



LANGUAGE

Chapter 11

4th
SECONDARY



Signos de puntuación

 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY



¿Qué sentido tiene el titular?
¿Qué corrección debe hacerse?

Signos de Puntuación

Signos
auxiliares de
la escritura.

Brindan
claridad y
coherencia.

Algunos son

LA COMA

EL PUNTO Y
COMA

,

;

LA COMA

Signo que señala una breve pausa y , a veces, separa oraciones relacionadas entre sí.

Enumerativa

Vocativa

Hiperbática

Elíptica

Apositiva

Explicativa

Enumerativa

Separa
elementos de
una
enumeración.

El estado tiene que proponer,
evaluar, rendir cuentas y
desarrollar acciones para
producir equidad.

Es un chico muy reservado,
estudioso y de buena familia.

Elíptica

Evita la repetición
de palabras o frases
ya mencionadas; por
lo general, de los
verbos.

Luis estudia Medicina; José,
Arquitectura.

El aeropuerto de Bogotá
funciona veinticuatro horas
diarias, y el de Manizales,
apenas doce.

Vocativa

Separa al vocativo del resto de la oración.

Vocativo: palabra que nombra la persona, ser u objeto al que nos dirigimos.

Aquí está tu revista, Jorge.

Señor, dígame la hora.

No sé, Javier, dónde dejé las llaves.

Apositiva

Encierra la aposición dentro de la frase nominal.

Juana, la joven pelirroja, es inteligente.

Roma, la capital de Italia, es una ciudad muy hermosa.

Hiperbática

Nos permite
invertir el orden
sintáctico de la
oración.

Por la mañana, la señora da
un buen desayuno siempre.
Cuando viene, se aloja en este
hotel.

Explicativa

Encierran incisos, que son
partes no esenciales a la
idea central, pero que
permiten un mejor
entendimiento.

El fútbol, según los comentaristas,
encubre mucha corrupción.
La casa, que está al borde del mar,
es muy luminosa.

EL PUNTO Y COMA

Separa a los nexos de la oración compuesta, constituida por las conjunciones.

Siempre ganaba mucho dinero; **pero** nunca ahorra.

Suelen ir precedidas y seguidas de coma las expresiones: esto es, es decir, en fin, por último...

Estudió todo el año a conciencia; **por lo tanto**, ingresó a la San Marcos.

EL PUNTO Y COMA



Para separar periodos independientes, pero vinculados por una relación interna de oposición, disyunción o copulación.

Las hormigas trabajan todo el año; las cigarras descansan irresponsablemente.

Para separar elementos de una enumeración cuando se tratan de expresiones complejas que incluyen ya comas.

Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.

1 Coloque las comas que crea conveniente e indique su función.

- a. Para hoy, queridos amigos, tenemos un programa especial para todos ustedes.

Vocativa

- b. Ayer, en sesión de prensa, el presidente habló de economía mundial.

Hiperbática

- c. Las ideas se combaten con ideas ingeniosas, inteligentes, conscientes, originales.

Enumerativa

- d. Para todos ustedes, yo les dedico este programa.

Hiperbática

- e. Aunque esté incomprensible, sería conveniente confrontar la fuente.

Hiperbática

2

Coloque el punto y coma.

- a. Nuestros vecinos compraron su casa y sus nuevos muebles al contado; nosotros, a plazos.
- b. Su idea es excelente; la realización, mediocre; el resultado, de poca calidad.
- c. En el primer año, están las obras de consulta general; en el segundo, las de tema específicos; en el tercero las escritas en otros idiomas; en el cuarto, las tesis.
- d. Para los jóvenes, bailar es un placer; para los adultos, una ceremonia; para los ancianos, un problema.
- e. Los hijos de esa pareja viven todos en el extranjero. Carlos, el mayor, en Brasil; Ana, la única mujer, en Italia; Miguel, el tercero, en España y Mario, el menor, en Chile.
- f. Era imposible entender: unos hablaban francés; otros, italiano; los demás, portugués.

3 Coloque las comas donde corresponda.

- a. La ley es dura, es decir, se castiga a quienes no la acatan.
- b. Ambos cantantes ofrecieron un buen espectáculo y, por consiguiente, lograron el aplauso del público.
- c. Me dijeron que usted es explorador, naturalmente, me extrañó en un principio.
- d. En efecto, el culpable fue descubierto poco después por la policía.
- e. Unos iban cantando; otros, bailando.

4 Coloque la coma y el punto y coma.

- a. Los hijos del anciano, que son casados, recibirán la herencia; todos saldrán beneficiados.
- b. Pelé, según mi opinión, fue el mejor futbolista; los demás solo lo imitan.
- c. Aquiles, el de los pies ligeros, vengó la muerte de Patroclo; los griegos recobraban a su héroe.
- d. Salieron a las ocho y llegaron a las dos de la tarde, aunque creían que se iba a demorar.
- e. El trabajo dignifica al hombre; la ociosidad lo denigra.

5

Luis ha escrito una carta a su amiga Sonia, pero ha olvidado poner los signos de puntuación. Ayúdalo poniendo dos puntos, coma y punto donde sea necesario.

Querida Sonia:

Ayer fui a ver el espectáculo del mago Sonrisas con mis compañeros. Su sombrero estaba lleno de sorpresas: un conejo, palomas, pañuelos de colores y una baraja de cartas. Antes de cada truco, decía: ¡Abracadabra! Y después, siempre aparecía algo que salía de su sombrero: me encantó.

Besos y abrazos

Luis

6

Coloque la coma donde corresponda

- a. “La mejor herencia, la más preciada herencia que un padre puede dejar a sus hijos, es una buena educación”. (Stevenson)
- b. “El enemigo de la creatividad es, precisamente, la lógica y, sobre todo, la lógica prematura”. (Miguel Ángel Cornejo)

7 Coloque la coma donde corresponda

- a. “¡Juventud, divino tesoro, ya te vas para no volver!” (Rubén Darío)
- b. “Hombre creativo es aquel que, a semejanza de Dios, hace algo de la nada”. (Miguel Ángel Cornejo)
- c. Cusco, Capital Arqueológica de América, recibe la visita de muchos turistas.

HELICO PRACTICE

1 Coloque las comas que crea conveniente e indique su función.

- a. Para hoy, queridos amigos, tenemos un programa especial para todos ustedes.
Vocativa
- b. Ayer, en sesión de prensa, el presidente habló de economía mundial.
Hiperbática
- c. Las ideas se combaten con ideas ingeniosas, inteligentes, conscientes, originales.
Enumerativa
- a. Para todos ustedes, yo les dedico este programa.
Hiperbática
- a. Aunque esté incomprensible, sería conveniente confrontar la fuente.
Hiperbática

HELICO PRACTICE

3 Coloque las comas donde corresponda.

- a. La ley es dura, es decir, se castiga a quienes no la acatan.
- b. Ambos cantantes ofrecieron un buen espectáculo y, por consiguiente, lograron el aplauso del público.
- c. Me dijeron que usted es explorador; naturalmente, me extrañó en un principio.
- d. En efecto, el culpable fue descubierto poco después por la policía.
- e. Unos iban cantando; otros, bailando.

HELICO PRACTICE

2 Coloque el punto y coma.

- a. Nuestros vecinos compraron su casa y sus nuevos muebles al contado; nosotros, a plazos.
- b. Su idea es excelente; la realización, mediocre; el resultado, de poca calidad.
- c. En el primer año, están las obras de consulta general; en el segundo, las de tema específicos; en el tercero las escritas en otros idiomas; en el cuarto, las tesis.
- d. Para los jóvenes, bailar es un placer; para los adultos, una ceremonia; para los ancianos, un problema.
- e. Los hijos de esa pareja viven todos en el extranjero. Carlos, el mayor, en Brasil; Ana, la única mujer, en Italia; Miguel, el tercero, en España y Mario, el menor, en Chile.
- f. Era imposible entender: unos hablaban francés; otros, italiano; los demás, portugués.

4 Coloque la coma y el punto y coma.

- a. Los hijos del anciano, que son casados, recibirán la herencia; todos saldrán beneficiados.
- b. Pelé, según mi opinión, fue el mejor futbolista; los demás solo lo imitan.
- c. Aquiles, el de los pies ligeros, vengó la muerte de Patroclo; los griegos recobraban a su héroe.
- d. Salieron a las ocho y llegaron a las dos de la tarde, aunque creían que se iba a demorar.
- e. El trabajo dignifica al hombre; la ociosidad lo denigra.