

Série finale – Révision général

Base de données Cinéma :

Schéma de la base de données CINÉMA

FILM (NUMF, TITRE, GENRE, ANNÉE, LONGUEUR, BUDGET,
RÉALISATEUR, SALAIRE_RÉAL)

DISTRIBUTION (NUMF, NUMA, RÔLE, SALAIRE)

PERSONNE (NUMP, PRÉNOM, NOM, DATENAIS, NATIONALITÉ,
ADRESSE, VILLE, TÉLÉPHONE)

ACTEUR (NUMA, AGENT, SPÉCIALITÉ, TAILLE, POIDS)

CINÉMA (NUMC, NOM, ADRESSE, VILLE, TÉLÉPHONE,
COMPAGNIE)

PASSE (NUMF, NUMC, NUMS, DATE_DEB, DATE_FIN,
HORAIRE, PRIX)

SALLE (NUMC, NUMS, TAILLE_ÉCRAN, NBPLACES)

NB :

- Film(genre) est de type varchar
- Film(année) est de type smallint
- Film(année) est de type tinyint
- Film(réalisateur) est de type smallint clé étrangère vers Personne(NumP)
- Distribution(role) est de type varchar
- Acteur(agent) est de type smallint clé étrangère vers Personne(NumP)
- Acteur(taille et poids) sont de type decimal
- Cinema(compagnie) est de type varchar
- Passe(horaire) est de type time

PARTIE I : (LDD)

1. Créer la base de données Cinéma.
2. Créer les tables dans la base de données.
3. Remplir les tables par des données de teste.

PARTIE II : Réaliser les Requêtes suivantes:

4. Retrouver la liste de tous les films.
5. Retrouver la liste des films dont la longueur dépasse 180 min.
6. Donner la liste de tous les genres de film.
7. Trouver le titre et l'année des films de science-fiction dont le budget dépasse 5.000.000 \$.
8. Donner le nombre de films par genre.
9. Donner le nombre de films de 1960 par genre.
10. Trouver le titre des films réalisés par Roman Polanski.
11. Quels sont les acteurs comiques (nom, prénom) qui ont joué dans un film de Spielberg.
12. Trouver le titre et l'année du film le plus long.
13. Nom et prénom des acteurs qui ont joué Gavroche dans les différentes versions des « Misérables » avec les dates correspondantes.
14. Donner le nom et le prénom des réalisateurs qui ont joué dans au moins un de leurs propres films.

PARTIE III : Réaliser les Requêtes suivantes:

15. Quel est le total des salaires des acteurs du film « Nuits blanches à Seattle ».
16. Donner la moyenne des salaires des acteurs par film, avec le titre et l'année correspondants.
17. Trouver le genre des films des années 80 dont le budget moyen dépasse 200.000 \$.
18. Pour chaque film de Spielberg (titre, année), donner le total des salaires des acteurs.
19. Lister les cinémas dont la taille moyenne d'écran est supérieure à 40 mètres carrés.
20. Quels sont les cinémas Parisiens de la Fox, avec le film correspondant, qui passent un film d'Elia Kazan avant 22 heures dans une salle d'au moins 200 places et d'écran de taille supérieure à 30 m carrés.
21. Trouver le titre des films qui ne passent à aucun cinéma de la compagnie FOX.
22. Trouver le nom et le prénom des acteurs qui ont eu un salaire plus important dans un film particulier que le salaire du réalisateur du même film.

PARTIE IV : Réaliser les Requêtes suivantes:

23. Trouver les couples acteur-réalisateur (noms et prénoms) tels que l'un a dirigé l'autre sur un film et vice-versa sur un autre.

24. Trouver le nom, le prénom, le numéro des acteurs qui ont joué dans tous les films de Lelouch, s'il y en a.
25. Pour chaque film de Bergman, trouver le nom et le prénom de l'acteur qui a eu le plus gros salaire.
26. Donner le nom et le prénom des réalisateurs qui ont eu le plus gros salaire sur un de leurs films (par comparaison avec ceux des acteurs).

PARTIE V :

Soit le schéma complémentaire suivant :

RÉCOMPENSE (NUMR, CATÉGORIE, FESTIVAL)

RÉCOMPENSE_FILM (NUMF, ANNÉE, NUMR)

RÉCOMPENSE_ACTEUR (NUMA, NUMF, ANNÉE, NUMR)

27. Ajouter ces trois tables à la base de données Cinéma

NB :

Lorsqu'un acteur reçoit une récompense, le film en reçoit une indirectement.

Réaliser les Requêtes suivantes:

28. Donner le titre des films qui ont été primés au moins une fois (y compris les récompenses des acteurs jouant dans le film).
29. Lister les cinémas qui ont exclusivement passé des films primés.
30. Donner le titre des films qui ont reçu au moins trois récompenses.

PARTIE VI : (Les curseurs)

31. Utiliser un curseur pour afficher le tableau suivant :

Titre film	Nbr d'acteurs	Budget	Recettes	Revenue Net
....

- Pour calculer les recettes on suppose que la salle est toujours occupée à moitié pendant toute la durée de passage du film au cinéma

- Revenue Net = Recettes – Budget

32. Créer un curseur pour afficher le tableau suivant :

Acteur	Nbr de films	Nbr de récompenses	Age	Téléphone agent
....

PARTIE VII : (Les procédures stockées)

33. Créer une PS qui affiche les acteurs dans l'âge est entre 40 et 60 ans de spécialité Action et qui n'ont joué dans aucun film.
34. Créer une PS qui retourne la durée total en jours de passage d'un film (dont le numéro est passé en paramètre) dans tous les cinémas
35. Créer une PS qui affiche le nom et prénom de l'acteur avec la plus grande durée entre son premier et son dernier film.

PARTIE VIII : (Les fonctions)

36. Créer une fonction qu'on peut utiliser par la suite pour vérifier si un film est toujours en passage au cinémas ou non.
37. Créer une fonction pour vérifier si une salle (dont le numéro est passé en paramètre) est libre dans une date donnée.
38. Créer une fonction qui retourne le nombre de récompenses d'un acteur (dont le numéro est passé en paramètre)

PARTIE IX : (Les déclencheurs)

39. Créer un Trigger qui implémente la suppression en cascade d'un film
40. Créer un Trigger qui affecte une récompense au film quand un acteur de ce film reçoit une.
41. Créer un Trigger qui affiche un message d'alerte quand le total des salaires des acteurs d'un film devient supérieur au budget du film moins salaire réalisateur.
42. Sachant que la date de fermeture des salles de cinémas est 23H, créer un trigger qui affiche un message d'erreur quand la longueur d'un film plus horaire dépasse 23H