



# VERBAL REASONING

**5th**  
SECONDARY

Advisory



 **SACO OLIVEROS**



# Capítulo 25: Vicios de dicción



ESCRIBE DE MANERA CORRECTA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

Barbarismo



	Incorrecto	Correcto
1	Ante el conflicto, los neoyorquinos que residen en Lima solicitaron asilo en la embajada americana.	Ante el conflicto, los neoyorquinos que residen en Lima solicitaron asilo en la embajada estadounidense.
2	¿Viste el show de los delfines?	¿Viste el espectáculo de los delfines?
3	Nadies me aviso de la junta.	Nadie me aviso de la junta.
4	¡Bye, nos vemos tumorrou!	¡Adiós, nos vemos mañana!



# Solecismo

	Incorrecto	Correcto
1	El ruido y el fétido olor no me deja trabajar.	<b>El ruido y el fétido olor no me dejan trabajar.</b>
2	Le dije de que no entrara.	<b>Le dije que no entrara.</b>
3	Esperemos que no haiga problemas que preocuparnos en el estadio.	<b>Esperemos que no haya problemas de que preocuparnos en el</b>
4	La casa de nosotros.	<b>estadio. La casa nuestra.</b>



# Impropiedad léxica

	Incorrecto	Correcto
1	Juan ostenta el cargo de alcalde.	Juan ejerce el cargo de alcalde.
2	Ha terminado el redactado de la ley.	Ha terminado la redacción de la ley.
3	Examinar el tema con profundidad.	Examinar el tema con detenimiento.
4	Está bien rico el pastel.	Está muy delicioso el pastel.





# Capítulo 26: Conjunciones



La lucha por la vida es áspera, ..... debemos esforzarnos ..... sobrellevarla, incluso con alegría.

- a) pero - por
- b) hasta - en
- c) y - a
- d) por ello - a
- e) sin embargo - para

..... los juegos de combate a muerte en realidad virtual están clasificados según la edad del participante, lo cierto es que ..... hay control sobre su uso, ..... las normas vigentes.

- a) Debido a que - aún - por
- b) Como - aun - o
- c) Si - no obstante - a pesar de
- d) Aunque - no - a pesar de
- e) A pesar que - aún - ante





Popper es un defensor de las llamadas sociedades abiertas \_\_\_\_\_ las pretensiones de planificadores \_\_\_\_\_ políticos que se arrogan el derecho de imponer su sello \_\_\_\_\_ el resto de los mortales \_\_\_\_\_ virtud de un supuesto conocimiento del curso de la historia.

- A) y – como – contra – en
- B) contra – y – sobre – por**
- C) o – o – en – en
- D) es decir – o – para – en
- E) esto es – ni – hacia – con



..... las advertencias sobre una posible ..... aguda contaminación, no dejamos de ir a la playa, ..... cuando el trabajo era arduo.

- a) No obstante - o - pues
- b) Debido a - y - ya que**
- c) A pesar de - y - incluso
- d) Por - o - aún
- e) Ya que - pero - aun





# Capítulo 27: Preposiciones



¿Por qué la canción se titula "Bohemian Rhapsody"? ¿Por qué dura exactamente 5 minutos 55 segundos la canción? ¿De qué trata realmente? ¿Por qué la película se estrena el 31 de octubre, víspera de Todos los Santos? Esta se estrena el 31 de octubre porque el *single* se escuchó por primera vez el 31 de octubre de 1975. Se titula así porque una "Rapsodia" es una pieza musical libre compuesta en diferentes partes y temas donde parece que ninguna parte tiene relación con la otra. La palabra "rapsodia" proviene del griego y significa "partes ensambladas de una canción". La palabra "bohemian" hace referencia a una región de la República Checa llamada Bohemia, lugar donde nació Fausto, el protagonista de la obra que lleva su nombre escrita por el dramaturgo y novelista Goethe. En la obra de Goethe, Fausto era un anciano muy inteligente que sabía todo excepto el misterio de la vida. Al no comprenderlo decide envenenarse. Justo en ese instante suenan las campanas de la iglesia y sale a la calle. De vuelta a su habitación, se encuentra que hay un perro. El animal se transforma en una especie de hombre. Se trata del diablo Mefistófeles. Este, promete a Fausto vivir una vida plena y no ser desgraciado a cambio de su alma. Fausto accede, rejuvenece y se vuelve arrogante. Conoce a Gretchen y tienen un hijo. Su mujer e hijo fallecen. Fausto viaja por el tiempo y el espacio y se siente poderoso. Al hacerse nuevamente viejo se siente desgraciado otra vez. Como no rompió el pacto con el diablo, los ángeles se disputan su alma. Esta obra es esencial para comprender Bohemian Rhapsody. La canción habla del propio Freddie Mercury. Al ser una rapsodia nos encontramos con 7 partes diferentes: 1º y 2º acto A Capella, 3º acto balada, 4º acto solo de guitarra, 5º acto ópera, 6º acto rock, 7º acto "coda" o acto final.



# Relacione

## PREPOSICIÓN <<DE>>

- |  |              |               |
|--|--------------|---------------|
| a) Me regalaron una cajita de cristal    | ( <b>g</b> ) | Cualidad      |
| b) Háblame de tus dudas.                 | ( <b>e</b> ) | Tiempo        |
| c) La casaca de mi tío es costosa.       | ( <b>h</b> ) | Causa         |
| d) Los jardines de la ciudad son bellos. | ( <b>i</b> ) | Partición     |
| e) Salió a comprar de madrugada.         | ( <b>f</b> ) | Procedencia   |
| f) Vienen de Chimbote.                   | ( <b>d</b> ) | Pertenencia   |
| g) Eres una mujer de armas tomar.        | ( <b>b</b> ) | Asunto o tema |
| h) El ladrón tembló de miedo.            | ( <b>c</b> ) | Posesión      |
| i) Cuatro de los chicos protestaron.     | ( <b>a</b> ) | Materia       |



# Capítulo 31: Inclusión de enunciados

# INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS



Recuerdas ¿Cuál es la estructura lógica de todo texto?

Inicio,  
desarrollo y  
final.

Describe una imagen que incorporarías al final de la historieta.



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

I) La palabra “catedral” se deriva del término latino *cathedra* que quiere decir ‘sede’.

(II) Este término ha sido usado, por extensión, para designar a las grandes iglesias construidas en Europa entre los siglos XI y XV.

(III) \_\_\_\_\_

(IV) La casa de Dios era como un segundo hogar para los ciudadanos.

(V) Situada en el centro de la población, todos los ciudadanos se reunían en ella para el ejercicio del culto.

***Respuesta : E***

A) Además de ser un lugar de culto, en el atrio se daban cita para los negocios y se contrataba la mano de obra.

B) Por muchas razones, se les ha llamado como “enciclopedias de teología encuadernadas en piedra”.

C) Los grandes muros de las catedras románicas se decoraban, generalmente, con pinturas bíblicas.

D) La catedral es la iglesia principal de diócesis, donde se halla la sede del obispo, la autoridad importante.

E) Las ciudades que surgieron durante esos siglos compitieron entre sí en la construcción de las catedrales.



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

I. A comienzos del s. XVII, surgió en Italia la ópera, uno de los géneros más atractivos del espectáculo escénico, II. La primera gran ópera, llamada Orfeo, corresponde al año 1607 y pertenece al compositor veneciano. C. Monteverdi. III. \_\_\_\_\_. IV. Como cualidad de la ópera, los personajes se relacionan a través del canto, representando un argumento de tono dramático. V. A principios del s. XVII, los compositores introdujeron un nuevo elemento: el aria.

- A) Entre los compositores italianos de este género, tenemos a G. Rossini.
- B) Las formas estilísticas de la ópera luego fueron llevadas a otros países.
- C) El aria acentuaba el estilo lírico y favorecía el lucimiento del cantante.
- D) La representación de la ópera bufa tenía un tono dramático y de sátira.
- E) La ópera sería abarcó especialmente los temas mitológicos e históricos

***Respuesta : B***



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

- I. \_\_\_\_\_.
  - II. En la época helenística, el desnudo femenino es tratado con gran sensualidad.
  - III. Durante la Edad Media, se deja de lado la representación del desnudo como exaltación de la belleza física.
  - IV. Desde el Renacimiento, el desnudo clásico ha constituido el ideal de belleza física en el arte occidental.
- 
- A) En el siglo XX, el desnudo ha sido un tema recurrente en el arte.
  - B) El desnudo es un tema que se ha desarrollado en diversos períodos o épocas.
  - C) Con los artistas del siglo XVI, la pintura de desnudos adquiere perfección.
  - D) Los desnudos femeninos de la pintura barroca oscilan entre la voluptuosidad y la elegancia.
  - E) El manierismo acentuó la sensualidad de los desnudos.







## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

- (I) En la adolescencia, los jóvenes se enfrentan, por primera vez, con conductas que suponen un riesgo para la salud.
  - (II) El consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas, por ejemplo, son los primeros insumos que los jóvenes prueban.
  - (III) \_\_\_\_\_
  - (IV) Estas conductas clásicas de los estilos de vida se relacionan entre sí.
  - (V) Los jóvenes que están físicamente activos consumen menos tabaco, alcohol y poseen hábitos saludables.
- 
- A) Muchos abandonan la práctica de actividades físicas en favor del sedentarismo.
  - B) El consumo del tabaco resulta perjudicial para el cerebro de los futuros adolescentes.
  - C) La facilidad de los jóvenes para adquirir las bebidas alcohólicas es cada vez mayor.
  - D) Aquellos insumos producen trastornos que, si no son tratados a tiempo, dañan el organismo.
  - E) Los jóvenes no miden el peligro en que se encuentran al consumir estos insumos.





## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

- (I) Uno de los últimos actos de gobierno del presidente Barack Obama fue legitimar la repatriación a Cuba de los “pies secos”.
- (II) Era una medida solicitada insistentemente por la dictadura de Raúl Castro.
- (III) \_\_\_\_\_
- (IV) Los “pies secos” son los cubanos que llegaron a territorio norteamericano sin visa, casi siempre por los puestos fronterizos mexicanos.
- (V) Los cubanos, asimismo, arribaron a la tierra del Tío Sam por mar en balsas o pequeñas embarcaciones.
- A) Para esa migración, ellos lo hacían por aire en aeropuertos.
- B) Obama volvió a complacerlo sin exigirle nada a cambio.**
- C) Los cubanos aterrizaban en tránsito hacia otros países.
- D) Los “pies mojados” ya eran deportados desde ese país.
- E) El cubano ahora puede solicitar la residencia para vivir





## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

- (I) Durante el periodo colonial, era difícil nombrar a quienes vivían en el desierto del norte.  
(II) Algunos habitantes de esta región eran nómadas.  
(III) \_\_\_\_\_  
(IV) Fueron denominados chichimecas sin importar la lengua que hablaran ni sus historias.  
(V) Los españoles usaron este nombre hasta el siglo XVIII.
- A) Los pobladores del norte de México vivían en el desierto en el siglo xv.  
B) Chichimeca es una palabra de origen náhuatl que alude a los otros.  
C) Estos pueblos desarrollaron una agricultura incipiente cerca de los ríos.  
**D) No desarrollaron una civilización como lo hicieron los pueblos del sur.**  
E) Los franciscanos establecieron misiones en el desierto del norte.





# Capítulo 32: Eliminación de oraciones



## Eliminación de oraciones

- I. El criminal es un sujeto caracterizado por su sevicia
- II. Su mente justifica con facilidad las consecuencias de sus perniciosas acciones.
- III. El criminal se ha dissociado de los valores sociales edificantes y ha perdido todo nexo con la idea del bien.
- IV. La excesiva crueldad de su accionar se complementa con la obsesión de lucro el vicio o el poder.
- V. El criminal es un sujeto que planifica su delito: analiza cómo y cuándo debe actuar para lograr sus fines antisociales.

¿Sabes el significado del término sevicia?

A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V



## Eliminación de oraciones

- I. La religión es probablemente el fenómeno social más pensado, reflexionado y discutido en la historia del hombre.
- II. La religión es, -como decía Durkheim- junto con la política, uno de los temas por los que el ser humano más se apasiona.
- III. Weber muestra cómo el proceso de historización y de racionalización ética tiene continuidad entre el Antiguo Testamento y la Reforma protestante.
- IV. Por la religión, el hombre es capaz de matar y de sufrir lo indecible, de soportar fatigas físicas y atravesar todo tipo de experiencias emocionales.
- V. La religión es, pues, uno de los aspectos existenciales más importantes para el género humano.

A) I    B) II    C) III    D) IV    **E) V**





## Eliminación de oraciones

Señale la oración cuya información no es pertinente con el tema desarrollado en el párrafo de texto.

- I) Los mecanismos de defensa y ataque de los animales están integrados en su comportamiento agresivo.
- II) Ambas conductas van estrechamente unidas a la supervivencia y a la prosperidad de la especie.
- III) Los etólogos entienden por comportamiento agresivo aquel por el que el animal agresivo aquel por el que el animal amenaza causar daño a otro.
- IV) Este comportamiento se debe básicamente a la competencia por los recursos del medio ambiente.
- V) Dicho comportamiento agresivo es variadísimo y abarca tanto características morfológicas como órganos específicos.

a) I    **b) II**    c) III    d) IV    e) V





# Capítulo 33: Plan de redacción





# PLAN DE REDACCIÓN

## Las observaciones espectroscópicas

- (I) Las observaciones espectroscópicas han permitido descubrir cómo fluye el material dentro y fuera de las primeras galaxias.
- (II) Como resultado, obtuvo las observaciones espectroscópicas más profundas jamás llevadas a cabo.
- (III) Este ha medido distancias y propiedades de 1600 galaxias muy débiles y distantes.
- (IV) Un equipo internacional de astrónomos ha logrado exploraciones inéditas del universo.
- (V) En este sentido, el grupo de investigación las ha observado tal como eran hace 13 000 millones de años, incluyendo 72 galaxias que nunca habían sido detectadas.



- A) I - V - IV - III - II
- B) V - I - III - II - IV
- C) IV - III - I - II - V
- D) IV - III - V - II - I**
- E) II - V - I - IV - III

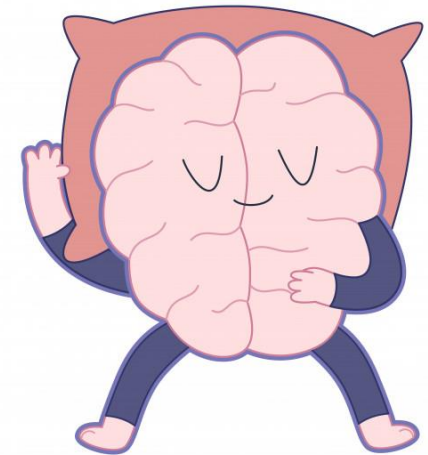


# PLAN DE REDACCIÓN

## LAVADO DE CEREBRO AL DORMIR

- I. Un equipo de investigadores ha realizado un estudio con ratones.
- II. Este mayor flujo arrastra sustancias relacionadas con la enfermedad de Alzheimer.
- III. ¿Por qué dormimos?: esta es una de las grandes preguntas de la biología.
- IV. Los canales entre neuronas permiten que circule más líquido cefalorraquídeo.
- V. Los cerebros de los ratones mientras duermen se limpian durante el sueño.

- A) III - II - V - IV - I
- B) V - I - IV - III - II
- C) II - I - III - IV - V
- D) III - I - V - IV - II**
- E) I - IV - III - V - II





## La visión de los perros

- I. La retina, llamada fondo de ojo, posee una serie de receptores de la luz, denominados fotorreceptores, y son de dos tipos: bastones y conos.
- II. Los primeros son muy sensibles a las bajas intensidades de luz y discriminan solo sombras de blanco y negro y distintos tonos de grises.
- III. Los perros pueden distinguir los colores, aunque no de la misma forma que los humanos.
- IV. Los segundos, que requieren una intensidad de luz mucho mayor, permiten diferenciar los colores.
- V. Esto se debe a que los perros tienen una retina bastante particular.



- A) III - V - I - IV - II
- B) IV - I - III - V - II
- C) I - II - IV - III - V
- D) IV - II - III - I - V
- E) III - V - I - II - IV

# MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

