



# VERBAL REASONING

## Chapter 16

3rd  
SECONDARY

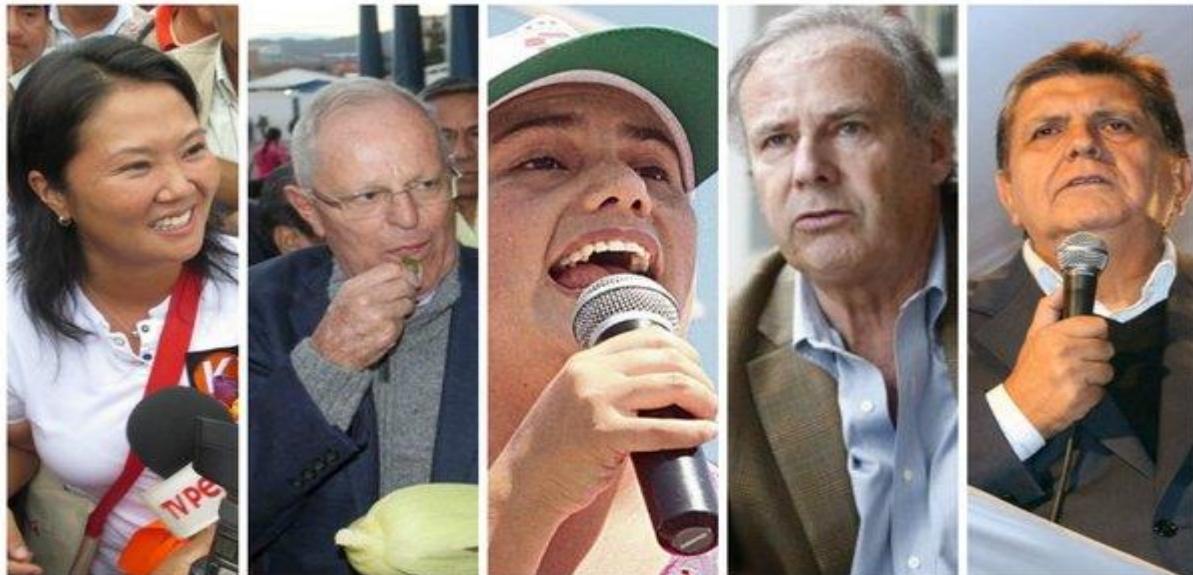
Eliminación de  
enunciados



 SACO OLIVEROS



## ELECCIONES PRESIDENCIALES



Recordando a ciertos personajes de nuestro país.

**¿Quién fue electo?**

**¿Conoces los pasos que se deben realizar antes de elegir a un representante político?**



## Eliminación de enunciados

Consiste en la supresión de aquellos enunciados que, atendiendo a la información que presentan, referente al tema que desarrolla un determinado texto, atentan contra la cohesión de las ideas que lo conforman, o se convierten en innecesarios por la reiteración de estas.

### Ejemplo:



- I. Es un mamífero carnívoro de América.
- II. El puma permanece escondido durante el día; sale a cazar en la noche.
- III. Ataca sorpresivamente saltando con fiereza.
- IV. Es un animal sanguinario.
- V. Se alimenta de animales vivos y se complace en beber la sangre de sus víctimas.

Tema: El puma

Razón: La información de este enunciado ya se encuentra en la oración siguiente y con mayor detalle.



## Criterios de eliminación de enunciados

### Redundancia

**Criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que reitera o repite, de manera expresa o tácita, lo que ya se ha manifestado en otra u otras unidades informativas.**

### Ejemplo:

- I. Las actitudes del padre y de la madre hacia el niño corresponden a las propias necesidades de este.
- II. El infante necesita el amor incondicional y el cuidado de la madre, tanto fisiológico como psíquico.
- III. El niño, a medida que crece, tiene necesidades que satisfacer.
- IV. Después de los seis años, el niño comienza a necesitar el amor del padre, su autoridad y su guía.
- V. La función de la madre es darle seguridad en la vida; la del padre, enseñarle, guiarle en la solución de problemas que le plantea la sociedad.





## Criterios de eliminación de enunciados

### Contradicción

También conocida como antinomia u oposición, y considerada un tipo de impertinencia, es un criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que contiene información contraria u opuesta a una de las proposiciones del texto o al mensaje en general.

#### Ejemplo:

- I. La historia del hombre está hecha de pequeños pasos.
- II. La humanidad ha dado saltos en el vacío que no la han conducido a ninguna parte.
- III. El hombre para darle sentido a sus avances, se traza objetivos claros y hacederos.
- IV. Estos pasos son la manera en que las civilizaciones han ido superándose a sí mismas.
- V. La sabiduría de los pueblos se encarga de señalar dónde debe darse cada paso.



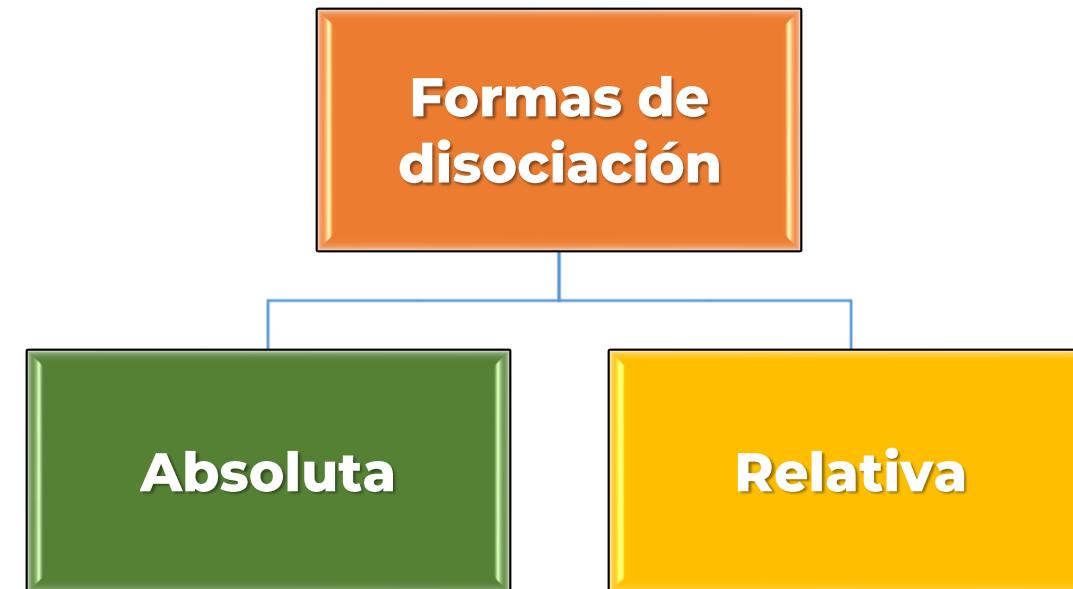


## Criterios de eliminación de enunciados

### Disociación

También llamada irrelevancia o inatingencia directa y considerada un tipo de impertinencia, es un criterio de exclusión aplicado en los casos en donde se observa la presencia de un enunciado que brinda información ajena o distante al tema central desarrollado en el texto.

Esta se puede presentar de diversas formas, entre las que podemos destacar las siguientes:





## Criterios de eliminación de enunciados

### Disociación absoluta

**Es una forma de disociación la cual se emplea en los casos en los cuales la temática de un enunciado cambia totalmente referente a la desarrollada por los demás en el texto.**

#### **Ejemplo:**

I. La globalización es un proceso económico, tecnológico, político, social y cultural a escala mundial.

II. Esta consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo.

III. La globalización une los mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

IV. Es, a menudo, identificada como un proceso dinámico producido, principalmente, por las sociedades que viven bajo el capitalismo liberal.

V. El neoliberalismo es la corriente económica y política capitalista inspirada y responsable del resurgimiento de las ideas asociadas al liberalismo clásico.





## Criterios de eliminación de enunciados

### Disociación relativa

Es una forma de disociación la cual se utiliza en los casos en los cuales la temática de un enunciado presenta una variación parcial referente a la desarrollada por los demás en el texto, siendo el mismo asunto pero enfocado desde otra perspectiva.

#### Ejemplo:

I. La vanguardia significó una renovación, tanto en la forma como en el fondo, de las obras de arte del siglo XX.

II. En cuanto al fondo, la literatura vanguardista abandonó algunos temas e inició otros, como la intervención de elementos del futuro y el sexo y la cotidianidad.

III. Respecto de la forma, se dejaron de lado estructuras tradicionales como la rima o la métrica, se crearon los poemas visuales y triunfó el verso libre.

IV. Entre los poetas vanguardistas peruanos más importantes figura el gran César Vallejo.

V. Si bien es cierto estos cambios se hicieron más obvios en una primera época, considerada estridente, luego fueron más sutiles, pero su influencia hasta el día de hoy es inocultable.





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

1.

- I. El amaranto o kiwicha (*Amaranthus caudata*) fue una planta sagrada para los incas.
- II. Pertenece al conjunto de alimentos más antiguos con valor nutritivo.
- III. Sus granos tienen más proteínas, calcio, hierro y fósforo que los del centeno.
- IV. Como alimento es comparable con la quinua.
- V. La quinua es una planta anual, oriunda de América.

Oración eliminada:

V

Criterio empleado:

Disociación  
absoluta





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

2.

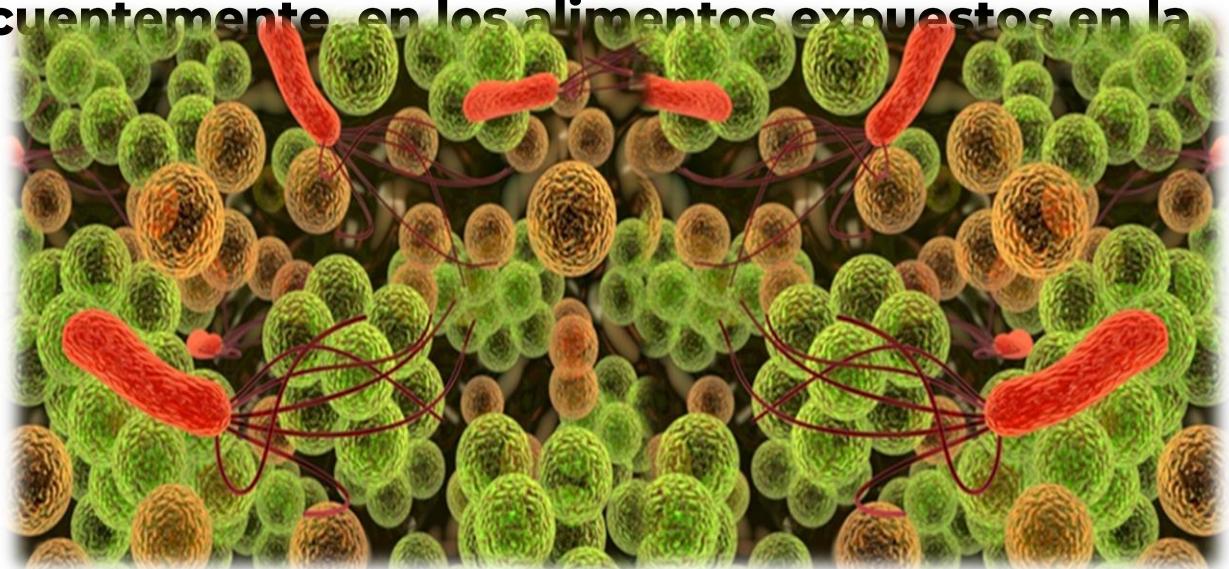
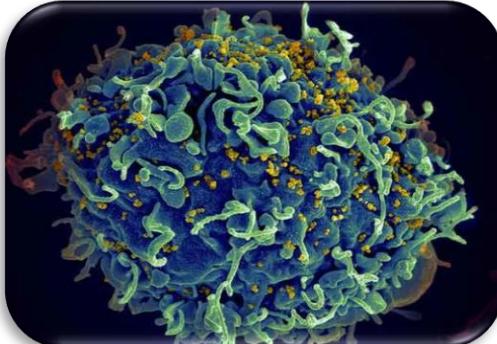
- I. A diario convivimos con millones de gérmenes que se encuentran en el ambiente, en la casa y en el lugar de trabajo.
- II. Algunos gérmenes resultan inocuos, pero otros pueden generar desde leves hasta graves enfermedades.
- III. Virus, hongos y bacterias son microorganismos que se reproducen en lugares insospechados para los humanos.
- IV. El contacto diario con microorganismos puede causar enfermedades.
- V. Los microorganismos se encuentran, frecuentemente, en los alimentos expuestos en la vía pública y en los botes de basura.

Oración eliminada:

IV

Criterio empleado:

Redundancia





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

3.

- I. En la mitología griega, el Minotauro fue una criatura monstruosa con cuerpo de hombre y cabeza de toro, nacido de Pasífae (mujer de Minos) y un toro.
- II. Residía en el laberinto de Creta.
- III. Se alimentaba de carne humana y devoraba a los jóvenes.
- IV. En códigos psicoanalíticos, el Minotauro simboliza la virilidad y la fuerza física incontrolables.
- V. El Minotauro fue asesinado por Teseo.

Oración eliminada:

IV

Criterio empleado:

Disociación relativa





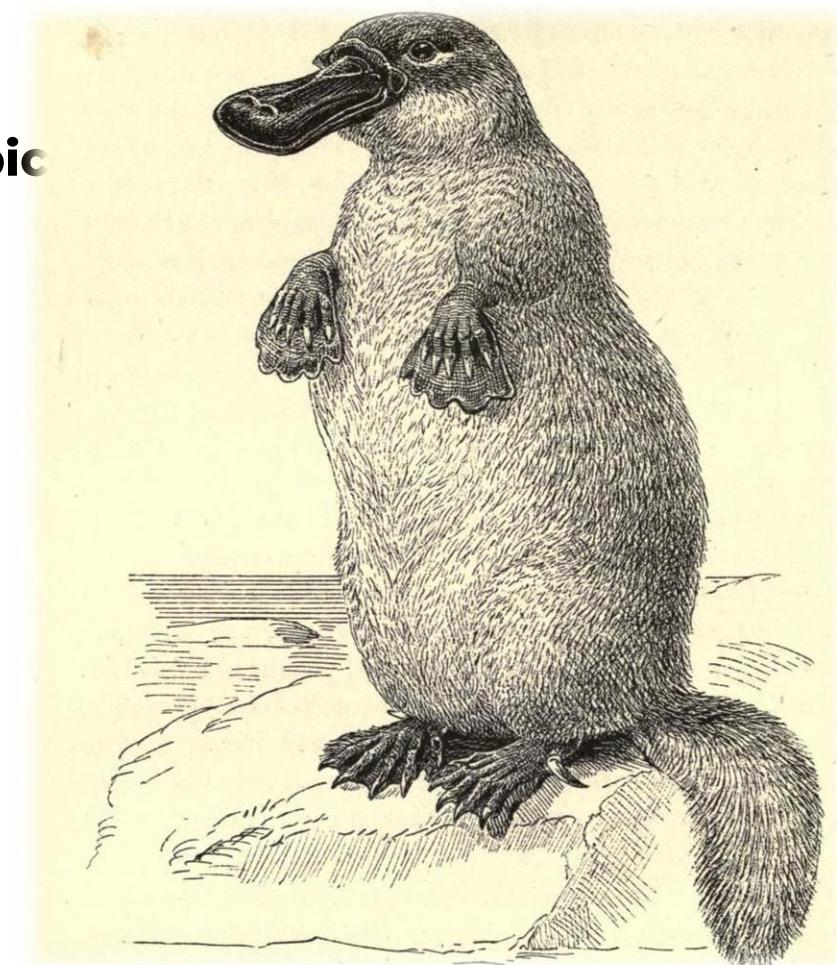
## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

4.

- I. El ornitorrinco es un mamífero que pone huevos.
- II. El ornitorrinco es manso y algo retraído.
- III. Tiene el tamaño de un conejo y su hocico es como un pico.
- IV. Posee cuatro patas cortas, con los dedos aplastados.
- V. Su cola es ancha y lisa como la de un castor.

Oración eliminada: II

Criterio empleado: Disociación relativa

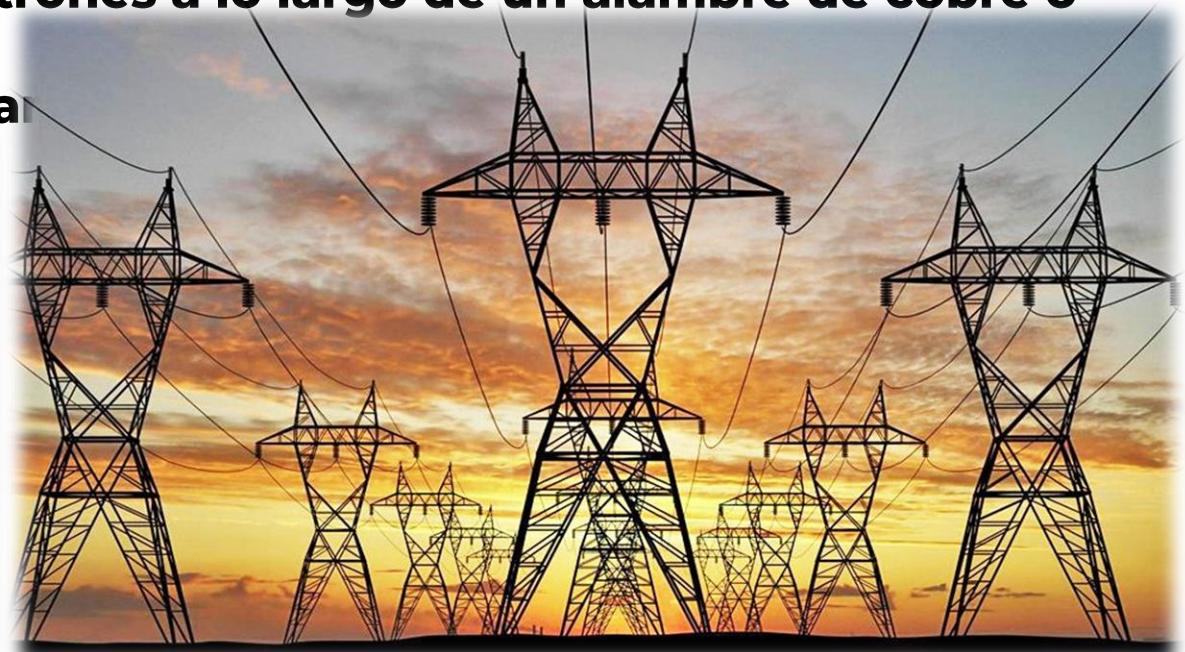
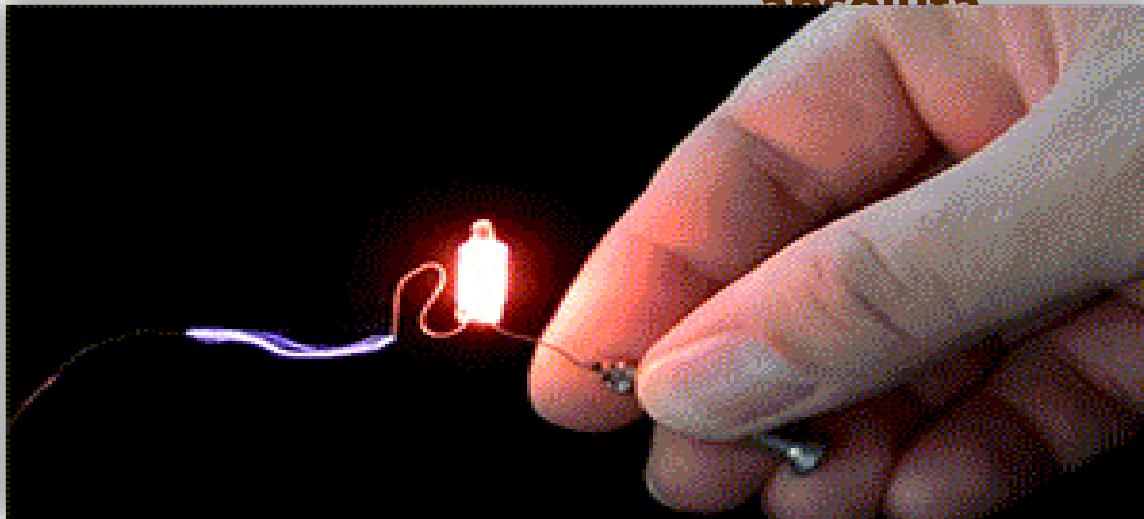




## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

5.

- I. A veces, los electrones logran desprenderse de los átomos en los que se hallan y se desplazan libremente.
- II. Estos electrones libres, «separados de sus átomos», saltan de átomo en átomo.
- III. El libre movimiento de electrones en ciertas materias produce lo que conocemos como electricidad.
- IV. Una corriente eléctrica es un flujo de electrones a lo largo de un alambre de cobre o algún otro conductor.
- V. Si tiene una fuerza considerable, una descarga eléctrica provoca la **Disociación** **absoluta**.





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

6.

- I. En las culturas antiguas, las bibliotecas eran espacios esotéricos y eran valoradas como recintos sagros.
- II. Los que tenían acceso a ellas pertenecían a las castas doradas de la sociedad.
- III. En ellas se guardaba una gran información sobre la ciencia, la filosofía y las verdades profundas de la religión.
- IV. Los altos dignatarios eran generalmente los productores del gran saber almacenado en las bibliotecas.

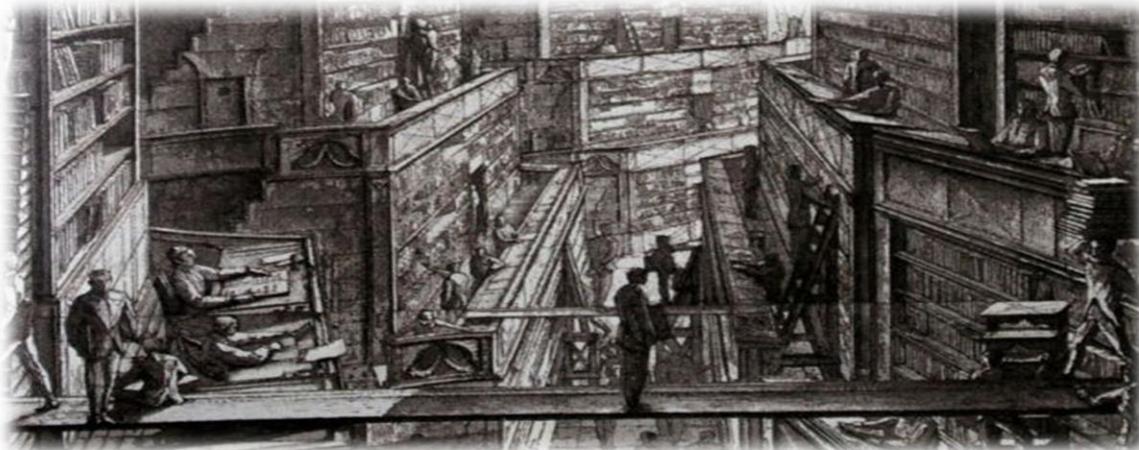
Oración eliminada:

V

V. En la Antigüedad, las bibliotecas, como esp

Criterio empleado:

Redundancia





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

7.

- I. Entre 1937 y 1945, el escritor residió junto a su madre y su abuelo en Cochabamba (Bolivia).
- II. Vargas Llosa es considerado como un virtuoso de las técnicas narrativas.
- III. Mario Vargas Llosa nació en la ciudad de Arequipa, en 1936.
- IV. En 1950 ingresó a estudiar en el colegio militar Leoncio Prado, de Lima.
- V. En la década del 60 estudió en San Marcos las carreras de Literatura y Derecho.

Oración eliminada:

II

Criterio empleado:

Disociación relativa





## Determine la oración a eliminar e indique el criterio aplicado en cada caso.

8.

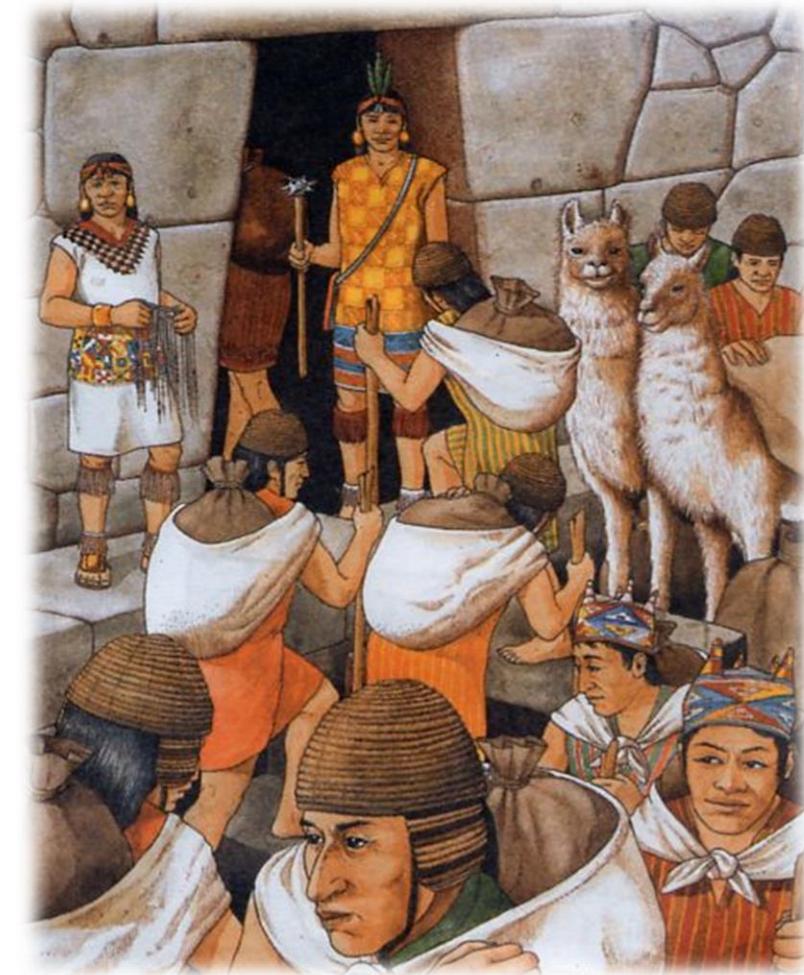
- I. En el Tahuantinsuyo, los varones de 18 a 25 años podían dedicarse a ser chasquis, guerreros o mitayos.
- II. Las mujeres incas de 40 años eran tejedoras de **cumbi** (tapicería) para el Estado.
- III. Los varones incas de 60 años eran **quipucamayocs**, leñadores o despenseros.
- IV. Los niños de 9 a 12 años podían dedicarse a la caza de aves, al pastoreo o a hacer mandados.
- V. Los jóvenes de 15 años, en el incario, estaban al servicio del curaca o participaban en el **ayni**.

Oración eliminada:

II

Criterio empleado:

Disociación  
absoluta





## Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

am~~a~~nto - c~~a~~ - De~~x~~cho - f~~x~~o - gér~~x~~enes - ma~~x~~ado - Mi~~x~~auro - mi~~x~~ología - op~~x~~da - pa~~x~~reco

1. Plantó el **amaranto** para que el jardín se viera más bonito.
2. La papa es **oriunda** del Perú.
3. Los **gérmenes** transmiten diversas enfermedades. Por eso debemos lavarnos bien las manos.
4. En la **mitología** romana, Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba.
5. El **Minotauro**, encerrado en su laberinto, sembraba el terror en los corazones del pueblo de Creta.
6. El **flujo** del agua es menos intenso cuando se abren varios caños a la vez.
7. Aquel caballo provenía de una larga **casta** de campiones.
8. Si quieres ser un abogado, debes estudiar en la facultad de **Derecho**.
9. Perdí el dinero que dio mi mamá para el **mandado**. ¿Cómo consigo el pan ahora?
10. Los niños de la villa se dedicaban a la labor de **pastoreo** en las tardes. Dejaban sus libros, cogían el cayado e iban tras las ovejas.



**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

