



LITERATURE

Chapter 5

5th
SECONDARY

Prerrenacimiento
Italiano



 **SACO OLIVEROS**

Veó, veó ...
¿Qué ves?



Dolce stil novo

(Dulce estilo nuevo)

Escuela del
prerrenacimiento
nacida en Florencia
(siglo XIII y XIV)

La amada (*donna
angelicata*) inspira
al poeta.

La bella donna
(hermosa señora)
provee al poeta su
acercamiento y
posterior salvación
en Dios.

EL INFIERNO

Selva oscura donde Dante se halla perdido.
Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz.
Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarr a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastasio

El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviente

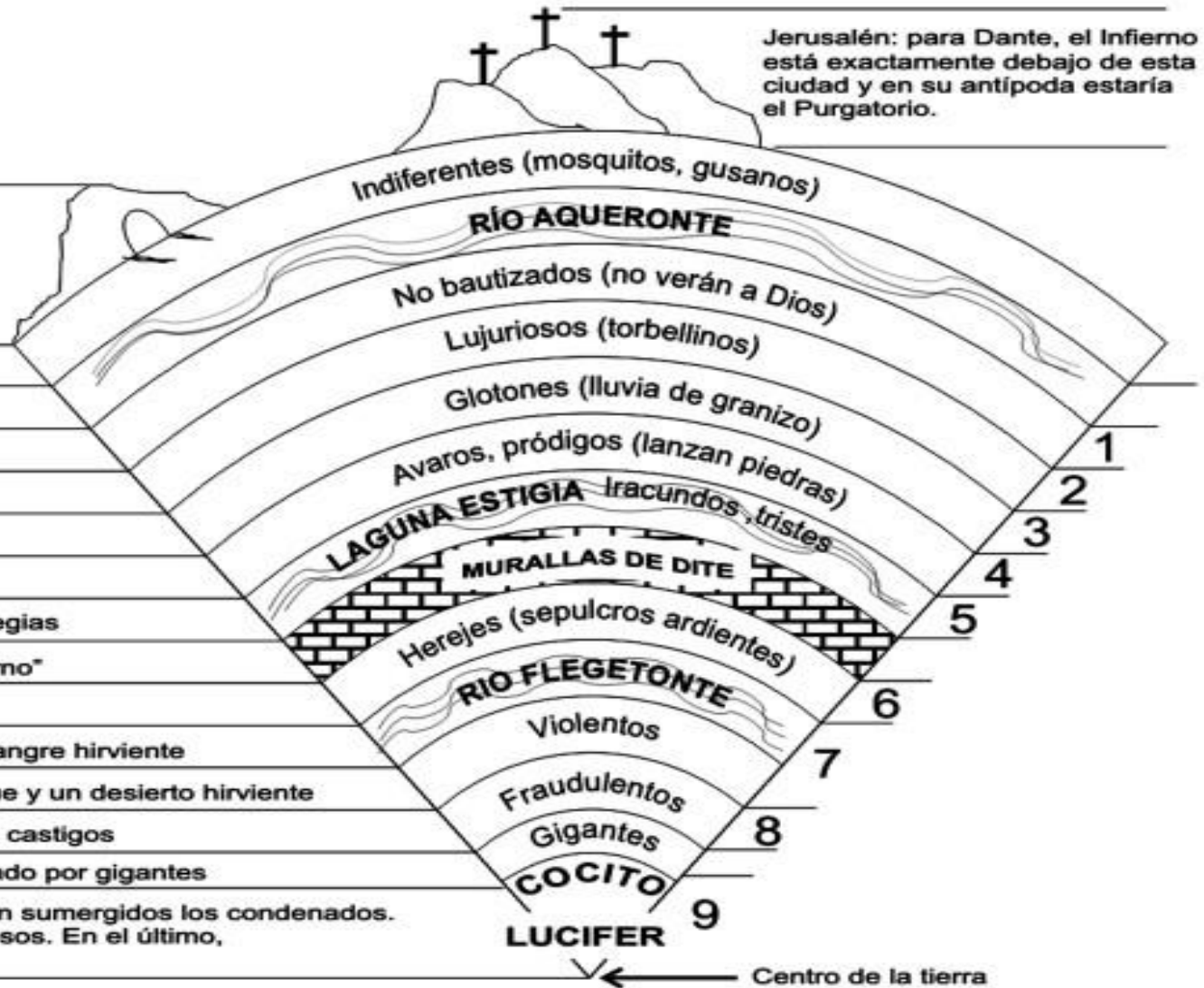
El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviente

El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

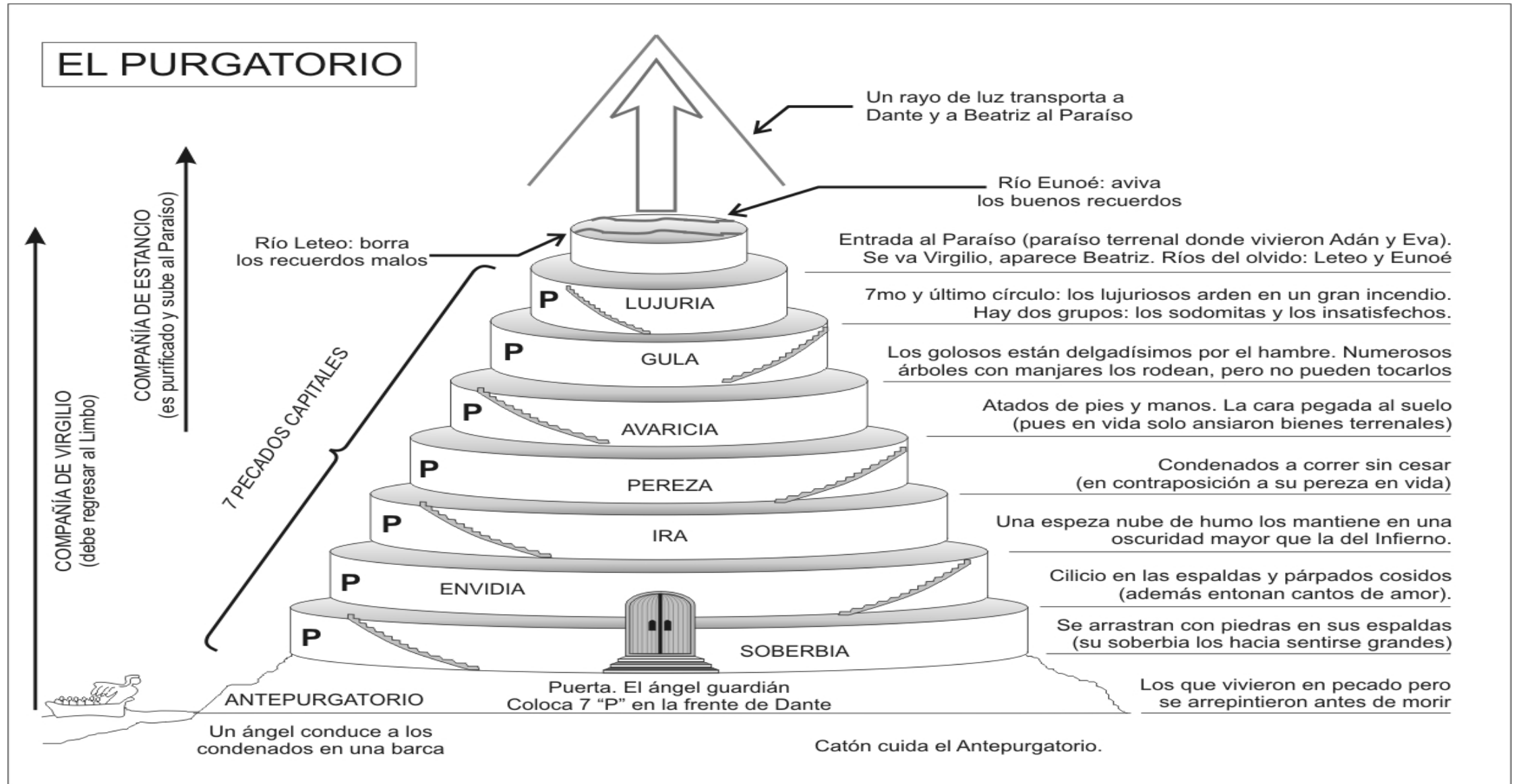
9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados.
Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último,
Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.

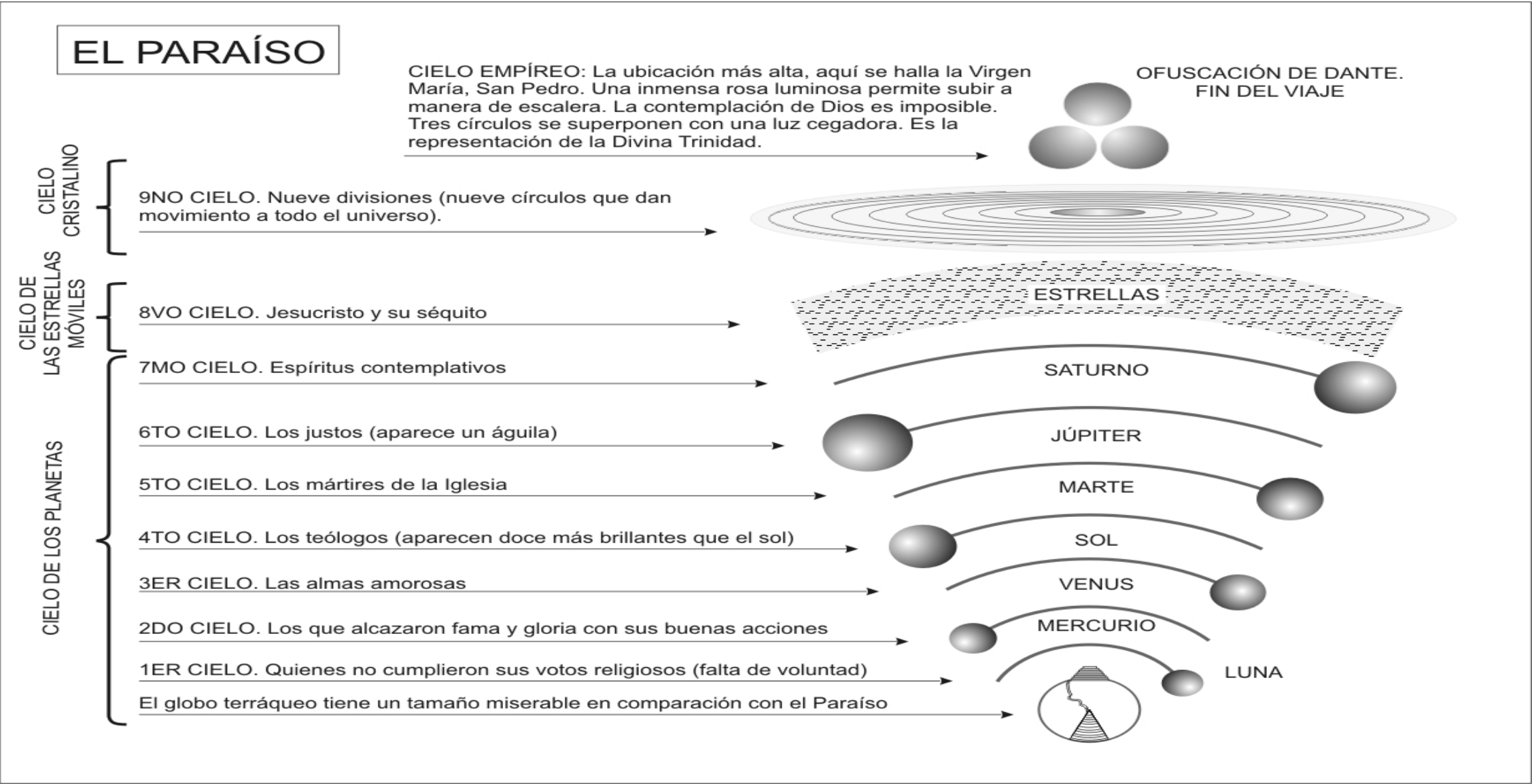
Jerusalén: para Dante, el Infierno
está exactamente debajo de esta
ciudad y en su antípoda estaría
el Purgatorio.





**Minos, rey de Creta, es
el Juez del Infierno**





1. ¿Qué autores pertenecieron al *Trecento* italiano?

- ✓ Dante Alighieri
- ✓ Francisco Petrarca
- ✓ Giovanni Boccaccio

2. Dante Alighieri(1265 - 1321)

- Lugar de nacimiento: Florencia - Italia
- Mejor obra: La divina comedia
- Escuela a la que pertenece: El dulce estilo nuevo
- Obras: La divina comedia, Rimas, Monarquía, El convivio
- Musa del autor: Beatriz

3. ¿Cuál fue el nombre real de *La Divina comedia*?

La comedia

4. ¿Quiénes fueron los tres guías de Dante?

- Virgilio
- Beatriz
- San Bernardo

5. ¿Por qué Dante escribió *La Divina comedia*?

Para reformar el mundo corrupto y anárquico.

6. ¿Por qué Virgilio acompaña a Dante solamente hasta el Purgatorio?

Por que era pagano y no se le permitía entrar al paraíso.

7. ¿En qué consiste el *dolce stil novo*?

En desarrollar una temática amorosa cantándole a la mujer idealizada /*donna angelicata*

8. ¿Qué elementos mitológicos aparecen en *La Divina comedia*?

Caronte
Aquiles
Tiresias

Minotauro
Paris
Yocasta

Cerbero
Helena

La Divina comedia Fragmento

Sobre el amor de Dante

Pero el amor humano no es simple porque tampoco es simple el alma de hombre. «Jamás el creador o la creatura carecieron de amor, o natural o espiritual», dice Dante por boca del sabio Virgilio (Purg., XVII, 91-93). Aquí se reitera la noción del amor universal, que está en Dios y en todas las creaturas, como lo hemos visto en la sección precedente; pero se incorpora la distinción, válida sólo para el hombre y las creaturas superiores a él, entre el amor natural y el amor espiritual (*amore de animo*). La distinción es de origen escolástico; es la que se establece entre el *appetitus naturalis* (o *dilectio naturalis*), que es innato o instintivo, y la *dilectio electiva* (o *intellectualis*). Se entiende que en la *dilectio electiva* o “amor de elección” (el *amore de animo* o “amor espiritual” a que se refiere Dante) hay una intervención de la inteligencia y de la voluntad del agente. El amor natural es una inclinación con la que Dios ha dotado a la creatura, de modo que es siempre necesariamente recto, el amor electivo o intelectual, en cambio, puede errar porque el juicio orientador de la voluntad que en él interviene es falible.

9. Según Joaquín Barceló, ¿cuál es el único amor correcto en el pensamiento escolástico?

- ☒ A) El amor verdadero es aquel que deriva del intelecto.
- B) No existe el amor verdadero.
- C) El amor correcto es el que nos da Dios al momento de nacer.
- D) El amor correcto es una inclinación con la que Dios dotó al hombre.
- E) El amor verdadero es lo que siente el hombre por su amada.

10. ¿Qué se puede entender de la siguiente cita: «Jamás el creador o la creatura carecieron de amor, o natural o espiritual»?

- A) El creador es quien da el amor verdadero a las criaturas del mundo.
- ☒ B) El creador y la criatura tienen amor desde siempre, y este puede ser de dos tipos.
- C) El amor es una invención de Dios hacia los hombres.
- D) Solo hay dos tipos de amor creados por Dios.
- E) El amor del creador no se compara con el amor de las criaturas.