



LITERATURE

Chapter 4, 5 and 6

4th
SECONDARY

Retroalimentación TOMO II



 **SACO OLIVEROS**

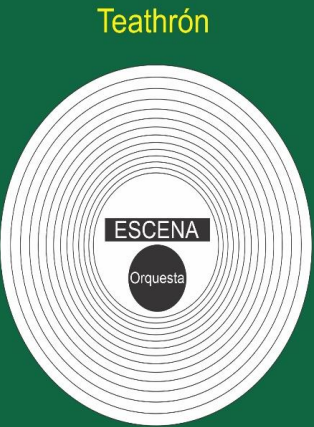


CLASICISMO CLÁSICO O ÁTICO:
TRAGEDIA GRIEGA

Definición:
Sus orígenes se remontan a los cultos en honor a Dionisio, cuyos himnos se llamaban Ditirambos

Contexto histórico:
El Siglo de Pericles (Siglo V a.C.)

- Características:**
- Predestinación y Fatalismo
 - Uso de la máscara
 - Catarsis
 - Finalidad moral
 - Acciones y muertes no escenificadas



Corifeo: Director del coro
Corega: Financiador
Coreuta: miembro del coro
Coro: Grupo de cantores

El mito de edipo





PRERENACIMIENTO:TRECENTO ITALIANO

Definición:

Periodo de la literatura donde se gestaron los primeros atisbos que formarían la base del Renacimiento. Esta base se llamaría Humanismo.

Contexto Histórico:

Siglos XIII d. C. - XIV d. C.
La peste negra (1348 dc)

Características:

- Teocentrismo
- presencia de ideas humanistas
- Decadencia medieval
- Idealización de la mujer

TRECENTO ITALIANO

Petrarca

Padre del humanismo
"Cancionero"
poemas dedicados a Laura
Laura

Bocaccio

Iniciador del cuento moderno
"Decameron"
critica al clero y describe la realidad
María

Dante

El aristóteles moderno
"La divina comedia"
Sintetizó el pensamiento medieval
Beatriz


La Divina Comedia

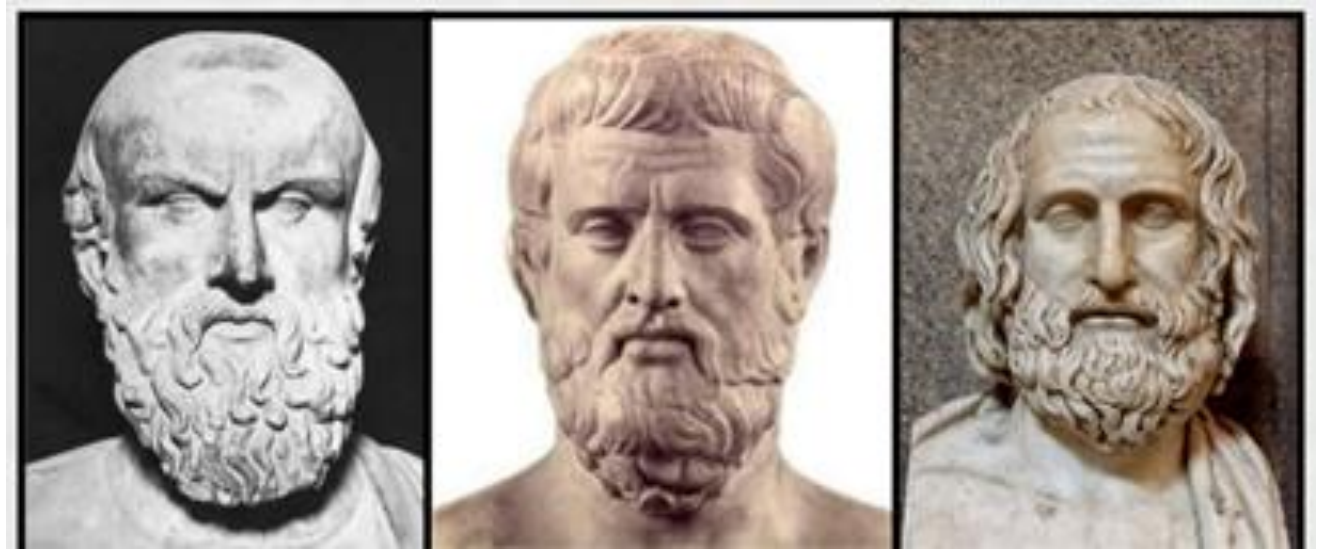




1

¿Quiénes fueron llamados los tres grandes trágicos?

- A) Homero, Hesíodo y Virgilio
- B) Dante, Sófocles y Horacio
-  C) Esquilo, Sófocles y Eurípides
- D) Dante, Petrarca y Ovidio





2

¿Cómo se llamaron los cantos corales en honor a Dionisio?

- A) Catarsis
- ☒ B) Ditirambos
- C) Tragos
- D) Mímesis





3

¿Qué es la Catarsis para el teatro griego?

- A) Es el reconocimiento de la verdad interior
- B) Búsqueda de la belleza y la virtud
- C) Es el daño producido por la conciencia
- 😊 Purificación del alma a través del sufrimiento



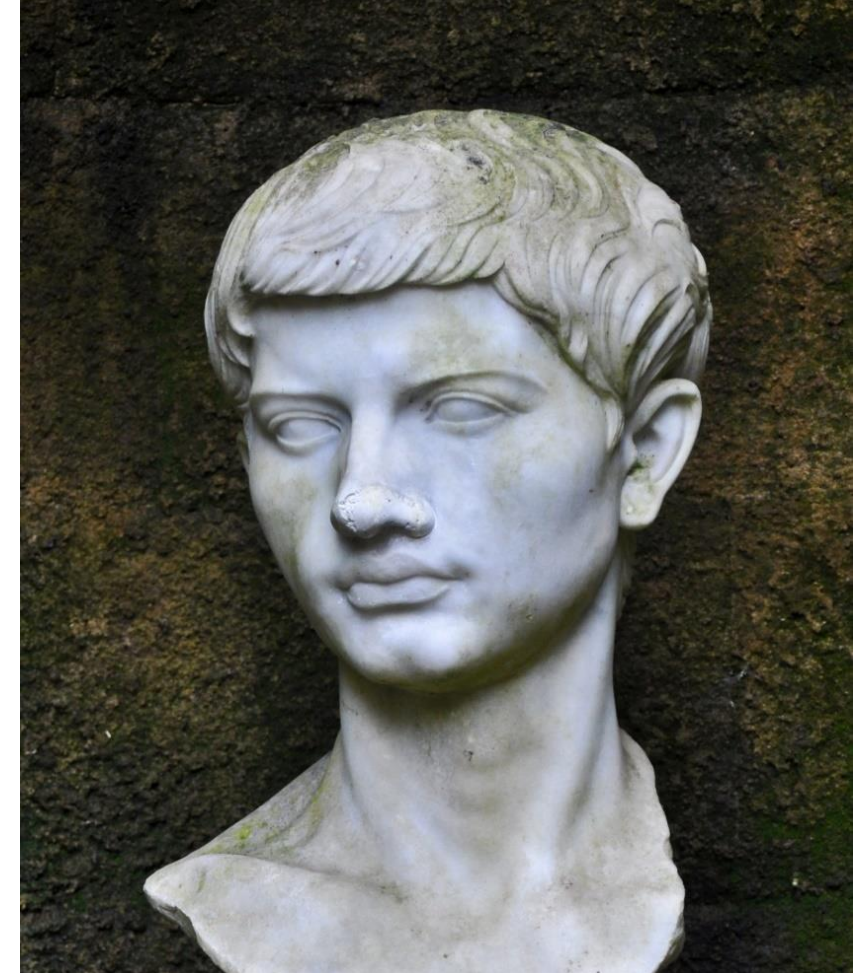


4

¿Quiénes fueron los tres grandes de la literatura Latina?



- Virgilio, Horacio y Ovidio
B) Dante, Petrarca y Bocaccio
C) Eurípides, Ovidio y Homero
D) Homero, Horacio y Virgilio





5

¿La Eneida de Virgilio pretende explicar el origen divino de?



- A) Cártago
- B) Egipto
- C) Roma
- D) Grecia





6

¿Cuál es la finalidad principal de la literatura latina?



A) La didáctica

B) La Catarsis

C) La individualidad


D) La belleza





7

¿ Quiénes conformaban en trecento italiano?

- A) Virgilio, Horacio y Ovidio
-  B) Dante, Petrarca y Boccaccio
- C) Eurípides, Ovidio y Homero
- D) Homero, Horacio y Virgilio





8

Según el Dolce Stil Novo, la mujer

- A) jamás llegará a dios por su pecado original
 - B) es totalmente humanizada y digna de rechazar
 - C) debe ser de tez blanca y cabello negro
- 😊 se encuentra entre lo mortal y lo divino





9

¿Cuál es el círculo del Infierno en el que se encuentran las almas de los grandes sabios de la Antigüedad?



- A) El Limbo
- B) El purgatorio
- C) En el círculo de los Herejes
- D) En el Empíreo





10

En la Divina Comedia, se puede entender que Virgilio representa una alegoría o concepto del humanismo, debido a que

- A) se muestra como guía del pensamiento Medieval
- B) Virgilio representa a la teología o teocentrismo
- C) pudo llevar a Dante hasta el rostro de Dios
- 😊 muestra a la razón como guía del hombre
- E) siempre impulsó a Dante a seguir el camino de Dios

