



PSYCHOLOGY

4TO
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN

Ψ

 **SACO OLIVEROS**



1. Filósofo presocrático que planteaba que el cambio es lógicamente imposible, puesto que “lo que es, es y no es posible que no sea; lo que no es, no es y que es necesario que no sea”, concluyendo que la existencia del cambio implica un paso absurdo y contradictorio del ser al no ser.

- A) Heráclito de Efeso
- B) Anaxágoras de Clazómene
- C) Protágoras de Abdera
- D) Parménides de Elea
- E) Tales de Mileto

D) PARMÉNIDES DE ELEA



SUSTENTACIÓN

Parménides es un filósofo presocrático, que lleva a la filosofía a un alto grado de abstracción tomando como principio del cosmos al ser (la existencia), cuyo entendimiento es posible con el uso de la razón, pues la apariencia del movimiento pertenece a la vía de la opinión, limitada por la experiencia sensible. El ser presente, entero y compacto, mientras que la realidad es única e invariable.

D) PARMÉNIDES DE ELEA



2. Es correcto respecto a Sócrates:

- A) Si bien lo percibido surge de una realidad universal y objetiva, es el sujeto el que determina los entes, por lo que este es la medida de todas las cosas (Homo misura).
- B) Era un pragmático y anti-metafísico, afirmó que elaborar enunciados del ser es un sinsentido por lo que negó directamente su existencia.
- C) En una concepción metafísica, “separa” la realidad del mundo de las ideas, perfecta e inmutable de la proyección de los entes materiales en el mundo sensible.
- D) A partir del diálogo, se propone en los momentos de la ironía y la mayéutica junto a su interlocutor abstraer inductivamente conceptos universales.
- E) Las sustancias primeras se componen de hylemorfismo.

D) A PARTIR DEL DIÁLOGO, SE PROPONE EN LOS MOMENTOS DE LA IRONÍA Y LA MAYÉUTICA JUNTO A SU INTERLOCUTOR ABSTRAER INDUCTIVAMENTE CONCEPTOS UNIVERSALES.



SUSTENTACIÓN

El método socrático, consiste en un diálogo con dos momentos: (1) la ironía, donde se busca que el interlocutor reconozca el problema a tratar y acepte su ignorancia, y (2) la mayéutica, que consiste en la reminiscencia, el sacar a luz las ideas inmersas en el alma.

D) A PARTIR DEL DIÁLOGO, SE PROPONE EN LOS MOMENTOS DE LA IRONÍA Y LA MAYÉUTICA JUNTO A SU INTERLOCUTOR ABSTRAER INDUCTIVAMENTE CONCEPTOS UNIVERSALES.

3. Respecto a la filosofía de Platón, son enunciados compatibles:

- I. Hace una distinción entre las leyes naturales y las sociales.
- II. La doxa es el conocimiento de los entes materiales, aparente y variable
- III. El cambio es producto del paso de la potencia al acto del ser.
- IV. La episteme es el conocimiento de las ideas, verdadera y permanente
- V. El estado es la unificación de las almas individuales, donde se observan las jerarquías sociales

- A) II, III, V
- B) I, IV, V
- C) III, IV, V
- D) I, II, IV
- E) II, IV, V



E) II, IV, V

SUSTENTACIÓN

En su gnoseología, Platón establece una jerarquía en grados del conocimiento: (1) la doxa (opinión) de los entes materiales por medio de los sentidos, dentro de la doxa se encuentran la pistis (creencia) y la imaginación (eikasía) que vienen a ser ideas del mundo material y (2) la episteme (conocimiento especializado) de las ideas por medio de la razón, dentro encontramos la noeia (conocimiento racional) y la dianoia (conocimiento discursivo).

Respecto a su política Platón extrapola las 3 facultades del alma (intelectiva, irascible, concupiscible) hacia jerarquías sociales del estado aristocrático (gobernantes, guerreros y productores respectivamente).

E) II, IV, V

4. Establezca la relación correcta sobre las cuatro causas aristotélicas

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| I. Formal | a. La razón de ser del ente |
| II. Material | b. Provoca los cambios del ente |
| III. Final | c. La idea del ente |
| IV. Eficiente | d. De lo que esta hecho el ente |

- A) Ib – IId – IIIa – IVd
- B) Ic – IIId – IIIa - IVb
- C) Ic – IIa – IIIb – IVd
- D) Ia – IIId – IIIc – IVb
- E) Id – IIb – IIIc – IVa

B) Ic – IIId – IIIA – IVB

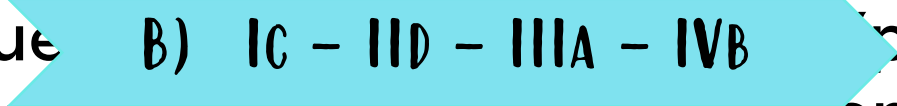
SUSTENTACIÓN

Aristóteles establece para los entes, cuatro causas, dos intrínsecas (materia y forma) y dos extrínsecas (eficiencia y finalidad), las cuales explica como:

Causa formal: La esencia del ser y lo que determina a la materia (p.e. El género o esencia de un mueble, sea un caso el concepto de “mesa”)

Causa material: Aquello de lo cual algo surge o llega a ser, indeterminado y depende de la forma (p.e. la mesa ejemplificada anteriormente está hecha de madera)

Causa eficiente: El principio de cambio o movimiento de algo. (p.e. en este caso la mesa fue trabajada por un ser externo, un carpintero posiblemente)

Causa final: La realidad final a lo que  p.e. el uso que se le da a la mesa, el uso como elemento ornamental o mueble del comedor)

5. La frase “creo para entender” se intenta demostrar que el presupuesto necesario para el conocimiento verdadero es la conversión en la fe, puesto que la fe debe ser el punto de partida de toda investigación, obteniendo de esta ideas eternas, inmutables y perfectas, este pensamiento se le atribuye a:

- A) San Agustín de Hipona
- B) René Descartes
- C) Tertuliano
- D) Guillermo de Ockham
- E) Santo Tomás de Aquino

A) SAN AGUSTÍN DE HIPONA

SUSTENTACIÓN

Agustín de Hipona, San Agustín, plantea en su gnoseología guiar la investigación filosófica a partir de la fe, siendo la razón una sierva de la fe. Las ideas que salen de la fe, contrarias al uso de la sensación o la razón en sí misma, son perfectas e inmutables, el autor plantea “...no busques fuera de ti, entra en ti mismo, la verdad se encuentra en el interior del alma”.

A) SAN AGUSTÍN DE HIPONA

6. “Encontramos en el mundo, seres transitorios, que pueden ser o no ser, pero si todos los seres fueran capaces de no ser, entonces alguna vez no habría nada en la realidad, pero en algún momento habría nada lo que no puede ser, ergo no todos los seres son transitorios sino que tiene que haber un ser necesario en si mismo y permanente”. Este extracto de Santo Tomás de Aquino explica:

- A) La cuarta vía, de los grados de perfección
- B) La segunda vía, de causalidad eficiente
- C) La primera vía, del movimiento
- D) La quinta vía, de la finalidad y orden
- E) La tercera vía, de necesidad y contingencia

E) LA TERCERA VÍA, DE NECESIDAD Y CONTINGENCIA

SUSTENTACIÓN

En la tercera vía, Sto. Tomás de Aquino plantea de un ente material, la posibilidad de su existencia o no, dado que los seres son transitorios. Esto hace que los entes existan bien, por consecuencia o bien, por sí mismos, dado que esto último no es aplicable a todos los seres en sí mismo, entonces estos dependen de un ser necesario en sí mismo, cuyos atributos corresponden a Dios.

E) LA TERCERA VÍA, DE NECESIDAD Y CONTINGENCIA

7. Según el racionalismo

- A) Nada hay en el entendimiento que no haya estado antes en los sentidos
- B) La determinación del objeto se da a partir del uso del método inductivo
- C) El criterio de verdad es intelectual
- D) El individuo es una “tabula rasa”
- E) El criterio de verdad es sensorial

C) EL CRITERIO DE VERDAD ES INTELECTUAL

SUSTENTACIÓN

Para el racionalismo, cuya fuente de los conocimientos es la razón el ser humano posee ideas innatas, aquellas presentes desde el nacimiento y que tienen la facultad de ser claras y evidentes; estas ideas pueden ser analizadas de forma deductiva y utilizando las reglas del método, planteadas por Descartes, máximo representante del racionalismo.

C) EL CRITERIO DE VERDAD ES INTELECTUAL

8. La tesis empirista plantea que los objetos poseen cualidades primarias y secundarias, respecto a estas es correcto decir:

- A) Las cualidades primarias son de carácter innato y las secundarias son producto de la experiencia sensorial
- B) Las cualidades primarias son producto de la experiencia sensorial y las secundarias son propias del objeto
- C) Las cualidades primarias son propias del objeto, mientras que las secundarias son producto del efecto sobre nuestros sentidos
- D) Las cualidades primarias son propias del objeto, mientras que las secundarias son de carácter innato
- E) Tanto las cualidades primarias como secundarias son innatas en el sujeto

C) LAS CUALIDADES PRIMARIAS SON PROPIAS DEL OBJETO, MIENTRAS QUE LAS SECUNDARIAS SON PRODUCTO DEL EFECTO SOBRE NUESTROS SENTIDOS

SUSTENTACIÓN

En la teoría empirista de Locke, las cualidades primarias de los objetos hacen referencia a las cualidades captadas tal y como son, de ahí a que sean llamadas cualidades reales, son por ejemplo, la densidad, la extensión, el movimiento; mientras las secundarias, las subjetivas son interpretables por los sentidos, como por ejemplo, el color, el sonido, el gusto.

C) LAS CUALIDADES PRIMARIAS SON PROPIAS DEL OBJETO, MIENTRAS QUE LAS SECUNDARIAS SON PRODUCTO DEL EFECTO SOBRE NUESTROS SENTIDOS

9. Características de la Ilustración:

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| I. Influencia escolástica | A) I, V |
| II. Materialismo mecanicista | B) II, IV |
| III. Reacción contra la burguesía | C) III, V |
| IV. Enciclopedismo | D) I, IV |
| V. Fideísmo | E) II, III |

B) II, IV

SUSTENTACIÓN

La Ilustración es un movimiento burgués, denominado el “Siglo de las luces” que surge en marcada contraposición al oscurantismo de la filosofía medieval, apoyo a proyectos intelectuales como el de la Enciclopedia, fomentar los valores de igualdad, libertad, solidaridad, dignidad; además si bien buscaron separar aspectos morales de lo eclesiástico, promovieron el deísmo, la cual se manifiesta en una fe por libre convicción y no por una imposición de la iglesia. El avance de la historia es mediante un orden natural, un avance de una “máquina en funcionamiento”.

B) II, IV

10. “El espacio y el tiempo son meras formas de intuición sensible, es decir, simples condiciones de existencia de las cosas en cuanto fenómenos; que tampoco poseemos conceptos del entendimiento ni, por lo tanto, elementos para conocer las cosas sino en la medida en que se pueda darse la intuición correspondiente a tales conceptos; que, por tanto no podemos conocer un objeto como cosa en sí misma, sino en cuanto objeto de intuición empírica, es decir, en cuanto fenómeno”. El texto describe las ideas del filósofo.

- A) René Descartes
- B) George Berkeley
- C) David Hume
- D) Immanuel Kant
- E) Baruch Spinoza

D) IMMANUEL KANT

SUSTENTACIÓN

El filósofo Kant publicó la obra *Crítica de la razón pura* con el objetivo de dar cuenta de los alcances y límites de la razón en su búsqueda del conocimiento. Para Kant los conocimientos sólo se pueden dar en base a la experiencia posible (fenómeno), por ello, lo que está más allá de esta (noumeno) no puede entrar en el ámbito del conocimiento.

D) IMMANUEL KANT