



# LANGUAGE

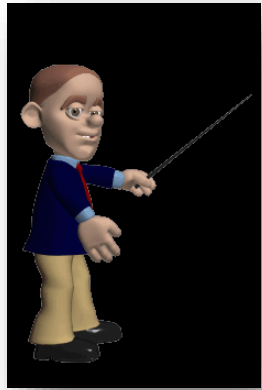
## Chapter 4

**3rd**  
SECONDARY

Tildación general



 **SACO OLIVEROS**



# LEE CADA CARTEL TOMANDO EN CUENTA SU ACENTUACIÓN



# EL ACENTO

## Definición

Fuerza de voz o intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra.

## Características

Libre

Puede recaer en una de varias posiciones

Distintiva

Diferencia significados

ar-te-sa-**nal**

(última sílaba)

pe-re-**zo**-so

(penúltima sílaba)

lin-**güís**-ti-ca

(antepenúltima sílaba)

**cóm**-pra-me-lo

(trasantepenúltima sílaba)

deposit**ó**

«depositar en pasado»

depósito «lugar donde se deposita»

depo**s**ito

«depositar en presente»

# EL ACENTO

## Clases

### Prosódico

Intensidad que destaca a una sílaba y que no se grafica con tilde.

isl**am**  
ex**a**men  
carac**t**eres

### Ortográfico (tilde)

Se usa, atendiendo a reglas, para señalar que determinada sílaba porta el acento.

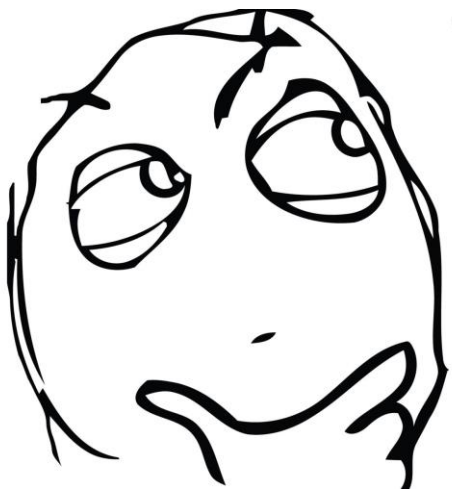
isl**á**mico  
ex**á**menes  
car**á**cter



# TILDACIÓN GENERAL

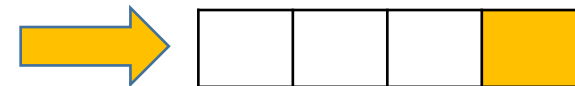
## Monosílabos

Por regla GENERAL, los monosílabos no se tildan: *vio, di, fe, guion, ti...*

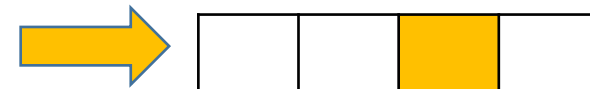


## Polisílabos

1. Agudas u oxítonas



2. Graves o paroxítonas



3. Esdrújulas (proparoxítona)



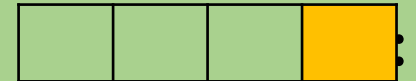
4. Sobresdrújula o preproparoxítona



# TILDACIÓN GENERAL EN POLISÍLABOS

## 1. Agudas u oxítonas

Presentan acento en la última sílaba



*señor*

*marfil*

*verdad*

*perdiz*

*solución*

*anís*

Se tildan cuando terminan en **n** (*camión*, *sartén*...), **s** (*serás*, *después*...) o **vocal** (*iré*, *champú*...), salvo si terminan en grupo consonántico: *robots*.

# Polisílabos

## 2. Graves o paroxítonas

Presentan acento en la penúltima sílaba



*claxon*

*examen*

*canon*

*cosas*

*dólar*

*frágil*

Se tildan cuando terminan en **cualquier consonante diferente de *n*, *s* o vocal** (*cáncer*, *lápiz*, *estiercol*), salvo si terminan en grupo consonántico: *bíceps*, *fórceps*

# Polisílabos

## 3. Esdrújulas o proparoxítonas

Presentan acento en la antepenúltima sílaba 

--	--	--	--

 y se tildan todas sin excepción:

*lámpara*  
*catástrofe*

*óleo*  
*límite*

## 4. Sobresdrújulas o preproparoxítonas.

Presentan acento en la trasantepenúltima sílaba 

--	--	--	--

 y se tildan todas sin excepción: *niéguenmelo, agárratela...* (todas son verbos con pronombres).



# TILDACIÓN DIACRÍTICA

## 1. En monosílabos

**el** (artículo) **él** (pronombre)

*Compró **él** **el** carro.*

**tu** (det. posesivo) **tú** (pronombre)

*No me prestaste **tú** **tu** cuaderno.*

**mi** (det. posesivo; nota musical)  
**mí** (pronombre)

*Siempre piensa en **mí** **mi** madre.*

**te** (pronombre) **té** (sustantivo)

***Té** **te** quiero invitar.*

**de** (preposición) **dé** (verbo *dar*)

*Que te **dé** **de** eso un poco.*

# TILDACIÓN DIACRÍTICA

## 1. En monosílabos

**se** (pronombre) **sé**  
(verbos *saber* o *ser*)

**si** (condicional; nota musical) **sí** (afirmación)

**mas** (= *pero*) **más** (cantidad)

**Sé** honesto, **sé** que es difícil, pero **se** debe intentar.

**Si** haces la tarea, **sí** irás a jugar.

Tiene un lápiz de **más**, **mas** no presta.

## 2. En bisílabo *aun-aún*

**aun** (= *incluso*) **aún** (= *todavía*)

**Aún** no lo puedo creer; **aun** siendo enemigos, se respetaban.



# TILDACIÓN DIACRÍTICA

## 3. En interrogativos y exclamativos

Dile **qué** (comida) almorzaste.  
Dile **que** (ya) almorzaste.

Dime **cuál** es tu duda. Ya sabes  
que estaré contigo sea **cual**  
sea la verdad.

¡**Cómo** ha crecido!  
Lo tratan **como** delincuente.

¿**Quién** fue  
**quien** te dijo eso?

No sé **cuánto** tendrá porque **cuanto** más  
dinero tiene, más gasta.

## TILDACIÓN EN PALABRAS UNIDAS POR GUION

Mantienen su acento como palabra independiente.

- *árabe-iraquí*
- *épico-lírico*
- *ruso-alemán*
- *Perú-Japón*



## TILDACIÓN EN PALABRAS COMPUESTAS FUSIONADAS

Se tilda el compuesto resultante.

*veinte + dos = veintidós (aguda)*  
*décimo + séptimo = decimoséptimo (esdrúj.)*  
*balón + cesto = baloncesto (grave)*  
*arco + iris = arcoíris (hiato ortográfico)*

## TILDACIÓN EN ADVERBIOS EN *-MENTE*

El adjetivo mantiene su acentuación.

*ágil* + *-mente* = *ágilmente*

*cortés* + *-mente* = *cortésmente*

*correcta* + *-mente* = *correctamente*

*feliz* + *-mente* = *felizmente*

*Se les conoce como palabras ditónicas  
(dos acentos).*

## TILDACIÓN EN HIATOS ORTOGRÁFICOS

Se tilda siempre la vocal cerrada del hiato formado por una vocal abierta y una cerrada o viceversa.

*a-ta-úd*

*ca-í-da*

*bú-ho*

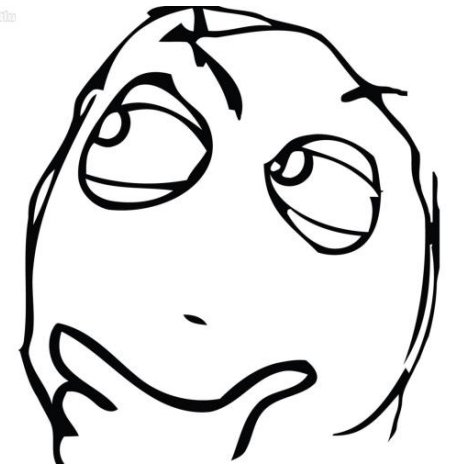
*ca-ca-tú-a*

# TILDACIÓN EN PALABRAS CON ACENTO OPTATIVO



<b>v</b> ideo	/	<b>v</b> ídeo
car <b>d</b> iacó	/	card <b>í</b> aco
per <b>ri</b> odo	/	per <b>r</b> íodo
para <b>ple</b> jia	/	paraple <b>j</b> ía
quirom <b>an</b> cia	/	quiroman <b>c</b> ía
Zo <b>d</b> iacó	/	Zo <b>d</b> íaco
atmos <b>fe</b> ra	/	atm <b>ó</b> sfera

volman.com



1

## Coloca la tilde en los monosílabos que corresponden **Mí / mi**

- **Mi**     mesa de trabajo está muy desordenada.
- Yo no creo que sepas muchas cosas sobre           **mí**          .
- Pasé toda           **mi**           juventud en un pueblo de la costa.
- A           **mí**           me parece que en           **mi**           casa hace mucho frío.
- **Mi**     profesora me escogió a           **mí**           para responder a las preguntas.

2

**Coloca la tilde en los monosílabos que corresponden Tú / tu**

- Tú juegas muy bien al fútbol.
- Tú permaneciste toda la noche encerrado en  
tu habitación.
- El único que aprobó fuiste tú.
- Tu consejo me ayudó mucho.
- Dime tú por qué tu padre se enfadó  
conmigo.



3

## Coloca la tilde en los monosílabos que corresponden Él / El

- Estas fotografías son de él.
- Él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.
- Ella y el muchacho se conocieron en abril.
- Ella y él se conocieron en Roma.
- A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

4

## Coloca la tilde en el bisílabo adecuado Aún / aun

-¿Cuánto tardarás aún en devolverme los discos que te presté?

-Se baña en la playa aun en los días de lluvia.

- Aún no ha llegado el tren de las doce.

- Estudiar y trabajar aun en las vacaciones.

- Aún no es otoño.

-Se levanta temprano aun en los días feriados.

5

## Coloca la tilde donde corresponda **Cuánto(s) / cuanto(s)**

- a. Mi amor, cuánto te amo.
- b. Cuantos más años cumple, más perdido anda.
- c. Me preguntó cuántos años tengo.
- d. Necesito que me digas cuántos invitados vendrán.
- e. No sé cuánto tiempo llevábamos sin vernos.
- f. Dio cuanto tenía.