



LITERATURE

Chapter 5

2th
SECONDARY

**Clasicismo III: Teatro
griego**



 **SACO OLIVEROS**



I.- ORÍGENES:



Culto al dios Dionisio o Dionisos (vegetación y la vendimia)



Ditirambo: Cantos o himnos en honor al dios del vino.







TRAGEDIA GRIEGA

Etimología:

Tragos=
Macho
cabrío

Odé=
Canto

Representación:

Graderío
semicircular

Escena

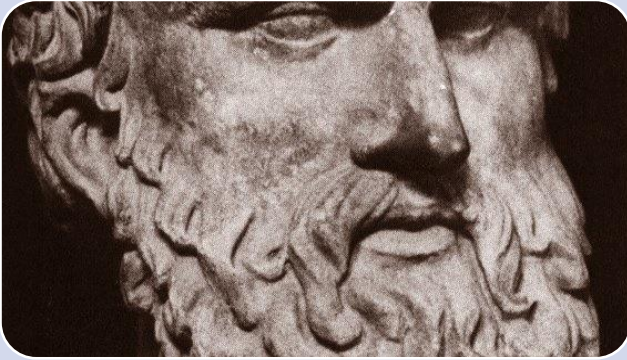
Orquesta

Coro

Finalidad:

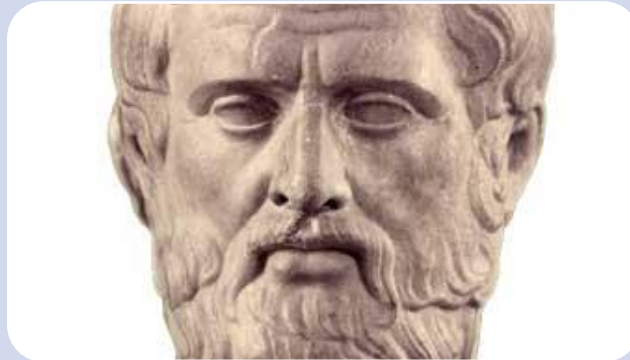
Catarsis =
Purificación
del alma a
través del
temor y la
compasión.

Representantes:



Esquilo

Padre del
teatro griego
Aumentó a dos
los actores



Sófocles

Aumento a tres
los actores
Humanizó la
tragedia y el
sentido

psicológico



Eurípides

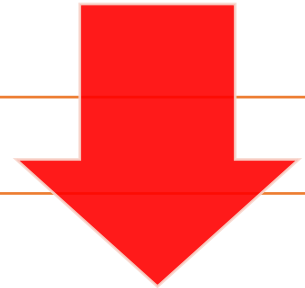
Resalta
protagonistas
femeninos
Utiliza el "Deus
ex machina"

SÓFOCLES

Colona (497 - 405) a.C.



En sus tragedias, la existencia humana obedece a una fuerza, superior incluso a las divinidades: el destino.



Obras:

Antígona
Edipo en Colona
Áyax
Edipo rey

EDIPO REY

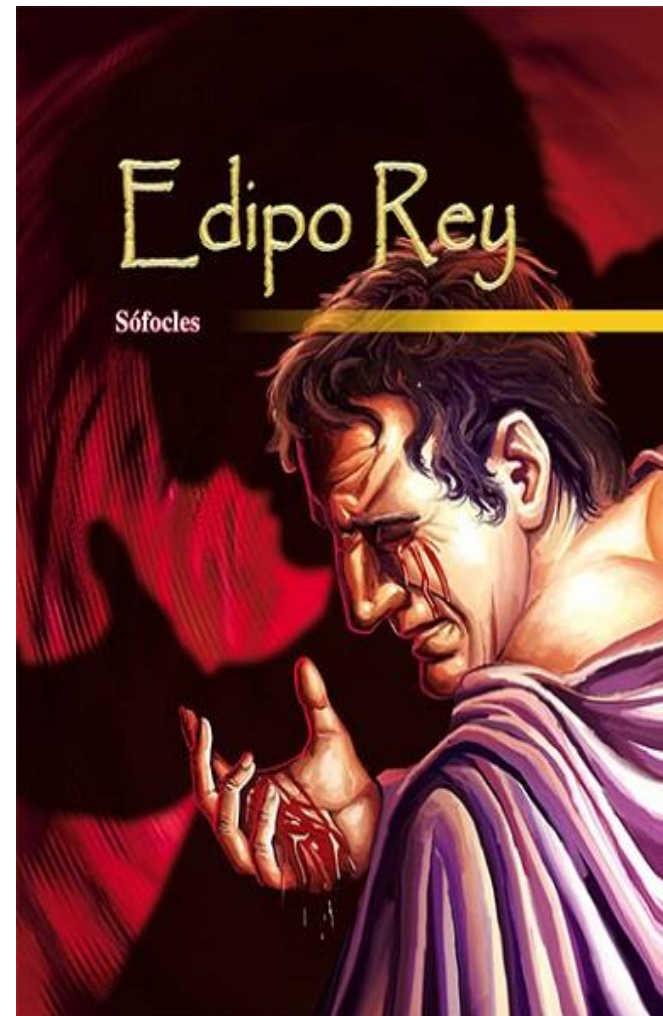
GÉNERO:
DRAMÁTICO

ESPECIE:
TRAGEDIA

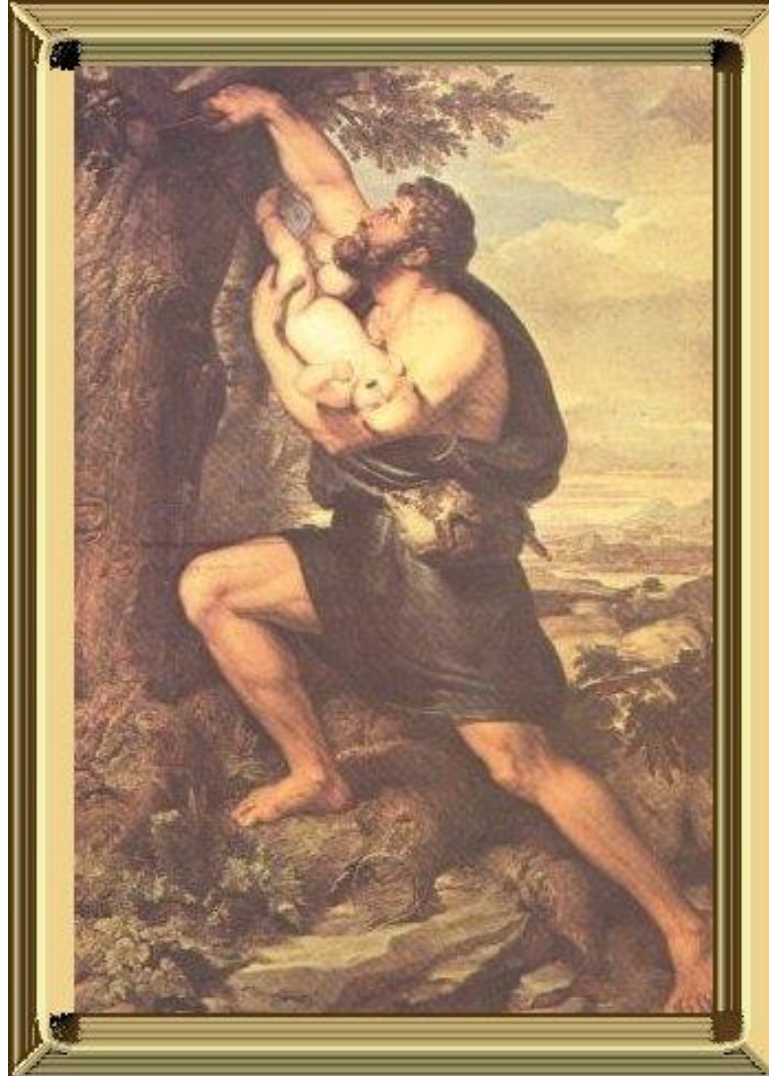
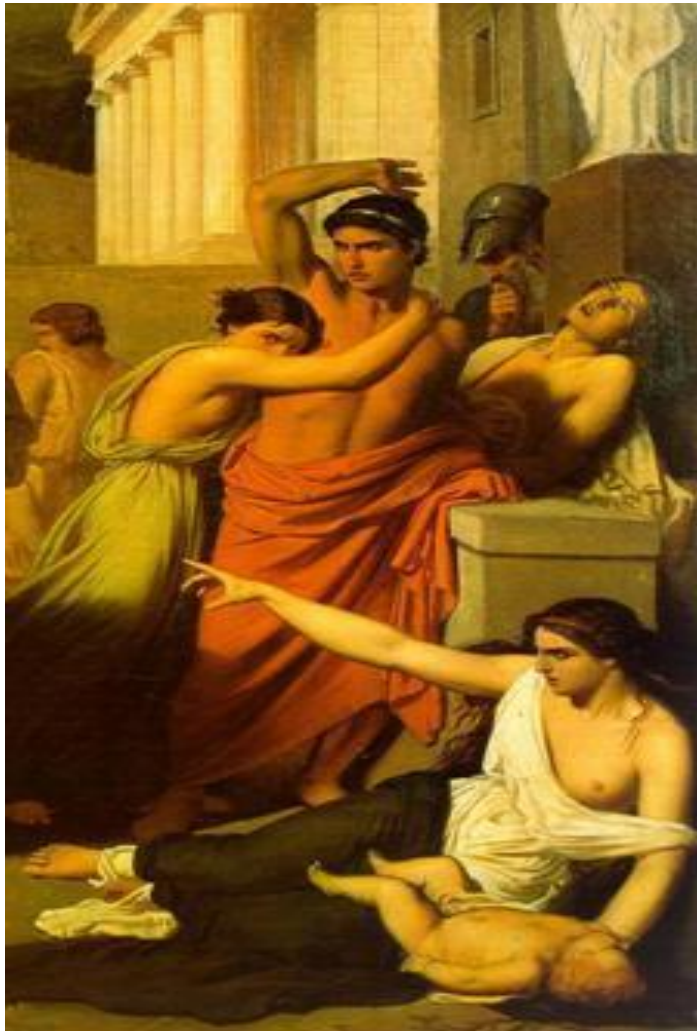
Tema: EL DESTINO
INEXORABLE DEL HOMBRE.

Personajes:

- EDIPO
- YOCASTA
- CREONTE
- TIRESIAS
- MENSAJEROS
- PASTORES



EDIPO REY





1. Complete sobre la obra Edipo Rey.

Género:

Dramático

Especie:

Tragedia

Tema principal:

Otros temas:

El destino inexorable

El incesto, el suicidio, la búsqueda de la verdad

2. Mencione a los personajes de Edipo Rey.

Rey de Tebas:

Edipo

Padres adoptivos:

Pólibo y Mérope

Cuñado de Edipo:

Creonte

Padres verdaderos -Tebas:

(Layo) y Yocasta

Los hijos de Edipo son

**Antígona, Ismena,
Polinices y Eteocles**





3. Escriba (V) o (F) según corresponda.

- | | | |
|------------------------------|-----|---|
| a. Edipo mata a Creonte | () | F |
| b. Layo vence a la Esfinge | () | F |
| c. Yocasta se casa con Edipo | () | V |
| d. Edipo se rasga los ojos | () | V |

4. ¿Cuál es el final de Edipo Rey?

Sale Edipo autoexiliado de Tebas. Creonte queda como nuevo rey de Tebas.



Recuerda...

El acertijo de la
esfinge no está
incluida en la obra



5. ¿Con qué dios se relaciona el origen de la Tragedia?

- A) Hades
- B) Afrodita
- C) Apolo
- D) Eros
- ☒ E) Dionisio

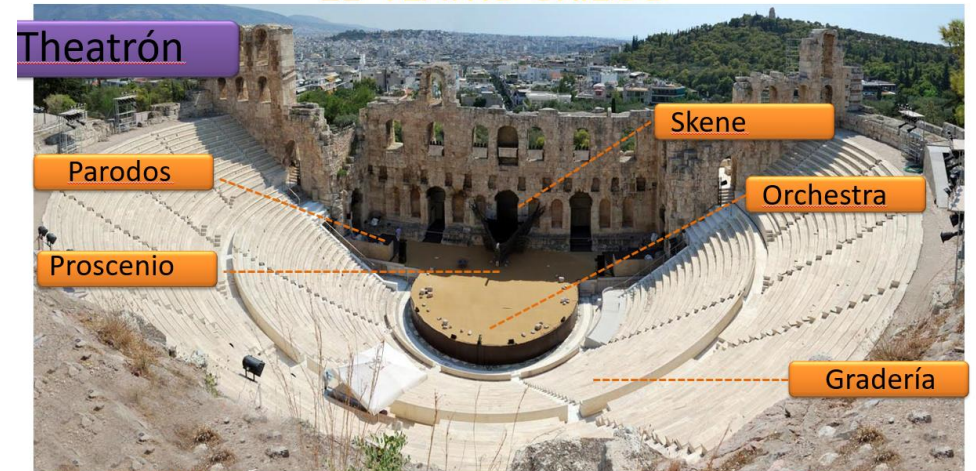


6. ¿En qué periodo surge la tragedia?

- ☒ A) Ático
- B) Jónico
- C) Persa
- D) Macedónico
- E) Itálico




EL TEATRO GRIEGO






7. La tragedia tiene su origen en

- A) Las fiestas de fin de año.
- B) La religión espartana.
-  C) Las fiestas en honor a Dionisios.
- D) La inspiración de las musas.
- E) Las fiestas en honor a Zeus.



8. No es un dramaturgo griego

- A) Tespis
- B) Esquilo
-  C) Homero
- D) Sófocles
- E) Eurípides


Chicos y chicas, la
rpta es:

Yo:






9. En el texto, ¿con qué idea se asocia la expresión estar sumido en las tinieblas?

- A) La desdicha
-  B) La ceguera
- C) El infortunio
- D) El destino

10. Marque la afirmación incorrecta.

- A) Yocasta se suicida.
- B) Apolo es enemigo de Edipo.
-  C) Apolo causa la ceguera de Edipo.
- D) El corifeo es el único amigo de Edipo

