



HISTORY OF PERU

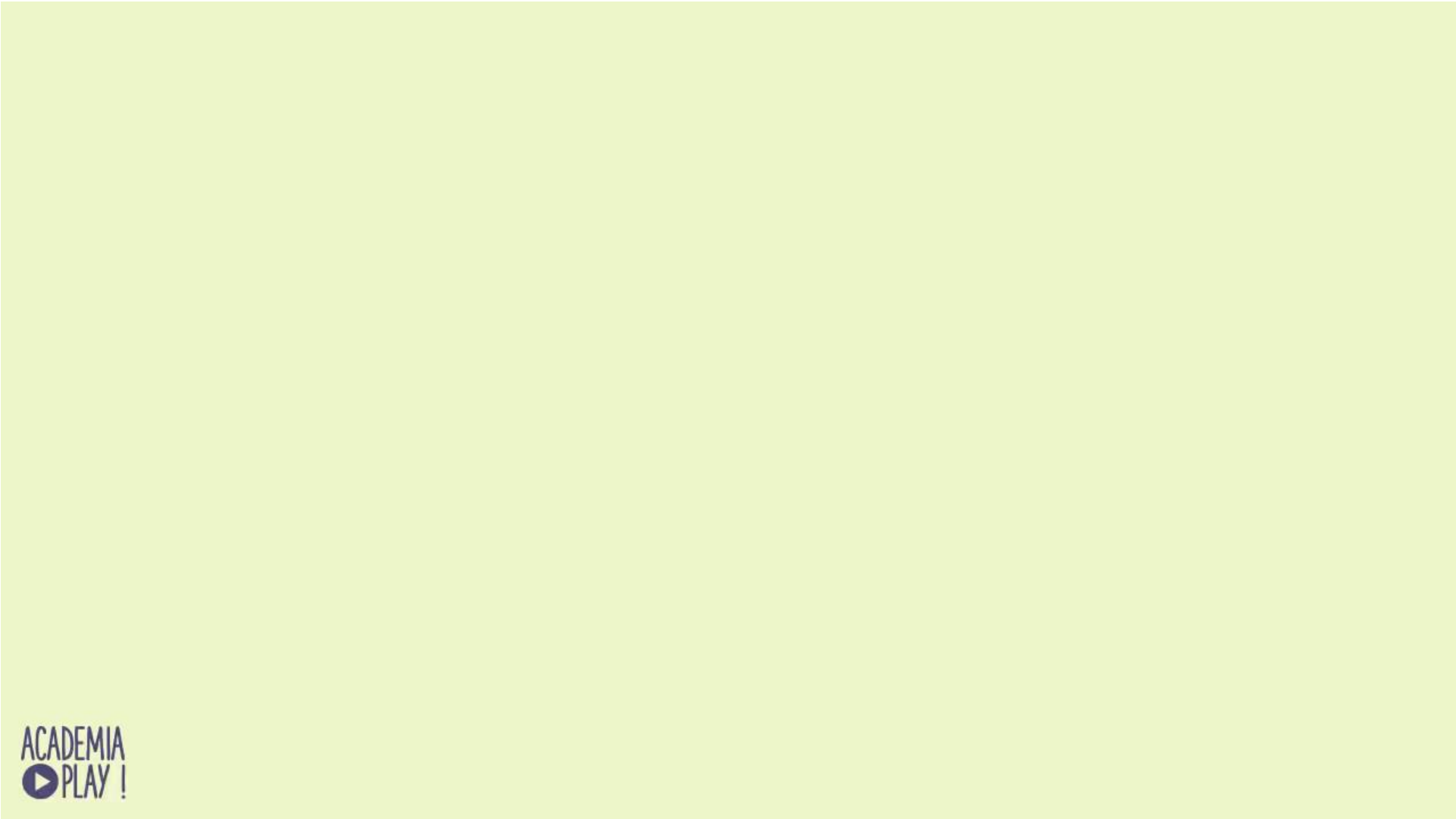
Chapter 19

2nd
SECONDARY

Incas: aporte cultural



 **SACO OLIVEROS**





ARQUITECTURA INCA



SOLIDEZ

SIMETRÍA

SENCILLEZ

MEGALÍTICA





SACSAYHUAMAN



ARQUITECTURA CIVIL



PISAC

ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA



MACHU PICCHU

ARQUITECTURA RELIGIOSA



QORICANCHA



PACHACAMAC

ESCULTURA INCA





LA PIEDRA





EL INTIWATANA: RELOJ SOLAR

CERÁMICA INCA



MOTIVOS GEOMÉTRICOS

POLÍCROMA

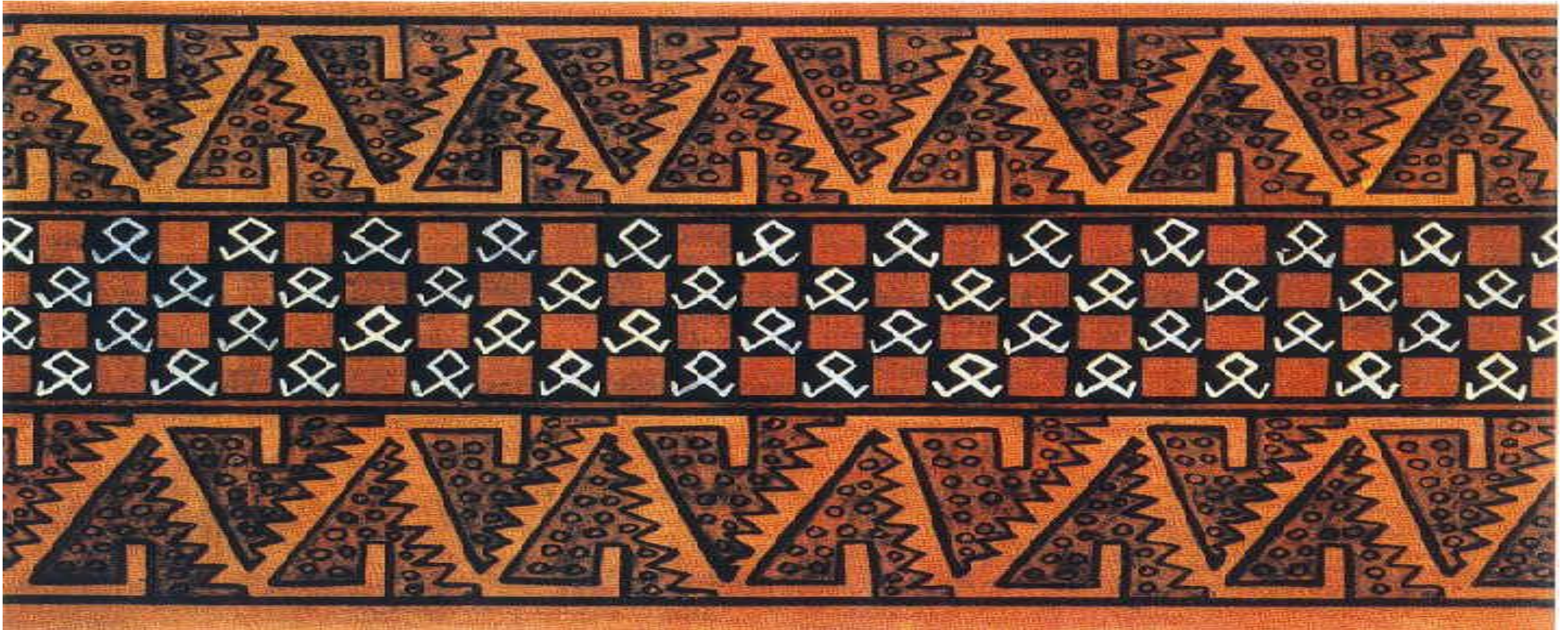
ARÍBALO O URPU



KERO



TEXTILERÍA INCA



SEGÚN VICTORIA DE LA JARA LOS TOCAPUS ES UN TIPO DE ESCRITURA

MOTIVOS GEOMÉTRICOS

METALURGIA



**PUNCHAO O
DISCO SOLAR**



**KERO DE
ORO**

ARTE MUSICAL

INSTRUMENTOS DE VIENTO:

QUENA, ANTARA, PUTUTO



ANTARA

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:

HUÁNCAR, TINYA.



TINYA



PUTUTOS



HUÁNCAR



EDUCACIÓN INCA





LA EDUCACIÓN INCAICA

- ❑ Era clasista(sólo recibían educación los hijos de la Nobleza)
- ❑ Era moralista(se basaba en principios morales y espirituales)

FORMAS

Educación formal

- Se impartía en el Yachayhuasi.
- Era exclusivo para los hijos de la nobleza
- Era rigurosa y planificada

Educación informal

- Se impartía en el Hogar o casa.
- Era para el pueblo
- Era espontanea



YACHAYWASI
(Casa
del Saber)
AMAUTA – CUSCO

EDUCACIÓN INCAICA



ACLLAWASI
(Casa de las Escogidas)
**MAMACONAS –
TAHUANTINSUYO**



NOBLEZA CUSQUEÑA
HIJOS DE CURACAS
SOMETIDOS



ELABORAN TEXTILES Y PREPARAN CHICHA



HELICOPRÁCTICA



1. Defina.

- a. Aríbalo: Cerámica inca de forma de cántaro, llamado también urpo
- b. Coricancha: Templo de oro del sol construido por Pachacútec
- c. Kero: Vaso ceremonial inca de origen Tiahuanaco
- d. Megalítico: Construcciones con piedras de gran tamaño





2. RELACIONE.

- | | | |
|-----------------|----------|---------------------------|
| a) Machu Picchu | B |) Cerámica inca. |
| b) Aríbalo | A |) Arquitectura inca. |
| c) Yachayhuasi | C |) Casa del Saber. |
| d) Acllahuasi | E |) Enseñaba en el |
| Yachayhuasi. | D | |
| e) Amauta | () | La casa de las escogidas. |

3. CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN IMPARTIDA POR EL ESTADO?

Formar a la futura nobleza gobernante en el Tawantinsuyo.



4. ESCRIBA VERDADERO (V) O FALSO (F) SEGÚN CORRESPONDA.

A) Las Acllas eran adiestradas para adorar al dios Sol y servir al inca en los llamados Acllahuasi.

(V)

B) Los nobles eran educados en el seno familiar.

(F)


C) Los Hatunrunas no accedían a la educación formal porque no poseían riqueza alguna.

(F)



5. Los incas utilizaron mecanismos de control para el dominio de las masas hatunrunas y otros pueblos sometidos. La educación jugó un papel fundamental ya que dependía de esta buena formación de los futuros soberanos y dirigentes del Estado inca.

¿Cuál no sería un objetivo de la educación formal?

- a) Perfeccionar habilidades para manejar el Estado de forma eficiente.
- b) Recibir instrucción para extender el dominio a las demás clases sociales.
- c) Aprender las estrategias de dominio en base a la reciprocidad asimétrica.
-  d) Comprender las necesidades del pueblo para redistribuir simétricamente y beneficiarlos con igualdad.
- e) Formar una clase élite de soberanos que legitimen el poder del imperio.