Patron de conception : le visiteur

Exercice 1: Modélisation d'expressions arithmétiques Soit ${\cal G}$ la grammaire des expressions arithmétiques suivante :

- 1. $E \rightarrow E + E$
- 2. $E \rightarrow E * E$
- 3. $E \rightarrow -E$
- 4. $E \rightarrow ident$
- $E \rightarrow constante$

1.1 Donner quelques exemples d'expressions.

- 1.2 Proposer un diagramme de classe permettant de représenter une expression quelconque correspondant à cette grammaire.
- 1.3 Dessiner un ou plusieurs diagrammes d'objet qui correspondent à l'expression 3 + x * y.

Exercice 2: Exploitation du modèle objet des expressions

Intéressons nous à quelques exploitations des expressions ainsi modélisées.

- 2.1 Affichage classique (infixe). Nous souhaitons réaliser une opération d'affichage d'une expression correspondant au diagramme de classe précédent.
- 2.1.1 Compléter le diagramme de classe.
- 2.1.2 Utiliser un diagramme de séquence pour expliquer comment afficher l'expression de la question 1.3.
- 2.1.3 Indiquer comment faire pour afficher l'expression en notation préfixe (polonaise) d'une part, et en notation postfixe (polonaise inverse) d'autre part.
- 2.2 Valeur d'une expression. Indiquer, en complétant le diagramme de classe, comment calculer la valeur d'une expression. On suppose que les valeurs des variables sont disponibles dans un environnement qui associe à chaque variable sa valeur.
- 2.3 Critique de l'approche choisie. Maintenant que nous avons réalisé plusieurs traitements sur les activités, essayons de prendre du recul.
- 2.3.1 Expliquer comment définir un nouveau traitement sur les expressions. Le traitement pourrait être calculer le nombre d'opérateurs d'un expression, calculer le nombre de variables utilisées, simplifier une expression, etc.
- 2.3.2 Lister les critiques que l'on peut faire concernant l'approche suivie.

Exercice 3: Le patron Visiteur

Proposer une nouvelle manière de définir un traitement. Cette solution doit répondre aux problèmes identifiés dans l'exercice précédent. Lister les inconvénients de cette nouvelle approche.



