



Fiche Séance

Mise en scène de l'histoire du Sultan inconscient

Le sultan inconscient 2

Âge :	8 ans à plus
Effectif :	15 participants
Durée :	35 minutes
Domaine :	Arts
Discipline :	Théâtre
Axes :	Paix avec l'environnement Paix avec l'autre
Outil :	Cercle d'Éveil aux Vertus et aux Qualités
Stratégie :	Jeu d'éveil à l'altérité

Objectif général :

- Aider l'enfant à changer son regard sur l'autre et la nature.

Objectifs spécifiques :

- Développer les capacités d'expression orale et la confiance en soi pour partager le message de la pièce avec les spectateurs.
- Développer l'imagination et découvrir le langage gestuel du théâtre d'ombres.
- Développer le sens de la vue chez l'enfant et affiner son regard bienveillant.

Matériel :

- Un drap blanc et de la lumière.
- Dessin d'un scarabée découpé dans du carton.
- Un turban pour représenter le sultan.
- Un costume représentant le serviteur.
- Un costume représentant la vieille femme soigneuse.
- Scénario de la scénette en fin de fiche.

Remarque : cette séance peut être faite soit avant soit après la séance « Porter un regard bienveillant sur l'autre et la nature »



Déroulement :

Étape 1

1. L'éducatrice/L'éducateur positionne les enfants en cercle en commençant par un moment de silence qui les prépare à l'écoute (Voir fiche relative à la mise en place du Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités).
2. Elle/Il lit aux enfants le scénario de la scénette.
3. Puis, elle/il annonce aux enfants, pour les motiver, qu'ils vont faire une représentation de cette pièce de théâtre devant les enfants de l'école et/ou devant des adultes afin d'impliquer les spectateurs à réfléchir et à changer leur regard sur la nature et sur les autres.

Étape 2

1. L'éducatrice/L'éducateur distribue le scénario à chaque enfant.
2. Elle/Il fait lire à voix haute le scénario de la scénette.
3. En cercle se répartir les rôles.
 - Le narrateur pourra être l'enseignant(e).

Étape 3

1. L'éducatrice/L'éducateur fait lire à nouveau à voix haute l'histoire par les enfants qui joueront les différents rôles.
2. Elle/Il commence à travailler avec tous les enfants les jeux de scènes avec les silhouettes en carton permettant de donner vie à l'histoire.
3. Elle/Il les fait réfléchir sur la manière de faire sentir au public le changement de comportement du sultan suite à sa maladie et sa guérison.

Étape 4

1. L'éducatrice/L'éducateur organise la représentation de la scénette devant un public d'enfants et/ou d'adultes.
2. Elle/Il lance la discussion avec les spectateurs concernant leurs impressions après la représentation.
3. L'éducatrice/L'éducateur pourra, si nécessaire, développer et expliquer l'idée que la beauté est dans l'œil de celui qui regarde le monde avec émerveillement.
4. L'éducatrice/L'éducateur clôture par un tour de table pour recueillir les appréciations des enfants sur la séance.



Le scénario de la scénette

Nombre de personnages : quatre

Le narrateur, le sultan, le serviteur, la vieille femme soigneuse.

Le narrateur : Il était une fois, un sultan qui vivait dans un château. Il s'appelait le Sultan Inconscient et sa plus grande fierté était son grand château entouré de beaux jardins avec des bassins bien entretenus.

Comme à l'accoutumée, le sultan faisait ses prières au coucher du soleil dans sa chambre préférée. Elle était belle, grande et lumineuse avec des murs richement décorés et une fenêtre avec vue sur un de ses plus beaux jardins. Son serviteur Amène prenait le soin de toujours parfumer la chambre avant qu'il n'arrive somptueusement habillé.

Le sultan s'asseyait sur son canapé confortable, prenait son chapelet fermait les yeux et commençait à méditer des heures durant. Personne dans le château n'osait le déranger. Soudain, il ouvrit les yeux et s'affola à la vue d'un scarabée sur le sol.

Le sultan se mit à crier : « Amène, Amène !! Mais où est –il passé ? Il n'est jamais là quand j'ai besoin de lui. Amène ! Viens tout de suite ... Regarde ce qu'il y a sur le sol, un scarabée, un scarabée ! Oh mon Dieu ! Mais je n'en crois pas mes yeux ! Un scarabée dans ma chambre de prière. Beuh ! Dépêche-toi jette cet horrible insecte loin d'ici ! »

Puis, il ajouta blâmant son serviteur : « Comment oses-tu laisser cet horrible insecte entrer dans ma chambre ? Je me demande pourquoi la nature a fait une bête aussi noire et qui projette un liquide aussi sale. »

Le serviteur confus lui répondit d'une voix tremblante : « Oh mon seigneur, je vous en supplie, pardonnez-moi. Il est sûrement rentré par la fenêtre que j'ai ouverte pour aérer la chambre ; Je vous promets, mon seigneur cela ne se reproduira plus jamais »

Le narrateur : Quelques temps après, le sultan tomba malade..... Il eut un abcès sur la cuisse. Il avait tellement mal qu'il ne pouvait plus marcher.



Le sultan Inconscient dit à son serviteur en gémissant : « Aie ! Aie ! Je ne peux plus supporter cette douleur qui m’empêche de marcher et de dormir. Amène, Amène ! Vite, trouve-moi un médecin ! »

Le serviteur : « Je connais une vieille femme qui s’appelle Sagesse et les gens disent qu’elle a un remède efficace contre les abcès. Me permettez-vous mon seigneur d’aller la chercher ? ».

Le sultan Inconscient : « Mais qu’est-ce que tu attends ? Vas-y et fais vite ! »

Le serviteur : « Tout de suite mon seigneur. »

Le narrateur : En moins d’une heure la vieille femme arriva au château en ramenant avec elle des scarabées dans un petit sac.

La vieille femme dit au sultan : « Que la paix soit sur vous, mon seigneur ; Permettez-moi de vous examiner mon seigneur Ah je vois ... Tenez. Prenez du liquide que jette ce scarabée et tout ira bien. »

Et le sultan répliqua : « Ah non jamais, je préfère mourir que d’avaler ce liquide. »

La vieille femme lui dit : « Et bien si vous ne pouvez pas prendre ce liquide, alors utilisez le scarabée lui-même. Faites le cuire dans une petite poêle avec une petite cuillerée d’huile puis verser cette préparation sur l’abcès. »

Le narrateur : Avec beaucoup d’hésitation le sultan écouta les conseils de la vieille femme. Le lendemain, il était soulagé de sa douleur grâce au remède. Il regretta tellement d’avoir été méprisant à l’égard de cet insecte.

Alors le serviteur lui demanda : « Mon seigneur, comment vous sentez-vous aujourd’hui ? »

Le sultan répondit : « Oh beaucoup mieux. Regarde je peux même marcher ha ha ha. »

Le serviteur murmura à l’oreille du sultan : « Alors « Croyez-vous, mon seigneur, que la nature ait mal fait les choses ? »

Le narrateur : Le sultan resta sans voix.

Remarque :

Le scarabée qui figure parmi les coléoptères insectes dotés de corps compact/dont les parties du corps sont serrées) a été utilisé en médecine (sous forme de poudre) pour soulager les douleurs hémorroïdaires ou encore les staphylomes des yeux (gonflement anormal des yeux).¹

¹ Les arthropodes : sources de médicaments et de substances d’intérêt médical : thèse présentée pour l’obtention du titre de Docteur en pharmacie diplôme d’état. Thèse soutenue publiquement à la faculté de pharmacie de Grenoble le 18 Juillet 2006.