pari, - i tha Saruxhai kryeveqilharxhit.

Kryeveqilharxhi shtrëngoi dhëmbët.

- Këta kryetula janë vetëm për të prishur punë, - murmuriti.

- Ai e di se kështu nuk irezikon asgjë, - tha Saruxhai. – Kurse në rast të kundërt, mund të përfundonte në hapjen e guvave, si i pari.

Njëri pas tjetrit anëtarët e këshillit po jepnin mendimin e tyre. Në të vërtetë ata nuk kishin qenë asnjëherë në një mëdyshje kaq të vëشتirë. Kjo vinte sepse gjithsesi nuk arrin ta kapnin këtë ndërrim të pllakës të krahanës së teknikëve. Pas fjalës së myftiut, gjendja u ndërlikua edhe më keq. Kishte mjaftuar këmbëngulja e të dijshmëve që ai të stepej për sulmin, por kur astrologu u shpall kundër, ai pa u mëdyshur tha gjithashtu: "jo". Sanxhakbejlerët që i shkonin pas u bashkuan me të. Të çoroditur prej kësaj kryeteposhtje të gjërave, plaku Tavxha me Kurdishtin, në kundërshtim me qëndrimin e tyre të zakonshëm, këtë herë s'tregonin kurrfarë zjarrimie luftarake. Tahankai, ndonëse i shkrepëtinin sytë kundër teknikëve, u bashkua me ta, përderisa ishte fjala për mësymje.

- Kara-Mukbil, - tha Tursun pashai, - ti ç'mondon?

- S'di ç'të them, - u përgjigj Kara-Mukbili. – Sytë e tij të trishtuar hetonin fytyrat e dijetarëve për të kapur arsyen e vërtetë të asaj që po ndodhte. Kjo mbrapështi i ngjallte atij frikë më fort se muret e kështjellës. – S'di ç'të them, - përsëriti.

- Po sikur të provojmë edhe një herë fatin me ujësjellësin? – tha plaku Tavxha.

Ata s'po iu besonin veshëve. Askush s'do të besonte që agai i tmerrshëm i jeniçerëve, ai që dukej se kishte ardhur në këtë jetë vetëm përf Luftë e gjak, do të fliste përgyapa e prerje ujërash. Ai e ndjeu se heshtja, e thellë si një gropore, e shkaktuar prej fjalëve të tij, s'mund të mbushej veçse prej tij. Një copë herë fërkoi ballin me dorën e shkurtër gjithë nyje.

- Shumë vjet më parë, nuk më kujtohet sa, kur ne kishim rrëthuar Hapsanë-Kalanë, ia gjetëm ujin, në një mënyrë të çuditshme, - tha ai. – Ne nuk përdorëm as letra, as vizatime të mallkuara, por një kalë.

- Një kalë? – pyeti allajbeu.

- Një spahi plak na tregoi ç'të bënim, - vazhdoi Tavxhai.

– Mënyra ishte e thjeshtë. Morëm një kalë, e ushqyem mirë dhe nuk i dhamë ujë për disa ditë rrësht. Pastaj e lëshuam rrëtull fortësës. Kali, i tërbuar nga etja, mund të zbulojë edhe pikën e fundit të lagështirës në tokën e thatë. Të jeni të sigurtë se ai e bën këtë gjë, më mirë se çdo arkitekt.

Myftiu dhe dy-tre sanxhakbejlerë qeshën. Tursun pashai bëri shenjë për qetësi.

- Kështu e gjetëm në ujësjellësin e Hapsan-Kalasë, - tha Tavxhai. – Përsë të mos e provojmë edhe këtu?

Për një kohë të gjatë ata u morën me parashtrimin e Tavxhait, në fillim me njëfarë mosbesimi, pastaj gjithmonë e më bindshëm.

- Që kali është në gjendje të zbulojë burimet e fshehura, sidomos kur ka etje, këtë gjë e di nga përvoja e tij çdo akënxhi,

- tha Kurdishxhiu, - por që të zbulojë ujësjellsat e fshehur, s'e kam dëgjuar kurrë.

- Ishim me mijëra në Hapsan-Kala, që e pamë me sytë tanë, - tha Tavxhai.

- Ju mund të ishit me mijëra, por mua s'më mbushet mendja, - tha Kurdishxhiu.

Allajbeu pyeti me zë të lartë arkitekt Kaurin se a ka mundësi që ujësjellësi, gjatë udhës së tij nën tokë, të përçojë aq lagështirë sa ç'është e mjaftueshme përf të ndjellë një kalë të etur. Arkitekti u përgjigj se ai nuk ishte marrë kurrë me kuaj dhe nuk dinte asgjë përf natyrën e tyre, por, përf sa i përkiste lagështirës, që mund të lëshonte një ujësjelliës, kjo varej nga përbërja e gypave. Ai shpjegoi se, në qoftë se gypat ishin prej balte të pjekur, siç janë zakonisht shumica e ujësjellësve, atëherë kishte mundësi që të djersinin lagështirë, por në rast se ujësjellësi ishte prej plumbi, djersitja përjashtohej.

Gjer në fund të mbledhjes ata u morën vetëm me këtë gjë. Kur mbledhja mbaroi, ishte ngrysur. Dolën njëri pas tjetrit nga shatorja dhe u larguan dy nga dy ose tre nga tre, përvëç arkitektit, që iku, si përherë, i vetëm, me rojen prapa, si me hijen e vet.

Një njeri tepër i gjatë, i mënjanuar disi, i ndiqte me sy që larg. Ishte Siri Selimi.

*Është dita e tretë që ata po bëjnë diçka krejtësisht të pakuptueshme për ne. Mijëra ushtarë gjysmë të zhveshur, nën diellin përvëlues, po ngrenë një gardh të madh, rreth e rrotull kështjellës. Është e pamundur ta marrësh me mend se ç'është kjo thurimë.*

*I kanë lënë të gjitha punët e tjera: ngritjen e pirgjeve me rrota, shkallët trifaqëshe në formë piramide, madje vetë kërkimin e ujësjellësit, dhe po merren si të çmendur me një gardh.*

*Ka dy ditë që e vrasim mendjen të gjejmë se ç'kuptim ka kjo pahi: frika se mos duke përfituar nga terri, lajmësit tanë nisen për diku? Një pengesë në rast mësymjeje tonë të beftë? Thurima është kaq e rëndomtë saqë as lajmësit, e aq më pak mësymësit nuk mund t'i pengojë. Atëherë ç'është: punë bestyde, nga ato që neve s'ua kuptojmë dot: namatisje, munxë, rrethojë për magji? Apo tallje me ne, aq më tepër që gardhi iu ngjan pahivë të vathës, pra ne, si të thuash, jemi si berrat në vathë, na pret, si të thuash, po ai fat, e kështu me radhë. Prej kohësh ne jemi bërë dyshimtarë për gjithçka, madje nganjëherë edhe për njëritjetrin. Më kot fretërit tanë na grishin të mos mëkatnojmë*

kështu e na kujtojnë thesin e përhimë të pendesës. Njerëzit ngucen për asgjë dhe kundër gjithçkaje. Dje konti Vrana, Vranakonti, siç e thérresim midis nesh komandantin, futi në burg vëllezërit Prelaj, për mosbindje. Gjithçka nisi nga një kotni: Gjon Prela, po thoshte se diellin e kemi patur përherë kundër e se jo më kot të gjitha këngët e krahinës së tij fillonin me fjalët: shumë po shndrit njai diell e pak po nxeh, e dikush iu përgjigj: a po ta ka ënda hënën osmane, e kështu fjalë pas fjale, duart shkuan në shpatë.

Në të vërtetë ka shumë që mendojnë se fatin e kemi kundër.

## KREU I DHJETË

Në mesditë, ndonëse dielli përvëlonte, turma të mëdha ushtarësh po dyndeshin drejt gardhit të madh, për të parë atë që do të ndodhë. Gardhi qe ngritur aq me ngut, saqë shumicës së ushtarëve nuk u kishte rënë rasti ta shihnin. Tani që ata afroheshin dhe e shikonin për herë të parë, mbeteshin pak të zhgënjer. Ishte një gardhim pothuaj i rëndomtë, pak më i lartë se të zakonshmit. Megjithatë ushtarët shpresonin se do të kishin parë një zbavitje të madhe. Vërtet thurima ishte e thjeshtë por, me sa thoshin, ajo që do të ndodhë do të ishte krejtësisht befasuese. Ato dy-tri ditë, sidomos në mëngjesin e ditës së fundit, midis ushtarëve u hapën shumë fjalë. Megjithatë askush nuk e dinte të vërtetën, përsë u ngrit ky gardh dhe ç'do të ndodhë në shkretaninë midis tij dhe mureve të kështjellës. Disa thoshin se kjo gjë kishte lidhje me gjetjen e ujësjellësit, por as ata vetë nuk ishn në gjendje të shpjegonin

se ç'lidhje mund të kishte një gardh me gypat e fshehura thellë nën tokë të një ujësjellësi. Të tjerët thoshin se do të bëhej një magji e madhe dhe pahia, e spërkatur me ujë dhe lutje të shenja do ta kufizonte veprimin e magjisë në hapësirën e rrëthuar prej saj. Të tjerët thoshnin gjëra të tjera, sipas përrallave dhe këngëve të viseve nga kishin ardhur, ose të viseve ku kishin shërbyer për një kohë të gjatë.

Të gjithë u bindën se prapa thurimës do të ndodhë vërtet diçka e rëndësishme, kur panë një grumbull oficerësh të lartë që po vinin nga qendra e fushimit dhe sidomos kur prapa ushtarëve xhebelu, panë rojen e kryekomandantit dhe pastaj vetë Tursun pashanë. Ai zuri vend në tremen e ulët, prej nga kishte ndjekur mësymjen e parë. Prapa pashait qëndruan me radhë allajbeu, plaku tavxha, myftiu, kryeveqilharxhi, kryemekaniku Saruxha, Kurdishxhiu, Kara-Mukbili, arkitekt Kauri, Tahankai dhe anëtarë të tjerë të këshillit të luftës. Përbri tyre, më tutje rrinin sanxhakbejlerët, komandantët e ushtarëve të vdekjes e të dallkëllëçëve, imamët, kadiasqeri, Siri Selimi, astrologu, komandanti i porsaemëruar i xhenierëve, ndihmësi i Saruxhait, kryetopçiu, komandanti i logut, èndërrshkoqitësi i parë, mbajtësi i vulës, Kapduk agai e të tjerë. Edhe më tutje, në një grumbull pak më të çrregullt e më të dendur rrinin shkresarë të ndryshëm, mjekë, hoxhallarë, spahinj, teknikë të vjetër dhe oficerë gradash të ndryshme. Mevla Çelebiu ishte në këtë grumbullin e fundit dhe, ndërsa kthente vazhdimisht kryet nga ajo anë ku ngrihej mbi supët e të tjerëve koka e Siri Selimit, vriste mendjen se a do të bënte mirë sikur të shkonte edhe ai atje, apo mos ndoshta kjo gjë do të binte në sy për të keq. Kronistë i trembej shumë smirës së zyrtarëve të vegjël. Kujtimi i saj ia kishte helmuar disa herë çastet e lumtura të shëtitjeve të tij me kryeveqilharxin dhe Saruxhanë, ndaj vendosi të mos bënte asnjë hap më tej nga këndi që kish zënë.

Ndërkaq turma e topitur nga dielli u gjallërua. U ndien zëra, fjalë, një shqetësim i shoqëruar nga lëvizje dhe ngritje mbi majë të gishtave. Fjalët “një kalë”, “kalë i bardhë”, “kalë”, u përsëritën me dhjetra herë. “Pse është i bardhë?” pyeste dikush me këmbëngulje. Një zë përgjigjej se kali ishte i shenjtë. Një copë herë fjala “i shenjtë” duke kaluar gojë më gojë zotëroi mbi fjalën “kalë”. Ndërkaq një hingëllimë e ndërprerë tregoi se ajo që do të ndodhte kishte lidhje vërtet me një kalë. Nuk kaluan shumë çaste dhe pothuaj të gjithë panë kalin tek ngarendte, fare i vetëm, përtej thurimës. Ishte i bardhë. Askush nuk kishte hipur mbi të dhe askush nuk e ndiqte. Kali vrapoi një copë herë me trokth të çrregullt, pastaj qëndroi, shkrofëtiu, rrahu tokën me potkonj, ngriti krifën, hundëroi, sikur të kërkonte në erë diçka të padukshme dhe u sul drejt lumit.

- Ai kërkon ujin. E shikoni si kërkon ujin?
- Ka etje. Duket që larg.
- E kanë lënë disa ditë pa ujë.
- Me siguri i kanë dhënë elb dhe kripë.

Kali lëshoi prapë një hingëllimë. Ankuese dhe madhështore, ajo u bë njësh me hapësirën. Ia patë shkumën në gojë? thoshte dikush. Thonë se do ta gjejë ujësjellësin.

Kali qëndroi përpara gardhit dhe thundroi tokën fort. Tani të gjithë vunë re se në anën e lumit, gardhi ishte bërë më i dendur dhe më i lartë. Kali eci me galop përbri gardhit, duke kërkuar, siç duket, një dalje. Kur e pa që nuk kishte të tillë, ai u kthye dhe vrapoi nëpër truallin e shkretë.

- I gjori kalë! Do ta gjejë vallë ujësjellësin?
- Do ta gjejë se s’bën. Kuajtë s’kanë perde në sy, si ne. Ata shohin ato gjëra, që ne s’i shohim dot. Të vdekurit nën tokë për shembull, ata i shohim siç shihemi unë e ti. Të ka shkuar mendja, për shembull, përsë kali nuk kapërcen kurrë mbi një truall, poshtë të cilat ka një kufomë? Sepse e sheh

kufomën, tokë s’e pengon dot. Kështu do ta shohë edhe ujësjellësin, sado i fshehur të jetë.

- Përnjëmend ke të drejtë.

Kali u ndal në dy-tri vende, e zhguriti tokën e thatë me potkonj, shkrofëtiu dhe eci përsëri lingthi, këtë herë përskaj mureve të kështjellës.

- Shënoni çdo pikë ku ndalet, - dha urdhër dikush, prapa shpinës së pashait.

Kur arriti gjer në rrëzën e mureve, kali uli kryet në vrap e sipër, i mori erë tokës, pastaj vazhdoi të ngarendte përbri, ndërsa shkumba i binte zhargë nga mëgojëza.

- Gjarpri është më i sigurtë për të gjetur ujin, - i tha Tavxhai, midis heshtjes, Tursun pashait. – Në Hapsan-Kala ne deshëm të përdorim gjarprin, por hoqëm dorë, sepse përveç që nuk e detyronim dot të kërkonte në atë vend ku donim, kishim frikë se na zhdukej në ndonjë vrimë.

Tursun pashai nuk dëgjonte. Përpinqej të mos i shpëtonte asnje lëvizje e kafshës. Në shtë e tij të mjegulluar nga lodhja, kali bëhej përherë e më i bardhë e më i ajërt. Ishte kaq i fort i përqendruar, saqë, pas ca kohe, ndjeu një lodhje në gjunjët dhe në qafë, sikur të ishte ai, që ngarendte me galop dhe sikur të ishte ai, që ulte kryet herë pas here për të gjurmuar lagështirën në tokën e zharit. Madje pati një çast kur iu duk se në buzët e tij kishte shkumë dhe ngriti dorën për ta fshirë.

Ndërkaq, mbi muret e larta filluan të dilnin njëri pas tjetrit kështjellarët.

Kali vazhdonte rendjen përherë e më me tërbim. Ishte hera e katërt që po kthehej mbrapsht nga buza e greminës, ku vrapin e tij e kishte sprapsur gardhi.

Tani nga shkaku i përqendrimit të vëmendjes së njerëzve (pjesa më e madhe e ushtarëve e kishte marrë vesh ndërkaq qëllimin e vërtitjes së kalit dhe këtë vërtitje secili e kishte lidhur

deri diku me fatin e përfundimit të luftës, pra me fatin e vet), prapa thurimës, po vendosej një farë qetësie. Dalngadalë, zhurmës së mëparshme po i zinte vendin një pëshpërimë e ulët, ndonëse mjaft e fuqishme, përderisa dilte nga mijëra burra. Ajo herë kthehej në gulçimë të mbytur e herë në frysëmarrje të rëndë, përmes së cilës zhurma e thundrave të kalit dëgjoj gjithmonë e më shkretueshëm.

Siri Selimi i bëri shenjë me krye kronistit që të afrohej.

- Grekët e vjetër e morën Trojën me ndihmën e një kali të drurtë, - i tha duke afruar kokën te supi i tij. – Sadedini i tyre, që e kishte emrin Homer, e tregon këtë në një libër të tij.  
 – Ne, me sa duket, do ta marrim këtë kështjellë me ndihmën e një kali të gjallë. Ai qeshi. – Vërtet që kohërat ndryshojnë, - vazhdoi. – Veç poetët janë gjithmonë të verbër. Me që ra fjala, ku është miku yt?

Kronisti ngriti supet për të thënë se nuk e dinte.

- Do ta gjejë vallë? – pyeti dikush për të dhjetën herë.
- Sikur s'më besohet.
- Kali po lodhet. Kam frikë se do të rrëzohet përdhe.
- Shiko, mbi muret kanë dalë vajzat e tyre.
- Vajzat? Vërtet? Ku?
- Ja, një grumbull, në të djathëtë të pirgut të dytë.
- Ja dhe dy të tjera pak më tutje.
- Ah, po, i shoh.
- Çudi!
- Si dalin të zbuluara para mijëra ushtarëve?

Te muret kishin dalë vërtet një grumbull vajzash. Në një rast tjetër shfaqja e tyre do të tërhoqi vëmendjen e përgjithshme, por këtë herë ushtarët ishin aq shumë të përqëndruar te vërtitja e kalit, saqë pakkush ngriti kryet.

- Më duket se kali u lodh, - thoshte një zë.

Kali vraponte si i ndërkryer përpëra murit kryesor. Dy-

tri here qëndroi në vend, rrëmoi tokën me tërbim dhe prapë iku më tutje. Tani përreth ishte bërë heshtje e madhe, saqë dëgjoheshin qartë jo vetëm thundrat e kalit por edhe shkrofëtimat dhe ngulçet e tij. Ai u ndal befas përsëri disa hapa larg murit, e thundroi prapë tokën, duke ngritur një re të madhe pluhuri dhe prapë rendi me noçkën e ngritur lart. Kur po kalonte poshtë pirgut të tretë, një nga kështjellarët ngriti harkun dhe shënoi në të. Fluturimi i shigjetës u shoqërua nga një murmurije e shurdhët. Kali bëri një kërcim të dëshpëruar, për të shkulur, siç duket, shigjetën që i ishte ngulur në shpatull. Prej gjokseve të ushtarëve doli diçka midis thirrjes së dëshpërimit dhe rënkitit. Një pjesë kishin vënë dorën te milli i jataganit.

Ata që rrinin rrëth e rrötull pashait, kthyen kryet nga ai në mënyrë pyetëse.

- S'ka gjë, - tha Tursun pashai, ndërsa ndjeu një dhimbje therëse në shpatullën e majtë, - plaga ia shton etjen.

Kali lëshoi një hingëllimë të dhimbshme. Të gjithë i mbanin sytë te pirgjet, duke pritur që nga grumbulli i kështjellarëve, të fluturonte një shigjetë e dytë.

- Ata mund ta vrasin kalin po të duan, por nuk e bëjnë këtë për të treguar se nuk kanë ujësjellës, - tha dikush me zë të ulët prapa shpinës së pashait.

- Po pse e qëlluan atëherë?

- Rastësish. Ndonjerit prej tyre nuk i mbajtën nervat.

Kali filloj përsëri të rendte me tërbim të dyfishuar. Shigjeta i ra përtokë. Plaga e shpatullës dhe tizga e gjakut, që i kullonte në një vijë të shtrembër, dukeshin që larg.

- Në Hapsan-Kala ata na vranë tre kuaj, njërin pas tjetrit, - tha Tavxhai. – Të katërtin, atë që gjeti ujët, e veshëm me hekur.

Kali hingëlli përsëri duke ngritur kryet. Krifa e tij ndehej

pérherë e më tronditshëm drejt qiellit. Gulçimet dhe rrähjet e tokës me thundra u bënë më të shpeshta. Te muret kështjellarët vështronin të heshtur (kjo kuptohej nga qëndrimi i palëvizur i kokave të tyre), kurse prapa gardhit mijëra ushtarë merrnin frymë mundimshëm. Fjala “ah, sikur ta gjejë”, “gjeje ujin”, “kalë i shenjtë, gjeje ujin” dëgjoheshin aty-këtu, të shqiptuara herë me lutje, herë me ngashërim. Me dhjetëra hoxhallarë dhe dervishë nisën të faleshin duke bashkuar pëllëmbët e duarve përpara gojës dhe duke rënë përbmbys.

Kali ngriti kokën, hingëlli dhe, duke ndier, siç duket, përsëri erën e lumi, u sul prapë drejt tij. Mirëpo gardhi ishte i fortë dhe ai rendi një copë herë përskaj, duke kërkuar prapë një të çarë. Trupi i tij i lodhur avullonte dhe flegrat e hundës i dridheshin. Turiri i ishte gërvishtur dhe përgjakur. Nga plaga vazhdonte t'i rrithje currili i hollë i gjakut. Tek vraponte përbri gardhit, disa hapa larg ushtarëve, ai i vështrone ata me sy të mjegulluar, të çmendur. Muret e kështjellës nxinin, Kishin dalë pothuaj krejt kështjellarët. Disa prej tyre nbanin në duar kryqe dhe kora.

Papritur kali qëndroi, u rrrotulla në vend, uli turirin në tokë, zhgëtreu dheun me të, pastaj goditi me forcë me thundra, duke ngritur pluhur dhe baltë. Nuk u largua, siç kish bërë herët e tjera, nga ai vend, ku ishte ndaluar edhe më parë, përkundrazi thundrimi dhe gërvishtjet me turi të tokës këtë herë ishin të papërbajtura. Për një çast ai u mbështoll me re pluhuri. Një grimë u duk se kishte ndodhur e pabesueshmja, krejt si në përrallat e fëminisë. I përzier midis shtëllungës së pluhurit kali u duk sikur përnjëmend u tret, thua se u ngjit nëpër qiell. Kur pluhuri nisi të bjerë dhe u pa se kali vërtet ishte zhdukur, mijëra gjokset e ushtarëve lëshuan një aht shungullues tmerri e ngazëllimi bashkë. Pastaj, midis alhitit u dëgjuan britmat “ja ku është! ja ku është!”, por njerëzit aq

shumë ishin të përndezur saqë të shumtë ishin ata, që ngriten kryet për ta kërkuar vërtet në qiell. Veç kur pluhuri u shpërndë krejtësisht e panë se ishte lëshuar perdhe. Fërkonte qafën pas tokës, kurse thundrat lëviznir në erë gjithmonë e më ngadalshëm.

- Gërmoni menjëherë në atë vend, - thirri Tursun pashai. Komandanti i xhenierëve, që ishte afruar pranë, duke e parashikuar një urdhër të tillë, vrapoi te grupi i xhenierëve, që rrin gati, pak më tutje, me mihëset në krahë. Te gardhi u hap një si derë dhe xhenierët, me komandantin në krye, rendën drejt vendit ku ishte shtrirë kali. Me të arritur, mënjanuan pak kufomën dhe nisën gërmimin.

Te muret kështjellarët lëvizën. Trupat e tyre u zgjatën përpara kërcënueshëm. Pastaj në ajrin e përvëluar fishkëllyen shigjetat. Dy prej xhenierëve ranë përtokë me klithmë. I treti ra komandanti.

Tursun pashai mbylli sytë i lodhur dhe i lumtur.

- Më në fund, - murmuriti, - më në fund. Të mbrohen xhenierët, - thirri pa i hapur sytë.

Dikush vrapoi. U dëgjuan urdhra, u hap përsëri dera e gardhit. Një grumbull azapësh me mburoja në duar vrapuan përballë xhenierëve, që e kishin ndërprerë punën dhe po vinin me vrap.

- Atje është uji, - tha Tursun pashai. – Deri sa ata qëlluan, do të thotë se atje është vërtet uji. Pse po ikin xhenierët? Të kthehen mbrapsht. Duhet gërmuar ngutshëm. S'duhet lënë kohë të mbledhin ujë.

- Mbrapa, - thirri allajbeu, duke i lënë përpara grumbullit të xhenierëve dhe të azapëve që po vinin. – Të gërmohet!

Azapët, të udhëhequr nga një oficer i tyre, u nisën të parët me vrap drejt vendit ku ishte shtrirë kali. Xhenierët rendën pas tyre. Azapët, porsa u afroan ku arrinin shigjetat e

kështjellarëve, ngriten mburojat, pa ndërprerë vrapin. Ata arritën pranë trupit të kalit, sajuan një mur me mburoja rrëth vendit ku do të gërmohet dhe pritën atrimin e xhenierëve. Me të vrarët, që kishin rënë pranë pranë kalit, nuk po merrej askush.

Nga muret qëlluan edhe disa herë me shigjeta. Pastaj dhëmbëzat nisën të zbrazen.

- Zbritën për të mbushur enët, - tha dikush.

Tursun pashai dha një urdhër. Menjëherë drejt xhenierëve u nis një njësi e tërë azapësh, që krijoj një rrëth të dytë mbrojtjeje.

Xhenierët vazhdonin të gërmomin. Të gjithë ishin në pritje. Vetëm fytyra e arkitekt Kaurit kishte mbetur si përherë pa jetë, midis ethes, shqetësimit dhe djersës së përbashkët. Myftiu e vështronë herë pas here me bisht të syrit, tundte kryet dhe me siguri e mallkonte.

Gërmimi po vazhdonte gjatë. Tani xhenirët mihnin të futur krejt në tokë. Dukej vetëm dheu që hidhnin përjashta lopatat. Në sytë e të gjithëve bashkë me grumbullin e baltës së zezë po rritej shqetësimi.

- Në rrëthimin e Hapsan-Kalasë ne rrëmihëm gjysmë dite rresht, - tha plaku Tavxha, duke vështruar herë njërin herë tjetrin, si për të kërkuar ndjesë për mosgjetjen.

Asnjëri nuk tha asgjë. Ngaqë gropë ishte thelluar shumë, dheun e nxirrin tanë me thasë. Dikush po shpejtonte me një shkallë. Ca nga kundruesit, të lodhur nga pritja, largoheshin, po vendin e tyre e zinin aty për aty të tjerë. Vinin për të parë ata që zakonisht nuk shiheshin kurrë në një ushtri: ndihmësgjelltarët, robalarësit e oficerëve, ujarët, tërkuzarët, grihësit e shpatave, ata që i kishin tendat matanë lumit e që tanë i quanin tejujasit, e gjer te shkurtabiqët e porsaardhur nga kryeqyteti për të dhënë shfaqje.

Tursun pashai kërciste gishtat. Veshi i djathëtë nisi prapë

t'i kumbonte. Vështrimi i tij kapi trupat e të vrarëve, rrötull të cilëve vërtiteshin xhenierët. Ai i tha diçka allajbeut. Por shi në atë kohë që andej erdhi një britmë e egër gëzimi "ujë". Britma u përsërit e dhetjëfishuar, pastaj e qindfishuar nga mizëria e ushtarëve, që u shkundën papritur nga topitja, sikur uji t'u kishte spërkatur gjymtyrët dhe fytyrat.

Tursun pashai qeshi. Ishte hera e parë që ai qeshte gjatë kohës së fushatës. Ata që ishin rrötull tij kthyen kryet të habitur të shikonin të qeshurën e tij. Kjo ishte diçka e pazakonshme, diçka që nuk shkonte. Ata nuk kishin menduar kurrë ta shihnin ashtu dhe, si çdo gjë që përmbyss një mendim të përgjithshëm, kjo e qeshur zgjoi tek ata një farë shqetësimi, gati-gati frikë. Fytyra e tij u bë papritur e huaj, e pakuptueshme dhe e largët.

Britmat "ujë", "ujë", "ujë", shpërthenin kudo me një gëzim të çmendur. Ushtarët përqafoheshin me shoku-shokun, ngrinin njëri-tjetrin në krahë, thërrisin dhe ulërinin si të marrë. Dervishët filluan të kërcenin.

Muret e kështjellës vazhdonin të ishin të shkretë. Vetëm rojat e zakonshme majë pirgjeve lëviznin ngadalë si hije mosnjerëzish.

- Skënderbe, - murmuriti si i dehur Tursun pashai, - më në fund ta hëngra kokën. - Ai kërciti dhëmbët në një mënyrë të tillë sikur po përtypte në to kockat e armikut të tij më të madh, emrin e të cilin po e thoshte me zë për herë të parë. Sa herë që në mbledhjet e këshillit apo në biseda të tjera kishte rënë fjala për të, duke mos dashur t'ia shqiptonte emrin, e kishte quajtur gjithmonë "ai". - Skënderbe, - murmuriti për të dytën herë. - Ku do të strukesh tanë?

E qeshura në fytyrën e tij u mpak ngadalë, si ujët që tretet në rërë dhe fytyra e tij u bë prapë e afërt dhe e kuptueshme për ata që ishin rrötull tij. Ata u shkundën më në fund dhe vala e gëzimit, që i arriti pak me vonesë, i përmbyti të gjithë. Filluan

të flisnin gjithë zhurmë, duke ndërprerë dhe duke uruar njëritjetrin. Myftiu, Kurdishxhiu dhe ca të tjerë kthenin kryet herë pas here nga arkitekti në fytyrën e të cilit nuk kishte ndryshuar asgjë. Ata i bënin shenja mahitëse shoku-shokut. Vetëm plaku Tavxa nuk e ktheu kryet asnjëherë nga Kauri. Ai priste me krenari urimet dhe diçka murmuriste nëpër dhëmbë.

Ndërkaq uji kishte shpërthyer nga gropë dhe po sajonte një hurdhë përreth. Toka e djegur e thithë aty për aty. Xhenierët të ngjer me baltë e llucë, vërtiteshin midis veglave të punës, kufomës së kalit dhe trupave të të vrarëve, për të cilët nuk kujtohej askush.

Tursun pashai u kthye për të ikur. Duke u larguar, ai ktheu kryet për t'i thënë allajbeut:

- Sonte të bëhet festë.

Të tjerët po largoheshin pas tij.

- Besoj se tani lufta do të mbarojë shpejt, - i tha Saruxhai kryeveqilharxhit. – Më vjen keq që nuk do ta provojmë dot topin e tretë.

- Kurse mua më duket se do të ketë kohë për të provuar topin e tretë, madje edhe të katërtin, në qoftë se e ke ndërmend.

- Si ka mundësi? Ata mbetën pa ujë. Kjo do të thotë se do të dorëzohen pas një javë.

- Sikur s'më besohet, - tha kryeveqilharxhi.

- Sidoqoftë ti po më gëzon, - tha Saruxhai. – Kur dëgjova pak më parë britmën e parë “ujë”, e qava me mëndjen time topin e tretë.

- Gjedhet janë gati? – pyeti kryeveqilharxhi.

- Pothuaj.

Ata ecën midis zhurmës së përgjithshme. Aty-këtu dëgjoheshin britma dhe urdha: “Mos u afroni te gropë”. “Mund të qëllojnë nga pirjet”. “Largohuni nga gardhi”. Ca xhenierë

po çonin diku trupat e të vrarëve. Pas tyre vinte një grumbull më i madh. Në një tezgë të madhe po sillnin kufomën e kalit. Ushtarët duke hapur rrugë, zgjatnin kryet për të parë më mirë. Krifa e përbaltur varej anash.

- Do ta varrosin me nderime, njëloj si komandantin e xhenierëve, - tha dikush.

- S'u tha më kot se është kalë i shenjtë.

- Sipër do t'i ngrenë një tumë, dëgjova me veshët e mi urdhrrin e pashait.

- Tyrbe? Sa mirë e kanë menduar.

- Kush do të emërohet vallë komandant i ri i xhenirëve? – tha një oficer i ri i jeniçerëve.

- Kushedi? Ky është i dyti që vritet. I gjori, s'e gëzoi emërimin as tri orë. Mbase i treti do të ketë më shumë fat.

Një pjesë e thurimës qysh tani ishte prishur. Ushtarët shkelnin mbi të, të tjerët zhgardhonin pjesën pranë lumit.

Disa hapa përpëra kryeveqilharxhi pa arkitekt Kaurin, që po ecte i vetëm, i ndjekur nga roja i tij. Dy oficerët e rinj jeniçerë, që bisedonin përfatim e keq të komandantëve të xhenierëve, e njohën arkitektin e nissën të qeshin me të.

- I rroftë shkolla, - tha njëri, - një kalë u tregua më i mençur se ai.

- Të gjithë ata kështu janë, hanë bukën e shtetit kot.

- Kujton ti se shteti i do? Shtiret ashtu nga e keqja.

- Ai tha se kali u tregua më i mençur se arkitekt efendiu,

- i përsëriti një jeniçer shokut të tij fjalët e oficerit.

Jeniçerët qeshën me zë të lartë. Njëri prej tyre, duke parë Saruxhanë dhe kryeveqilharxin që po afroheshin u pëshpëriti diçka shokëve. Ata e prenë të qeshurit. Njëri nga oficerët ktheu kryet dhe, siç duket, e kuptoi përsë ushtarët e tij u stepën.

- E, pra, qëllon që një kalë bën atë që nuk e bën dot

njeriu me shkollë, - tha ai me zë të lartë, duke dashur t'u tregonte ushtarëve se një jeniçer nuk ka se pse të tutet prej njerëzve si kryeveqilharxhi dhe kryemekaniku, sado zyrtarë të lartë të ishin ata. Jeniçerët qeshën me gjysmë zëri.

Kryeveqilharxhi u prish në fytyrë.

- Çfarë the ti, oficer? – thirri ai me zë të egër, - përsërite.

- Unë nuk fola me ty, - tha oficeri me zë të vrazhdë.

- Pis, horr horrash, asnje hap më tutje, - ulëriti kryeveqilharxhi. – Ndal!

Oficeri qëndroi. Oficeri tjetër dhe grumbulli i jeniçerëve qëndruan gjithashtu. Arkitekt Kauri ktheu fytyrën e tij pa jetë, për të parë çdo të ndodhë.

- Ke ndonjë punë me mua? – tha oficeri me shpoti.

- Kam, - tha kryeveqilharxhi, dhe iu afroa, - ja, këtë kam.

- Ai e qëlloi oficerin në fytyrë me erashkën e lëkurtë.

Oficeri vuri dorën te shpata, por roja e kryeveqilharxhit, e shpejtë si një mace e egër, doli përpara të zotit të tij, duke nxjerrë thikën. Roja e Saruxhait bëri të njëjtën gjë. Në turmë u dëgjua një murmuritje e mbytur, por shenjat e anëtarit të këshillit të luftës, të qepura në petkat e gjata të kryeveqilharxhit dhe të Saruxhait, dukeshin qartë për të gjithë.

- Çarmatoseni! – tha kryeveqilharxhi.

Të dy rojat u hodhën mbi oficerin dhe i hoqën shpatën menjëherë. Ai shikoi rrëth e rrötull, si të kërkonte ndihmë, por përrëth u përsërit e njëjta murmuritje e mbytur. Rojat, me thika në duar, kthyen sytë nga të zotët e tyre për të marrë vesh ç' duhej bërë më tutje dhe të gjithë e kuptuan se kufiri midis jetës dhe vdekjes së oficerit kalonte nga buzët e dy dinjitarëve në thikat e rojave.

- Në burg, - tha kryeveqilharxhi, duke iu drejtuar një oficeri të panjohur, me gradë më të lartë, që i zuri syri midis turmës. – Të urdhëroj ta çosh në burg këtë horr.

Oficeri bëri "po" me kokë dhe urdhëroi dy-tre ushtarë që ta vinin përpara oficerin.

- Ia bëre mirë, - tha Saruxhai kur u larguan pak. – Kot nuk u thamë rojave ta vrissnin në vend.

- Njëloj është, - tha kryeveqilharxhi, - gjyqi do ta dënojë me vdekje.

- Ç'zuzar!

- Na prishi bisedën, - tha kryeveqilharxhi. – Kishim një bisedë fort të këndshme. Përse po flisnim?

- Nuk më kujtohet.

- Më duket për zinë e bukës.

- Ashtu besoj.

- E di ç'bëjmë? Shkojmë në shatorren time të pimë diçka?

– tha kryeveqilharxhi. – Tani do të nisë rrëmuja dhe ti e di që unë nuk e duroj dot.

Saruxhai pranoi.

Në të vërtetë rrëmuja kishte filluar. Po ngrysej. Nga të katër anët po binin lodrat. Ushtarët dyndeshin nëpër sehshet ku mund të kishte argëtim. Dy-tri herë ata desh u përplasën me azapë gjysmë të dehur. Aty-këtu shehlerët kishin nisur fjalimet e para. Një grumbull dervishësh po kërkonin shesh për kërcim.

Kur kaluan pranë shatorres së Tursun pashait, e zuri veshi kumbimin e një dajreje. Midis gjëmimeve të vrazhda të lodërtive, tingujt e dajres vinin lëdhatarë e gjithë ojna.

- Dorë gruaje, - tha kryeveqilharxhi, duke mbajtur hapat.

- Po, dorë gruaje.

Në tendën ngjyrë vjollcë kishte dritë më shumë se zakonisht. Në sytë e tyre u pasqyrua për ca çaste diçka nga magjia e këndshme që mbyllte në vetvete ajo tendë.

- Pashai po dëfren, - tha Saruxhai.

- Po. Gjë që ndodh rrallë.

- Kam vënë re se në përgjithësi nuk i ka qejf argëtimet, - tha Saruxhai.

- Kjo tregon se sonte ka një gëzim të jashtëzakonshëm, - tha kryeveqilharxhi, - dhe, ç'është e drejta, ka arsyé.

Dajrja vazhdonte të binte me një shpeshti të këndshme, që herë pas here thyhej si me trill.

- Në qoftë se ai nuk korr fitore në këtë luftë, dihet nga të gjithë se ylli i tij do të shuhet përgjithmonë, - tha kryeveqilharxhi.

- A thua?

- Është e sigurt. Në rast humbjeje, ndëshkimi më i lehtë për të do të jetë internimi. Më i rëndi, - kryeveqilharxhi bëri një shenjë me dorë përpara fytit.

Ata përsëri desh u përplasën me ushtarë gjysmë të dehur. Ngacmonin njëri-tjetrin me vravashka, lapërdhonin ose shqyeshin gazit. Të tjerë loznin brezahupthi e disa kishin sajuar një farë shregulle për t'u kolovitur.

Kryeveqilharxhi nuk e fshihte përbuzjen.

- S'më pëlqen kur zuzerojnë ushtarët, - tha.

Shatorja e tij ishte mënjanë, në një kënd të qetë. Ushtarët, që nuk kishin qejf të merrnin pjesë në festë, rrinin ulur ose shtrirë përpara tendave dhe kuvendonin fare ultas. Diku në thellësi dikush këndonte një amanë të trishtuar. Fjalët mezi dallohen.

*Kjo luftë që u shpall sivjet  
Sa larg që ish, fund i dynjasë.*

Që larg gjëmimet e lodrave, të shkrira në një zhurmë të përbashkët madhështore, vinin valë-valë dhe po ashtu iknин tutje në pafundësinë e natës.

Para se të futeshin në shatorre, kryeveqilharxhi ktheu kryet dhe vështroi një copë herë fushimin e pafund, që shtrihej nga njëri horizonte në tjetrin, nën qiellin e hapur, me ato mijëra trekëndësha tendash, në ngjyrën mavi të të cilave kishte diçka zindjellëse.

- Ç'mendohesh? - tha kryemekaniku.

- Mendoj se do të na duhet shumë herë të vijmë nga larg e të ngremë tendat tonë në këto vise.

- S'ke ç'i bën. Është kohë luftërash.

- Dëgjo, - tha kryeveqilharxhi, duke ndërruar bisedën papritur. - Në këshillin e luftës unë do të ngul këmbë prapë që sulmi i dytë të bëhet sa më parë. Ti duhet të më përkrahësh.

- Sigurisht, - tha kryemekaniku, - po përse ky ngut?

- Ata janë shumë, - tha kryeveqilharxhi duke zgjatur dorën në drejtim të mizërisë së tendave, - buka nuk mjafton për të gjithë.

Saruxhai shfryu hundët.

- Tre-katër mijë gojë të tjera më pak.

- Po, - tha kryeveqilharxhi, - veç kësaj, sulmi mund të japë fitoren.

- Çdo ditë pa ujë e aftron vetveti fitoren, - tha Saruxhai.

- Koha punon për ne.

- Vërtet ne u kemi prerë ujin, por s'duhet harruar se ata na presin bukën, - tha kryeveqilharxhi. Ai zgjati dorën përsëri në drejtim të qendrës së logut nga ku vinte zallahia e festës. - Ata bëjnë dafrunga dhe nuk e dijnë se për disa ditë mund t'u përgjysmojmë ushqimin.

- Të zestë ata, - tha Saruxhai, - sa shumë gjëra nuk dinë.

- Ky është fati i ushtarit.

Ata u futën brenda, por fjalët sa vente iu mehnin. Më në fund, Saruxhai u ngrit të ikte. I zoti i shatorres doli ta përcillte një copë udhë. Larg vazhdonte festa, por jo me atë bujën e

mëparshme.

- Prit, - tha kryeveqilharaxhi, në çastin që po bëhej gati të përshëndetëj me bujtësin. – Ç’po më dëgjojnë veshët? Daulle kushtruese?

- Ka një copë herë që bie, - tha çauishi i tij.

- Vërtet daulle rrrokarmëse, - tha Saruxhai.

Ata mbajtën vesh. Daullja e madhe e rrrokarmës binte diku në thellësi të logut. Zëri i saj mbyste njérën pas tjetrës gjithë zhurmat.

- Skënderbeu, - tha kryeveqilharxhi.

Ata mbajtën vesh përsëri. Diku, thellë nga e majta vinte një zallahi e largët. Fjalët “Silah bashna!”, “Rrok-armë!” përsëriteshin aty-këtu në errësirë, me kumbime të ndryshme.

- Saruxha, rri të flesh tek unë, - tha kryeveqilharxhi. – Kjo pjesë e kampit është jashtë çdo rrreziku.

- E kam mendjen te punishtja, - tha Saruxhai.

- Unë them të rrish. Sidoqoftë është natë...

Saruxhai ishte në mëdyshje. Lodra e rrrokarmës binte pa pushim.

- Si duket, ai ka marrë vesh prerjen e ujit, - tha kryeveqilharxhi me një zë të menduar. – Tigri më në fund u hodh, - shtoi pas pak.

*Më në fund na e prenë ujin. Kur kali i bardhë nisi të vërtitej si një mallkim rrotull mureve, ne e morëm në krye për një marrëzi të tyren, punë magjish a ritesh parakë. Vetëm konti që gjer vonë pas mesnate ishte marrë me shkoqitjen e zjarrmureve, e dinte të fshehtën. Ajo lidhej me gardhin, e të dyja bashkë me ujin. Ndërsa ne mahniteshim sipër mureve, ai ishte mbyllur në kishë e falej. Dalngadalë fjala u hap dhe sado që vazhdonim të talleshim ankhi po na kapte. Ndonëse nuk e dinim krejt të vërtetën, një frikë na pushtoi. Ishim, siç thuhet, ngrij e shkrij. Konti, i verdhë në fytyrë, erdhi dhe ai mbi muret dhe vështronë gjithë pikëllim. Ai, që s’ishte tutur nga arma e re, dukej se i druhej këtij kali. Më pas, kur gjithçka kishte mbaruar, na e shpjegoi se ujësjellësi, ashtu siç që shestuar e në atë udhë të panatyrshme, që vinte, ishte i pazbulueshëm nga mendja njerëzore. Mirëpo porsa njeriu u hoq mënjanë për t’i lënë vendin shtazës, ai u frik. Mosmendja në këtë rast ishte më e rrezikshme se mendja.*

*Kur ujët shpërtheu dhe gropë po shndërrrohej atje poshtë në hurdhë të zezë, vajzat tonë ia dhanë vajit bashkarisht. Pastaj shkuan të gjitha në hierore e iu lutën*

Zonjës Shën Mëri.

Gjer në mesnatë ata festuan prerjen e ujit. Brirët e tyre, lodrat, fyejt, camunxat, rrëshekët me pipza e Zoti e di ç'farë, gjëmonin e cijatnin si zëra dreqërish. Kjo vazhdoi gjersa ra kushtrimi. Gjergji ynë që, siç duket, e mori vesh prerjen e ujit, më në fund ra mbi ta.

Ka kaluar mesnata. Logu i tyre paskaj përpëlitet e gulçon sikur po e presin me gërshërë kahmos. Gjergji është atje poshtë, midis tyre. I grin e i çmend, ashtu si di ai. Nata është e zezë shkrumb e ne nuk shohim asgjë. Ndjejmë vetëm fërtymën e tij. Jemi mbledhur te portat, gati për t'i hapur e për t'u hedhur mbi ta, po të jepet urdhri. Një grua që nga muret thërret: Gjergj, Gjergj, hakmerru për ne, vraji ata!

## KREU I NJËMBËDHJETË

Kronistin porsa e kishte zënë gjumi, kur u zgjua nga britmat e para të kushtimit. Kjo kishte qenë një imbrëmje e mërzitshme për të. Gjatë gjithë kohës që vazhdonte festa, ai qe vërtitur i vetëm nëpër fushim midis festarëve dhe galidimit të përgjithshëm, pa takuar dot asnjë të njojur. Kur më në fund e humbi shpresën, u kthyte në tendë dhe u mundua të flinte. Por s'qe e mundur. Endiente veten të vëtmuar. Zhurmat e festës, që vinin nga jashtë, ia shtonin këtë ndjesi. Dy-tri herë u mat të ngrihej e të dilte prapë, por iu kujtua zdërhailja e pakmëparshme dhe nuk lëvizi. Tani priste që zhurmat e festës të shuheshin. Në të vërtetë gjumi i erdhi më përpara. Si të endnin fijet e tij, vërtitet jet e kalit të bardhë, që kërkonte

ujësjellësin i vinin ndërmend pérherë e më të ngadalësuara. Pastaj trualli përtej gardhit iu shndërrua në fushë të Kosovës, veç kali vazhdonte të ishte i bardhë, kurse mbi shpinë kishte një njeri: sultân Muratin. Pikëllueshëm, sytë e sovranit vështronin të vrarët, kur befas... Mos o Zot, rënkoj ai dhe aty për aty u përmend. Që jashtë vinte një zhurmë e tjetërlojshme. Doli te hyrja e tendës dhe vuri veshin. Lodërtia e madhe e rrökarmës po binte diku nga qendra e fushimit. Të tjerat heshtnin njëra pas tjetrës. Britmat "Hazërrol!", "Rrok-armë!" dëgjoheshin nga të gjitha anët. Kronisti u vesh me shpejtësi. Balli iu mbulua me djersë të ftohta. Doli prapë te hyrja e tendës. Të gjitha zhurmat e festës ishin shuar dhe fushimi qe zhytur në një errësirë të frikshme. Vetëm gjëmimi i lodrës së kushtimit sa vente bëhej më zotërues. Në terr ai dëgjoi këmbë ushtarësh, vringëllima armësh, zëra dhe urdhra. Pastaj zhurmë potkonjsh që largo heshin me shpejtësi. Por të gjitha këto ndodhni diku tutje, anash. Nga tendat rrëth e rrötull ushtarët me armë në duar rendnin, siç duket, për në vendin e mbledhjes së taborëve. Të gjithë iknin si hije, sikur po vraponin në një përbetim. Mevla Çelebiun e kapi një ndjenjë tmerri. Përse iknin ashtu? Ku venin? Rrinte si i ngurosur para tendës së tij, pa ditur ç'të bënte. Heshtimi përreth iu duk i dyshimit. Ca hapa largo heshin me ngut. Dikush thërriste "shpejt", "shpejt". Pastaj prapë qetësi. Përse po braktisej kjo pjesë e fushimit? Në çastin që në trurin e Çelebiut vetëtiu kjo pyetje me gjithë ndriçimin e saj të akullt, ai, pa u menduar më gjatë, vrapoi në atë drejtim që kishin ikur ushtarët. Nuk e kuptoi sa eci. Qëndroi vetëm kur iu duk se përreth kishte mjaft njerëz. Kjo ishte një dyndje e vërtetë. Jenicerë, vullnetarë, azapë, eshkynxhinj, me armë në duar, kërkonin taborët e tyre, nën dritën e pishtarëve. Nuk kuptohej nëse ata zmbrapseshin, apo përgatiteshin të mësynin. Nga të gjitha anët dëgjoheshin britma të egra, zëra, thirrje,

urdhra oficerësh.

- Tabori i katërt u nis. Tabori i katërt u nis.
- Thonë se kanë sulmuar logun e jeniçerëve.
- Eshkynxhinjtë e të pestit këndej.
- Kara-Mukbili po përlseshet me ta për jetë a vdekje.
- Te punishtja e topave! Ata po sulmojnë punishten e topave.

- Mbrapa! Ç'tabor jeni ju? I dyti? Kthehu, kthehu, mbrapsh!

- Kështjellarët kanë hapur portat.
- S'është e mundur. Pusho!
- Bakërhani u vra! – thërriste dikush si i çmendur në krye të një turme që po vinte me vrap.

- Mbrapa! Ku shkon?
- Skënderbeu!
- Mbrapa!
- Skënderbeu! Skënderbeu!
- Pse thërrret, qen? Na!
- Ah!

Prapa shinës së tij kronisti dëgjoi goditjen e shpatës në mish dhe të trupit që u rrëzua.

- Akënxitinjtë! Po vijnë akënxitinjtë!

Koka e madhe e Kurdishxhiut, që flakërinte nën dritën e pishtarëve, u duk në krye të një grapi kalorësish, që vrapuan si era.

- Mbrapa! Mbrapa! – thërriste një oficer.
- Te taborët! Të gjithë te taborët!
- Spahinjtë e lavdishëm. Po vijnë spahinjtë e lavdishëm.

Kalorësit spahinj vrapuan në drejtim ku u zhdukën akënxitinjtë.

Kronistikit i rihte zemra me forcë. Lulja e ushtrisë po nisej t'i vinte gjoksin armikut. Ai u tërparua për frikën që ndjeu

pak më parë. (Vrapin bëri sikur e harroi). Shikoi me adhurim si niseshin taborët në drejtim ku duhej të ishte ai, bisha e egër, Skënderbeu. Por gëzimi i tij që i shkurtër. Pështjellimi i ushtrisë, në mes zërave, armëve dhe urdhra e të së cilës, ai mbytëk pak kohë më parë frikën, befas nisi të tretej me një shpejtësi të pabesueshme. Armët, zërat, urdhrat rrëshqisnin nëpër të çarat e natës dhe kronisti kuptoi me tmerr se, pas një kohe fare të shkurtër, do të mbetej i vetëm në rrugën ku ndoshta do të vërsulej bisha.

Çelebiu vrapoi përsëri. Nuk dintë ku vente. Mjaft që të largohej nga ky vend, që po braktisej si anija që po mbytej. Që nga errësira, diku rrötull, anash, vinin vazhdimisht zëra, urdhra. Por ishte e vështirë të kuptoje se nga ç'kah vinin dhe ai dëgjonte kush. Vërtiteshin përreth nëpër vorbullën e natës, më tepër thirrje shpirtrash se njerëzish.

Duke rendur kronisti u gjend prapë në një turmë. Përsëri nuk e kuptoi dot nëse ajo po i shmangej përleshjes, apo e kërkonte atë. Turma, ashtu si dhe tjetra, nisi të shkimej dhe Çelebiu mbeti përsëri vetëm. Ai e kuptoi se tanë në gjithë fushimin e madh grumbujt e ushtarëve dendësosheshin, lëviznin dhe treteshin në mënyrë të pakuptueshme, ashtu si retë e bardha në qìell, gjatë një dite me erë. Asgjë të qëndrueshme nuk mund të kishte në një natë të tillë.

Kronisti vraponte. Pa kuptuar dhe vetë, këmbët po e çonin drejt qendrës së fushimit, ku ishte shatorrja e kryekomandantit. Në rendje e sipër dëgjoi përsëri zëra dhe urdhra. Pastaj në errësirë u ndien gulçime të frikshme, që mbuluan gjithçka. Tahankai, mendoi kronisti.

Shatorrja e Tursun pashait ishte krejt e errët. Megjithatë, shquheshin kasnecët që hynin e dilnin në të. Çelebiu e kuptoi që pashai ishte brënda, por drita ishte mbuluar për sigurim. Kur e mori veten, ai vuri re se tretë e rrötull qindra ushtarë

xhelebù rrinin tē heshtur nē terr, me heshtat e gjata nē duar. Kronisti e ndjeu veten tē sigurt. Ai u ul përdhé ndanë një rrugine. Që larg vinin gjithfarë zhurmash, por këtu çdo gjë ishte e qetë. Herë pas here kuajt e ndërlidhësve ndalnin befasisht dhe kalorësit hidheshin vrik për tok, dhe pō aq shpejt niseshin. Lavdi Zotit, që e kishte gjetur këtë strukë, lutej ai. Por kjo nuk vazhdoi gjatë. Mevla Çelebiu ndjeu se si nëpër natë diçka u fërkua, lëvizi. Ai pa se si radhët e ushtarëve xhelebù u dendësuan. Prapa shpinës së tij dikush po jepte urdhra. Një zallahi e largët dukej se po afrohej.

Kronisti u mbush përsëri me djersë tē ftohta. Po sikur Skënderbeu tē sulej atje, drejt e mbi shatorren e komandantit? U ngrit. Kjo ishte e natyrshme. Ai do tē sulej pikërisht atje. Atje dhe nē asnjë vend tjetër. Kronistin e pushtoi përsëri tmerrri. Ai nisi tē vrapojë. Një strehë për t'i futur, thoshte me vete. Një kënd që s'ltrej, që s'lëvizte. Një vend i sigurtë, zgavellë, vrimë. Truri i tij punonte me shpejtësi. Gërmaja e braktisur... Furra. (Mevla Çelebi, tē kishte shkuar ndonjëherë ndër mend se kjo furrë fshihte hyrjen e llagëmit?) Ai po vraponte drejt furrës gjysmë tē prishur. Zallahia po afrohej. Shpejt! Shpejt! Ja furra! Ai ktheu kryet pas. Askush. U fut. Duke u dredhur, gjeti me duart e me këmbë shkallët. Nisi tē zbriste. Shkallët ishin tē ftohta. Zbriti më thellë. Një erë e rëndë balte i zuri frymën. Iu kujtua astrologu. Befas iu duk se nē terr, te këmbët e tij, lëvizi diçka. Gjarpër, mendoi me tmerr dhe deshi tē hidhej, por nga poshtë dëgjoi një zë tē qetë:

- Kujdes! Do na shkelësh.

Çelebiu ngriu nē vend.

- Ulu më mirë, - tha zëri po me atë qetësi.

Çelebiu nuk po e mblidhët dot veten. Iu duk se më tutje dikush zhvendosej bythazi. Një tjetër teshtiu.

- Nga tē kemi? – pyeti zëri.

- Unë këndeje... unë rastësisht, - belbëzoi kronisti.

- Lëri ato rastësisht, - tha zëri. – I di unë ato rastësishte. Ti, or mik, e ke menduar mirë. Qenke i zgjuar.

Çelebiu nuk u ndie fare. Njeriu që fliste kishte zë tē trashë, qetësues.

- Mos u tremb, - vazhdoi ai, - ne që vijmë këtu nuk e kallëzojmë njëri-tjetrin. Korbi korbit nuk ia nxjerr sytë. Unë jam nga tabori i katërt i azapëve. Njëmbëdhjetë vjet ushtar. E kisha prerë nē mend me kohë: porsa tē bënte ndonjë sulm nate Skënderbeu, këtu do tē vija. Tē vritesh nē mure gjatë sulmit ka kuptim, po tē tē rrëmbejë kot shpata midis territ, kjo nuk durohet. Kështu që, me tē dëgjuar rrokarmën, dola me vrap nga tenda. Ik, azap te vendi yt, thashë me vete. Mirëpo, sapo zbrita, pashë ca miq tē tjerë këtu. Kishin qenë më tē shpejtë se unë.

Si për tē vërtetuar fjalët e tij dikush gogësiti aty pranë.

- Ulu, - tha azapi. – Rri nē shtëpinë tënde. Këtu nuk tē trazon njeri.

Çelebiu u ul mbi një tog balte.

- Xhenier je? – pyeti azapi

- Po, - tha kronisti.

- E mora me mend. Siç duket ke punuar këtu.

Pas këtyre fjalëve, nē kohën që Çelebiut iu zgjua dëshira për tē folur, siç do t'i ndodhët kujdo që sapo kishte kapërcyer një rrezik, azapi heshti. Kronisti nuk guxonë tē fliste i pari. I dukej sikur nga zëri do ta kuptonin kush ishte. Ishte një gjë e turpshme për tē që, nē kohën kur lart qe ndezur lufta, ai, Mevla Çelebiu, historian, autor i kronikës që do ta bënte tē pavdekshme këtë luftë, ishte futur si ndonjë mi nē një zgavrinë tē errët dhe po priste tē mbaronte përleshja.

- Tani lart bëhet gjëma, - tha azapi sikur t'i kishte kuptuar mendimet e tij.

Kronisti s'dinte ç'të thoshte. Lart, mbi tokë, herë më shkoqur e herë më mbytur, dëgjoheshin ca si trokitje. Për një kohë të gjatë u bë një qetësi. Pastaj trokëllimat u ndien prapë, në krye larg, pastaj anëpërqark, gjithmonë e më afër.

- Po vijnë këndej, - tha azapi.

Askush nuk foli. Ndihej që të gjithë mbanin vesh. Rraptimat po afroheshin. Duke u avitur ato po shndërroheshin në thundrim kuajsh. Tani ishin afër. Fare pranë. Toka po dridhej. Kronisti u mblohdh kruspull.

- I kemi mbi krye, - tha azapi.

Zhurma e thundrimit u bë e padurueshme mbi kryet e tyre. Vunë duart në leshra për të shkundur baltën, që kujtonin se iu kishte rënë, pëshpëritën lutje, gjersa rrropama u fashit.

Dikush mori frymë. Mevla Çelebiu u mat të thoshte diçka i lehtësuar, por larg, në thelli, u ndien përsëri trokëllimat, në fillim të lehta, pastaj gjithmonë e më kumbuese.

- Po vjen vala e re, - tha azapi. Ata mbajtën frymën. Gjëmiret e potkonjve u bënë gjithmonë e më të forta, gjersa erdhi një çast që atyre iu duk sikur strehimi do shembej.

- Skënderbeu, - tha dikush.

Kjo vazhdoi për një kohë, që kronistit iu duk jo vetëm e pasosur, por e mbledhur shtëllungë, përpiese, si gjatë etheve. Kur u bë prapë heshtje dhe u duk se valë të re nuk do të kishte, Mevla Çelebiu dëgjoi zërin e shtruar të azapit, i cili, me sa dukej, kishte kohë që po i flise, pa çarë kryet aspak nëse ai e dëgjonte apo jo.

- Njëmbëdhjetë vjet ushtar. Të duket shumë? Kushedi sa do të shërbej edhe. Tani ne ushtarëve të vjetër na ka ardhur radha të marrim tokën që na kanë premtuar prej kohësh. Përpala se të niseshim në këtë luftë, na thanë se do të na jepnin tokat rrötull kështjellës që do të pushtonim. Unë jam nga Anadolli, por kam parë shumë vise. Kam luftuar në viset

e Karabogdanit, në Stara Planini të Bullgarisë, në Tarabulluz, në Bosnjë, kam shkuar gjer në Semendër të Hungarisë. Kudo ka toka të mira dhe gjithkund ku kemi ngritur fushimin, kam menduar se ç'mund të mbillej te kjo tokë dhe si ishte kjo tokë në krahasim me atë, ku kishim luftuar disa muaj më parë. Të duket çudi? Ti je xhenier dhe nuk duhet të çuditesh nga këto gjëra. Edhe ju keni të bëni me tokën, me baltën. Vetëm se ju, në vend që ta nderoni, i purioni asaj qindin, siç thuhet. Pastaj ankoheni kur ajo hakmerret, siç ndodhi me këtë gërmajë që u shemb e zuri brenda shokët e tu. Po nejse. Ku e kisha fjalën. Te toka. Pra neve na premtuan se do të na jepnin tokë rrëth fortësës, kështu që ditën e parë, kur shkelëm në këtë vend, puna e parë që bëra ishte të shihja q'baltë ishte. E mora në duar, e thërnova, i mora erë. Tokë e mirë. Grurin e bën të mirë. Por ç'e do? E huaj. Se si s'më ngrohej zemra. Kam një zgavër mu këtu. Tokë e huaj. Më kupton ç'dua të them? Edhe erën sikur e ka të ndryshme. E ndjen?

Te hyrja u dëgjua një si zvarritje. Dikush po zbriste shkallët. Azapi preu fjalën. Të gjithë mbajtën frymën. Ndihej se dikush hynte në guvë si i verbër.

- Ngadalë, or mik, se do na shkelësh, - tha azapi.

- Ah, - ia bëri me tmerr i panjohuri.

- Lëri ahet e uhet, po ulu aty se je mirë, - tha azapi. – Nga të kemi?

- Nga tabori i nëntë i eshkynxhinjve. – Të panjohurit i qe holluar zëri nga tmerrri.

- Ç'bëhet lart?

- Mos pyet më mirë.

- Thonë se kështjellarët kanë hapur portën dhe kanë dalë, - foli dikush. – Di gjë ti?

- S'di gjë. Di vetëm që lart bëhet hataja.

- Ulu! Rri si në shtëpinë tënde!

- Po sikur tē vijë ndokush pér kontroll?

- Po tē vijë, mirë se tē vijë, - tha azapi.

I panjohuri nuk lëvizi më. Siç duket, u ul.

- Luftë, - tha azapi. Askush nuk e mori vesh se ç'donte tē thoshte.

Lart filluan përséri tē dëgjoheshin trokitje, por ato shmangeshin diku anash, humbisnin, ndiheshin përséri, pastaj prapë treteshin kushedi ku.

- Po dal një herë tē shoh ç'bëhet, - tha dikush.

U dëgjuan hapat e tij nëpër baltë, pastaj te shkallët. Ata pritën gjersa ai u kthyte.

- Duket sikur po qetësohet. Ende s'ka gdhirë.

Dikush lëvizte nëpër terr.

- Po ikën? – u dëgjua zëri i azapit. – Si tē duash. Unë do tē mbi dhe pak. Do tē shihemi prapë. Sa tē dëgjosh rrökarmën, vrapo. Këtu do tē na gjesh.

Kronisti deshi tē ngrihej gjithashtu, por një kapitje vdekjeje e mbajti në vend. Mendimi se tendën e tij mund tē mos e gjente më në këmbë dhe strehë më tē mirë se kjo pér tē pushuar pak s'gjente dot, e bëri tē mbyllte sytë. S'e kuptoi nëse fjeti apo ashtu iu duk. Një kalë i bardhë që s'dihej ç'ishte, ai i mesditës apo i hershmi, i Murat Hanit në fushën e Kosovës, i rrinte vazhdimisht ndër mend. I dukej se qysh nga mesdita kishte kaluar një stinë e tërë. I mendoi fletët e kronikës tē shkelura nga kuajt. Fjalët e kryeveqilharxhit pér vrasjen e perandorit, ashtu kishin qenë, përmbytëse e rrënuese më keq se potkonjtë. Kishte dashur t'i shkulte po s'ishte e mundur. Ishte përpjekur me tē mirë, me tē keq, por më kot. Kishte dashur t'i ndryshonte paksa, t'i zbuste, por ato sa vente e zhvisheshin më keq... Sulltanin e madh Murat hanin nuk e vranë tē krishterët, por vezirët e vet... Një curril plumbi i shkrirë, i derdhur në vesh, do tē ishte ndoshta më i durueshëm.

Ishte edhe tmerr edhe hapësirë e shqyer befas edhe dyshim dehës.

S'e kuptonte dot pérse në një natë tē tillë, pa kurrfarë arsyje i rrinte mendja atje. Pastaj iu duk se e gjeti shkakun: ishte i vetëm, në terr, në një vend tē panatyrshëm, as tokë, as zyrë, as tendë. Një lloj askundi, tokë e paligjshme përnjëmend, jashtë botës dhe shtetit. Ishte ndoshta i vetmi rast që mund tē bluante qetësish tē mendje, atë që s'do tē guxonë ta shkruante kurrë: tē vërtetët pér luftën e Kosovës. Nxito, i tha vetes, paspak do tē gdhijë. Dhe ashtu, pranë amëzës së dheut e mendoi vajtimin e parë: Murat Hani sulltan, mbi kalë tē bardhë, fill pas mbarimit tē luftës, ende pa rënë muzgu, endet midis tē vrarëve. Dhe befas një ballkanas, gjithë rrecka e plagë, ngrihet nga toka, kërkon t'i afrohet, kinse pér t'i puthur dorën, dhe rojat në krye nuk e lënë, por sulltani, pér çudi, thotë "lëreni", dhe ai avitet dhe në vend t'i puthë dorën, nga trupi i tij i zhveshur nxjerr një thikë edhe më tē zhveshur dhe, pasi kërcen si mace nga poshtë lart, e godet në zemër. Kështu shkruajnë tē gjithë kronikat, veç zëri i kryeveqilharxhit ulërin: gënjeshtë! Si e besove ti, coftinë, se në atë ditë tē përgjakshme, një i pabesë mund t'i afrohej aq pranë sulltanit perandor? Dhe si e besove se një i plagosur mund tē hidhej nga poshtë drejt e mbi kalë dhe me një goditje tē vetme t'ia gjente gjoksin në parzmore mbretit?

Kundërvaji i parë: Një vrasje ka ndodhur vërtet, disi e çuditshme, pikërisht në prag tē muzgut, në sytë e dhjetëra njerëzve. Por mbi kalin e bardhë s'ishte Murat Hani, por kipci i tij. Dhe ai që e therr s'është një ballkanas, por një dervish i stërvitur enkas pér atë ditë, i veshur si ballkanas... Ndihmomë, o muzë, tē them vajin e dytë, mendoi.

Vajtimi i dytë: Shatorrja e sulltanit dhe këshilli i vezirëve rrëth tij. Vjen një lajmës pér tē thënë së mbreti u vra. Sulltani

qesh, kurse vezirët rrjinë të ngrysur. Përse nxini si korbat? i pyet ai. Kaq shumë iu dhimbset hija ime? Është shenjë e keqe, madhëri, thotë veziri i madh. Kur bie hija, bije edhe i zoti. Dhe e grijnë me thika.

Kundërvaji i dytë: Kështu ka gjasë të ishte shestuar kjo gjëmë qyshkur. Të bëhej e besueshmë se sulltanin e vranë të krishterët... Dhe rojat e kipcit dhe vetë dervishi vrastar, u shkuan në thikë aty për aty për të humbur gjurmët... Ndihmomë, o muzë, për vajtimin e tretë, u lut ai.

Vaji i tretë: Në anën tjetër të fushimit, princi trashëgimtar Jakub Çelebiut i vjen një kasnec: Të kërkon yt atë i lavdishëm. Rrugës dëgjohen britmat: "Sulltani u vra!" Por kasneci e qetëson: është vrarë kipci i tij, imzot. Ndërkaq parandjenja e keqe s'i ndahet princit.

Kundërvaji i tretë: Qyshse ishin nisur për në Kosovë ishin marrë vesh që sido që të mbaronte lufta, me humbje a fitore, ta vrisnin mbretin. Për të vënë në fron jo djalin e madh, sipas ligjit, por të voglin, Bajazitin. Se ashtu donin. Ndihmomë, o muzë, për vajin e fundit.

Vajtimi i fundit: Princi Çelebi hyn në shatorren e t'et. Kufoma e sulltanit është shtrirë gjérë e gjatë midis. Po ky është im atë, thotë princi, kurse mua më thanë se ishte hija e tij, që u vra. Në këtë botë të gjithë s'jemi veç hije, i thotë një. nga vezirët. Dhe e grijnë edhe atë si të atin.

Kundërvaji i fundit: Vëllai i vogël, princi Bajazit, ka zenë kryet me duar. Ka bërë sikur s'ka kuptuar e prej kohësh ka kuptuar gjithçka. I kanë premtuar se do të përpinqen ta bëjnë punën pa gjak dhe ai ka bërë sikur ka besuar. Shikon fushën e Kosovës, që shtrihet mortshëm përpëra tij dhe e ndjen se mallkimi do t'i ndjekë pas fitimtarët e të mundurit. Që larg dëgjohen britmat: sulltani u vra. Dhe prapë kasnecët thonë se ishte kipci i tij, dhe ai, ashtu si vëllai pak më parë, ecën drejt

shatorres së t'et. Hyn dhe vështron dy kufomat. Im atë dhe kipci i tij, mendon. Por ndërkaq ata e thërrasin "padishah" dhe i bien në gjunjë. Atëherë ai vë re se një nga kufomat është e vëllait Jakub. S'qe e mundur të merreshim vesh me të mirë, pëshpërit veziri i madh. S'qe e thënë. Dhe mbreti i ri mbulon sytë me duar dhe lotët i rrjedhin çurk dhe askush s'mund ta dijë kurrë se ç'janë ata lot dhe pse...

Falmë, Allah i madh, psherëtiu kronisti. Endjente veten të dërrmuar si pas mëkatit të pafalshëm. Kështu ishte kapitur një herë në djalërinë e hershme, kur shokët e kishin mësuar se si duke e lëvizur me dorë seksin, dhunshëm nxirrej fara. Gjithë natën e kishte bërë, gjersa mëngjesi e kishte gjetur të zgërlaqur e bosh. Falmë, Allah, u lut prapë dhe deshi të mblidhej shuk, të fikej, ashtu si atëherë, por e ndjeu se fqinji i tij s'ishte më përbri. Tmerri se mund të kishte mbetur vetëm e bëri të ngrihej. Errtas e kërkoi daljen gjersa iu duk se e përshqoi. Po gdhihej vërtet. Një lëbardhje e paskaj me përhimje humnere, stërpikur aty-këtu nga ca njolla vjollce, e bënte gjithçka si të palëndët. Tek ecte e ndjente se si balta i shkundej prej petkave. Po ta shikonte kush do ta merrte përdikë që porsa kishte dalë nga varri. Kronisti ngriti qaforen për të mos u njohur dhe shpejtoi hapat. Logu i madh dukej se flinte në paqe. Asgjë s'të kujtonte se ç'kishte ndodhur pak kohë më parë. Atij vetë i dukej se përnjëmend kishte dalë nga gropë. Atje, për në jetë të jetëve e kishte varrosur kronikën e tij të vetme kundër shtetit. U mbush me frymë, i lumtur që kishte shpëtuar prej saj.

Mbi faqet e pjerrëta të tendave ndihej lagështia e agut, krejtësisht e huaj për armiqësinë njerëzore. Tmerri, klithmat, gjëmimet e thundrave, gjithçka ishte tretur në miliona kokrrizat e vesës, në secilën prej të cilave kishte diçka nga mbarimi i natës dhe përjetësia e mëngjesit. Por më tutje pamja

ndryshonte befas. Përpara syve i doli një radhë e tërë tendash të përbysura, të çara vende-vende. Flamurë të rrëzuar. Një kalë i shtrirë gjer e gjatë. Më tutje një trup njeriu rënë përbys. Mevla Çelebiu ndjeu një çjerrje mu në gjoks. Pamja e shkatërrimit ishte e trishtueshme. Tenda të rëna rrësht si nga era. Kronisti shpejtoi hapat për t'u larguar këndeji. Ndërsa ecet drejt tendës së vet dëgjoi hapa të çrregullt. Dikush po vinte përballë, duke u hallakatur. Ishte një trajtë e gjatë, me një shkop në dorë, që e lëvizte si të verbrit. Kur u afroa dhe pak, e njoju. Ishte Sadedini. Murmuriste me vete dhe herë pas here ngrinte shkopin përpjetë sikur kërcënonë dikënd.

*Të nesërmen e ditës së prerjes së ujit ata çuan një dërgatë për bisedime. Të veshur me madhështi, të dërguarit qëndruan përpara portës së madhe. Një prej tyre mbante në dorë flamurin e bardhë, tjetri i binte vazhdimisht lehtë një lodre. Ne iu bëmë zë të largoheshin, ndryshe do të qëllonin. Atëherë, ai që i binte lodrës, thirri me zë të lartë.*

- Ej, ju fatkëqinj, e dëgjoni këtë daulle? Lëkura e saj është rrjepur nga trupi i armiqve të padishahut. – Ai i ra lodrës një copë herë, pastaj vazhdoi: - E dëgjuat ç'thotë lëkura? Ha, ha, ha. Edhe lëkurët tuaja do t'i bëjmë daulle kështu si kjo. Të zeztë ju, ç'ju pret!

Me kaq mbaruan bisedimet. Vazhdon zhagu. Ujët po na mbaron. Pusi që kemi hapur ka nxjerrë diçka, por jo aq sa prisnim. Po mihim një tjetër. Kemi etje. Ja, më në fund edhe shtrëngesa e etjes, që ata e theksonin vazhdimisht në bisedimet e paraluftës. Mund të stinoni ushqimet, na thanë disa herë, por uji nuk stinohet.

Të trembur nga ndonjë tjetër sulm nate, po hapin llogore dhe ngulin gjithfarë kunjash rreth e rrotull fushimit. Ndërkaq punishtja e tyre e topave nxjerr ditë e

*natë tym të zi. Siç duket, po derdhin topa të rinj. Inxhinierët dhe dijetarët e tjerë, që kanë sjellë me vete, janë po aq të egër sa jeniçerët që kacavirren mureve tonë. Ata duan të na japin tanit goditjen vdekjeprurëse. Ata duan të përfitojnë nga ditët e nxeha dhe nga etja jonë. Si të mos iu mjaftonte hëna, mendojnë se kanë edhe diellin me vete, dhe iu duket vetja zot.*

*Ata duan të mbarojnë gjithçka sa pa filluar shirat. Sepse, po filluan shirat...*

*Ne shpesh ngremë kryet dhe për një kohë të gjatë kundrojmë tejpamjen. Asnjë re askund. Shkretani qiellore dhe vetmi.*

## KREU I DYMBËDHJETË

Mësymja vazhdonte. Ndryshe nga zakonisht, kishte nisur në mesditë, në pikun e zhegut. Mizeria e ushtarëve, e mbytur në gjak dhe në djersë, shtyhej në gjithë gjatësinë e mureve, kacavirrej nëpër shkallë, zmbrapsej, krijuante vorbulla, gulçonte dhe ulërinte nën gjëmimet e topave dhe të qindra borive dhë lodrave që s'freshtnin asnjë çast. Një pluhur i dendur mbështillte herë pas here copëra pamjesh, ndërsa zbulonte të tjera edhe më të frikshme.

Dielli digjite mizorisht. Tursun pashai, në kundërshtim me irregullat e luftës, kishte vendosur që sulmi të niste në mesditë për shkaqe që kuptoheshin; etja do t'i raskapitte dyfish kështjellarët. Sipas mendimit të arkitektit, (kishte vënë re se sa më shumë i zemërohej aq më tepër e dëgjonte), shtatë ditë pa rrjedhje uji nga jashtë, kishin qenë të mjaftueshme të thanin

çdo sternë sado e madhe të ishte. Kurse ujët e puseve (robërit e torturuar e kishin dhënë të ndryshëm numrin e tyre, disa tre, e disa katër) nuk mund të mjaftonte edhe për të pirë edhe për të plagosurit. Në një zhëg të tillë të plagosurit janë për ne më të volitshëm se të vdekuri, kishte thënë arkitekti. Tursun pashai mezi e kishte mbajtur veten t'i ulërinte: mos do të na këshillosh prapësi të reja tan? Mos kërkon të më bindësh t'u jap urdhër ushtarëve që të kenë kujdes gjatë përleshjes të mos vrasin, por veç të plagosin? Ia tha një pjesë të këtyre fjalëve, por pa klithma, me qesëndi. Kurse arkitekti ishte përgjigjur: bëj çdo vet.

Megjithatë arkitekti kishte dhënë mendimin më të mençur për ditën e mësymjes. Shumica kishin qenë për shtyrjen e saj, në mënyrë që t'i lihej etjes një pjesë e mundit që do t'i duhej shpatës. Arkitekti kishte ngulmuar për të kundërtën. Vonesa ishte e mirë, kishte thënë, dhe etja vërtet do ta lehtësonte shpatën, por s'duhej harruar se kishte kaluar mezi i gushtit dhe ata që i njihnin këto vise thoshnin se koha e freshjeve s'ishte larg. Një shi i papritur mund të përbyste gjithçka.

Kishte mjaftuar kjo që Tursun pashai të merrete vendimin. Edhe sikur retë ta vononin shiun, kohën e luftës ai e kishte të kufizuar. E kishte qarkuar si në rrëth të hekurt kështjellën, por vetë ndërkëq ishte po aq i mbyllur si ajo. Ata kishin të paktë ujin kurse ai kohën. Shumë-shumë ajo mund të zgjatej gjer në mesin e vjeshtës. Me ngricat e para vinte zakonisht edhe urdhri i tërheqjes. Domethënë fundi.

Ai nuk i hiqte sytë nga porta kryesore, ku dyndja e ushtarëve ishte më e fortë se kudo. Azapët kishin mundur të ngrinin përsëri një pirg prej druri, që po e mbulonin me shpejtësi me lëkurë berrash të porsatherrur. Trinat e mëdha prej xunkthi lëviznin sa andej këndej mbi kokat e ushtarëve si barka mbi një det të egësuar. Të mbrojtur prej tyre, ata kishin

filluar të goditnin portën me deshtë e hekurt.

- Porta po lëkundet, - tha allajbeu. - Siç duket riparimi ka qenë shkel e shko.

- Të përsëritet urdhri për të mos u futur në oborrin e brendshëm, - tha Tursun pashai. Një nga oficerët u nis me kalë drejt portës.

Një natë më parë në këshillin e luftës, ishte hedhur mendimi se përderisa gjatë sulmit të parë shpërthimi i portës së madhe nuk kishte sjellë asgjë të mirë, të hiqej dorë prej saj. Mirëpo Tursun pashai kishte thënë se shqyerja e një porte, qoftë edhe të panevojshme, i përndizte sulmuesit më fort se çdo gjë. Veç kësaj, këtë herë ai kishte sajuar diçka me Saruxhanë, kështu që porta e madhe për çdo rast duhej të ishte e hapur.

- Pasha i ndritshëm, - i tha me zë të ulët, duke i afruar kryet te supi një nga ndihmësit, - mjeku Siri Selimi kërkon të flasë me ty.

- Tani? - tha Tursun pashai, pa i hequr sytë nga tymtaja përpëra portës kryesore.

- Tani.

- Le të vijë.

Siri Selimi përkuli dy-tri herë shpinën e tij të gjatë. Duke kujtuar se pashai nuk e pa, ai u kërrus përsëri.

- Fol, - tha pashai, kur e ndjeu hijen bezdisëse të mjekut prapa shpinës. Fol, dhe mjerë ti nëse ajo që thua është e pavend, mendoi.

- Më fal që po të shqetësoj, pashai im, në këtë çast të... të...

- Shkurt, -tha pashai.

Siri Selimi gëlltiti pështymën.

- Duhet nxjerrë që andej një kështjellar, - tha, duke zgjatur dorën drejt mureve, - në mos të gjallë, së paku të plagosur rëndë. Ose qoftë edhe të vdekur, - shtoi pas pak, duke kujtuar

se kërkoi shumë. - Unë do t'i hap trupin dhe do të kuptoj në se ka pirë ujë dhe sa ka pirë.

Një rob. Gjatë sulmit të parë ishin përpjekur të zinin robë, por kjo kishte qenë tepër e kushtueshme. S'ishte e lehtë të zbrisje një rob që lart nëpër shkallaret që digjeshin orë e çast. E keqja ishte se robin e gjallë, qoftë edhe të plagosur, duhej ta mbain dy-tre veta bashkë, kurse nëpër shkallët nuk mund të zbriste veçse një njeri. Dy-tri herë kishte qëlluar që robi i plagosur, duke u përpëlitur gjatë zbritjes, ishte këputur e kishte rënë poshtë bashkë me kapësin e tij. Kurse për një trup të vdekur, siç kërkonte Siri Selimi, ndryshonte puna. Një trup i vdekur mund të flakej që nga mesi i shkallëve, sepse një i vdekur i copëtar pak ndryshonte nga ai që kishte veç një plagë në gjoks.

- Një rob, qoftë edhe i vdekur, - tha Tursun pashai pa e vështruar Siri Selimin. - Të sillet me çdo kusht.

Nuk kaloi shumë kohë dhe ai pa një grup dervishësh të armatosur, që rendnin herë drejt e herë gjarpezi midis lumnajës së ushtarëve drejt mureve. Pas pak i humbën nga sytë. Më pas iu duk sikur i ajgëtoi prapë tek po kacavireshin në njëren nga shkallët. Po i tërroqi vëmendjen një gjë tjetër dhe dervishët iu tretën prapë nga sytë. Porta e madhe po shkallmohej. Përpëra saj ziente një vorbull e egërsuar ushtarësh, e mbështjellë vazhdimisht me një mjegull pluhuri. Topat gjëmuani njëri pas tjetrit, duke shkëputur copëra mure sh.

- Ky është topi i tretë, - i tha kryeveqilharxhi Siri Selimit, pas gjëmimit të fundit.

- Bën një zhurmë pak të ndryshme nga dy të tjerët, - tha mjeku.

Porta e madhe po shkallmohej.

- Të shkulet porta nga vendi dhe të merret me vete, - dha urdhër Tursun pashai. Urdhri ishte disi i çuditshëm. Ai e dinte

se nga ana ushtarake rrëmbimi i portës s'kishte ndonjë vlerë. Mirëpo, shpirtërisht do të ishte ngazëllyeze për ushtarët e tij aq sa do të qe dëshpëruese për mbrojtësit.

Pështjellimi te porta sa vente shtohej. Mbrojtësit, siç duket, e kuptuan qëllimin e sulmuesve për ta shkular dhe dendësuan goditjet. Pa portë askush s'mund të flejë i qetë në një shtëpi, mendoi Tursun pashai. E aq më tepër në një kështjellë.

Ai nisi një lajmës të dytë për t'u premtuar shpërbirim të veçantë shkallmuesve. Azapët dhe mekanikët, që edhe pa këtë ishin bërë si të dehur, e dyfishuan turrin. Tre-katër prej tyre kishin mbetur varur nëpër hekurat e saj si të kryqëzuar, megjithatë të tjerët s'pyesnin. Iu qepeshin të dy flegrave si të marrosur. Pastaj midis zhurmave të tjera, u dëgjua një ulërimë e madhe, që nuk kuptohej në ishte klithimë gëzimi apo paralajmërimi, dhe porta gjigante ra perdhe me shungëllimë. Ushtarët, që ishin hapur në çastin e rënies, u dyndën përsëri rrëth saj si thneglat. Turma e shqetësuar u vërtit shumë kohë rrëth portës gjersa, më në fund, ajo, e tërhequr nga dhjetëra litarë, gremça dhe krahë të zhveshur, lëvizi ngadalë. Kështjellarët qëllonin me tërbim mbi rrëmbyesit. Megjithatë, porta e hekurt largohej gjithnjë. Nëpër hekurimat e saj kishin ngecur e zvarriseh Shin bashkë me të nëpër pluhur dhjetra ushtarë të vrarë, por askush nuk kishte nge të merrej me ta. Rrëmbyesit, të gjakosur, të mbytur në pluhur, po e nxirrin atë gërdallë nga rrëmuja, duke ulëritur në kupë të qiellit si të çonin një nuse.

Gjëmuan përsëri topat njëri pas tjetrit dhe përsëri, pas gjëmimit të fundit, kryeveqilharxhi i tha Siri Selimit:

- Ky është topi i tretë.
- Tani e njoha edhe unë, - tha mjeku, që nuk i ndante sytë nga muret, atje ku dervishët kishin një copë herë që po

përllesheshin grykasi me mbrojtësit.

- Ai po treh gjithmonë e më poshtë, - tha kryeveqilharxhi.
- E shoh, - ia bëri Siri Selimi, pa i hequr sytë nga dervishët.

Në hapësirën e zbrazët midis sulmuesve dhe fushimit, kasnecët që kalëronin, ngjanin përherë me të vetmuar. Nga muret vinin herë pas here vigtarët me të plagosurit. Përballë tyre një grup ushtarësh me lodërti po vravonte drejt mureve për të zëvendësuar lodrat e vijës së parë, të cilat, të shpuara nga shigjetat, kishin hedhur fare ose lëshonin një gulçim të mbytur, sipas çarjeve që kishin marrë.

- Po e sjell, po e sjell, - thirri me zë të ulët Siri Selimi, duke picërruar sytë për të parë më mirë. Kryeveqilharxhi vështroi andej, por nuk dalloj dot asgjë.

- Ah, më bënë sytë, - tha mjeku pas pak. Edhe një herë tjetër ai thirri si ilojtur "po e sjell", por përsëri u gabua. Herën e tretë një nga dervishët u duk vërtet te dhëmbëzat me një trup në krahë. I shkathët si një mace e egër, u var te shkallët, pa e lëshuar trupin, dhe filloj të zbriste. Jenicerët, që po ngjiteshin, ndaleshin në vend dhe i hapnin udhë. Siç duket, dervishi bërtiste se po sillte një rob me urdhër të pashait. Shkalla në dy-tri vende kishte marrë flakë dhe në vend të saj, azapët po afronin një të re, por dervishi arriti të hidhej përpara rrëzimit. Një copë herë të gjatë humbi, pastaj u pa të përbironët midis katrahurës, me robin që e mbante si pre.

- Po sjellin robin, - klithi i pari Siri Selimi.

Tursun pashai dhe të gjithë të tjerët kthyen sytë andej nga tregonte dora e mjekut. Dervishi me trupin në krahë po afrohej me një vrap të lehtë, duke ngritur pluhur me këmbët e zbatura. Kur u afrua, ata panë se fytyra e tij e zeshkët ishte mbytur në djersë dhe goja e hapur mezi ngopej me ajrin e nxehjtë. Dervishi gulçonte. Ca rrëke gjaku, që zbrisnin nga qafa, i kishin ngirë mbi gjoksin e zhveshur, por nuk kuptohej

në ishte ky gjaku i tij apo gjaku i trupit të huaj, që mbante mbi shpinë. Koka e të huajit, me flokë të çelët, lëkundëj si kokë berri pas qafës së zeshkët të dervishit.

- Lëshoje, - thirri Siri Selimi me një zë të egërsuar befas. Qafa e tij e gjatë dhe gjithë ftyra iu skuqën. Dervishi, duke bërë një mundim të fundit, e flaku robin përdhë. Mjeku u përkul në gjunjë dhe nisi të prekte me shpejtësi gjoksin, gojën dhe sytë.

- Është ende gjallë, - thirri ai.

- Gjallë?

- Gjallë, por së shpejti do të vdesë.

Ai i hapi gojën dhe diçka po bënte në gjuhën e robit.

- A ka etje? – pyeti pashai.

- Ka, pashai im. Po tani do ta kuptojmë më mirë, sa etje ka, - tha Siri Selimi.

Nga trasta e lëkurtë nxori me shpejtësi thikat dhe u përkul mbi trupin e robit. Disa nga ata që ishin aty pranë kthyen kryet për të mos parë. Shumica e tyre kishin marrë pjesë në vrasitë mëdha, megjithatë ajo që po bënte mjeku i bëri të zverdheshin. Ishte hera e parë që po zbulonin se ngadalësia e bënte therjen e njeriut dhjetë herë më ngjethëse se prerja e rrufeshme prej shpatës ose heshtës. Një copë herë të gjatë Siri Selimi qëndroi si i përpire mbi trupin e zhveshur të të huajit. Kur u ngrit, duart i kishte të përgjakura gjernë bërryla. Duke i mbajtur anash për të mos njollosur petkat, iu afrua pashait.

- Janë të tharë, të çujëzuar, siç thuhet në mjekësi, megjithatë pinë nga pak, - tha.

Pashai mylli sytë përgjysmë, i lodhur dhe mori frymë thellë. Pastaj bëri një shenjë me dorë dhe trupin e prerë e hoqën sakaq. Në këmbë kishte mbetur dervishi. Ai gulçonte ende.

- Shpërblejeni, - tha Tursun pashai dhe me vështrimin e lodhur u mundua të kapte gjithë gjatësinë e mureve. Pamja nuk kishte ndryshuar. Po atje lëvizje e çrrëgullt e pa fund, po ato qindra shkallë, disa të mbushura me ushtarë, disa të zbrazura e disa gjysmë të djegura dhe po ai pluhur i verdhë, që vëtitëj e vërtitej vazhdimisht duke rënë mbi djersët dhe plagët e ushtarëve. Dielli nuk ishte më në kupë të qiellit, megjithatë ende digje pa mëshirë. Tursun pashait po i erreshin sytë. Nganjëherë binte në një gjendje topitjeje. Vetëm gjëmimi i herpashershëm i topave e sillte në vete.

Një kasnec po vinte me vrap mbi kalë.

- Uç Tunxhkurti u vra, - thirri që larg.

Tursun pashai ktheu sytë nga pirgu lindor, atje ku bënин trysni eshkynxhijtë. Nga larg lëvizjet e ushtarëve dukeshin të plogëta, si nëpër gjumë, por ai e dinte mirë se çfarë ndodhët në të vërtetë atje dhe ç'egërsi dhe mundim fshihej pas asaj kinse plogështie.

Si për t'u qetësuar e hoqi vështrimin prej tyre, për ta ulur poshtë, në këmbët e mureve, ku mizëria e azapëve, nën komandën e Kara-Mukbilit, mbante si mbi shpinë gjithë peshën e sulmit. Kishte qenë dikur komandant azapësh dhe e dinte ç'do të thoshte të gjendeshe në atë që ai e quante kati përdhes i luftës. Të hijqe vazhdimisht shkallët e djegura për t'i zëvendësuar me të rejet, të rrëzoheshe shpesh në to e mos të të ngrinte kurrikush, të të vinte nga s'e prisje shigjeta e verbër, sera, apo squfuri, dhe së fundi dhe më e hidhura, të të shkelnin shpesh të vetët, eshkynxhijtë, jeniçerët, dallikëllëçët, ushtarët e vdekjes, dhe ti, jo vetëm që s'ankoheshe, por i shihje me adhurim, sepse ata ngjiteshin lart, drejt laydisë së epërmë, ndërsa ti mbeteshe poshtë, në shkallën më të ulët, për të vdekur, ashtu siç kishe jetuar, nga një vdekje që s'binte kurri në sy...

Plaku Tavxha i kishte mënjanuar pak jeniçerët e tij nga ajo zbrazëti, që pak më parë kishte qenë porta kryesore e që tanë, për çudi, ngjante edhe më e frikshme. Të struktur nën trinat, një pjesë e të cilave nxirrin tym, jeniçerët prisnin urdhrin për t'u vërsulur nëpër oborrin e brendshëm drejt portës së dytë.

Lart, te muret, eshkynxhijtë përpinqeshin të pushtonin një rrëyp të ngushtë, por s'arrinin dot. Ata që mbërrinin gjer në majë ishin ende të paktë. Shumica firoheshin nëpër shkallë, një pjesë arrinin të kapeshin thonjaz te dhëmbëzat e gurta, shkeleshin egërsisht, kthetroheshin prapë, gjersa këputeshin, duke shkulur me vete ndonjë kufomë a kështjellar të plagosur. Ishte ende herët për dallkëllëçët, e aq më tepër për lulen e ushtrisë, dhëndurët e vdekjes.

Si për t'i kujtar se kishte edhe një sferë të lartë, që ngjasonë me goditjen e Zotit, topat gjëmuani njëri pas tjetrit.

Nga e çara sipër murit të portës së brendshme, shpërtheu një re pluhuri.

- Tani Saruxhai do të përpinqet të shkallmojë me top portën e dytë, - i tha kryeveqilharxhi Siri Selimit.

Siri Selimi nuk foli. Dukej që diç bluante në kokë.

- Punë e vështirë, - tha një sanxhakbej me një dorë.
- Punë e vështirë, por ai do ta bejë, - tha kryeveqilharxhi.
- Ky është një top i ri, që nuk është përdorur kurrnjëherë.

Sanxhakbeu tundi kokën i menduar.

- Më duket e vështirë, - tha, - tyta e topit duhet ulur shumë dhe kjo është e rrezikshme.

- E di, - tha kryeveqilharxhi.

- Topat gjëmuani përsëri. Topi i tretë goditi disa pashë nga e djathhta, sipër portës, duke e shqyer edhe më fort të çarën.

- Herën tjetër do të godasë me siguri, - tha allajbeu, pa iu

drejtuar kujt.

Njësiti i jeniçerëve, i bigëzuar tashmë, i ishte afruar edhe më pranë portës së hapur.

- Tavxhai po bëhet gati, - tha sanxhakbeu me një dorë. - Ngutu, ngutu, plak, - murmuriti.

- Ata do të sulmojnë tanë, të tmerrshëm si tërmeti, - tha dikush pas shpinës së tyre.

Grupi i dinjitarëve që ndiqte betejën, u gjallërua. Pritej gjuajtja e re e topave. Tani askujt nuk i bënин përshtypje ato që po ndodhnin te muret. Rrëzimet e shkallëve, trupat që këputeshin e binin, dyndjet dhe zmbrapsjet e papritura, të gjitha këto ishin gjëra të zakonshme, që po përsëriteshin për të njëqindtën herë, nën zhurmën shurdhue të brirëve. Gjithë vëmendja e tyre ishte përqëndruar tanë te porta kryesore, atje ku aradhët e Tavxhait, të ngjeshura në katrore, prisnin shenjën për sulm.

Fishkëllyen njëra pas tjetrës përdredhoret. Predhat e tyre ranë diku, në thellësi të kështjellës. Pastaj gjëmuani dy topat e mëdhenj. Pas oshëtimës së tyre, të gjithë pritën në heshtje gjëmimin e njohur të topit të tretë. Por ai po vonohej.

Jeniçerët ishin rrasur tanë te porta kryesore, prej nga dukej një pjesë e oborrit të brendshëm, krejt e shkretë. Mbi trinat e tyre fluturonin pa pushim lëmshe të zjarrita, shigjetat dhe heshta, por ata nuk shkulshin andej. Mbrojtësit e kishin kuptuar, siç dukej, se ky ishte një grumbullim për sulm drejt portës së dytë dhe po i dendësonin gjuajtjet. Mirëpo azapët, eshkynxhijtë dhe vullnetarët po bënë një trysni të fortë në të gjithë vijën e sulmit, kështu që një pjesë e kështjellëve detyrohej të mbante vendet e para. Tursun pashai po e voronte urdhrin për të lëshuar në sulm dallkëllëçët dhe taborin e vetëm që i kishte mbetur të ushtarëve të vdekjes. Ai priste topin e tretë. "Pse nuk gjuan?" "Ç'të ketë vallë?" "Ç'bën Saruxhai?"

Këto fjalë të thëna me zë të ulët përsëriteshin gjithmonë e më me padurim. Tursun pashai nisi një oficer për te punishtja e topave. Por nuk arriti kasneci të largohej as një qind hapa; kur gjëmimi i topit të tretë, që për shkak të tendosjes së nervave, iu duk të gjithëve më i fortë se ç'ishte, drodhi tokën. Fill pas gjëmimit shurdhues, një vërvshëllimë e rreptë dhe e jashtëzakonshme e çori ajrin fare ultas, pothuajse mbi kryet e tyre. Të gjithë vështronin me ankth pikën ku duhej të binte predha, por shi në atë kohë kur ata prisnin që ajo të shkallmonte portën e dytë, predha ra midis jeniçerëve.

- Ah, - ia bëri pashai me një zë të pazakontë.

Radhët e ngjeshura të jeniçerëve u shthuren menjëherë. Përpara portës së madhe u krijua një pështjellim skëterre. Nga të gjitha anët rendnin oficerët për të marrë vesh humbjet.

Drejt Tursun pashait, duke ngritur pluhur me kalin e tij të zi, po vinte Tavxhai. Ulëriminë e kishte lëshuar që larg. Dy nga truprojat u ngjeshën në të dy anët e pashait. Agai i jeniçerëve u hodh nga kali sikur të shembej. Klithmat e tij ishin aq të forta, të përziera me shkumbëzim e fjalë mongole, saqë në krye, më shumë se u kuptuan, u morën me mend. Duart e tij të shkurtra, që i shoqeronin, dukej se donin të mbysnin dikë. Kur klithmat u qartësuan disi, u pa se ishin pak a shumë ato që priteshin.

- Na vranë, horrat, të shiturit, kaurët. Pasha, si e duron këtë gjë? Na goditën pas shpine. Tradhtarët!

Tursun pashai e dëgjoi i qetë dhe nuk ia preu fjalën.

- Gjer tani i kemi dëgjuar dokrrat e tyre. Tani po na gjuajnë me top pas shpine, - vazhdonte të thërriste Tavxhai. - S'durohet më. S'durohet më.

- Sa u vranë? - pyeti pashai.

Tavxhai mezi merrte frymë.

- Me dhjetra, me qindra. Jeniçerët e mi, bijtë e Kara-

Halilit. Dua shpagim. Dua fajtorin. Pasha, kërkoi kokën e fajtorit. Jeniçerët e mi kërkojnë fajtorin.

- Do ta japim, - tha kryekomandanti.

- Tani, - thërriti me zë të thellë Tavxhai. - Ata e duan tani. Ata janë tèrbuar. Ata duan ta gjykojnë vetë. Jepmë fajtorin.

- Të gjendet fajtori menjëherë, - dha urdhër pashai. - Të vijë këtu çaušhbashi.

Komandanti i logut erdhë me vrap.

- Gjeje dhe lidhe në vend fajtorin kushdo që të jetë, - dha urdhër pashai. - Pasi ta lidhësh, dorëzojua jeniçerëve. Është e drejta e tyre të bëjnë ç'të duan me të.

- Pasha im, ndërhyri kryeveqilharxhi, dyll i verdhë në fytyrë. - Po sikur... të jetë... Saruxhai?

Tursun pashai ngriti supet për të thënë "s'kam ç'bëj".

Çaušhbashi, i ndjekur nga një grumbull ushtarësh, u nis drejt vendit të topave.

- Kjo punë u përdreqnua, - tha Tursun pashai si të fliste me vete.

Vazhdim i sulmit pa jeniçerët ishte i kotë. Ai dha urdhërin e tèrheqjes.

Ndërsa taborët e lodhur e të rraskapitur po sprapseshin njëri pas tjetrit, kryeveqilharxhi, porsa pa që Tursun pashai ktheu shpinën, u nis me vrap drejt topave. Grumbullin e jeniçerëve, në krye të të cilëve ecte Tavxhai me komandantin e logut, ai e gjeti në të dalë të punishtes. Po vinin si hordhi e egër. Midis tyre, të lidhur kokë e këmbë dhe dylle të verdhë në fytyrë, kryeveqilharxhi pa ndihmësin e Saruxhait. Tre-katër jeniçerë e hiqnin branë nëpër pluhur. Sytë e djaloshit, krejt të humbur e të djersitur, u qepën pas syve të kryeveqilharxhit për të kërkuar ndihmë. Por hordhia ecte shpejt, kështu që kryeveqilharxin nuk e mundoi për një kohë të gjatë ai vështrim. Atij i tèrhoqi vëmendjen një zë i njojur, që po

therriste si i tērbuar. Prapa turmës së jeniçerëve po vinte me vrap Saruxhai, i ndjekur nga çaushi i tij.

- Ndalni, qena, zuzarë! Lëreni atë! Lëreni atë, po ju them!  
Do tē përgjigjeni me kokë.

- Saruxha, - i tha me zë tē butë kryeveqilharxhi duke e kapur për mënge, - prit pak.

- Lërmë, mos më pengo. Ai s'ka asnje faj. Ndaluni!

Kryeveqilharxhi u detyrua tē eci pothuaj me vrap për ta ndjekur.

- Prit, Saruxha, s'ka nevojë tē rendësh pas tyre. Nuk e kupton që me ata s'merresh dot vesh? Prit!

- Jo, nuk pres. Ndalni, zhulsa, tē poshtë! Tavxha, çaushbash, ju jeni kokëderra, injorantë, dëgjoni apo jo? Ju jeni plëndsa tē ndyrë, lëshojeni!

Nga grumbulli që po ikte përpara si fërtymë, asnjeri nuk ktheu kryet. Kryeveqilharxhi e kuptoi se po ta linte ai, Saruxhai do tē sulej me ta dhe do tē mërrte veten më qafë.

- Saruxha, vëllai im, prit tē lutem!

Ai u përhoq ta mbante me forcë kryemekanikun dhe i bëri shenjë rojës së tij që ta ndihmonte. Roja u afrua, por nuk guxoi ta prekte tē zotin.

- Tavxha Takmakhan, o thes me pleh, o dudum, o shtrembs, unë do ta shtyp kokën tënde tē trashë. Unë do tē gjuaj me top mbi jeniçerët e tu në rastin më tē parë. Do t'ju zhbij pa mëshirë! Do t'ju lëroj nënët tē gjithëve! Oh!

Kryeveqilharxhi mezi arriți ta mbante më në fund. Saruxhai shkumbëzonte. Ninëzat e syve i kishte tē ngira. Fërkoi tëmhat, i tha kryeveqilharxhi rojes së vet. Ai vëtë po i fshinte shkumën ndanë buzëve. Lëvizjet e Saruxhait për t'u shkëputur sa vente bëheshin më tē dobëta. Vetëm koka i kthehej andej nga kishin ikur jeniçerët, dejtë i fryheshin si më parë, por nga ngjirja e beftë e zërit, sharjet s'i kuptoheshin më..

Kur turma u largua aq sa s'dukej më, Saruxhai rënkoi si i plagosur.

- Si do tē bëj unë pa të? – tha pothuaj duke qarë, me një zë tē trashë, tē prerë aty-këtu nga tinguj tē hollë dhe therës. – Do ta vrasin trashtinat. Më thuaj, si do tē bëj unë pa të?

- Diçka do tē mendojmë, - tha kryeveqilharxhi, - do tē bëjmë diçka për ta shpëtar.

- Kujt t'i shkosh, kujt t'i ankohesh? – gulçoi Saruxhai. – Këtu jemi si në shkretëtirë.

- Diçka do tē mendojmë, - tha kryeveqilharxhi.

Saruxhai e vështroi me sy tē turbullt, duke u përpjekur tē kuptonte nëse besonte vetë kryeveqilharxhi në atë që thoshtë apo e bënte këtë veç për ta ngushëlluar.

- Ata do tē pendohen për vdekjen e tij, por atëherë do tē jetë vonë, - tha me dëshpërim.

Kryeveqilharxhi po vriste mendjen se kujt mund t'i kërkonin që tē ndërmjetësonte te pashai. Ai vetë do tē ndërhynët sigurisht, por në këtë rast fjala e tij nuk do tē kishte peshën e nevojshme, sepse dihej që ishte miku i ngushtë i kryemekanikut. Dëshpërimi i tjetër, ndonjë që të ishte i paanshëm. Kurkishiu ishte i përshtatshëm, por ai dergjej tanë në shatorren e tij, duke folur përcart, me dy plagë tē rënda në brinjë tē marra gjatë sulmit të Skënderbeut. Kara-Mukbilit gjithashtu nuk do t'i ecte fjaal, sepse dihej që nuk shkonte mirë me plakun Tavxha. Veç kësaj, pas gjithë këtij sulmi tē mundimshëm, ku ai, me azapët e tij, kishte mbajtur peshën kryesore, ishte një kohë e papërshtatshme t'i flisje për shpëtimin e jetës së një njeriu atij, që porsa kishte parë qindra vdekje përbri. Për myftiun as që bëhet fjalë. Ai do të gëzohej më shumë nga tē gjithë për vdekjen e mekanikut. Mbetej vetëm një njeri: allajbeu.

- Shkojmë te allajbeu, - tha kryeveqilharxhi, - ai mund tē

bëjë diçka.

Duke ecur drejt shatorres së allajbeut, ata shihnni rrashqat e pafund të ushtarëve, që ktheheshin nga muret. Në fytyrat dhe në lëvizjet e tyre dukej një lodhjee llahtarshme. Shumë prej tyre mbanin në krahë shokët e plagosur, kryet e të cilëve, një pjesë me flokë të përzhitur, tundeshin sa andej këndje. Kryeveqilharxhi dy-tri herë ktheu kryet mënjanë, për të mos parë plagët e frikshme, punë e përbashkët e metalit, e serës dhe e gurit.

Ata u munduan të ecnin nëpër ndonjë rruginë, ku nuk kishte ushtarë që ktheheshin, por kjo ishte e pamundur. Ushtarët, në heshtje të plotë, vërshonin gjithandej drejt tendave të tyre. Në këtë kohë, kur dita po thyhej dhe drita e diellit kishte filluar të bëhej më e kuqërrëmtë, fushimi i ngjante një sfungjeri të stërmadh, që po mbushej me gjak dhe djersë.

- Është një kohë e pavolitshme për të ndërhyrë, - tha kryeveqilharxhi, - por, sidoqoftë, do ta provojmë.

Allajbeu ishte vetëm në shatorren e tij. Ai e dëgjoi me vëmendje kryeveqilharxin, (Saruxhai nuk foli fare), por shprehja e zyrtë e fytyrës nuk i ndryshoi për asnje çast. Kur kryeveqilharxhi mbaroi së foluri dhe allajbeu vazhdonte të vështronë të njëjtën pikë, ata e kuptuan se ai nuk do të bënte gjë. Allajbeu foli ngadalë, si pa e pasur mendjen në vend. Ai tha se do të ishte një nder i madh për të në qoftë se do të mundte t'i ndihmonte dijetarët e lartë me ndërhyrjen e tij. Ai e kuptonte fare mirë se vrasja e mekanikut të zot nuk ishte në volinë e përgjithshme të padishahut dhe të perandorisë, aq më tepër tani, kur porsa kishte filluar epoka e armëve të reja dhe kur shëstuesit e topave, në gjithë perandorinë, numëroheshin me gishta. Mirëpo, megjithatë, ai e quante tepër të vështirë ndërhyrjen. Ai iu lut atyre ta kuptonin drejt. Ai tha se ata duhej të merrnin me mend gjendjen shpirtërore të

ushtarëve, të cilët, pas një dite me të vërtet skëterrore dhe pasi ishin coptuar e përzhitur mizorisht nga heshtat e nga sera, papritur, shi në kohën që gjithë shpresën e kishin venë te topat, pikërisht prej tyre ishin goditur në shpinë, me këta ushtarë, shumicës së të cilëve u kishte rën dielli në kokë, ishte vështirë të merrshe vesh, sidomos tanë. Aq më tepër kur në atë punë ishte përzier Tavxhai.

Saruxhai murmuriti një sharje, porsa dëgjoi emrin e urryer të agait të jeniçerëve.

Duke i përcjellë, allajbeu u tha se ata mund të provonin të ndërhyrin vetë te pashai, megjithëse ai vetë kishte shumë pak shpresë.

- Të shkojmë te pashai, - tha Saruxhai, kur ata dolën nga shatorja e allajbeut. – Të shkojmë pa humbur kohë, ndryshe ato shtazë do ta mbytin pa mbaruar gjyqi.

Ata arritën te shatorja e Tursun pashait pothuaj me vrap. Te hyrja rojat me sëpata në duar iu prenë udhën.

- Ne te pashai, - tha shkurt kryeveqilharxhi.

Rojat bënë “jo” me krye. Te hyrja u shfaq një nga çauhët e kryekomandantit.

- Pashai është i lodhur, - tha, - ai ka dhënë urdhër të mos e shqetësojë kush.

- I thuaj se kemi një punë të ngutshme, - tha Saruxhai. – Unë jam Saruxhai, kryemekaniku i topave dhe ky është kryeveqilharxhi.

- Unë ju njoh, - tha çauishi, duke bërë një përkulje dhe u zhduk përsëri.

Të dy rojat vështronin me bisht të syrit të ardhurit. Tehet e sëpatave ndrisnin herë pas here në rrëzët e fundit të diellit.

Çauishi doli pas pak.

- Pashait i dhemb fyti, - tha ai, - ai nuk mund t'ju presë. Saruxhai vuri dorën te fyti sikur ta kishin goditur.

- I thuaj që ne... i thuaj që ne...

Por çaushi ishte zhdukur përpala se ai të fliste. Sytë e Saruxhait ndeshën me sytë e pjerrët të njërit prej rojave.

- Eja të ikim, - i tha kryeveqilharxhi.

Ata u kthyen për të ikur. Tani ecnin ngadalë. S'kishin pse të nxitonin. Gjithë pjesa e fushës, përpala mureve të kështjellës, që jo shumë kohë përpala ziente si deti i skëterrës, tani ishte zbrazur. Vetëm porta e madhe e hekurt, e zvaritur gjer afër logut, kishte mbetur atje, e shtrirë në pluhur, si një rrangallë, që nuk i hynte në punë kurkujt.

Më tutje ndeshën rreshtin e gjatë të qerreve, që po niseshin për të mbledhur të vratët.

Pa e kuptuar dhe vetë se si, këmbët po i çonin nga ajo pjesë e logut ku ishin tendat e jeniçerëve. Ecnin ngadalshëm si të donin të mos arrinin kurrë.

Ata nuk nxituan hapat edhe kur panë një turmë të madhe jeniçerësh, në mesin e të cilës kishte ndodhur ose po ndodhët diçka. Kur u afroan dhe pak, vunë re se shumë ushtarë po largoheshin grupe-grupe. Kjo do të thoshte se çdo gjë kishte marrë fund. Megjithatë ata iu afroan lëmshit të jeniçerëve, që sa vinte po zhbëhej. Sytë e tyre ishin të topitur dhe të papërqendruar... Disa mbanin ende nëpër duar, si të hutuar, jataganët dhe sépatat. Diku, midis ushtarëve, ata panë shpinën e gjërë të Tavxhait, që po ikte. Të gjithë largoheshin, me përjashtim të tyre. Kur u afroan fata pranë, ndërsa po kërkonin me sy trupin e të gririt, panë disa xhenierë që po hidhni diçka me lopata në një tezgë. Kjo diçka nuk ishte as trup, as gjymtyrë, as copa gjymtyrësh. Ishte përzierje dheu, mish, kockash dhe gurishtesh, të bëra njësh nga furia e verbër.

Ata nuk i hiqnin sytë nga tezga që po mbushej. Ca jeniçerë, që kishin mbetur atje, vështronin të hutuar dinjitarët e lartë. Ishin, me siguri, nga ata që kishin marrë pjesë në plojë.

Tani në sytë e tyre nuk dukej më as egërsia asurrejtja. Kishte vetëm një topitje dhe një zbrasje e lodhje të madhe. Kryeveqilharxhi i vështronë ngultazi. Pak kohë më parë ata kishin qëlluar mbi mekanikun me gjithë urrejtjen dhe njëkohësisht frikën që iu shkaktonte enigma e diturisë. Duke e grirë copa-copa inxhinierin, ata kutjonin se mund të çliroheshin nga frika e së panjohurës së tmerrshme. Do të çliroheshin ndoshta përkohësisht, gjersa ajo të mblidhej përsëri pikë-pikë në ndërgjegjen e tyre dhe t'i tiranizonte përsëri. Dhe do të kërkonin koka të tjera për qetësim.

Kryeveqilharxhi dhe Saruxhai, pa thënë asnjë, ikën. Dielli po perëndonte. Po kthehet qërrat e para të ngarkuara me kufoma. Tek-tuk nën rrotat pikonte gjak. Në log kishte shumë pak lëvizje. Një tabor xhenierësh me mihëset dhe lopatat në krah po shkonte, siç duket, për të hapur varret e përbashkëta.

Dikush i përshëndeti, por asnjëri prej tyre nuk e ktheu përshëndetjen.

- Selam, gazilerë, - iu foli për të dytën herë Siri Selimi. Ai nxitonë.

- Selam, - u përgjigj kryeveqilharxhi.

- Ç'keni kështu? - tha Siri Selimi.

Asnjëri nuk iu përgjigj.

- Unë po shkoj te – pashai, - tha Siri Selimi, megjithëse ata nuk e pyetën. – Unë kam menduar një mënyrë tjetër përt'i imbytur ata.

Ata përsëri nuk iu përgjigj. Siri Selimi e cte përbri tyre dhe hija e tij në tokë kishte një gjatësi të përbindshme. Papritur fytyra dhe qafa e gjatë iu bënë gjak të kuqe.

- Ju kujtoni se lufta bëhet vetëm me topa dhe me njehsime?

- tha me një zë të hidhur, duke shpejtuar hapat. Kur ishte larguar mjaft, ktheu përsëri kryet. – Kurse për minjtë, ju gazilerë, nuk mendoni.

- I ka rënë dielli në kokë, - tha kryeveqilharxhi.  
Saruxhai nuk foli.

Ata ishin tani në qendrën e logut. Ajo nuk kishte qenë kurë kaq e braktisur. Nga shatorja e madhe e Kurdishxhiut po dilnin një grumbull mjekësh. Një tabor tjetër xheniersh, me vegla në krahë, po shkonte drejt gropave të mëdha.

*Ata na u turrën prapë si herën e parë dhe si herën e parë ne i sprapsëm. Ne kishim etje, na merreshin mendtë nga zhegu i pamëshirshëm, megjithatë nuk ramë.*

*Në çastin më të keq, kur fati deshi që njëri nga topat e tyre, ai më i lemerishmi, në vend që të shkallmonte portën e dytë, goditi të vetët, mësymja u ndërpren.*

*Ka dy ditë që orlat vërtiten sipër e përfund mureve. Kufomat janë tërhequr vërtet, por ka mbetur, siç duket, era e gjakut. Pamja dhe krrokama e tyre na brengosin, por ne s'kemi ujë për të larë gjakun.*

*Që këndej duken loget e stërvitjes së ushtarëve ku ata provojnë shkallë të reja. Hypin e zbresin nëpër to, përviren e kapen me gremça hekuri si djaj. Disa herë i bëjnë stërvitjet me vravashka në duar. Përgatiten, me sa duket, për sulm nate.*

*Ne gjithashtu jemi bërë gati për gjithçka. I dogjëm trupat e të vrarëve dhe hirin e vendosëm në hinore e ato i fshehëm thellë nën tokë që sido që të ndodhë, të mas mund t'i gjejnë dot e t'i përdhosin, siç e kanë zakon.*

*E dinë që na djeg etja, dhe për të na munduar edhe më, te vendi ku e kanë çarë ujësjellësin, kanë ajuar një*

*currilhedhëse, rrëth së cilës ushtarët e zhveshur lagen e spërkatën horrazi gjithë ditën.*

*Për të ligështaur shpirrat tanë, ose për të këndellur të vetët, sajnjë shpesh tallje si të lozni teatër. Kështu erdhën dje me flamurë të bardhë gjer te vendi bosh i portës së madhe. Ndaluani te pragu, kinse porta të ishte ende aty, madje bënë edhe lëvizjen e trokitjes në erë. Kur rojat tonia i qëlluan, i ulën në çast spretet e hekurt të përkrenareve, dhe nga mënyra si shigjetat rrëzoheshin nga supet e tyre, kuptohej që nën petkat e mëndafshta, kishin veshje hekuri.*

## KREU I TREMBËDHJETË

Ai nuk përqendrohej dot më në fjalët e tyre. Ndërsa ata njoftonin me radhë për humbjet dhe shfaqnin mendimin e tyre për mënyrën e vazhdimit të luftës dhe për parashtrimin e ri të Siri Selimit, i cili ishte ftuar për herë të parë të merrte pjesë në mbledhje, Tursun pashait i rrinte mendja vazhdimi i tij te kumtesa e fundit e allajbeut, të cilin e kishte lexuar që në mëngjes. Duke lexuar fletët e mbushura me shkrirë të dendur, ai kishte ndier përsëri murmurimën e gjërtë dhe të fuqishme të ushtarëve, këtë herë më të vrashtë e më të hidhur. Dhe ashtu si atëherë pas murmurimës përshenjej tani qartë mërzia e luftës. Pothuaj në të gjitha fushatat që kishte komanduar, ai e kishte pritur gjithmonë shfaqjen e saj si bujtjen e një të njohure të vjetër, por të tmerrshme. As humbjet e rënda, as shthurjet e rregullit, as mosbindjet apo grindjet midis komandantëve, as sharjet kundër shtetit apo atij vetë, madje as dukja e

shenjave të para të murtajës, nuk e tmerronin atë më shumë sesa kjo pluhurizë e përhime, që binte pa kuptuar mbi fytyrat, lëvizjet, sytë, duart, armët, zërat e ushtarëve dhe të oficerëve. Edhe gjatë kësaj fushate, ai e dinte se ajo do të shfaqeji si gjithmonë, por kishte bërë ç ‘ishte e mundur që koha e ardhjes së saj të vononte sa më shumë. Shenjat e saj ishin dukur për herë të parë para një muaji e gjysmë, fill pas sulmit të parë, por atëherë ishin tretur shpejt. Gjyqet e shpejta, e sidomos pëshpërima për hetimet e fshehta, zbulimi dhe dënim i spiunëve të armës së re, grindjet për robinjat, një hixe, që thuhej se endej pas mesnatës buzë lumit, ardhja e artistëve nga kryeqyteti, (vallzuesja kryesore, thuhej se kishte rënë në dashuri me një ushtar të vdekjes e vuanin të dy ngaqë s’mund të bashkoheshin dot), e sidomos kërkimi e zbulimi i ujësjellësit, e kishin davaritur, padyshim. Por ai e dinte se ajo s’ikte kurrë larg. Ishte përherë aty, askund dhe gjithkund njëherësh, në pritë. Asnjëherë nuk e kishte pritur me gjak aq të ngrirë. Dhe ja tani, më në fund, kishte behur. Nuk ishin shenjat e saj paralajmëruese, si para një muaji e gjysmë, por ishte ajo vetë, e gjerë, e pluhurosur dhe e vjetër sa vetë lufta.

Ata flisnin për sulmin e ri. Një pjesë ngulnin këmbë për triesni të pareshtur për të mos i lënë kështjellarët të merrnin veten nga lodhja dhe etja. Sidomos ngulte këmbë për seri sulmesh kryeveqilharxhi. Pashai e dinte se mendja e tij trihë vez te mungesa e ushqimeve. Gjatë mësymjës së natës së Skënderbeut ishin dëmtuar sidomos vazot e injaltit e të orizit. Kryeveqilharxhi fajsoi atë lloj mendësie që duke i kushtuar me të drejtë kujdes të veçantë mbrojtjes së asaj pjese të logut ushtarak ku ishin topat, trupat e zgjedhura ose shatorret e komandantëve, (s’ përjashtoj këtu edhe shatorren time, shtoi), tregohej një shpërfillje e pafalshme për depot e ushqimeve, sikur ato të ishin të kurkujt. Mjalti u derdh sheshit atë natë,

vazhdoi ai, dhe tē pikonte zemra tē shikoje thundrat e kuajve tē ngecnin nēpēr tē. Veç nē qoftë se ndonjë nga ushtarakët tanë e kishte parashikuar enkas një gjë tē tillë pēr ngadalësimin e lëvizjeve tē armikut, pērfundoi ai, duke u tallur haptaz.

Çaushbashi që përgjigjej pēr sigurimin e logut u zverdh nē fytyrë. Me fjalë tē palidhura mirë, por tē hidhura, ai tha se i vinte çudi që nē këshillin e luftës një lëndë ushqimore si mjalti çmohej njëlloj si gjaku turk. Kryeveqilharxhi, duke thartuar buzët, u përgjigj se ata ishin nē këshillin e luftës dhe jo nē tregun e fjalëve boshe. Nga përcëmimi i fytyrës u kuptua se fjalët e tjera tē tij do tē ishin edhe më therëse, ndaj allajbeu ndërhyri pēr tē thënë se nē këtë këshill gjer më sot nuk jan bërë krahasime tē tilla. Ai shtoi se gjersa nē rregulloren mbretërore tē luftës urdhërohej që përpara sulmit çdo ushtari t'i jepej mjaltë pēr ta gjallëruar, kjo tregon te vlerën e kësaj lënde, dhe brenda këtij kuptimi ai e kishte marrë shqetësimin e kryeveqilharxhit.

Tursun pashai i ftoi tē ktheheshin te çështja e sulmit. Dikush përmendi astrologun.

- Ç'hotë ai, yllfolësi? – tha pashai pa e fshehur shpotinë.

Askush nuk iu përgjigj. Tursun pashai e përsëriti pyetjen duke iu drejtuar këtë herë myftiut, me tē cilin zakonisht kishin lidhje astrologët.

- Ai nuk parashikon tani pēr tani ndonjë gjë, - tha myftiu.

- Ashtu? ia bëri me egërsi pashai. – Atëherë do tē parashikojmë ne diçka pēr tē.

U bë heshtje.

- Ushtarët thyejnë kokën nēpërt mure, kurse ai përton tē bëjë parashikime, - thirri pashai me zë pothuaj tē ngjirur. – Të trihet me fshikull përpara tē gjithëve. Pastaj tē punojë nē llogore, ashtu si i pari.

Ata nuk i befasonin më këto shfrime tē befta. Pashai nuk

e fshihte acarimin e tij pēr gjithë mbikqyrësit e nēpunësit që vinin nga kryeqyteti. I dukej se shumica vinin pēr tē vëzhguar fatkeqësitet e tij, ndaj nuk kërkonte veç shkaqe pēr t'i ndëshkuar. Pas heshtjes së shkurtër, gjatë së cilës shkresari shënoi urdhrin pēr dënimin e astrologut, anëtarët e këshillit vazhduan tē merrnin fjalën njëri pas tjetrit. Një pjesë ishin kundër sulmeve tē dendura. Ata thoshin se ishte mirë që tē prisnin edhe përfundimin e molepsjes së puseve tē kështjellës dhe tē mbrojtësve, sipas mënyrës që kishte parashtruar mjeku Siri Selimi, pastaj tē turreshin. Tursun pashai i ndoqi një copë herë fjalët e tyre, pastaj vëmendja iu shkëput përsëri.

Dikush përmendi retë.

- Pēr fat tē keq padishahu i madh nuk i urdhëron dot retë, - tha kryeveqilharxhi duke kundërshtuar Kara-Mukbilin, që ishte kundër sulmit tē shpejtë. – Retë mund tē shfaqen nē qiell nji mëngjes dhe një shi i papritur mund tē zhdukë etjen e tyre, pēr tē cilën ne u munduam kaq shumë.

Shiu. Asnjëherë nē jetën e tij nuk e kishte munduar mendjen e Tursun pashait kujtimi i shiut, si këto dy javët e fundit. Ajo fjalë e shkurtër, e shëmtuar, e bënte atë tē dridhej. E urrente, mundohej ta harronte, por s'ishte e mundur. Duke parë qielin tē hapur, fisnikërisht tē kaltër, nën pushtetin e diellit përvëlues, atij i dukej nganjëherë se shiu nuk ishte më në botë. Por ai e dinte se edhe tani, nē kulmin e vapës, diku nē vise tē tjera, shiu bënte jetën e vet. Binte i shtruar e i mërzitshëm si vetë vdekja. Tani pēr tani ishte larg, por mjaftonte një kohë e shkurtër që retë e pabesa ta sillnin papritur dhe atëherë, pikat e tij tē urryera, do tē lagnin gjithçka.

- Ata presin shiun, - vazhdoi kryeveqilharxhi. – Në njëren nga pirjet kanë vënë disa fletë metalike, që vërtiten, me anë tē tē cilave duan tē parashikojnë motin. Kjo do tē thotë se ata janë keq dhe ne duhet tē shpejtojmë.

Në këshill u krijua përsëri ajo gjendja e njohur çoroditëse kur gjithçka kthehej kryengulthi. Prej saj, më së shumti vuanin sanxhakbejlerët. Myftiu, që ata e ndiqnin me sy, nxinte. Ai e kishte mendjen gjetkë. Dënimin e astrologut e kishte marrë si goditje ndaj atij vetë dhe pezmi po ia ngushtonte gjoksin. E kërkoi fjalën.

- Të gjitha këto që po ndodhin kanë vetëm një shkak, - tha ai me zë të rëndë. – Në ushtri po përhapet shthurja. Ndikimi i kryqit të mallkuar, siç duket, po e bën punën e vet. Fryma fetare po dobësohet. Fepakët po shtohen. Gjatë sulmit të fundit një pjesë e eshkynxhinje kishin pirë. Zvetënimini duket gjithandej, por oficerët bëjnë sikur s'e vënë re.

Myftiu i grishi të gjithë të shkundeshin sa nuk ishte vonë. Ai kërkoi që leximi i kuranit të bëhej i detyrueshëm. Të ndaloheshin në log pijet. Të ndalohej sjellja e robinjave dhe futja e lavireve. Ai tha se ishte kundër ardhjes së artistëve nga kryeqyteti. Ushtarët osmanë s'kishin nevojë as për kurvat që tundnin vithet, as për kurvarët e kokoroshët që sillnin modën e fundit.

- Kam edhe diçka tjetër, - shtoi duke iu ngulur sytë Tursun pashait. – Është në të mirën e ushtrisë dhe në tëndën po aq, që t'i largosh femrat që ke sjellë me vete. Kaq kisha.

Heshtja që u bë ishte aq e rëndë saqë shkresari nuk guxoi ta cënonte me penën e tij.

Nëpërkë, tha me vete Tursun pashai. Sytë i gacullonin më fort se gurgjaku i unazës. Të gjithë kishin mbajtur fryshtën. Ata e dinin se nga gjithë grindjet e mundshme në një këshill lufte, më e rrëzikshmja ishte ajo midis kryekomandantit dhe kryefetarit. Ishte njëlloj sikur padishahu i madh, që i kishte të dy pushtetet, të grindej me vvetveten.

Nëpërkë e akrep bashkë, mumuriti me vete Tursun pashai. E dinte me siguri që s'i kishte punët mirë në qendër ndaj

guxonte të trimërohej. Por ai s'dinte një gjë. Nuk dinte që po ta fitonte luftën, gjithë myftitë e imamët e mbretërisë s'i bënin dot gjë. Kurse po ta humbte mund ta rrëzonte edhe një thnëgël.

Zgaq, shau me vete. Do të donte t'ia thoshte të gjitha sharjet që Saruxhai i kishte thënë para ca ditësh Tavxhait, dhe që Kapduk agai ia kishte njofuar në një kumt të veçantë. Mirëpo ngaqë vetë s'përdorte fjalë të ndyra nuk i kujtoheshin. Zgaq i neveritshëm, e kishte sharë një ditë tjetër Saruxhai, unë fshij bythën me mjekrën tënde.

Para se të hapte gojën për të folur, ata e kuptuan se ai ndihej tepër i fortë dhe kjo mjaftoi që shumica të bëheshin aty për aty me të.

- Unë të dëgjova, myfti, - foli ngadalshëm. – Domethënë dëgjova përgojimin tënd përushtarët dhe oficerët e lavdishëm, që po e kryejnë këtë luftë. Tani dëgjo: robinjat do të lejohen përsëri; artistët do të vijnë prapë nga kryeqyteti, kurani do të lexohet aq sa më parë, as më pak as më shpesh, ushtarët në pushim, dhe unë bashkë me ta, do të argëtohem si të duam. Ty, në s'të pëlqen, mbathja këndeji. Madje qysh tani.

Tahankai lëshoi një zë si prej fytit të prerë, që në këtë rast, kur ende s'dihej si do të mbaronte kjo ndeshje, i pakuptueshëm siç qe, do të lakmohej nga të gjithë. Ata e dinin se ndërhyrjet e Tahankait kështu edhe shënoheshin prej shkresarit “klithrnë e Tahankait”. Kishte gjasë, që në këtë rast, ishte me pashain, për shkak se ia mbrojti eshkynxhinjtë e tij.

- Pasha, mati fjalët! – thirri nga vendi i tij myftiu. – S'je ti që më ke caktuar këtu.

- Jam unë që komandoj, - tha Tursun pashai. – Dhe qysh nga ky çast të heq të drejtën e fjalës.

Midis heshtjes, që të gjithëve iu duk e re, pena e shkresarit bëri një gërvimë aq të fortë, thua se mbylli ja e një goje s'mund të shënohet ndryshe veç asisoj.

- Qysh nga ky çast po ju a bëj të qartë të gjithëve. Në u rebeloftë kush, qoftë edhe midis jush, do t'i hedh hekurat. Pastaj, përpara sulltanit përgjigjem vetë.

Kryeveqilharxhi kërkoi fjalën.

- Pas fjalëve që dëgjuam, a mund ta quajmë se këtu u shpall një gjendje e jashtëzakonshme?

- Po, - u përgjigj pashai. – Pikërisht.

- Të kuptova, pashai im, - tha kryeveqilharxhi dhe u ul.

- Flisni për parashtrimin e mjekut, - tha kryekomandanti.

- Shkurt.

Allajbeu, duke dashur, me sa duket, të zbuste gjendjen, me një të folur të natyrshëm, si të mos kishte ndodhur gjësend, e pyeti Siri Selimin se sa ditë duhesin gjersa të shfaqej sëmundja e parë.

- Në rrëthimin e dytë të Alepit lëngata shpërtheu dy javë më pas, - u përgjigj mjeku. – Por s'duhet harruar se atje u përdorën kafshë të ngordhura. Të gjallat, për arsyen e lëvizin e shpejtojnë gjithçka.

- Ka leje nga qendra për këtë gjë? – pyeti Saruxhai. – S'ka ndonjë gjë për t'u çuditur, - vazhdoi me zë ashpërak, ku dy-tri zëra pëshpëritën “ç ‘është kjo leje nga qendra?”. – Për çdo armë të re merret lejë nga qendra. Për kërmat e di që lejohet, por dyshoj për gjallesat.

- Gjer tani përdorimi i kafshëve të gjalla, për arsyen sigurimi ka qenë përnjëmend i ndaluar, - u përgjigj mjeku. – Por para tre muajsh veziri i madh e dha lejen.

- Ka kushte? – pyeti Saruxhai.

Të gjithë po e ndiqnin me kureshtje këtë përplasje. Ishte hera e parë që të dijshmit po nguceshin kështu mes veti.

- Ka, - u përgjigj mjeku. – Ndalohet përdorimi i katapultave. Nga droja e shpërthimit në ajër të kafazeve me gjallesa.

Siri Selimi shpjegoi kundërtinë që krijohej: nëse arkat do të bëheshin aq të forta sa të mos çaheshin në ajër, ato s'do të çeleshtin as kur të binin mbi kështjellë. Dhe anasjelltas: po të bëheshin të dobëta... Ndaj ishte menduar që arkat të barteshin gjer mbi muret prej ushtarëve.

- E për ushtarët është menduar? – e ndërpren Kara-Mukbili.

- Natyrisht, - u përgjigj mjeku. – Bartësit do të kenë doreza lëkure dhe ftyrat do t'i kenë të mbuluara.

- Si xhelatët, - tha dikush.

- Si xhelatë apo si kukudhë, s'ka rëndësi, - tha mjeku. – Rëndësi ka që ata do të janë të mbrojtur nga kafshimi i rastit në çastin e hapjes së kafazit.

Ende të trandur prej acarimit të pakmëparshëm, të gjithë ndiheshin të lehtësuar nga kjo lirshmëri të foluri. Kryekomandanti, me sa dukej, kishte nevojë vetë për çtendosje.

- Sidoqoftë kjo është më mirë se hedhja e kufomave me katapulta, - tha plaku Tavxha. – Më kujtohet gjatë rrëthimit të parë të Semendrës, një javë rrësht hodhëm kërrma minjsh, qensh, madje dhe gomerësh. Pastaj, pas kufomave të robërve, s'di qysh, mekanikët e katapultave i kapi një ndezulli dhe nisën të hidhnin voza me këllirë, me shurrë, të pëgëra, e dreqi e di ç‘farë. Fortesa u ndot vërtet dhe pastaj ra, por ç‘e do. Era e keqe i neveriti të gjithë, aq sa ushtarët, pas fitores, s'patën dëshirë të hynin në të. Ndotja molepsi gjithçka, as plaçkitje s'u bë, as robër e robinja, vetë fitorja ngjante pa gëzim. Qysh atëherë, me ç‘di unë, u ndalua hedhja e ndyrësive. Kafshët e gjalla janë vërtet tjetër gjë. Unë s'jam kundër.

Ata dhanë mendimin njëri pas tjetrit dhe pas kësaj ndiheshin edhe më të lehtësuar. Vetëm myftiu nxinte. Dukej qartë se gjallërimi përreth ia shtonte edhe më fort pezmin dhe

vetminë.

Me përjashtim të Saruxhait, që nuk u kuptua pse foli kundra, të tjerët e përkrahën mjekun.

Në fund e mori fjalën Tursun pashai. Ndryshe nga herët e tjera ai foli më gjatë dhe me një zë të ngadalë, pak të ngjitur nga të ftohurit. Ai vendosi të provohet molepsja e mbrojtësve me anë të kafshëve, sipas parashtrimit të mjekut Siri Selimi. Fytyra dhe qafa e Siri Selimit u përflokën krejt. Për vazhdimin e luftës ai tha se duheshin bërë sulme të njëpasnjëshme, pa e lënë armikun të merrte frymë. Ne kemi ardhur këtu për të marrë këtë fortësë dhe jo për të filozofuar, tha ai. Mësymjet do të bëhej pothuaj çdo ditë, pa marrë parasysh humbjet dhe pa marrë parasysh asgjë. Ai e tha këtë me bindje, sepse e dinte nga përvoja e tij se vetëm sulmet e pandërprera, të cilat nuk i lënë kohë ushtarit të mendojë asgjë tjetër veç shpëtimit të kokës, janë bari më i mirë kundër mërzisë së luftës. Ai tha pastaj, duke i zvarritur fjalët ngadalë, se kërkonte prej tyre një zell më të madh dhe kryesorja, një pjesëmarrje më të madhe të tyre drejtpërdrejt në luftë. Këtu ai u hodhi të gjithëve një vështrim të rëndë, sikur donte të përcaktonte se cilët prej tyre nuke kishin vendin atë çast në namin e gjatë të bisëdimeve, por duhej të dergjeshin nën tokë ose, së paku, në kllapinë e plagëve, ashtu si Kurdishxhiu. Në heshtjen e rëndë që pasoi pas këtyre fjalëve, gërvishqet e pendës së shkresarit, që po i hidhte ato fjalë në letër, i gërryen ata si thikë e imprehtë. Ata e kuptuan se çdo ditë e më tepërt ai po bëhej më i lëndueshëm dhe prej tij këtej e tutje mund të pritej çdo gjë. Në fund Tursun pashai tha se përmolepjsen duhej të mbahej fshehtësi e plotë, në mënyrë që ushtarët që do t'i mbartnin, të mos dinin as vetë ç'mbartnin. Kjo ishte e domosdoshme për të mos u hapur në ushtri tmerri i murtajës.

Mbledhja mbaroi. Allajbeu, Kara-Mukbili dhe

kryeveqilharxhi, sipas porosisë së pashait, shkuan për të mbikqyrur, bashkë me Siri Selimin, vendin ku mjeku mbante kafshët. Gjatë rrugës ata takuan grumbujt e ushtarëve, që po mblidheshin në sheshin e madh për të parë rrahjen e astrologut.

Gjyqi i munxadhënësit, që zhvillohej pak më tej, në një treme gjysmë të mbuluar, kishte kohë që nuk zgjonte kureshtje, ngaqë po zgjatej shumë. E vetmja gjë që prisnin njerëzit ishte dënim, ose më mirë prerja e duarve të fajtorit, në rastin më të paktë e njërsës dorë, pikërisht të asaj që kishte bërë edhe gabimin kryesor gjatë munxosjes.

Vendi ku dergjeshin kafshët e sëmura ose "dergjana", siç e quanin, ndodhej në të njëjtën ashpërinë me punishten e topave, por e ndarë prej saj nga një dheiishtë që nxinte që larg nga togjet e qymyrit dhe hedhurinat e shkritores. Kishte po atë pamje të pikëlluar, ishte e rrëthuar me pahi dhe me po ato dërrasa ku shkruhej "Ndalo het kalimi!", si punishtja, por ndryshe nga ajo, pas gardhimit të parë kishte një thurimë tjetër, që e mbulonte krejt, madje edhe më lart, në vend të pullazit.

Derën e kësaj thurime të dytë e hapi me çelës roja e Siri Selimit, në kohën që i zoti i tij po u thoshte: mirë se erdhën në dergjanë!

- Ja, kjo është mbretëria irne, - tha tërë gjallëri Siri Selimi, duke treguar me duart e tij të gjata arkat dhe kuvlité e madhësive të ndryshme, të vendosura në të dy anët e disa herë njëra mbi tjetrën. Ishin të thurura me fije xunkthi ose metalike dhe brenda tyre gjallesat përpëliteshin, cijatnin ose dergjeshin si pa jetë. – Mos kini frikë për sëmundjet. Tani për tanë nuk ka rrrezik.

Ai filloj të shpjegonte se si në të gjitha rrëthimet e gjata, ku ai kishte marrë pjesë si mjek i ushtrisë, i që bërë zakon që të mbledhët gjallesa të ndryshme mbi të cilat provonte barëra dhe sëmundje gjithfarësh.

Kara-Mukbili vështronte me përbuzje arkëzat e mbushura kryesish me minj. Kishte dhe qen të vegjël, mace, brumbuj, lepuj, ca kafshë të vogla bojë hiri, që ai i shihte për herë të parë, iriqë, karkalecë, madje në njëren nga kuvlitë, në fundin e së cilës qe vënë një enë me ujë, kishte bretkosa. Allajbeu dëgjonte çdo sqarim me vëmendjen më të madhe, ndërsa kryeveqilharxhi dukej sikur e kishte mendjen gjetkë.

- Përdorimi i kafshëve të sëmura në luftë nuk është një gjë e re, - tha Siri Selimi. – Kartagjenasit e hershëm, ushtritë e kaurëve më pas, madje gjer mongolt tanë vonë e kanë njohur mirë vlerën e tyre. megjithatë, duhet thënë se ky përdorim nuk është aq i gjerë sa duhej të ishte. Gjer tanë kundër kështjellave të rrëthuara janë hedhur kryesish me anë të katapultave kufoma, kurse depërtimi i kafshëve të gjalla, me sa duket, është diçka që i përket së ardhmes.

Duke parë shprehjen përbuzëse në ftyrën e Kara-Mukbilit mjeku vazhdoi:

- Ndoshta disave kjo gjë u duket si e padenjë për t'u përdorur nga një ushtri e lavdishme si kjo e jona, por s'ke ç'i bën. Nganjëherë një sëmundje tinzare bën atë që nuk e bën dot as shpata, as topi.

Kara-Mukbili nuk foli. Ai vazhdoi të shikonte po me të njëjtën shprehje përcmuese iriqët dhe zhabat.

- Ja ky karkalec i blertë këtu, - tha mjeku duke treguar një nga shportat. – Ky është një flori i vërtetë po të dish ta çmosh. Vendësit këtu e quajnë “kali i shtrigës”, me sa duket, jo pa arsy. Ai mund të shkretojë grunajat, por i pajisur me një sëmundje ngjitëse, ai bëhet dhjetë herë më i rrezikshëm, një kalë shtrige i vërtetë.

Allajbeu, pasi i pa me vërejtje pothuaj të gjitha kafazet, i bëri një sërë pyetjesh Siri Selimit. Mjeku e sqaronte për çdo gjë, nga sëmundjet të cilat do t'u ngjiteshin kafshëve gjer te

mënyra e futjes së tyre në kështjellë. Ai tha se gjallesat e sëmura, pasi të liheshin disa ditë pa ngrënë dhe pa ujë, ditën e sulmit do të futeshin në shportëzat prej xunkthi, të cilat do t'i imbanin të lidhura në shpinë ushtarët. Midis përleshjes, në kohën që sulmuesit do të arrinin muret, pasi ta çanin me thikë shportën, do ta flaknin sakaq. Në rrëmujë e sipër mbrojtësit do ta kishin vështirë ta vinin re një gjë të tillë, por edhe sikur ta vinin re, nuk do të ishin në gjendje të ndiqnin dot gjallesat, sidomos minjtë, të cilët, të munduar nga uria dhe etja, do të vraponin drejt qilareve të ushqimeve e shumica te puset e kështjellës.

Siri Selimi dha shumë sqarime të tjera për cilësitë e çmuara që kanë gjallesat e ndryshme në përhapjen e sëmundjeve dhe për të ardhmen e madhe që e pret këtë lloj lufte në botë.

Kur ata po iknin, Siri Selimi u skuq papritur dhe, duke zgjatur dorën nga kështjella, tha në një mënyrë të panatyrshme:

- Ky popull, që thotë se ka lindur nga një shqiponjë, do të vdesë ndoshta nga një mi.

Këtë frazë ai e kishte përgatitur prej kohësh për në këshillin e luftës, por atje nuk i ra rasti ta përdorte.

Kryeveqilharxhi e kuptoi se mjeku kishte filluar të shoqerohej me Mevla Çelebiun.

Siri Selimi i përcolli një copë udhë, gjersa ata u ndanë dhe secili u nis për në shatorren e vet. Duke parë kronistin që po vinte në drejtim të kundërt, kryeveqilharxhi u bind se nuk kishte gabuar lidhur me dy shimin se kishte zënë miqësi me mjekun.

- Po shkon te Siri Selimi? – e pyeti.

Kronistik iu duk se në zërin e tij kishte njëfarë talljeje.

- Po, - u përgjigj, kurse me vete shtoi: m'u thafshin këmbët.

- Unë andej po vij, - tha kryeveqilharxhi. – Eja të shkojmë në shatorren time. Jam i mërzitur.

Balli i kronistikut u rrudh nga shqetësimi.

- Mos je sëmurë? – pyeti ai.  
- A, jo; - tha kryeveqilharxhi dhe qeshi i shkujdesur, - te Siri selimi isha për një punë tjetër. Si shkon kronika?  
Mevla Çelebiu buzëqeshi.

- Çka.  
Rruginat e logut ishin plot me ushtarë, që po ktheheshin nga stërvitja ose nga sheshi ku ishte rrashur astrologu. Mijëra të tjerë rrabin shtrirë në anët e sprapsme të tendave.

- Janë të lodhur, - tha kryeveqilharxhi. – Sulmi i fundit i ka dërrmuar fare.

- Kurse ata duhet të jenë duke dhënë shpirt, - tha Mevla Çelebiu, duke treguar me dorë nga muret e kështjellës, që dukeshin të shkreta, me ato çarje dhe perde të zeza prej sere që vareshin pothuaj gjer në tokë.

Kryeveqilharxhi nuk tha asgjë.

- Thonë se sytë e tyre janë nxirë duke qëndruar ditë e natë në pirgje për të vëzhguar udhët nga mund t'u vejë ndihma, - tha kronisti.

Kryeveqilharxhi, siç duket, e kishte mendjen gjetkë.

- Ja dhe një poet i verbër, - tha ai me zë shpotitës. – Më duket se edhe ky është miku yt.

Çelebiu nuk foli.

Sadedini i gjatë, me një shkop në dorë, po ecte vetëm, duke trokitur vazhdimisht përpara hapave të tij. Në një rast tjetër kronistik do t'i dhimbsej miku i tij fatkeq, por këtë radhë atij iu duk sikur ai i doli përpara për ta turpëruar. Ca oficerë, që rrinin në këmbë, i folën Sadedinit kur ai kaloi përbri tyre dhe i verbri u kthye që t'u përgjigjej. Kryeveqilharxhi mbajti këmbët për të dëgjuar. Zëri i Sadedinit ishte i ngjitur.

- Ç'shikoni ju në këtë botë? – thirri ai, duke drejtuar gropat e syve nga oficerët. – Unë edhe po t'i kisha sytë, do t'i nxirrja për të mos parë turpin.

Oficerët panë kryeveqilharxhin, që u afroa dhe u përkulen me nderim, të penduar që e kishin ngucur poetin. Por ishte vonë.

- Haram buka e padishahut! – ulëriti i verbri.  
Ai rrrotulloi gropat e syve nga të gjitha anët, i çuditur, siç duket, nga heshtja e papritur, që u bë rrëth tij.  
- Ç'shikni ju në këtë botë? – përsëriti me zë të thellë. – Jetimëri yjsh dhe asgjë tjetër.

Ai u kthye dhe zuri të ikte, duke kërkuar vazhdimisht tokën me shkop, sikur në çdo çast përpara hapave do t'i hapej gremina.

Oficerët qëndruan në heshtje. Kryeveqilharxhi, pa i vështruar fare, vazhdoi rrugën.

- Vapë, - tha ai pas pak. – Tani është më mirë të shkosh buzë detit.

- Thonë se deti nuk është larg që këtej.  
- Po, është një det shumë i bukur, megjithëse emrin e ka të vështirë.

- Kadri-Atik, - tha Mevla Çelebiu. – Kështu më duket se quhet.

Kryeveqilharxhi u shqye gazit.

- Mirë që nuk thua Kadri bej, - tha midis së qeshurës. – Tani dëgjoje mirë si quhet: Adriatik, A-dri-a-tik.

Mevla Çelebiu nuk e donte veten.

- Vërtet është gjë e bukur të jesh tani buzë detit, - vazhdoi kryeveqilharxhi. – Thonë se padishahu ka shkuar të pushojë në Magnesia të Anadollit.

Mevla Çelebiu nuk dinte ç 'të thoshte. Miku i tij po fliste me lehtësi për gjëra që ai as guxonë t'i mendonte.

- Thonë se tani merret atje me çështje të gjithësishme të fesë.

- Allahu i shtoftë ditët, - tha Mevla Çelebiu, i dëshpëruar

që e shpenzoi të vetmen frazë, që mund t'i shpërbente në një rast të tillë. Ai u gëzua që, më në fund, u duk së largu shatorja e madhe e tjetrit. Atje brenda, meqë ishte, si të thuash, në shtëpinë e vet, do tal inte ndoshta atë të folur tallës.

Ai i foli kronistit për kafshët e sëmura që do të lëshoheshin në kështjellë gjatë sulmit të ardhshëm. Mevla Çelebiu dëgjonte i habitur dhe njëkohësishti i lumtur përi rikthimin e besimit. Sado që s'donte kurrsesi, fraza të pabesa, nga ato që ai i shtypte si të ishin gjarpërinj, i vinin ndërmend. Dhe u sulën bashkërisht kundër mureve luanët dhe tigrat e thinjur të luftës bashkë me pleshat, karkalecët, zhabat dhe minjtë e neveritshëm... Qen i pabesë, i tha vetes. Mos u anko pastaj kur të torturojnë.

- Kjo është përpjekja jonë e fundit, Mevla Çelebi, - tha kryeveqilharxhi. - Ne bëmë çmos, por fati gjer tani s'na buzëqeshi. Kjo është përpjekja e fundit.

Zëri i kryeveqilharxhit jo vetëm që s'kishte më asnje gjurmë shpotie, por kronistit iu duk i përzitur.

- Stinës së luftës po i afrohen ditët e fundit, - tha kryeveqilharxhi me zë të ngadalshëm, pothuajse me trishtim. - Ashtu si kronikës sate, që i kanë mbetur ende pak fletë për t'u shkruar.

- Po pastaj? Ç'do të bëhet në qoftë se... - Mevla Çelebiu nuk guxoi të thoshte "në qoftë se kështjella nuk merret".

Kryeveqilharxhi e vështri me sytë e tij të qetë, ku zakonisht kronisti nuk ishte në gjendje të ndante kthjellësinë nga ftohtësia.

Jetimëri yjsh, përsëriti si nëpër gjumë fjalët e Sadëdinit.

- Pastaj, fushata do të përsëdytet vitin që vjen në pranverë, - tha kryeveqilharxhi, këtë herë me një zë të çuditshëm. - Taboret e pafundmë do të nisen njëri pas tjetrit nën gjëmimet e lodrave dhe fërfërimat e flamurëve, ashtu si atëherë. Ata do të marshojnë ditë dhe net pa pushim në këmbë, mbi kuaj, mbi

gamile, mbi qerre, gjersa të arrijnë në muret e kështjellës. Këtu, - kryeveqilharxhi tregoi me dorë tokën, - ata do t'i shikojnë gjurmët e logut tonë, që shirat e dimrit, do t'i kenë prishur e mbuluar me baltë, por që nuk do t'i kenë fshire dot krejt tësish. Ata do të ngrenë tendat e tyre po te ky vend dhe atëherë historia do të përsëritet.

Në sytë e kryeveqilharxhit shlkëlqente një dritë e keqe.

- Ti do të pyesësh se ç'do të bëhet në qoftë se edhe vitin që vjen kështjella përsëri nuk do të pushtohet. E shoh që ta këndë ta bësh këtë pyetje.

Kronistit po i binin djersë të ftohta. Ai s'mund të ishte aq pjerrakeq, sa t'i shkonte nëpër mend një pyetje e tillë, por, nga ana tjetër, s'kishte si ta kundërshtonte hamendjen e mikut të tij të lartë. Në se tjetri ishte i sigurt përi pyetjen, kjo donte të thoshte se ai duhej ta pranonte në heshtje këtë gjë përi të mos ia fyer sigurinë.

- Në qoftë se kështjella nuk pushtohet as në pranverën e vitit që vjen, - tha kryeveqilharxhi, - atëherë fushata do të përsëritet motin tjetër.

Mevla Çelebiu nuk dinte ku t'i konte sytë. Sadëdini, atij i qoftë, do ta kishte më lehtë në një rast të tillë me ata kokërdhokët e tij qelqanë.

- Veçse këtë herë ajo do të jetë shumë më madhështore, - vazhdoi kryeveqilharxhi, - sepse në krye të saj mund të jetë vetë padishahu i madh.

Kronistit i ranë përsëri djersë të ftohta.

- Fushata do të jetë e madhërishme, - vazhdoi kryeveqilharxhi, - ashtu siç e kërkon rangu perandorak. Taborët do të janë të panumërt, gradat e komandantëve do të janë më të larta, në vend të këshillit tonë të luftës do të jetë këshilli i vezirëve, i pashallarëve e i emirëve, në vend të Kara-Mukbilit dhe të Kurdishxhiut, do të jetë bejlerbeu i Rumelisë

dhe bejlerbeu i Anadollit, në vend të plakut Tavxha, do të jetë agai i përgjithshëm i jeniçerëve, në vend të myftiut, do të jetë Shehulislami, në vend të astrologut, që u rrash sot përpara ushtarëve, do të jetë kryeastrologu i pallatit dhe në vendin tënd, Mevla Çelebi, do të jetë vetë Uruç Ben Adili i famshëm – Kryeveqilharxhi bëri një pushim të shkurtër. – Veçse ushtarët do të jenë po ata, - vazhdoi ai, - dhe muret do të jenë po ata. Dhe vdekja do të ketë po atë ngjyrë dhe po atë erë, - tha pas pak.

Mevla Çelebiut i ngriu gjaku. Po sikur kryeveqilharxhi të hamendsonte një pyetje, që ai s'kishte ndërr mend ta bënte? Ai priti një copë herë i tmerruar pyetjen, por tjetri nuk e bëri atë dhe kronisti e kuptoi se edhe për njerëzit e pushtetshëm, sado të fuqishëm të jenë, kishte një cak përpara të cilit ndaleshin.

Dalngadalë drita e kthjellët dhe e keqe në sytë e kryeveqilharxhit nisi të zbehej dhe sytë e tij po merrnin përsëri shprehjen e tyre të zakonshme, me të vetmin ndryshim se këtë herë ata ishin pak të lodhur.

- Kjo luftë do të zgjasë shumë, - tha kryeveqilharxhi. – Shqipëria në këtë luftë do të tretë vetveten. Ky është vetëm fillimi.

Ai piu lëng shege dhe mori frymë thellë.

- Çdo pranverë, bashkë me blerimin, ne do të shfaqemi përsëri në këto vise, - vazhdoi ai. – Toka e zhveshur do të dridhet nën taborët tanë. Luginat do të digjen e do të shkrumbohen. Ekonomia e tyre e fortë do të shkatërrrohet. Me emrin “turk” ata do të trembin fëmiët e tyre. E, megjithatë, ta kam thënë edhe një herë tjetër, Mevla Çelebi, në qoftë se ata nuk i mposhtin dot këtë herë me goditjen tonë të parë, me goditjen e dytë do të na duhen forca dyfishe për t'i mposhtur, me të tretën trifishe, e kështu me radhë. Në qoftë se ata dalin

të gjallë nga kjo skëterrë, atëherë është vështirë të vdesin më. Ata do të mësohen me rrëthimet, urinë, etjen, plojat, kushtrimet. Ndërkajq do të kenë lindur fëmijët e tyre të parë në luftë. Më e keqja nga të gjitha është se ata do të mësohen me vdekjen si me një kafshë të zbutur, së cilës nuk i trembet njeri. Atëherë, edhe në i pushtofshim ne, nuk kemi për t'i nënshtuar dot më: Duke i sulmuar vazhdimisht, duke i prerë, por duke mos u dhënë dot goditjen vdekjeprurëse, ne u kemi bërë atyre padashur një të mirë të madhe.

Kryeveqilharxhi tundi kokën me dëshpërim.

- Ne kemi kujtuar se u kemi dhënë vdekjen, në kohë që me duart tonë u kemi dhënë pavdekësinë.

Mevla Çelebiu dëgjonte si i mpirë.

- Një ditë, në mos gaboj, të kam folur për Skënderbeun, - vazhdoi tjetri. – Flasin shumë për të: e quajnë gjeneralin më të madh të kohës, luan, rimohues, tradhtar të Islamit, atlet i Krishtit e kështu me radhë. Këto të gjitha janë, me sa duket, të vërteta, por unë do ta quaja ndryshe. Një i tejkohshëm, ja ç‘është përmarrës. Ne goditim pjesën e tij të rrokshme, tjetër s’kemi ç‘i bëjmë, qysh tani na ka ikur. Tani ai po e tërheq Shqipërinë në humnerë, ngaqë ashtu kujton se do ta bëjë të tejkohshme si veten. Dhe ndoshta ka të drejtë. Është e kotë të përpinqemi t'i ndajmë. Edhe të duam s’ë bëjmë dot.

Tek e dëgjonte, kronisti ishte në përgjim të ndonjë pushimi a pshëretime të tjetrit, për të ndërruar bisedë. Por një lloj dehjeje, prej fjalës, që ia njihte tashmë, nuk e linte kryeveqilharxhin të mreshtte.

- Ai rrëh t'i veshë Shqipërisë petkun e pashkatrueshmërisë, - vazhdoi. – T’i japë, si të thuash, një tejtrajtë, ta bëjë të ringjallshme, me fjalë të tjera, ta përgatisë për një botë tjetër. Nuk e di a po më ndjek. Nën shëmbëlltyrën e hyjnisi së tyre, ai rrëh ta krishtëzojë Shqipërinë, pra ta bëjë

që ashtu si Krishti, ajo të ringjallet. Tre ditë pas vdekjes, tre shekuj, tre mijëvjeçarë, kjo s'ka rëndësi. Rëndësi ka vegimi i tij.

Kryeveqilharxhi mori frymë thellë dhe sytë iu pëmbyllën si të shishte vërtet një vegulli.

- Kronika jote, Mevla Çelebi, do të jetë e gjatë dhe e trishtuar. - Kryeveqilharxhi i nguli sytë në thinjat e kronistit dhe Mevla Çelebi iu ierdhi mirë që në vështrimin e mikut të tij pa njëfarë dhembshurie. - Ky rrëthim u zgjat shumë, - vazhdoi.  
- Po afrohet vjeshta dhe sulmet do të bëhen çdo ditë e më të egra.

Ata folën një copë herë për vjeshtën. Tani për tani nuk dukej asnjë shenjë e saj. Ajo ishte vetëm në mendjet e tyre. Por do të kalonin dhe ca javë dhe fusha papritur do të gdhijej një mëngjes e mbushur me mijëra hundha të vogla e të mëdha, që do të vështronin qiellin si mijëra sy të turbullt.

- Ç'bën Saruxhai? S'e kam parë fare, - tha kronisti, që iu duk se e gjeti më në fund çastin të ndërhynte për të ndërmuar bisedë.

Tjetri e vështroi një grimë, aq sa i duhej, me sa dukje, të kujtohej se ç'ishte Saruxhai.

- Vazhdon të jetë si i hutuar. Gjithë ditën nuk del nga punishtja.

- E donte shumë ndihmësin.

- Po. Vdekja e tij e tronditi shumë. Tani i ri në vetmi të plotë.

- Punon? - pyeti kronisti.

- Punon, - tha kryeveqilharxhi. - I ka hipur një urrejtje e madhe për gjininë njerëzore. Kjo e shtyn të punojë. Po sheston në vetmi një top të përbindshëm.

- Ashtu?

- Po. Veçse kam frikë se kjo stinë e luftës po kalon dhe

ai s' do të ketë kohë ta provojë topin e tij.

- Ndoshata në fushatën e ardhshme... - kronisti e la fjalën përgjysmë.

- Natyrisht, - tha kryeveqilharxhi. - Në fushatat e ardhshme do të këtë topa më të mëdhenj.

Në sytë e tij filloj të dukej prapë ajo drithë e kthjellët, e keqe.

- Me që ra fjala, arkitekt Kaurin e kanë thirrur me ngut për kryeqytet. I ka ardhur emërimi i ri. Dhe e di në ç' post? - Kryeveqilharxhi lëshoi një vërvshëllimë: - arkitekt i rrëthimit të Kostandinopolit.

- Do të nisë prapë rrëthimi i tij?

- Po. Dhe me ç'duket ky do të jetë i fundit. Bizanti do të bjerë.

- Dhëntë Zoti!

- Dje mbërritën brohoritjet e reja për sulmin e ardhshëm. Ti po shqyen sytë, ngaqë, me siguri, nuk e di që brohoritjet kryesore që përdoren gjatë sulmeve vijnë nga lart?

- Hera e parë që e dëgjoj, - tha kronisti.

- E pra, në luftrat e rëndësishme ato vijnë nga qendra. Dhe këtë herë, njëra prej tyre, dhe pikërisht brohoritja kryesore, është mjaft kureshtare. Sulmuesit do të thërrasin "Roma!" "Roma!"

- Ah, ashtu?

- Besoj se e merr me mend ç'uptim ka kjo, - vazhdoi kryeveqilharxhi. - Kjo do të thotë s'ndërsa gatitet ta zhbijë më në fund, Romën e Lindjes, Kostandinopolin, perandoria po rinis këtu betejën për Romën e Perëndimit, domethënë Evropën... Këto ditë kjo fushë do të shndërrohet në një hamam të përgjakshëm.

*Qyshëse u dukën retë e para, ata, si të përmendeshin nga mpirja, i dendësuan mësymjet. I kishim pritur retë me padurim, madje, kur u shfaqën së pari në vetull të malit, vrapuam te kisha për t'i rënë këmbanës gjithë hare. Mirëpo retë, ikën prapë nga erdhën, të lehta e lozonjare, pa shi e breshër e pa kurrgjë, veç sa e ngucën kulshedrën.*

*E dinim që kishim poshtë nesh ushtrinë më të humnershme të botës, por që të kishte një forcë të tillë goditëse të pashtershme, mendja s'ia rrakte askujt. Si një rrugnajë, si një gjëmim moti që vjen andej nga s'pritet, nga poshtë e jo nga lart, ajo na sulet e rreh të na marrë frymën.*

*Në çdo mësymje shfaqet diçka e re: trajta shkallësh të papara, pирgje me rrota, lëmshe të hekurt si me gjëmba iriqi e dreqi e di çfarë. Kur gjatë sulmit të fundit pamë ushtarë të tyre me fytyra të mbuluara, veç me dy brima te vendi i syve, kujtuam se kjo s'ishte veç një mënyrë tmerruese, nga ato që i kanë aq fort për zemër. Mirëpo shumë shpejt e kuptuam të keqen: ushtarët kishin ngjitur mbi mure gjalesa të neveritshme. Në pusin e porsahapur ranë minjtë. Dy puset e tjerë i shpëtuan rojat. Me të*

dëgjuar britmat “minj! minj!”, i pumbosëm grykat me mbulesat e hekurta. Farkëtarët tanë e gdhinë natën duke sajuar dhjetra kurthe, që u vunë kudo. Krismat e tyre s’na lënë të vemë gjumë në sy.

Ata s’lanë gjë pa provuar kundër nesh. Dhe Zoti e di ç’do të bëjnë ende. Por në rrugën e hordhisë së çmendur dikush duhet të qëndrojë. Dhe deri sa koha na caktoi ne dhe ne e pranuam, do të thotë se ky ishte fati dhe kryqi ynë.

*Po agon. Qielli nxin. Por retë këtë herë janë tjetër lloj: të ngjeshura, të ngarkuara. Gjindja ka dalë në mure për të parë. Flasim me zë të ulët si në një tempull. Qielli që kaq kohë na kishte braktisur, po mbushet. Dhe bashkë me retë po kthehen hyjnité. Me qerret e tyre bubulluese dhe me heshtat dhe peshoret e fatit në duar. Midis tyre thonë kanë parë prapë Orën e Mirë të Shqipërisë, dhe Orën e Ligë gjithashtu, që rendtë pas saj. Ora e Arbit po bije. Zoti ynë mos na ler!*

## KREU I KATËRMBËDHJETË

Në tendë të zihej fryma. Kronisti shkroi me mundim edhe disa rrreshtha dhe mbështeti ballin te dora. Nuk i punohej. Gjëmimi i topave i shpërndante mendimet si tufë stërqokash. Për të dhjetën herë lexoi frazën e lënë përgjysmë: “Krokodilët e detit të luftës u sulën shumë herë kundër mureve, por fati...”. Deti i luftës. Ai mendoi se këtë shprehje e kishte gjetur shumë mirë, por kishte një farë dyshimi përfjalë “krokodilët”. Dihej se krokodilët nuk jetonin ndër dete, por ndër lumenj, kështu

që, përfshirë fraza e saktë, duhej thënë “krokodilët e lumi të luftës”. Mirëpo shprehja “lumi i luftës” nuk e kishte kurrsesi fuqinë e “detit të luftës”, që të sillte menjëherë ndërmend utërimën, valët e pambaruara dhe egërsimin e papritur të luftës. Më lehtë ai mund të flijonte fjalën “krokodilët” sesa “detin e luftës”. Madje në fillim, pasi kishte gjetur shprehjen “deti i luftës”, duke kërkuar një krahasim përfshirë që notonin në këtë det, ai kishte sjellë ndërmend të gjithë gjallesat e detit, por asnjëra nuk i ishte dukur e përshtatshme përfshirë ushtarët e lavdishëm. Fjala “peshqit” ngjante e butë dhe e lëmuar, “peshkaqenët” tepër dinake dhe grabitqare, “balena” e ngathët, “tetëkëmbëshi” i neveritshëm. Kurse “krokodilët”, si nga forca, si nga rrezikshmëria, e jepnin saktë rrëshqitjen e ushtarëve drejt mureve të kështjellës. Aq më tepër që luspat e forta dhe të pashpueshme, që iu mbulonin trupin ngjanin aq fort me mburojën e ushtarit.

“Krokodilët e detit të luftës u sulën shumë herë kundër mureve, por fati...”. Kjo ishte një frazë e vështirë përfshirë mbaruar dhe atij i dhimbte kryet. Ai mund të shkruante: “por fati nuk u buzëqeshi atyre”; por fjala “buzëqeshi” iu duk e pështirë. Për ç’buzëqeshje mund të bëhej fjalë në këtë fundgusht të zi? E la pendën dhe vështroi i menduar fletë e kronikës të mbushura me shkrimit e tij të kërrusur, si nga pleqeria. Ja ç’do të mbetej më vonë nga gjithë ky gjak i derdhurnën këtë qìell përvëlues, nga mijëra plagët e frikshme, gjëmimet e topave, nga pluhuri i verdhë i marshimit të mundimshëm, kllapia e hipjes dhe e zbritjes nëpër mure, kur kaca virresh përmes serës dhe shigjetave gjer larg dhe andej zbret prapë poshtë përfshirë t’u kacavjerrë përsëri përkrah shokut, që nuk të njeh më, sepse fytyra të është ndryshkuri ndërkaq nga plagët. Ja ç’do të mbetej nga lëkura e zeshkët e ushtarëve, mbi të cilët metali i imprehtë, guri, sera dhe squfuri sajonin

vizatime të përbindshme, të cilat, pas mbarimit të luftës, vazhdonin të ndryshonin vetë pamjen, sikur të ishin të gjalla. Dhe më në fund, ja ç' do të mbetej nga kjo mizëri tendash, të cilat, kur të shkuleshin pas disa javësh, do të linin në këtë fushë mijëra gjurmë, sikur të kishte kaluar një luzmë kafshësh të çuditshme. Dhe këto gjurmë, siç kishte thënë kryeveqilharxhi, do t'i sheshonin dalngadalë era dhe shiu i dimrit dhe në pranverë mbi to do të mbinte bari, mijëra fije të vogla dhe shpërfillëse, që s'dinin asgjë nga ato që ndodhnin në këtë botë.

Mevla Çelebiu i mbuloi fletët e kronikës me një karton dhe u ngrit për të dalë. Jashtë frynte një erë e ngrohtë, që të merrete frymën. Qielli ishte mbuluar me re. Pluhuri i dendur, i ngritur nga era, turrej gjithkah. Ushtarët, të shtrirë ndanë tendave, nuk bënин as përpjekjen më të vogël për t'umbrojtur prej tij. Të hirnosur e mospërfillës për çdo gjë, ata prisnin të dëgjonin lodrën e madhe të mbledhjes së taborëve. Ishte sulmi i pestë që do të bëhej brendajavës. As ujqit e vjetër të luftrave nuk mbanin mend një dendësi të tillë mësymjesh. Tani të gjithë e dinin se, sa më shumë të dyndeshin në quell retë që paralajmëronin shiun, aq më të egra dhe më të shpeshta do të bëheshin sulmet.

Kronisti u end për një kohë të gjatë nëpërllog, pa takuar asnje të njohur. Nën ufmën mbytëse ai vështronë fytyrat e panjohura, të impira, të ushtarëve dhe të oficerëve. Sytë e tyre ishin të lodhur, gati të fikur. Pluhuri, që ngrihej nga toka e thatë, dukej sikur e plakte gjithçka. As shatorrja e madhe e Tursun pashait, përpara së cilës zakonisht ushtarët mbanin këmbët për të admiruar shtizën e lartë metalike me gjysmë hënën prej bakri me të, dhe as tenda ngjyrë vjollcë përbri, e cila gjithmonë rrinte pezull si një mjegull e dridhshme ngjyrë jargavani mbi oqeanin e epshit të dhjetëra mijëra ushtarëve,

tani nuk tërhiqnin më vëmendjen e askujt.

Gjëmimi i topave mbushte herë pas herë tërë hapësirën e botës.

Gjithçka ishte në pritje:

Më në fund kronisti pà një të njohur, jeniçerin Tuz Okçan. Mevla Çelebiu u gëzua, por fytyra e jeniçerit ishte e verdhë dyllë. Ai ecte ngadalë dhe ajo që e çuditë më shumë kronistin ishte ushtari i armatosur që e shoqëronte.

- Tuz Okçan, ç'paske bëre? – pyeti ai.

- S'kam bëre gjë, - u përgjigj jeniçeri. – Po më çojnë në spital.

- Në spital, me roje? Po prit, ti s'ke marrë pjesë në sulmin e fundit, apo jo?

- Pikërisht, në atë kam marrë pjesë, - u përgjigj jeniçeri me një nënqeshje të hidhur. – Dhe atje, s'di se qysh, duke çarë me thikë atë dreq shportën e minjve, u gërvisha.

Në sytë e kronistit vetëtiu tmerri. Jeniçeri e kapi nga mënga.

- Mevla Çelebi, ti e ke mik Siri Selimin. Më thuaj të drejtën ç'sëmundje kishin minjtë që lëshuan ne gjatë sulmit? – pyeti me zë lutës jeniçeri. – Thonë se ai e di këtë gjë.

Kronisti ngriti supet.

- Të betohem, unë s'di asgjë.

- Mos është murtajë? – tha me dëshpërim jeniçeri.

- Murtajë? Je në vete? Në asnjë mënyrë, Tuz Okçan. Si të ka shkuar mendja?

- Oh, jam sëmurë, - rënkoj Tuz Okçani – jam shumë keq.

Mevla Çelebiu nuk dinte ç'ti thoshte. Jeniçeri u nis pa e përshëndetur, i ndjekur nga roja. Kronisti u gëzua që u nda shpejt prej tij. Ai u nis në drejtim të kundërt, duke pasur frikë se mos jeniçeri kthehej. Roja që e shoqëronte iu duk si një shenjë e keqe. Kishte dëgjuar të bëhej fjale për fatin e

ushtarëve që i kapte të parët lëngata. Pas “dergjanës”, ishin ca baraka të gjata, trualli rrëth të cilave ishte spërkatur me gëlqere. Atje burgëtoheshin, gjersa vdisnin.

Iku dhe ky, tha me vete kronisti. Iku si Sadetini, si astrologu. Iu kujtua mbrëmja në vigjilje të sulmit të parë, kur të katër pinin raki nga e njëjtë shishe. Ajo mbrëmje ishte e largët si nga një botë tjeter.

Duke ecur pa e pasur mendjen në vend, u gjend prapë në sheshin përpara shatorres së Tursun pashait. Rojat e palëvizshme rrinin, si gjithmonë, në hyrje, me sëpata në duar. Një shtëllungë pluhurize mbështolli për ca çaste fytyrat e rojave, heshtat dhe emblemën prej bakri. Pluhuri i shtyrë nga era e ngrohtë, binte kudo pa bërë asnje dallim midis gjërave që mbulonte. Fytyra e verdhë e tij, me përmasa të ndryshueshme e të pafundrme, herë shfaqej, herë zhdukej mbi sipërfaqen e tokës, si fytyra e një filozofi të lashtë sa vetë toka. Mevla Çelebiu e ndjeu se në kokën e tij po lindnin turbull-turbull ca shoqërimë mendimesh të rrezikshme dhe prandaj, për t'u dhënë fund, u kthye që të ikte. Por shi në atë kohë ai pa disa anëtarë të këshillit të luftës që po drejtoheshin te shatorja e kryekomendantit. Pas tyre në shatorre hyri myftiu, i shoqëruar nga një sanxhakbej. Çauhët e tyre, që mbetën përjashta, u shtrinë pak më tej në bar.

Përsëri mbledhje, tha me vete kronisti dhe nuk lëvizi nga vendi. Kryeveqilharxhi erdhi vetëm. Ai e cte i menduar dhe nuk e vuri re kur kaloi përbri. Edhe Kara-Mukbili, që kaloi fill pas tij, ishte i zymtë. Thuhej se ishte plagosur përsëri në sulmin e pardjeshëm. Pas Saruxhait dhe dy sanxhakbejlerëve erdhi Kurdishxhiu, i mbajtur për krahu nga dy çauhët e tij. Ishte hera e parë që koka e kuqërrëmtë dhe e përgjumur e Kurdishxhiut dukej e verdhë, gati e bardhë. Siç duket, porsa ishte ngritur nga shtrati dhe ardhja e tij në shatorren e

kryekomendantit, në një gjendje të tillë, tregonte se mbledhja duhej të ishte tepër e rëndësishme. Topat gjëmonin vazhdimisht.

Në shatorre hynë njëri pas tjetrit memeci Tahankai, Ollça Karadumani, Kapduk agai, Asllanhani dhe Ullu Kurdogmisi. Allajbeu erdhi vetëm. Pas tij, duke u ngërdheshur nga një dhembje e pakuptueshme, hyri plaku Tavxha. Pothuaj të gjithë ishin të ngrysur. Vetëm fytyra e arkitekt Kaurit, që hyri i fundit, me ca hapa krejt të barabartë, ishte e palëvizshme dhe pa jetë, si gjithmonë.

Një shtjellë pluhuri, që u vërtit përpara syve të kronistit, nuk ia turbulloj dot më mendimet. Perandoria ishte e fortë. Ajo mbetej madhështore edhe në ditë të këqia. Gjysmëliëna e osmanëve ishte e përjetshme. Burrat e fuqishëm e të zgjuar po mblidheshin. Ata do të bënин diçka. Ata nuk i ndaheshin kollaj “asaj”, këshjellës. Tani fjalët e tyre të rënda si hekuri i luftës kumbonin atje dhe shkresari i shënonë ato në letër. Ndjenja e hidhur e smirës e gërvishi, por jo aq imprehtë. U kthye për të dytën herë të ikte, por sytë i ndeshën figurën e gjatë të Siri Selimit. Rrinte në këmbë i palëvizshëm si një shtyllë përskaj shatorres. Siç dukej, s'e kishte parë. Megjithatë kronisti nuk dinte ç ‘të bënte. Të ikte pa e përhëndetur, kishte frikë, sepse s'ishte i sigurtë që Siri Selimi përnjëmend nuk e kishte vënë re. T'i fliste vetë nuk guxonë, aq më tepër sot kur fytyra e gjatë e mjekut, me sytë e skuqur nga pagjurmësia, dukej e frikshme. Ai vendosi të qëndronte gjersa mjeku ta shikonte. Për këtë iu desh të priste një kohë shumë të gjatë. Siri Selimi rrinte si i ngurosur. Madje një herë kronisti pati përshtypjen se ai po flinte në këmbë dhe iu duk se nga çasti në çast do të binte papritur në tokë me tërë gjatësinë e tij.

Më në fund mjeku e pa. Në fytyrën e tij të ligur befas vërshoi gjaku.

- Po bëjnë mbledhje, - tha duke zgjatur dorën në drejtim të shatorres.

Kronisti pohoi me krye.

- Mua s'më thirrën, - tha Siri Selimi. Ngjyra e kuqe e fytyrës dhe e qafës, vende-vende po i kthehej në mavi. – Janë të pakënaqur nga unë, - thirri potuaj me zë të lartë. Kronisti vështroi rrëth e rrötull. – Ata duan që çdo gjë të ndodhi shpejt e shpejt, por shpejt e shpejt nuk ndodh asgjë. Në fund të fundit nga lepujt, zhabat dhe qentë s'kisha ndonjë shpresë kushedi çfarë. Kurse nga minjtë... - Zëri i tij gati sa s'u këput nga ngashërimi. – Nuk e fsheh Mevla Çelebi, nga minjtë jam zhgënjer keq.

Kronisti s'po u besonte syve. Ai skërfyell i frikshëm, që kishte prerë një njeri mu në sy të të gjithëve, mend po shkrehej në vaj.

- Të gjorët, mbase dhe s'kanë faj. I kapin me çark ndoshta, dhe kushedi ç'heqin e si e japid shpirtin. Endoshta e kanë çuar lëngatën që iu besova, por ç'e do.

E mblohdhi veten. Zëri iu forcua prapë dhe njëri sy iu vesh.

- Ç'e do, - përsëriti. – Gjithë ai mund për një sëmundje të rëndomtë. Nuk më lenë, Mevla Çelebi. Të më linin dorë të lirë do të shihja ç'do të bëja. Po të besoj një të fshehtë, mik i shtrenjtë. I kam shkruar një letër padishahut. Jepmë murtajën, mbreti im. Kështu i kam shkruar.

Kronistit iu përqeth shpina. Iu kujtua Tuz Okçani dhe thashethermet për dy sëmundjet e frikshme.

- Qendra s'do që s'do, - vazhdoi mjeku. – Më kanë venë njëqind kufizime. S'më japid asnjëren nga të dyja mbretëreshat. As murtajën, as kolerën. I ruajnë për vete, me siguri.

Kronisti përfitoi nga një frymëmarje e thellë për të pyetur se ç'sëmundje kishte dërguar "atje". Mjeku ia tha, por emrat

e shumicës së tyre Mevla Çelebiu as që i kishte dëgjuar. Ishin disa që ngrinin zorrët, nja dy-të verbonin, njëra të çmendte.

- Por ç'e do, - pshëretiu Siri Selimi, - lëngata të rëndomta, siç të thashë. Ndryshe janë ato dy zonjat e mëdha. Ato të venë poshtë dhe jo ethet e të vjellat. – Ai pshëretiu dhe sytë i ndriçoheshin së brendshmi. – Një mi i pajisur me murtajë... Eh, të ma linin... Ç'do ta nisja si dhëndër, si pasha me shtatë shenja... Ti po tharton buzët, kronist?

- O, jo, Siri Selim. Ç'është ajo fjalë.

Fytyra e mjekut u egërsua. Ngjyra e kuqe iu mbyll edhe më.

- Ashtu thua, o jo, Siri Selim, por unë jam i sigurtë se në kronikën tënde ti nuk do të shkruaje kurrë për minjtë, - thirri ai me sa zë që kishte në kokë.

Topat gjëmuani njëri pas tjetrit dhe Siri Selimi, kushedi pse, i ktheu befas shpinën dhe nisi të largohej me hapa të gjatë. Por lehtësimi i Mevla Çelebiut s'vazhdoi gjatë. Mjeku ndaloi në vend, ktheu kryet dhe i thirri që larg:

- A e di se ç'bëj unë me ato kronikat e tua? A e di?

Këtu ai shqiptoi dy fjalë që e këputën në mes historianin...

Asnjëherë gjatë gjithë jetës së tij ai nuk e kishte dëgjuar aq dendur e të lakuar në trajtat më të papritura fjalën "prapanicë", sesa gjatë kësaj fushate. Kishte bërë sikur s'e kishte ndjerë, madje edhe kur ushtarët e rinj, pa kurifarë shkaku i kishin thënë mu në sy: ej, bythec plak, ose edhe më keq, kur që nga gjysmë terri i kishin ardhur grishje të turpshme: ungj, a do prapanicë? E kishte ngushëlluar veten me mendimin se sikur ta dinin ç'punë bënte dhe si rrinte pa gjumë për ta, do të pendoheshin që i kishin folur ashtu. Ishte qetësuar edhe më fort kur kishte parë se si një njeri aq i shquar si Saruxhai, i molepsur, siç dukej, prej ethes së përgjithshme, s'linte rast pa thënë se çdo herë që shkonte në nevojtore s'mendonte

veç si tē fshihej me mjekrēn e myftiut. Mirëpo ja tanj, një njeri i dijshëm, një sivëlla i tij me shkollë tē lartë, po ia thoshte në sy, dhe pa kurrfarë mahie, se donte tē bënte me kronikën e tij atë që Saruxhai ëndërronte tē bënte me mjekrēn e myftiut.

I dëshpëruar e me gjunjë tē prera Mevla Çelebiu u largua në drejtum tē kundërt.

Ndërkaq, një shatorren e kryekomandantit mbledhja porsa kishte filluar. Komandantët po njoftonin njëri pas tjetrit për gjendjen e trupave.

- Oh, - ia bëri plaku Tavxha një heshtjen që u krijua midis dy folësve, - më dhembin kyçet, - ai donte tē thoshte dhe diçka tjetër, por e preu fjalën një mes.

Heshtja papritur u bë e thellë dhe sytë e tē gjithëve rrëshqitén pjetëtazi një drejtum tē pashait. Të gjithë e dinin se Tavxhai vuante nga përdhesi dhe ai rënkim donte tē thoshte se gjymtyrët e tij tē shkurtra dhe tē shtrembra po parandienin shiun. "Oh, më dhembin kyçet, do tē kemi shi". Vetëm gjysma e frazës së zakonshme, që ai e kishte thënë qindra herë gjatë jetës së tij, një kohë që ndërronte moti, tingëlloi tanj ogurzezë.

Sytë e Tursun pashait ishin si tē veshur nga një cipëz akulli.

Në tē vërtetë nuk dëgjonte se ç'toshin. Hetonte vetëm mënjanimin e vështrimeve tē tyre apo ndeshnin tē tijën.

E indiente se kjo heqje syshtë ishte shenja e parë, e pagabueshme e ndarjes së fatit tē tij nga fati i tyre. Ja ku rrnim përpara tij, të ulur një gjysmë rrëthi, të rralluar fare pak, me rruzaret një duar dhe me shenjat e gradat që nuk harronin t'i vinin kurrë. I kujtohej ajo ditë, një pranverë, gjatë kohës që merrej me përgatitjet e fushatës, kur përfundon tē parë lexoi listën e ndihmësve që i paraqiti veziri i madh. Një pjesë i njihët, disave u kishte dëgjuar vetëm emrat, tē tjerët ishin tē panjohur. Jetëshkrimet e tē gjithëve ishin tē pasura me shumë marshime, luftëra tē egra, rrëthime, plagë, ulje dhe zbritje një karrierë,

emra kështjellash tē marra me sulm apo me dredhi, emra armiqsh tē mundur ose krahina tē pushtuara, ku s'mbinte më as bari. Kishte shpresuar atëherë se do tē merreshin vesh, ç'ka ishte e lehtë përherë midis njerëzve tē aftë. Dhe një krye ishin marrë vesh vërtet. Por ja, më parë se ç'pritej, kishte ardhur koha e bishtimit tē vështrimeve. Dhe smira, ndryshtës nga ç'pritej, ishte zhvendosur tanj tek ai.

Kjo fushatë do tē mbaronte dhe sidon që tē mbaronte ajo, ata do tē vazhdonin karrierën e tyre, do tē niseshin prapë nëpër marshime, do tē ngrinin prapë shatorret përpara kështjellave tē panjohura, do tē ngjiteshin e do tē zbrisnin e prapë do tē kacavirreshin një shkallët e hierarkisë. Kurse ai jo. Rruga e tij bigëzohej këtu: ose do tē ngjitej lart ose do tē rrrokullisej një hon. Këtë gjë ata e dinin po aq mirë sa ai, ndaj sytë e tyre kërkonin këndet e shatorres sa më larg syve tē tij dhe ndaj një shatorre pllakosi heshtja, kur gjymtyrët e plakut Tavxha (ato iu dukën Tursun pashait tē përbindshme një shkurtësinë e tyre), parandjenë shiun. Befas iu duk se jo vetëm nuk e druanin, por e prisnin shiun. Befas iu duk se jo vetëm nuk e druanin, por e prisnin shiun. Ishin tē lodhur dhe mezi ç'prisnin tē kthehesin pranë haremeve tē tyre. Endjenin, siç dukej, se kjo luftë ishte e humbur. Mendonin se ai, kryekomandanti i tyre, po bëhej çdo ditë e më i rrezikshëm. Si i imbyturi mund t'i tërhiqtë pas vetes një humnerë.

Dalngadalë, çast pas çasti, ai po e kapte gjithçka. Ata donin tē ndaheshin prej tij. Ta linin vetëm. Por ai ishte ende kryekomandanti i tyre dhe nuk do tē ndahej aq lehtë. Ai do t'u tregonte se ç'ishte një gjendje tē bënte një kryekomandant i dëshpëruar. Ata prisnin shiun. Si udhujtarët vështronin me adhurim gjymtyrët e shëmtuara tē Tavxhait, që e kishin ndjellë atë. Yeshët e tyre tinëzarë prisnin tē dëgjonin lodërtijat e shiut. Shumë mirë. Ai do t'u plotësonë dëshirën. Ai do t'u jepte

shi. Ai do t'i stërpikte ata kokë e këmbë, t'i njomte, gjersa të thoshnin "mjaft!". Veçse ky do të ishte një tjetër shi...

Jashtë ra lodra e grumbullimit të taborëve. Gjëmimi i saj i shurdhër, shtrihej valë-valë e sundonte gjithkah.

Ata mbaruan së foluri. Tursun pashai kaloi vështrimin mbi fytyrat e tyre të zymta. Ai foli shkurt për sulmin që do të fillonte pas pak. Tha se duhej të hidheshin në sulm të gjitha trupat me valë të pandërrprera. Pastaj me një ton të ashpër shtoi se askujt nuk duhej t'i shkonte ndërt mend se sulmet do të mbaronin me fillimin e shirave. Ai e dinte mirë se me reshjet bashkë do të mbaronte çdo gjë, megjithatë deshi t'i sfiliste gjer në fund shpirrat e tyre. Mezi e mbajti veten t'u klithte se ai s'ishte nga ata që mund të shpërblytheshin lehtë. Në vend të këtyre fjalëve, duke ngritur kryet kërcënueshëm, njoftoi:

- Sot unë do të marr pjesë në luftë.

Pas fjalëve të tij u bë heshtje. E dinin se ç'do të thoshte kjo frazë e tij e fundit. Ajo e bënte të qartë se të gjithë ata, pa përjashtim, duke filluar nga myftiu e gjer te arkitekt Kauri, do të merrnin pjesë në betejë. Në fytyrën e plakut Tavxha vtoi një nënqeshje.

- Të njoftohen trupat se anëtarët e këshillit të luftës do të marrin pjesë në betejë, - tha pashai dhe u ngrit.

Ata dolën njëri pas tjetrit, duke bërë nga një përkulje.

Lodra e madhe e grumbullimit nuk po binte më. Një nga çauhët e kryekomandantit po sillte kalin e tij të bardhë.

Ndërkaq taborët ishin mbledhur krejt. Fusha e madhe nxinte tejembanë. Asnjëherë nuk qenë treshtuar gati për sulm kaq shumë ushtarë. Era e ngrohtë dukej sikur përpiquej të sajonte në flamurët e panumërt të gjitha krahasimet, që kishin bërë gjer atëherë për ta poetët dhe kronistët. Tursun pashai doli nga shatorrja. Ngriti kryet dhe pa retë që lëviznin në mënyrë të çrregullt në qiell. Ishin të ulta dhe të rënda. Hipi në

kalë dhe, i shoqëruar nga ndihmësit dhe çauhët, shkoi në tremen nga ku ndiqte zakonisht zhvillimin e luftës. Porsa mbërriti atje, e dha urdhrin, si përherë, duke ngritur dorën e djafhtë, atë ku mbante unazën. Bota u mbush menjëherë me zhurmat e njohura. Sytë e tij të lodhur ndoqën mosfërillës vërshimin e parë të trupave të çrregullta vullnetare, pastaj vërshimin e tyre të dytë, pastaj valët e njëpasnjëshme të azapëve. Gjithçka ishte si zakonisht, vetëm se numri i taborëve, ishte më i madh dhe ajri ngjante më i rrallë. Taborët arritën në rrëzën e mureve dhe nga ajo lutmë njerëzore u ngjitën lart qindra shkallë si qindra gjymtyrë të drunjta, që u mbështetën ngadalë si në èndërr mbi mure. Pastaj midis detit të gjerë të azapëve, vërshuan përrenjtë e rrëmbyer të eshkynxhinjve, që u sulën si zakonisht te rrëpira. Pastaj çdo gjë ishte si herë tjetër dhe ndjenja se çdo gjë po përsëritez, në vend që ta qetësonte, i shkaktoi pashait angushti në shpirt. Ai dha një urdhër. Pastaj një tjetër. Pastaj një të tretë. Oficeri që kishte çuar urdhrin e parë u kthyte. Pastaj u kthyte i dyti. I treti, tek vinte, dukej i zi.

Te muret ndihej që kishte nisur ndërkaq vdekja. Gjithmonë kuptohej kositja e parë që i kalonte si drithmë krejt trupit të ushtrisë. Pastaj ajo bëhej përherë e më e pandjeshme, gjersa vinte një çast që ushtria sa më fort pritej aq më shumë mpihej.

I dinte mirë të gjitha këto, ashtu siç dinte të ndiqte vetvetishëm radhën e gjérave dhe shpeshtinë e duhur të tyre.

Aradhet e jeniçerëve lëvizën si përherë hijerënda, duke tundur sipër tyre një qjell të tërë yjsh e gjysmëhënash. Mos i kishte lëshuar pak si shpejt?

Tursun pashai tundi kryet si të shkundte që andej një lloj topitjeje. Gjithçka po kryhej me shpejtinë e duhur, veç në kokën e tij ishin krijuar ca si pika të ngrira, të cilat krijonin përshtypjen se koha kalonte me ngut.

Gati i habitur ai ndoqi me sy taborët e zgjedhur të dallkëllëçeve, sikur të mos ishte ai që pak më parë kishte dhënë urdhrin për ta.

Fërkoi ballin me dorë dhe gati sa nuk thirri me zë: kurrfarë nguti nuk ka. Dukej kështu ngaqë në ajër kishte një lloj etheje.

Ushtarët e vdekjes. Ishin ende në trurin e tij, atje ku niste gjithçka, ata vetë, ose më mirë kënga e tyre "Ne jemi dhëndurët e vdekjes". Atë ditë si kurrnjëherë e ndjente sesa të ngjashëm e kishte fatin me ta. "Me mortjen kemi një pakt", përsëriti me vete ndërsa, me zë të mbytur tha:

- Serdengjeshtlerët!

Pas tyre s'mund të ishte veç maja e tempullit, ai vetë.

I bëri shenjë çaushit t'i jepte jataganin dhe parzmoren, e uli sprethin dhe kalëroi drejt mureve i ndjekur nga rojat dhe një grumbull i madh ushtarësh xhebelù.

Ai e ndjente se si galopi i lehtë i kalit (thundrat nuk ua dëgjinte nga gjëmimi shurdhues i lodrave) e shkurtonte çdo çast largësinë e tij nga muret. Nuk kishte frikë. Kishte vetëm një hidhërim dhe thatësirë në gojë.

Muret e kështjellës po afroheshin me ngut. Sa më tepër që rendte, aq më e madhe bëhej lartësia e tyre dhe aq më të frikshme ngjanin të çarat e hapura mbi to nga topat. Sipër tyre, dhëmbëzat e gurta përnjëmend si dhëmbë të zhveshur, përtypnin trupa ushtarësh. Atje, midis atyre gurëve të pamëshirshëm, kishte ngecur e po përpëlitez i gjakosur, fati i tij.

Kështjella po afrohej. Ishte hera e parë që i vinte aq pranë. Ja, perçet e zeza prej sere po lëkundeshin përpara syve të tij. Ato mbulonin copa muresh, copa gurësh, por nuk e fshihnin dot gjithë trupin e saj. Në pranverë, kur marshonte drejt saj, e kishte parë në ëndërr. I ishte shfaqur atëherë si një grua dhe ndoshta kishte ndodhur kështu ngaqë kishte lexuar në atë

kohë shumë kronika të vjetra luftërash, ku kronistët, duke dashur ta bënë sa më të rrökshme padurimin e pushtimit të kështjellave nga komandantët e lavdishëm, përdorën në përshkrimet e tyre fjalë dhe krahasimë që zakonisht përdoreshin për gratë. Kështu si femer e vështirë; i qe shtire në gjumë. Ai kapërthehej me të, i mbytur në djersë, por ajo nuk i jepej. Muret, pirjet, gjymtyrët, portat dhe sytë e saj e mundonin, i rrëshqisnin nga duart, e shtypnin dhe i merrnin frymën. Dhe sekxi i saj nuk ishte porta kryesore, siç mendohej, por diku thellë, fort thellë, endoshta përtej saj.

Brohoritjet e fuqishme të mijëra ushtarëve, që përhëndetën ardhjen e tij te muret, e shkundën. Irrethuar nga rojat dhe ushtarët xhelebù, u fut midis sulmuesve. Muret tani ishin fare afër. Perdet e zeza prej sere po lëkundeshin në mënyrë të përzishme. Qindra jeniçerë, spahinj, azapë, vullnetarë, eshkynxhij, dallkëllëçë, myselemë, ushtarë të vdekjes, ngjiteshin me furi nëpër shkallët që kishin filluar të merrnin flakë.

- Ju lutem, - thirri ai. – Përpara!

Zëri i tij nuk u dëgjua, por lëvizjen e dorës e panë të gjithë. Në këmbët e qindra shkallëve po bëhej tani një përleshje e vërtetë midis ushtarëve, që kërkonin të ngjiteshin të parët. Ata e dinin se tek ato shkallë të përgjakura, gjysmë të shkrumbuara, fillonte ngjitja në karrierë, gradat, haremët.

Tursun pashain po e dehte ndezullia e luftës. Brirët, flamurët, britmat, çomanget, era e rrëshirës, shkallët që digjeshin, pluhuri i dendur, brohoritjet, gjaku, ulërimat; tërë ajo zallahi e tymosur dhe e përgjakur e mbështolli dhe i ra në kokë si piye e fortë. Vrapoi me kalë përskaj mureve, gati ngjitur me të, i ndjekur hap pas hapi nga rojat. Kështjellarët, siç duket, e njohën dhe lëshuan nga sipër një re shigjetash dhe yjsh të zjarrtë. Rojat e tij krijuan një mur me mburoja,

duke zbuluar trupat e tyre, njërit prej truprojave, që vraponte përbri tij, po i rritej rrëth fytit një qafore e kuqe gjaku. Ai ngarendte. Ushtarët brohoritnin për padishahun, për profetin dhe për të. Herë pas here oshëtinte brohoritja e re "Roma! Roma!". Si shkrepimë ia përshkoi trurin emërimi i ri i arkitekt Kaurit, ose më mirë thashethemja e mbërritur tok me të se atij vetë do t'i besohej pushtimi i Kostandinopolit, nëse kthehet fitimtar.

- Përpara! – ulëriti prapë. – Fitore!

Te këmbët e shkallëve ushtarët shtyheshin edhe më tërbueshëm për t'u ngjitur sa më shpejt atje lart. Gjatë ngjitjes herë pas here fluturonin e binin poshtë mburojat, jataganët dhe disa herë copëra gjymtyrësh, që dukej sikur ata i flaknin për t'u lehtësuar.

Befas muret u rrëtulluan, pirjet u zhvendosën humershëm mbi kryet e tij, perdet e përzitshme të serës me ato qëndisje të kuqe gjaku u valavitën si nga një stuhi dhe u duk sikur donin ta mbështillnin. Ai ra. Qielli u mbyll vrik sipër tij. Rojat i krijuan në çast një pullaz mburojash.

Dikush thirri me ulërimë:

- Pashai u vra.

Njëri nga truprojat, ai me qafore të kuqe rrëth fytit u përkul mbi të.

- Ngrimë, - tha Tursun pashai, - nuk kam plagë.

- U vra kali, - thirri truproja tjetër.

Tursun pashai u ngrit në këmbë. Pa kalë iu duk vetja sikur kishte rënë në një gropë.

- Pashai u vra, - thërriste zëri i parë me tmerr.

Ai u hodh mbi kalin tjetër që i prunë në çast dhe eci përpëra. Rojat e ndoqën pas.

- Largoju nga muret, pasha! – i thirri truproja. – Kaurët të njohën.

Shigjetat nga larg u bënë më të dendura. Megjithatë ai nuk u largua. I ra edhe një herë me kalë gjithë gjatësisë, atje ku kryhej ajo që quhej "luftë". Këtë herë shfaqeji në trajtën e një trysnë midis dy masave njerëzore: ajo që gjendej poshtë dhe tjetra që rrinte lart. E lartmja, midis avujve të serës, e mjegullt dhe gjysmë e fshehur si demon, bënte çmos që tjetra të mbetej poshtë. E godiste pa mëshirë, e shkrumbonte, i hiqte qindra duar e këmbë. Ndërkajq, e poshtmja nuk sprapsej. Shkallë pas shkalle shtyhej lart, rrëshqiste në gjakun e yet, thonjazi qepej pas gurëve, dhe kur ia prisnin gjyntyrët, nxirte në çast qindra këmbë e duar të reja, që s'kërkonin gjë tjetër veç të ngjiteshin, të ngjiteshin.

Ky ankth vazhdoi deri sa ra muzgu. Në muzg ranë boritë e tërheqjes. Ndërsa taborët e panumërt po e mbushnin përsëri logun e braktisur, Tursun pashai priste me padurim njoftimin e humbjeve. Kjo betejë, ndonëse nuk i dha fitore, nuk mund të quhej as e humbur. Asnjëherë nuk ishin ngjitur në mure një numër aq i madh ushtarësh. Si rrëgull, nga ushtarët që ngjiteshin, veç një pjesë e vogël zbrisnin, por ata që mbeteshin atje e jepnin jetën me një çmim të shtrenjtë. Atij i duheshin edhe disa sulme si ky, që imbrojtësit, të rralluar nga vdekja dhe të munduar nga etja, të mos ishin më në gjendje të imbronin të gjitha pikat. Atij i duheshin edhe disa ditë thatësirë. Vetëm disa ditë. Kështu thoshte me vete, por në thellësi të ndërgjegjes e dinte se nuk ishte ashtu. I lodhur nga mëdyshjet e linte nganjëherë veten të binte në ëndërrime pa kuptim. Mendonte sikur pas shtatorit, të vinte përshebull, jo tetori me nëntorin, por korriku me gushtin. Endërronte një erë të marrë që të mund të ngatërronte muajt e stinët e vitit, ashtu si era e vjeshtës gjethet e thara. Nganjëherë i dukej se qysh nga dita e nisjes së tij për në luftë kishte kaluar një kohë kaq e gjatë, saqë ishin harruar shumë gjëra, vrullet kishin rënë, parashikimet

dhe afatet për fitore apo humbje, ishin harruar gjithashtu. Kështu i dukej sidomos natën kur dilte te hyrja e shatorres dhe kundronte logun e madh me atë mori tendash majuce, yiesh e gjysmëhënash prej bakri, bronxi dhe ari, një shkërbim i vrazhdë i qielit. Dukej sikur këtë copë qjelli e kishin zbritur me forcë në tokë që të përzihet e të gjakosej edhe ai me punët njerezore. Duke vështruar për një kohë të gjatë shkretëtirën e natës, ai fillonte të mos besonte se diku larg, prapa rrugëve dhe reve, kishte qytete, zyra të ndryshme, shkresa dhe dosje ku ishte shkruar çdo gjë, të gjitha të dhënat, përfundimet, meritat dhe dobësitë e zyrtarëve e të gjeneralëve. Në këtë orë, kur ai gjendej i vetëm përballë natës, ngjarjet çliroheshin nga vijueshmëria e tyre, lidhjet dobësoheshin, ishte e besueshme dhe e pabesueshme çdo gjë. Po vinte mëngjesi me saktësin e tij mizore dhe gjithçka, sendet, rrjedhojat, ditët, rifitonin logjiken e vet, e cila, dihej që ishte kundër tij.

Ndihmësit sollën njoftimet e para: treqind e tetëdhjetë oficerë të vrarë, duke filluar nga gradat më të ulëta gjer në më të lartat. Numri i ushtarëve ende nuk dihej. Ai pyeti për anëtarët e këshillit të luftës. Asnjë i vrarë, ishte përgjigja. Mendimi se ata po e ruanin veten e dëshpëroi përsëri:

Ai do t'ua tregonte se si ruhet vetja, në ditët e ardhshme. Atij i duheshin vetëm disa ditë thatësirë dhe asgjë tjetër. Ai i trembej tani vetëm një gjëje: kasneceve të shiut. Gjëmimi i tyre, që e kishte zënë gjumi prej disa muajsh, mund të zgjohet papritur dhe të lajmëronte fundin e gjithçkaje.

Siri Selimi dërgoi një raport të shkurtër. Midis trupave të shqiptarëve, që kishin rënë në përlleshje e sipër nga muret, ai kishte hapur katër dhe kishte vënë re një etje shumë të madhe se çdo herë tjetër. Për sëmundje ende nuk kishte shenja. Siç dukej, nuk e pinin më ujët e molepsur. Pra etja ishte dy ose trifishuar. Edhe pak, o perëndi, u lut ai.

Numri i humbjeve të ushtarëve ende nuk po arrinte. Tursun pashai dha disa urdhra për forcimin e rojave dhe për gadishmërinë e një numri taborësh. Po afronte nata dhe Skënderbeu mund të sulmonte. Kjo ishte ora e tij.

Duke u mbështetur për t'u çlodhur, atij i shkuat sytë te bërryli i llangosur me baltë, që gjer atëherë nuk e kishte vënë re. E vështroi një copë herë si i habitur baltën. Çaushti që hyri në shatorre, e gjeti me sytë të ngulur në të.

- Më fal, pasha, - tha duke u dredhur. – Tani po e shoh. Siç duket, kur u rrëzove...

Por Tursun pashai mendonte tjetër gjë. Ai mendonte se balta në të gjitha viset e dheut ishte e njëllojtë dhe ndryshonin veç gjërat që mbinin në të. Sytë e tij ishin të lodhur dhe çaushti e uli zërin. Kryekomandantin po e zinte gjumi. Çaushti e mbuloi me kujdes me një rizë të hollë atje ku kishte rënë dhe doli nga shatorja mbi majat e këmbëve.

Pas disa netëve të mundimshme, ai ra më në fund në një gjumë të thellë. Çaushti që solli darkën dhe ndihmësit që sollën pastaj shifrat e sakta të humbjeve, nuk e zgjuan nga gjumi. Ata i ngritën mbulesën te supet, puthti sën hyrjen e shatorres dhe u larguan përsëri me majat e gishtave.

Për një kohë të gjatë ai bëri një gjumë të qetë dhe pa ëndrra. Ëndrra i erdhë më vonë. Iu shfaqën lodërtijat e shiut. Të reshtuara njëra pas tjetrës, ato filluan të binin vetë, pa i goditur njeri. Ai i urdhëroi të heshtnin, por ato nuk bindeshin. Vazhduan të binin me një gjënim të mbytur. Atëherë ai urdhëroi t'i dënonin. Çaushtët e tij u hodhën mbi to dhe i shpuan me heshta e i grisën me thika, por ato përsëri vazhdonin të binin. Tursun pashai u zgjua. Në shatorre ishte errësirë. Ai lëvizi krahun e impië dhe dhe kuptoi që e kishte marrë gjumi veshur me rrabat e luftës. Iu duk se nuk ishte zgjuar plotësisht, sepse në veshë i kumbonte ende gjëmimi i kasneceve të shiut që

kishte parë në ëndërr. Hodhi mbulesën dhe u ngrit në këmbë. Ç'ishte ashtu? Bum-bum-bum, buru-bum-bum, buru-bum. Kjo nuk ishte më vazhdim ëndirre. Larg, diku anash, në thellësinë e logut, po binin vërtet lodërtijat e shiut. Ai ndjeu një shushurimë të butë mbi anët e pjerrëta të shatorres dhe papritur çdo gjë u bë e qartë dhe e pandreqshme. Shiu.

Një copë herë qëndroi në këmbë. Pastaj, u afroa te hyrja, mënjanëoi me duar cohën e dyllosur që mbulonte hyrjen dhe doli. Po zbardhëllonte. Rojat, që ishin struktur në të dy anët e tendës për të mos u lagur, u shkundën menjëherë porsa e panë dhe drejtuan heshtat. Por ai as që e ktheu kryet. Nga poshtë ngrihej erë e rëndë e dheut të lagur pas një kohe të gjatë. Qielli ishte i mbuluar krejt nga re të rënda e të palëvizshme, që lëshonin mbi tokë një shi të shtruar e të njëtrajtshëm, krejt shi vjeshte. Amëza e tokës po ia merrte frymën. Asnjëherë nuk e kishte ndier kaq afër dhe kaq të pushtetshme praninë e baltës e të dheut. Ajo shtiljej në ajër, gjithandej, mbi të, nën të, anash tij. Ishte një rrëhim i pakalueshëm. Për një çast ai pati dëshirën e vetvetishme të ikte, vrapues i vetmuar, larg, larg, me hapa të shtrirë, të lodhshëm, për të dalë nga ky kurth, por në atë çast e ndjeu se gjithkund e përqark ishte po ky kurth, por në atë çast e ndjeu se gjithkund e përqark ishte po ky shi dhe po kjo fushnajë me hundha, për të cilën ai ishte tashmë i huaj si për një njerkë.

Po gdhinte.

Vështroi qielin e mbyllur, pastaj fushimin e pafund, mijëra kulmet e pjerrëta të tendave, që ngrihesin si turna mbi gjumin e tridhjetë mijë ushtarëve. I ktheu krahët gjithçkaje dhe hyri brenda. Një copë herë qëndroi në këmbë në gjysmë terr. Pastaj kërkoi një nga çauhët. Çaushti dridhej.

- Thirr Hasanin! – i tha.

Hasani erdhi pas pak. Edhe ai dridhej.

- Sillmë Exherin!

Eunuku u përkul dhe doli. Ai u kthye me vajzën për dore. Ajo ishte gjysmë e fjetur dhe nuk kuptonte asgjë. Rrathët e zinj poshtë syve i nxinin frikshëm.

- Dëgjo! – i tha ai. Por ajo ishte krejt e përgjurmur dhe ai e shkundi me forcë nga supet. – Dëgjo, i tha përsëri duke e kapur nga gërshteti dhe duke e afroa me forcë kokën e saj të trembur te fytyra e tij. – Në qoftë se ai, - ai tregoi me gisht barkun e saj nën këmishën e hollë, - do të jetë djalë, ti do t'i vësh emrin tim.

Vajza vështronë me sy të lebetitur.

- More vesh?

- Po, - tha vajza.

- Tani ik!

Hyri eunuku dhe e mori vajzën.

Ai qëndroi përsëri një copë herë në këmbë në gjysmërrësirë. Pastaj kërkoi ujë. Çaushti ia solli.

- Unë do të fle, - tha. Çaushti doli si hije.

Nga arkëza te koka e shtratit nxori shishen ku mbante barin e gjunit dhe e derdhi pluhurin në poç.

E mori me mend se si duke u tretur, pluhuri e mjegullonte ujët, si ta kthente në një copëz qiell. Kishte atje gjumë për një natë e ndoshta dy. Ai derdhi përsëri zgjumth. Për një mijë net, mendoi, për një mijë vjet. E afroi poçin te goja dhe e ktheu me një frymë.

Një copë herë qëndroi ashtu në këmbë. Larg lodërtijat e shiut po binin përzishëm. Kur ndjeu turbullirën e parë, u mbështet mbi nënkesën dhe mbylli sytë. Mendimet, që i erdhën në çastet e fundit, nuk ishin shumë të lidhura. Ai deshi të mendonte diçka madhështore, por s'ishte e mundur. Kështu pra, Ugurlu Tursun Tunxhasllan Sert Ollgun pasha, tha me vete. Pastaj, përpëra se t'i lutej Zotit ta falte, mendoi diçka

për jetën e tij dhe nëse ishte e nevojshme të krijoheeshin emra kaq të gjatë për jetën e shkurtër njerëzore dhe për atë që ai bëri gjithçka, por s'kishte qenë e mundur, ah, kurrsesi s'kishte qenë e mundur, dhe diçka tjetër, më tepër një aht, për botën gjithë zhurmë që mbetej këndeje, ndërsa shpirti i tij ikte i vetëm nëpër shi.

*Shiu nisi në agun e ditës së parë të muajit shëmitër. Po bëhesha gati të ndërroja shërbimin e rojeve kur ranë pikat e para të rënda si lot.*

*Po zbardhë. Desha të lëshoja vigmën, t'i bija këmbanës, të zgjoja gjithë gjindjen, por të gjitha me mend. Kurse me trup s'bëra tjetër veç e vura kryet te muri dhe qëndrova ashtu një kohë të gjatë. Gurët, ndërsa lageshin, dukej se po e nxirrin jo vetëm të nxehën, po ankthin e krejt kësaj vere. Ata ngjanin si të gjallë dhe çdo çast më dukej se do të merrnin frymë e do të pshëretin më gjëmim.*

*Diku në thellësi të logut turk po bien lodrat-kasnece të shiut. Shquhen që këndeje ushtarët që mbulojnë pajimet. Fushimi i paskaj me ato mijëra shtiza e shenja nxin fundbotshëm. Në shatorren e kryekomandanit ka një gjallëri të pazakontë. Hyjnë e dalin njerëz me pishtarë në duar. Duket se diçka ka ndodhur: mbledhje e ngutshme, shkarkim ose mort.*

*Qiell mos rresht, lutem me vete. Ti që po e myll këtë stinë të luftës, mos na lër. Qielli ynë i madh!*

## KREU I FUNDIT

Qerrja e mbyllur me vajzat e haremmit rrugëtonte e vetme. Në krye të dy qerret, e haremmit dhe tjetra, e ngarkuar me sendet dhe armët e kryekomandantit të vdekur, ecnин pothuaj ngjitur, por pas dy ditësh "haremimarabaja" nisi të mbetej prapa, ngaqë njëra prej vajzave, Exheri, u sëmur.

Jashtë binte një shi i hollë. Ato vështronin të menduara rrugën që kishte zënë baltë ndërkaq.

- Ja, ato katundet e vogla në pllajë, që i pamë kur erdhëm,  
- tha Ajseli duke treguar me dorë, diku nga e djathhta. – E shihni kishën dhe këmbanoren?

- Po, po. Ato janë. Ç'katunde të pikëlluara.  
- Po, fortesa? Diku këndeje rrötull duhet të jetë një fortesë. Ju kujtohet kur e pamë? Ishte kohë muzgu dhe flamuri dukej i zi.

- Fortesa është larg.  
- Vërtet? Mua më duket se fortesa vinte menjëherë pas fshatrave, - tha flokëverdha.

- Ti i ngatërron gjérat, të pyesim Lejlanë. Ajo e ka bërë dy herë një pjesë të kësaj rruge.

- Mos e zgjo! Po fle.

Rrotat bënin një zhurmë të njëtingullt. Perdja e hollë prej mëndafshi, prapa së cilës vizatoheshin si hije koka e qerritarit dhe eunukut, lëkundej lehtë.

Ajseli vështronte përjashta hapësirat e zymta vjeshtore. Lejlaja flinte dhe koka dukej sikur do t'i këpuntej, sa herë që qerrja kalonte ndonjë gropë.

- Shikoni xhenierët, - tha Ajseli. – Përsëri po ndreqin një urë.  
- Prapë urë? Siç duket, ushtria do të tërhiqet.

Ato vështruan një copë herë xhenierët që punonin në shi.

- Kurse ai s'do të kthehet më, - tha Ajseli.  
- Sot duhet ta kenë varrosur.  
- Me siguri, - tha Ajseli. – Gjithë ky shi bie tani mbi të.

Flokëverdha ngriti sytë dhe i uli përsëri. Ishte herë e parë që po e përmendnin të zotin e tyre pas asaj që kishte ndodhur. Megjithatë gjuha nuk iu çlrohej dot.

- Ti fjete herën e fundit me të. Na trego a fliste në gjumë,  
- pyeti Ajseli.

- Fliste, - u përgjigj tjetra. – Si zakonisht.  
- E ç'thoshte?  
- Nuk e kuptoja mirë. Unë s'e di mirë turqishten.  
- Asgjë s'more vesh? Ndoshta e përmendi arsyen e asaj që donte të bënte?

- Nuk e di. Ndoshta e përmendi. I drejtohej vazhdimisht sulltanit. Jepte shpjegime të ndërlikuara. Thoshte se s'kishte faj. Përmendte dhe Skënderbeun, por me atë emrin tjetër.

- Atë emrin e frikshëm Gje-rëgj Kast-ri-o-ti?  
- Ashtu më duket.

Lejlaja hapi sytë. Iu desh një copëz kohë sa të merrte vesh përsë bisedohej.

- Flisnit për Skënderbeun?  
- Po, - tha Ajseli. – Tregonim se si ai kishte thënë në gjumë emrin e tij.

- Gjithmonë e ka pasur zakon të fliste në gjumë, - tha Lejlaja.

Flokëverdha deshi të shtonte diçka tjetër, por, siç duket, ndërroi mendje dhe i nguli sytë mbi qilim.

- Vajza, shikoni të varurit, - tha Ajseli, duke treguar me dorë përjashta.

Ato u afroan te dritatet.  
- Ata që pamë kur erdhëm?

- Po, ata janë.
- Kanë mbetur vetëm skeletet.
- Sa e frikshme!
- Ti, Exher, mos i shiko!

Një grumbull korbash, që u tremb nga zhurma e qerres, vërtitej mbi rrugë.

- Kur kaluam herën e parë, trupat ishin të plotë. Siç duket, porsa ishin varur.

- Më tutje janë të ngulurit në hu.

- Jo, ata do t'i kemi kaluar natën. Më tutje është një manastir me tri kryqe.

- Unë i ngatërroj vazhdimisht ato që kemi parë.

- Sepse tani e bëjmë rrugën së prapthi.

Qerrja u trand disa herë përparrë se të ndalej në vend. U dëgjuan zëra të ashpër: ndal! mënjanohu!

Ç'po ndodh? pyesnin ato gjithë frikë. Iu desh një farë kohe sa ta kuptionin se përballë tyre po vinte një karvan ushtarak. Pararoja rendte përparrë për të çelur rrugën. Ushtarët marshonin me hap të rëndë. Helmetat dhe pajimet e hedhura krahëqafë i kishin të lagura. Nga lodhja sytë iu ngjanin të verbër.

- Kanë dalë armë të reja, - pëshpëriti me zë të ulët Lejlaja. - I shikoni shpatat e shkurtëra? Edhe helmetat të tillë, të lyera me bojë bari, për herë të parë i shoh.

Të nemitura ato ndiqnin me sy varganin që dukej se s'do të imbaronte. Një pjesë e ushtarëve imbanin për freri mushkat. Qerre të gjata gjashtërrötëshe lëshonin një rrapiellimë të gremi shme.

- Kuzhinat fushore, - tha Lejlaja. - Ato ecin zakonisht në fund. - Ajo psherëti. - Më duket se kaq ishte.

Qerrja e tyre lëvizi përsëri.

- Ç'jemi ne tani, vejusha? - pyeti Exheri.

- Ku të vete mendja, - tha Lejlaja. - Vejusha... unë përvete do ta ëndërrroja qoftë edhe një emërtim të tillë. Por, me sa di unë, vejushë mund të thirret vetëm gruaja e ligjshme.

- Po ç'jemi ne atëherë?

- Ne?... S'di ç'të them... Femra pa zot, ja ç'jemi. Domethënë... asgjë.

- Të shkretat ne!

- Nuk duhet të anko hemi, - tha Lejlaja. - Mund ta pësonim edhe më keq. Pas vdekjes së tij gjithçka mund të ndodhët.

- E ç'mund të pësonim?

- Mund të na vrisin fare. Atë mëngjes, kur pasi e gjetën të vdekur, u mblohdh këshilli i luftës, rrija me gjak të ngrirë. Kisha frikë se mos komandën e merrte Tavxha Tokmakhani. Nga bisedat e çauhëve, që rrinin përjashta gjatë kohës që vazhdonte mbledhja, Hasani kishte marrë vesh se Tavxhai mund të na priste kokat, po të merrte komandën. Myftiu dhe ai thoshin se për të gjitha fatkësítë, shkaktare ishim ne.

- Ç'budallenj! - tha Ajseli.

- Vetëm kur mbledhja mbaroi dhe u mor vesh që ushtrinë do ta komandonin tani për tani së bashku tre komandanët kryesorë, më shkru gjaku, - tha Lejlaja.

Dalngadalë biseda u fashit ashtu si dhjetëra herë të tjera. Ajseli mbështeti përsëri njekërin te thurima e dritates.

- Prapë ke dhimbje? - i tha Lejlaja Exherit.

Exheri bëri "po" me krye. Sytë i kishte të trembur.

- Më duket se kam rrjedhie gjaku.

- E shkreta ti!

Exheri filloi të qante pa zë. Supet i dridheshin.

- Prapë fshatra, - tha Ajseli, që nuk e kishte dëgjuar bisedën e tyre. Rrotat e qerres vazhdonin grindjen e tyre me zhurin e rrugës, një grindje e lodhshme, pa fund.

Një copë të gjatë rrugë nuk foli asnjëra. Më në fund u duk sikur Exheri u qetësua ca. Ajseli i hoqi sytë nga dritarja. Leshverdha shtillte nëpër gishta flokët e saj. Ja një dimërishtë, tha Lejlaja. I thonë kështu te ju kullotave dimërore?

- S'e di, - u përgjigj Ajseli. – S'kam qenë kurrë në bjeshkë.

Herë-herë duke shin çerdhe lejlekësh dhe barinj me llabane të zeza mbi krye. Bokërrimat dukej se ishin po ato.

- Shteti është ky? – pyeti Exheri, duke treguar me dorë pamjen. – Desha të them shteti dhe vendi janë e njëjtë gjë, apo ndryshojnë?

Ato qeshën, por asnjëra s'dinte të përgjigjej. Lejlaja tha se shteti ishte në të vërtetë mbretëria, kurse Ajseli mendonte se ndryshe nga vendi, shteti nuk dukej me sy.

- O Zot, - thirri befas flokëverdha, me sytë të çakarritur.  
– Shikoni atë qerre që po na vjen ps.

Nga thurima e drifores së prapsme dukej vërtet një qerre embyllur, me të njëjtën ngjyrë dhe me shenjat ushtarake, që ato i njihnin tashmë.

- Mos është tabuti i tij? – tha Lejlaja.  
- Edhe kjo na duhej, të na ndiqte arkëmorti i tij.

Qerrja po avitej me një rrapiellimë të frikshme. Dukej që donte t'i parakalonte. Ato u strukën në kënd dhe po prisnin ç'do të ndodhë. Qerrari me eunukun gjithashtu kthyen kryet të shqetësuar.

Ca çaste të dy qerret rendën përbri njëra-tjetrës. Ato zunë ballin me duar, vetëm Lejlaja u ngjit te dritarja. U duk se ajo që pa e tmerroi më shumë se arkëmorti i pashait.

- O Zot, - pëshpëriti. – Arkitekt Kauri.

Gërvima e rrrotave ishte aq e fortë saqë ato s'dëgjuan asgjë. Vetëm kur qerrja tjetër nisi të largohej Lejlaja u tregoi ç'kishte parë. I përkulur mbi ca kartonthe, me sytë që i skuqnin

si qoftëlargu, arkitekti vizatonte.

Ato dëgjonin me lemeri.

- Thonë se do t'i bëjë gropën Kostandinopolit, - tha Ajseli.

Endoqën me sy një copë herë, dhe vetëm kur katrori i zi i qerres u tret në mjegull, morën frymë.

- Ja një zog borës, - tha Lejlaja. – Zogth, zogth, eja këtu, - ia bëri duke i rënë thurimës me gisht. – Këta zogj paralajmërojnë dëborën, - shtoi paspaku. – Po afron dimri.

- E shkreta unë, - rënkoj Exheri. Ajo ishte bërë baltë në fytyrë dhe po dridhej.

Ato vështruan njëra-tjetrën.

- Kjo dreq qerre më mori në qafë. Do të vdes.

- T'i themi Hasanit të ndalemi përsëri?

- Tani ç'ishte përt'u bërë u bë, - tha Lejlaja. – Ajo do të dështoje.

Exheri qante.

- Kurse ai priste që unë të bëja djale, - tha midis dënesave.

- Mbështetu pak, - i tha Lejlaja. – Kështu mund të pushojë gjaku.

Exheri qe mbledhur kruspull. Për pak u duk sikur u qetësua.

Qerrja u lëkund përsëri përparrë se të ndalej.

- Prapë karvan ushtarak, - tha Ajseli, - ky qenka e ç'qenka.

Karvani dukej i përbindshëm vërtet. Jo vetëm ushtarët, por edhe kuajt ishin të mbuluar krejt me pllaka hekuri. Sidomos të frikshme ngjanin kokat e zeza, me dy brimat te vendi i syve.

Mbi qerre të gjata shumërrötëshe, ushtarë të tjerë, të ulur rrësht rrinin të ngurosur, me mjekra të mbështetura mbi armët. më pas vinin qerre të tjera edhe më të rënda, sipër të cilave

nxinin tytat e topave.

- Çdo ditë shpikje të reja, - tha Lejlaja. – Si nuk u lodhën, o Perëndi!

Gjersa karvani kaloi krejt ato nuk folën. Pas dritares u dukën prapë thepija malesh, një kryq i anuar ndanë rruge, drurë të mardhur. Herë-herë, të ngulura mbi hunj dukeshin dërrasa mbi të cilat ishte shkruar: “Kryeqyteti - 113 milje” ose “Konstantinopol - 300 milje” si dhe shigjeta që tregonin kahjen.

- Kush do të na blejë vallë tanë? – tha Ajseli.

Flokëverdha ngriti sytë. Dukej sikur brenda tyre bëhej gati të ndodhët diçka.

- Ku mund ta dish fatin? – tha Lejlaja, pa hequr kryet nga dritarja. – Po të na blejë ndonjë ushtarak, mund ta bëjmë prapë këtë udhë.

- Oh, vetëm këtë udhë mos e bëfshim më, - rënkoj Exheri.

– Udhë skëtëerre!

Leshverdha i kishte përvdirur sytë përpara se të niste të këndonte me zë fare të ulët. Ishte një këngë e pikëlluar me fjalë të pakuptueshme të vendit të saj.

- Prapë katundthe, - tha Lejlala kur u bë heshtje. – Me siguri do ta kemi lënë pas Evropën.

Qerrja ikte nëpër udhën e gjatë në shi.

*Tiranë, 1969-1970*

*Paris, 1993-1994*