



# VERBAL REASONING

## Chapter 11

2nd  
SECONDARY

Precisión Léxica



 SACO OLIVEROS



La sobrina del Quijote está tan preocupada por él que no deja de decir para todo el verbo DECIR, ayudémosla a corregir lo que nos está contando.

Mi tío **profiere** que es un caballero andante. Yo **pregunt** o que dónde está su caballo y su armadura. **Respond**e que todo lo tiene preparado. Que mañana mi **informar** á dirá a todos en la hacienda, que **declararl** e a decirle a su bella amada Dulcinea **contó**

**profiere – declararle – Responde – pregunto – informará – contó**



# Precisión léxica

## ¿Por qué estudiar este tema?

En el castellano contamos con muchos términos propios del habla coloquial que pueden ser funcionales en ciertos contextos; pero, estos también puedan generar algunas imprecisiones.



Hay una **cosa**  
que tengo en  
mi corazón

Sentimient



# Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, con el objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido. La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión.

The slide features three horizontal panels with gold-colored borders. The top panel shows two cars crashing, the middle panel shows two confused people with question marks above their heads, and the bottom panel shows a bright sun in a blue sky. Each panel has a large gold arrow pointing from left to right, indicating a flow from the image to the corresponding Spanish phrases. The background of the panels is a textured parchment-like surface.

- **Hubo** un accidente de tránsito.
- **Ocurrió** un accidente de tránsito.

- **Había** una gran confusión.
- **Reinaba** una gran confusión.

- **Había** un sol en el verano.
- **Resplandecía** un sol en el verano.

Vocablos como *cosa, haber, tener, poner*, funcionan perfectamente en el sentido coloquial; sin embargo, en un contexto tan formal como el académico, el uso de palabras baúl nos pueden alejar de la precisión para decir o mencionar una idea entendida a carta cabal. En un contexto formal o estándar, es preciso hacer un uso adecuado del léxico, reflejando la suficiente competencia lingüística que permita al receptor del mensaje escrito una comprensión mucho más accesible y clara.

1.METAS

2.PERTENENCIAS

3.ASUNTOS

4.IDEAS

2 \* Solo llévate tus **cosas**.

3 \* No te preocupes, yo sé resolver mis **cosas**.

4 \* Son **cosas** que ella cree.

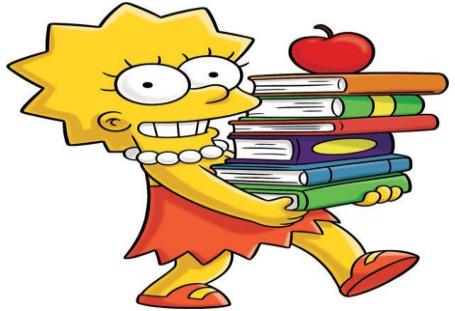
1 \* ¿Qué **cosas** quieres alcanzar en esta vida?

## ¿Qué nos permite evaluar este tema?

Evaluar la competencia léxica, bajo ciertos casos:



1. La identificación y corrección de palabras “comodines” como *cosa, haber, tener, poner*, etc.
2. La identificación y corrección de neologismos como *complejizar, psicosear, aperturar, frenear, sencillar*, etc.
3. La corrección en el uso de las categorías y formas verbales, sustantivas, adjetivas, etc.



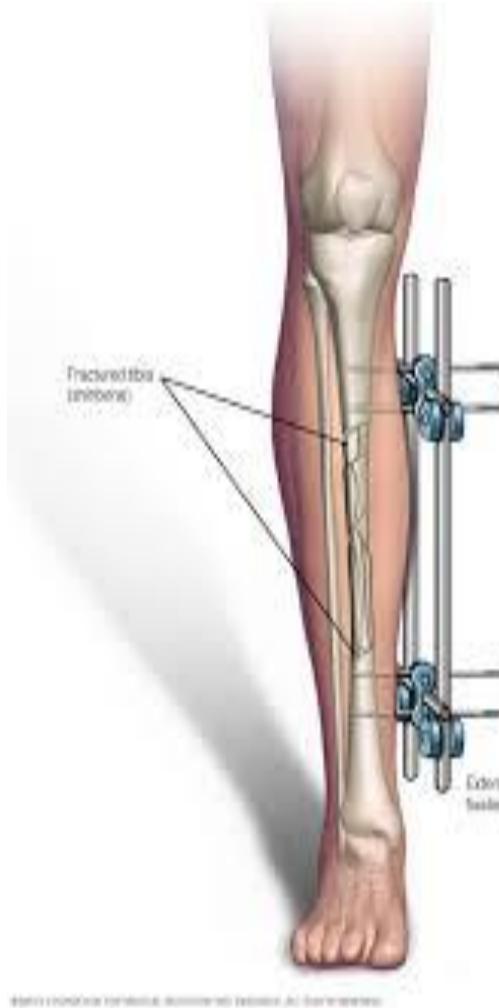
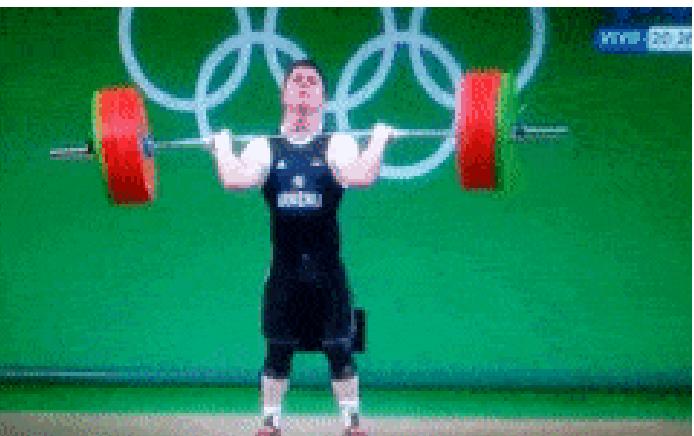
## Palabra comodín o baúl

Si bien es cierto que muchas veces queremos ser coloquiales al momento de comunicar, expresar e informar a través de **palabras no tan técnicas**, en la realidad hay términos que son de una necesidad basada en la especificación de los planos contextuales, posibilitando la precisión con respecto a datos, mensajes y hasta sentires. Este es el caso de la palabra romper que vamos a expresar verbigracia como muestra de lo que ocurre con su uso o usos.

Rompiste el vaso   Rompiste el juguete   Rompí tus ilusiones   Rompiste su récord

Lo quebraste   Lo desbarataste   Te decepcioné   Lo superaste

# Romper no, dislocar



¿Quebró o  
fracturó?

# El verbo PONER se usa como palabra baúl

1. Ponte en esa silla

2. Se puso bien

3. Se puso tranquilo

4. Se puso vivo

5. Pondré todo de mí

6. Se puso al rojo vivo

7. Me pone de nervios

8. Ponlo en el plato hondo

( 2 ) Mejoró

( 3 ) Se calmó

( 1 ) Siéntate

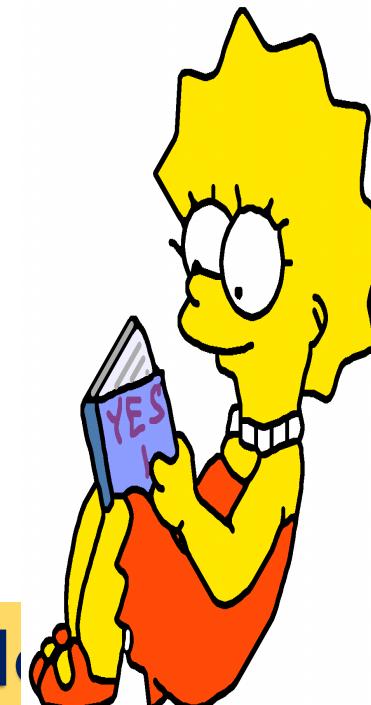
( 8 ) Sírvelo

( 6 ) Ardió

( 4 ) Despertó

( 7 ) Asusta

( 5 ) Me esforzaré





**Helico  
Practice...**



Indique el término más adecuado para reemplazar la palabra resaltada.

Los biólogos han encontrado un nuevo **ejemplo** de gigantismo unicelular.

- a) tipo
- b) animal
- c) ser
- d) ejemplar
- e) caso

Según el psicoanálisis, en el diván todos **charlan** sobre su madre.

- a) dicen
- b) hablan
- c) rajan
- d) explican
- e) dialogan



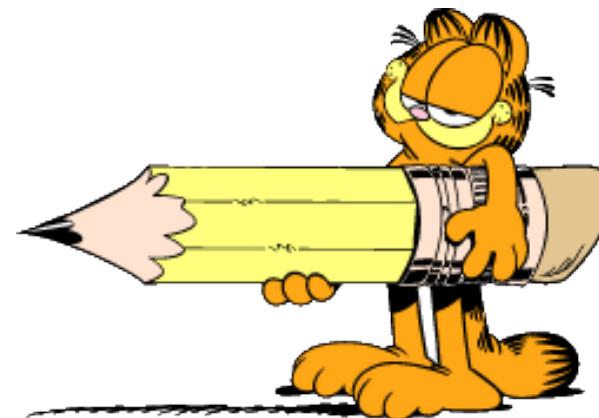


Desde el próximo sábado, se **mostrará** una antología de la obra del pintor José Tola en una de las galerías más concurridas de la capital.

- a) expone
- b) enseñará
- c) exhiben
- d) visualizará
- e) exhibirá

Los inversionistas extranjeros deben **poner** dinero para el desarrollo de nuestro país.

- a) invertir
- b) colocar
- c) apostar
- d) robar
- e) obstruir





2

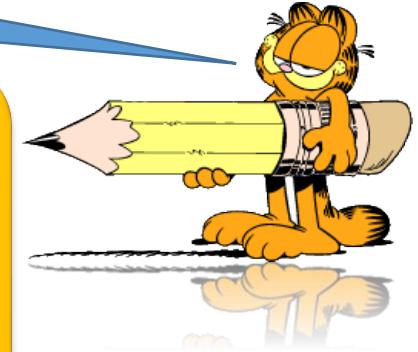
Indique el término que debe reemplazar a la palabra **cosa**.

¿Hay alguna cosa que no haya quedado clara en mi explicación?

- a) palabra
- b) punto
- c) consideración
- d) matiz
- e) cuestión

Tienes que elegir entre dos cosas: o venir al campo o quedarte en casa.

- a) opciones
- b) posibilidades
- c) dilemas
- d) disyuntivas
- e) deseos





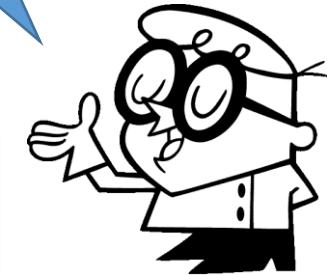
3

Señale la palabra que debe ser cambiada e indique cuál debería ser el término más preciso.

¿Puede anotar su número telefónico en mi libreta?

- a) número por código
- b) libreta por boleto
- c) anotar por digitar
- d) libreta por agenda
- e) anotar por eliminar

Ayúdame a hacer la gelatina.



- a) gelatina por mazamorra
- b) hacer por producir
- c) ayúdame por obligarme
- d) hacer por elaborar
- e) hacer por preparar



4

Reemplace el verbo hacer en las siguientes oraciones

a. Hizo el proyecto en dos horas.

Elaboró



b. Hizo a pie todo el camino.

Recorrió

c. Hizo dos goles en el partido.

Anotó

d. En total hizo 200 puntos en el examen

Obtuvo



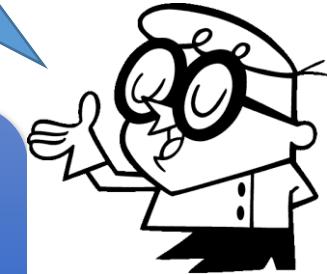
5

Reemplace la palabra subrayada por la alternativa adecuada.

El nuevo peinado de Marlene es muy chocante.

- a) chévere
- b) moderno
- c) aburrido
- d) excéntrico
- e) común

A pesar de haber perdido el juicio, decidió que recurrirá a una instancia superior para que se considere el caso.



- a) iría
- b) lucharía
- c) rogaría
- d) apostaría
- e) apelaría



Complete las siguientes oraciones con las palabras del cuadro.

1. Estoy frente a la disyuntiva de ir al cine o al teatro.
2. Si no estás dispuesta a exhibir tus esculturas, ¿cómo alguien va a comprarlas?
3. El perro tiene el más agudo sentido del olfato.
4. Encontraron al joven metido en ese antro, donde solo podía estar rodeado de gente de mal vivir.
5. Atiendes a tus clientes de un modo displicente, así que no esperes que regresen pronto.
6. Estamos cerca al cubil del puma. Si está allí, lo tenemos acorralado.
7. Le decían excéntrico porque en Navidad donaba la mitad de sus bienes a las obras de caridad.
8. Lo que haya de acaecer luego de tu mal proceder, sucederá de todos modos.
9. Hay una vicisitud de los hechos, incluso en aquellos que parecen ocurrir al azar.
10. Beberé este elixir para curarme de mis males.

acaecer - agudo - antro - cubil - displicente - disyuntiva - elixir - excéntrico - exhibir - vicisitud

