



LITERATURE

Chapter 19,20,21,22,23 and 24

5th
SECONDARY



Asesoría Académica
Tomo VII-VIII

 **SACO OLIVEROS**



"ahora que celebran mi obra, quisiera estar con ustedes: cantar y bailar, conversar, discutir, mirar el horizonte marino, encontrarme con mis hermanos del ande y decirles que les amo. A mis hermanos blancos y de todas las sangres les pido depongan el racismo. Les dejo la utopía de un mundo unido, solidario, justo, equitativo."

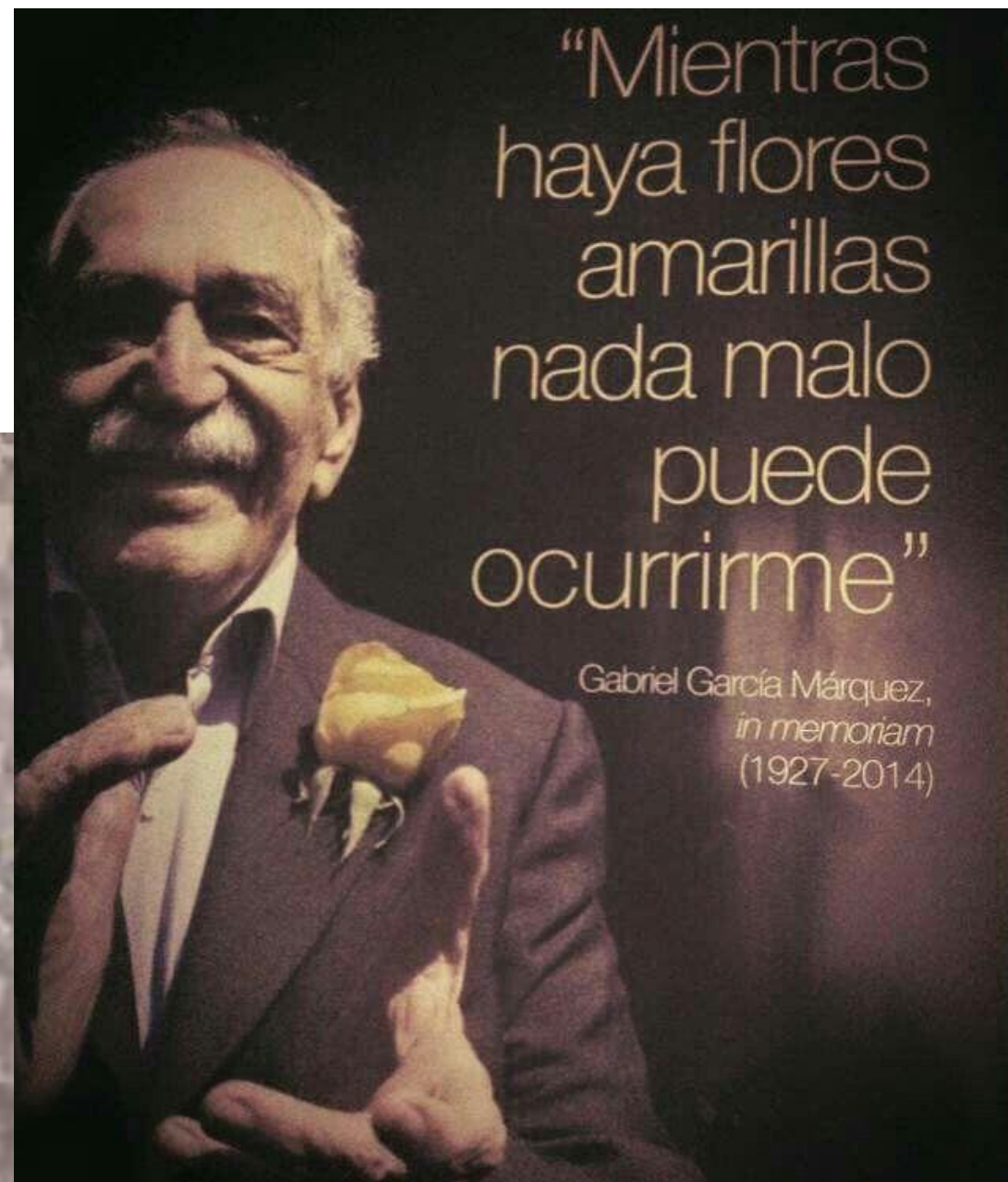
Jose Maria Arguedas (18 de enero de 1911- 2 de Diciembre de 1969)



Es tan generosa que hasta cuando cree que me riñe me hace el mejor de los elogios: Mario, para lo único que tú sirves es para escribir

(Mario Vargas Llosa)

akifrases.com



1 Relacione adecuadamente

- I. Periodo de iniciación
- II. Periodo vanguardista
- III. Periodo épico
- IV. Periodo profesional

- A. Odas elementales
- B. Canto general
- C. Crepusculario
- D. Residencia en la tierra



a) IA – IIB – IIIC - IVD



b) IB – IIA – IIID - IVC



c) IC – IID – IIIB - IVA



d) IA – IIC – IIIB - IVD

Respuesta: c) IC – IID – IIIB - IVA

Resolución: Pablo Neruda presenta cuatro periodos o etapas poéticas en las que ha demostrado su habilidad en el manejo del lenguaje. Influenciado por el surrealismo en su poemario Residencia en la tierra (1933).

2

Sobre el indigenismo coloque verdadero (V) o falso (F) según corresponda



- I. Cuentos andinos (1920) es parte del neoindigenismo. ()
- II. Ernesto es el protagonista del cuento Ushanan jampi. ()
- III. En La serpiente de oro se menciona el río Marañón. ()
- IV. Los perros hambrientos trata sobre la sequía en la sierra. ()



a) FFVV



b) VFVF



c) FVVV



d) VFFV

Respuesta: A. FFVV

Resolución: El indigenismo como movimiento literario presenta tres etapas: indianismo, indigenismo ortodoxo, y neoindigenismo. Se considera como iniciador a López Albújar con Cuentos andinos (segunda etapa), y ´ como máximo exponente a Ciro Alegría, autor de La serpiente de oro (río Marañón), Los perros hambrientos (sequía en la sierra, donde sufren tanto humanos como animales).

3 En relación a César Vallejo marque la alternativa incorrecta:



A. Estuvo en la cárcel de Trujillo acusado de “asalto, homicidio frustrado y robo”.



B. Los heraldos negros es de tendencia modernista.



C. En el poemario Trilce encontramos el poema «Masa».



D. Son obra póstumas España, aparta de mí este cáliz y Poemas humanos.



Respuesta: C. En el poemario Trilce encontramos el poema «Masa».

Resolución: Trilce (1922) es una obra que marcó la vanguardia peruana, y uno de sus temas es la cárcel. Éste poemario de 77 poemas, no llevan títulos, tan solo números romanos.

4

«Porque en la mayoría de mis cuentos se expresan aquellos que en la vida están privados de la palabra, los marginados, los olvidados, los condenados a una existencia sin sintonía y sin voz», le pertenece al autor



A. Enrique Congrains



B. Julio Ramón Ribeyro



C. Blanca Varela



D. Luis Loayza



Respuesta: B. Julio Ramón Ribeyro

Resolución: El texto mencionado pertenece a la obra *La palabra del mudo*, donde tenemos en la mayoría de sus relatos al personaje marginado.

5

Llamada novela total, historia múltiple sobre la intolerancia y el iluminismo ambientada en Brasil.



A. La ciudad y los perros



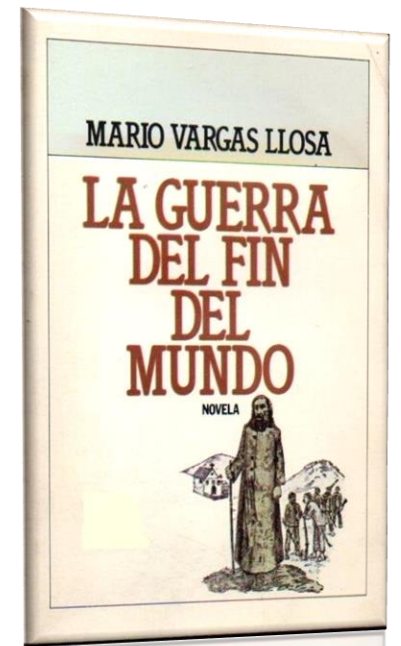
B. Cien años de soledad



C. La guerra del fin del mundo



D. Conversación en La Catedral



Respuesta: C. la guerra del fin del mundo

Resolución: La guerra del fin del mundo (1981), ambientada en Brasil es considerada novela total donde recrea literariamente la guerra de los Canudos, hecho ocurrido en 1897.

6

Es el patriarca de Macondo _____ y
esposo de _____.



A. José Arcadio Buendía – Úrsula Iguarán



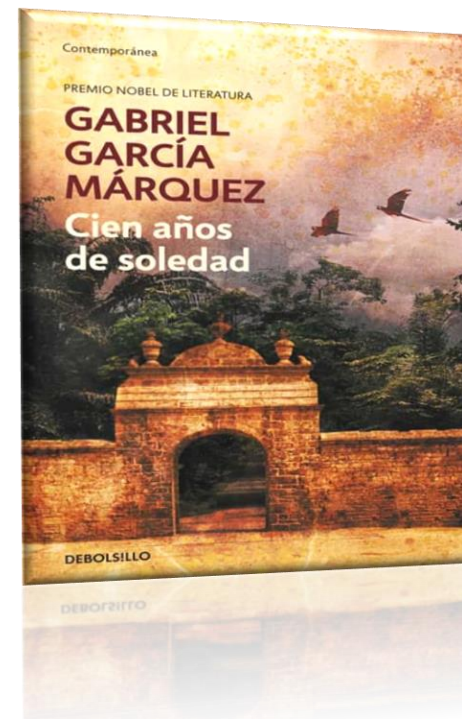
B. Coronel Aureliano Buendía- Pilar Ternera



C. José Arcadio – Remedios La Bella



D. Aureliano Segundo – Petra Cotes



Respuesta: A. José Arcadio Buendía – Úrsula Iguarán.

Resolución: José Arcadio Buendía en el pueblo de Río Hacha le dio muerte a Prudencio Aguilar, éste no descansará en paz y su fantasma seguirá al patriarca hasta Macondo. José Arcadio pierde la razón, sometido a las ataduras en un árbol de castaño donde termina perdiendo la vida.

7

En relación a los siguientes versos de Blanca Varela, marque lo correcto:

*« y de pronto la vida
en mi plato de pobre
un magro trozo de celeste cerdo
aquí en mi plato»*

- I. El título del poemario es un oxímoron.
- II. Los versos presentan la maravilloso de la vida militar.
- III. Estos versos pertenecen a Canto villano (1978).
- IV. Influenciada por el Futurismo italiano.
- V. Pertenece al posmodernismo.



A. I- III

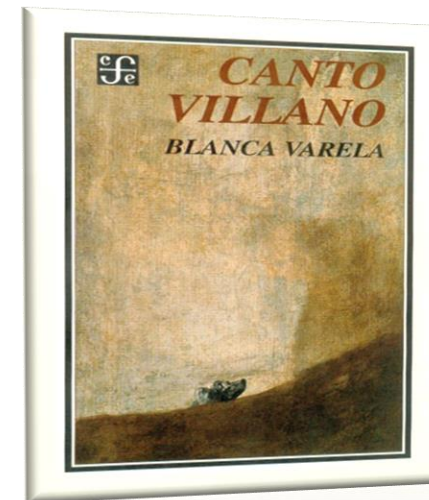
B. II- IV

C. II- V

D. TODAS

Respuesta: A. I - III

Resolución: Canto villano, poemario de Blanca Varela, en la que se logra un efecto estético con el mínimo de recursos. El título es un oxímoron, donde canto podría relacionarse con elevado de la poesía y villano con lo ordinario de la existencia humana.



8

Señale lo correcto de la obra *La ciudad y los perros*



A. Es la primera novela de Mario Vargas Llosa



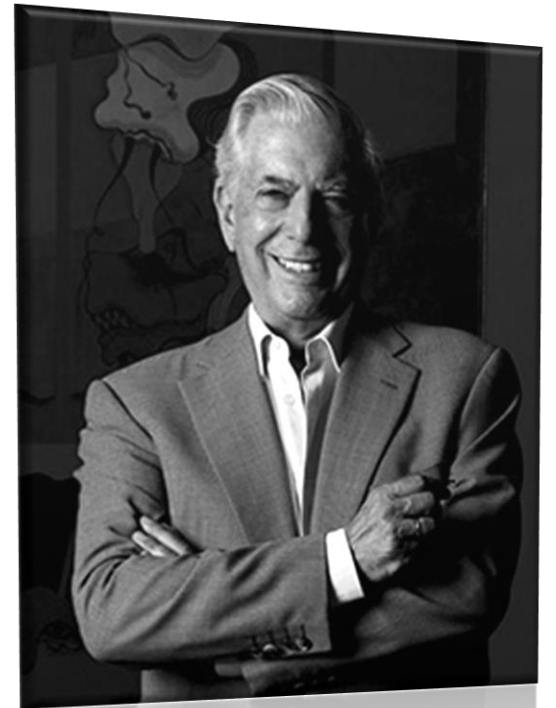
B. Ganó el Premio Rómulo Gallegos en 1966



C. Presenta tres partes y un epílogo



D. Está ambientado en el colegio Melitón Carvajal.



Respuesta: A. Es la primera novela de Mario Vargas Llosa

Es la novela que da inicio al boom latinoamericano, obtuvo el Premio Biblioteca Breve, nos narra las aventuras de los cadetes del colegio militar Leoncio Prado,

9

Qué característica no pertenece a Cien años de soledad:



a) Realismo mágico



b) Hipérboles y tiempo cíclico



c) Intertextualidad



d) Presenta orden lógico y cronológico



Respuesta: d) Presenta orden lógico y cronológico

Resolución: La obra inicia con ruptura lógica y cronológica, sea el racconto, salto extensivo al pasado como también el *in media res*, a la mitad de la historia.

10

Respecto a la generación del 50, responda cuáles son sus características:

- I. La ciudad es el escenario foco de la narración.
- II. El personaje principal es el migrante provinciano.
- III. Se desarrolló durante el gobierno de Leguía.
- IV. Mario Vargas Llosa es el máximo representante.
- V. Analiza los problemas de la clase media.



A. I-II-V



B. I-III-IV



C. IV-III-I



D. II- III- IV

Respuesta: A. I-II-V

Resolución: Generación del 50, grupo de hombres y mujeres de acción que durante el gobierno de Odría tendrán su protagonismo representando al migrante en el escenario limeño.



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

