



# LITERATURE

## Chapter 13, 14 and 15

**4th**  
SECONDARY

Retroalimentación Tomo V



 **SACO OLIVEROS**

# ¿Qué ves...?





1

¿Cuál fue el calificativo que usó Gertrude Stein para la generación de escritores del vanguardismo norteamericano?



Generación perdida

- B) Generación del 98
- C) Generación del 27
- D) Generación del 50

Solución:

A) Generación perdida





2

Obra en que Hemingway aborda desde la fascinación el complejo mundo de la tauromaquia.



*Muerte en la tarde*

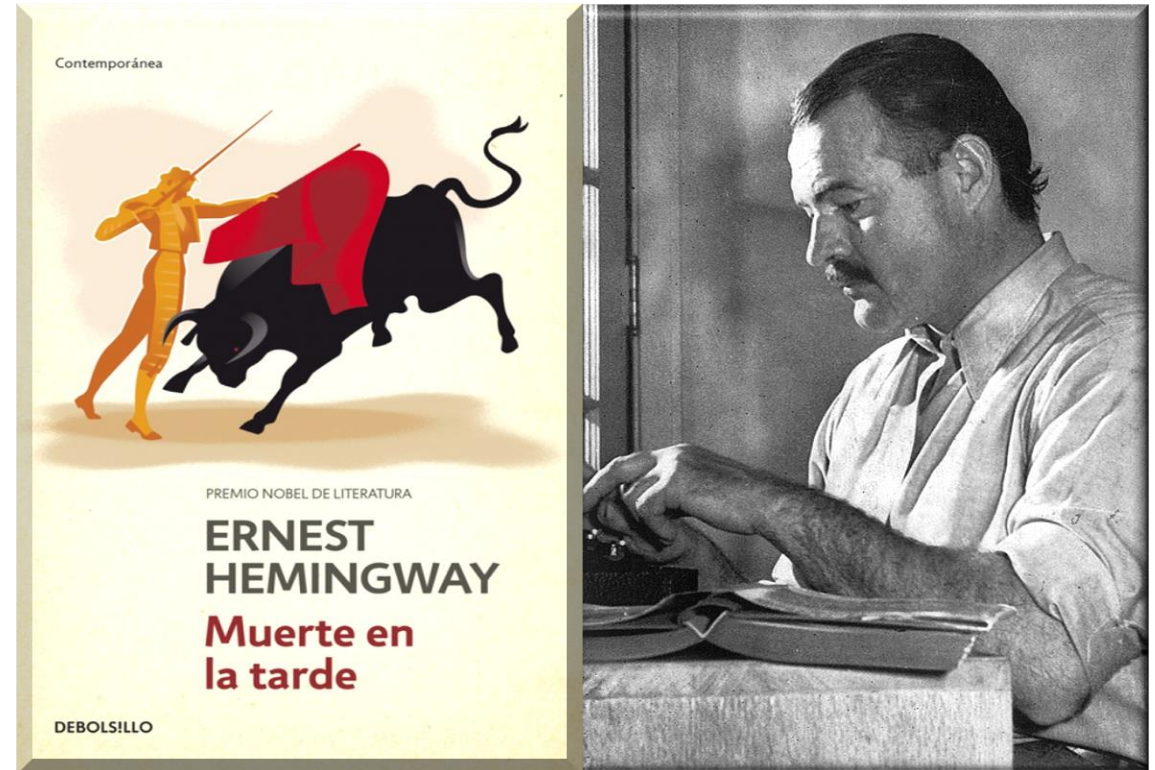
B) *Por quién doblan las campanas*

C) *Fiesta*

D) *Adiós a las armas*

Solución:

A) *Muerte en la tarde*







3

La Primera Guerra Mundial es recreada por Hemingway en su obra:



*Adiós a las armas*

B) *Por quién doblan las campanas*

C) *Muerte en la tarde*

D) *Quinta columna*

Solución:

A) *Adiós a las armas*





4

En la métrica española, la unidad mínima de análisis es

A) El metro

B) La rima



C) El verso

D) El ritmo

Solución:

E) El verso





5

Licencia poética que permite la unión de vocales finales de una palabra con las del comienzo de la siguiente:



- Sinalefa
- B) Diéresis
  - C) Hiato
  - D) Sinéresis

Solución:

A) Sinalefa

### Definición de sinalefa

La unión en una sílaba de dos o más vocales contiguas pertenecientes a palabras distintas

Ejemplo:

"Mutuo interés": se pronuncia siguiendo la siguiente estructura: mu - tuoin - te - rés



6

Al verso con catorce sílabas métricas se le llama



- Alejandrino  
 B) Endecasílabo  
 C) Eneasílabo  
 D) Catasílabo

Solución:

A) Alejandrino

## Arte mayor

- Verso alejandrino (catorce sílabas)

La/ prin/ce/sa es/tá/ tris/te./ ¿Qué/ ten/drá/ la/ prin/ce/sa?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Los/ su/spi/ros/ se es/ca/pan/ de/ su/ bo/ca/ de/ fre/sa

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

que ha/ per/di/do/ la/ ri/sa,/ que ha/ per/di/do el/ co/lor...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 + 1 = 14





7

El supuesto autor del *Cantar de Mío Cid* es

- A) Diego de Berceo
- B) Arcipreste de Hita
- C) Antonio de Mendoza



Per Abbat

Solución:


D) Per Abbat





8

Es el tema principal del Mío Cid:

- A) la fundación del imperio español.
- B) el viaje de un cristiano pecador.
-  C) la pérdida y recuperación del honor.
- D) el amor paternal del rey Alfonso.

Solución:


C) la pérdida y recuperación del honor.





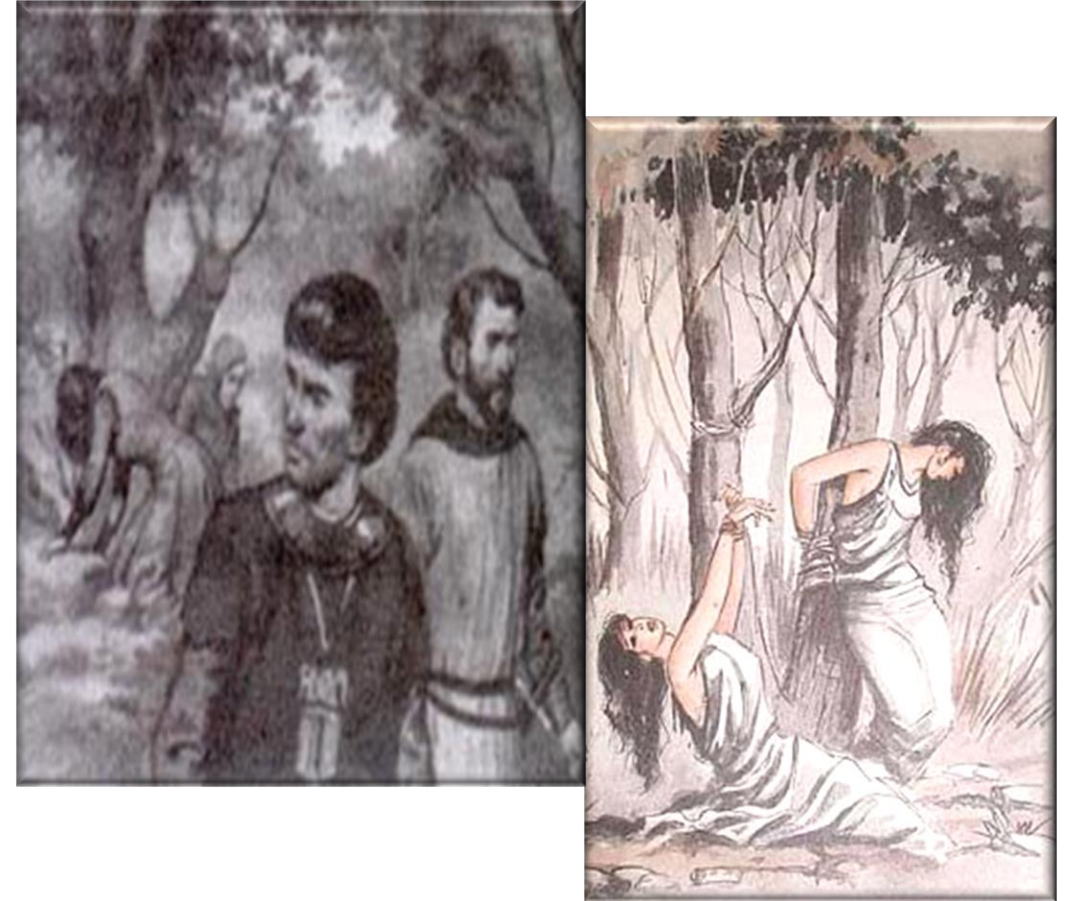
9

¿Qué significó para Rodrigo Díaz la afrenta de Corpes?

- A) La reafirmación del odio del rey
-  B) La segunda pérdida de su honor
- C) La recuperación de su honor
- D) La burla de los infantes de Carrión

Solución:

B) La segunda pérdida de su honor





10

Es la unión en una sola sílaba de dos vocales abiertas o fuertes que normalmente se pronuncian en sílabas separadas en el interior de una palabra.

A) Diéresis

B) Hiato

C) Sinalefa



Sinéresis

Solución:

D) Sinéresis

## d) Sinéresis:

Dos sílabas de un hiato se cuentan como una sola, como si fuera un diptongo:

*La/ lí/nea/ del/ mar/ a/bier/to 8*  
*vi/no,/ sen/ti/mien/to,/ gui/ta/rra y/ poe/sí/a 12*





¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

