Auxiliar 4

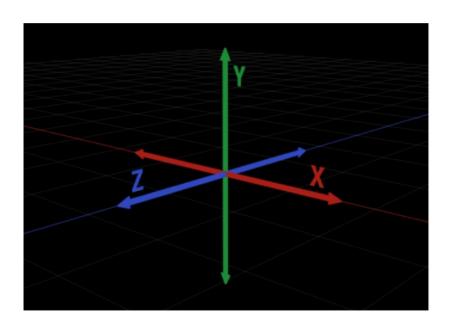
Grafo de Escena

CC3501 Modelación y Computación Gráfica para Ingenieros

Primavera 2023

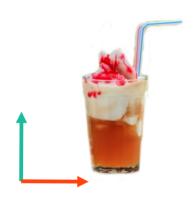
Profesor: Iván Sipiran

Auxiliar: Ariel Riveros



World Space: Punto de referencia absoluto

Local Space: Punto de referencia relativa



"Jugo": Posición Local = [1, 0]



"Jugo":

Posición Local = [1, 0]

Posición Global = [1, 1] (Pongo el vaso sobre la mesa)

Mesa:

Posición Local = [0, 0]

Posición Global = [0, 0]



"Jugo":

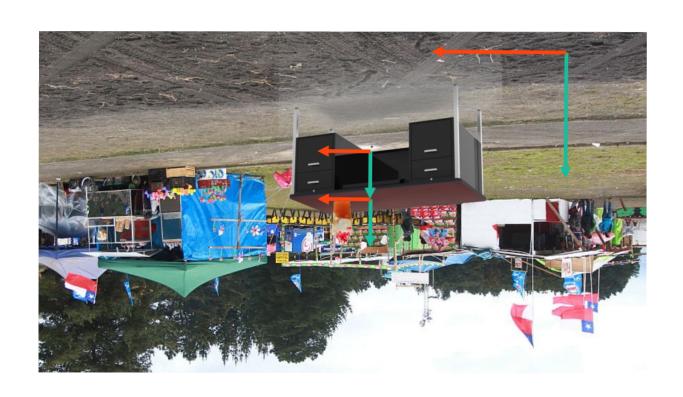
Posición Local = [1, 0] Posición Global = [4, 3]

Mesa:

Posición Local = [0, 0] Posición Global = [3, 2]

Fonda:

Posición Local = [0, 0] Posición Global = [0, 0]



"Jugo":

Posición Local = [1, 0]

Posición Global = [4, 3]

Rotación Global = pi

Mesa:

Posición Local = [0, 0]

Posición Global = [3, 2]

Rotación Global = pi

Fonda:

Posición Local = [0, 0]

Rotación Local = pi

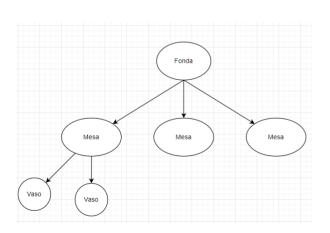
Posición Global = [0, 0]



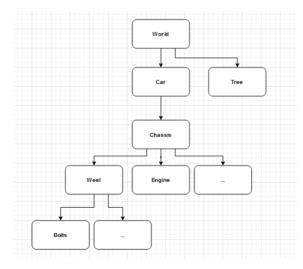
¿Qué le pasó a mi juguito :c? Transformación del jugo = Transformación Fonda × Transformación Mesa × Transformación Local Jugo

Grafos de Escena

¿Cómo representar una escena con transformaciones de manera jerárquica?

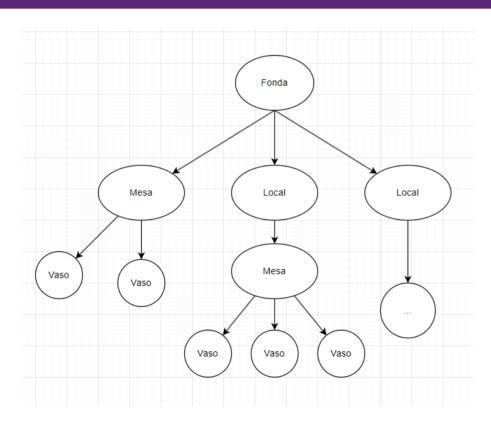


Con grafos





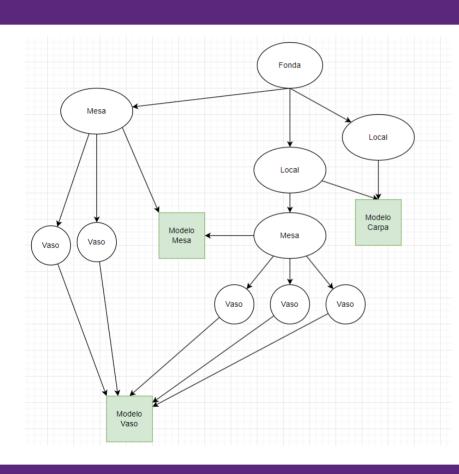
Grafos de Escena



Cada nodo tiene sus transformaciones y propiedades

Recursivamente se transforman los nodos hijos hasta llegar a las hojas, donde se almacena su world space transformation

Instancing



Lo que se dibuja son las hojas (cuadrados verdes)

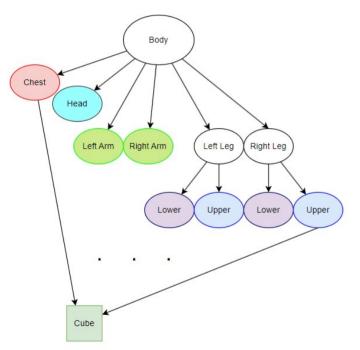
Utilizar el mismo modelo con distintas transformaciones o propiedades se llama *instancing*

Instancing

instancing es muy efectivo dibujando el mismo objeto muchas veces

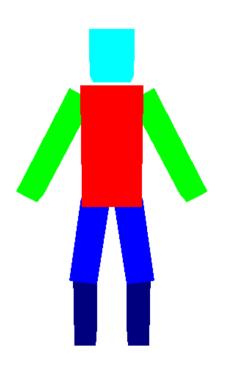


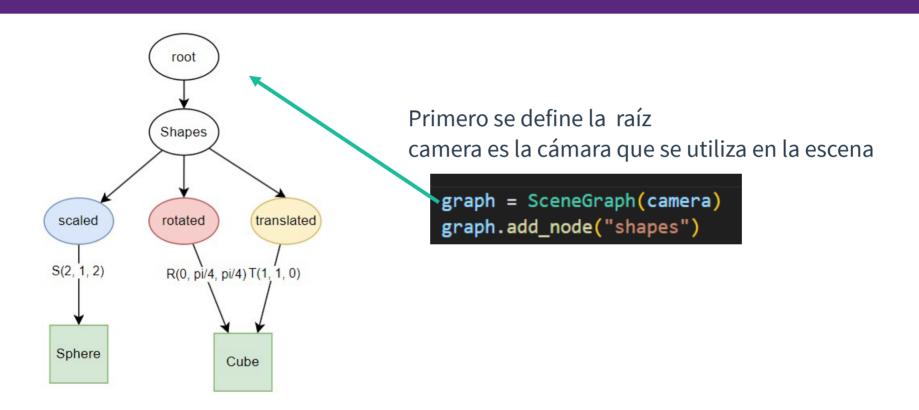
Instancing

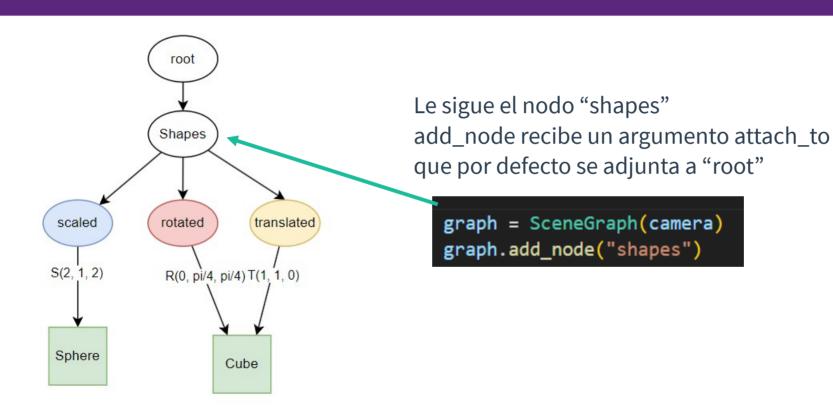


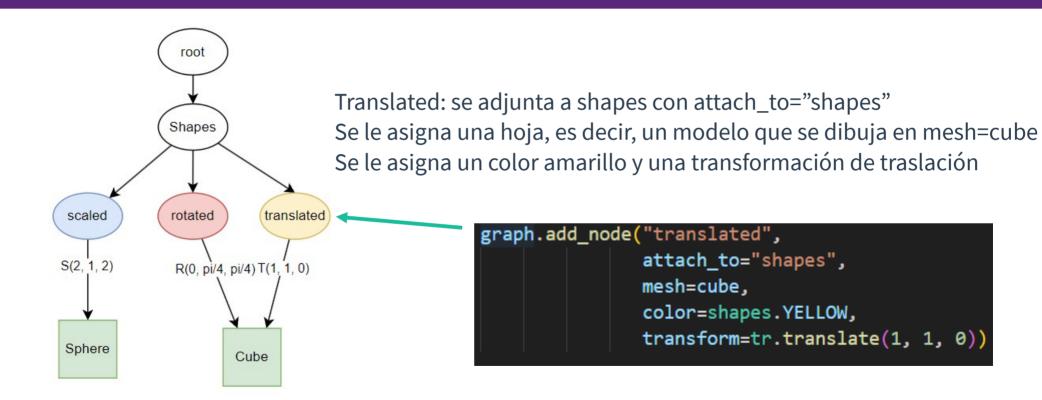
Ejemplo

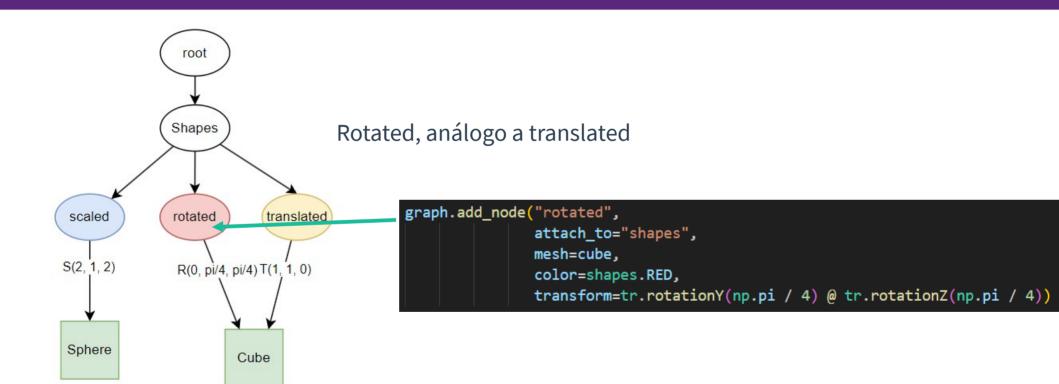
Cada nodo transforma y colorea al mismo cubo de manera distinta

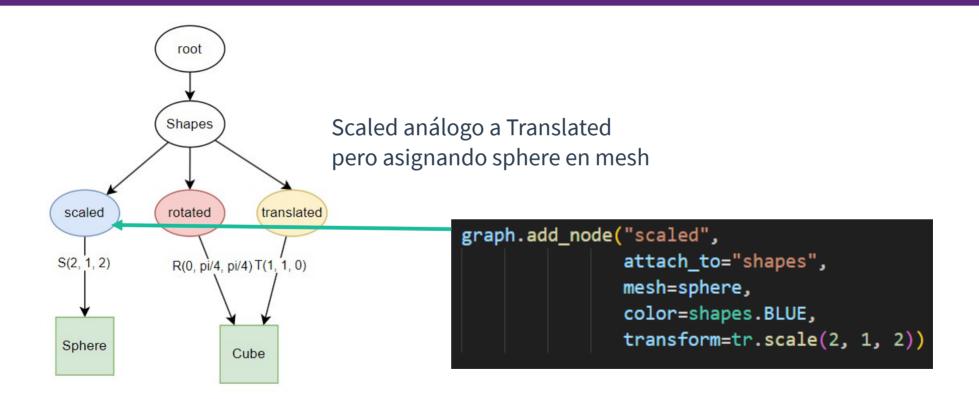


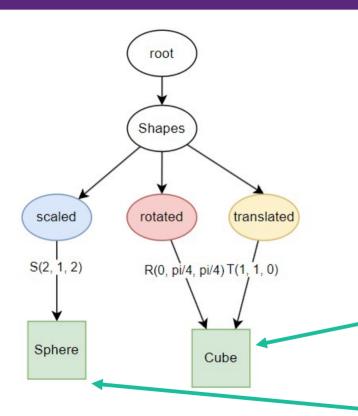








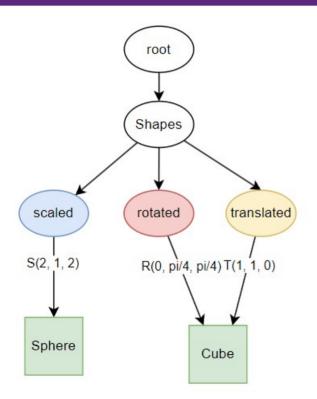




Los modelos se definen como siempre Sin embargo, sus transformaciones se manejan en el grafo

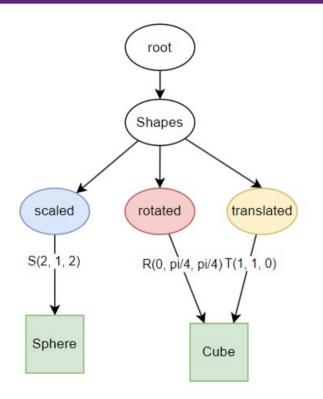
```
cube = Model(shapes.Cube["position"], index_data=shapes.Cube["indices"])
cube.init_gpu_data(mesh_pipeline)

sphere = Mesh("assets/sphere.off")
sphere.init_gpu_data(mesh_pipeline)
```



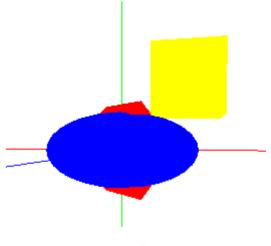
Para dibujar la escena simplemente llamar la función draw()

```
# draw loop
@controller.event
def on_draw():
    controller.clear()
    graph.draw()
```

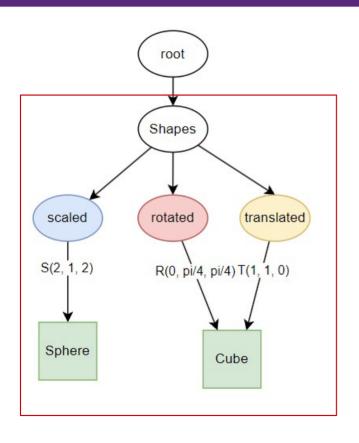


Para dibujar la escena simplemente llamar la función draw()

```
# draw loop
@controller.event
def on_draw():
    controller.clear()
    graph.draw()
```



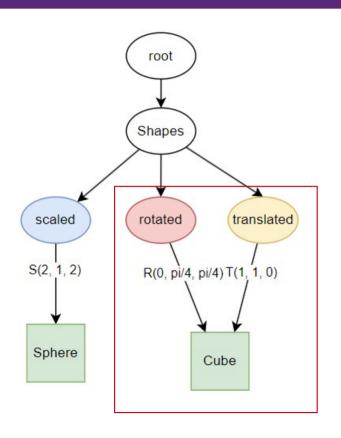
Arte abstracto:o



Podemos acceder a cualquier nodo del grafo y aplicar más transformaciones

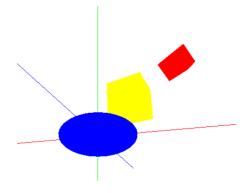
```
def update(dt):
    graph["shapes"]["rotation"][1] += dt
```

Esto aplicará rotación en el eje Y a todos los nodos hijos



Podemos acceder a cualquier nodo del grafo y aplicar más transformaciones

```
def update(dt):
    graph["rotated"]["position"][0] += dt
    graph["translated"]["rotation"][1] += dt
```



Motivación:

Estudiar las clases SolarSystem y Person Revisen qué transformación está haciendo qué Y cómo puedo controlar cada nodo independientemente

¿Puedo controlar a un person, trasladarlo y qué tan rápido se traslada su animación de caminar sea más rápida? (sí, si puede)

senores

Auxiliar 4

Grafo de Escena

CC3501 Modelación y Computación Gráfica para Ingenieros

Primavera 2023

Profesor: Iván Sipiran

Auxiliar: Ariel Riveros