



# LANGUAGE

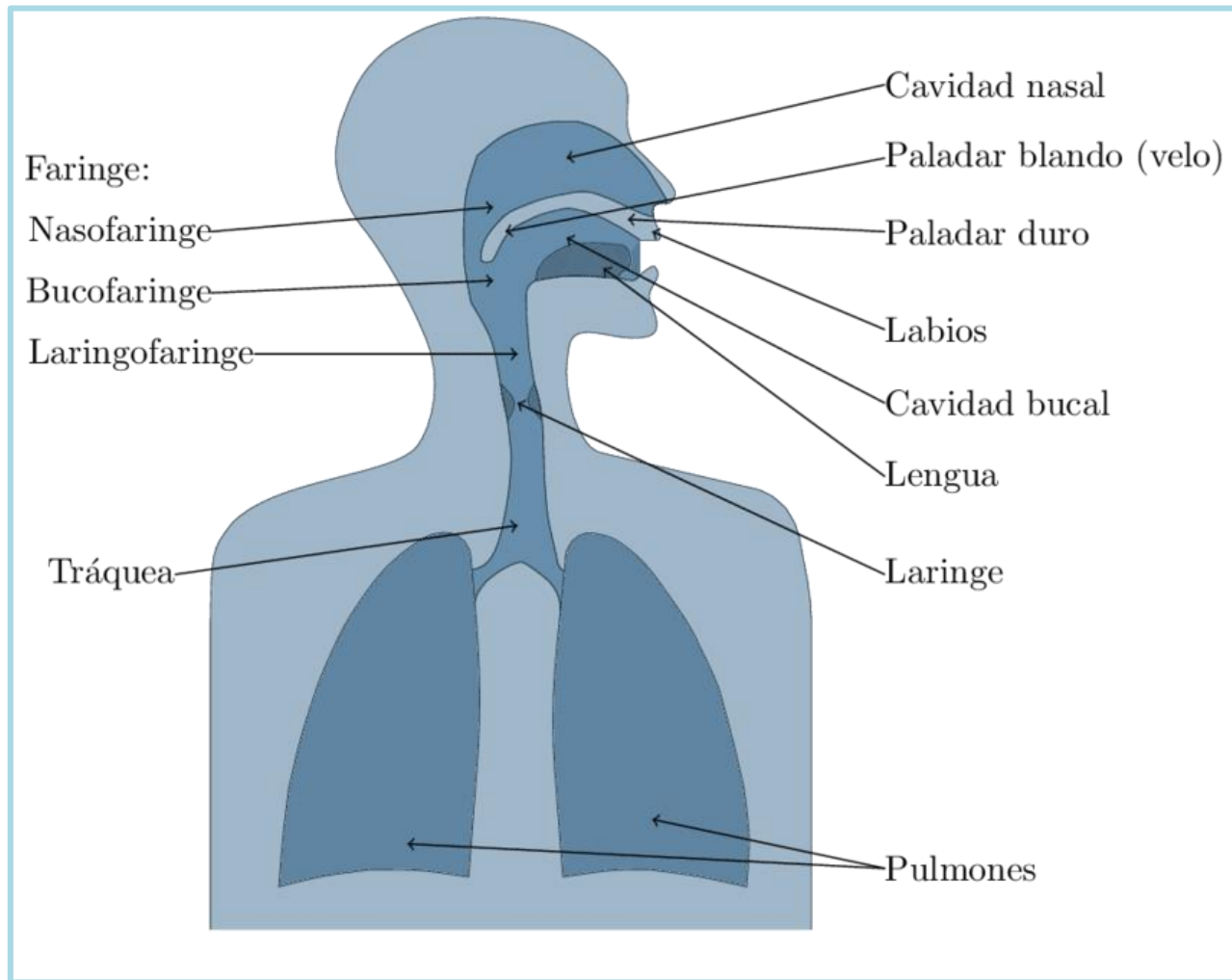
## Chapter 4

**4th**  
SECONDARY

Fonética y Fonología



 **SACO OLIVEROS**



## ¿Para qué nos sirven estos órganos?

Las emisiones sonoras del habla son producidas por el aparato fonatorio, compuesto por el sistema respiratorio, la laringe, la faringe, las cuerdas vocales y al cavidad bucal.



FONÉTICA	FONOLOGÍA
Estudia los <b>sonidos de la lengua</b> .	Estudia los <b>sonidos del habla</b> .
<ul style="list-style-type: none"><li>El <b>fonema</b>, el cual se representa entre barras: <b>/n/</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El <b>fono</b>, el cual se representa entre corchetes: <b>[n]</b></li></ul>
Investiga, desde el <b>punto de vista distintivo</b> , los <b>rasgos diferenciadores de los fonemas</b> .	Investiga, desde el <b>punto de vista físico y fisiológico</b> , cómo se <b>producen los sonidos articulados</b> .
<ul style="list-style-type: none"><li><b>/nota/</b> Son opuestos los fonemas</li><li><b>/mota/</b> consonánticos /n/ y /m/.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El fonema <b>/n/</b> puede articularse como un <b>fono dental, interdental, velar</b>, etc.</li></ul>

## Los sonidos ideales: fonemas

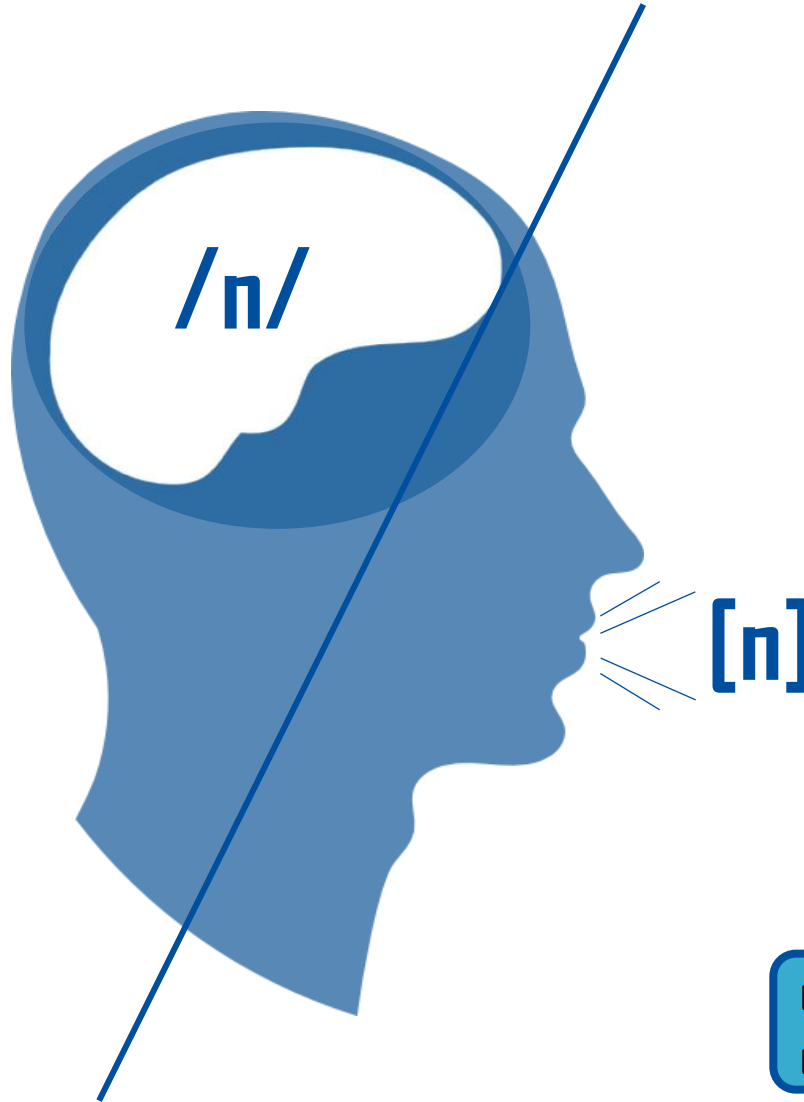
Es la unidad mínima distintiva de la lengua.

Pertenece al dominio de la lengua.

Es abstracto (mental).

Son limitados.

El español tiene 24 fonemas.



## Los sonidos reales: fonos

Es la unidad mínima articulada de la lengua.

Pertenece al dominio del habla.

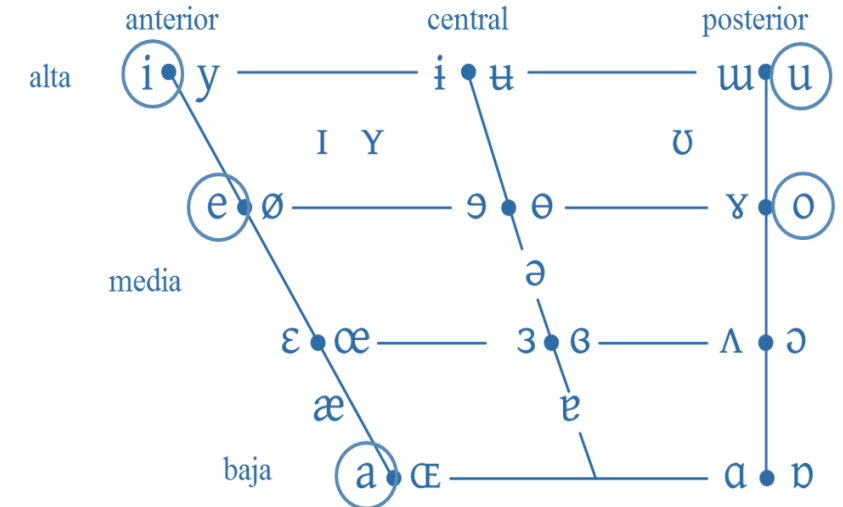
Es concreto (real).

Son ilimitados.

casa (750 hercios de intensidad, **723**)  
casa (737 hercios, **709 hercios**)...

# FONEMAS VOCÁLICOS DEL ESPAÑOL

Son independientes, ya que no necesitan estar acompañados para ser pronunciados, y pueden constituir por sí solos palabras: [a] (preposición) [ai] (hay, verbo), [oía] (verbo).



Constituyen el núcleo de sílaba: [fo.ne.mas].

Son sonoros y se pronuncian sin obstrucción de la salida del aire pulmonar por la boca.



# DESCRIPCIÓN ARTICULATORIA DE LAS VOCALES DEL ESPAÑOL

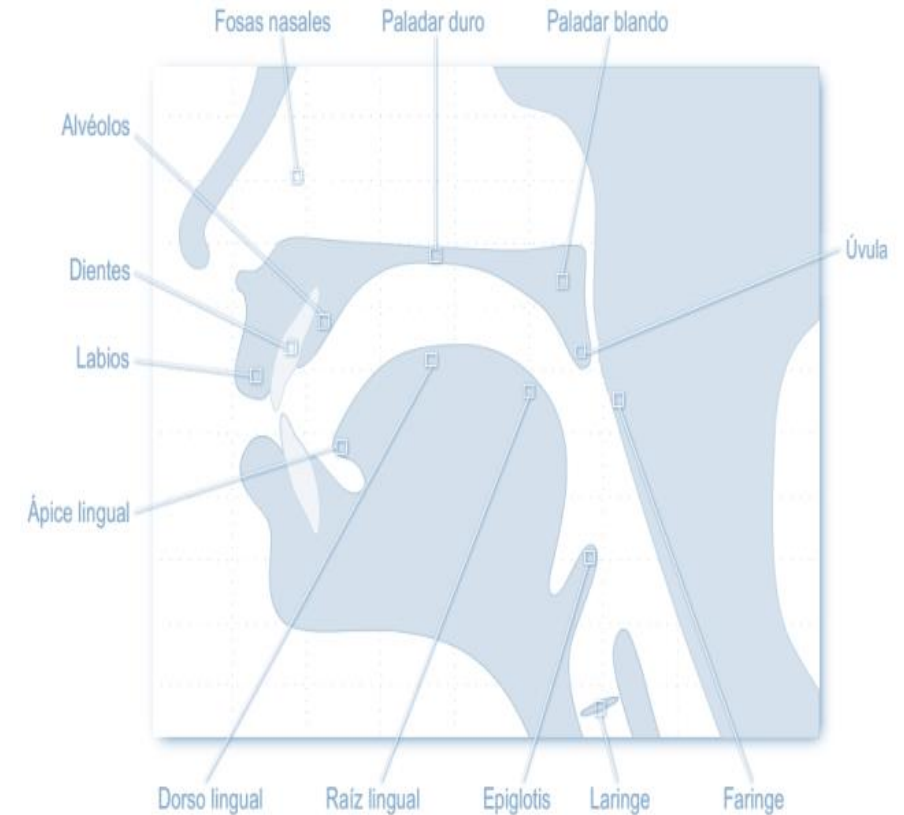


# FONEMAS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL

Son dependientes, ya que no pueden ser pronunciados sin que los acompañe, por lo menos, una vocal: [fe], [al], [tres], etc.

Nunca constituyen el núcleo de sílaba, solo pueden ser márgenes silábicos: [fo.ne.nas].

Pueden ser sordos o sonoros, según vibren o no las cuerdas vocales.



# CLASIFICACIÓN SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

Lugar en que se producen los sonidos articulados por el contacto de los órganos articulatorios.

**Labiales**

**Coronales**



## LABIALES

### BILABIALES

/p/

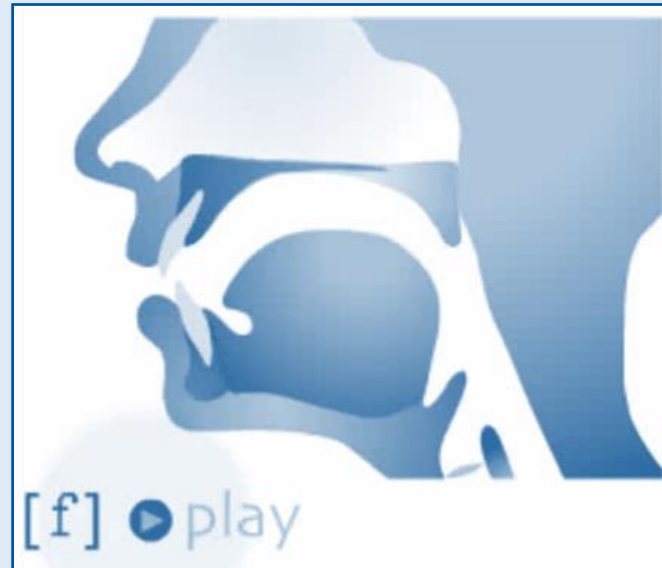
/b/

/m/



### LABIODENTALES

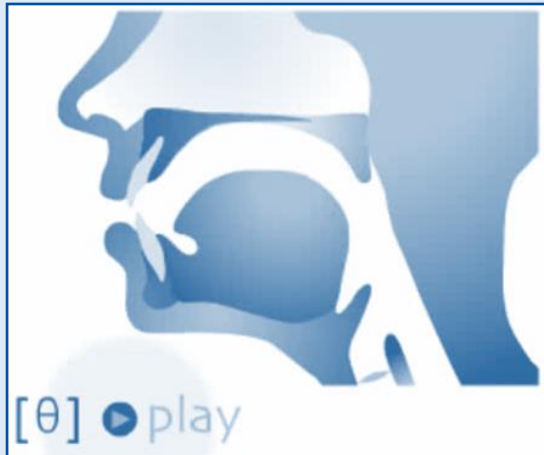
/f/



## CORONALES

### INTERDENTALES

/θ/



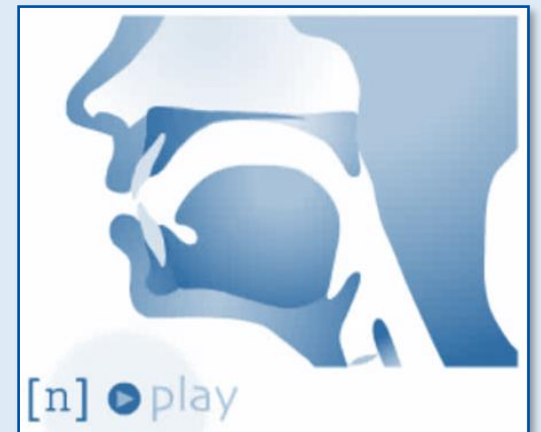
### DENTALES

/t/      /d/



### ALVEOLARES

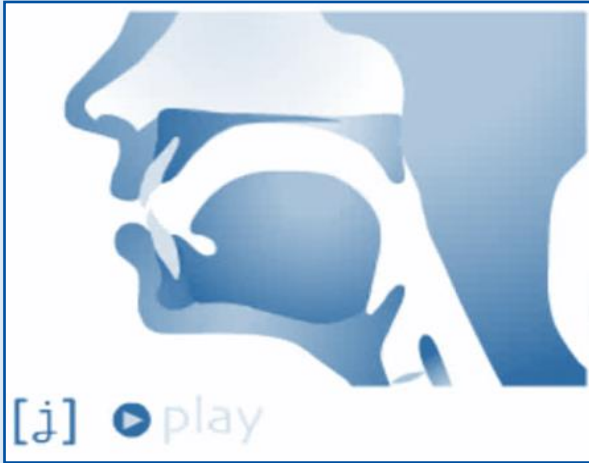
/s/   /l/   /n/   /r/   /r̄/



## CORONALES

### PALATALES

/ç/ /y/ /ʎ/ /ɲ/



### VELARES

/k/ /g/ /x/



# CLASIFICACIÓN SEGÚN LA **RESONANCIA**

Según la cavidad que se use como caja de resonancia.

## Orales

Se da en la cavidad bucal.

/p/ /t/ /k/ /l/ /ʎ/ /r/  
/r̄/ /b/ /d/ /g/ /f/ /θ/  
/s/ /y/ /x/ /ç/



## Nasales

El velo baja para dejar que el aire fluya por la cavidad nasal.

/m/ /n/ /ɲ/



1

## ESCRIBA LAS PARTES DEL APARATO FONADOR

1 LABIOS

2 DIENTES

3 ALVEOLO  
DEL PALADAR

4 PALADAR



5 LENGUA

6 FARINGE

7 VELO DEL  
PALADAR

2

## REPRESENTE FONOLÓGICAMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS

a.	CARRETERA	/kařetéra/
b.	CIRUGÍA	/siruxía/
c.	QUINUA	/kínua/
d.	EMBRIAGUEZ	/embřiagés/
e.	XILÓFONO	/silófono/
f.	CÁRDEX	/kářdeks/
g.	CONVIVENCIA	/konbibénsia/
h.	RATONERA	/řatonéra/
i.	PRIMITIVO	/přimitíbo/
j.	CAÑERÍA	/kaņería/
k.	ELEVACIÓN	/elebasión/
l.	COYOTE	/koyóte/

3

## DE MANERA INVERSA, TRANSFORME LOS FONEMAS A GRAFÍAS

a.	/konfeksión/	Confección
b.	/aláxa/	Alhaja
c.	/tékniko/	Técnico
d.	/bíbora/	Víbora
e.	/katástřofe/	Catástrofe
f.	/indixénsia/	Indigencia
g.	/eřbíboro/	Herbívoro
h.	/malébolo/	Malévolo
i.	/□ánta/	Llanta
j.	/sekedád/	Sequedad
k.	/eleksiónes/	Elecciones
l.	/inflasión/	Inflación

4

## ESCRIBE VERDADERO (V) O FALSO (F)

- a. Los fonemas están representados solo por vocales. ( F )
- b. Las grafías son representaciones de unidades mínimas distintivas. ( F )
- c. El número de grafías en el español es mayor al de los fonemas. ( V )
- d. Se dice que un sonido es bilabial cuando la lengua se coloca entre los dientes. ( F )
- e. Cuando se une el labio con la punta de los dientes superiores el sonido es dental. ( V )



5

# ESCRIBA LAS DIFERENCIAS ENTRE FONEMA Y FONO

FONEMA	FONO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Son abstractos</li><li>• Son limitados</li><li>• Pertenecen al plano de la lengua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son concretos</li><li>• Son ilimitados</li><li>• Pertenecen al plano del habla</li></ul>

6

# TRANSCRIBA FONOLÓGICAMENTE

- a. Con el corazón en la mano te lo pido, Hermelinda, convídame un tecito.  
\_\_\_\_\_
- b. Ocho muchachos tienen chompas y cinco chicas, solo casacas.  
\_\_\_\_\_

7

## RESPONDA

a. ¿Qué estudia la fonología?

---

b. ¿Qué estudia la fonética?

---

c. ¿Cuántos fonemas hay en el español?

---

8

## INDIQUE LA VOCAL ALTA, CERRADA Y POSTERIOR

A) o

B) e

C) a

D) u

E) i

1 ESCRIBA LAS PARTES DEL APARATO FONADOR

1 LABIOS

2 DIENTES

3 ALVEOLO DEL PALADAR

4 PALADAR



5 LENGUA

6 FARINGE

7 VELO DEL PALADAR

2 REPRESENTA FONOLÓGICAMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS

- |                |               |
|----------------|---------------|
| a. CARRETERA   | /kaɾetéra/    |
| b. CIRUGÍA     | /siruxía/     |
| c. QUINUA      | /kínua/       |
| d. EMBRIAGUEZ  | /embɾiagés/   |
| e. XILÓFONO    | /silófono/    |
| f. CÁRDEX      | /káɾdeks/     |
| g. CONVIVENCIA | /konbibénsia/ |
| h. RATONERA    | /ɾatonéra/    |
| i. PRIMITIVO   | /pɾimitibo/   |
| j. CAÑERÍA     | /kaɲería/     |
| k. ELEVACIÓN   | /elebasión/   |
| l. COYOTE      | /koyóte/      |

3 DE MANERA INVERSA, TRANSFORME LOS FONEMAS A GRAFÍAS

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| a. /konfeksión/ | Confección |
| b. /aláxa/      | Alhaja     |
| c. /técniko/    | Técnico    |
| d. /bíbora/     | Víbora     |
| e. /katástrofe/ | Catástrofe |
| f. /indixénsia/ | Indigencia |
| g. /eɾbíboro/   | Herbívoro  |
| h. /malébolo/   | Malévolo   |
| i. /lánta/      | Llanta     |
| j. /sekedád/    | Sequedad   |
| k. /eleksiónes/ | Elecciones |
| l. /inflasión/  | Inflación  |

4 ESCRIBE VERDADERO (V) O FALSO (F)

- |   |       |
|---|-------|
| a. Los fonemas están representados solo por vocales.                                  | ( F ) |
| b. Las grafías son representaciones de unidades mínimas distintivas.                  | ( F ) |
| c. El número de grafías en el español es mayor al de los fonemas.                     | ( V ) |
| d. Se dice que un sonido es bilabial cuando la lengua se coloca entre los dientes.    | ( F ) |
| e. Cuando se une el labio con la punta de los dientes superiores el sonido es dental. | ( V ) |

5 ESCRIBA LAS DIFERENCIAS ENTRE FONEMA Y FONO

FONEMA	FONO
<ul style="list-style-type: none"><li>Son abstractos</li><li>Son limitados</li><li>Pertenecen al plano de la lengua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Son concretos</li><li>Son ilimitados</li><li>Pertenecen al plano del habla</li></ul>