



LITERATURE

Chapter 1,2,3,4,5 and 6

2nd
SECONDARY

Asesoría Académica
TOMO I-II



 **SACO OLIVEROS**



La literatura tienen como finalidad esencial:

- a) Política
- b) Histórica
- c) Estética
- d) Académica

Clave C

El arte literario ha sido creado con el fin de transmitir la belleza a través de la palabra, para que el lector goce con cada uno de los párrafos que va leyendo.



2

Uno de los siguientes autores no corresponde al género que se indica:

- a) G. A. Bécquer - Lírico
- b) Homero - Épico
- c) G. García Márquez - Narrativo
- d) Sófocles - Épico

Clave D

Sófocles es reconocido por sus famosas tragedias, como *Edipo Rey*. Por lo tanto, al ser una obra de teatro se escribe en el género dramático.



3

Según la *Teogonía*, tras la castración de Urano nace la diosa:

- a) Atenea
- b) Hera
- c) Minerva
- d) Afrodita

Clave D

En su *Teogonía*, Hesíodo cuenta que la 'surgida de la espuma' Afrodita nació del mar después de que Crono cortase los genitales a Urano con una hoz adamantina y los arrojase tras al mar.



4

En la *Ilíada*, el suceso que permite el regreso de Aquiles al campo de batalla contra los troyanos es :

- a) Las disculpas de Héctor.
- b) La muerte de Patroclo.
- c) El rapto de Helena.
- d) La cólera de Apolo.

Clave B

Tras recibir la noticia de la muerte de Patroclo, Aquiles lloró sobre el cuerpo de su amigo. Este acontecimiento causa la segunda cólera de Aquiles y su regreso al campo de batalla.



5

En la tragedia “Edipo Rey”, Yocasta se suicida...

- a) Fuera de escena ayudado por Zeus
- b) En escena frente al público
- c) En escena delante del coro
- d) En el palacio y fuera de escena

Clave D

Yocasta se percató que su marido era en realidad su hijo. Por ello se suicidó dentro del palacio, fuera de escena, debido a que no se puede evidenciar muertes en las tragedias griegas.



6

Es una característica que no corresponde a la literatura latina:

- a) Es una literatura imitativa.
- b) Sus dioses son iguales al de lo griegos, pero con diferente nombre.
- c) Es eminentemente original.
- d) Sus temas son tomados de los griegos.

Clave C

La literatura latina se caracteriza por tener mucha influencia de la literatura griega, por lo tanto en sus obras de evidencias características de las obras griegas.



7

7 - ¿Cuál fue el epílogo de la tragedia griega *Edipo Rey*?

- a) La verdad parece pero no parece
- b) El que la hace la paga
- c) Nadie puede escapar a su destino
- d) La riqueza tiene un precio

Clave C

Edipo Rey es una trágica historia donde un rey no pudo escapar de su destino, fijado por el oráculo desde antes de su nacimiento. La existencia de Edipo ya estaba marcada y sucedió justo así como se lo habían previsto, pasando sus últimos días en la desdicha y un profundo dolor.



8

¿Qué le dice Héctor a Aquiles antes de morir?

- a) Que sus padres le vengarán
- b) Que será el rey inmortal
- c) Que no morirá
- d) Que entregue su cuerpo a sus padres.

Clave D

Con sus últimas palabras, Héctor solicita que su cadáver sea respetado y entregado a los suyos, pero Aquiles le niega ese deseo. Bien te conozco, y no era posible que te persuadiese, porque tienes en el pecho un corazón de hierro.



9

Especie dramática que tiene su origen en las fiestas de Dionisio, donde era sacrificado un macho cabrío:

- a) elegía
- b) tragedia
- c) comedia
- d) epopeya

Clave B

La tragedia griega es un género teatral originario de la Antigua Grecia. Inspirado en los mitos y representaciones sagradas para el dios Dionisio que se hacían en Grecia, alcanza su apogeo en Atenas del siglo V a. C.



10

