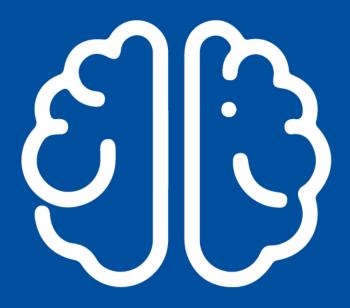


VERBAL REASONING Chapter 17

4to SECONDARY

COMPRENSIÓN DE LECTURA: Niveles de comprensión



@ SACO OLIVEROS



Preguntas de reflexión

- ¿ La lectura tiene niveles?
- ¿Sabes cuáles son los niveles que tiene la lectura?
- Cuando expresamos nuestra opinión, se observará algún nivel de comprensión



¿Todos los niveles de la comprensión de lectura son iguales?





LEE CON ATENCIÓN:



El maremoto más antiguo del que se tenga registro en el Perú fue el que se produjo el 9 de julio de 1589. Este tsunami se produjo a lo largo de la costa de Lima, el mar subió 4 brazas (aproximadamente 6 metros), destruyendo propiedades unos 300 metros tierra adentro. Las olas inundaron aproximadamente 10 kilómetros cuadrados. Esta gigantesca ola fue ocasionada por un sismo de intensidad VIII cuyo epicentro estuvo cerca de la costa de Lima y que destruyó la ciudad, perdiendo la vida cerca de 22 personas.







¿Cuándo ocurrió el maremoto más antiguo del Perú?



En 1859



¿Qué altura alcanzaron las olas?



4 brazas (aprox. 6 metros).

Las respuestas presentadas inciden en la intelección de una palabra o de una frase de manera explícita en el texto. Corresponden al nivel de compresión literal.

VERBAL REASONING



NIVELES DE COMPRENSIÓN



Son procesos de pensamiento que tienen lugar en el transcurso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.







A. NIVEL LITERAL

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explicitas en el texto escrito pero requiere que conozcas las palabras.



LECTURA LITERAL EN UN NIVEL PRIMARIO



Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explicitas en el texto escrito pero requiere que conozcas las palabras.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.



LAS PREGUNTAS EN ESTE NIVEL INDAGAN POR:

- •Nombres de personajes, lugares, tiempo, etc.
- •Secuencia de acciones.
- •Ideas explícitas.
- •Relaciones evidentes de causa y efecto.

- •Características de los personajes u objetos.
- •Clasificación de personajes, objetos, lugares, etc.
- •Resumen mediante el parafraseo.





B. NIVEL INFERENCIAL

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

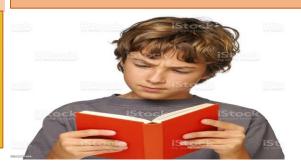


EL LECTOR DEBE APELAR A:

Sus conocimientos previos.



Al uso de estrategias adecuadas.



Al aprovechamiento de las diversas pistas que contiene un texto.







TEMÁTICA RELACIONADA A NIVEL INFERENCIAL

- •Formulación de hipótesis.
- •Identificación de temas o ideas principales que no aparecen explícitas en el texto.
- •Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles.

- •Deducción del propósito del texto.
- •Identificación de referentes de distinto tipo.
- Deducción del receptor del texto.



C. NIVEL CRÍTICO

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

El propósito de todo texto crítico es: CONVENCER





LAS PREGUNTAS EN ESTE NIVEL POR:

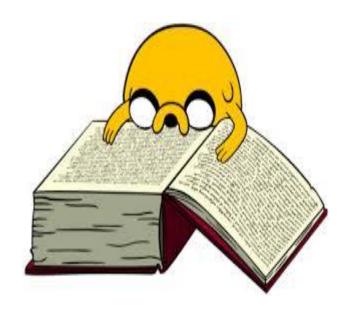
- Propósito y posición del autor.
- Apreciación estética del texto.

Identificación con personajes y reconocimientos de razones (argumentos)
Identificación con valores y actitudes.





METODOLOGÍA



LEER

 Con la máxima concentración posible. Asumiendo una actitud reflexiva y dinámica.

ANALIZAR

 El texto parte por parte, buscando desentrañar la esencia de su contenido.

SINTETIZAR

 Las ideas del autor en cada una unidad creativa más condensada que permita apreciar el contenido global.

EVALUAR

 La intención y alcance de las interrogantes. Verificar el tipo de pregunta.

RESPONDER

 Con la opción más adecuada, con la que mejor satisfaga a la pregunta.





Texto 1



En los altos y bajos de mi vida, en los vaivenes espirituales de mi vida interior, parece que he llegado coincidiendo con una perfecta salud corpórea, a un periodo de plenitud, de reposo, de serenidad. Por supuesto, ando pensando que lo capital es el problema religioso, y que para el pueblo no hay solución fuera del cristianismo.





1. El título del texto podría ser:

- A) El cristianismo.
- B) La vida.
- C) Ascetismo.
- Vida y cristianismo.
- E) El hombre y el problema religioso.



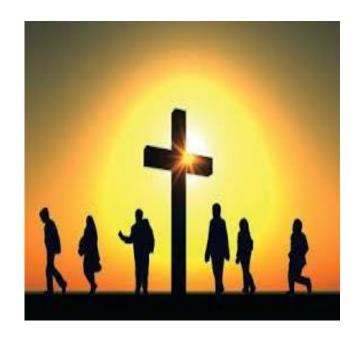
RESOLUCIÓN:

En la oración se intenta señalar una característica del hombre prudente, el cual, por su actitud vinculada a la moderación y cuidado, este pretenderá mantener en sus acciones la presunción y el acierto (tino), el cual se refleja, en el caso de una discusión, de llegar en ella hasta donde sus argumentos le brinden la posibilidad.



2. Según el texto:

- A) el cristianismo es la solución a nuestras pobrezas.
- B lo complejo es el problema religioso.
- C) la vida está supeditada al cristianismo.
- D) Nadie cree en los cristianos.
- E) el cristianismo y la religión son pura ficción.





3. El autor considera que lo capital en el problema religioso:

- A) está en lo profundo de su vida interior.
- B) coincide con los altibajos de su vida.
- ese identifica con su momento de plenitud somática y psíquic
- D) es idéntica a los momentos de reposo, de serenidad.
- E) en el cristianismo no hay solución posible para el hombre.





TEXTO 2



La Vía Láctea es una galaxia espiral muy parecida a la de Andrómeda, que es la galaxia espiral más próxima. Está a unos dos millones de años luz y es, asimismo, una espiral, pero un poco más grande que la Vía Láctea. Se calcula que esta forma unas doscientas mil millones de estrellas. Actualmente, se conocen unos cien millones de galaxias. Al ver nuestra Tierra en comparación con los astros de nuestros sistemas, apreciamos que presenta un tamaño bien modesto. Es uno de los planetas chicos. Comparado con el Sol, resulta ser menos de una millonésima parte del astro rey, pero, en comparación con el tamaño de la galaxia, nuestro Sol es como un minúsculo granito microscópico de polvo. Si en el universo nuestro Sol se reduce a un granito microscópico, entonces ¿qué es nuestra Tierra en el universo?

Los cien millones de galaxias no constituyen todo el universo. Los científicos no saben qué porción del universo conocen. Nuestra pequeñez en el universo es ínfima. En realidad, que haya humanidad o no es igual si consideramos que el hombre como materia solamente es "nada", es el espíritu lo que hace que el hombre valga y por ello es lo principal en él.



4. Indique el enunciado correcto:

- A) El sol es un granito de polvo.
- B) El sol es un cuerpo microscópico.
- Los científicos no saben cuánto mide el universo.
- D) Hay cien millones de galaxias.
- E) Las galaxias están constituidas por planetas.







5. Señale lo correcto:

- A) El universo está constituido por cien millones de galaxias.
- B) La humanidad puede no existir.
- El hombre solamente es "nada".
- D) El hombre vale por su espíritu.
- E) La tierra no es nada.

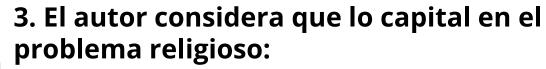




1. El título del texto podría ser:

- A) El cristianismo.
- B) La vida.
- C) Ascetismo.
- O Vida y cristianismo.
- E) El hombre y el problema religioso.





- A) está en lo profundo de su vida interior.
- B) coincide con los altibajos de su vida.
- C se identifica con su momento de plenitud somática y psíquica.
- D) es idéntica a los momentos de reposo, de serenidad.
- E) en el cristianismo no hay solución posible para el hombre.

4. Indique el enunciado correcto:

A) el cristianismo es la solución a nuestras pobrezas. A) El sol es un granito de polvo.

த், o complejo es el problema religioso.

la vida está supeditada al cristianismo.

- D) Nadie cree en los cristianos.
- E) el cristianismo y la religión son pura ficción.

El sol es un cuerpo microscópico.

Los científicos no saben cuánto mide el universo.

- D) Hay cien millones de galaxias.
- E) Las galaxias están constituidas por planetas.



INDICACIONES:

•Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

