



LITERATURE

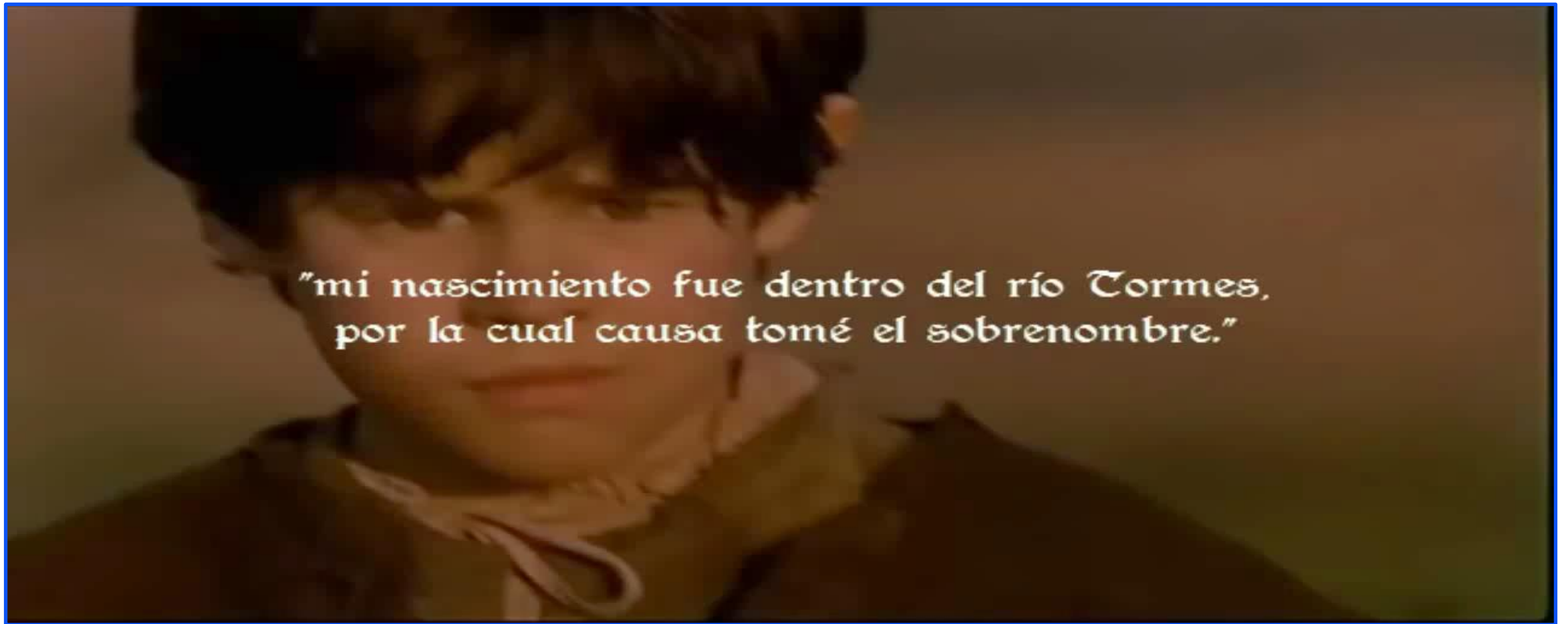
Chapter 17

4th
SECONDARY

La novela picaresca
renacentista.



 **SACO OLIVEROS**

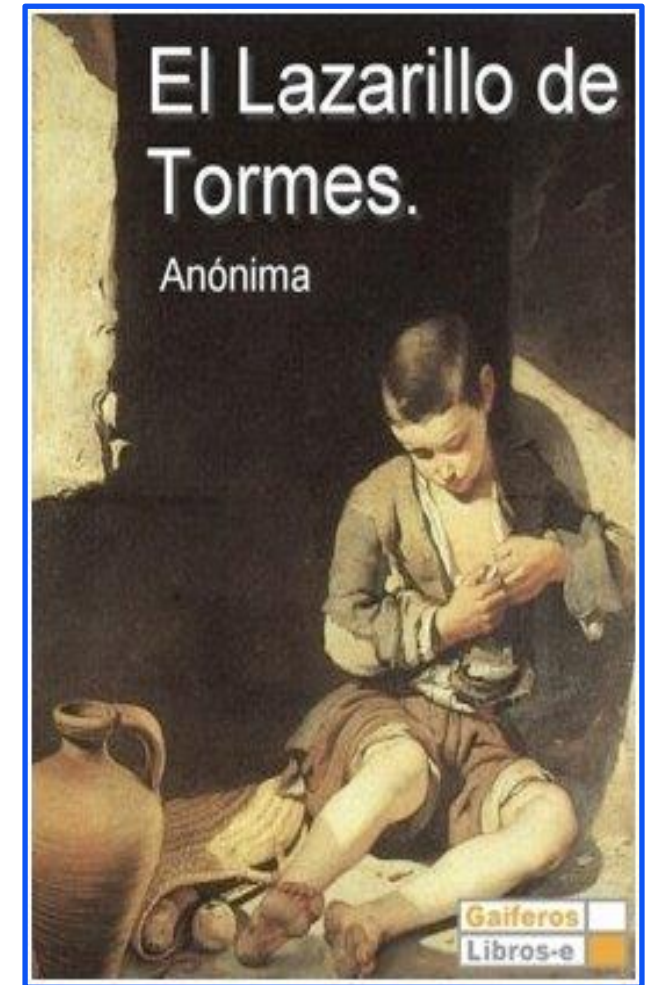
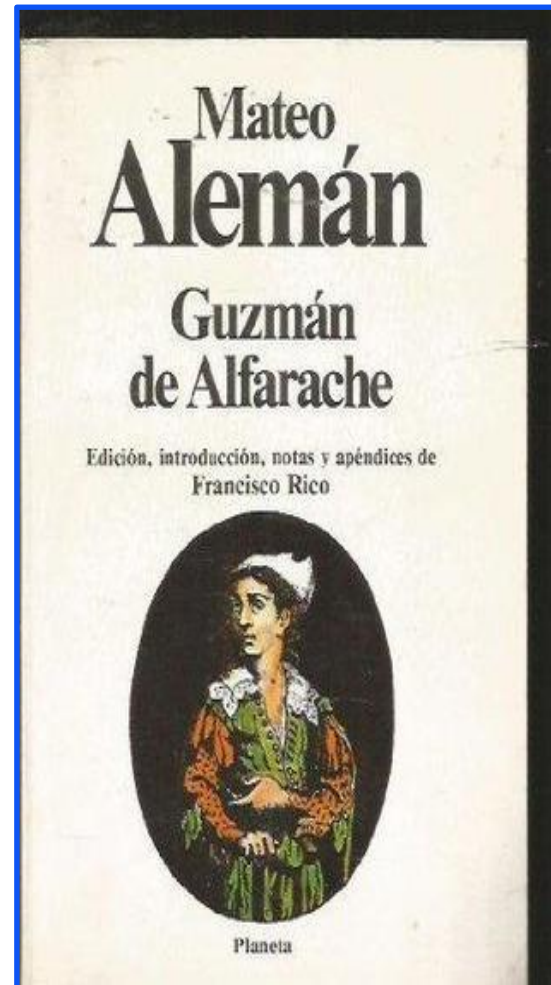
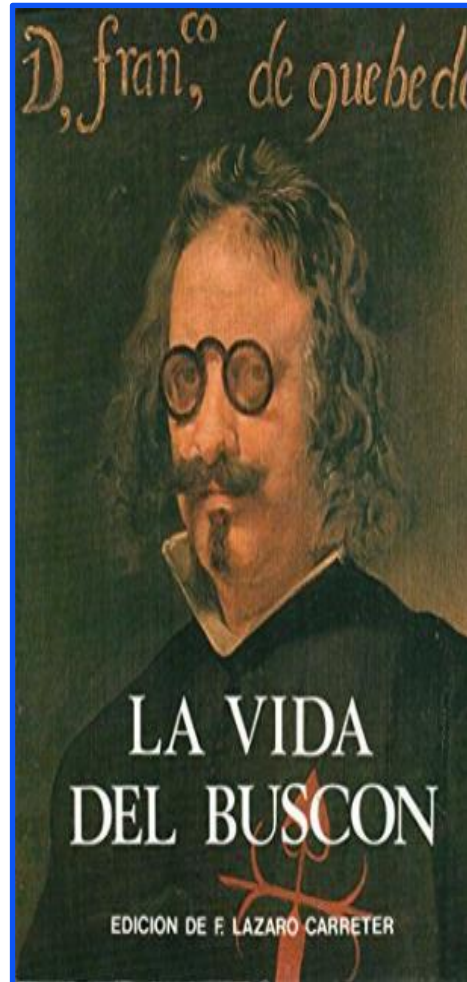
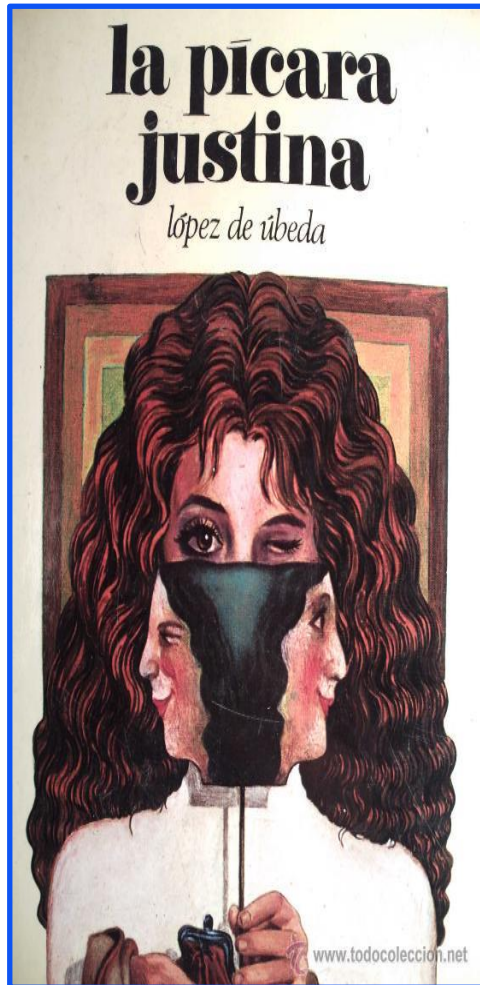


La novela picaresca

Se inicio con la obra El Lazarillo de Tormes (1554), donde el personaje es un pícaro (de bajos recursos, hampón y astuto).

Elementos

- Autobiográfico
- Carácter moralizante
- Carácter satírico



La vida del Lazarillo y de sus fortunas y adversidades

Aparece simultáneamente en el año 1554 en Burgos, Amberes y Alcalá de Henares.

Género: Épico
Especie: Novela picaresca
Tema: La honra y la pobreza
Estructura: Siete tratados y un prólogo
Personaje narrador: Lázarro



Amos de Lazarillo

- Ciego
- Clérigo
- Escudero
- Fraile de la Merced
- Buldero
- Pintor
- Capellán
- Alguacil
- Arcipreste



1. Señale dos características del Siglo de Oro.

Tuvo dos etapas

Antropocentrismo

**2. El primer amo de Lázaro es ciego,
Mientras que su último amo es Arcipreste de San Salvador.**

3. Complete.

Amos de Lázaro

1. Ciego
2. Clérigo
3. Escudero
4. Fraile de la Merced
5. Buldero
6. Maestro de pintar panderos
7. Capellán
8. Alguacil
9. Arcipreste de San Salvador

4. Complete correctamente.

Lazarillo de Tormes

Género:
Narrativo

Especie:
Novela

Tema:
La honra y la pobreza

Personajes:
Ciego, Lazarillo, buldero, etc

5. ¿Por qué el pícaro es llamado antihéroe?

Porque roba, se dedica a los juegos, miente y se dedica a las malas artes para poder sobrevivir

6. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. El sexto amo de Lázaro es el fraile. (f)
- b. La obra es autobiográfica porque es narrada en segunda persona. (f)
- c. El autor de la obra Lazarillo de Tormes es Fernán Gómez. (f)
- d. El Siglo de oro se manifestó en el siglo XII.(f)

7. ¿Quién es el amo de Lázaro que nunca lo maltrató y al cuál le tuvo más efecto?

El escudero

8. En la obra el Lazarillo de Tormes, ¿qué se infiere de la frase: “En este grosero estilo escribo”?

Se narra utilizando un lenguaje sencillo, conciso y popular

Y luego otro día, teniendo yo rezumando mi jarro como solía, no pensando el daño que me estaba aparejado ni que el mal ciego me sentía, sentéme como solía; estando recibiendo aquellos dulces tragos, mi cara puesta hacia el cielo, un poco cerrados los ojos por mejor gustar el sabroso licor, sintió el desesperado ciego que ahora tenía tiempo de tomar de mí venganza, y con toda su fuerza, alzando con dos manos aquel dulce y amargo jarro, le dejó caer sobre mi boca, ayudándose, como digo, con todo su poder, de manera que el pobre Lázaro, que de nada de esto se guardaba, antes, como otras veces, estaba descuidado y gozoso, verdaderamente me pareció que el cielo, con todo lo que en él hay, me había caído encima. Fue tal el golpe, que me desatinó y sacó de sentido, y el jarrazo tan grande, que los pedazos de él se me metieron por la cara, rompiéndomela por muchas partes, y me quebró los dientes, sin los cuales hasta hoy día me quedé”.

9. ¿Qué estrategia realizó Lázaro para beber vino, y cuál fue la consecuencia cuando su amo, el ciego, se percató de tal ardid?

Le hace un hueco a la jarra del ciego. Luego el ciego se da cuenta y le rompe la jarra en la cabeza.

10. ¿Qué tipo de personaje encuentras en lo leído?

- ☒ A) Narrador protagonista
- B) Narrador omnisciente
- C) Narrador en tercera persona
- D) Narrador observador
- E) Narrador personaje secundario