

THEATER

Chapter 9

2nd
secondary

CARACTERIZACION DEL PERSONAJE



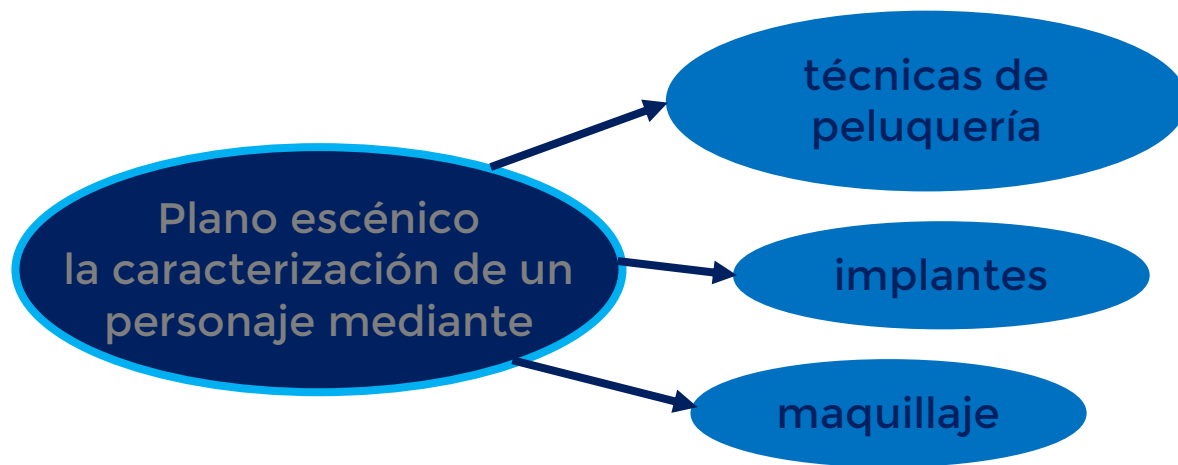
 **SACO OLIVEROS**

HELICO MOTIVATING



HELICO THEORY

CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES



Los cambios permitirán adaptar la fisonomía del intérprete a las características del personaje que interpreta; teniendo en cuenta los imperativos de la producción y/o escénicos.

Análisis del personaje

Para hacer el análisis de un personaje, Lajos Egri planteó tener en cuenta tres dimensiones al indagar las características del personaje: las físicas, las psicológicas y las sociales. Sin embargo, Sergio Arrau propone una dimensión más: la teatral.

CARACTERIZACION DEL PERSONAJE

FÍSICO

Lugar donde suceden los acontecimientos. Pueden ser abiertos o cerrados.



PSICOLÓGICO

Atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción. Ejemplo: la tristeza.



SOCIAL

Entorno cultural, histórico, económico, social, etc, donde se desarrollan los hechos.



El vestuario teatral

Dicen que “el hábito no hace al monje”, pero podemos completar el dicho con la frase “pero cómo le ayuda”. Así, también podemos decir que el vestuario no hace al personaje y, sin embargo, no podemos dejar de lado el valor que tiene para la propuesta actoral y la escénica.

El vestuario es uno de los componentes más importante de la apariencia externa del personaje y la apariencia externa es el primer impacto de acercamiento entre el público y el personaje. Si al entrar a la escena el actor va adosado con la peluca (o peinado), el maquillaje (incluyendo los postizos) y el vestuario correctos se encuentra con un público predispuesto a creer que ese que se pasea en la escena no es el actor sino el personaje. El resto dependerá de su desempeño vocal, corporal e histriónico para lograr que el espectador no solo no abandone, sino que se entregue completa e íntegramente a la ficción.



HELICO PRACTICE

Ensayo de la obra:
“Proclamación de la
Independencia”



HELICO WORKSHOP

1. ¿Cuántas dimensiones plantea Lagos Egri y cuáles son?

Planteó 3 dimensiones:

- Físicas
- Psicológicas
- Sociales

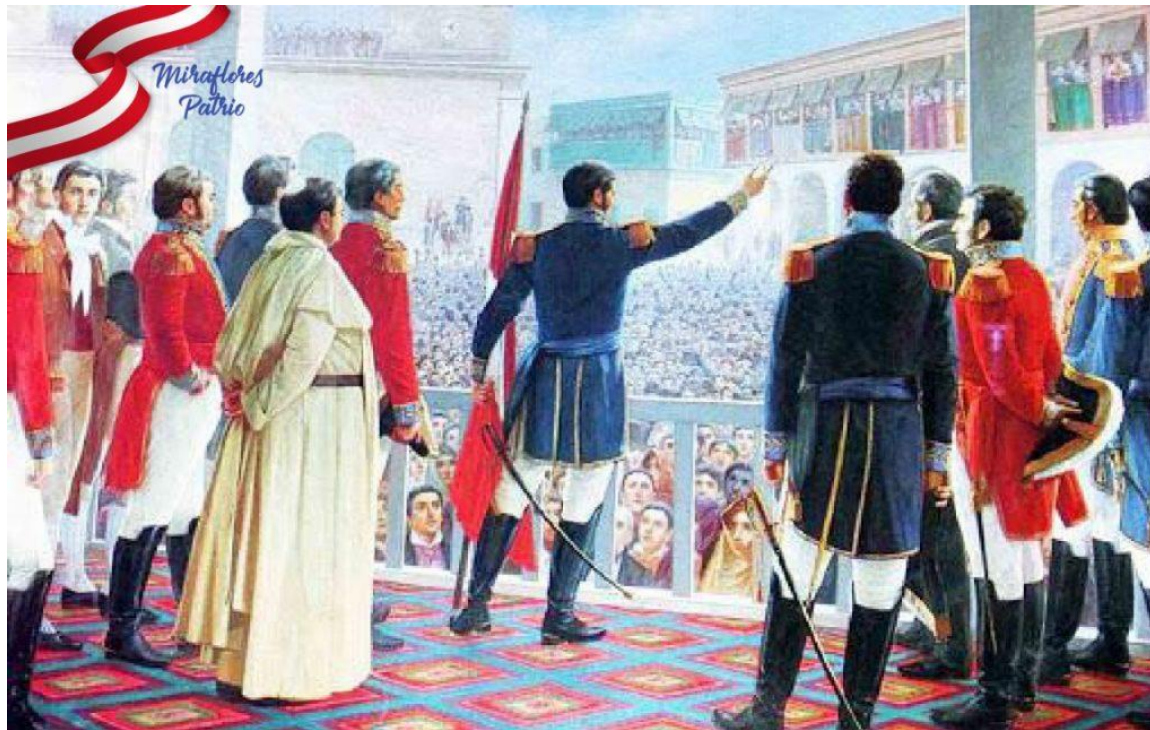
2. ¿Quién propone la cuarta dimensión y cómo se llama?

- Lajos Egri

3. ¿A qué conlleva el proceso de caracterización?

HELICO CHALLENGE

1. Puesta en escena de la obra Proclamación de la independencia del Perú.
2. Dibuje a su personaje de la obra.





Thank You!