



# LITERATURE

## Chapter 1, 2 and 3

**2nd**  
SECONDARY

**Asesoría**  
**Tomo I**

---



 **SACO OLIVEROS**



1

La Teogonía fue



- A) considerada una tragedia perfecta.
- B) catalogada como una epopeya heroica, cuyo protagonista es Ulises.
- C) considerada una “biblia” para los griegos, porque se establece como catálogo de los dioses y como manual de vida.
- D) la primera obra escrita en germano clásico.
- E) la verdadera epopeya de la paz, calificada por Homero.

**RESPUESTA: C**

Resolución: La Teogonía fue una obra escrita por Hesíodo a finales del siglo VII a.C. y considerada una biblia para los griegos.



2

Diosa del amor y de la belleza, nacida de las espumas.

- A) Atenea
- B) Artemisa
- C) Rea
- D) Afrodita
- E) Deméter



**RESPUESTA: D**

Afrodita, la diosa de la belleza, la sensualidad y el amor. Su equivalente romano es Venus. Aunque a menudo se alude a ella en la cultura moderna como «la diosa del amor», es importante señalar que antiguamente no se refería al amor en el sentido romántico sino erótico.



3

Reina de los dioses, diosa del matrimonio y la protectora de las mujeres casadas

- A) Atenea
- B) Hera
- C) Diana
- D) Hestia
- E) Rea



### **RESPUESTA: B**

Hera, la esposa de Zeus en el panteón olímpico de la mitología griega clásica. Su equivalente en la mitología romana era Juno. Se le sacrificaban la vaca y más tarde el pavo real. Su madre era Rea y su padre Cronos.



4

Divinidad griega que se relaciona con el vino.

- A) Zeus
- B) Dioniso
- C) Eros
- D) Poseidón
- E) Hermes



**RESPUESTA: B**

Dioniso o Dionisio es uno de los considerados dioses olímpicos, es el dios de la fertilidad y el vino. Hijo de Zeus y Sémele. Nieto de Harmonía y bisnieto de Afrodita.





5

Representa acciones y conversaciones de los personajes.

- A) Exposición
- B) Narración
- C) Diálogos
- D) Descripción
- E) Argumentación



**RESPUESTA: C**

El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.



6

Literatura deriva del latín que significa

- A) “objeto” o “lo cantado”
- B) “tesoro” o “lo escrito”
- C) “amor” o “lo alegre”
- D) “letra” o “lo escrito”
- E) “libro” o “lo recibido”

**RESPUESTA: D**

Deriva del latín “letra” o “lo escrito”. Por su etimología está ligada a la expresión de la belleza a través de la palabra escrita.



7

No es una forma de composición interna.



- A) Argumentación
- B) Exposición
- C) Diálogos
- D) Numismática
- E) Descripción

**RESPUESTA: D**



la Numismática es el estudio y coleccionismo de monedas, medallas, fichas y papel moneda.





8

Composición interna que se emplea generalmente en los ensayos.

- A) Exposición
- B) Argumentación
- C) Diálogos
- D) Narración
- E) Descripción



### **RESPUESTA: B**

la finalidad de la argumentación es convencer o persuadir al receptor para convencerle de una determinada idea por lo que predomina la función apelativa del lenguaje. El texto argumentativo está presente en los ensayos, discursos políticos o en el debate.



9

Es aquel género donde el autor expresa sus sentimientos y emociones.

- A) Épico
- B) Lírico
- C) Dramático
- D) Narrativo
- E) Expositivo



**RESPUESTA: B**

El género lírico es aquel donde el autor expresa sus sentimientos y emociones, al abordar sus temas se manifiesta en verso y su origen data de la Grecia clásica.



10

Es una especie del género dramático.

- A) Oda
- B) Elegía
- C) Tragedia
- D) Cuento
- E) Ensayo

**RESPUESTA: C**



La tragedia es una especie del género dramático, es la representación de terribles conflictos entre personajes que suele ser “superiores al común”.