



LITERATURE

Chapter 16

3th
SECONDARY

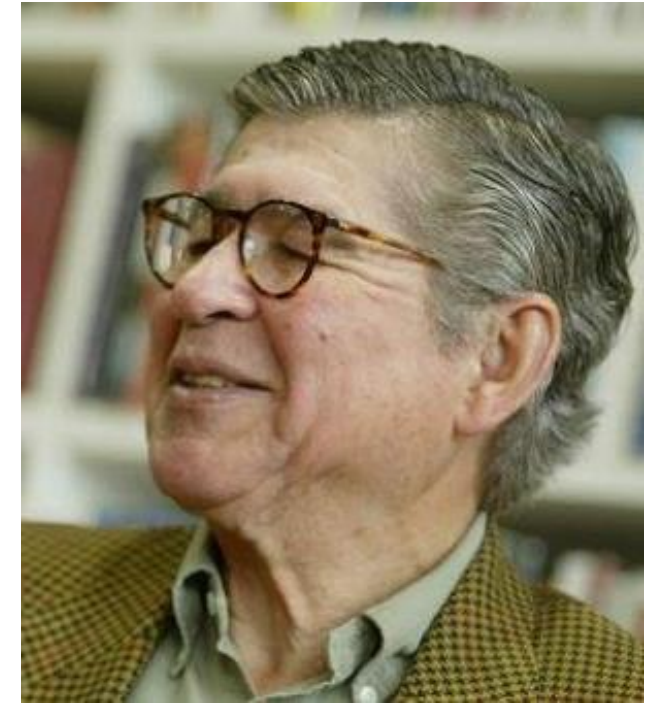
Generación del 70



 **SACO OLIVEROS**



¿conoces la historia de estos personajes?



- Gobierno militar del general Juan Velasco Alvarado
- Reformas sociales y reivindicaciones: Reforma Agraria y el sindicalismo
- Influencia de los conflictos geopolíticos: La protesta de Mayo del 68, la guerra de Vietnam y la Revolución cubana.
- El fortalecimiento de los partidos de izquierda en las universidades: UNMSM y Federico Villarreal
- Influencia cultural de la música rock, el cine norteamericano, los productos de la cultura de masas, entre otros.



Contexto histórico



SÍMBOLO DE DIGNIDAD Y SOBERANÍA NACIONAL.

Velasco Alvarado



- **DEFINICIÓN:**
- Es el grupo escritores peruanos influenciados por la poesía de Arguedas, los beatnik norteamericanos, la poesía conversacional, el neorrealismo y la narrativa del boom.



CARACTERÍSTICAS

- Temática variada: neorrealista, fantástica, afrodescendiente, urbana.
- Práctica de las técnicas vanguardistas
- Inclusión de los elementos de la cultura de masas
- Insiste en el coloquialismo, la complejidad cultural (migraciones, fusión de todas las sangres) y replana adolescente.
- Aparición de grupos poéticos: Hora Zero, Estación reunida, Kachkanirajmi o Gleba.

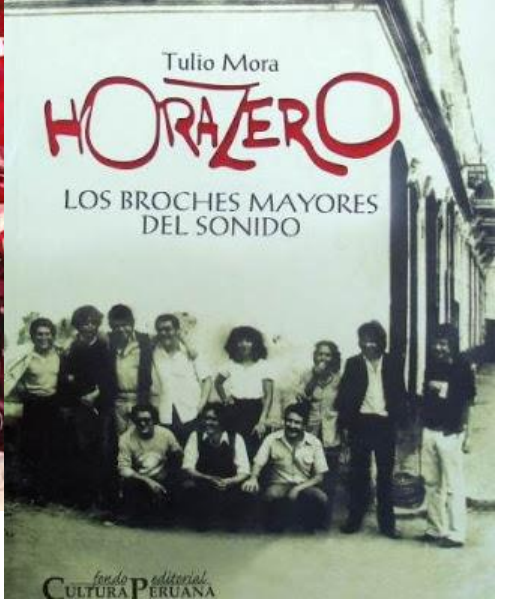
Representantes de la generación del 70

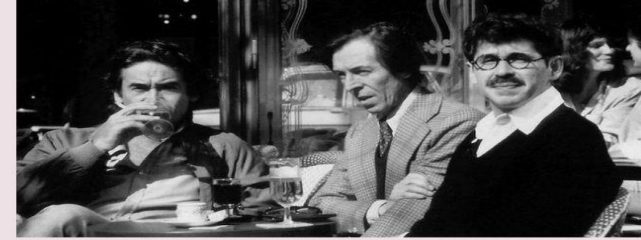
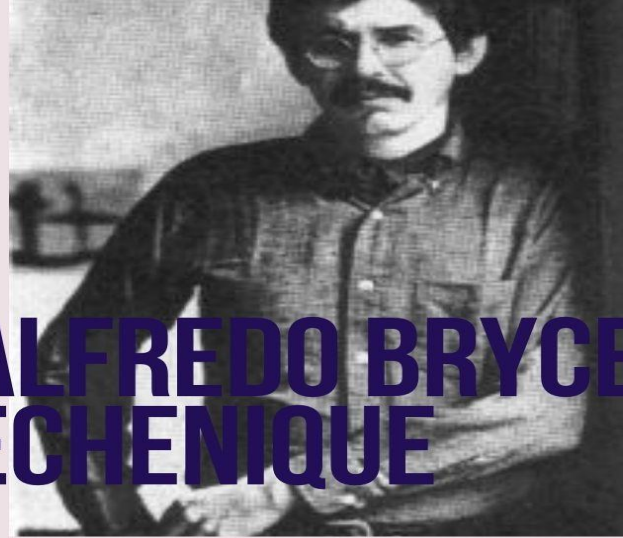
1. Narrativa:

- Luis Urteaga: Los hijos del orden
- Eduardo González Viaña: Vallejos en los infiernos
- Gregorio Martínez: Canto de sirena
- Harry Beleván: Escuchando tras la puerta
- Jose B. Adolph: El retorno de Aladino (cuentos)

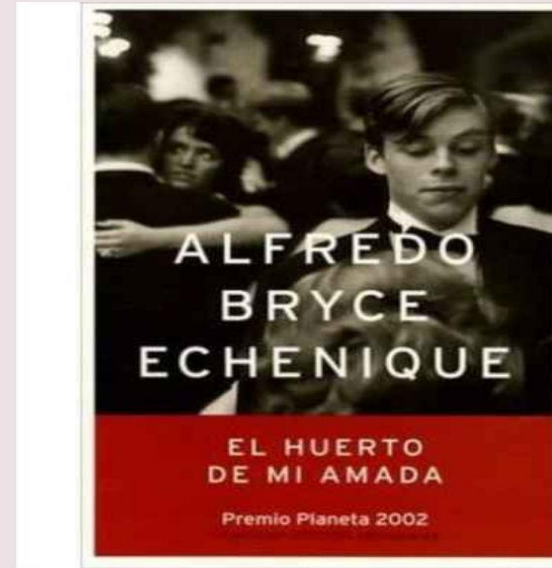
2. Poesía

- Jorge Pimentel: Ave soul
- Juan Ramírez Ruiz: Vida perpetua
- Enrique Verástegui: En los extramuros del mundo
- José Watanabe: Cosas del cuerpo
- Carmen Ollé: Noches de adrenalina





ALFREDO BRYCE ECHENIQUE



BIOGRAFÍA

- Nació en Lima en 1939 dentro de una familia acomodada.
- Estudió en colegios ingleses y norteamericanos. Ingresó a la UNMSM y La Sorbona de París.
- Recibe una mención honrosa por su libro de cuentos Huerto cerrado.
- La junta militar de Velasco le otorga un premio por su novela Un mundo para Julius por la crítica a la oligarquía peruana.

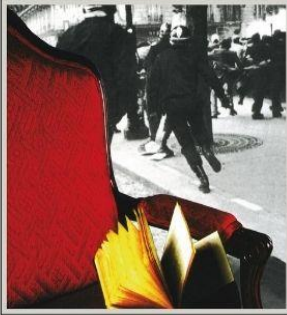
CARACTERÍSTICAS

- Retrata de manera realista la vida burguesa limeña.
- Incluye la cultura de masas temáticamente
- Autobiografismo temático
- Humor finísimo, ácido, agudo, pero humano y comprensivo
- Lenguaje sencillo, coloquial y armonioso

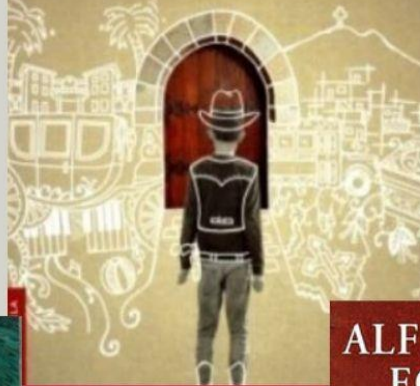


Alfredo Bryce Echenique

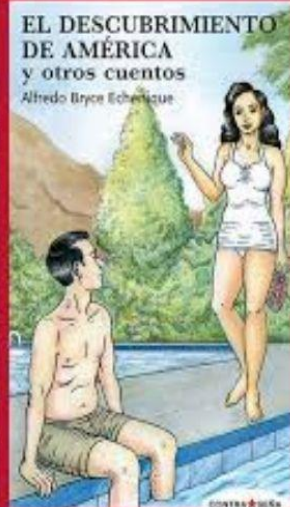
La vida exagerada
de Martín Romaña



ALFREDO BRYCE
ECHENIQUE
UN MUNDO
PARA JULIUS

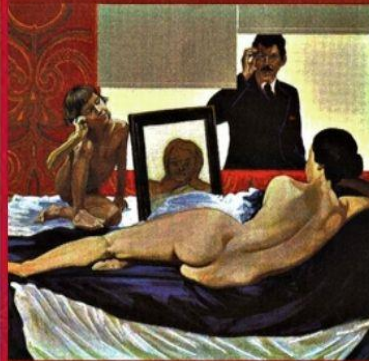


ALFREDO BRYCE
ECHENIQUE
NO ME ESPEREN
EN ABRIL



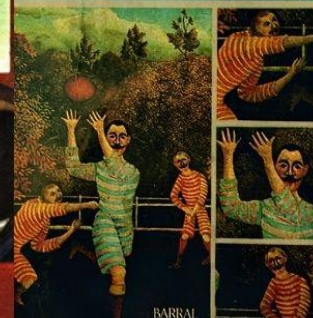
ALFREDO BRYCE
ECHENIQUE

PERMISO PARA SENTIR
ANTIMEMORIAS 2



ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

HUERTO
CERRADO



OBRAS DE ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

*CUEENTOS

- Huerto cerrado (1968)
- La felicidad ja ja ja (1974)
- Magdalena peruana y otros cuentos (1986)
- 15 cuentos de amor y humor (1996)

*NOVELAS

- Un mundo para Julius (1970)
- Tantas veces Pedro (1977)
- La vida exagerada de Martín Romaña (1981)
- No me esperen en abril (1995)
- La amigdalitis de Tarzán (1988)

*ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

- A vuelo de buen cubero (1977)

*DIARIO (autobiografía)

- Permiso para vivir (Antimemorias)

A central white circle labeled **PERSONAJES** is connected by lines to six surrounding green circles, each containing a character name: SUSAN (MADRE) at the top, JULIUS at the top-left, CINTHYA at the bottom-left, BOBBY at the bottom, JUAN LUCAS at the bottom-right, and VILMA (NANA) at the top-right.

UN MUNDO PARA JULIUS

GÉNERO: Narrativo
 ESPECIE: novela
 TEMA PRINCIPAL: La mirada de un niño entre dos mundos sociales
 ESCENARIO:

- *El palacio de Salaverry
- *El colegio Inmaculada Corazón
- *El Country Club
- *Las calles de Lima: La Victoria

The book cover is white with black text. At the top is the author's name 'Alfredo Bryce Echenique'. Below it is the title 'UN MUNDO PARA JULIUS' in a serif font. Under the title is a small red hat icon. At the bottom, it says '40 AÑOS' and 'Edición conmemorativa' above the publisher's logo 'ALFAGUARA'.





1. ¿Cuál es el tema central de la novela *Un mundo para Julius*?

El intento de un niño de integrarse a la vida de la alta sociedad limeña.

2. ¿Qué representa socialmente la madre de Julius?

La aristocracia

3. En la novela *Un mundo para Julius*, ¿quiénes brindan mayores lazos afectivos al niño protagonista?

La servidumbre



4. ¿En qué libro de Bryce aparece el cuento “Con Jimmy en Paracas”?

Huerto cerrado

5. ¿Qué personajes conforman la servidumbre en la casa de Julius?

- Celso y Daniel: Mayordomos.
- Carlos: Chofer de la casa de Julius.
- Bertha: Primera ama de la casa de Cinthia
- Arminda: Lavandera.
- Flora (La Decidida): Ama de casa.



6. ¿Qué es la oralidad en la narrativa de Bryce?

La oralidad en Bryce se evidencia en cómo este retrata la oralidad propia de su clase. Así nos hace ver el discurso oral de los grupos hegemónicos.

7. Escriba cuatro obras de Bryce.

- *Un mundo para Julius*
- *Huerto cerrado*
- *Dos señoras conversan*
- *Permiso para vivir*



8. Gobierno que premia la novela de Un mundo para Julius.

La Junta Militar liderada por Juan Velasco Alvarado

9. Según el fragmento, se concluye que la atención hacia Julius era

- | | |
|----------------|---------------|
| A) pacífica | B) silenciosa |
| C) indiferente | D) constante |
| E) sosegada | |



10. De acuerdo al texto, se infiere que Julius iba hacia la sección servidumbre porque ahí encontraba _____

- | | |
|-------------|----------------|
| A) atención | B) soledad |
| C) misterio | D) aislamiento |
| E) grandeza | |