



# LANGUAGE

**1ST**  
SECONDARY

ASESORÍA



 **SACO OLIVEROS**

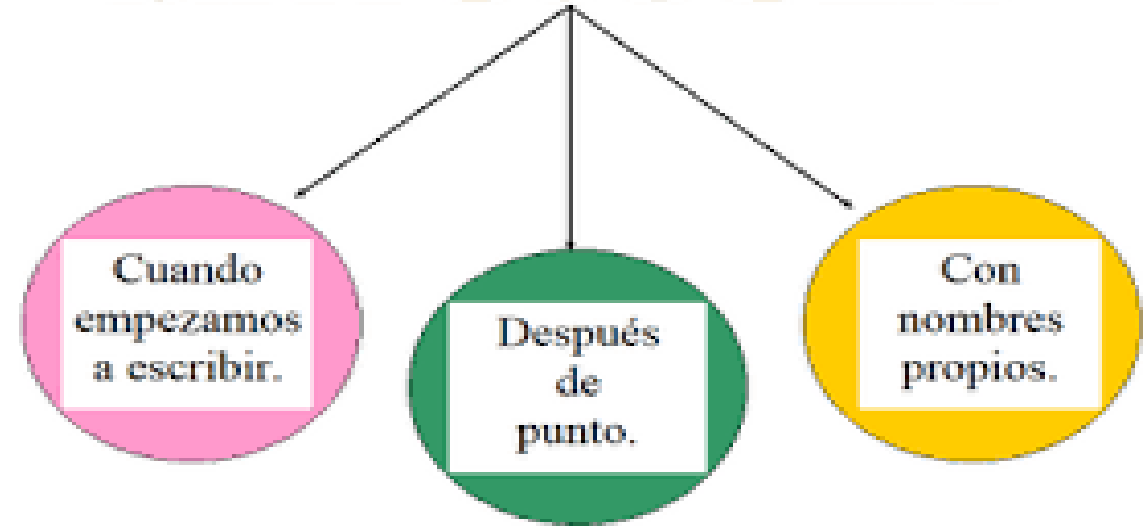
1

Identifique la oración que haga uso incorrecto de la mayúscula.

- A) ¡Qué alegría verte! Gracias por venir.
- B) ¿Dónde estuviste?, ¡Dímelo, ya!**
- C) ¡Viva el Perú!, iviva nuestra cultura!
- D) ¡Silencio, señores!, guarden la calma.
- E) Sé que el presidente está en Lima, ¿dará un mensaje a los peruanos?

Las mayúsculas se usan en oraciones exclamativas e interrogativas al inicio de estas, además después de los signos de interrogación y/o exclamación ; pero si le sigue una coma la siguiente oración se escribirá con minúscula.

*MAYÚSCULA*



En la **alternativa B** la segunda oración se escribe con letra inicial minúscula **¡dímelo, ya!** Porque está precedida por la coma .

2

## Relacione correctamente.

1. ¡Qué sorpresa verte otra vez!
2. Quizás nos veamos en Navidad
3. Valora muchísimo a tus padres. .
4. Ojalá me llamen mis abuelitos

( 4 ) Desiderativa

( 1 ) Exclamativa

( 2 ) Dubitativa

( 3 ) Exhortativa

A) 3, 1, 4, 2    B) 1, 2, 3, 4    C) 4, 1, 3, 2

D) 4, 2, 3, 1    **E) 4, 1, 2, 3**

Las oraciones desiderativas son aquellas que expresan algún deseo.

Las oraciones exclamativas (o exclamatorias) se utilizan para expresar sentimientos que hacen al emisor reaccionar con énfasis.

Las oraciones dubitativas generalmente se forman con los llamados dubitativos, es decir, los adverbios de modo que indican que algo puede suceder o no.

<b>Enunciativas</b> Afirman o niegan hechos o ideas: Hoy empiezan las vacaciones.	<b>Interrogativas</b> Expresan una pregunta: ¿Cuándo empiezan las vacaciones?	<b>Exclamativas</b> Transmiten emociones o afectos: ¡Iremos de vacaciones!
<b>Imperativas</b> Expresan un mandato, una orden o un ruego: Compra ya el billete.	<b>Desiderativas</b> Manifiestan un deseo: ¡Ojalá vayamos de vacaciones!	<b>Dubitativas</b> Expresan duda: Quizá vayamos de vacaciones.

En la opción **E** se encuentra la **relación correcta** de las oraciones, según la actitud del hablante.

3 ¿Qué palabra se completa con z?

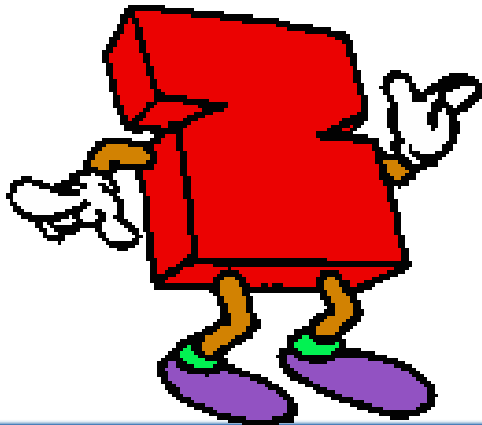
A) capa c \_idad

B) nari c \_es

☒ C) puerta z \_o

D) alcalde s \_a

E) cami s \_ón



Se escriben con z los adjetivos y sustantivos terminados en -az que designan cualidades: locuaz, vivaz, mordaz, tenaz, audaz, capaz, voraz. Se escriben con z los sustantivos terminados en el sufijo -azgo.

## Reglas sobre el uso de la z

- **Regla 1:** Las palabras terminadas en z cambian a la letra c al pasar al plural.
  - Ejemplos: luz → luces, pez → peces, feliz → felices, voz → voces  
nariz → narices, capaz → capaces
- **Regla 2:** Se escribe con z las palabras que terminan en -az, -iza, -izo. Por lo regular serán **adjetivos**.
  - Ejemplos: capaz, eficaz, postiza.
- **Regla 3:** Se escribe con z las palabras que terminan en -azo, -aza.
  - Ejemplos: cazuelazo, machetazo, manotazo, pelotazo, caza, cazo

Según las reglas del uso de la z la palabra "puertazo" se escribe con z según la regla 3. La respuesta es la alternativa **C** por ser esta la única que se escribe con **Z**

4

En la oración **Muchos aplausos del público provocó el cantante Leo Dan**, ¿cuál es el sujeto?

A) Leo Dan.

**B) El cantante Leo Dan.**

C) Muchos aplausos.

D) Muchos aplausos del público.

E) El cantante.

En la oración “**Muchos aplausos del público provocó el cantante Leo Dan**” El sujeto viene a ser **el cantante Leo Dan**, la respuesta es la alternativa **B**.

Sujeto: indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.

1) Preguntamos **¿Quién(es)?** o **¿Qué?** al verbo(N.P) de la oración.

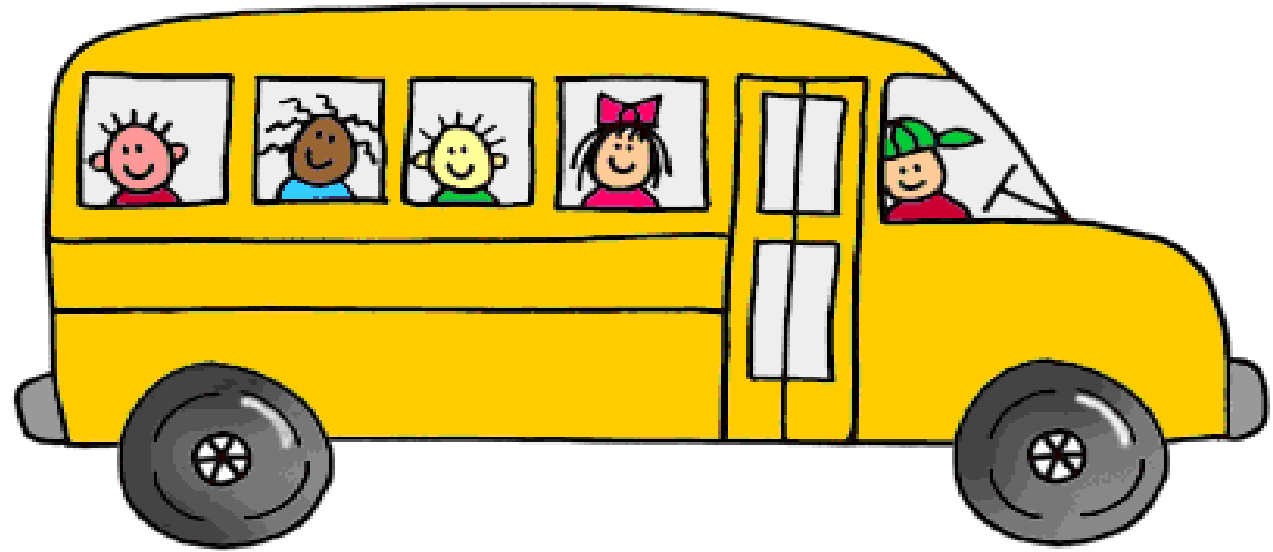
2) El sujeto debe concordar con el verbo en **número** y **persona**.

El **joven** curioso **encontró** un mapa.

**Ganaron** el concurso. (**Ellos- S.T**)

5 En la oración **A los niños, el chofer los llevó en el bus al colegio**, el sujeto es

- .
- a. A los niños
  - b. al colegio
  - c. los niños
  - ☒ d. el chofer
  - e. el bus



En la oración el sujeto viene a ser **el chofer**, la respuesta correcta es la alternativa **D**.



6

En la oración **A María le gustan cantar y bailar en el colegio** , el **núcleo del sujeto** es

- A) María
- B) colegio .
- ☒ C) cantar y bailar
- D) A María
- E) le

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre, un adjetivo o un verbo en infinitivo.

**SUJETO**  
**El reír hace bien a la salud.**

**Núcleo del sujeto (verbo en infinitivo)**

En el enunciado “A María le gustan cantar y bailar en el colegio” los núcleos del sujeto vienen a ser **cantar** y **bailar**. La respuesta es la alternativa C.

7

¿En qué oración el sujeto se ajusta al esquema MD - MD - NS - MI?

A) La actriz María Angélica tuvo un casting.

B) Ana , la hija menor de Luis, estudia medicina.

C) La anciana Milagros del Valle recibió ayuda del alcalde.

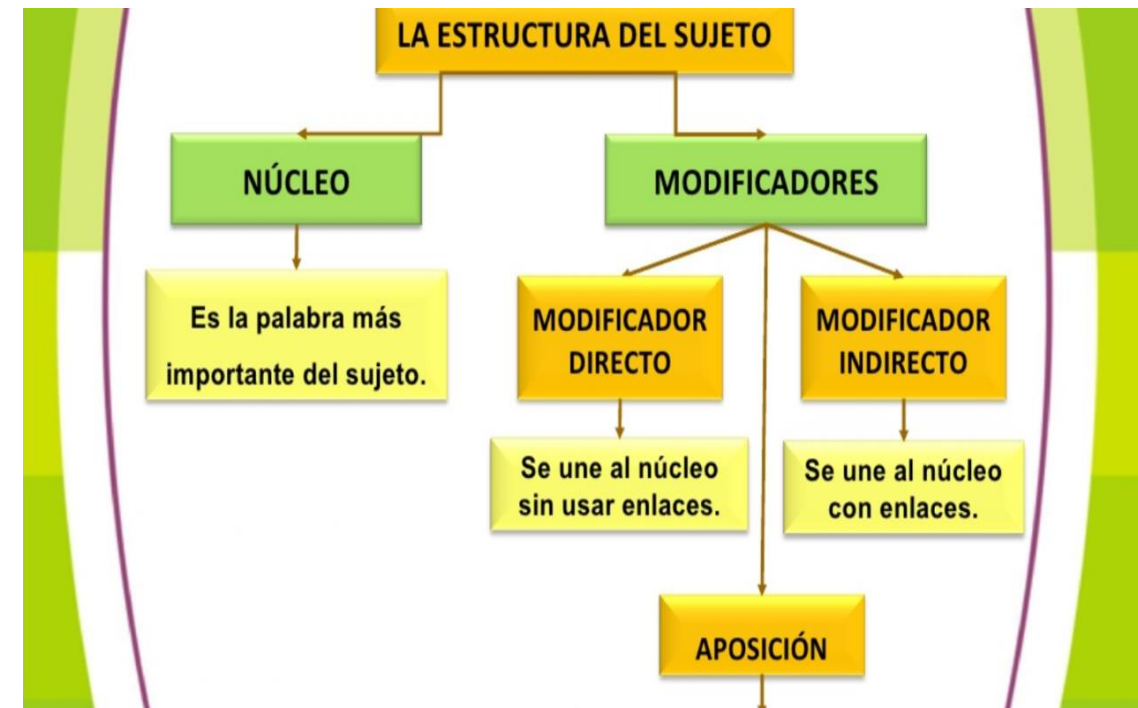
D) En la fría estación, caen muchas blancas nieves.

**E) La reconocida artista del Perú llegó de viaje.**

La opción **E** tiene la secuencia correcta de los **modificadores del sujeto**.

Los modificadores directos del núcleo del sujeto son el artículo y el adjetivo.

Los modificadores indirectos son construcciones que funcionan como información sobre el núcleo y se adhieren a él por medio de una preposición.





Indique si los sujetos presentan **aposición especificativa** o **aposición explicativa**.

a. Nuestra bailarina Sara es ágil.

**Apos. Especificativa**

**Apos. Explicativa**

b. Micky, el ratón de Disney, descansa.

**Apos. Especificativa**

**Apos. Explicativa**

c. Llegó mi maestra Margarita hoy.

**Apos. Explicativa**

**Apos. Explicativa**

d. Manuel y el Luis, mis hijos, viajarán.

**Apos. Especificativa**

e. Rosa, nuestra maestra de galletas.

**¡LO HICISTE  
EXCELENTE!**

9 El sujeto de la oración **Trajeron varias medicinas los valientes enfermeros del hospital** presenta la estructura

Los modificadores del sujeto son aquellas palabras que acompañan al núcleo del sujeto y sirven para describir, contabilizar y /o delimitar.

#### MODIFICADORES DEL SUJETO

A) MD - MD - NS - MD.

**B) MD - MD - NS - MI.**

C) MD - NS - MD - MD.

D) MD - MD - NS - Ap.

E) MD - NS - MI - Ap.

El **modificador directo (md)** es el artículo o adjetivo que se une directamente al núcleo del sujeto y concuerda con él en género y número.

El **modificador indirecto (mi)** es la construcción formada por un **término** unido al núcleo por medio de un **subordinante**.

La **aposición** es la construcción que acompaña al núcleo y puede intercambiar de función con él.

SS PVS  
[ La hacendosa mamá de Juan, Maria Elena, lava la ropa. ] OB  
md md n mi aposición



En la oración “**Trajeron varias medicinas los valientes enfermeros del hospital**” el sujeto viene a ser “los valientes enfermeros del hospital” las palabras **los** y **valientes** son **MD**, enfermeros viene a ser el NS y **del hospital** es MI.

Escriba verdadero (V) o falso (F) sobre el **sujeto**, según corresponda.

- a. Hay concordancia gramatical entre el sujeto y el verbo en número y persona. (V)
- b. El sujeto simple presenta dos o más núcleos. (F)
- c. El modificador directo puede ser un adjetivo o un determinante. (V)
- d. La conjunción 'y' encabeza el modificador indirecto. (F)
- e. El vocativo puede funcionar como núcleo del sujeto. (F)

¡Muchas gracias!

