



LITERATURE

Chapter 6

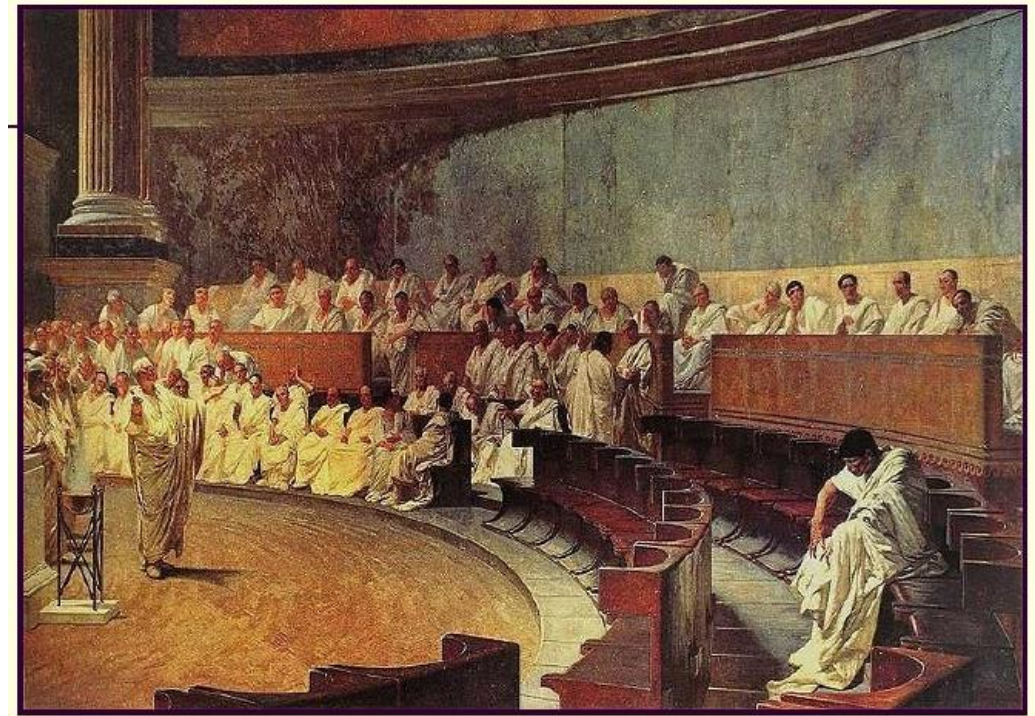
2th
SECONDARY

Literatura latina



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué expresan las siguientes imágenes? ¿A qué época se remontan?





¿QUÉ SE ENTIENDE POR LITERATURA LATINA?

- ES LA LITERATURA QUE SE DESARROLLA EN ROMA UTILIZANDO COMO LENGUA EL LATÍN.
- ES LA SEGUNDA DE LAS LLAMADAS LITERATURAS CLÁSICAS.
- TOMA COMO MODELO A LA LITERATURA GRIEGA, A LA QUE IMITA E INTENTA SUPERAR.

Verba volant, scripta manent
(La palabra se la lleva en viento, lo escrito permanece)

Recuerda:

Primer escritor romano

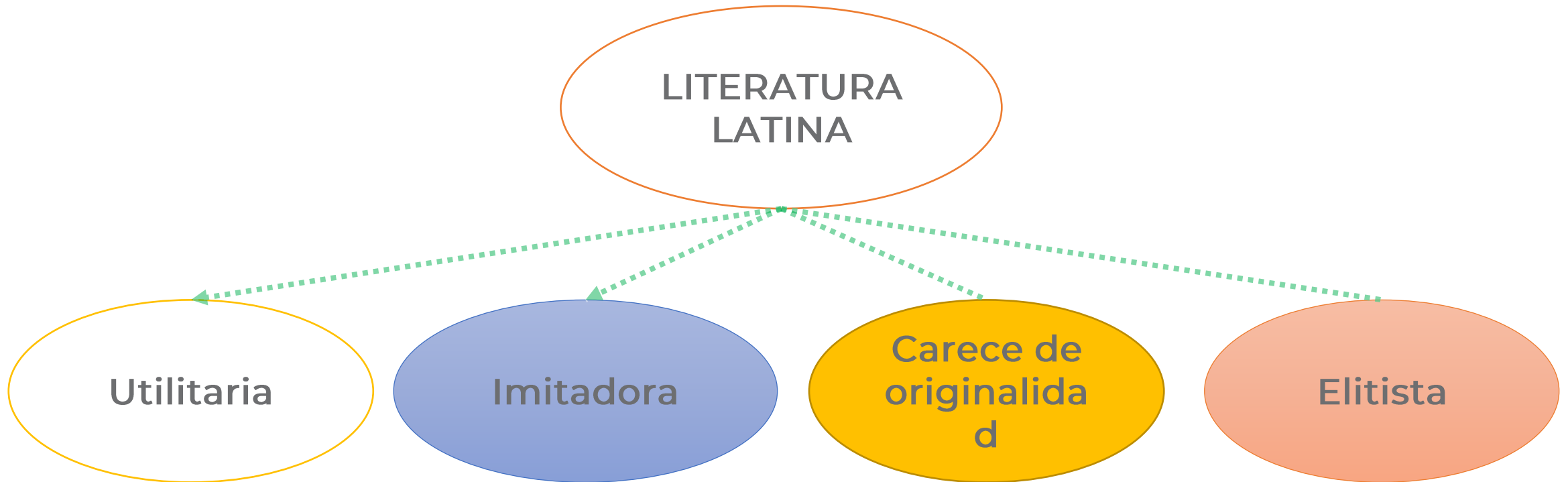


Livio Andrónico



*Tradujo la obra de Homero del griego
al LATÍN.*

Características de la literatura latina.



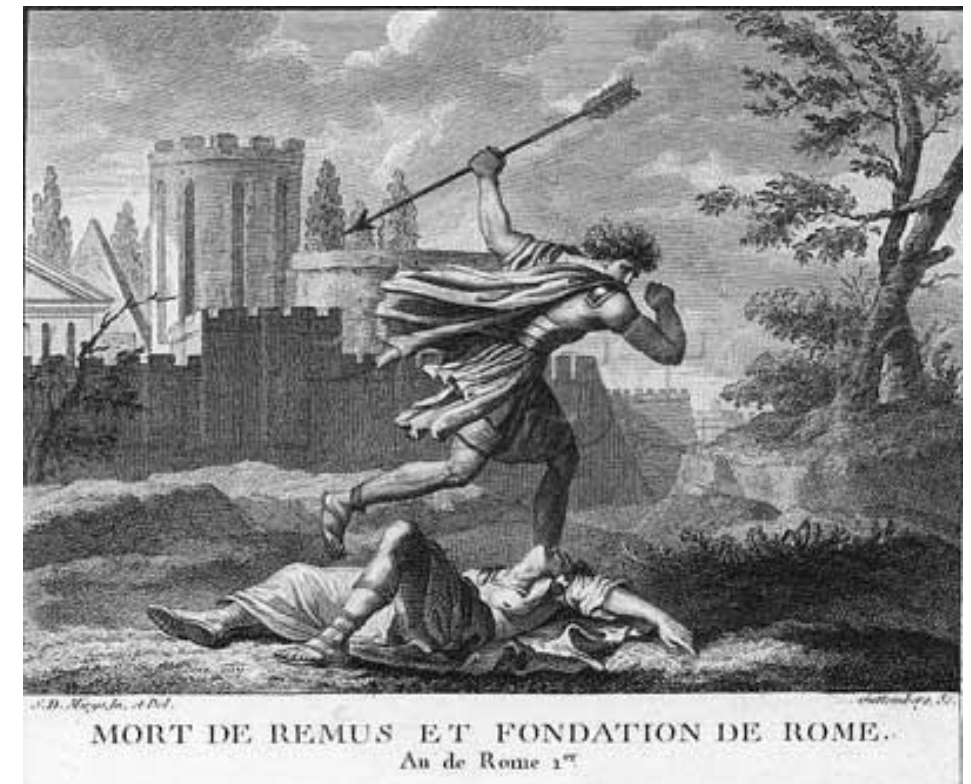


ETAPAS DE LA LITERATURA LATINA.

Etapas	Contexto	Representantes
Arcaica o de formación	Fundación de Roma	<ul style="list-style-type: none">• Livio Andrónico• Plauto
Clásica o de apogeo	Periodo de Cicerón	<ul style="list-style-type: none">• Cicerón• Julio César
	Periodo de Augusto	<ul style="list-style-type: none">• Virgilio• Horacio• Ovidio
Decadencia	Desintegración. Invasiones bárbaras	<ul style="list-style-type: none">• Petronio• Fedro

a. Etapa arcaica

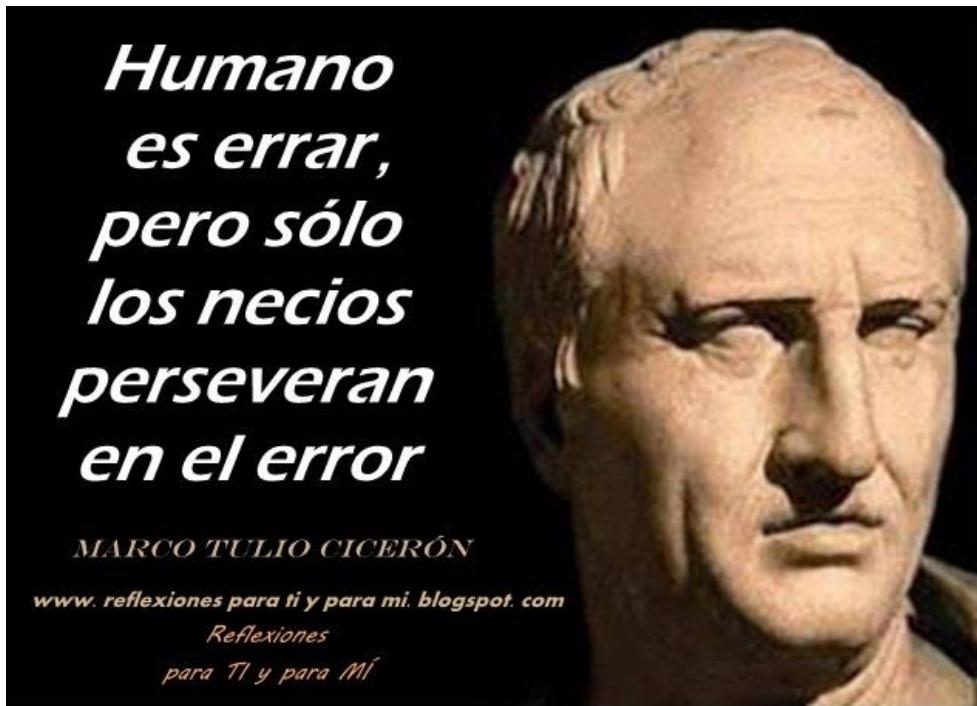
- ✓ Fundación de Roma
- ✓ Leyenda de Rómulo y Remo



b. Etapa clásica

Período de Cicerón

Sobresale el género épico narrativo:



Periodo de Augusto

“Edad de Oro de Roma”

Sobresalen el género épico y lírico:



El primer emperador

En el año 27 a.C. el Senado otorgó a Octavio Augusto el poder político y religioso.

Tópicos de la literatura latina

Beatus ille



Dichoso
aquel

Locus
amenuus



Naturaleza
ideal

Carpe diem



Aprovecha el
día

Beatus ille (Feliz aquel...)

▪ Ejemplo:

«¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido».
Fray Luis de León



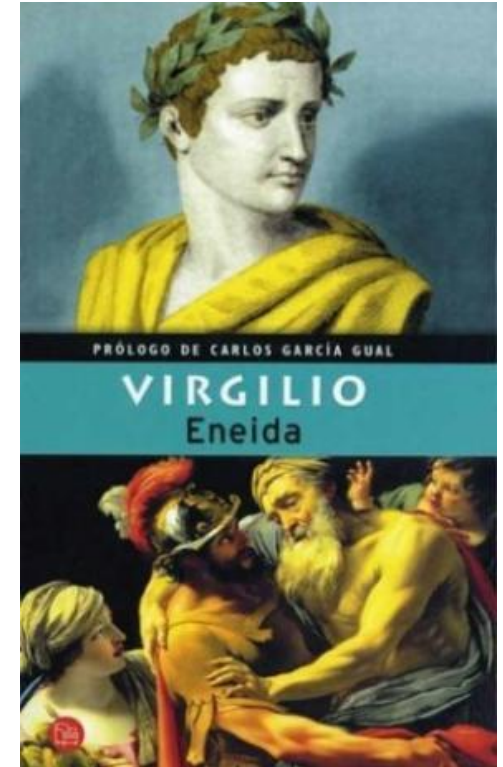
Virgilio

“El poeta nacional de Roma”

- Llamado “El cisne de Mantua”
- Fue amigo de Augusto y recibió la protección de Cayo Mecenas.
- Es el más grande autor de las letras latinas.

Obras:

- Bucólicas (10 églogas)
- Geórgicas (poema didáctico sobre agricultura)
- La Eneida (poema nacional de Roma)



La Eneida

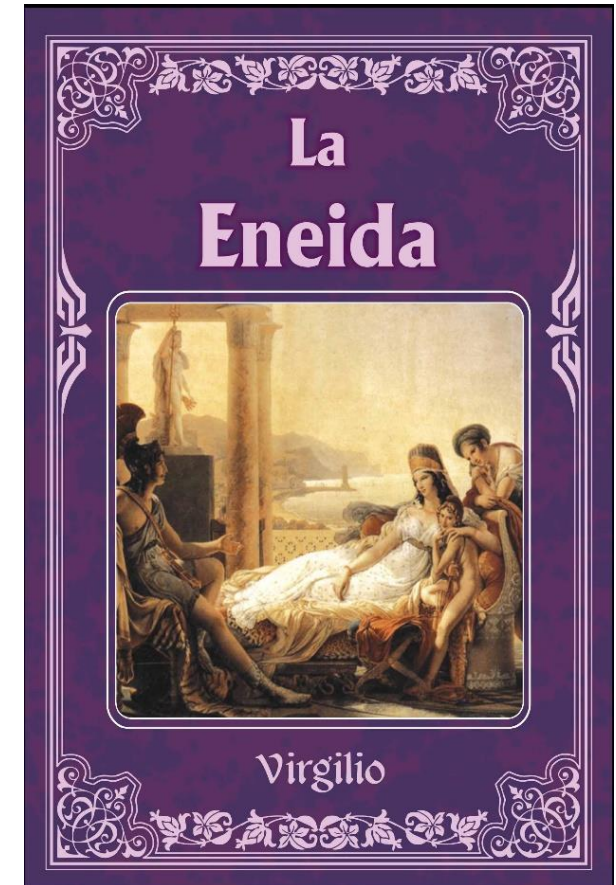
GÉNERO: ÉPICO

ESPECIE: EPOPEYA

TEMA: La fundación de Roma por la descendencia de Eneas

Estructura: 12 cantos

La primera parte se parece a la Odisea.
La segunda parte se parece a la Ilíada.
La parte intermedia inspiró a Dante para su Divina Comedia.



Hechos más importantes de La Eneida



Eneas huye de Troya junto a su hijo Ascanio y su padre Anquises.



El héroe arriba a Cartago donde se encontrará con Dido.



En Cartago Eneas le cuenta toda sus peripecias a Dido mientras ella se va enamorando de aquel.



Dido se suicida al ver que Eneas la abandona por mandato de los dioses.



Eneas desciende al Averno.



En el Averno logra ver a su padre Anquises y también a toda su descendencia.



Eneas llega al Lacio donde es recibido por el rey Latino.



Eneas y Turno luchan por la princesa Lavinia.

1. Sobre la Eneida, complete.

- Género: **Épic**
- Especie: **Epopeya**
- Tema: **La fundación de Roma por la descendencia de Eneas.**
- Autor: **Virgilio**

2. Escriba (V) o (F) según corresponda.

- ❖ La Eneida tiene como base la Ilíada y la Odisea. (**V**)
- ❖ Eneas lucha contra Turno por el amor de Lavinia. (**V**)
- ❖ Eneas se casa con Dido. (**F**)
- ❖ Eneas funda Roma. (**F**)





3. Relacione correctamente.

- a. Eneas (**d**) Autor latino.
 - b. Venus () Diosa que deseaba la muerte de Eneas.
 - c. Hera (**c**) Madre de Eneas y protectora.
 - d. Virgilio (**b**) Semidios que busca el Lacio.
- a**

4. Complete el Crucigrama.


- a. Rey de los rútuos:
- b. Protector de artistas en Roma:
- c. Reina de Cartago:
- d. Hijo de Eneas:

Turno
Mecenas
Dido
Ascanio






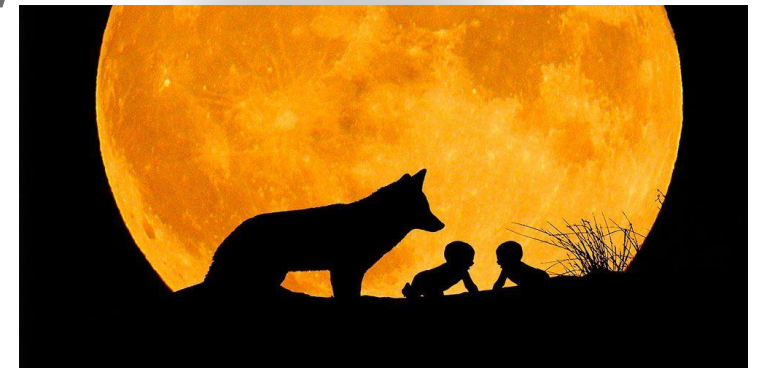
5. El promotor y protector de los artistas, durante el periodo de Augusto, llevó el nombre de

- A) Virgilio
- B) Tiberio
- C) Horacio
- D) Julio César
-  E) Mecenas



6. Virgilio, en La Eneida buscaba, principalmente,

- A. Halagar a Mecenas
- B. Ganarse el amor de Lavinia
-  C. Explicar el origen divino de la raza latina
- D. Exaltar las hazañas de Turno.
- E. Congraciarse con Julio César.



7. Mantúa me dio la vida, la Calabria me la arrebató, ahora me tiene Nápoles: canté las praderas, los campos, los jefes guerreros.

El párrafo anterior es el epitafio que se atribuye al propio poeta

- A. Ovidio
-  B. Virgilio
- C. Horacio
- D. Catulo
- E. Propercio

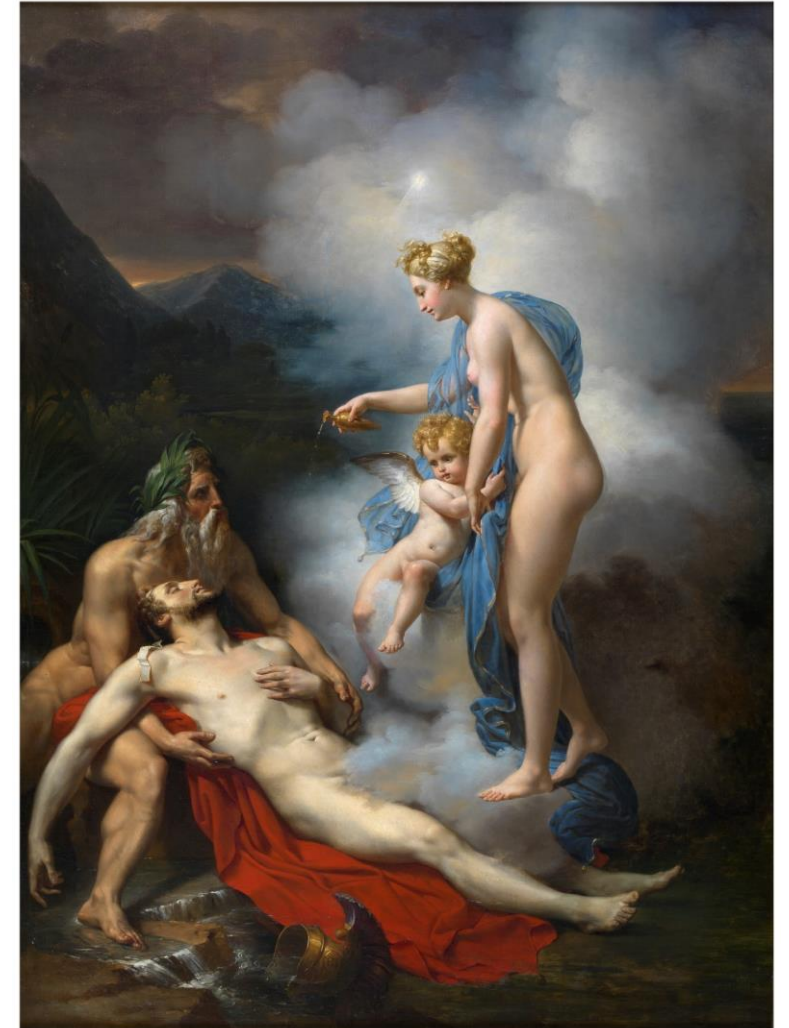


Nápoles, Italia



8. El origen divino de Eneas se debe a que fue hijo de


- A. Tetis
- B. Venus
- C. Atenea
- D. Hera
- E. Vesta




Venus curando a Eneas (1805-1810)



9. ¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?

-  A) Laoconte confía en los griegos.
- B) Troya ya no existe.
- C) Ulises es un griego engañador.
- D) Eneas lamenta no haber hecho caso a Laoconte.

10. ¿Cuál es el objetivo de Laoconte?

- A) Persuadir a los troyanos a que crean en los griegos
- B) Hacer entrar al caballo a Troya
- C) Insultar a los griegos
-  D) Aconsejar a los troyanos a desconfiar de los griegos.



Laocoonte y sus hijos (siglo II a.C.)