

LANGUAJE Chapter 1

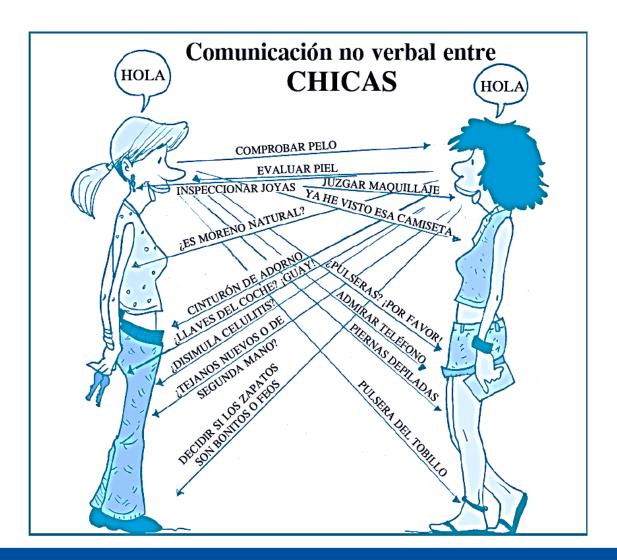


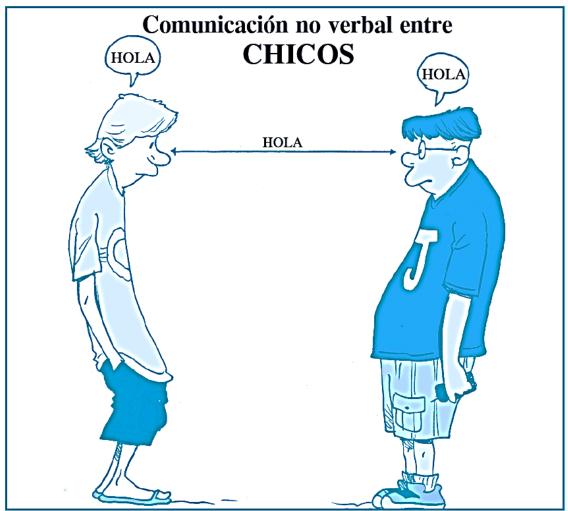
La comunicación





Encuentra las diferencias





COMUNICACIÓN

PROCESO SOCIAL DOS O MÁS SERES

en el que

INTERACTÚAN

INTERCAMBIAN INFORMACIÓN

SE DESENVUELVEN SOCIALMENTE

Elementos



Emisor

- Origen del acto comunicativo.
- Codifica (envía).



Receptor

- Objetivo (fin) de la comunicación.
- Decodifica (recibe).



Mensaje

- · Información, contenido.
- · Contiene un referente



Código

- Sistema de signos.
- Debe ser conocido por los interlocutores.



Canal

 Medio físico por el cual viaja el mensaje de emisor a receptor.

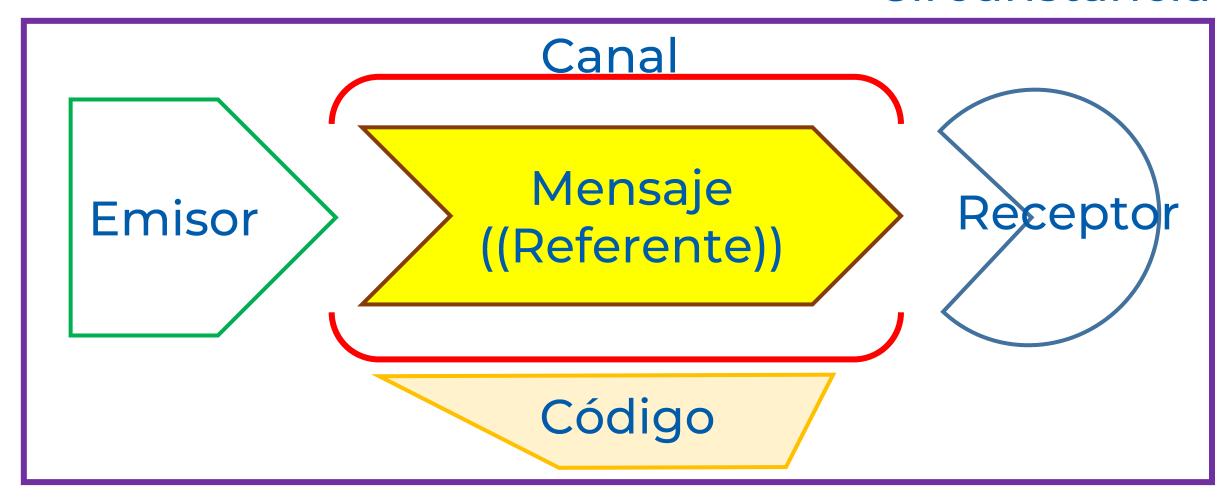


Circunstancia

 Lugar y tiempo que comparten los interlocutores.

ELEMENTOS

Circunstancia



RUIDO

Dificulta la comunicación

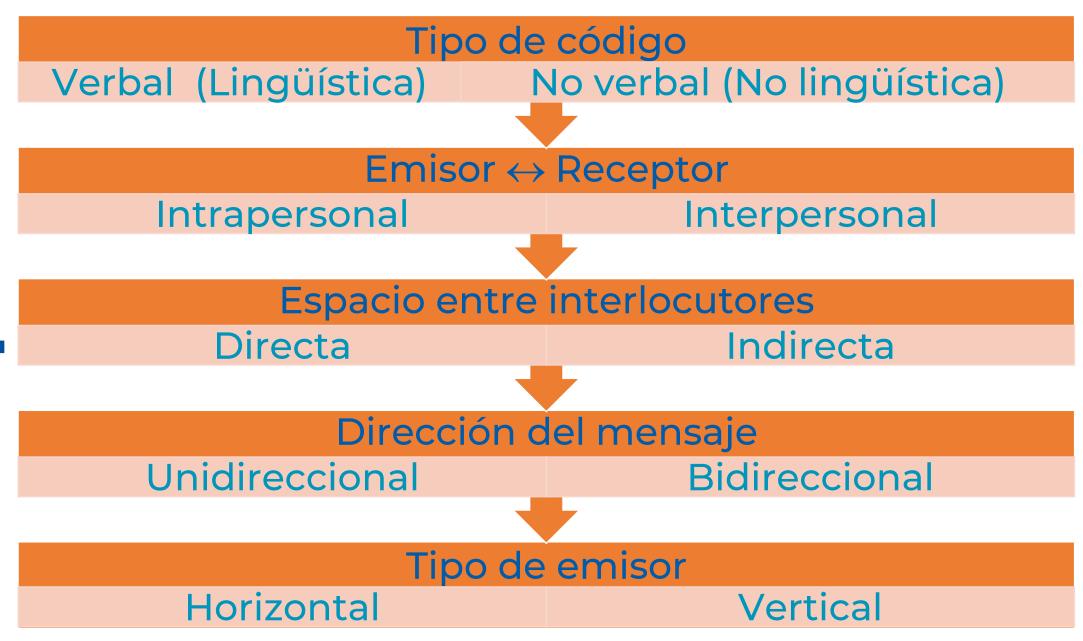
Perturbación



Distorsión de ruido o imagen.

Alteración del mensaje.

Sordera del oyente.

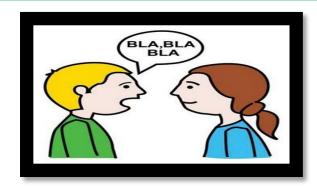


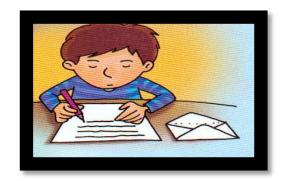
Por el tipo de código

Comunicación verbal



La comunicación VERBAL es aquella que utiliza como signos las PALABRAS. Puede ser oral o escrita.





Comunicación no verbal

La comunicación NO VERBAL se realiza a través de MULTITUD DE SIGNOS de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.





Por la relación emisor - receptor

Intrapersonal: Reflexión y diálogo consigo

mismo.



Monólogo

Interpersonal: Entre dos individuos de manera directa o indirecta, casi siempre feed-back

inmediat



Una clase

Por el espacio de los interlocutores

Directa: Es cuando el emisor y el receptor comparten la circunstancia o situación.



Indirecta: El emisor y receptor se ubican en espacios o tiempos diferentes.



Por la dirección del mensaje

Unidireccional El receptor es un elemento pasivo que no responde al emisor.



Bidireccional El receptor participa activamente e intercambia mensajes.



Por el tipo de emisor

Vertical
Se da entre un superior y
un subordinado.



Horizontal
Se da entre dos personas
de igual rango o
situación.



HELICO | PRACTICE

Rafael le dice a Martita en inglés, "I need you" en sus clases de ICPNA Emisor: Rafael Receptor: Martita Mensaje: I need you Código: Idioma inglés Canal: Circunstancia: Clases del ICPNA

A la mitad de la clase le dije a mi profesor de Lenguaje que la jota es un gran baile español.

Emisor: Yo Receptor: El profesor

Mensaje: La jota es... Código: Idioma español

Canal: El aire Circunstancia: Clase de Lenguaje

Referente: La jota

3

A las dos de la tarde del sábado, Christian va manejando su chevytaxi por la avenida Arenales y se detiene en el cruce con el jirón Risso, porque el semáforo está en rojo.

Emisor: Las autoridades

Receptor: Christian

Mensaje: Alto

Código: Colores del semáforo

Canal: Luz

Circunstancia: 2 p. m. del sábado, Av. Arenales con

Referent Risso



La tarde de ese sábado sombrío; en el que tuve que abandonar mi hogar, porque me habían cambiado la chapa de la puerta principal; desde el segundo piso, ella me arrojó las pocas cosas que consideraba mías. Lo recuerdo muy vívidamente, mi hija, la niña de mis ojos, también desde el segundo piso, pero encarcelada, me arrojó este par de sandalias del que nunca me he desprendido y me dijo: "Toma, papá, para que salgas de la ducha sin tropezarte".

Emisor: Mi hija Receptor: Yo

Mensaje: Toma, Código: Idioma español

Canal: MPApá... Circunstancia: Sábado por la

Referente: Las sandalias tarde

Fiorella lee en una cabina de Internet un *blog* de su amiga

Jimena.

Emisor: Jimena Receptor: Fiorella

Código: Idioma Canal: Internet

Mensaje: Cabina de

En su casa, Fiorella observa el video que Abigail subió a YouTube.

Emisor: Abigail Receptor: Fiorella

Código: Español y multimedia Canal: Internet

Mensaje: Contenido del vídeo Circunstancia: Casa de Fiorella

Internet

7

Determine la clase de comunicación tomando en cuenta los cinco casos

TIPOS DE COMUNICACIÓN	
Tipo de código	
Espacio	
Dirección del mensaje	
Tipo de emisor	
Emisor ↔ Receptor	





Señale el canal y código usado en la comunicación.



Código:

Canal:



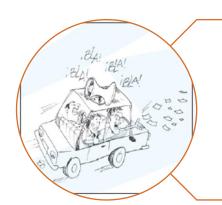
Código:

Canal:



Código:

Canal:



Código:

Canal:



Código:

Canal:

HELICO | PRACTICE

Rafael le dice a Martita en inglés, "I need you" en sus clases de ICPNA

Emisor: Rafael Receptor: Martita

Mensaje: I need you Código: Idioma inglés

Canal: El aire Circunstancia: Clases del ICPNA

A la mitad de la clase le dije a mi profesor de Lenguaje que la jota es un gran baile español.

Emisor: Yo Receptor: El profesor

Mensaje: La jota es... Código: Idioma español

Canal: El aire Circunstancia: Clase de Lenguaje

Referente: La jota

LANGUAGE SACO OLIVER

ROS LANGUAGE

LANGUAGE

SACO OLIVEROS

A las dos de la tarde del sábado, Christian va manejando su chevytaxi por la avenida Arenales y se detiene en el cruce con el jirón Risso, porque el semáforo está en rojo.

Emisor: Las autoridades

Receptor: Christian

Mensaje: Alto

Código: Colores del semáforo

Canal: <u>Luz</u>

Circunstancia: 2 p. m. del sábado, Av. Arenales con Risso

Referente: Norma de tránsito

La tarde de ese sábado sombrío; en el que tuve que abandonar mi hogar, porque me habían cambiado la chapa de la puerta principal; desde el segundo piso, ella me arrojó las pocas cosas que consideraba mías. Lo recuerdo muy vívidamente, mi hija, la niña de mis ojos, también desde el segundo piso, pero encarcelada, me arrojó este par de sandalias del que nunca me he desprendido y me dijo: "Toma, papá, para que salgas de la ducha sin tropezarte".

Emisor: Mi hija Receptor: Yo

Mensaje: Toma, papá... Código: Idioma español

Canal: Mi hija Circunstancia: Sábado por la tarde

Referente: Las sandalias

5 Fiorella lee en una cabina de Internet un *blog* de su amiga Jimena.

Emisor: Jimena Receptor: Fiorella

Código: Idioma español Canal: Internet

Mensaje: Contenido del blog Circunstancia: Cabina de Internet

6 En su casa, Fiorella observa el video que Abigail subió a YouTube.

Emisor: Abigail Receptor: Fiorella

Código: Español y multimedia Canal: Internet

Mensaje: Contenido del vídeo Circunstancia: Casa de Fiorella