



# LANGUAJ

**E**  
**Aseorí**  
**a**

**2n**

**d**

**SECONDA**  
**RY**

**Aseoría**

---

**Lenguaje II**



 **SACO OLIVEROS**

- 1 Los planos del lenguaje son
- A) la lengua y el idioma.
  - B) la lengua y el habla.**
  - C) el idioma y el lenguaje.
  - D) la lengua y el lenguaje.
  - E) la lengua coloquial y la literatura.

**La lengua** es el conjunto de signos organizados (sonidos, palabras y reglas lingüísticas) que utiliza una comunidad de habitantes para comunicarse.  
**El habla:** El habla es el uso individual que cada hablante hace de la lengua.



El lenguaje está constituido por dos planos lengua y habla.

2

¿En qué opción se aprecia la función estética?

A) Aprobé el examen.

B) Llovió por la tarde.

C) Juventud divino tesoro, te vas para no volver.

D) ¡silencio!

E) El profesor explicó la clase.

**Función estética:** Se da cuando el hablante utiliza el lenguaje de tal modo que las palabras usadas y la misma construcción del lenguaje revelan una visión estética.

## FUNCIÓN ESTÉTICA

Buscan expresar sentimientos y una idea particular de belleza. Por ejemplo, las obras de arte: pintura, fotografía, etc.



En este caso la opción C porque evidencia la expresión de sentimientos, por lo tanto, podemos apreciar la función estética.

3

Elija la relación correcta.

- A) Proteger - Protejó
- B) Coger - cogo
- C) Exijir - exige
- D) Regir – rijo**
- E) Crugir - crugo

**Uso de la G:** se escriben con **G** cuando llevan ge o gi.  
Ejemplos: Recoger, recoges, recogí, recogiste, recogimos, coger, acoger, escoger.

**Uso de la J:** Las palabras que tienen las siguientes combinaciones: aje, eje, ije, oje, uje. A excepción de: las conjugaciones de los verbos cuyos infinitivos terminan en ger, gir, como: elegir, coger, proteger.



En este caso la relación correcta es la D ya que el rijo deriva del verbo regir por lo tanto se cambia la G por J.

4 Marque la alternativa que presenta un ejemplo de lengua popular.

- A) Ella es responsable.
- B) Él está beodo.
- C) Merezco ser feliz.
- ☒ D) Nadies me dijo que no volvería.
- E) Son propuestas falaces.

La opción que presenta un lenguaje popular es la D ya que la palabra correcta es nadie, mas no nadies.

Lengua marginal o popular

- Presenta pobreza léxica debido a la falta de educación o el desconocimiento del uso apropiado de la lengua.
- Se presentan vicios del lenguaje.



5 Señale la alternativa que tiene oración bimembre.

- A) ¡Alto!
- B) ¡Fuego!
- C) ¡flores rojas para mamá!
- D) Gracias a Dios
- E) ¡haz tu tarea!

**Oración bimembre:** Está constituida por un sujeto (expreso o tácito) y un predicado, es decir, se puede dividir (bi → 'dos', membre → 'miembros').

## Oraciones bimembres

**Juan Carlos escucha música.**

Sujeto

Predicado



**Las oraciones bimembres tienen dos partes: el sujeto y el predicado.**

ejemploSde

“Haz tu tarea” viene a ser una oración bimembre ya que consta de sujeto y predicado.

6 ¿Qué oración emplea coma elíptica?

- A) Ah, se me olvidó.
- B) ¿Cómo te va, María?
- C) Ella leyó un cuento; tú, una leyenda.
- D) María, haz la tarea.
- E) José, mi hermano mayor, viajó.

La **coma elíptica** es la **coma** cuyo uso es el de sustituir un verbo mencionado con anterioridad para omitir su repetición.

**A María le gusta el verano; a Juan, el invierno.**

En la oración “Ella leyó un cuento; tú, una leyenda” se ha suprimido el verbo leer; por lo tanto vendría a ser coma elíptica.



7

Marque la alternativa que presenta coma vocativa.

- A) Luis, escúchame por favor.
- B) María, mi hermana menor, recitó una poesía.
- C) Trajo plumones, colores y acuarelas.
- D) Yo estudié idiomas, en un instituto.
- E) Yo soy responsable y tú, también.

**Coma vocativa:** es la palabra o el grupo de palabras (sustantivos, grupos nominales o pronombres personales) que se usan para llamar o dirigirse al interlocutor (persona o cosa personificada) de manera explícita.

## Coma vocativa

Una coma vocativa es la que es utilizada para separar a los vocativos, que son los sustantivos usados para dirigirnos a otra persona.



¡Sí, señor! Se hará lo que usted mande, jefe.

10ejemplos.com

En la opción A hay coma vocativo ya que hace un llamado.



8 La coma \_\_\_\_\_ es usada para reemplazar un verbo.

- A) hiperbática
- B) explicativa
- C) apositiva
- D) enumerativa
- E) elíptica

La **coma elíptica** es la **coma** cuyo uso es el de sustituir un verbo mencionado con anterioridad para omitir su repetición.

## Coma enumerativa

En la familia hay unos trillizos:  
**Fernando, Santiago y Ramiro.**



10ejemplos.com

En este caso; la coma elíptica es utilizada para reemplazar un verbo.

9 Marque la alternativa que presenta coma apositiva.

A) Romina, haz la tarea por favor.

B) Ojalá hagas la tarea, María.

C) En la oscuridad, Pablo se cayó.

D) Su padre fue un gran poeta, maestro.

E) José, mi hermano mayor, viajó a la selva.

La **coma apositiva**. Se utiliza para encerrar o separar la significación, ampliación o contenido de un nombre. Es aquella que contiene una forma diferente de llamar a un sujeto. Miguel Grau, el Caballero de los Mares, murió en Angamos.

### **Coma Apositiva:**

Separa la aposición, suele estar entre comas pero también puede empezar o finalizar la oración.

#### Ejemplo:

- Michael Jackson, el Rey del Pop, amaba a los niños.

- Miguel Grau, el Caballero de los Mares, murió con valentía.

La opción que presenta una coma apositiva es la letra E ya que mi hermano mayor hace referencia a José.

**10** Marque con una **X** las clases de función que corresponde a cada uno de los ejemplos según sea el caso.

a.

Amo cada instante que paso contigo;  
amo cada sonrisa que me dejas sentir;  
amo cada mirada que me pierde;  
amo cada centímetro de tu piel juvenil.

Amo tu nobleza sin par;  
amo tu humildad que me hace pensar;  
amo tu pasión al momento de actuar;  
amo tu belleza que me llega a extasiar.

☒ función estética

☐ función representativa

**Función estética** o poética: En ella se destaca la forma del lenguaje. Se suele encontrar en el lenguaje literario.

**función apelativa** o función conativa, del latín conatus (inicio), recibe ese nombre porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor

El poema representa a la función estética.



☐ función fática

☒ función apelativa

En la expresión “vete a tu cuarto” corresponde a la función apelativa porque indica mandato .