

LITERATURE Chapter 16

2nd SECONDARY

Romanticismo norteamericano







MOTIVATING | STRATEGY Te parecen terroríficas las imágenes? Alguna vez te han contado una historia de





CONTEXTO HISTÓRICO

- a. La Independencia de EE. UU. En 1775, empezó la guerra de la independencia norteamericana.
- b. El triunfo de la Revolución francesa (1789).

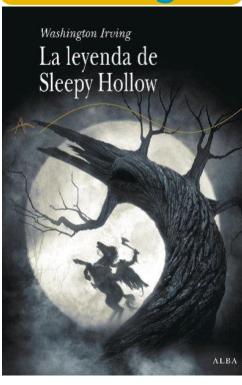
Características

- ☐ Individualismo
- □ Libertad
- Progreso
- ☐ Fantasía

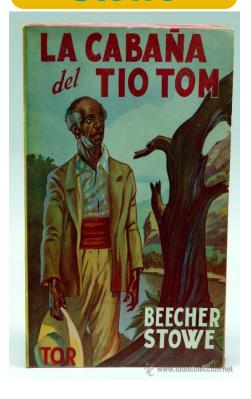


REPRESENTANTES

Washington Irwing



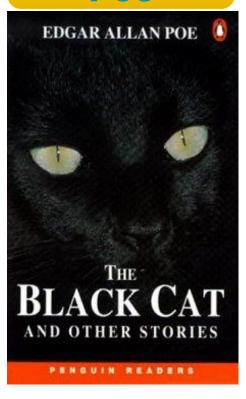
Harriet B. Stowe



Mark Twain



Edgar Allan Poe



01

EDGAR ALLAN POE

El Clínico del Terror

Fue poeta y narrador

Siendo niño su padre lo abandona y su madre fallece.



A los trece años es adoptado por JHON ALLAN. Murió victima de un delirium trémens en 1849.

En 1831 se casa con su prima Virginia (13 años).



NARRACIONES EXTRAORDINARIAS

- Título primera edición: NARRACIONES DE LO GROTESCO Y LO ARABESCO.
- Baudelaire le cambio el nombre por NARRACIONES EXTRAORDINARIAS.
- Presenta dos tipos de cuentos:



Deducción lógica, el suspenso y la intriga



> Crímenes de la calle Morgue



Relatos fantásticos en ambientes de pesadilla.



- ✓ El gato negro
- ✓ El corazón delator
- ✓ El retrato oval
- ✓ El pozo y el péndulo



"El gato negro"

GÉNERO: NARRATIVO

ESPECIE: CUENTO

TEMA:La historia de un hombre, que por culpa del alcohol cambia su personalidad y es capaz de cometer los actos más atroces

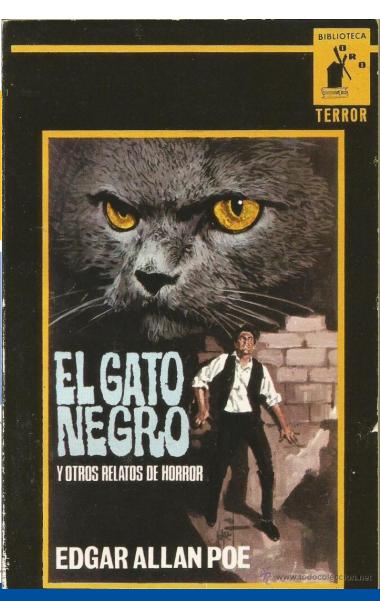
PERSONAJES:

EL PROTAGONISTA,

EL GATO NEGRO

LA MUJER DEL PROTAGONISTA

EL POLICIA











1 Relacione cada tema con el cuento que le corresponda.

- a. Tortura a su gato, después es delatado por un gato nuevo tras matar a su mujer.
- b. El pintor retrata la vida de su esposa hasta la muerte.
- c. El inquilino asesina al viejo por el ojo del águila que no soportaba ver.
- d. Cuento policial en donde hallan las muertes de seres por un orangután.

- (D) "Crímenes en la calle morgue"
- (C) "El corazón delator"
- (B) "El retrato oval"
- (A) "El gato negro"



2

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a. Poe siempre vivió con sus padres.
b. "El cuervo" es un cuento.
c. Baudelaire traduce los cuentos de Poe.
d. Poe nunca se casó.





Complete las oraciones con los términos del recuadro.

"El cuervo" - tíos - casar - poema - muere - "Annabel Lee" - padres

- a. Poe escribe un poema llamado <u>"Annabel Lee"</u> para su esposa Virginia.
- b. Los <u>padres</u> de Edgar A. Poe mueren y el pasa a vivir con sus <u>tíos</u>.
- c. Su esposa Virginia <u>muere</u> y él no se vuelve a <u>casar</u> nunca más.
- d. Obra de Poe que constituye su compostura más famosa es "El cuervo" y era un poema.



Es el autor de "El retrato oval".

- Edgar Allan Poe
 - B) Víctor Hugo
 - C) Walter Scott
 - D) Gustavo Adolfo Bécquer
 - E) Fenimore Cooper





"El gato negro" es un cuento que narra la historia de un hombre que es llevado por su odio hacia el gato. Este relato pertenece a

- A) Washington Irwing.
- B) Fenimore Cooper.
- Edgar Allan Poe.
- D) Víctor Hugo.
- E) Walt Whitman.



El conjunto de cuentos de Poe fue titulado

- Narraciones extraordinarias.
- B) Narraciones fantásticas.
- C) Narraciones de suspenso.
- D) Narraciones leves.
- E) N. A.





La mayoría de los cuentos de Poe nos llevan hacia un sentimiento de ansiedad y un deseo de conocer el final. A esto lo podemos denominar



- B) terror.
- C) fantasía.
- D) novela policial.
- E) novela negra.



¿Cómo mata el personaje principal a su esposa en el relato "El gato negro"?

El narrador mata a su mujer atacándola con un hacha y luego empareda su cadáver.



9

Crea un final alternativo de "El gato negro" (Desarrollar con el estudiante).

10

¿Cuál de los siguientes casos explica mejor la palabra metamorfoseadas que aparece en el primer párrafo? (Desarrollar con el estudiante).

- A) Gatos que cambian de color.
- B) Transformación de un ser a otro.
- C) Envejecimiento de las cosas.
- D) Creencia popular.
- E) Desprecio a los animales.