

Guía de documentación y citación

Norma APA 7

0. Herramientas ofimáticas

1. Estructura documento

1.1. Portada

1.2. Encabezado y pie de página

1.3. Índice de contenidos

1.4. Títulos y tipografía

1.5. Figuras

1.6. Tablas

1.7. Referencias

1.7.1. Bibliografía

1.7.2. Webgrafía

2. Cómo citar/ referenciar

0. Herramientas ofimáticas

0.1 Editor de texto

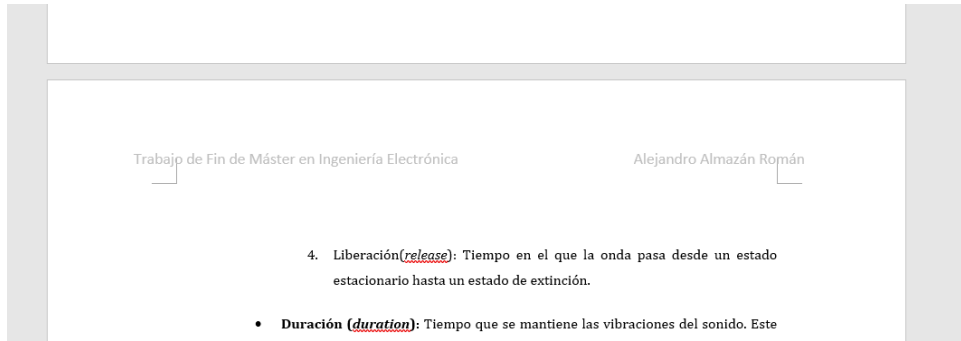
Todo paquete ofimático tiene un editor de texto que podéis emplear para el propósito de la confección de un documento de texto académico o formal.

Dentro de la suite de Office de Microsoft tenemos Word para este propósito. Por la parte de software libre, la opción más popular sería, de la suite LibreOffice, Writer.

Mi recomendación es, dentro de las circunstancias, ir a la opción con más soporte y más popular. Facilita la resolución de dudas frente a problemas que puedan surgir. Probablemente sea también el que utilicéis en un futuro en el contexto de la empresa.

Independiente de la elección procurad que pueda crear los siguientes elementos dentro de vuestro documento:

0.1 Encabezados/ pie de páginas



Encabezado:

- Izq: nombre del módulo
- Drcha: nombre del alumnx/xs

IMPORTANTE:
USO DE CAMBIO DE SECCIÓN
PARA CAMBIAR FORMATOS DE
PIE DE ENCABEZADO/PÁGINA

Pie de página:

- Izq: Nombre titulación, curso y centro de estudios
- Drch: Número de página

n adoptada.

ema con el cual se ha

del banco de trabajo.

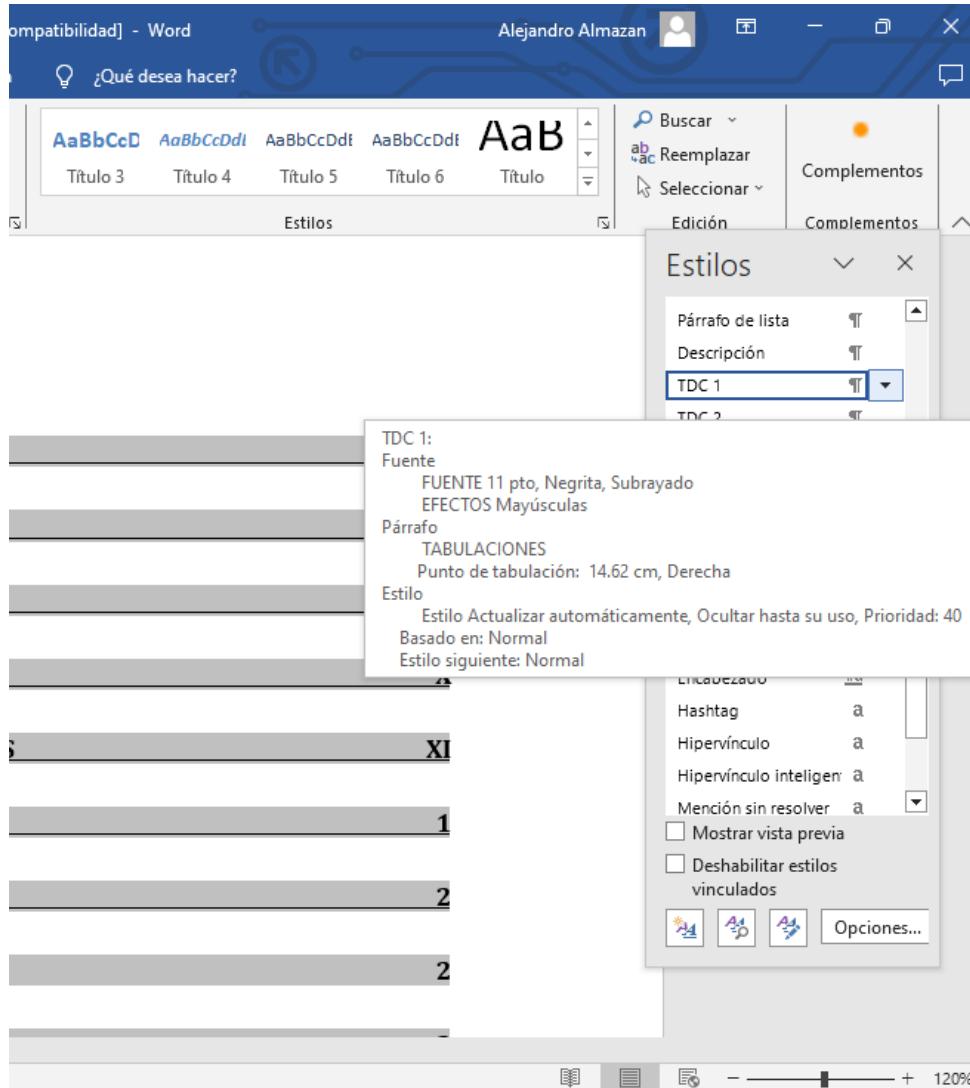
ii



visto desde arriba y desde un lateral. A la derecha, un corte transversal

6

0.2 Editor de tipografías



La configuración de estilos permitirá automatizar la creación de otros elementos como las tablas de contenidos.

0.3 Tabla de contenidos

Tabla de contenido

Actualizar tabla

AB

Insertar nota al pie

Mostrar notas

Buscar

Investigación

Insertar cita

Citas y bibliografía

Administrar fuentes

Estilo:

Bibliografía

Insertar título

Títulos

Marcar entrada

Índice

Marcar cita

Tabla de autoridades

Índice de contenidos

RESUMEN

II

ÍNDICE DE CONTENIDOS

III

LISTA DE FIGURAS

VII

LISTA DE TABLAS

X

LISTA DE SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS

XI

MEMORIA

1

CAPÍTULO 1 : INTRODUCCIÓN

2

1.1. OBJETIVOS

2

1.2. MOTIVACIÓN DEL PROYECTO

2

1.3. ALCANCE DEL PROYECTO

3

1.4. CONTENIDO DE LA MEMORIA

4

Las tablas de contenidos servirán para el índice, listado de figuras, listado de tablas

Lista de figuras

Fig. 1. Perfil del violín visto desde arriba y desde un lateral..

6

Fig. 2. Patrón Chladni debido al modo#2 formado en una tapa superior de violín durante su construcción .

7

Fig. 3. Modos de la cavidad de aire de un violín. Las frecuencias son de Roberts and Rossin [12]...

8

Tabla. 1 . Valores de los modos de la cavidad de aire.....

8

Tabla. 2 . Recomendación de Hutchins de afinación de modos en tapas libres.....

9

Fig. 4.Construcción de un violín.....

10

Fig. 5 Violín del lutier Samuel Zygmuntovicz.....

11

Fig. 6 Interferometría de la respuesta de la pulsación de una cuerda..

12

0.4 Insertar referencia cruzadas

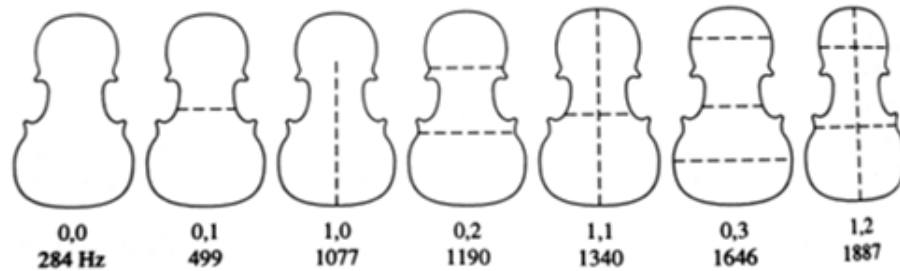


Fig. 3. Modos de la cavidad de aire de un violín. Las frecuencias son de Roberts and Rossin [12].

Más interesantes para el propósito del proyecto son los modos debidos a la cavidad del violín. En la Fig. 3, se muestran los 7 primeros modos de la cavidad de aire entre tapas de un violín. La Tabla. 1 recoge los valores de la Fig. 3 con su descripción. En la notación (m,n) , m es el número de planos nodales transversales y n el número de planos nodales longitudinales [12].

Frecuencia[Hz]	Modo (m,n)	Tipo de resonancia del modo
284	$(0,0)$	Helmholtz
499	$(0,1)$	1 longitudinal
1077	$(1,0)$	1 transversal

A lo largo del texto tendréis que vincular tablas, figuras y demás referencias.

Esto se automatiza **creando títulos** y empleando las **referencias cruzadas**.

0.4 Insertar referencia cruzadas

propósito de

os 7 primeros

es de la Fig. 3 con su descripción. En la notación (m,n)

rsales y n el

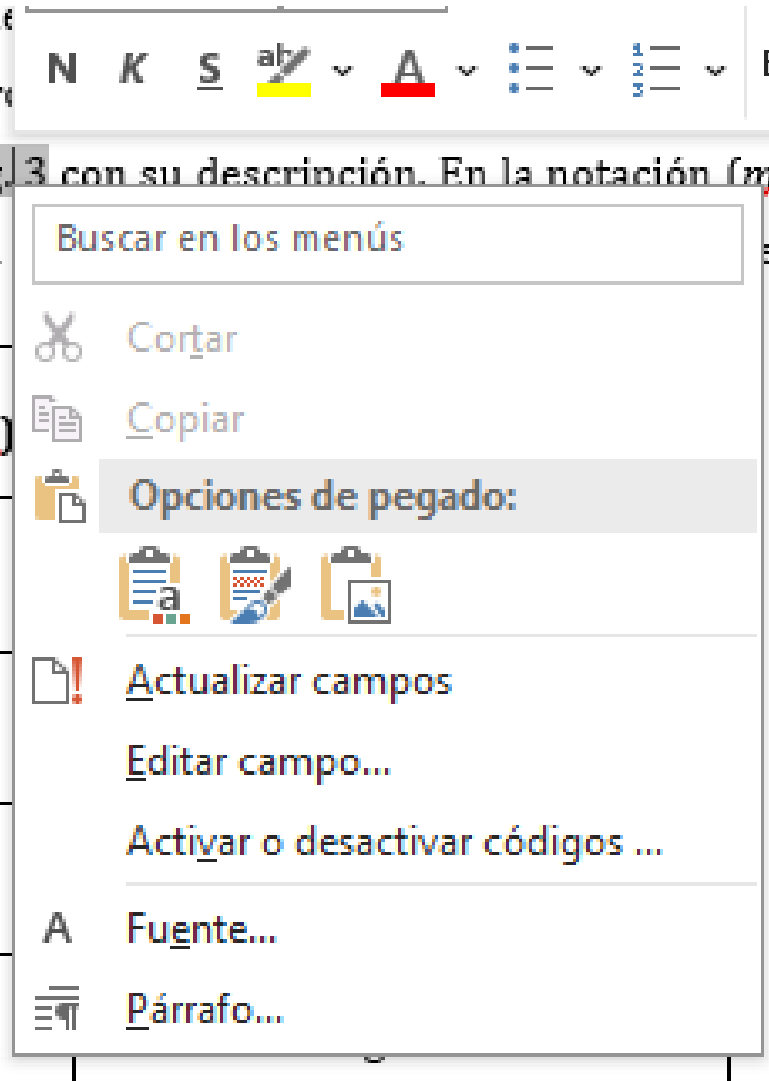
Modo (m,n)

$(0,0)$

$(0,1)$

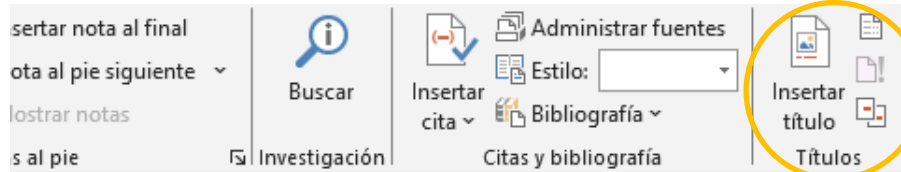
$(1,0)$

$(0,2)$



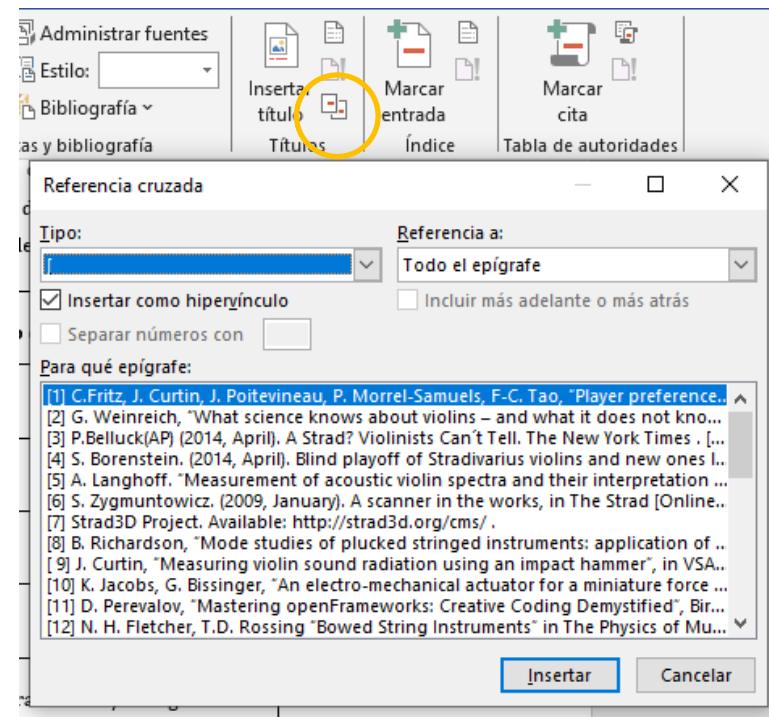
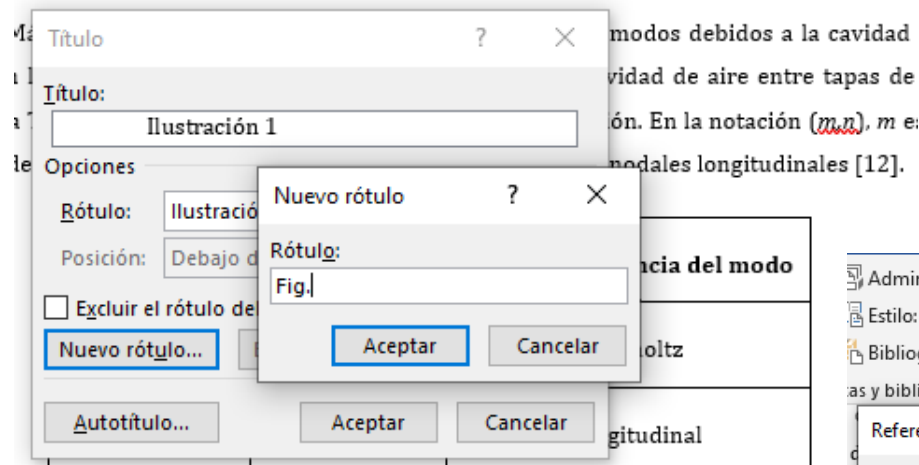
Si se configura bien, podréis actualizar estos campos automáticamente a medida que vaya engrosando el documento.

0.4 Insertar referencia cruzadas



Insertar título -> Nuevo rótulo

Fig. 3. Modos de la cavidad de aire de un violín. Las frecuencias son de Roberts and Rossin [12].



Referencia cruzada -> seleccionar del listado

1. Estructura del documento

1.1. Portada

			
<p>UNIDAD X: Nombre de la unidad</p> <p>FUNDAMENTOS DE HARDWARE</p> <hr/>			
<div><p>centro público integrado de formación profesional cpi Los Enlaces</p></div> <hr/>			
<p>Autor: XXXXXX XXXXXX XXXXXX</p> <p>Titulación: Técnico Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red Módulo profesional: Fundamentos de Hardware (Trimestre X)</p>			
<p>Fecha: dd/mm/aaaa</p>		<p>Versión: 0_0</p>	
			

La portada estará disponible en Aeducar para descargar.

1.2. Encabezado y pie de página

Unidad 1: Introducción y estructura de un SI
Fundamentos de Hardware

Alejandro Almazán Román

En este contexto y observando el comportamiento de los jugadores, Jean Paul Gee citado por Mejía, Rodríguez y Catellanos (2009) formula la hipótesis de que “los videojuegos tienen incorporadas mejores teorías del aprendizaje que la institución escolar [...] con altos niveles de efectividad a la hora de promover y apoyar el aprendizaje de los jugadores” (

1.3. Índice de contenidos

Resumen del documento

Índice de contenidos

Lista de figuras (opcional)

Lista de tablas (opcional)

MEMORIA (Grueso del trabajo)

1. Ejercicio

1. 1. Apartado

1. 1. 1. SubApartado ...

2. Conclusiones (Autoevaluación y revision de la materia trabajada)

REFERENCIAS

1. Bibliografía

2. Bilbliografía web

APÉNDICES

1.4. Títulos y tipografía

Título 1: Calibri 28, bold, naranja, espacio posterior 1 línea

Título 2: Calibri 24, bold, marron, espacio posterior 1 línea

Título 3: Calibri 20, bold, gris oscuro, espacio posterior 1 línea

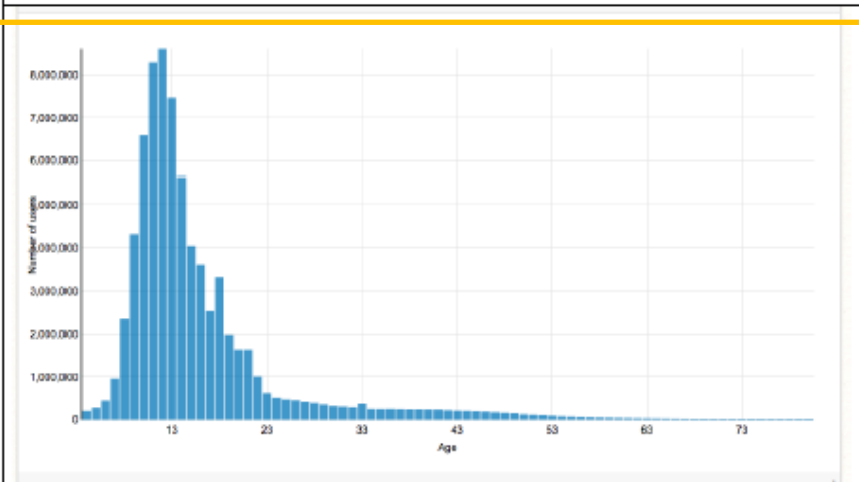
Título 4: Calibri 20, itálica, gris oscuro

Cuerpo: Calibri 11; negro; interlineado 1,5; espaciado posterior 1 línea;

Textos adicionales (Notas, pie de figura, etc): Calibri 10; negro; simple;

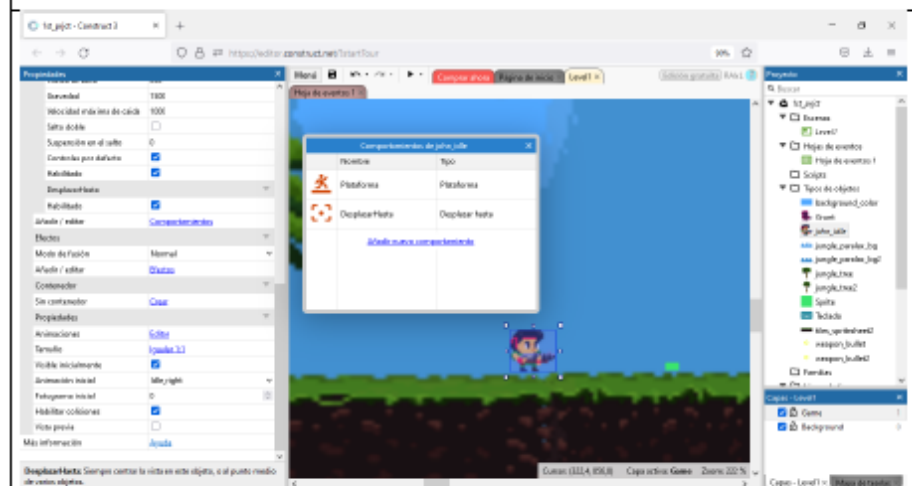
1.5. Figuras

Figura 3
Distribución por de nuevos *scratchers*



Nota: Adaptado de *Age distribution of new scratchers*, por Scratch, 2022, Scratch (<https://scratch.mit.edu/statistics/>). CC BY-SA 2.0.

Figura 8
Interfaz de Construct 3



Nota: Elaboración propia.

1.6. Tablas

Tabla 3

Explicación Actividad 1 de la Sesión 3-6

Actividad 1

Tiempo	20 min
Descripción	Videojuegos: Fundamentos
Objetos didácticos	Material teórico: Diapositivas: Un motor de videojuegos (programa principal, renderización, audio, motor físico, inteligencia artificial)
Competencias profesionales, personales y sociales	d) i) j) n)
Cualificaciones profesionales trabajadas	UC0223_3, UC0494_3
Objetivos generales	g) i) j)
Competencias básicas	CAA - CSC- CL- CD - CMCT
Material	Ordenador, proyector, internet

Nota: Elaboración propia

1.7. Referencias

1.7.1. Bibliografía

1. BIBLIOGRAFÍA

Akcaoglu, M. (2014) Learning problem-solving through making games at the game design and learning summer program. *Educational Technology Research and Development*. Vol 62, Number 5, October 2014. ISSN 1042-1629 . DOI 10.1007/s11423-014-9347-4

Albrecht, J.R., Karabenick, S.A. (2018). Relevance for Learning and Motivation in Education, *The Journal of Experimental Education*, 86:1, 1-10. <https://doi.org/10.1080/00220973.2017.1380593>

Araico, I., Marijuán, V. (2011). La evaluación en la formación profesional. *Instituto vasco de cualificaciones y formación profesional*. https://ivac-eei.eus/upload/fondos/documentos/146/guia_evaluacion_c.pdf

Berrios, LI., Buxarraís, M.R. (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los adolescentes*. [Archivo PDF] <https://luisavarela.webnode.es/>

Cacheiro, M.L. (Coord.) (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. UNED

Collado, J. C. (2018) El sector de los videojuegos en España: impacto económico y escenarios fiscales. Llorente & Cuenco. AEVI. Asociación Española de videojuegos. http://www.aevi.org.es/web/wp-content/uploads/2018/01/1801_AEVI_EstudioEconomico.pdf

Gortazar, L. (Coord.) (2020). *La financiación del sistema educativo: invertir en calidad, equidad e inclusión. Red por el diálogo*. ANELE [https://anele.org/pdf/libros/Libro-financiacion_sistema_educativo.pdf]

1.7. Referencias

1.7.2. Webgrafía

2. BIBLIOGRAFÍA WEB

AEVI (2020). El videojuego en el mundo. <http://www.aevi.org.es/la-industria-del-videojuego/en-el-mundo/>

Canal JLPM (31 de enero de 2021). Tutorial Completo Unity 2D desde Cero [Archivo de video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GbmRt0wydQU>

Construct 3(2022). About Scirra LTD. <https://www.construct.net/en/about>

Construct 3(2022). Buy Education Licenses. <https://www.construct.net/en/make-games/buy-construct-3/educational-plans>

GDevelop (2022). Fully featured. <https://gdevelop.io/features>

Instituto Nacional Estadístico (21 de julio de 2021). Educación. Abandono temprano de la educación-formación. https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259925480602&p=%5C&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalle¶m3=1259924822888

Millán, J. (27 de junio de 2021). España es el segundo país con mayor abandono escolar de la UE y supera en un 60% el objetivo fijado para 2020. 20 minutos. <https://www.20minutos.es/noticia/4743827/0/espana-es-el-segundo-pais-con-mayor-abandono-escolar-de-la-union-europea-y-supera-en-un-60-el-objetivo-de-2020/>

NW.js (2022) NW.js Documentation for 0.13 and later. <https://nwjs.readthedocs.io/en/latest/>

2. Cómo citar / referenciar

2.1. Según APA 7

Normas APA 7.^a edición

Guía de citación y referenciación

Segunda versión revisada y ampliada 2020

Elaborada por Deixa Moreno y
Javier Carrillo con base en el
*Publication manual of the
American Psychological
Association*, 7th ed. (2019)



En la guía de Normas APA aparecen una gran cantidad de caso y ejemplos para saber referenciar según este estándar. A descargar en el siguiente link.

[Normas APA 7 Guía](#)

2.1. Según APA 7

En la web especializada puedes utilizar el buscador para ir a ejemplos concretos.

<https://normas-apa.org/>

“ Normas APA
actualizadas (7ª edición)

INICIO ▾

ESTRUCTURA ▾

FORMATO ▾

ESTILO ▾

CITAS ▾

REFERENCIAS ▾

BIBLIOGRAFÍA

Resultados para: video you tube

| Citar YouTube – Referencia Bibliográfica

📅 12 abril, 2019 💬 67 Comments

¿Cómo citar o referenciar un vídeo de YouTube con Normas APA? Con las diferentes formas de información de hoy día, es posible que necesitemos referenciar o citar textos desde diferentes fuentes. Desde Wikipedia, Twitter, Facebook e Instagram, así como vídeos en YouTube o PodCasts. Referencias La referencias de Youtube siguen el estándar de quién (autor, [...])

LEER MÁS

| Índice o Tabla de Contenido

📅 15 marzo, 2020 💬 24 Comments

2.1. Según APA 7

Ejemplo dentro de un documento.

ilustrado en el mismo texto la disminución del presupuesto destinado al Programa de Educación Compensatoria desde el 2009 frente a la triplicación de programas de bilingüismo en Colegios de Primaria e IES desde al 2011 al 2019. Programas “en ocasiones asociados a una segregación del alumnado y a una asignación de recursos adicionales de los que no se benefician la totalidad del alumno” (Gortazar, 2020, p.79).

Este tipo de decisiones son atribuidas según Gabriel Rosa (2019) a la psicologización excesiva del currículo olvidando la dimensión social para el autoconocimiento y la definición.

“El conocimiento social desde todas sus disciplinas permite comprender la complejidad de lo humano, que no es exclusivamente psicológica. En el caso educativo, la psicologización implica situar la comprensión del alumno, de sus resultados escolares y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en un eje incompleto. En lo que respecta al alumno, colocando sus características individuales como definidoras de su éxito o fracaso escolar.” (Rosa, 2019)

Según el autor, el problema no es tanto el currículo si no perspectiva con que se aborda. La legislación está fuertemente arraigada en la psicología siendo esta insuficiente para dar una respuesta a la heterogeneidad del alumnado.

Gortazar apunta que las medidas para atajar el problema ha de estar basado en una gestión eficiente, bien orientada, para alcanzar la meta de un modelo educativo avanzado. Una vez más, mencionando la necesidad de concentrar esfuerzos en estrategias de refuerzo que posibiliten la igualdad de oportunidad y la comprensión por parte del sistema educativo de la diversidad de las realidades de los alumnos presentes en el aula.

Se enuncia en impersonal lo extraído del texto referenciado y se indica entre paréntesis su procedencia tal y como señale la norma.

Si se hacen citas literales, consulta la norma para comprobar cómo se hace según su extensión.

2.1. Según APA 7

Ejemplo dentro de un documento.

Gortazar, L. (Coord.) (2020). *La financiación del sistema educativo: invertir en calidad, equidad e inclusión. Red por el diálogo.* ANELE [https://anele.org/pdf/libros/Libro-financiacion_sistema_educativo.pdf]

Rosa Bernaez, G. (8 de julio de 2019) Sobre la psicologización de la enseñanza. Aproximaciones. <https://gabrielrosabernaez.wordpress.com/2019/07/08/sobre-la-psicologizacion-de-la-ensenanza/#:~:text=En%20el%20caso%20educativo%2C%20la,su%20%C3%A9xito%20o%20fracaso%20escolar.>

2.2. Algunas consideraciones

- Para redactar textos académicos utilizaremos una redacción formal, impersonal y basada en fuentes fiables, evitando “yo creo...”, “yo opino...” (excepto que en un determinado contexto sea necesario, p.ej: el apartado de un ejercicio en concreto).
- Para textos relacionados con la tecnología, es habitual ir a referencia que sean actuales por motivos evidentes. Cuanto más actual sea la referencia suele ser mejor, indica:
 - Vigencia del tema
 - Fuente actualizada
 - Que estás al día
- Tratad de ser organizados con la información que está presente en vuestros trabajos (fotos, recursos, etc) y las versiones del documento. Haced copias de seguridad y os evitaréis problemas.