



# HISTORY OF PERU

## Chapter 23

**1st**  
SECONDARY

Intermedio tardío



**SACO OLIVEROS**

# CHIMÚ

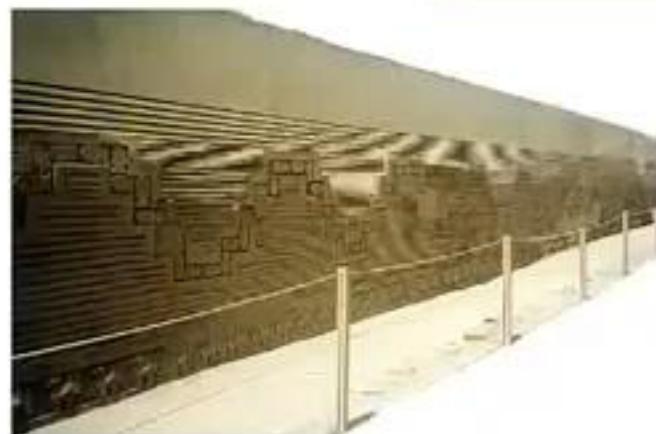
## MEDIO GEOGRÁFICO



# MOTIVATING STRATEGY

## CULTURA CHIMU

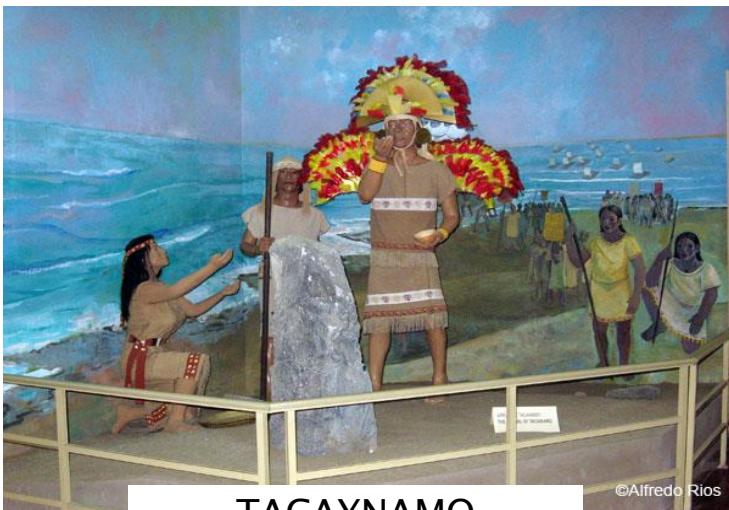
AVEGAL HISTORIA  
DEL PERÚ



Alexander R. Vega López

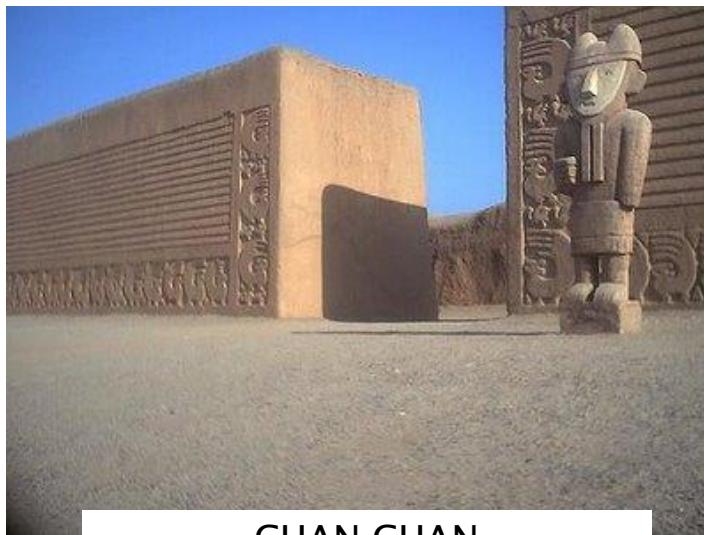
## GENERALIDADES

Origen legendario:



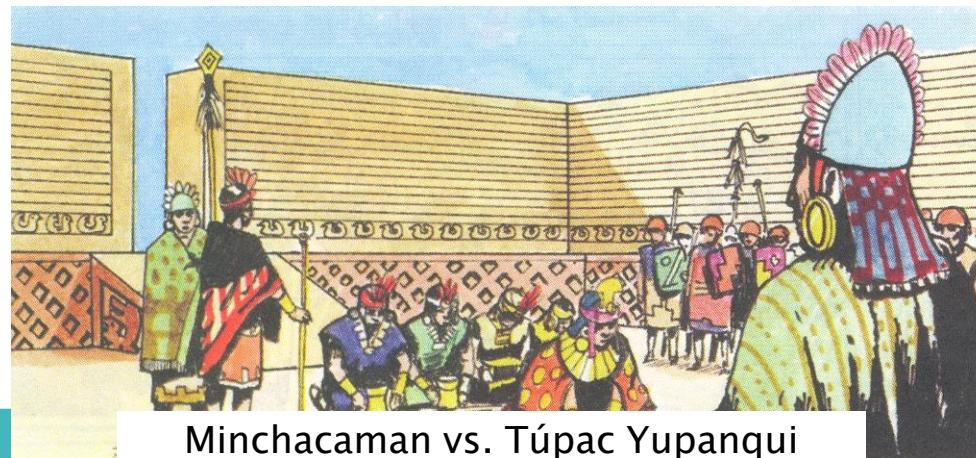
TACAYNAMO

Capital:



CHAN CHAN

FIN:



Minchacaman vs. Túpac Yupanqui

## CAZA



## AGRICULTURA



**WACHAQUES**  
Chacras hundidas

## CANALES

Unen valles de Chicama  
y Moche (80 km)

## PESCA



HOMBRE CHIMÚ  
CON CABALLITO DE TOTORA



# CERÁMICA



## TELALURGIA



Oro, plata, cobre y  
aleaciones

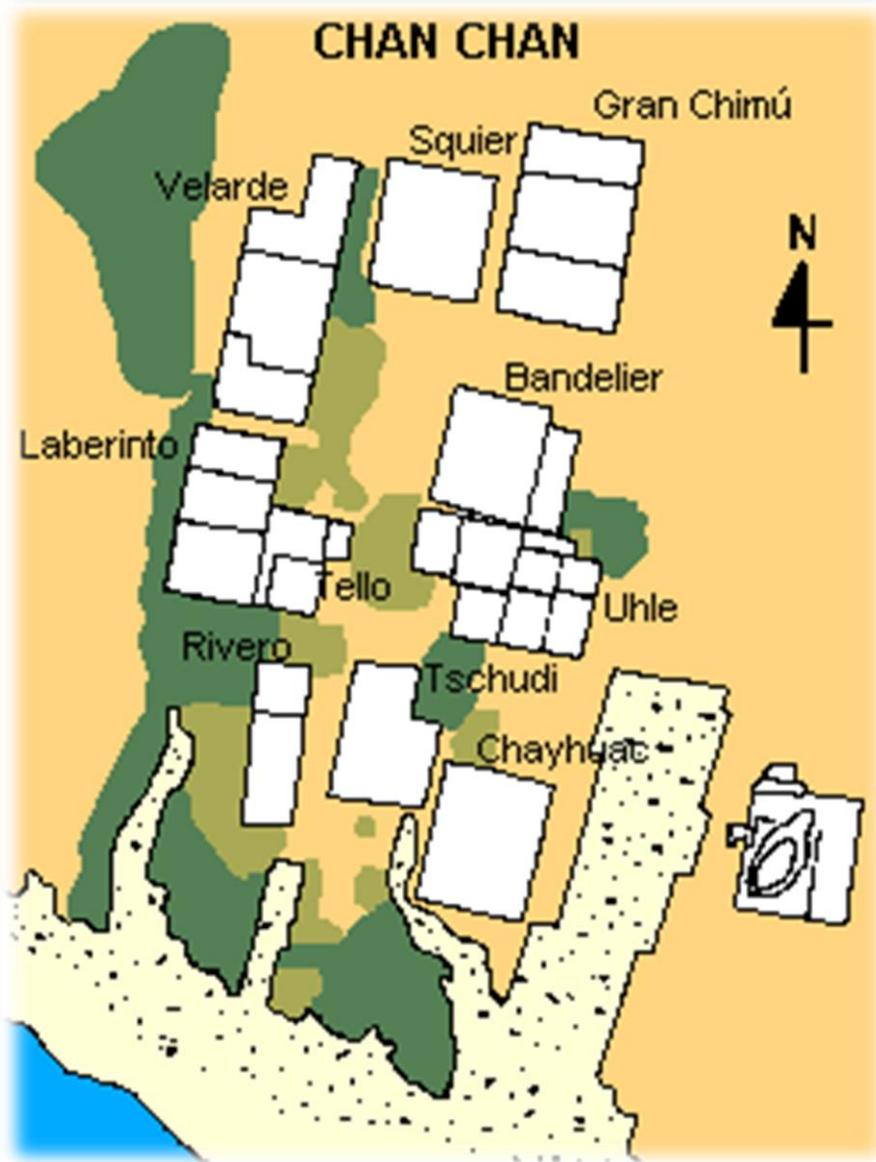
## ARTE PLUMARIO



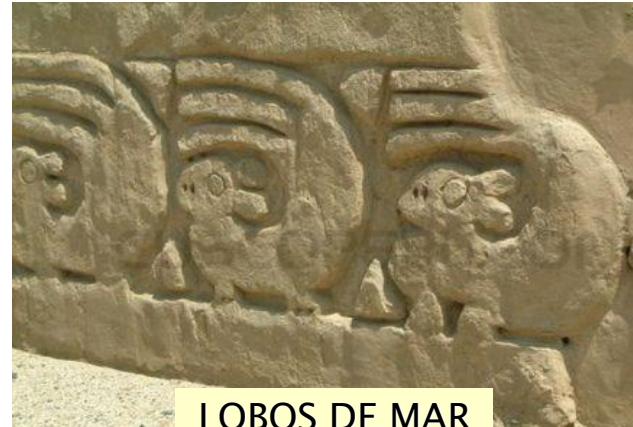
Emplearon plumas de  
patos y otras aves



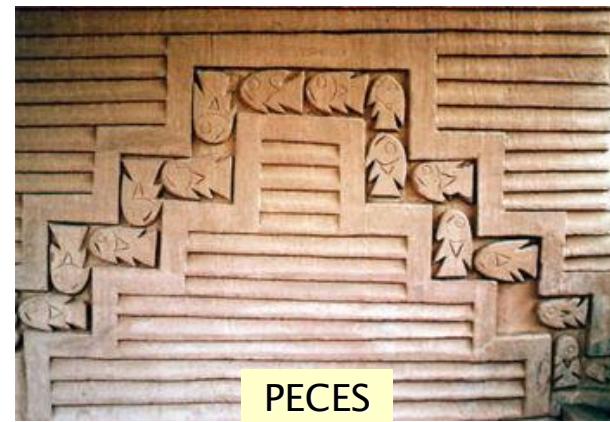
## ARQUITECTURA



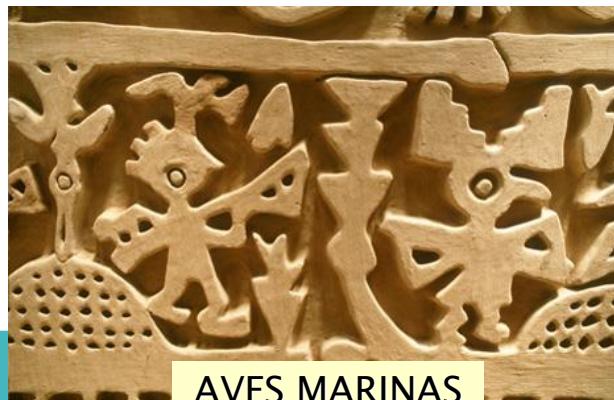
HISTORY OF PERU



LOBOS DE MAR



PECES

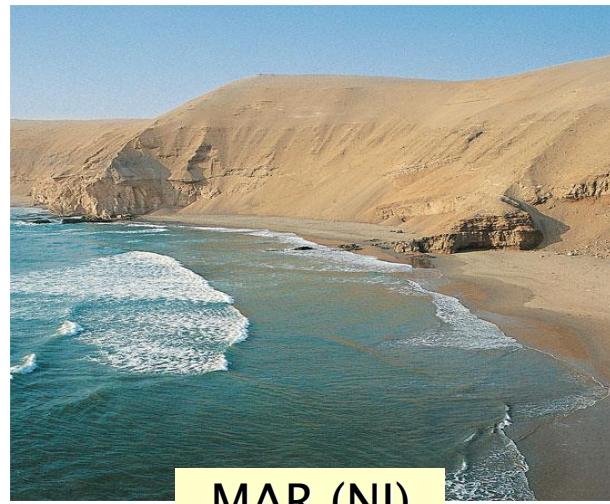


AVES MARINAS

## RELIGIÓN



LUNA (SI)  
Principal divinidad



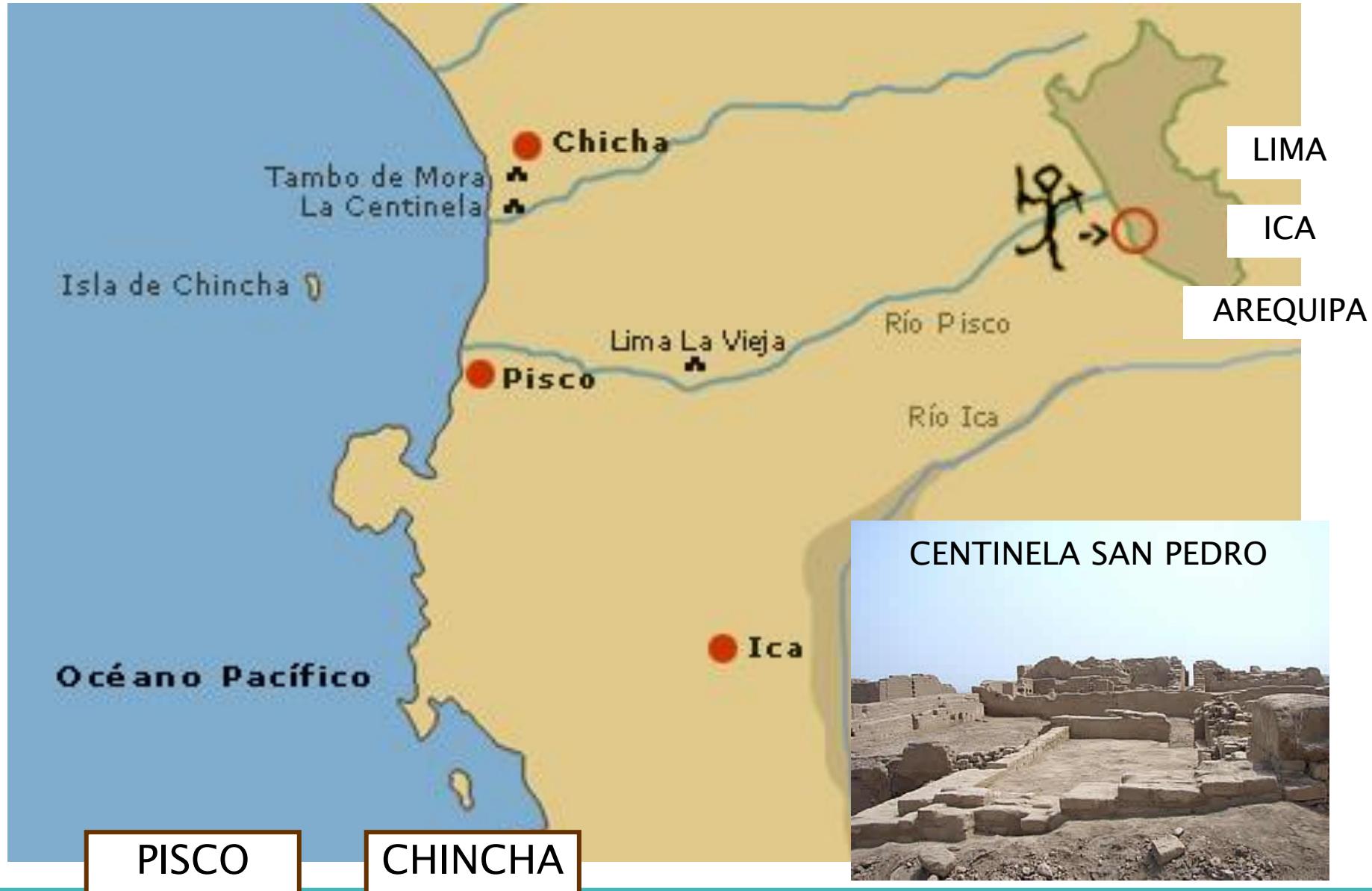
MAR (NI)



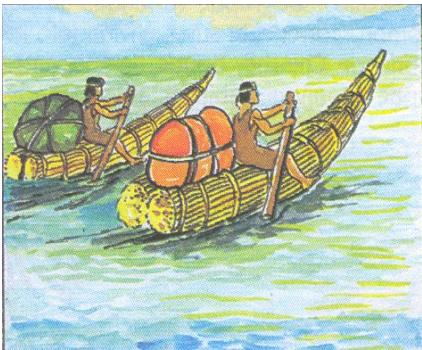
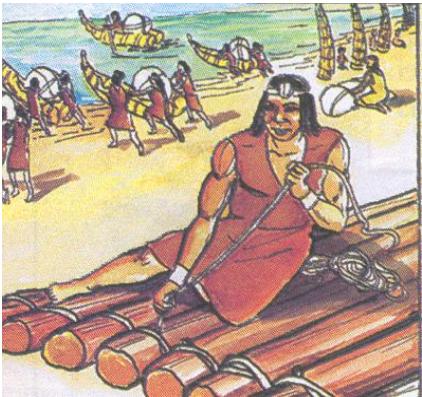
CULTO A LOS  
ANTEPASADOS

# CHINCHA

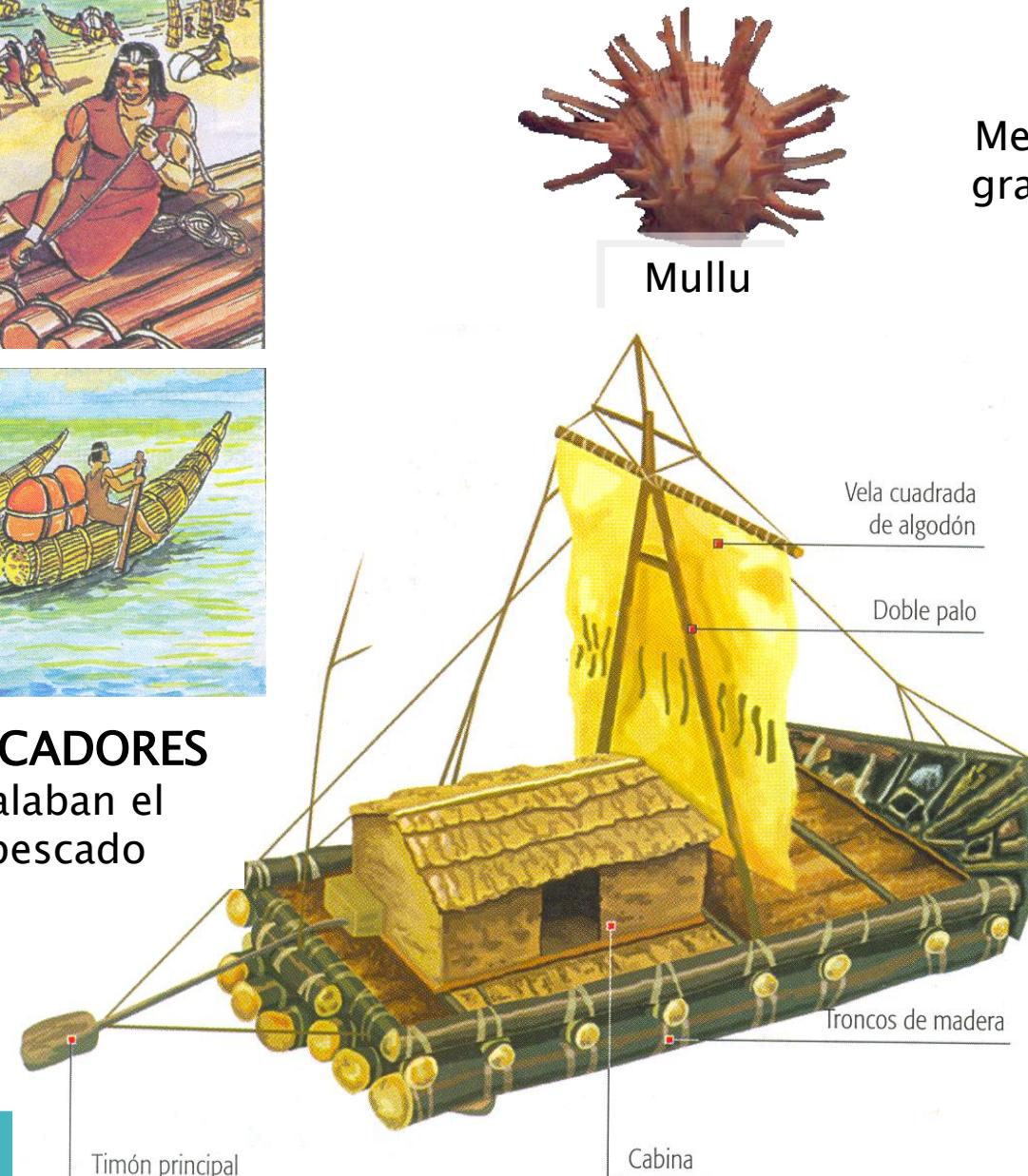
## MEDIO GEOGRÁFICO



# CULTURA CHICHA



**PESCADORES**  
Salaban el  
pescado

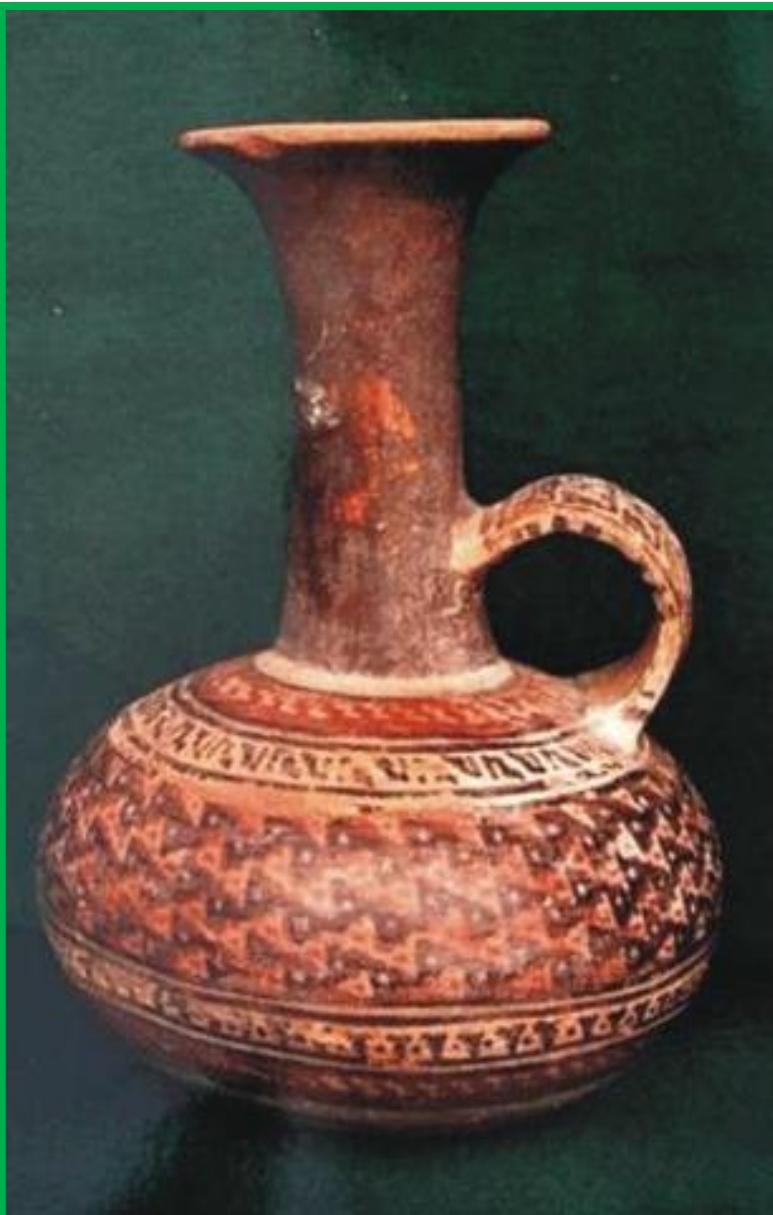


Mullu

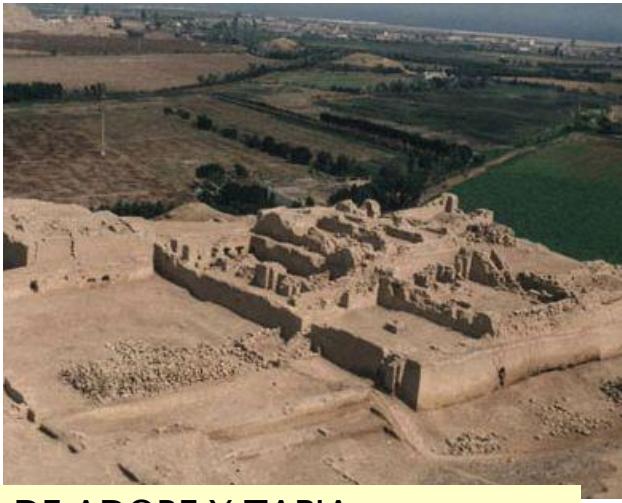
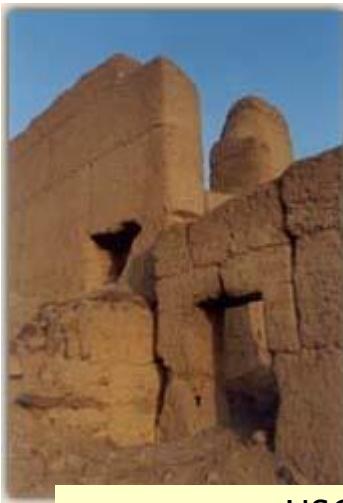
### COMERCIANTES

Mercaderes que recorrían grandes rutas terrestres y marítimas

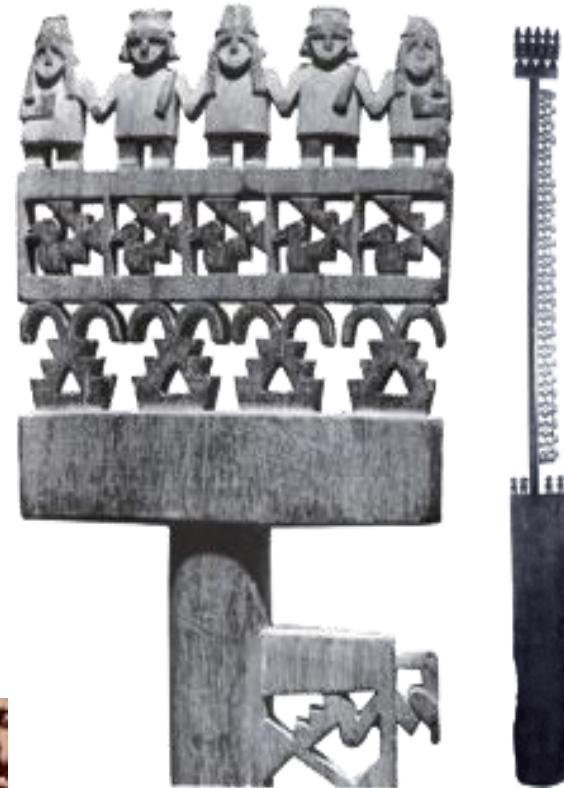




## MANIFESTACIONES CULTURALES



USO DE ADOBE Y TAPIA  
Centinela de Tambo de Mora, Fortaleza de  
Ungará y Tacaraca



XILOGRAFÍA  
Trabajaron remos de madera



TEXTILERÍA  
predomina el algodón

**REYNOSA  
LA JUSTICIA**

## Reinos Aymara

Los más importantes fueron

Collas

Gobernado  
por el Zapana

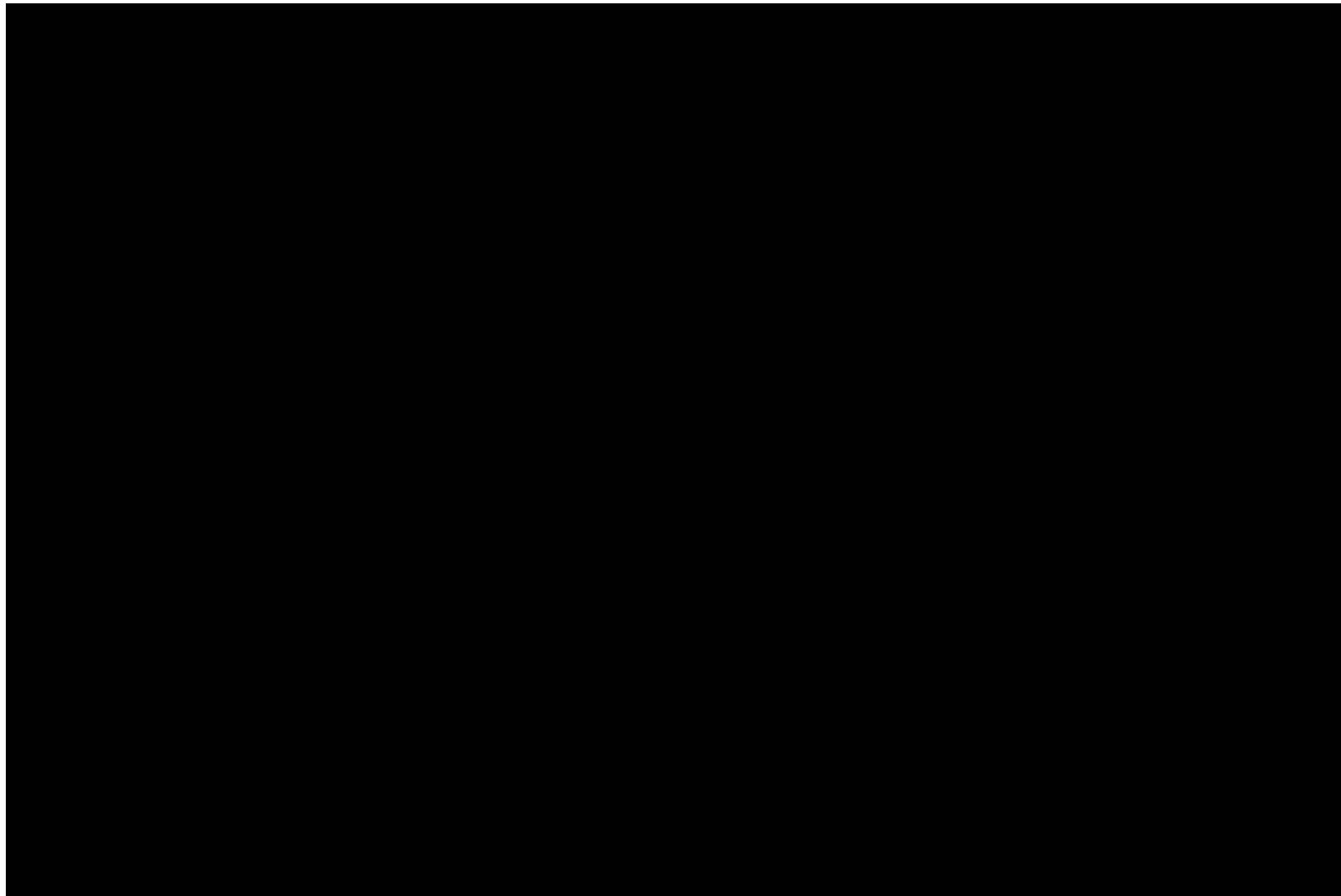
Fueron arquitectos  
y talladores de  
piedra

Lupacas

Gobernado por  
los Cari y Cusi.

Conocedores de la  
actividad  
agropecuaria.

# REYNOS LACUSTRES



## 4.- Economía

Los pobladores de los reinos aymara vivían gracias al desarrollo de dos actividades: agricultura y ganadería.

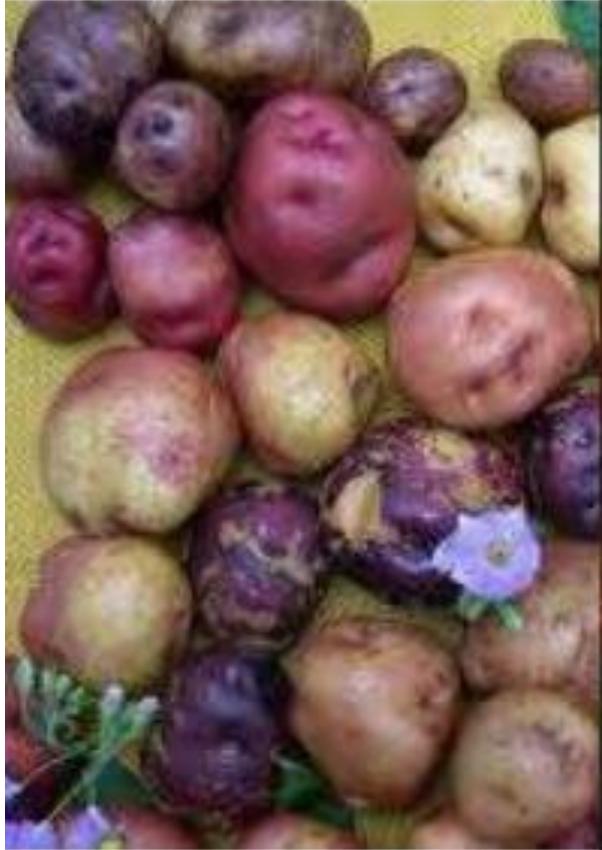


---

**En la ganadería se empleaban animales como la llama y la alpaca, los cuales proporcionaban lana y carne.**



**En la agricultura basaron su producción en el cultivo de olluco y papa, de la cual llegó a conocer 200 variedades.**

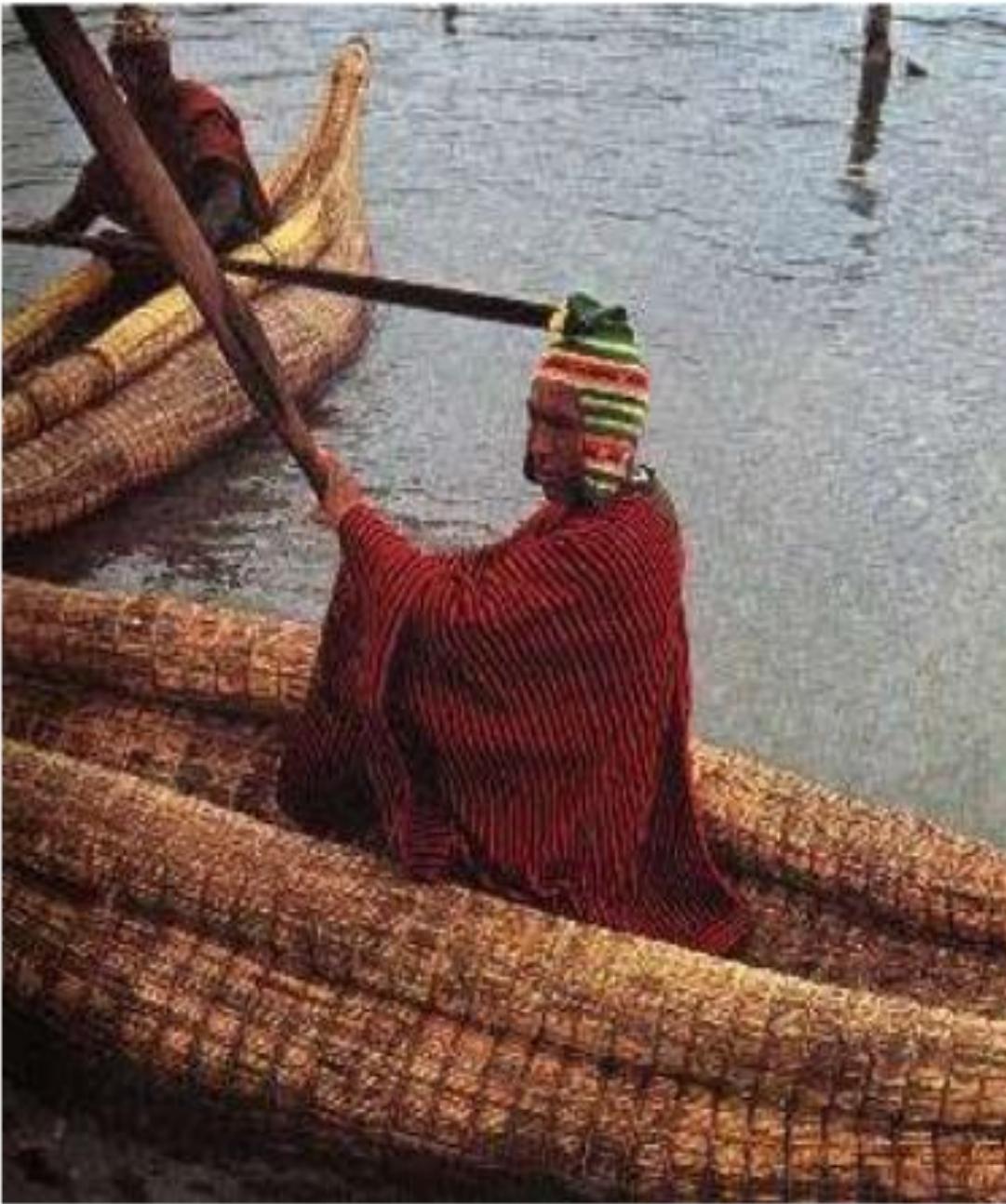


## 5.- Manifestaciones culturales:

a) Arquitectura funeraria:  
**Construyeron Chullpas**, que son tumbas a base de piedra para los señores aymaras.



**b) Textilería:** Era muy fina y de colores vivos. Los tejidos más elegantes eran destinados para el sacerdocio y sus descendientes



# HELICOPRACTICE



## 1 DEFINE:

**XILOGRAFÍA:** Es una técnica de impresión con plancha de madera. El texto o la imagen deseada se talla a mano con una gubia o buril en la madera.

**CHULLPAS:** Es una antigua torre funeraria aimara, de base angular o redonda, construida originalmente para personas de alto estatus en la cultura Aymara e Incaica.

**CIE-QUICH:** Era el rey del valle y los dominios moches. Tenía autoridad semidivina pues creían que descendía de los dioses. Su autoridad era militar, religiosa y civil.

**TRUEQUE:** Acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente cuando se trata de un intercambio de productos sin que intervenga el dinero.

## 2. Relaciona: ¡Habilidad!

Chimú

(usa color rojo)

Chincha

(usa color azul)

Reinos lacustres

(usa color verde)

➤ xilografía

-----

➤ urpy huachay

-----

➤ control vertical

➤ Chan Chan

➤ waru waru

➤ Tambo de Mora

-----

➤ chullpas

-----

➤ mullu

-----

➤ monócromo

-----

➤ tumi

-----

➤ yana

-----

➤ caballito de totora

-----

➤ comercio triangular

➤ Naylamp

-----

3. Completa.

a. Tipo de comercio.

**TRIANGULAR**

b. Productos que traían del altiplano.

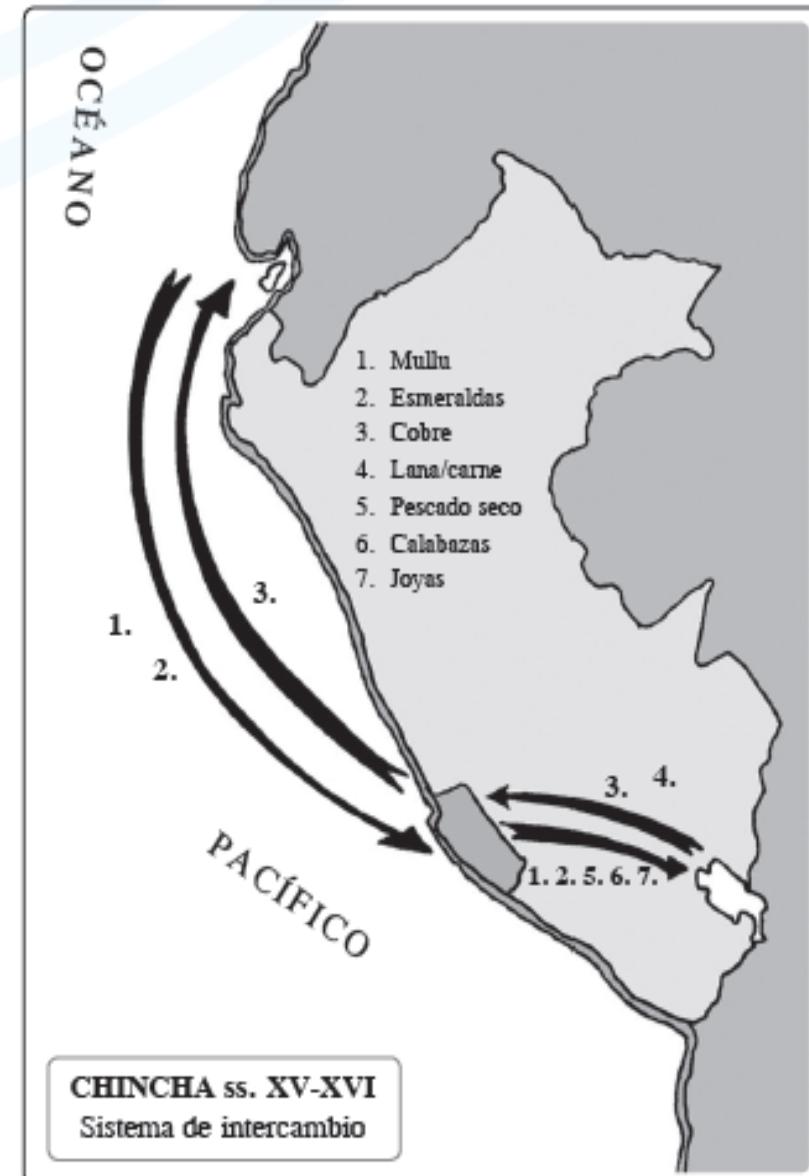
**COBRE, LANA / CARNE**

c. Productos que traían al Ecuador.

**MULLU, ESMERALDA, COBRE, LANA / CARNE,  
PESCADO SECO, CALABAZAS, JOYAS**

d. Qué productos se aprovechaban en Chincha

**MULLU, ESMERALDA, PESCADO SECO, CALABAZAS,  
JOYAS**



4. Completa.

a. Tipo de construcción.

**SU CONSTRUCCIÓN SE HIZO CON ADOBES DE ARCILLA Y PAJA**

---

b. Tamaño y forma de construcción.

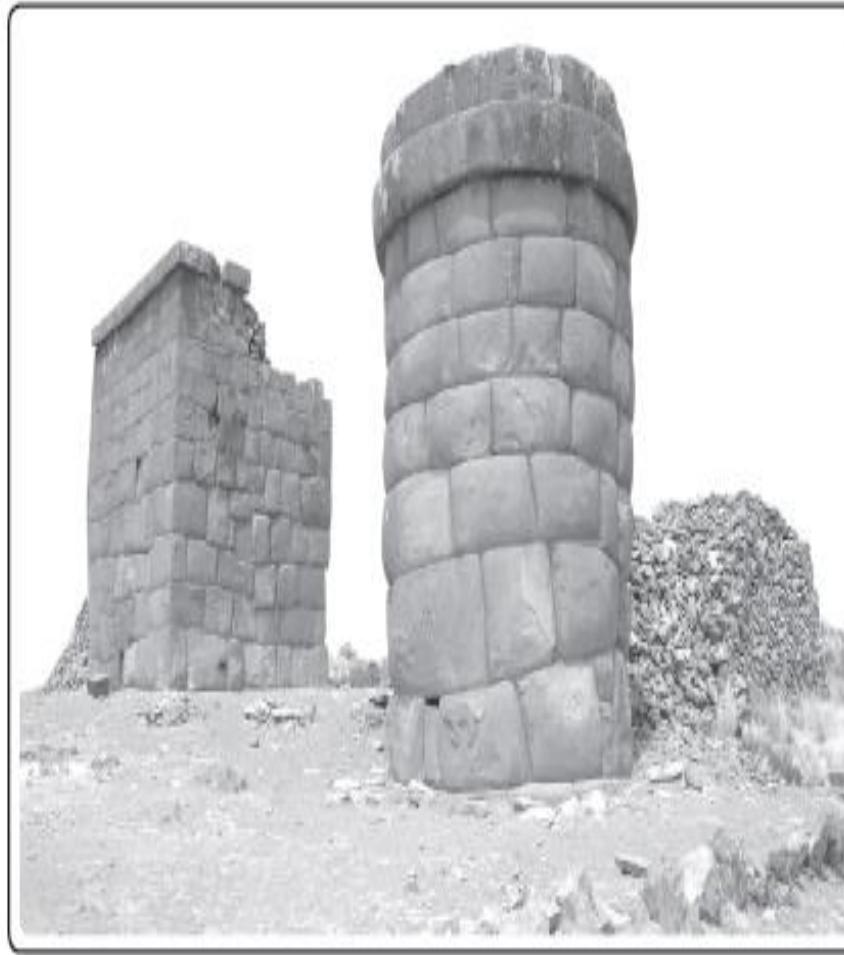
**LAS CHULLPAS SON BASE CUADRADA (TRES POR TRES METROS) Y DE CUATRO METROS DE ALTURA**

---

c. Pertenecen a la cultura

**CULTURA AYMARA E INCAICA**

---



5. Observa la siguiente imagen y luego responde.



Según el mapa. ¿Qué departamento no abarcó parte de la expansión Chimú?

- A) Ancash
- B) Lima
- C) Piura
- D) La Libertad
- E) Ica