



LITERATURE

Chapter 19

3rd
SECONDARY

Modernismo
hispanoamericano



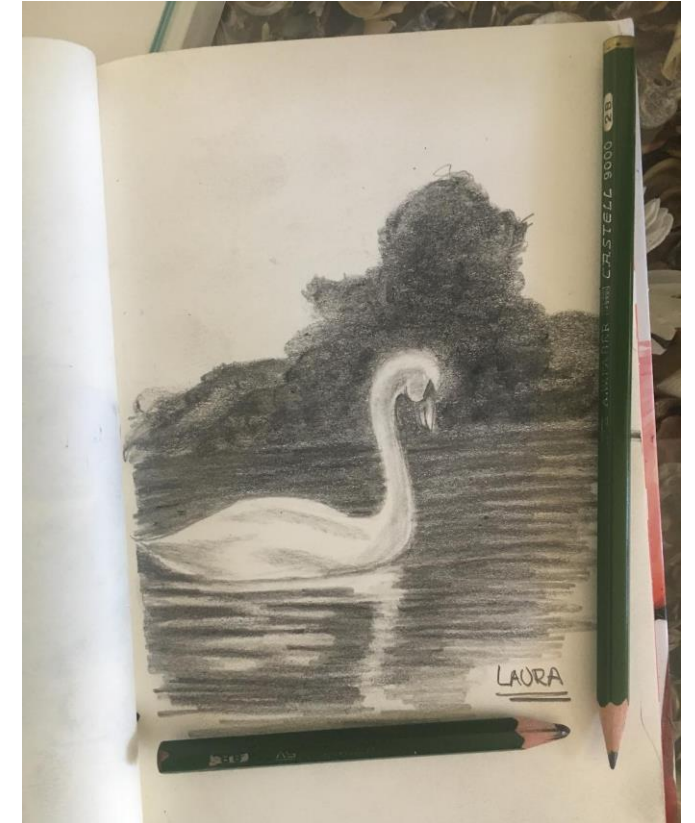
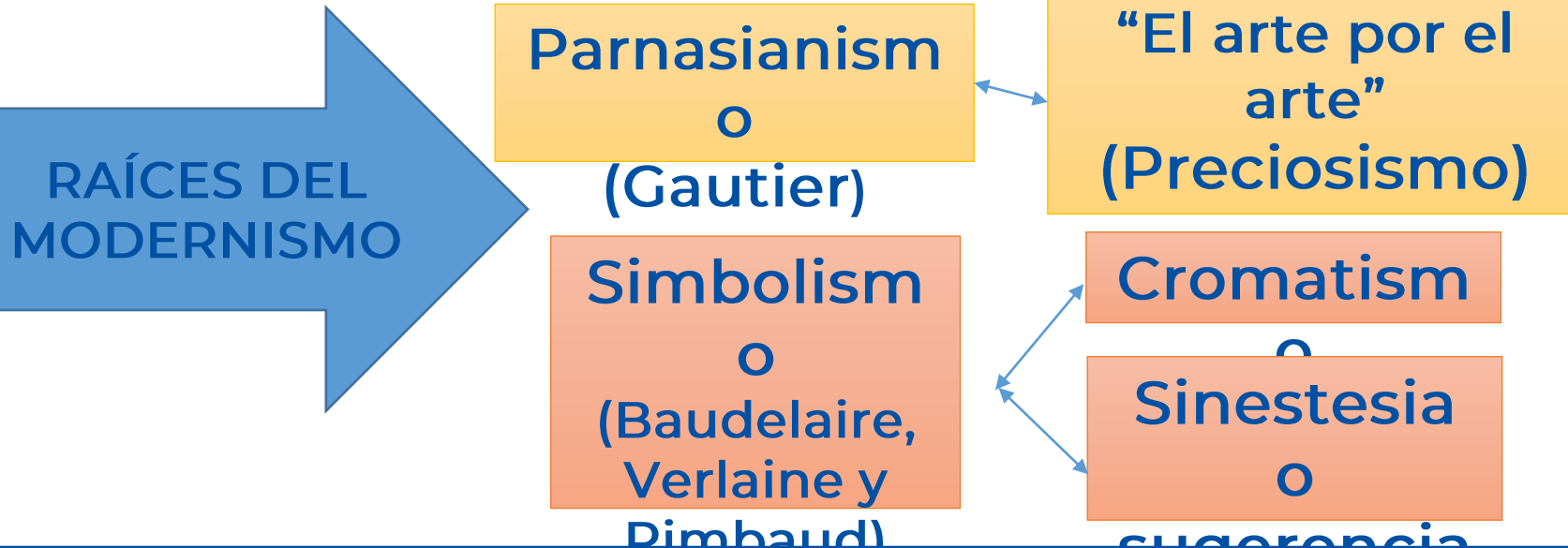
 **SACO OLIVEROS**

¿Qué ven?



DEFINICIÓN

El modernismo representa la mayoría de edad de la literatura hispanoamericana. Por vez primera, en el continente, se desarrolla un movimiento literario autóctono que influirá en España.



CARACTERÍSTICAS

Renovación profunda del lenguaje literario, cuyo objetivo es la búsqueda de la belleza absoluta.

Subjetivismo

musicalidad
ad rítmica

Hispanoamericanismo
o mundonovismo

Sincretismo
cultural y
estético

Cosmopolitismo

Erotismo
sensorial

Esteticismo y
refinamiento
léxico

Exotismo o
evasión de la
realidad

REPRESENTANTES

PRECURSORES:

- ✓ Manuel González Prada
- ✓ José Enrique Rodó

LOS GRANDES POETAS MODERNISTAS

- A. Rubén Darío (1867-1916) nicaragüense.
- B. José Martí (1853-1895) Versos libres (1882) cubano
- C. Amado Nervo (1870-1919) Mexicano
- D. Leopoldo Lugones (1874-1938) Argentino
- E. Julio Herrera y Reissig (1875-1910) Uruguayo



PRÍNCIPE DE LAS LETRAS CASTELLANAS

Félix Rubén García Sarmiento
(Metapa, hoy Ciudad Darío,
Metagalpa, Nicaragua,
1867 – 1916).

Mayor poeta de la poesía castellana que
influenció a los españoles Juan Ramón
Jiménez, Antonio Machado y Ramón del
Valle-Inclán (Generación del 98)

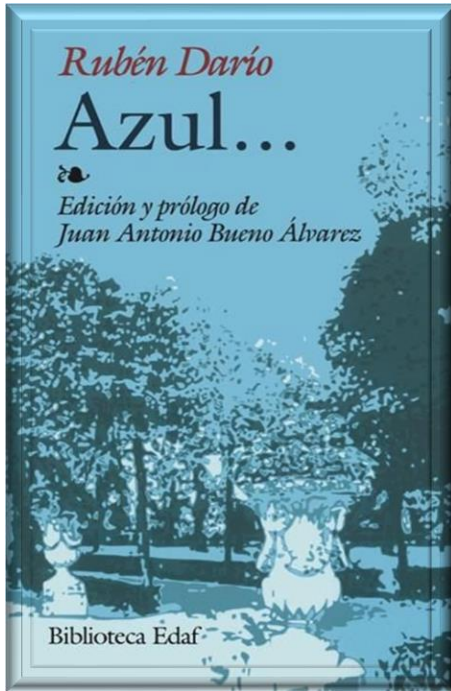
Poeta, periodista,
crítico literario y viajero
(Chile, Argentina,
EEUU, Centroamérica,
París, España)

Rubén Darío: poeta
iniciador y máximo
representante del
modernismo

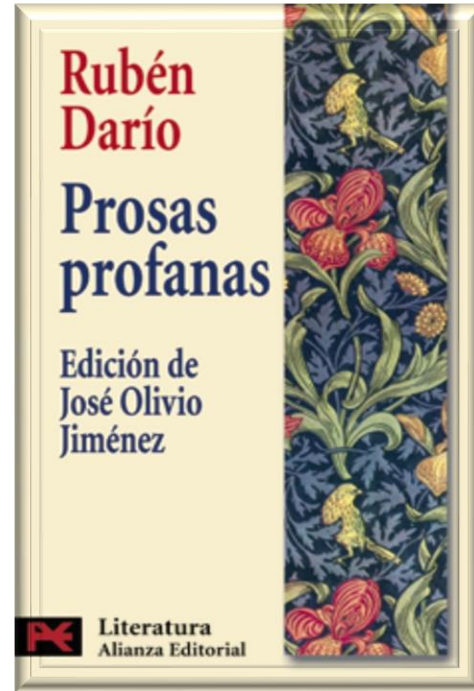


Fallece en León (Nicaragua) el 7
enero. Francisca Sánchez (madre
de sus 4 hijos) donará el archivo
Darío

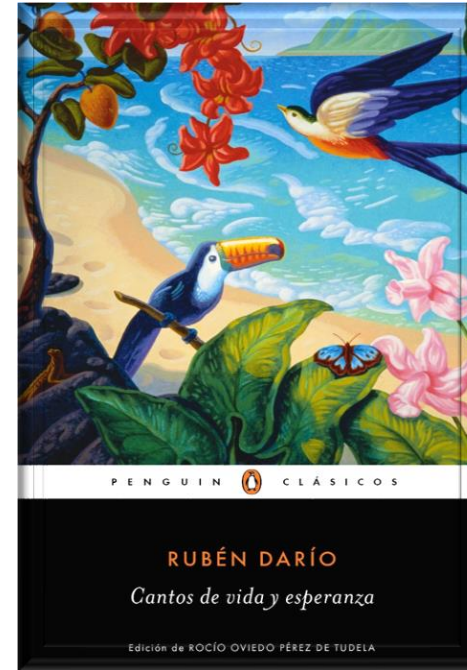
OBRAS



Inicio del
modernismo
(chile, 1888)



Apogeo del
modernismo
(1896)



Reafirmación
hispánica en la
poesía cívica (1905)

Obras:

- ✓ Poesía
- Epístolas (1885)
- ✓ Abrojos (1887)
- ✓ Otoñales
- ✓ El canto errante (1907)
- ✓ Poema de otoño (1910)
- ✓ Los raros (ensayo, 1896)

AZUL...

AZUL (1888)

Características

- ✓ Originalidad: conjunto de cuentos y poemas.
- ✓ El poeta aparece como protagonista de muchos cuentos y como un ser divino e incomprendido.

TEMA

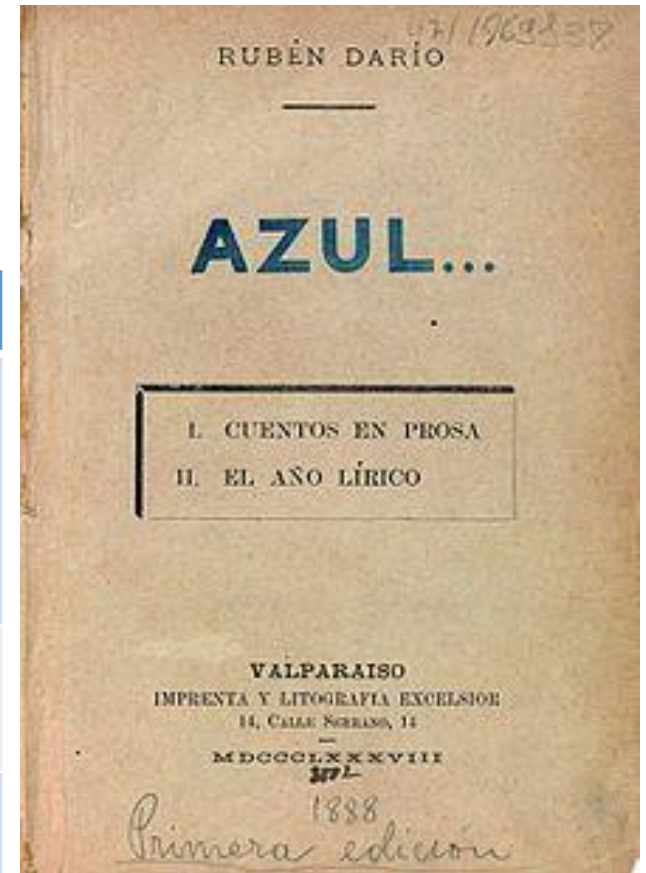
- ✓ El artista incomprendido

CUENTOS en prosa

"El Rey burgués", "La Ninfa", "El fardo", "El velo de la reina Mab", "La canción del oro", "El rubí", "El palacio del sol", "El pájaro azul" y "Palomas blancas y garzas morenas".

POEMAS

El año lírico: "Primaveral", "Estival", "Otoñal" e "Invernal"
Dos poemas sueltos: "Pensamiento otoñal" y "Anagke"



OBRAS DE RUBÉN





1

¿Quién es el fundador del modernismo?.
Indique su nacionalidad y oficios.

Rubén Darío – nicaragüense- poeta y periodista.

2

¿Cuál es la importancia del libro *Azul*?

Inaugura el modernismo hispanoamericano el año 1888.



3

Escriba dos poemas de Azul.

- ✓ Primavera
- ✓ Invernal

4

¿Cuál es el ave símbolo del modernismo?

El cisne

5

¿Cuál es el libro típicamente modernista de Darío?

Prosas profanas



6

Escriba los títulos de cuatro cuentos del libro Azul.

El rey burgués

El sátiro sordo

El rubí

El velo de la reina Mab

7

¿A qué escritores españoles influenció el modernismo?

Juan Ramón Jiménez

Antonio Machado

Ramón del Valle Inclán

8

¿Por qué se dice que el modernismo se caracteriza por el cosmopolitismo?

Por las múltiples referencias culturales y espaciales en los poemas como el paisaje, la historia, personajes de diferentes partes del mundo. Asimismo, el Modernismo traspasó las fronteras del continente americano.




9

El poema toca como tema central la juventud y sentido de

- A) Angustia B) júbilo
C) Exaltación D) esperanza
 melancolía

10

En los versos expuestos hay un énfasis en

- A) la reflexión filosófica.
B) la sencillez del lenguaje.
 la belleza formal del poema.
D) la temática exótica.
E) el contenido social.

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.

Era una dulce niña, en este
mundo de duelo y de aflicción.

Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor.

Era su cabellera oscura
hecha de noche y de dolor.

Yo era tímido como un niño.

Ella, naturalmente, fue,
para mi amor hecho de armiño,
Herodías y Salomé...