



LITERATURE

Chapter 20

1st
SECONDARY



Narrativa urbana

 **SACO OLIVEROS**



¿Sabes en que consiste el juego del trompo?



NARRATIVA URBANA

Definición

Corriente literaria que tiene como escenario la urbe o ciudades.



Representantes

- ☐ José Diez Canseco.
- ☐ Enrique Congrains.

Contexto histórico

El Ochenio de Odria y sus dos fases: La Junta Militar de Gobierno (1948-1950) y la Presidencia Constitucional de la República (1950-1956).

REPRESENTANTES

Enrique Congrains (1932 - 2009)



- ✓ Pertenece a la llamada generación del 50.
- ✓ Inauguró el realismo urbano en el Perú.
- ✓ Utiliza el tema de la marginalidad de las barriadas limeñas.

Obras:

- Lima, hora cero (cuentos, 1954, que incluye el relato «El niño de junto al cielo»)
- Kikuyo (cuentos, 1955)
- El narrador de historias (novela, 2008)
- 999 palabras para el planeta Tierra (novela, 2009)

José Diez Canseco (1904 - 1949)



- ✓ Escritor y periodista peruano.
- ✓ considerado precursor del realismo urbano en el Perú.
- ✓ Colaboró en las revistas limeñas Variedades, Mundial y Amauta. Algunos cuentos tuvieron gran éxito entre los lectores.

Obras:

- El Gaviota , El Kilómetro 83
- Duque (novela reeditada en 1937 y en 1973)
- Estampas mulatas (Lima, 1938), libro de cuentos, que amplía la edición de 1930.

EL TROMPO

Género: Narrativo

Especie: Cuento

Tema: El honor varonil

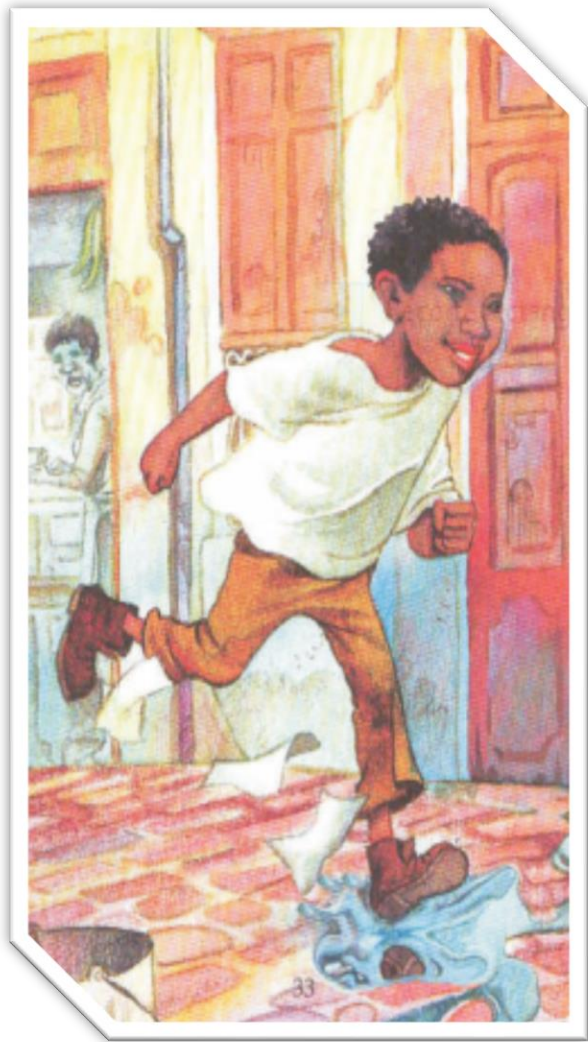
Autor: José Diez Canseco

PERSONAJES

- Chupitos
- Carmona
- Ricardo
- Demetrio
- Aurora
- Juana Rosa


Cerro San Cristóbal







1 No es un personaje de “El trompo”

- a) Demetrio
 - b) Chupitos
 - c) Carmona
 - d) Aurora
-  Felipe

2 ¿Qué tipo de personajes utiliza Diez Canseco en su cuento “El trompo”?

Al zambito y al cholo.



3

¿Quién esta narrando la historia de Chupitos?

Es un narrador en tercera persona que no se encuentra presente en el cuento. Además de mencionar la historia de Chupitos el narrador no brinda su opinión acerca del cuento.

4

Interprete el siguiente fragmento:


“Mujeres con quiñes, como si fuesen trompos”

Fue la primera lección que aprendió Chupitos en su vida.


“... No nada de lo que un hombre posee, mujer o trompo – juguetes –, podía estar maculado por nadie ni por nada. Que si el hombre pone toda su complacencia y todo su orgullo en la compañera o en el juego, nada ni nadie puede ganarle la mano...”



5 Escritor que pertenece a la narrativa costeña

- a) Martín Adán
- b) Ciro Alegría
- c) Sebastián Salazar Bondy
- d) Alejandro Romualdo
-  e) José Diez Canseco

6 Señale lo incorrecto en torno al cuento “El trompo”

- a) Carmona le regaló el trompo
- b) Demetrio es el padre del personaje principal
- c) Está ambientada en las márgenes de Lima
- d) Se presenta a personajes “afroperuanos”
-  e) Es un cuento de Diez Canseco



7

“El trompo”

- a. Género : Narrativo
- b. Especie : Cuento
- c. Tema : El honor varonil
- d. Autor : José Diez Canseco

8

A través del cuento, se puede ver la
comparación del trompo con

_____ (Responder con el
compendio)



9 Cree una historieta en base al argumento de “El trompo”. (Trabajar en el compendio)

10 ¿Qué acciones realiza Chupitos con su trompo? Utilice parte del texto para justificar su respuesta. (Responder con el compendio)