



Fiche Séance

Métamorphose d'un tas de terre



C'est parce que la terre, l'eau, le feu et l'air coopèrent que chaque chose peut exister et se développer dans l'espace.

Âge : 6 à 12 ans

Effectif : 15 enfants maximum

Durée : 2 heures - Ajouter 16.31 min pour la visualisation de la vidéo

Domaine : Sciences

Discipline : Science de la Vie et de la Terre

Axes :
Paix avec soi
Paix avec l'autre
Paix avec l'environnement

Outil : Cercle d'Eveil aux Vertus et aux Qualités

Stratégie : Réalisation d'un projet

Objectif général :

- Apprendre à travailler ensemble.

Objectifs spécifiques :

- Découvrir l'importance des trois éléments terre, eau, feu.
- Apprendre à pétrir l'argile pour réaliser une œuvre commune.



Matériel :

- Argile/terre glaise, pot d'eau, clous, fils à couper le beurre, cartons, toile cirée, four, ou plaque métallique et source de chaleur (réchaud).
- ✓ Vidéo d'atelier réalisée par un groupe de 10 enfants en Indonésie :
[Métamorphose d'un tas de terre](#)

Déroulement :

L'éducatrice/L'éducateur met les enfants en cercle et rappelle les principes et le fonctionnement du cercle CEVQ (se référer à la fiche Cercle d'Éveil aux Vertus et aux Qualités).

Après avoir visionné la vidéo de l'atelier réalisé par un groupe de 10 enfants en Indonésie, elle/il présente le déroulé de l'activité.

Étape 1 - Présentation d'objets en terre

1. L'éducatrice/L'éducateur montre aux enfants des photos d'objets en terre anciens, contemporains, ou de vrais objets en terre que les enfants peuvent toucher : pots de fleurs, tuiles, briques, vases, tasses...
2. Elle/Il donne quelques informations sur la technique de la terre cuite :
 - C'est une technique très ancienne. Déjà, 2000 avant JC, les hommes fabriquaient des briques en terre pour construire leurs maisons. Ils gravaient même dans la brique des mots ou des dessins comme dans un cahier.
 - Aujourd'hui encore, beaucoup de maisons dans le monde sont construites en brique de terre.
 - C'est un matériau renouvelable c'est à dire obtenu à partir d'éléments de la nature. Mais il ne peut pas exister tout seul. Il a besoin de s'associer avec les trois autres éléments de la nature : l'eau, le feu et l'air. »

Étape 2 - Malaxer la terre

1. Le tas d'argile/terre glaise est posé sur une toile cirée, au sol ou sur une table.
2. L'éducatrice/L'éducateur indique que comme les humains il y a 4000 ans, nous allons fabriquer des briques en terre.
3. Elle/Il invite les enfants à toucher, malaxer la terre. Ils s'aperçoivent qu'elle est très dure. Pour la modeler, il faut ajouter de l'eau.
4. Elle/Il explique que la terre, est inséparable du deuxième élément, l'eau. Sans l'eau, la terre serait assoiffée. Sans la terre, l'eau serait privée des délices de la terre.



5. Chaque enfant verse alors un peu d'eau sur le tas de terre, chacun à leur tour et tous commencent à malaxer la terre à pleines mains, sans peur de se salir.
6. L'éducatrice/L'éducateur fait remarquer aux enfants à cette occasion que pétrir un tas d'argile permet de comprendre que comme lui, notre corps et notre esprit ont la même souplesse de transformation. Le fait de modeler l'argile en joignant ses mains et son imagination à celle de ses camarades jusqu'à ce que ce tas de terre, secondé tour à tour par l'eau, le feu et l'air, se métamorphose en une œuvre « la terre du bel agir » qui sera la trace finale de l'activité.

Étape 3 - Modeler la terre

1. L'éducatrice/L'éducateur explique aux enfants qu'ils vont modeler des briques de trois formes différentes, disque, rectangle, triangle, pour créer une œuvre commune représentant la coopération des 4 éléments de la nature dont ils sont aussi constitués. Pour cela, vous allez utiliser des « patrons » en carton.
• Nombre de briques :
Une seule brique en forme de disque modelée par un des enfants.
Puis chaque enfant modèle 3 briques rectangulaires, et 1 brique triangulaire.
2. Les enfants découpent dans les cartons trois « patrons » en forme de disque, rectangle, triangle. Puis, ils modèlent les briques dans l'argile et les découpent à l'aide du fil à couper le beurre en appliquant dessus le patron de la forme désirée.

Étape 4 - Graver dans la terre

1. Sur une surface plane, les enfants placent en premier la brique en forme de disque (Voir photo au début de la fiche).
2. A l'aide d'un clou, trois d'entre eux vont graver le mot « terre » dans le disque en trois langues différentes de leur choix.
3. Sur la première brique rectangulaire, chacun grave son prénom.
4. Sur la deuxième brique rectangulaire, chacun grave le symbole de l'eau : une vague par exemple.
5. Sur la troisième brique rectangulaire, chacun grave le symbole du feu : le soleil par exemple.
6. Sur la brique triangulaire, ils ne gravent rien car elle représente l'air qui est invisible.

Étape 5 - Cuisson des briques

1. L'éducatrice/L'éducateur explique que les briques fabriquées vont être solidifiées en les faisant cuire, et demande : Savez-vous avec quel élément ?



C'est avec le feu qui est le troisième élément.

- Inséparable du quatrième élément : l'air.
 - Sans le souffle de l'air, le feu ne s'animerait pas. Sans le feu, l'air serait privé de la joie du feu.
2. Dans un four ou sur une plaque de métal au-dessus d'un feu, les enfants cuisent leurs briques. Une cuisson rapide, de quelques minutes, juste pour permettre d'en sécher l'eau.
 3. L'éducatrice/L'éducateur ajoute que :
 - C'est parce que la terre, l'eau, le feu et l'air coopèrent que chaque chose peut exister et se développer dans l'espace. Y compris votre corps qui est fait de terre, d'eau, de feu et d'air.
 - Coopérer, c'est donner le meilleur de soi au service du bien commun. En retour, chacun reçoit le meilleur des autres. Ainsi, chacun transforme sa singularité en diversité, sa solitude en complétude.

Étape 6 - Trace : Terre du bel agir

1. L'éducatrice/L'éducateur indique qu'après les quatre éléments utilisés pour fabriquer les briques, il y a encore un cinquième élément qui soutient tous les autres. C'est l'espace.
 - Sans l'espace, nous ne pourrions pas nous développer. Un enfant ne pourrait pas grandir. Il n'y aurait pas de montagne s'il n'y avait pas d'espace. Et l'espace ici, c'est cette œuvre que nous allons assembler ensemble sur cette table. »
2. Les enfants posent au centre de la table la brique circulaire symbolisant la terre. Puis chacun à leur tour, ils déposent autour de la terre, en un premier disque, la brique portant leur nom, en énonçant leur nom haut et fort.
 - L'éducatrice/L'éducateur apporte une petite précision : « chacun est unique et en même temps inséparable du multiple. Chacun est nécessaire aux autres et les autres nous sont nécessaires. Rien, ni personne n'est inutile dans ce monde. »
3. Puis les enfants déposent en un deuxième disque, les briques gravées du symbole de l'eau, dans un troisième cercle celles gravées du symbole du feu, et enfin les triangles symbolisant l'air.
4. Ils placent ensuite tous leurs mains côté à côté autour de ce grand cercle de briques de terre comme dans une ronde solidaire : « La terre du bel agir ».
5. Faire une photo de l'œuvre « la terre du bel agir » qui servira de trace pour chacun des enfants.
6. Clôturer la séance après que les enfants se soient exprimés sur cette expérience et les idées qu'ils ont retenues.