

LITERATURE Chapter 19

2nd SECONDARY



Realismo ruso





¿Crees que un hombre deba decidir sobre la vida de los demás seres humanos?

Yo decido quien muere y quien vive.



¿Has oído hablar de Crimen y castigo?



01

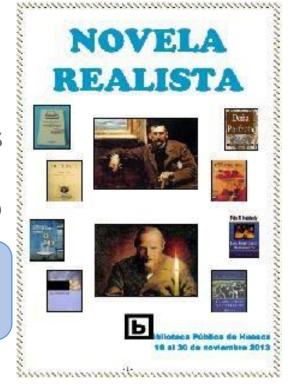
Definición:

a sobrevivir.

El realismo llega a Rusia en un contexto de crisis económica y social. La mayor parte de la población vive en la pobreza y sin libertades. No se aspira a mejorar, sino solo

El género realista por excelencia fue la novela. Ello se debió principalmente a dos razones:

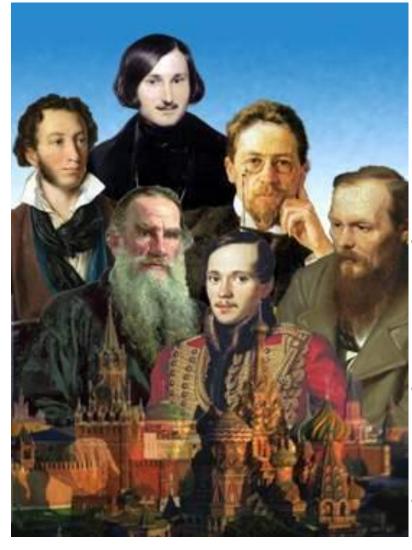






- Por un lado, la extensión de la novela permitía una representación detallada y completa de la realidad.
- Además, la novela ofrecía la posibilidad de presentar al mundo desde el punto de vista de un anarrador omnisciente.





 Representantes del realismo ruso:

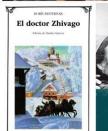
Fiodor Dostoievski: *Crimen y* castigo

León Tolstoi: Guerra y paz

Antón Chejov: La gaviota

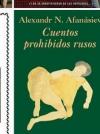














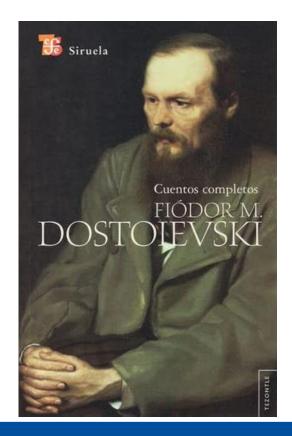
Fiódor Dostoievski (1821-1881)

Máximo representante del realismo psicológico

Nació en Moscú en 1821

Debido a sus actividades políticas fue condenado a muerte en 1849.

Fue indultado cuando estaba frente al pelotón de fusilamiento, pero desterrado a Siberia por cuatro años.



Esta terrible experiencia le agravó la epilepsia nerviosa de la que nunca se recuperó..

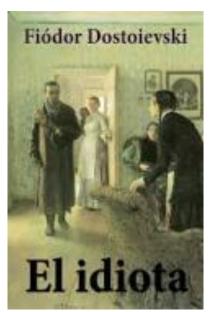
En 1867 enfermó. Roñido por la pasión del juego y perseguido por sus acreedores abandonó Rusia.

En el extranjero vivió los años más fecundos de su actividad literaria. Murió en 1881.

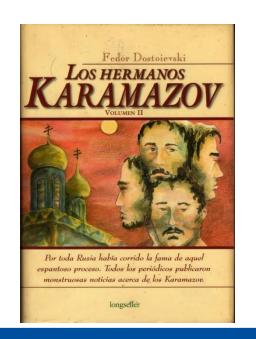


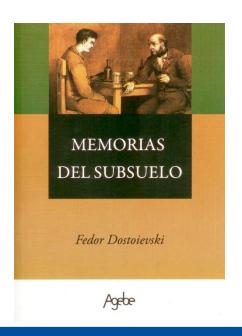














Crimen y castigo



CRIMEN Y CASTIGO

GÉNERO: narrativo

ESPECIE: novela psicológica

TEMA:

Conflicto ético entre una moral cristiana de tipo humanitaria y una moral antihumanitaria intelectualista.

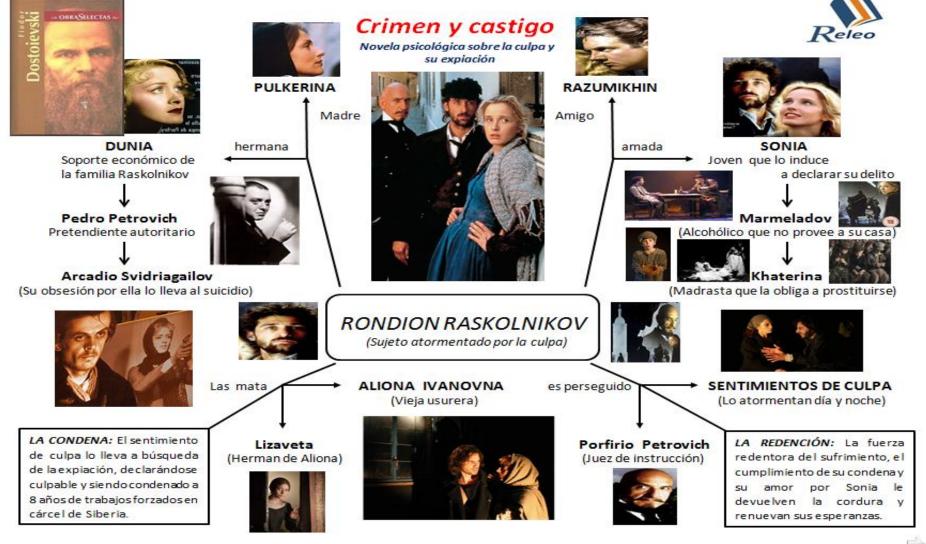
PERSONAJES:

- > Rodión Raskólnikov
- Aliona Ivánovna
- Lizaveta
- > Petrovich
- Dunia
- Marmeládov
- > Sonia



HELICO | THEORY









1. Relacione correctamente.

- a. Rodión (d) detective
- b. Sonia (b) prostituta
- c. Aliona (a) estudiante
- d. Petróvich (c) usurera

2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Rodión asesina a Sonia. (F)
- b. Sonia era hija de Petróvich. (F)
- c. Dostoievski escribió solo poesía. (F)
- d. El realismo surgió en Rusia. (F)



3. Marque con un aspa (x) los nombres de tres autores realistas

r	Ch X jov	Flaubert	Zola
	Melville	Dostkievski	Stendhal
	Dickens	Doyle	Tol <mark>x</mark> ói

4. Complete.

- a. Dostoievski nació enRUSIA y su obra se encuentra dentro del movimientoREALISTA.
- b. Raskólnikov es un estudiante de DERECHO que se encuentra agobiado porLA POBREZA decide asesinar a ALIONA para robarle su DINERQ
- c. Dostoievski es condenado a MUERTE por participar en un atentado contra elGOBIERNO , pero al final es PERDONADO
- d. Sonia Marmeládov es una joven, hija de MARMELÁDOV, que por desgracia del destino se dediros tatución.



5. Explique en qué consiste la teoría del superhombre.

En que existen dos tipos de seres humanos: los extraordinarios, que están por encima de la moral común; y los ordinarios.

6. Rodión era un estudiante de

- A) Administración.
- B) Literatura.
- C) Economía.
- Derecho.
- E) Medicina.



7. La anciana Aliona Ivánovna era.

- A) generosa.
- B) servicial.
- C) educadora.
- **usurera.**
- E) gentil.

8. Los personajes de Dostoievski son

- A) felices.
- B) románticos.
- atormentados.
- D) optimistas.
- E) traidores.



9. Realice una historieta basada en el argumento de Crimen y castigo. (Desarrolle en el compendio)

10. De acuerdo al texto, la salud del joven Raskólnikov se va deteriorando a causa de... (Desarrolle con el estudiante)

- A) el sentimiento de culpa que lo persigue.
- B) la pobreza extrema en que vive.
- C) la tensión nerviosa que padece.
- D) la persecución de la policía.