

THEATER

CAP N° 16

1ro

SECONDARY

PREPARACIÓN TEATRAL
Y SUS ELEMENTOS



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN



MENCIONA AL
MENOS 2 TIPS DE
PREPARACION

TIPS PARA SER UN BUEN ACTOR



HELICOTEORIA

LA PREPARACION DEL ACTOR

Un actor tiene que ser:
un individuo integral.

El trabajo continuo de preparación
le ofrece técnica.

Realizar una buena interpretación
será interesante para el
espectador.

El actor debe apoyarse en trabajo
corporal físico, mental y vocal

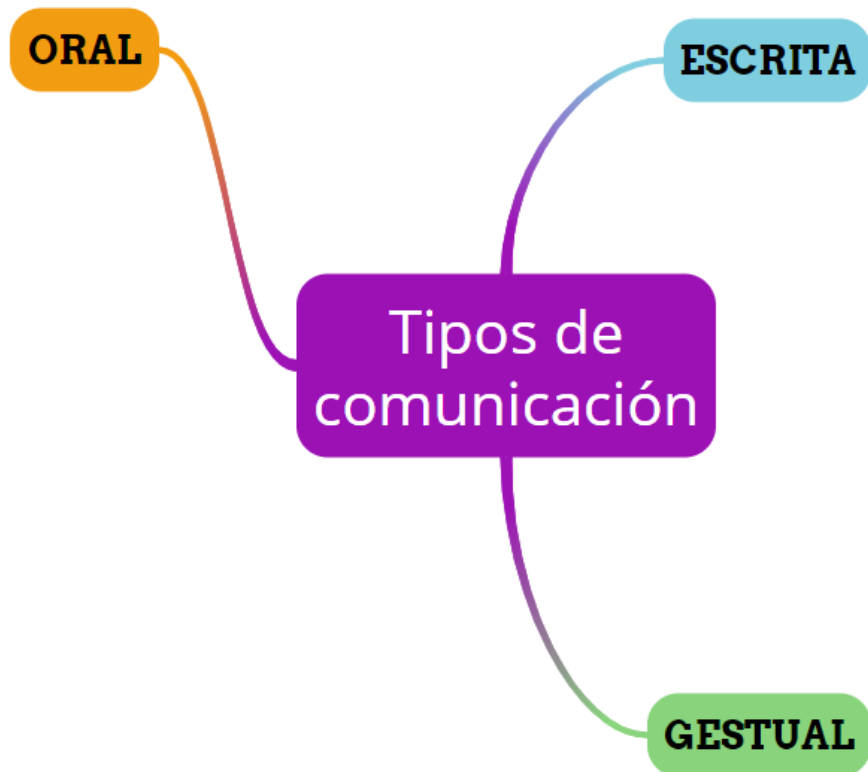


Reynaldo Arenas

PREPARACIÓN DEL ACTOR

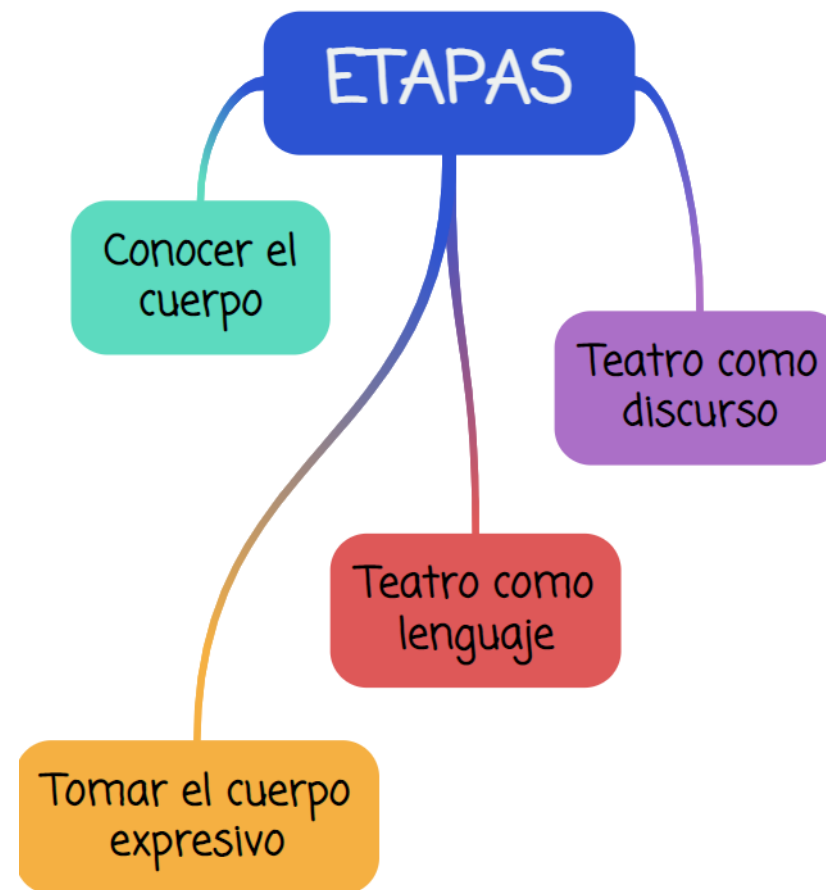
Son todos los conocimientos teóricos y prácticos, de estudios, ejercicios, métodos, técnicas que ejecuta y experimenta, el actor ante, durante y después de la presentación.

EL ACTOR TIENE QUE MANEJAR LOS 3 TIPOS DE COMUNICACIÓN





PREPARACIÓN DEL ACTOR





HELICOPRACTICA

TRABAJO DE MESA CON EL TEXTO

“FESTEJO”

Realiza ejercicios de
vocalización y entonación para
realizar la lectura en voz alta.

HELICOTALLER

Agregue algo más a su personaje que quiera diferenciar de los demás.



HELICORETO

Aprenda el texto de
memoria:
“Festejo”



GRACIAS

A photograph showing seven hands holding large, three-dimensional letters that spell out the word "GRACIAS". The letters are in various colors: 'G' is orange, 'R' is maroon, 'A' is orange, 'C' is orange, 'I' is yellow, 'A' is maroon, and 'S' is yellow. The hands are positioned below each letter, holding them from underneath. The background is plain white.