



LITERATURE

Chapter 2

3rd
SECONDARY

Literatura Colonial



 **SACO OLIVEROS**

Literatura colonial



“Santiago Matamoros con escena de la captura del inca en Cajamarca”. Anónimo cusqueño. c. 1720-1770.



LITERATURA COLONIAL

- La llegada de los españoles a las costas del norte del Perú actual (1532)
- Aconteció la destrucción de la organización social, política y cultural del Tahuantinsuyo

CRÓNICA:

Narración histórica, generalmente escrita, que recoge los hechos en el orden cronológico en el que sucedieron, por un testigo directo, pero sin una visión crítica.



CRONISTAS

ESPAÑOL

PEDRO CIEZA DE LEÓN

Obras:

Crónica del Perú; El señorío de los incas

INDÍGENA

FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA

Obra:

Nueva corónica y buen gobierno

MESTIZO

INCA GARCILASO DE LA VEGA

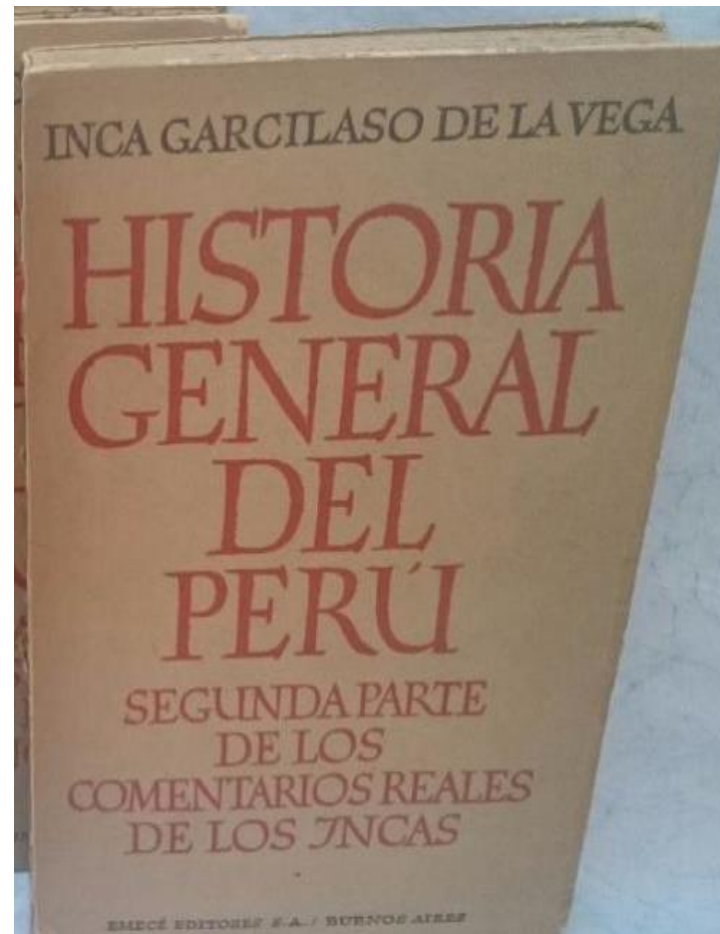
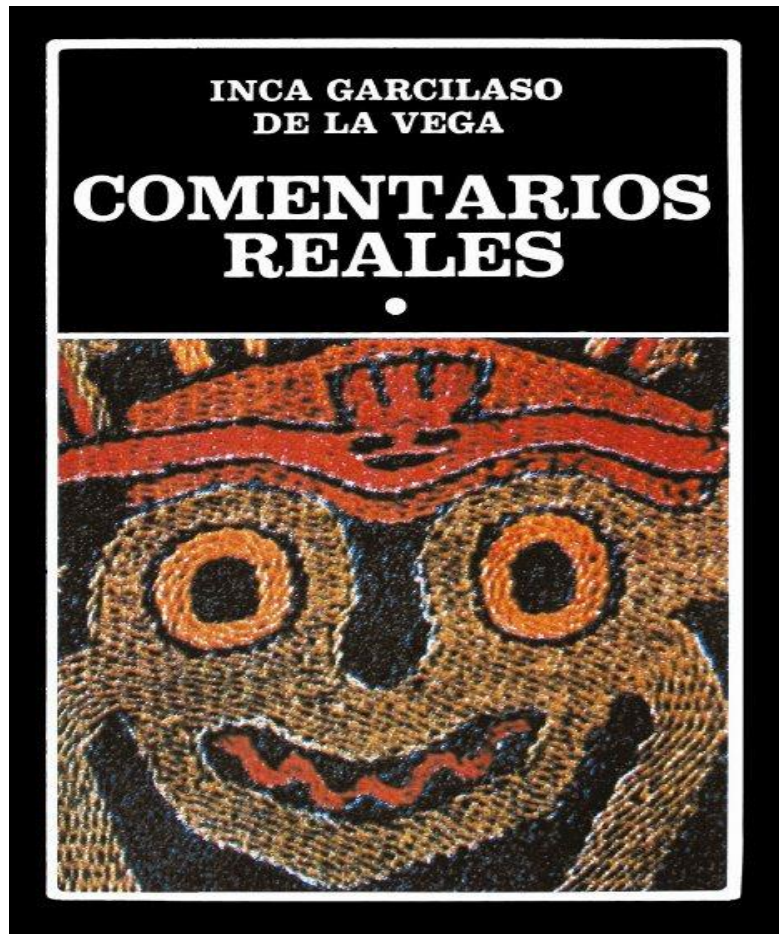
Obras:

- *La Florida del inca*

- *Comentarios reales de los incas*



Inca Garcilaso de la Vega

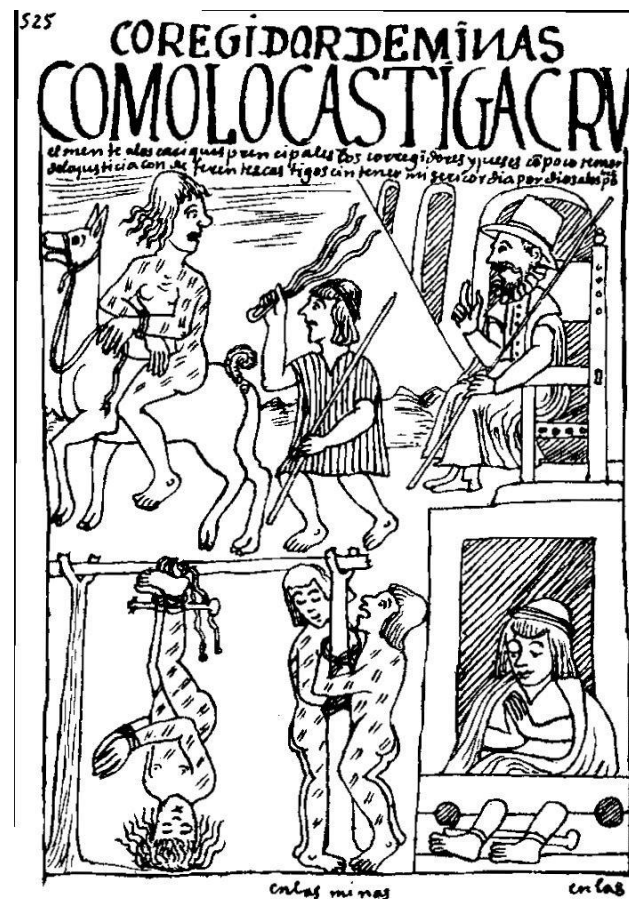


Género: Épico
Especie: crónica
Tema: Referencias al Imperio incaico y el proceso de conquista

Felipe Guamán Poma de Ayala



Crío Dios al Mundo • Entregó a Adán y a Eva • Adán, Eva • mundo • papa.



Corregidor de minas / como lo castiga cruelmente a los caciques principales, corregidores y jueces con poco temor de la justicia, con diferentes castigos, sin tener misericordia por Dios a los pobres / en las minas.



Género: Épico
Especie: crónica
Tema: Denuncia de los vicios y abusos del régimen español colonial



1 ¿Cuál es el verdadero nombre del Inca Garcilaso de la Vega?

-Gómez Suarez de Figueroa

2 ¿Qué es una crónica?

- Narración histórica, generalmente escrita, que recoge los hechos en el orden cronológico en el que sucedieron, por un testigo directo, pero sin una visión crítica de los acontecimientos referidos.



3

¿Bajo qué contexto histórico se desarrolló la literatura de la conquista?

- Comprende desde la llegada de Francisco Pizarro hasta inicios del siglo XVII.
- Se produce la destrucción de la organización del Imperio incaico.
- Hegemonía española en los aspectos militar, social, político y cultural: se organiza el Virreinato del Perú.
- Las expresiones culturales indígenas ocupan un segundo plano.



4

¿Qué busca denunciar la segunda parte de la obra de Felipe Guamán Poma?

- Denuncia los vicios y abusos del régimen español, haciendo énfasis en la explotación de los indios por las demás clases sociales. Propone la instauración de un “rey indígena”, designado por el rey español, que establezca un “Buen gobierno” con reformas que juzga necesarias.



5

¿Qué es una copla?

- Las coplas solían servir de letra a las canciones y eran utilizadas por los soldados para dar a conocer su estado de ánimo, su voz de protesta y burlarse de los jefes. También las hay de carácter picaresco y jocoso.

6

¿Quiénes fueron los padres del Inca Garcilaso de la Vega?

- El capitán español Sebastián Garcilaso y la princesa inca Chimpú Ocllo

**7**

De acuerdo con el texto, se entiende que ambos náufragos sintieron temor al verse ya que creían ser víctimas de una persecución.

A)uno creía que mataría al otro.

B)un ser monstruoso se acercaba desde las profundidades del mar.

C)recibirían un castigo del rey.



creían que el demonio se les había aparecido



8

¿Por qué Pedro Serrano conservó su pelaje?

Porque era parte de su personalidad.

A) Porque decidió que sea un recuerdo de su amigo.

 Porque fue una prueba de su naufragio.

C) Porque así lo ordenó el rey.

D) Porque así fue su promesa si sobrevivía.