

LANGUAGE

Chapter 19

5th
SECONDARY

El sujeto



 **SACO OLIVEROS**

El extraño del pelo largo sin preocupaciones va.

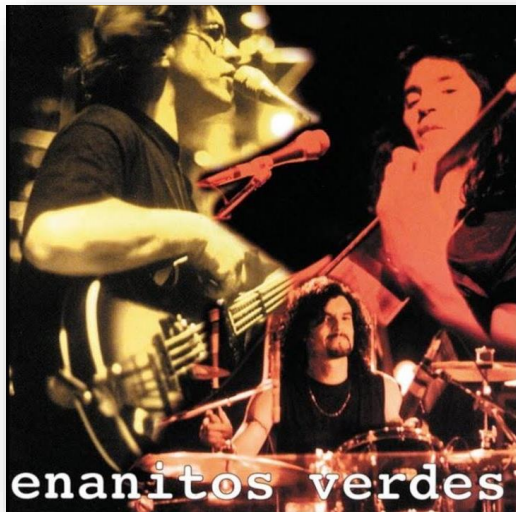
¿Quién ejecuta la acción del verbo en la oración anterior?

El extraño del pelo largo

¿Sabes cómo se denomina a esa función?

El extraño del pelo largo sin preocupaciones van.

¿Qué de extraño notas en esta última oración? ¿Qué requisitos debe haber entre el sujeto y el verbo?



EL SUJETO

Función sintáctica desempeñada por una frase nominal que concuerda en número y persona con el verbo.

Reconocimiento

Método semántico

Formular las preguntas (1) ¿Quién(es) + verbo (+ complementos)? o (2) ¿Qué + verbo (+ complementos)?

Mi padre compró un nuevo televisor.

¿Quién compró un nuevo televisor?

El vaso se rompió.

¿Qué se rompió?

A mi primo le gusta el chocolate.

¿A quién le gusta el chocolate? X

El sujeto no puede empezar por **preposición** (a, de, con...), por ello, la pregunta para hallarlo no la incluye.

¿Qué le gusta a mi primo?

Método sintáctico

Variar el **verbo** en número (singular ↔ plural) para que el **sujeto** varíe debido a la concordancia.

La oración no tiene sentido por la falta de concordancia.

El niño rompieron el jarrón.
singular ≠ plural X

El niño rompió el jarrón.
singular = singular ✓

Los niños rompieron el jarrón.
plural = plural ✓

A mi primo le gusta el chocolate.
singular singular singular ✓

A mis primos les gustan el chocolate.
plural = plural singular X

A mi primo le gustan el chocolate.
singular plural singular X

Aunque *A mis primos* concuerda, no tiene sentido la oración; por tanto, no es sujeto.

A mi primo le gustan los chocolates.
singular plural = plural ✓

Elementos del sujeto

Núcleo (NS)

Elemento obligatorio del sujeto desempeñado por un sustantivo o una expresión que funcione como tal.

Cervantes escribió Don Quijote.
(sustantivo)

El Manco de Lepanto escribió Don Quijote.
(locución sustantiva)

Él escribió Don Quijote.
(pronombre)

Lo raro me sorprende.
(adjetivo sustantivado)

Fumar es dañino.
(infinitivo)

Modificadores

Modificador directo (MD)

Modifica al **núcleo** sin la necesidad de enlaces. Son los determinantes y adjetivos.

El vaso azul se cayó.

Los dos primeros puestos olímpicos son de Perú.

Modificador indirecto (MI)

Modifica al **núcleo** mediante ENLACES (preposiciones o el comparativo como).

El vaso DE vidrio se cayó.

Madres COMO tú merecen todo.

El libro DE lenguaje DEL profesor es rojo.

La madera DE los árboles DE peras no es muy dura.

La madera DE los árboles DE peras no es muy dura.

De peras no modifica al núcleo (*madera de peras), por tanto, solo habría un MI.

Aposición (Ap.)

Frase nominal que modifica al **núcleo**, repitiendo su significado o especificándolo.

Explicativa

Repite la idea del **núcleo** y va entre comas. Puede eliminarse sin que la oración altere su significado.

Si la aposición se elimina, igual se sabe que el referente es el mismo: el hermano mayor.

Mi hermano mayor, Francisco, ganó el concurso.

María, su hermana pequeña, estudia Arquitectura.

Lima, la Ciudad de los Reyes, se fundó en 1535.

Precisa la idea del **núcleo** y va sin comas. No se puede eliminar sin que la oración pierda precisión.

Especificativa

Mi hermano Francisco ganó el concurso.

El río Amazonas alberga una gran biodiversidad.

Si la aposición se elimina, no se sabría de qué hermano se habla.

Clases de sujeto

El vocativo (elemento al que se dirige la palabra) no es sujeto. En *Ana, haz la tarea*, el sujeto es tácito: *tú*, no *Ana*.

Por su presencia

Expreso

Presente en la oración

Fabián
miró
a Katty.

Tácito

No está presente, pero se sobrentiende.

Miró a
Katty.

Por el número de núcleos

El señor golpeó a Leo.

Simple

Tiene solo un **núcleo**.

La cantante y actriz
canceló su espectáculo.

Compuesto

Tiene más de un **núcleo**.

La cantante y la actriz
cancelaron su
espectáculo.

Fernanda y Pilar terminaron su examen
rápido.

Por la presencia de modificadores

Incomplejo
o

No presenta **MI** ni **aposición**.

Sarita llamó a sus estudiantes

El vecino golpeó al ladrón.

Complejo
o

Presenta **MI** o **aposición**.

El señor Julio golpeó a Leo.

Por la acción verbal

Los docentes de ese colegio exigen aumento salarial.

Activo

El sujeto realiza la acción.

Da Vinci pintó La Gioconda.

Pasivo

El sujeto recibe la acción. Su verbo es la perífrasis *SER + PARTICIPIO*.

La Gioconda FUE PINTADA por Da Vinci.

1

Identifique el verbo (núcleo del pred.) y aísle el sujeto entre paréntesis.

- a. Llegó a la campiña del pueblo de nuestros padres (el suave viento del mar.)
- b. Al entrar, Miguel, (mi presencia) produjo un cierto efecto en los chicos.
- c. A los adolescentes como ellos no les interesa (el esfuerzo de sus padres.)
- d. Los primeros días de marzo no tuve clases. SUJETO TÁCITO :
YO
- e. Invité a Miguel y a Fernando a mi fiesta. SUJETO TÁCITO :
YO
- f. Al profesor de Lenguaje (nadie) le presentó la tarea.
- g. Al buen alumno le agradan (las buenas clases)
- h. En el amplio jardín de la hacienda corrían incansablemente
(mis cuatro amigos)

2

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Hay correspondencia gramatical entre el sujeto y el verbo en número y género. (F)
- b. Los pronombres átonos (*me, te, se, nos, lo, los, la, las, le, les*) pueden funcionar como sujeto. (F)
- c. El núcleo del sujeto es un sustantivo o un término sustantivado. (V)
- d. La conjunción comparativa encabeza modificadores indirectos. (V)
- e. El vocativo puede funcionar como núcleo del sujeto. (F)

3

Identifique los elementos del sujeto: NS, MD, MI, Ap.

a. (La situación de los indígenas y los muertos por el friaje) demuestran la...

MD NS MI MD NS MI

b. A los invitados les agradó (la más pura, dulce y melodiosa composición
lírica de ese popular poeta.)

MD MD MD MD NS

MD MI

c. A los jóvenes les gusta (cualquier música de letra fácil.)

MD NS MI

d. El país necesita gente como tú. (Sujeto tácito: *Ellos*)

e. A Miguel y a Christian les otorgaron (visas para EE. UU.)

NS MI

4 Identifique el vocativo y el sujeto.

	Sujeto	Vocativo
a. Lobo, ¿qué estás haciendo?	Tú	Lobo
b. Ven aquí, amor mío.	Tú	Amor mío
c. ¿Qué has hecho tú?, hija mía.	Tú	Hija mía
d. Javier, Anita no entiende a su madre ni a su hermana.	Anita	Javier
e. Miguel, Christian, Fiorela, ustedes escúchenme.	Ustedes	Miguel, Christian, Fiorela
f. ¿Me aprobó, profesora Margarita?	Usted	Profesora Margarita

5

Subraye la aposición y escriba si es explicativa o especificativa.
Primero, aísele el sujeto entre paréntesis.

a. (La tía de mi prima Marina, la carnicera) es muy carera.

explicativa

b. (Raúl, mi cuñado) tiene un secreto.

explicativa

c. (Mis zapatos Bata) están muy gastados.

especificativa

d. (Mi gran amiga Patricia) es feliz con su esposo.

especificativa

e. (El inspector de la planta, Marco Ramos) supervisó las obras.

explicativa

f. (El avestruz, ave corredora) habita en el África.

explicativa

6

Identifique el sujeto de las oraciones y clasifíquelo con un aspa (x).

	Expreso	Tácito	Simple	Compuesto	Complejo	Incomplejo	Activo	Pasivo
Penumbra de olvido guardaban (las persianas.)	X		X			X	X	
Me duele (la mano.)	X		X			X	X	
A mí me gusta (el vino francés.)	X		X			X	X	
(Importante empresa) solicita jóvenes practicantes.	X		X			X	X	
Ha llegado (el momento de decirles adiós.)	X		X		X		X	
(Miguel y Fiorela) serán citados por ti.	X			X		X		X
Amor mío, siempre seremos felices. (<i>Nosotros</i>)		X	-	-	-	-	X	
(El niño) era mecido por la abuela.	X		X			X		X