



LANGUAGE

Chapter 24

4th
SECONDARY

Signos de puntuación



 **SACO OLIVEROS**

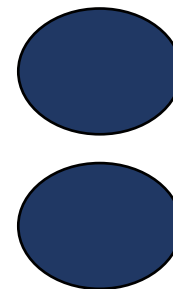
¿Cómo
interpretas
estos dos
textos?

Mi tía es una mujer
“muy dulce”, “delicada”
y “elegante” en su
vestir.



Mi hermano es “digno de imitar”
porque tiene su cuarto
“ordenado”, “impecable” y
“limpio”.

LOS DOS PUNTOS



Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.



USOS LINGÜÍSTICOS

1

Para dar entrada a una aclaración, explicación o justificación; es decir, están antes de una expresión que extraiga una conclusión o presente la causa de lo antes mencionado:

- *Nunca la perdoné: se fue con otro. (causa)*
- *Esa tarde, se demoró demasiado, nos cansó: decidimos ir sin ella. (conclusión)*
- *Nada más detestable que la impuntualidad: demuestra desconsideración. (conclusión)*

2

Para anunciar una cita textual en estilo directo:

- *Demostrando su intransigencia, Chocano sentenciaba: “O encuentro camino o me lo abro”.*
- *En la puerta del infierno, un letrero decía: “Los que entráis aquí, abandonad toda esperanza”.*

3

Para anunciar lo que en seguida se va a enumerar:

- *En vacaciones visité estas ciudades: Ica, Arequipa y Tacna.*
- *La alegría de las canciones de Chuck Berry, el ritmo electrizante de Elvis. La genialidad de Los Beatles: he aquí la mejor expresión del rock clásico.*
- **En este caso se usaron los dos puntos para cerrar una enumeración y demostrar lo que representa.**



CUIDADO

- Los elementos enumerados deben ser **análogos** y formar una **aposisición** de lo antes mencionado.
- No son necesarios en:
“Visité Ica, Arequipa y Tacna.”

4

Después de todo vocativo, en cartas o documentos:

- *Querida mamá: ...; Señor Director: ...; Estimado amigo:*

5

En textos jurídicos y administrativos, como decretos, sentencias, bandos, edictos, certificados o instancias. Todo el verbo irá en mayúscula.

CERTIFICA:

Que, el Sr. LUIS FABIAN ROSAS VILLAROEL, Identificado con DNI

CUIDADO

Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que esta introduce:

- ☐ En la reunión había representantes de: Bélgica, Holanda y Luxemburgo.
- ☐ La obra estuvo coordinada por: Antonio Sánchez.

incorrecto

incorrecto

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS



Su uso principal es
dejar en suspenso el
discurso.

□ *Estoy pensando que... aceptaré.*

1

Si los puntos suspensivos cierran el enunciado, la palabra siguiente debe escribirse con mayúscula inicial:

❑ *El caso es que si lloviese... Mejor no pensar en esa posibilidad*

2

Si no cierran el enunciado y este continúa tras ellos, la palabra que sigue se inicia con minúscula:

❑ *Estoy pensando que... aceptaré; en esta ocasión debo arriesgarme.*

3

Al final de una cita textual inconclusa:

❑ *En “La niña de la lámpara azul” se evidencia el tema de la prolongación de la infancia en esta afirmación: “En el pasadizo nebuloso, cual mágico sueño de Estambul...”*

4

Interrumpir la frase, obviando algo que ya se sobreentiende:

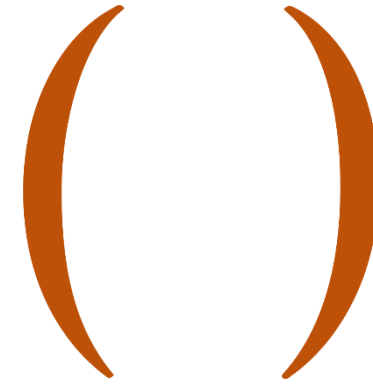
- ☐ *De tal palo...*
- ☐ *Lo que te dije sobre...*
- ☐ *Al que madruga...*

5

Cuando se desea dar un estilo entrecortado (titubeo), o cuando se desea expresar duda o temor. O producir sorpresa al lector.

- ☐ *No lo sé... es que... me da ansiedad... de solo verla... No... mejor no...*
- ☐ *Me resisto a creer que ese gran soldado haya resultado... un traidor.*
- ☐ *La boda era en privado y asistimos... ¡Quinientas personas!*

LOS PARÉNTESIS



Signo ortográfico doble con la forma () que se usa para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria.

La palabra, frase o dato deberá leerse con un tono más bajo; será corto y siempre tendrá una misión aclaratoria.

1

Para intercalar algún dato o precisión, como fechas, lugares, el desarrollo de una sigla, el nombre de un autor o de una obra citados, etc.:

- ☐ **El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes**
- ☐ **Toda su familia nació en Guadalajara (México)**
- ☐ **La OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) ha decidido aumentar la producción de crudo**
- ☐ **«Más obran quintaesencias que fárragos» (Gracián).**
- ☐ **Andrés Bello (1781 – 1865) fijó un nuevo estudio de la lengua en su “Gramática de la lengua española” (1847).**



2

Cuando se interrumpe el enunciado con un inciso aclaratorio o accesorio.

- ☐ Las asambleas (la última duró casi cuatro horas) se celebran en el salón de actos.
- ☐ La Lingüística (ciencia del lenguaje) logra un auge insospechado.

3

Para introducir opciones en un texto.

- ☐ En el documento se indicará(n) el (los) día(s) en que haya tenido lugar la baja.
- ☐ Se necesita chico(a) para repartir pedidos.



LAS COMILLAS



Signo ortográfico doble del cual se usan diferentes tipos en español: las comillas angulares, también llamadas latinas o españolas (« »), las inglesas (“ ”) y las simples (‘ ’).

1

Para la reproducción de una cita textual (mientras esta no pase al siguiente renglón).

- ❑ Vallejo profetizó su muerte así: «Me moriré en París con aguacero un día del cual tengo ya el recuerdo. Me moriré en París y no me corro, tal vez un jueves, como es hoy de otoño».

2

Para señalar nombre de obras, revistas, periódicos, marcas de productos, clubes, cuadros, etc.

- ❑ Estábamos en el «Waikiki» a bordo del «Nautilus» y, cuando iba leyendo «Hola», ella bebía una «Coca Cola» mientras acariciaba a su mascota.



3

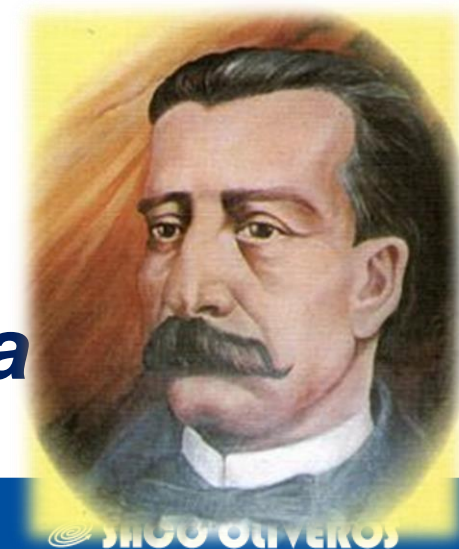
Para encerrar, en las obras literarias de carácter narrativo, los textos que reproducen de forma directa los pensamientos de los personajes.

«“¡Hasta en latín sabía maldecir el pillastre!”, pensó el padre» (Clarín Regenta [Esp. 1884-85]).

4

Para resaltar ciertas palabras, de modo que ganen énfasis en la expresión.

Los poemas de Salaverry contienen angustia y zozobra, en las que siempre persigue la imagen del «ángel» al que escribe nuevas y sentidas cartas. Al final de su vida se internó en una poesía más «filosófica» que abre camino del realismo.



5

Para darle un sentido irónico a las palabras:

La «reina» del mediodía entrevistó a un «buen» candidato.

6

Para destacar palabras extranjeras, neologismos y voces vulgares.

□ ¡Él es tan «hipster»!

□ Ese «chulls» ya sabe a qué hora es el «tono».

□ Dejaré el auto al «valet parking».



7

Cuando se comenta un vocablo desde el punto lingüístico.

El peruanismo «chibolo» es popular entre los adolescentes.

Las palabras «librero» y «librería» tienen la misma raíz.

1

Coloque los dos puntos y comillas donde sea necesario.

1. Señor presidente: Tenemos el honor de invitarlo a la cena de despedida del profesor López.
2. Baudelaire dijo: "Esa necesidad de olvidar su yo en la carne extraña es lo que el hombre llama noblemente necesidad de amar".
3. Según los resultados, cuatro son los alumnos becados: Marco, Antonio, Jorge y Alberto.
4. Se ha quedado sin recursos económicos para mantener la empresa: no podrá continuar con ella.
5. Una gran sonrisa es un "bello rostro" de gigante dijo Baudelaire.
6. No necesita terminar el trabajo monográfico: no tendrá clases hasta dentro de dos semanas.
7. Van a comprar dos libros: uno de Vargas Llosa y otro de Ribeyro.
8. La conferencia me interesó: trataba acerca de los problemas de la realidad nacional.

2 Indique la razón por la que se usan los puntos suspensivos.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ¿Le diré que ha muerto su perrito?... No tengo valor para tanto. | <u>Expresar duda o temor</u> |
| 2. Me miró, yo la miré, y... se fue sin decir nada. | <u>Producir sorpresa</u> |
| 3. Se fue la luz y, de repente... alguien me tocó en el hombro. | <u>Producir sorpresa</u> |
| 4. La noticia decía así: "Una afortunada persona..." | <u>Cita inconclusa</u> |
| 5. De fútbol... mejor no comentar nada. | <u>Expresar duda o temor</u> |
| 6. En las fruterías venden naranjas, manzanas, plátanos... | <u>Continuidad</u> |
| 7. No acuses a Rodrigo de cabro. Tú mismo a veces... | <u>Sobrentendido</u> |
| 8. Después de mucho pensar... no quise aceptar su regalo. | <u>Expresar duda o temor</u> |

3

Coloque los paréntesis.

1. Las próximas Olimpiadas (2021) serán en Tokio Japón.
2. Las AFP (Administradoras de Fondos de Pensiones) se crearon en 1993 en el Perú.
3. Los relativos (que, cual, quien, cuyo) son enlaces subordinantes.
4. Los seres vivos (animales y plantas) están compuestos en gran parte por agua.
5. Yo he oído decir y (creo que a mi señor mismo) si mal no recuerdo que entre los extremos de cobarde y de temerario está el medio de la valentía.
6. César dijo: "Alea jacta est" (la suerte está echada).
7. La factura era de 50 000 (cincuenta mil soles).

4 Indique si es correcto (C) o incorrecto (I).

- a. Borges afirma: "Nadie es patria. Todos los somos". (C)
- b. Es tan inteligente que: todos lo quieren contratar. (I)
- c. Estimado amigo: Agradezco tu colaboración. (C)
- d. Dijo que: el domingo veremos un documental. (I)
- e. Tres son los deportes que practico: vóleibol, natación y tenis. (C)

5 Sobre el uso de las comillas, escriba (C) si es correcto o (I) si es incorrecto.

- a. La palabra guión es un monosílabo que no se debe "tildar". (I)
- b. Es tan "sincero" que nunca manifiesta sus ideas. (C)
- c. Aquella señora afligida dijo: "Todo tiene su final". (C)
- d. Les gustaba lo emocionante, por eso, practicaban "surfing". (C)
- e. María dijo que "llegará temprano". (I)