



LITERATURE

Chapter 7, 8 and 9

1nd
SECONDARY

Asesoría Académica
TOMO III



 **SACO OLIVEROS**



1

Etapa literaria que buscaba denunciar el atraso, la ignorancia y la corrupción de la sociedad peruana de fines del siglo XIX:

- A) Realismo
- B) Posmodernismo
- C) Romanticismo
- D) Modernismo

Solución:

Clave A

El Realismo rechazó el tono intimista, y preferencia por una mayor objetividad (descripción de la realidad externa).





2

En esta obra de reconstitución y venganza no contemos con los hombres del pasado: los troncos añosos y carcomidos produjeron ya sus flores de aroma deletéreo y sus frutas de sabor amargo. ¡Que vengan árboles nuevos a dar flores nuevas y frutas nuevas! ¡Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra!

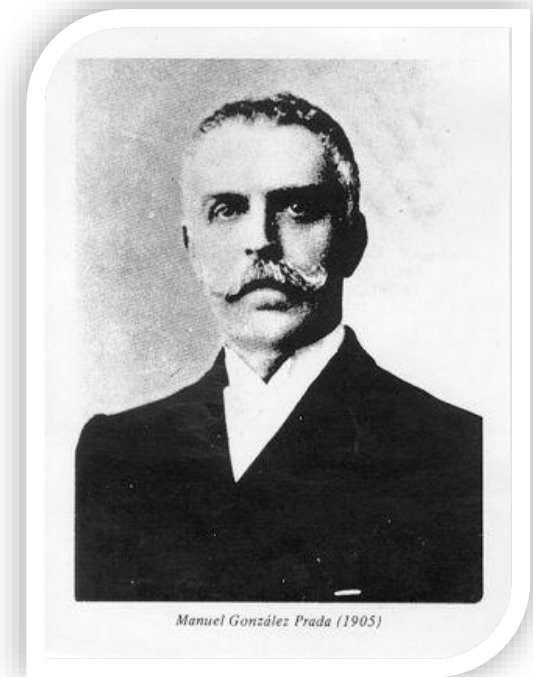
Este fragmento es del autor...

- A) Ciro Alegría
- B) Clemente Palma
- C) Manuel González Prada
- D) José Santos Chocano

Solución:

Clave C

Manuel González Prada es un crítico racionalista que ataca la indolencia, la corrupción y la falsedad en arte y en política.





3

Grimanesa Martina Mato Usandivaras empezaba a escribir poesía y prosa y, al poco tiempo, estaba publicando artículos bajo varios seudónimos, uno de ellos fue...

- A) Susan
- B) Manuela
- C) Juana
- D) Betsabé

Solución:

Clave D

En la década de 1860, son aquellos años los que forjan a la futura escritora, pues, con el apoyo de su padre y de su marido, comienza a publicar artículos en periódicos como El Heraldo, El Ferrocarril, El Mercurio y El Eco de los Andes (bajo diversos pseudónimos como «Lucrecia», «Betsabé» o «Rosario») y se inicia en la poesía y en la prosa.





4

La figuras literaria _____, consiste en repetir una o más palabras al inicio de cada verso.

- A) Símil
- B) Hipérbole
- C) Epíteto
- D) Anáfora

Solución:

Clave D

La anáfora es una figura literaria donde se repite al inicio de un verso una o varias palabras.



5

Reconozca la figura literaria que predomina en el siguiente fragmento de la *Ilíada*, de Homero. “Ahora, ea, echemos una negra nave al mar divino, reunamos los convenientes remeros, embarquemos víctimas para una hecatombe y a la misma Criseida, la de hermosas mejillas, y sea capitán cualquiera de los jefes: Ayante, Idomeneo, el divino Ulises o tú, Pélida, el más portentoso de todos los hombres, para que nos aplaques con sacrificios al que hiere de lejos”.

- A) Anáfora
- B) Epíteto
- C) Símil
- D) Metáfora

Solución:

Clave B

Un epíteto homérico es un complemento de la mayoría de los nombres propios en las epopeyas griegas antiguas, en particular en las de Homero: la *Ilíada* y la *Odisea*.



6

Es una característica del modernismo hispanoamericano:

- A. Rechazo a la belleza.
- B. Exotismo.
- C. Gusto por lo autóctono.
- D. Preferencia por el monólogo interior.

Solución:

Clave B

El exotismo como una expresión de su rechazo hacia una sociedad por la cual se consideraban incomprendidos, y en especial a buscar la belleza en mundos distantes.



7

Obra de Rubén Darío, publicada en 1896, y que lo convierte en el escritor mas importante del Modernismo:

- A) *Azul*
- B) *Cantos de Vida y Esperanza*
- C) *Prosas Profanas*
- D) *Tierras Solares*

Solución:

Clave C

En “Prosas profanas” se emplea una amplia gama de formas métricas y estróficas y aborda una variedad de temas.



8

Rubén es el seudónimo de:

- A) José Martí
- B) Julián de Casal
- C) Leopoldo Lugones
- D) Félix Rubén García

Solución:

Clave D

Félix Rubén García Sarmiento es el seudónimo de Rubén Darío. Nace en Metapa, Nicaragua.



9

Es una característica del realismo peruano:

- A) Reivindicación del migrante provinciano.
- B) Nacionalismo agresivo.
- C) Rechazó el ensayo.
- D) Aceptó lo exótico.

Solución:

Clave B

El realismo como movimiento literario surgió en Francia y una de sus características fue el nacionalismo agresivo.



10

La novela _____ (1889), la cual alborotó a los lectores peruanos porque describe la corrupción y la explotación existentes en un pueblecillo andino. El escenario principal es Killac.

- A) *Azul*
- B) *Tradiciones cuzqueñas*
- C) *Aves sin nido*
- D) *Pajinas libres*

Solución:

Clave C

Aves sin nido tiene a virtud de mostrar por primera vez al indio en su orfandad, no solo como personaje decorativo y pintoresco, sino como un ser vivo y humillado.



¡ Felicidades, estimados estudiantes!