



VERBAL REASONING

SECONDARY

REVIEW- TOMO 4



 **SACO OLIVEROS**

**¿RECUERDAS LA EXTINCIÓN DE LOS
DINOSAURIOS? VAMOS A VER UN TEXTO A
PROPÓSITO DE ESE TEMA**



TEXTO 1

Si comparamos la permanencia de los dinosaurios con la del hombre sobre la faz de la tierra, dos aspectos resultan saltantes: su gran duración y su evolución relativamente lenta. Sobre la duración del hombre aún no podemos hablar, y todo parece indicar que su desaparición puede ser repentina. Desde la aparición de nuestros precursores, los homínidos, han transcurrido menos de diez millones de años, pero los cambios climáticos y ecológicos, así como la adaptación, han sido rápidos y notables.

Los dinosaurios, por su parte, vivieron en un clima estable, con una flora relativamente invariable y una fauna distinta a la de hoy. Un cambio en cualquiera de estos aspectos, y probablemente en todos ellos a la vez -ya que son interdependientes- es la causa más frecuentemente mencionada para explicar su extinción.

Una combinación de retiro de las aguas, una baja en la humedad, el desarrollo de nuevas especies de insectos - tal vez depredadores de huevos o portadores de parásitos- pueden haber coincidido para causar el exterminio. Hay quienes atribuyen este brusco cambio ecológico a una supernova (la explosión de una estrella, cuya radiación llegó a la Tierra causando un desastre ecológico). Otros atribuyen el cambio al impacto de un gran meteorito.

Una caída brusca de la temperatura del ambiente pudo ser fatal para animales lentos de sangre fría. Lo que causó este cambio y la forma en que se produjo probablemente nunca llegue a conocerse.

1. El mejor título para el texto anterior es:

- a) Algunas hipótesis sobre la futura extinción del hombre en la Tierra.
- b) La desaparición de la fauna y flora prehistóricas de la Tierra.
- c) La evolución de los dinosaurios en paralelo con la del hombre.
- d) El cambio climático como causa de la desaparición de los dinosaurios.**
- e) La permanencia y evolución de los dinosaurios y el hombre en la Tierra.

2. Señale lo correcto, de acuerdo con el texto anterior:

- I. Los dinosaurios vivieron sobre la Tierra menos tiempo del que el hombre lleva ya en ella.
- II. El clima, la flora y la fauna son interdependientes.
- III. Los cambios ecológicos en la Tierra desde la aparición de los homínidos han sido rápidos.

- a) I y II
- b) II y III
- c) I y III
- d) Sólo II**
- e) Sólo III

3. ¿Cuál de las siguientes no representa una probable causa de la desaparición de los dinosaurios, según el texto anterior?

- a) Una caída brusca de la temperatura.
- b) Una baja en la humedad ambiental.
- c) El desarrollo de nuevas especies de insectos.
- d) La caída de un gran meteorito.
- e) La aparición de los homínidos.





A ESTOS SÍ
LOS
CONOCES,
¿CIERTO?
¡VAMOS A
LEER
SOBRE
ELLOS!

TEXTO 2

Según una creencia muy difundida en Haití, un zombie es un individuo al que se ha «matado», luego se le hace venir de entre los muertos por medio de malévolos sacerdotes del vudú conocidos como bocors.

El botánico E. Wade Davis, especialista en el empleo tribal de las plantas, ha estudiado muestras de las pociones de los bocors. Los ingredientes activos se obtienen de un sapo y del erizo de mar. Davis informa que el sapo contiene compuestos que se sospecha que son alucinógenos, anestésicos y sustancias que afectan al corazón y al sistema nervioso. El erizo contiene un veneno para los nervios llamado tetrodotoxina.

Para averiguar cómo se relacionarían estos venenos con los zombies, Davis recurrió a una fuente de información extraña: la literatura médica japonesa. Cada año, muchos japoneses padecen de envenenamiento con tetrodotoxina, por comer erizos mal preparados. Davis descubrió que estos casos «parecían relatos de zombificación»: dificultad para respirar, mirada vidriosa y parálisis. Sin embargo, las víctimas conservan sus facultades mentales. En dos casos, por lo menos, los japoneses afectados por el mal y declarados muertos se recuperaron antes de que los enterraran.

1. De acuerdo con el texto anterior, señale lo correcto:

I. El envenenamiento con tetrodotoxina puede producir efectos similares a la muerte.

II. Los *bocors* emplean pociones hechas con sapos, los cuales contienen tetrodotoxina.

III. Algunos japoneses se envenenan al ingerir erizos.

a) I, II y III

b) I y II

c) II y III

d) I y III

e) Solo III

2. Señale lo verdadero, según el texto anterior:

a) Un zombie aparenta estar vivo cuando en verdad está muerto.

b) Los anestésicos afectan al corazón y al sistema nervioso.

c) La zombificación produce parálisis y dificultades respiratorias.

d) Los *bocors* son sacerdotes vudú considerados como zombies.

e) El sapo y el erizo contienen sustancias alucinógenas.

¡ESTE ZOMBIE ES DE HAITÍ!



3. Señale lo que puede deducirse a partir del texto anterior:

- a) E. Wade Davis ha efectuado sus investigaciones en Haití y en Japón.
- b) Ciertas plantas tribales contendrían tetrodotoxina.
- c) Es posible que el erizo de mar contenga sustancias alucinógenas.
- d) Algunos «zombies» haitianos y algunos japoneses consumidores de erizos podrían ser víctimas de un veneno similar.
- e) La tetrodotoxina provoca en la víctima la pérdida de las facultades mentales.

INCLUSIÓN

El término BARRUNTAR, incluye necesariamente:

1. conjetura

2. observación

3. amigo

4. cuadra

5. presentimiento

A) 3, 4

B) 2, 3, 4

C) 1, 5

D) todas

E) 1, 2, 5

2. El concepto automóvil incluye:

A) mover, camino, ruta

B) coche, transporte, vendedor

C) desplazamiento, timón, virtud

D) decisión, compra, venta

E) movimiento, vehículo, dirección

3. Acerca de los términos ARTE Y PINTURA es correcto afirmar que:

I. Arte está incluido en pintura

II. Arte incluye a pintura

III. Ambos se complementan

A) solo I

B) solo II

C) solo I y II

D) solo II y III

E) I, II y III

Que término incluye a los demás:

- a) sinécdoque
- b) gramática
- c) hipérbole
- d) lenguaje
- e) sintaxis

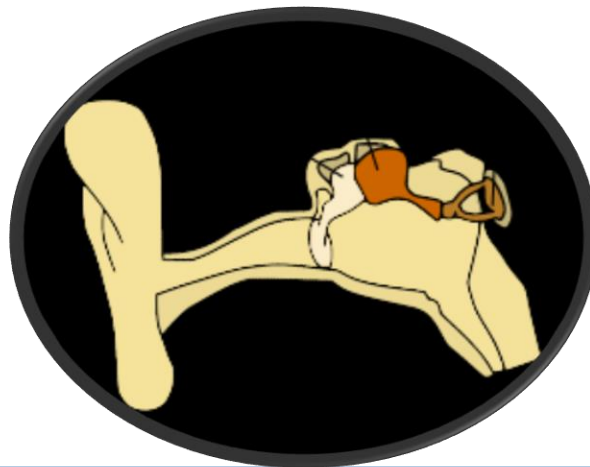
- a) tenis
- b) acción
- c) deporte
- d) comer
- e) digestión

- a) cemento
- b) madera
- c) material
- d) vidrio
- e) plástico

- a) césped
- b) manzana
- c) planta
- d) palta
- e) orquídea

- a) caja
- b) recipiente
- c) botella
- d) olla
- e) bidón

- a) martillo
- b) húmero
- c) fémur
- d) yunque
- e) hueso



¿Qué término se encuentra implicado en la definición de la premisa?

1. MICROSCOPIO

- I. batería
- II. Ciencia
- III. lente
- IV. laboratorio
- V. luz

a) I, III

b) II, III

c) III, V

d) IV, V

e) solo III



¿Qué concepto esta implicado en los otros?

a) binoculares

b) ceguera

c) visión

d) miopía

e) catarata

a) narrador

b) vate

c) ensayista

d) dramaturgo

e) literato

a) neuralgia

b) dolor

c) analgésico

d) nostalgia

e) pena

SERIES VERBALES

1. Asténico, débil, enclenque, enteco, ...

A) delgado B) esbelto C) canijo D) denodado E) pusilánime

2. Sueño, insomnio; memoria, ...

A) desvelo B) afasia C) amnesia D) nostalgia E) recuerdo

3. Taciturno, locuaz; parco, ...

A) Lacónico B) orador C) hablador D) Falaz E) orate

4. Gallardo, apuesto, ...

A) Mordaz B) garrido C) moderno D) cobarde E) gárrulo



5. Diálogo, coloquio, conversación, _____

- A) banquete **B) tertulia** C) rumor D) lenguaje E) facundia

6. Ignominia, afrenta, vilipendio, _____

- A) ditirambo B) rechazo **C) felonía** D) deshonra E) estulticia

7. Ataraxia, serenidad; añagaza, _____

- A) fama B) candor C) verdad **D) bulo** E) complot

8. Dipsómano, ebrio, borracho, _____

- A) abstemio **B) beodo** C) embriaguez D) sobrio E) cicatero

9. Burla, quimera, irrisión, _____

- A) secreto B) pasión **C) utopía** D) mofa E) ironía

TÉRMINO EXCLUIDO

1. Alegría

- a) Broma
- b) Sonrisa
- c) Aflicción
- d) Regocijo
- e) Alboroto

2. Abatimiento

- a) Decaimiento
- b) Postración
- c) Desánimo
- d) Alejamiento
- e) Debilidad

3. Justicia

- a) Igualdad
- b) Ecuanimidad
- c) Equidad
- d) Imparcialidad
- e) Probidad

4. Calumniar

- a) Difamar
- b) Agraviar
- c) Felonía
- d) Desacreditar
- e) Achacar

5. Lato

- a) Extenso
- b) Amplio
- c) Dilatado
- d) Vasto
- e) Rectilíneo

6. INFAUSTO

- a) Desdichado
- b) Desventurado
- c) Contrito
- d) Jocosos
- e) Desgraciado

7. BARBARIE

- a) Ferocidad
- b) Atrociadad
- c) Crueldad
- d) Crudeza
- e) Salvajismo

8. DECRÉPITO

- a) Senil
- b) Viejo
- c) Anciano
- d) Estropeado
- e) Vetusto

9. LÓBREGO

- a) Oscuro
- b) Tenebroso
- c) Triste
- d) Sombrío
- e) Nebuloso

10. FUEGO

- a) Fiebre
- b) Brasa
- c) Llama
- d) Calor
- e) flama

11. PROVECHO

- a) Interés
- b) Ganancia
- c) Valor
- d) Renta
- e) Rédito

Gracias

