



# HISTORY OF PERU

## Chapter 2

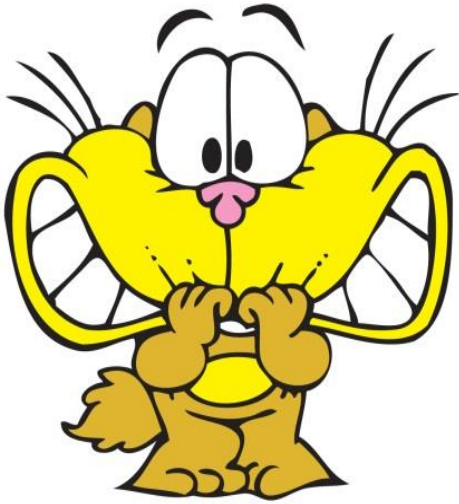
**5th**  
SECONDARY

**POBLAMIENTO  
PERUANO**

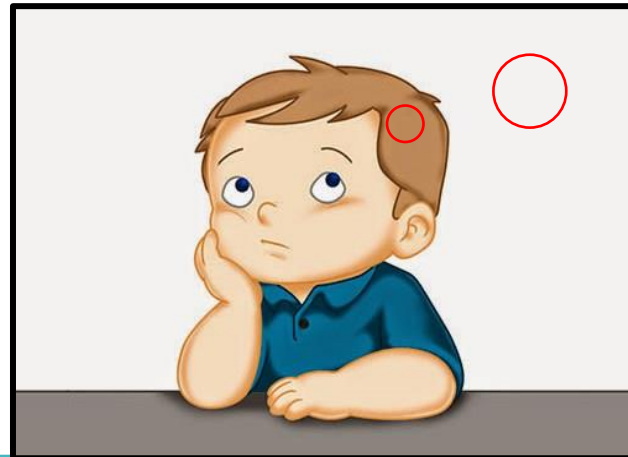


 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY



¿Sabías que una pequeña chalina hecha con lana de vicuña puede costar miles de dólares?



**¿Desde cuándo se criarán vicuñas en el Perú? ¿Qué habrán hecho con su lana en el pasado?**

# PERIODOS

**PLEISTOCENO**



**HOLOCENO**

**LÍTICO**

Aprox. 20 000 hasta 8000 años a.C.

- El ser humano es nómade
- Las principales actividades son la caza y la recolección

**INFERIOR**

- El ser humano es seminómade
- Las principales actividades son la horticultura y la domesticación

**ARCAICO**

Aprox. 7000 hasta 2000 años a.C.

**SUPERIOR**

- El ser humano es sedentario
- Surge la agricultura y la ganadería

# LÍTICO

## Algunos representantes

**HOMBRE DE  
GUITARRERO I**  
(Áncash)

**HOMBRE DE  
CHIVATEROS**  
(Lima)

**HOMBRE DE  
PIQUIMACHAY I**  
(Ayacucho)

**HOMBRE DE PAIJÁN**  
(La Libertad)

**HOMBRE DE  
LAURICOCHA**  
(Huánuco)

**HOMBRE DE  
TOQUEPALA**  
(Moquegua/Tacna)





# Periodo Lítico

(12 000 – 6 000 a.C.)

**Piquimachay I  
(Ayacucho)**

**Richard MacNeish**

«Herramientas Líticas más antiguas del Perú»

**Guiterro I  
(Ancash)**

**Thomas Lynch**

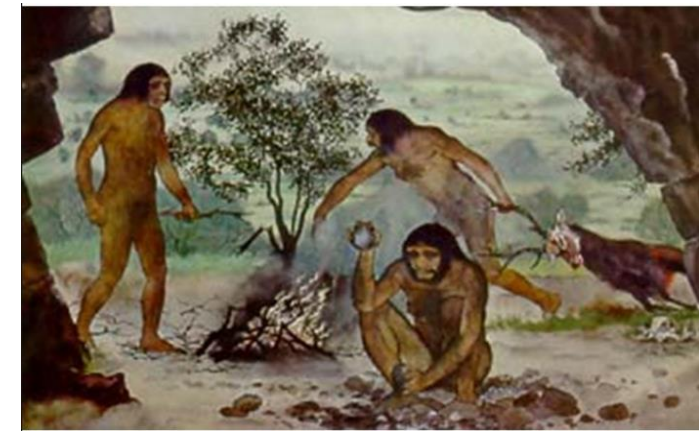
Instrumentos líticos y restos de carbón usados en fogatas.

**Obs.: Reconocidos arqueólogos la consideran como la «evidencia humana más antigua del Perú».**

**Chivateros  
(Lima)**

**Edward Lanning**

Cantera lítica más antigua del Perú.





# **Periodo Lítico** (12 000 – 6 000 a.C.)

**Toquepala  
(Tacna)**

**Miomir Bojovich/Emilio  
Gonzales**

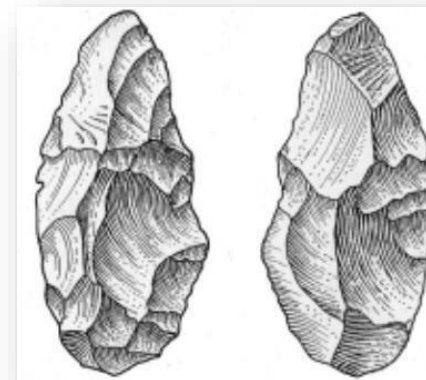
**Pinturas rupestres más antiguas del Perú.  
Escenas de cacería mediante el chaku o rodeo.**



**Paiján  
(La Libertad)**

**Claude Chauchat/Larco  
Hoyle**

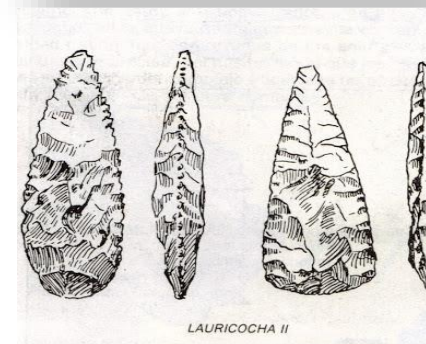
**Puntas Bifaciales con pedúnculo, restos humanos  
completos más antiguos del Perú.**



**Lauricocha  
(Huánuco)**

**Augusto Cardich**

**Restos humanos más antiguos de la sierra (11  
esqueletos incompletos).  
Pinturas rupestres, instrumentos líticos y  
deformaciones craneanas.**



# ARCAICO INFERIOR

## Algunos representantes

**HOMBRE DE  
GUITARRERO II**  
(Áncash)

**HOMBRE DE NANCHOC**  
(Cajamarca)

**HOMBRE DE  
CHILCA**  
(Lima)

**HOMBRE DE  
TELARMACHAY**  
(Junín)

**HOMBRE DE  
PIQUIMACHAY II**  
(Ayacucho)

**HOMBRE DE SANTO  
DOMINGO**  
(Ica)





# Periodo Arcaico Inferior

(6000 – 3000 a.C.)

**Nanchoc**  
(Cajamarca)

**Tom Dillehay**

**Primer horticultor del Perú y de América.  
Cultivó calabaza, maní, quinua y algodón.**



**Telarmachay**  
(Junín)

**Danielle Lavallé**

**Primer pastor de camélidos (llamas y alpacas).  
Construcción de corrales.**



**Piquimachay II**  
Ayacucho

**Richard MacNeish**

**Primer cunicultor (criador del cuy).**





# Periodo Arcaico Inferior

(6000 – 3000 a.C.)

**Guitarrero II  
(Ancash)**

**Thomas Lynch**

**Horticultor de ají, frijol y pallares.**



**Santo Domingo  
(Paracas, Ica)**

**Federico Engels**

- ✓ Aldea más antigua de la costa (chozas circulares).
- ✓ Instrumentos musicales (flautas de hueso).
- ✓ Horticultor de calabaza y pescador con redes.



**Chilca  
(Lima)**

**Federico Engels**

**Encontró restos de chozas en forma cónica y fue el primer domesticador del perro.**



# ARCAICO SUPERIOR

## Algunos representantes

**HOMBRE DE  
TABLADA DE LURÍN**  
(Lima)

**HOMBRE DE  
CERRO PALOMA**  
(Lima)

**CARAL**  
(Lima)

**HOMBRE DE HUACA  
PRIETA**  
(La Libertad)

**HOMBRE DE KOTOSH**  
(Huánuco)





# Periodo Arcaico Superior (3 000 – 1 700 a.C.)



**Cerro paloma  
(Pucusuna, Lima)**

**Federico Engels**

**Primera construcción de uso público (recinto cuadrangular de piedra ).**

**Huaca Prieta  
(La Libertad)**

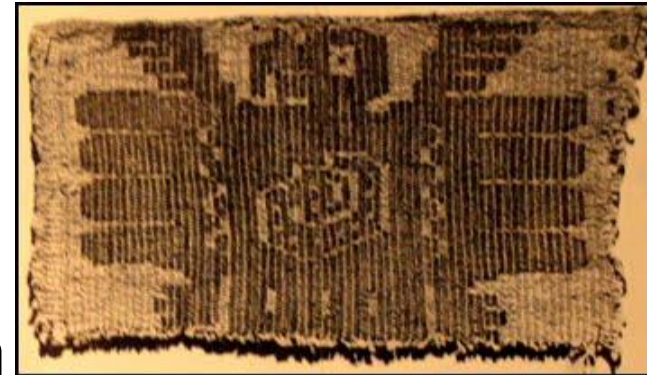
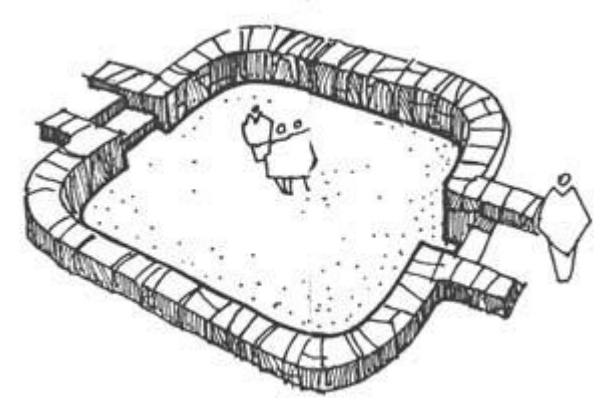
**Junius Bird**

- ✓ Primeros textiles de algodón decorados con figuras del cóndor.
- ✓ Utilización de mates Pirograbados.

**Kotosh Mito  
(Huánuco)**

**Tello/Seichi Izumi**

**Templo de manos cruzadas, escultura religiosa más antigua del Perú.**



Twined textile of a condor ingesting a coil serpent, Huaca Prieta, Peru, 2500-1800 BCE, collection of the ANHM





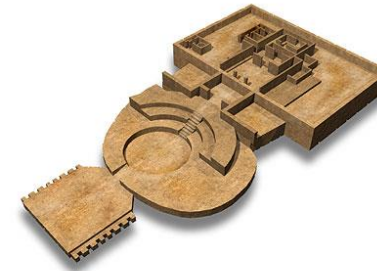
# Periodo Arcaico Superior

**Caral:**  
considerado como el primer  
estado político del Perú  
antiguo o estado prístino



**Caral**  
(Supe, Lima)  
(3200 - 1600 a.C)

Descubierta en 1994 por  
Ruth Shady



**Manifestaciones  
Culturales**

**Arquitectura**

**Sistema de regadío  
Sistema de ventilación  
ciudades**

**Música**

**32 flautas hechas de  
hueso de pelícano**

**Comercio**

**Excedentes agrícolas  
Intercambio con otros centros de la  
época:**

- La Galgada
- Piruro
- Kotosh
- Huaricoto

**Sociedad**

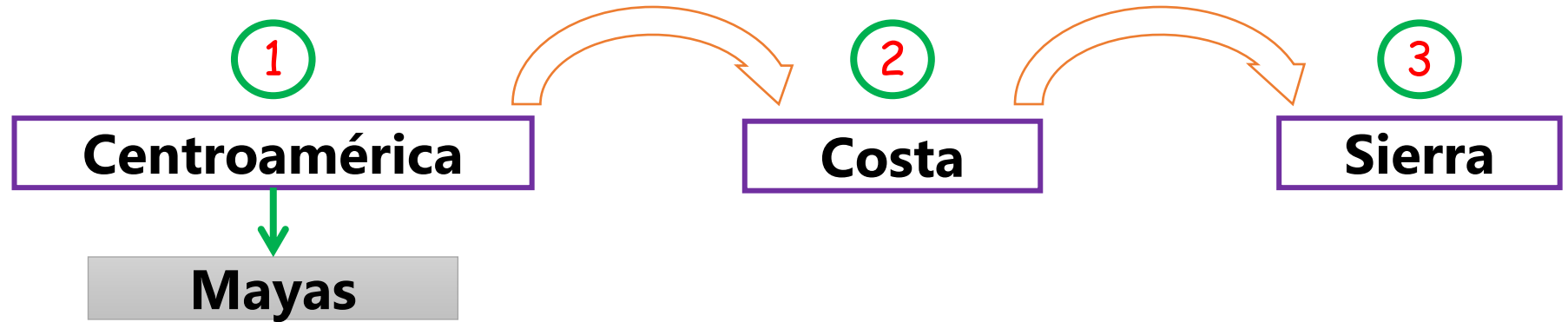
**Teocracia: los templos  
cumplían la función de  
cohesión y base de toda  
actividad.  
Gobernantes: sacerdotes  
especializados.**

# ORIGEN DE LA CULTURA PERUANA



**MAX UHLE**

## Teoría Inmigracionista



**JULIO C. TELLO**

## Teoría Autoctonista

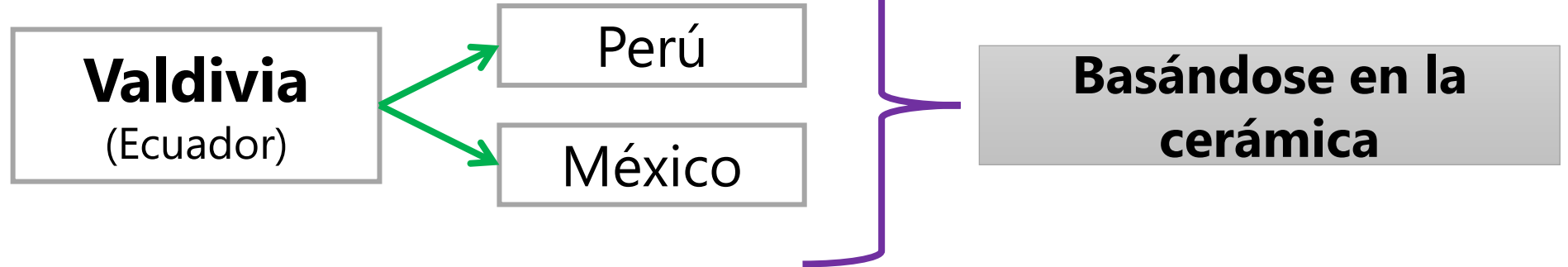
La cultura matriz del  
Perú





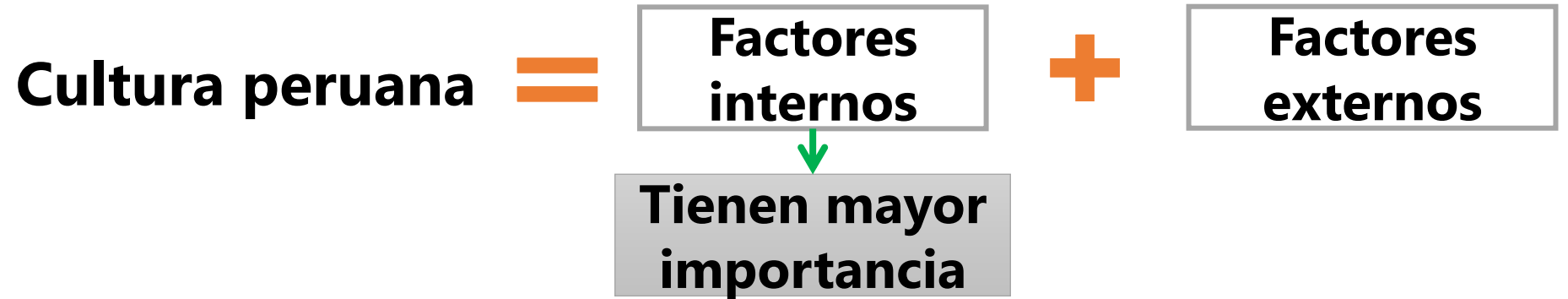
**FEDERICO  
KAUFFMANN**

## Teoría Aloctonista



**LUIS LUMBRERAS**

## Teoría Hologenista







# 1. Defina los siguientes términos

- a. Migración:** Dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región
- b. Sedentarismo:** Forma de vida que consiste en establecerse de manera estable en un lugar
- c. Nomadismo:** Forma de vida que consiste en ir de un lugar a otro sin establecerse en un lugar determinado
- d. Trashumancia:** Tipo de pastoreo en continuo movimiento

## 2. ¿Cuál es la importancia de Caral en América?

**Es la civilización prehispánica más antigua de América y una de las más antiguas del mundo**

### 3. Escriba las características más importantes de:

- a. Piquimachay II:** Importante criadero de cuyes del periodo arcaico
- b. Guitarrero I:** Habitante más antiguo descubierto en el Perú
- c. Nanchoc:** Considerado el más antiguo domesticador de plantas en el Perú
- d. Lauricocha:** Presencia de entierros funerarios y pinturas rupestres
- e. Kotosh:** Se encontró el templo de las Manos Cruzadas, uno de los más antiguos del Perú
- f. Paiján:** Restos óseos humanos (completos) más antiguos del Perú
- g. Toquepala:** Pinturas rupestres de caza de camélidos



## 4. ¿Cuál es la importancia del excedente productivo en el desarrollo del hombre?

Le permitió desarrollar diversas actividades ya que su principal preocupación ya no era el obtener alimento.

## 5. Observe la imagen y marque la alternativa correcta.



**D) Chavín recibió influencia de la selva y luego esta se desplazó a otras regiones**

