



HISTORY OF PERU

Chapter 4

5th
SECONDARY

**HORIZONTE MEDIO E
INTERMEDIO TARDÍO**

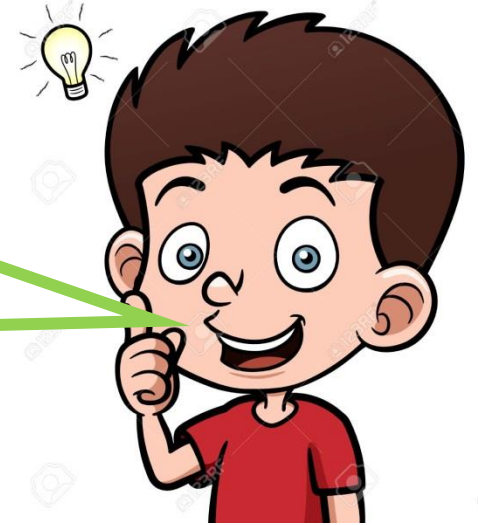


 **SACO OLIVEROS**

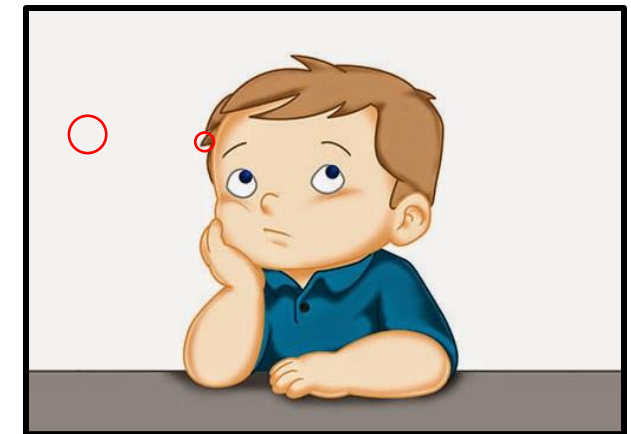
MOTIVATING STRATEGY



¿Sabías que hay una importante cultura pre-inca que compartimos territorialmente con Bolivia

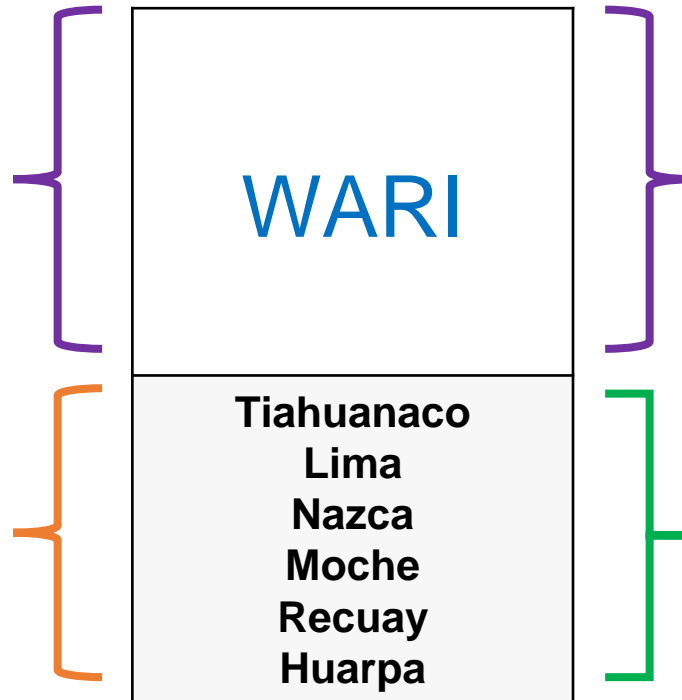


¿Será Chavín o Nazca?



PERIODO

Luis G. Lumbreras



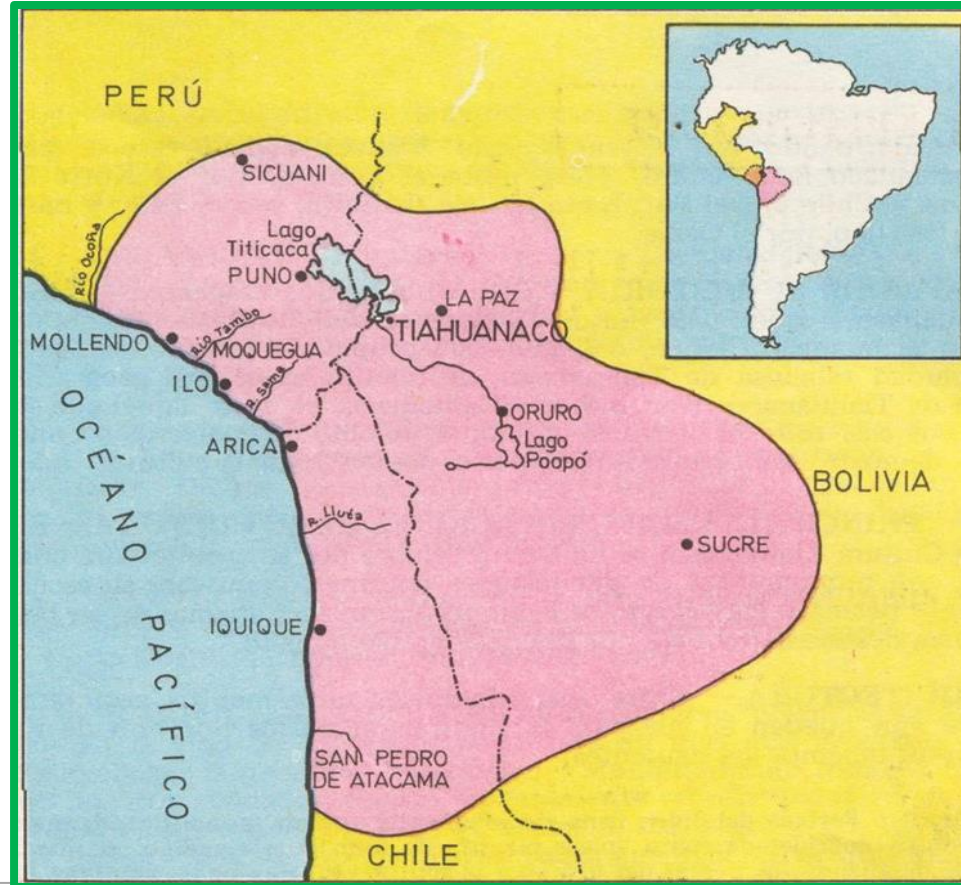
John Rowe



TIAHUANACO (200 d.C. – 1000 d.C.)

UBICACIÓN

Se ubicó al Sudeste del lago Titicaca, en la **meseta del Collao** (altitud media de 3800 msnm)



Logró expandirse desde el sur del **Perú** y **Bolivia** hasta el norte de **Chile**

A pesar de las condiciones difíciles de la meseta del Collao, destacaron en **agricultura y ganadería**

ECONOMÍA

Actividades

Agricultura
y
Ganadería

AGRICULTURA



Utilización
de campos
elevados
(**camellones**
o **waru waru**)

Practicaron un “**control vertical
de pisos ecológicos**”
(archipiélagos)

Con productos como el charqui
y el chuño realizaban trueques

LLAMA

VICUÑA

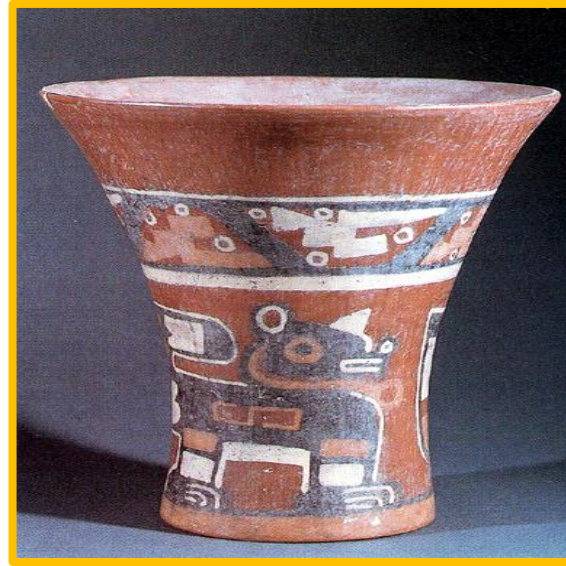


GANADERÍA

ASPECTOS CULTURALES

CERÁMICA

- Polícroma (gran uso de anaranjado)
- Vaso ceremonial (kero)
- Vaso zoomorfo (pebetero)



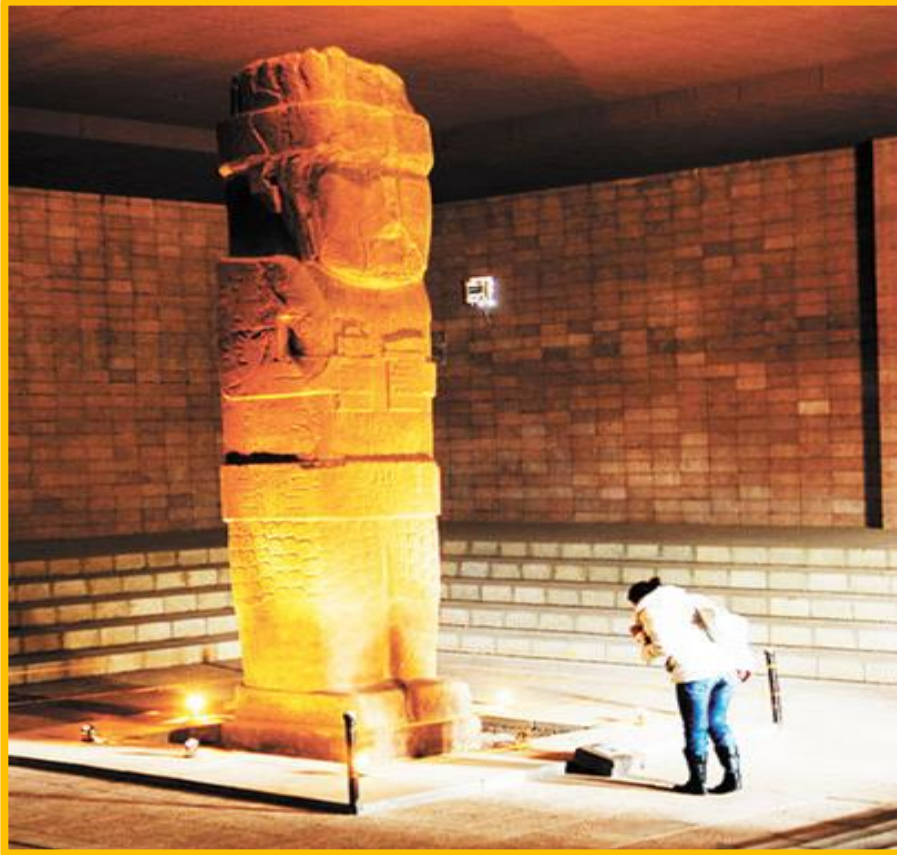
ARQUITECTURA

- Megalítica y monumental
- Uso de grapas de cobre para unir bloques de piedra
- Restos: Akapana, Kalasasaya, Puma punku

ESCULTURA



- Grandes monolitos
- Representaciones antropomorfas



Monolito Bennett



**La Portada
del Sol**
donde se
aprecia al
Dios de las
varas o
báculos

WARI (600 – 1200 d.C.)

UBICACIÓN

Su centro fue la ciudad de Wari, en la provincia del mismo nombre (Ayacucho)

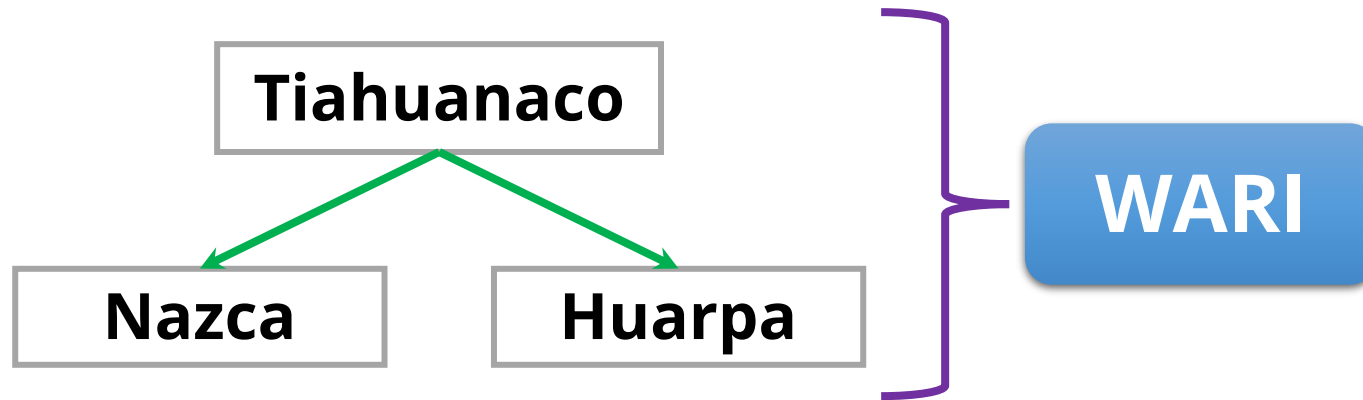


Llegó por el norte a **Cajamarca** y Lambayeque, por el sur a **Arequipa** y por el este a **Cusco**

Wari es considerado por algunos, como Luis Guillermo Lumbreras, como el **primer imperio peruano**

DATOS GENERALES

Al parecer, Wari fue producto de una simbiosis cultural



**Estado
centralizador**



Hubo un dominio
militar sobre lo
religioso

DIFUNDEN:


- Culto a Wiracocha (dios bizco)
- El quechua
- El uso de andenes
- Uso del quipu



ASPECTOS CULTURALES

ARQUITECTURA

- Sobresale su planificación urbana
- Destacan sus **“ciudades cabeceras de región”** (control político)

-  **Viñaque** (Ayacucho)
- **Pachacámac** (Lima)
- **Piquillacta** (Cusco)
- **Vilcashuain** (Áncash)



**Construyeron
una enorme red
de caminos
(capac ñan)**

ECONOMÍA



Desarrollaron la ganadería y la agricultura, en esta última destaca el uso de andenes



CERÁMICA



Fue polícroma, con Influencia de **Tiahuanaco** (iconografía y forma) **Nazca** (colores)



PERIODO

Luis G. Lumbreras



Chachapoyas
Chimú
Chincha
Aymaras
Lambayeque
Chancas

WARI



John Rowe



CHIMÚ (900 d.C. – 1470 d.C.)

UBICACIÓN

Se ubicó en los mismos territorios donde antes lo hicieron los **Moche** y los **Lambayeque** (Sicán)



Por el norte se extendió hasta Tumbes y por el sur hasta el norte de Lima (Barranca)

Su origen se relaciona al personaje mitológico **Tacaynamo**

POLÍTICA

Poder ejercido por los Señores Chimú (**Chimú cápac**)

Tacaynamo

Guacricur

Minchancama

Ñancempico

Fue derrotado por la **expansión incaica**



SOCIEDAD

Fue un Estado clasista y aristocrático

CLASES:

Cie - quich

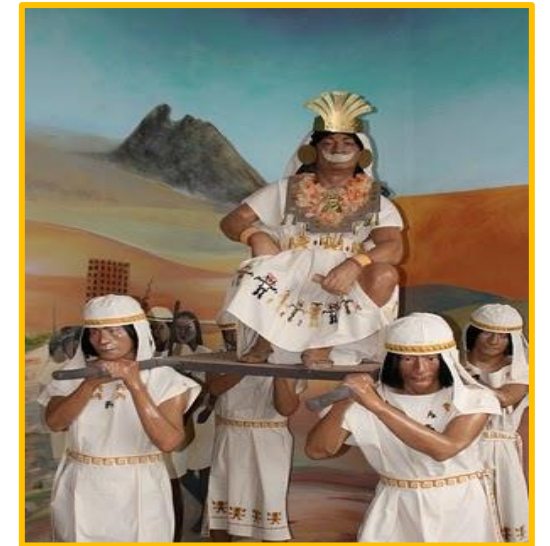
Clase dominante

Alaecs

Fixlla

Pueblo

Yanas



ASPECTOS CULTURALES

CERÁMICA

- De uso doméstico y ceremonial
- Destacan sus huacos silbadores



ORFEBRERÍA

- Gran influencia de la cultura Lambayeque
- Excelente uso del oro, plata y cobre

ECONOMÍA



Destacaron en la agricultura, pesca y el comercio



Los **Wachaques** o “**chacras hundidas**” fueron usadas por los Chimú

ARQUITECTOR



Gran uso del adobe y de la noción de urbanismo (Chan Chan)



CHINCHA (1100 d.C. – 1460 d.C.)

UBICACIÓN

Ocupó gran parte de los territorios que pertenecieron a los Nazcas.

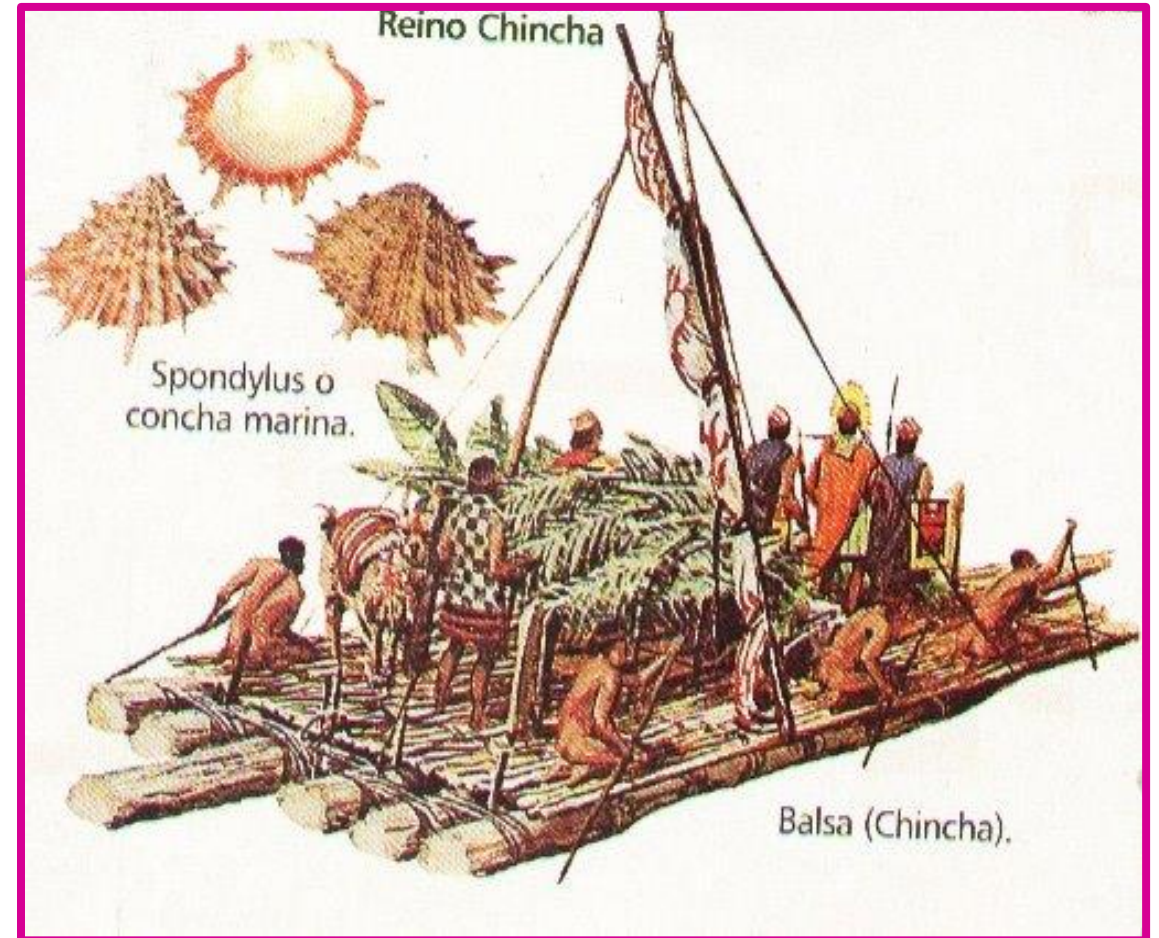


Su centro Político se ubicó en el valle de Chincha

Llegó a su final al ser conquistado por los incas

ECONOMÍA

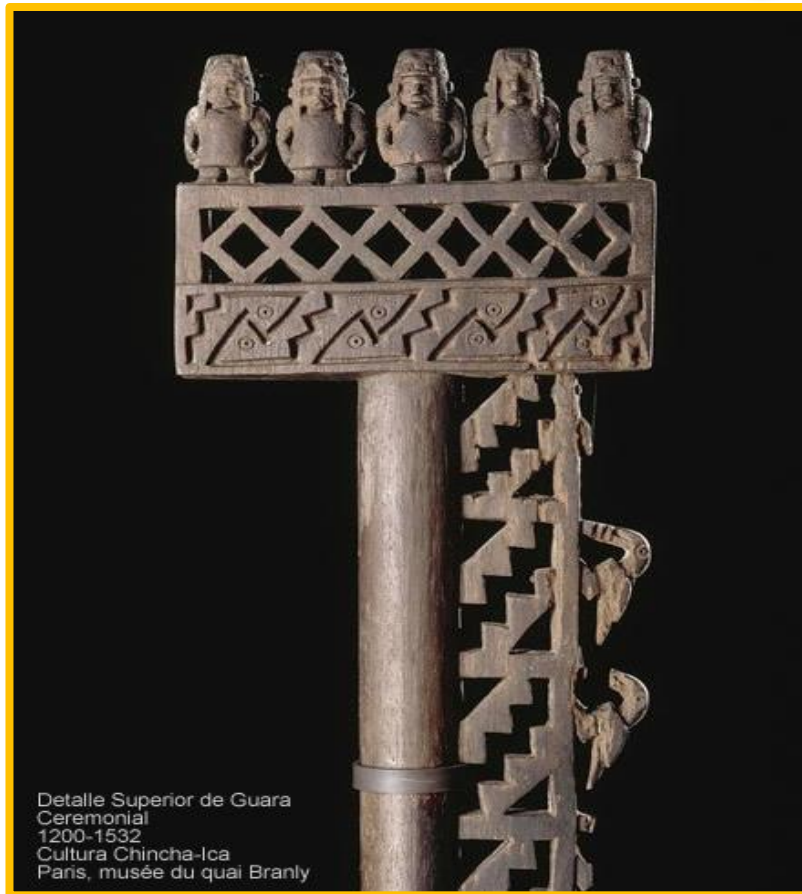
Realizaron el llamado “**triángulo comercial**” uniendo el Collao con el norte



Destacaron también en la pesca

ASPECTOS CULTURALES

En metalurgia destacaron los **"vasos narigones"**



Gran trabajo en **xilografía**.
Destacan sus remos



REINOS AYMARAS (1200 – 1440)

UBICACIÓN

Se desarrollaron
en el Altiplano
andino (meseta
del Collao)



Se establecieron
en la región
ocupada
previamente
por los
Tiahuanaco

Fueron conocidos también como **“reinos lacustres”**

DESTACAN

COLLAS

Norte del Titicaca

LUPACAS

Sur del Titicaca



Elaboraron chullpas



Sus principales actividades fueron la ganadería y agricultura

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a grey shirt, sitting at a desk and writing on a piece of paper. A lightbulb with a yellow glow and radiating lines is floating above his head, symbolizing an idea. On the desk, there are two sheets of paper, one with a grid pattern, and two pencils. The word "HELICOPRACTICE" is written in large, bold, green, stylized capital letters across the middle of the image.

HELICOPRACTICE

1. Defina los siguientes términos

a. Cabeceras de región:

Centros administrativos Wari

b. Intermedio Tardío:

Segundo desarrollo regional

c. Kero:

Vaso ceremonial

Tiahuanaco

d.

Trabajo artístico en metals

Orfebrería:

preciosos

2. Escriba tres elementos que permitieron a los wari conformar un imperio.

- Estado Pan-Andino
- Poseyó importantes centros administrativos
- Ciudades interconectadas por una red vial

3. Explica las técnicas de orfebrería de los chimús y el comercio Chincha.

- **Chimú:** uso de la tumbaga, mezcla de oro más bronce
- **Chincha:** desarrollo del “triángulo comercial”

4. Completa la tabla con las palabras del cuadro

Tiahuanaco	Wari	Chimú	Chincha	Reinos Aymaras	Chachapoyas
- Meseta del Collao	- Revolución urbana	- Mejores orfebres	- Mejores navegantes	- Zona lacustre	- Gran Pajatén
- Arquitectura megalítica	- Cabecera de región	- Chan Chan	- Muyu		- Fardos funerarios

5. Todas las sociedades prehispánicas construyeron obras de ingeniería, con el objetivo de solucionar algún problema geográfico o climatológico que afecte a sus actividades económicas. Señale el enunciado que se relaciona con la civilización nazquense.

C) Crearon revolucionarias tecnologías hidráulicas



HELICOWORKSHOP

1. La sociedad Wari, reconocida civilización del Perú, considerada como el primer imperio andino antes de los incas, tuvo como característica de su expansión

- A) la imposición cultural de un solo dios como lo fue Pachacámac.**
- B) el dominio de las regiones mediante un control de sus ciudades a nivel político y económico.**
- C) la excelente cerámica pictórica y geométrica de su pueblo.**
- D) el abastecimiento del ejército y caminos desde Chincha hasta toda la selva.**
- E) la autoridad absoluta de un rey y de una política de equidad**

2. El reino chimú se extendió desde la costa norte hasta la zona de Lima con su gobernante Minchancaman, quien fue derrotado por las tropas de Titu Cusi Yupanqui bajo el reinado del inca

**A) Pachacútec
D) Atahualpa.**

**B) Huayna Cápac.
E) Manco Inca.**

C) Huáscar.

3. Los chinchas se desarrollaron en la costa sur del Perú y establecieron un comercio triangular. Fueron importantes por el traslado de productos a largas distancias como

- A) de la zona de Argentina.**
- B) de la zona de la selva alta peruana.**
- C) el cobre de la zona del altiplano.**
- D) la zona de Colombia.**
- E) el muyu traído de la zona del Cusco.**

4. Los reinos lacustres como los collas y lupacas se distinguieron por obtener cultivos de altura donde produjeron chuño. Estas sociedades también son designadas como

- A) culturas del norte.**
- B) culturas de Bolivia.**
- C) sociedades mineras de altura.**
- D) sociedades o culturas del frío.**
- E) el libro abierto de los moches.**

Las superficies elevadas de cerros con canales horizontales, comúnmente halladas en las llanuras inundadas estacionalmente en las cuencas del lago Titicaca, en las cuales se cultivaba, probablemente, papa y quinua. Sirvieron, principalmente, para drenar el exceso de agua, concentrar humus y modificar el microclima, así como para prevenir los daños de las heladas. El

- A) a la técnica del frío.**
- B) al sistema de los wachaques.**
- C) a los camellones o waru waru.**
- D) al control de los pisos ecológicos.**
- E) al sistema de los andenes.**

