



HISTORY OF PERU

TOMO III

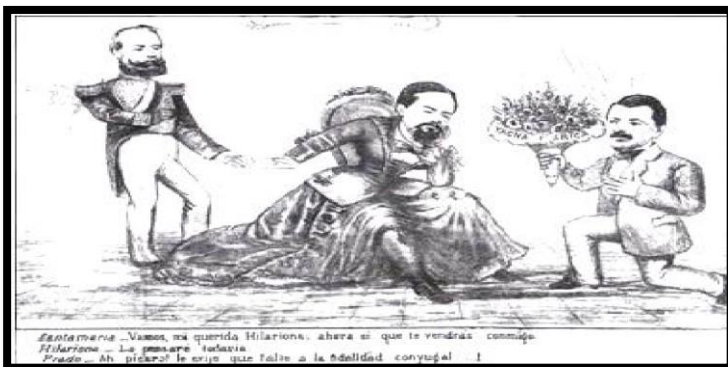
4th
SECONDARY



**RETROALIMENTACI
ÓN**

 **SACO OLIVEROS**

1. En el contexto de la pre Guerra del Pacífico, las relaciones tirantes entre los tres países en disputa crearon un clima de zozobra. De la imagen presentada a continuación podemos afirmar que representa:



- A) Al intento de tener relaciones cordiales existentes previa Guerra del Pacífico.
- B) La imposición de las condiciones peruanas para la alianza defensiva con Bolivia.**
- C) Las negociaciones de Chile y Bolivia para deshacer la alianza defensiva con Perú.
- D) La ruptura definitiva de las relaciones internacionales entre Chile y Perú.
- E) La mediación de Bolivia para evitar el estallido de la Guerra del Pacífico.



Respuesta: La imagen presentada forma parte del semanario El Barbero publicado en Santiago de Chile el 18 de Octubre de 1879, en el podemos observar la representación de las intenciones chilenas de deshacer las negociaciones de alianzas políticas estratégicas entre Perú y Bolivia, las cuales llevaron a Chile a atraer a la república de Bolivia con promesas de territorios como Tacna y Arica, con las cuales el país del sur intentaba “cortear” al vecino país de Bolivia.

2 . En relación a la Guerra del Pacífico:

“Aunque el Perú contaba con una población de 2,8 millones, mayor a la de Chile (2 millones) ... los oficiales eran criollos que provenían del mundo urbano y la clase propietaria, mientras que las tropas eran indígenas y hablaban otro idioma ... los campesinos, por su parte, habrían optado por situarse al margen de lo que entendían como una contienda entre mistis” (misti hace referencia al hombre blanco).

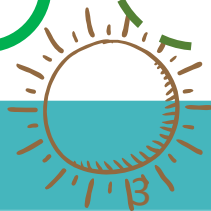
Carlos Contreras, *Historia del Perú Contemporáneo*.

El texto refiere que uno de los factores para la derrota del Perú en la Guerra del Pacífico fue:

- A) el regionalismo en las tropas indígenas.
- B) la carencia de recursos y de armas modernas.
- C) la falta de capacidad de los oficiales del ejército.**
- D) la falta de un ejército cohesionado en el Perú.
- E) el racismo de la población chilena contra los criollos.

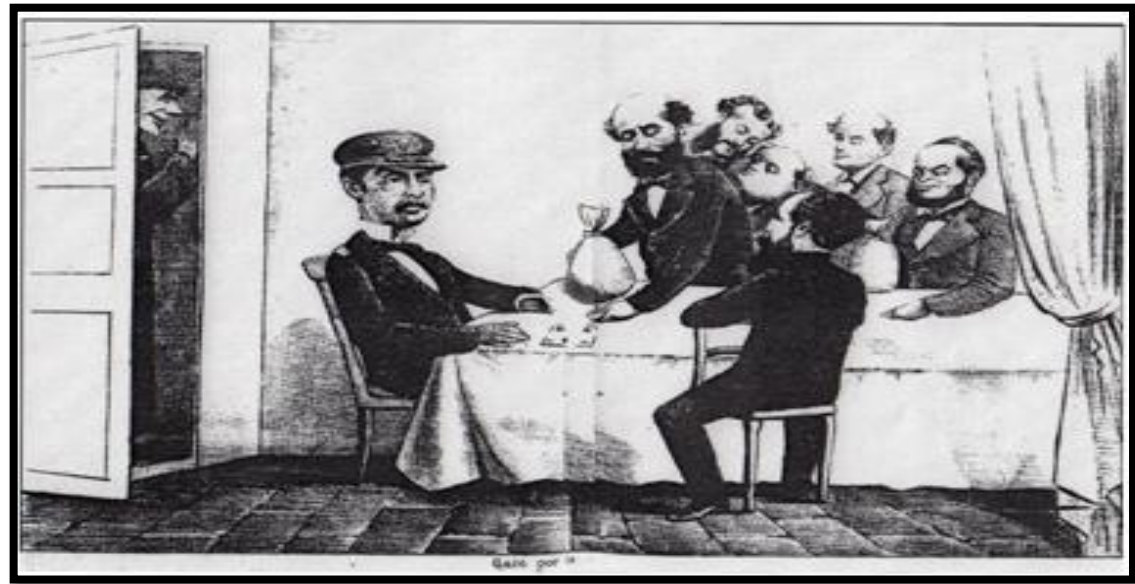


Respuesta: El texto del historiador Carlos Contreras hace referencia a una gran debilidad que tuvo el Perú durante esta cruenta Guerra del Guano y el Salitre, esta fue la falta de una unidad nacional, las diferencias de clase y el olvido del Estado a nuestros pueblos autóctonos de nuestros andes, esta falta de cohesión de nuestros ejércitos se va evidenciar en la derrota del Perú ante Chile.



3. Durante la Guerra del Salitre, la Expedición Lynch de 1880 asoló la costa peruana. Lo más perjudicados con sus acciones fueron:

- A) los trabajadores chinos.
- B) los arrendatarios del guano.
- C) los exportadores de salitre.
- D) los productores de azúcar.**
- E) los consignatarios.



Respuesta: En septiembre de 1880, luego de la caída de Tacna y Arica, los invasores chilenos procedieron a realizar una expedición punitiva sobre la costa norte, dicha expedición fue ideada y dirigida por Patricio Lynch, quien contó con el apoyo del Ministro de Guerra Vergara. El objetivo de Lynch era acabar con la riqueza de las haciendas azucareras, según Percy Cayo (historiador peruano) los chilenos querían dejar sin ingresos económicos al estado peruano para que en caso se firme una paz sin cesión territorial su recuperación sea lenta.

4. Después de observar y analizar el cuadro El último cartucho, del pintor Juan B. Lepiani, podríamos concluir que alude a:



A) los ejércitos en clara paridad de fuerzas.

B) la pérdida del control de los territorios del sur.

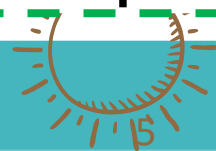
C) la campaña exitosa de la defensa de Arica.

D) la consolidación del ejército peruano.

E) la campaña chilena en la costa boliviana.



Respuesta: El cuadro del pintor peruano Juan B. Lepiani denominado “ El último cartucho” muestra esa dolorosa e impactante escena donde nuestros defensores del morro de Arica, liderados por el gran héroe de la patria Francisco Bolognesi Cervantes, entregan su vida por nuestra amada patria y luchan hasta quemar el último cartucho.



5. Después de observar y analizar la pintura de Josué Valdez Lezema, en donde se muestra un pasaje histórico de la Campaña a la Breña, qué hecho histórico habrá retratado este artista:



- A) La guerra con Arnaldo Panizo.
- B) La derrota de Cáceres en la batalla de Huamachuco (La Libertad)
- C) La toma del Morro de Arica.
- D) Su exitoso triunfo en la sierra Central.
- E) El desastre ocurrido en Julcamarca.**



Respuesta: En la pintura de Josué Valdez Lezema se muestra el momento más sufrido y desastroso que vivió el ejercito de la Breña encabezado por Andrés Avelino Cáceres, cuando cruzaba este camino serpenteante y empinado perdió más de 400 breñeros que desaparecieron consumidos por el abismo, este hecho a sido conocido como el desastre de Julcamarca.



6. En la siguiente imagen se observa un acontecimiento histórico sucedido en la campaña marítima de la Guerra del Guano y el Salitre.

Marca la respuesta correcta en referencia a aquel hecho histórico.



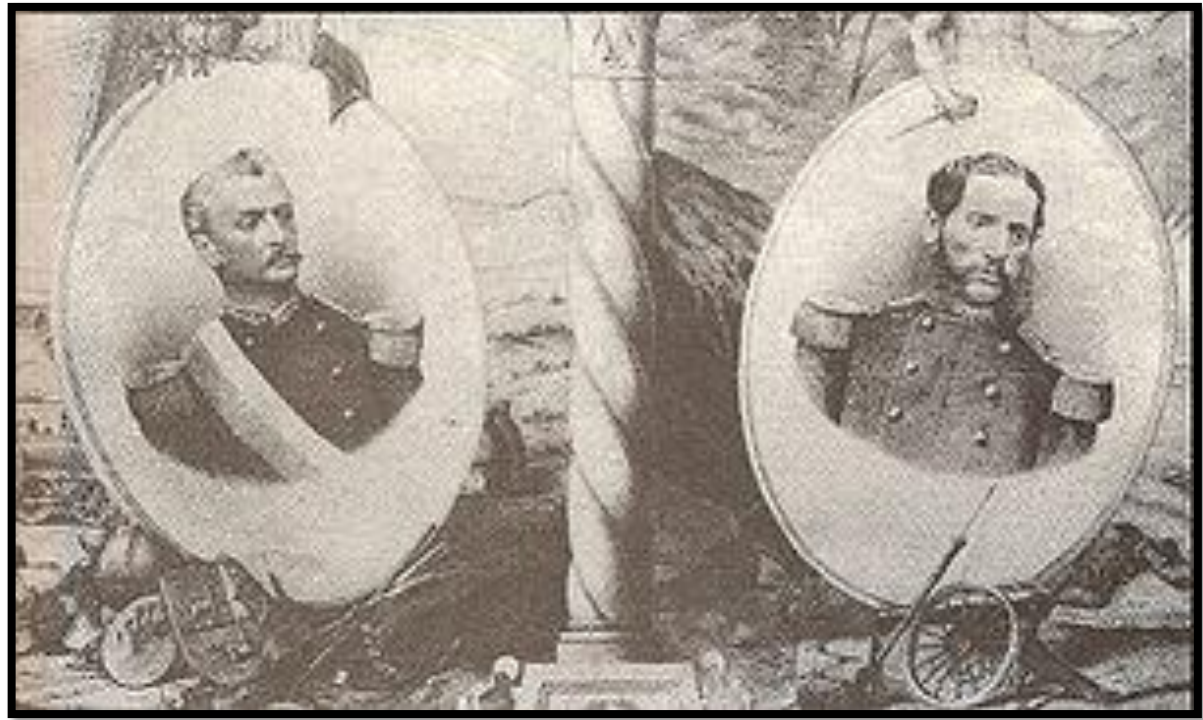
- A) Se trata del combate de Loa o Chipana.
- B) Es el combate de Angamos cuando muere nuestro almirante Miguel Grau.
- C) Se trata del hundimiento del Cochrane.
- D) Es el combate de Iquique cuando el Huáscar hundió a la corbeta Esmeralda.
- E) La independencia nuestro mejor barco de guerra se esta hundiendo en el océano.



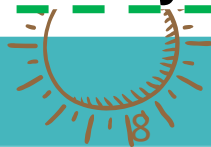
Respuesta: La imagen observada se trata del épico combate naval de Iquique donde nuestro monitor peruano el Huáscar comandado por el Almirante Miguel Grau Seminario hundió después de varios espolonazos a la corbeta chilena La Esmeralda comandada por el capitán de navío Arturo Prat Chacón, quien murió acribillado intentando ingresar al monitor Huáscar.

7. La derrota en la Guerra del Pacífico (1879-1883) fue un acontecimiento devastador para Perú. Una de sus consecuencias políticas inmediatas más importantes fue:

- A) la firma del polémico contrato Dreyfus.
- B) el regreso del Partido Civil al gobierno.
- C) el retorno del caudillismo militar.
- D) la firma del acuerdo con la Casa Grace.
- E) la Coalición Nacional liderada por Piérola.



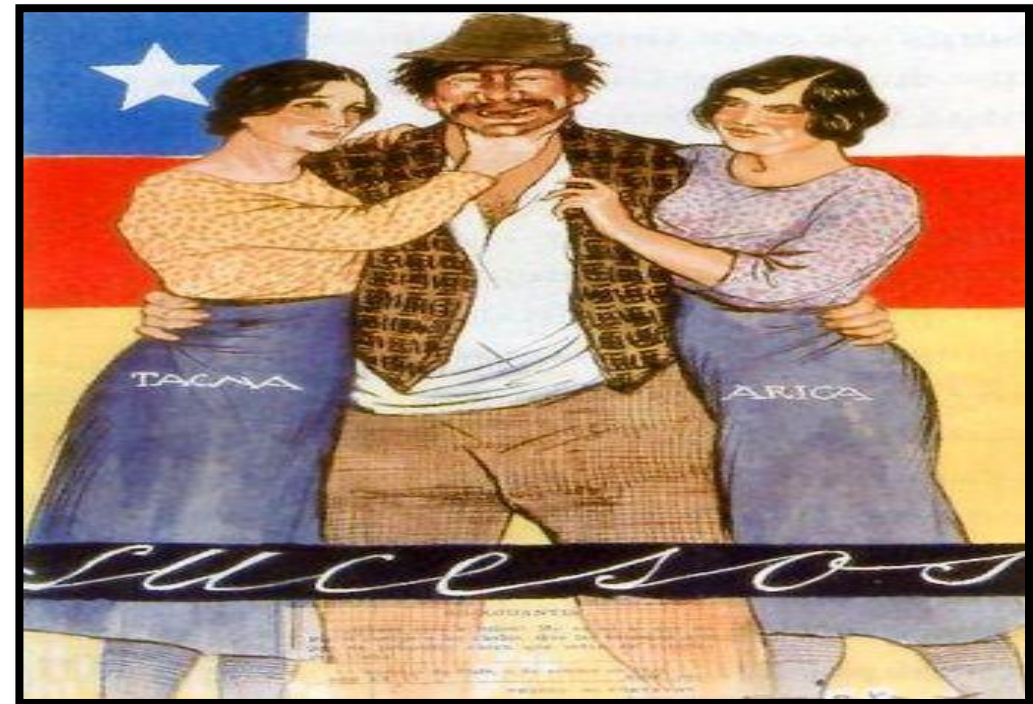
Respuesta: A pesar que se firmó el Tratado de Ancón, documento que ponía fin a la Guerra del Guano y el Salitre, la guerra aún distaba de terminar. En los próximos meses después que se retiren las tropas chilenas de territorio peruano, se verán enfrentados los caudillos militares Andrés Avelino Cáceres y Miguel Iglesias en una cruenta guerra civil.



8. Señale algunas consecuencias para el Perú de la Guerra con Chile.

1. Pérdida de Tarapacá.
2. Cancelación del contrato Grace.
3. Guerra civil entre Iglesias y Cáceres.
4. Pérdida del recurso guanero.
5. Agravamiento de la crisis económica.

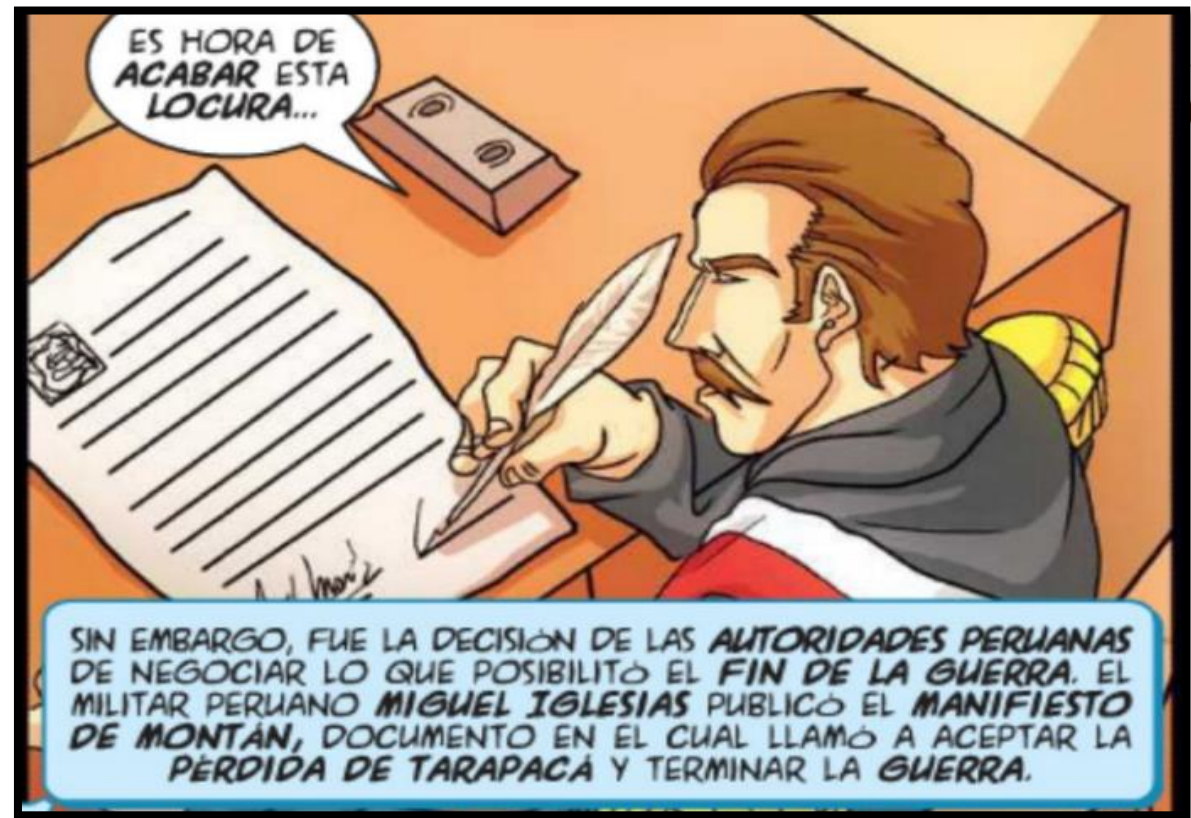
- A) 1,4,5
B) 2,4,5
C) 2,3,4
D) 1,3,5
E) 3,4,5



Respuesta: El conflicto en el Perú se extendió hasta 1885 debido a que la firma del Tratado de Ancón no marcó el fin de las hostilidades sino estas serán llevada a cabo por Iglesias y Cáceres. En Bolivia Campero quien reemplazó a Daza promulgó una nueva constitución y gobernó el país hasta 1884, en Chile Domingo Santa María (1881-1886) con el ingreso del salitre llevó a cabo grandes obras públicas.

9. En el contexto de la Guerra del Pacífico, el Manifiesto de Montán dado por Miguel Iglesias:

- A) posibilitó la intervención diplomática de EE.UU.
- B) impidió la destrucción de Lima por los chilenos.
- C) impulsó la firma de empréstitos con Inglaterra.
- D) facilitó las negociaciones de paz con Chile.**
- E) denunció el Tratado de Ancón firmado con Bolivia.



Respuesta: El Manifiesto de Montán (31 de agosto de 1882) permite a Chile iniciar las negociaciones para la firma del Tratado de Ancón, por el cual el Perú entregaba definitivamente la provincia de Tarapacá a Chile, y por 10 años las de Tacna y Arica. Los chilenos desocuparían el Perú de forma gradual.

10. Relacione a los personajes con sus funciones desempeñadas durante la Guerra del Pacífico.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Mariano I. Prado | a. Aceptó la sesión de territorios en favor de Chile. |
| 2. Nicolás de Piérola | b. Dirigió el denominado gobierno de la Magdalena. |
| 3. Francisco G. Calderón | c. Envío una misión diplomática a Chile para evitar el conflicto. |
| 4. Miguel Iglesias | d. Organizó la defensa de Lima aunque defectuosa_mente. |

A) 1a-2b-3c-4d

D) 1c-2d-3b-4a

B) 1b-2d-3c-4b

E) 1b-2d-3a-4c

C) 1d-2c-3b-4a



Respuesta: Mariano I. Prado envió una misión diplomática a Chile para evitar el conflicto. Nicolás de Piérola organizó la defensa de Lima aunque defectuosamente. Francisco G. Calderón dirigió el denominado gobierno de la Magdalena. Miguel Iglesias aceptó la sesión de territorios en favor de Chile.