



# UNIVERSAL HISTORY

## Chapter 16

**4th**  
SECONDARY

**REVOLUCIÓN CHINA**



 **SACO OLIVEROS**



<https://www.youtube.com/watch?v=9DZuV7KZwOs>

# REVOLUCIÓN CHINA (1911 – 1976)



FUE UN MOVIMIENTO SOCIAL ,  
DONDE EL PUEBLO CHINO, DIRIGIDOS  
POR:

La Burguesía y el proletariado.

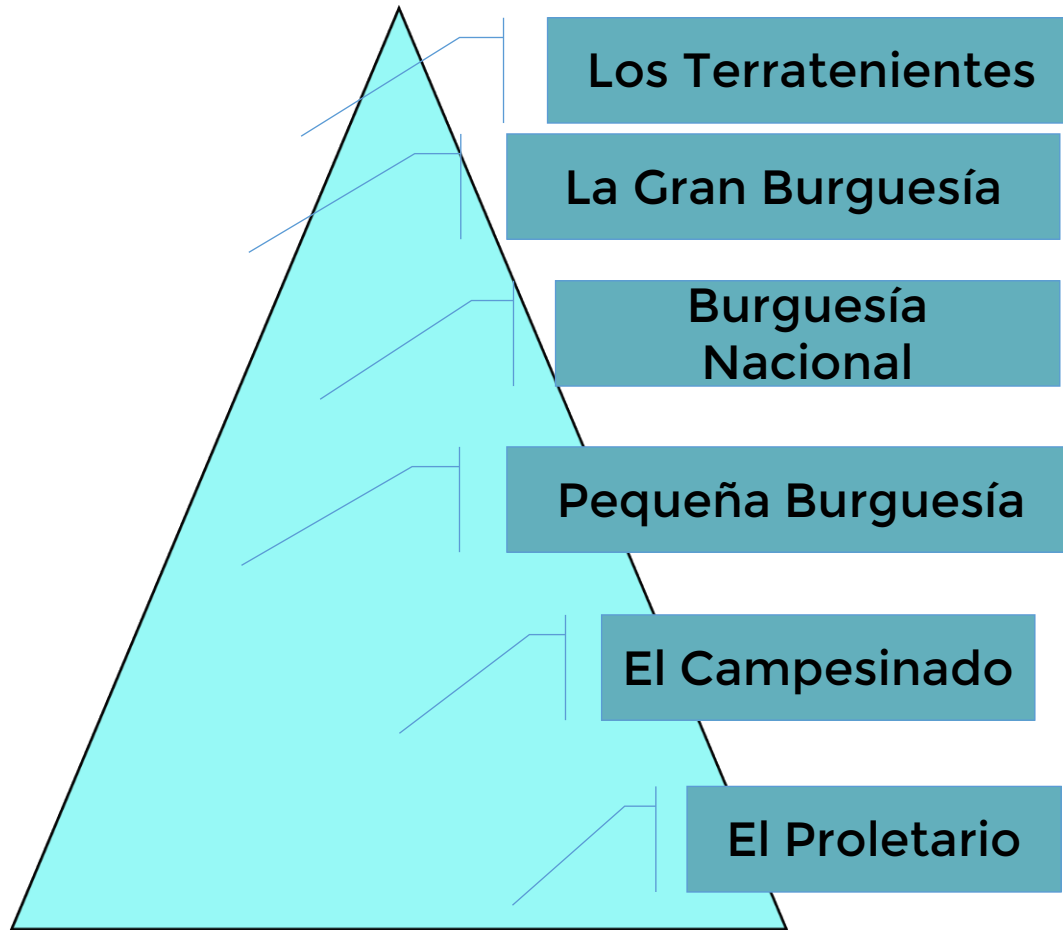
**BURGUESIA**



**PROLETARIADO**



# ¿Cómo era la sociedad china, antes de la revolución?



- China se convirtió de sociedad feudal a sociedad semifeudal

- ¿Reconocen la Diferencia?,

Recordemos:

1. La semifeudal, esta promovido por las potencias extranjeras, con formas capitalistas de un casi desaparecido sistema feudal.





- Debido a que las potencias europeas (Francia, Inglaterra, Rusia y Alemania) fueron sometiendo al imperio Chino, controlando el comercio y la industria.
- El 90% de la población era campesina, los mismo que emprendieron un conjunto de rebeliones contra los extranjeros, donde destacan los siguientes hechos:
- ¡Vamos a discutirlos! En la siguiente diapositiva.



CONFORMA  
DO POR EL  
PUEBLO  
CHINO

90%

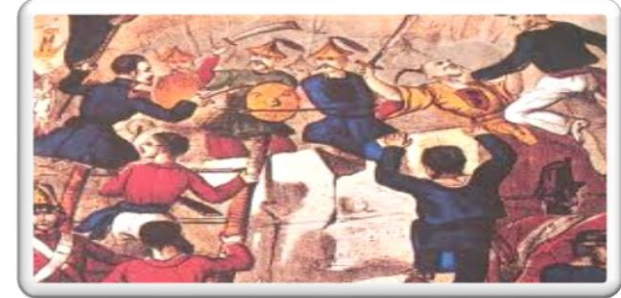




# ANTECEDENTES:

1839- 1842  
1856-1860

Guerras del Opio



Rebelión Taiping



1851-  
1864

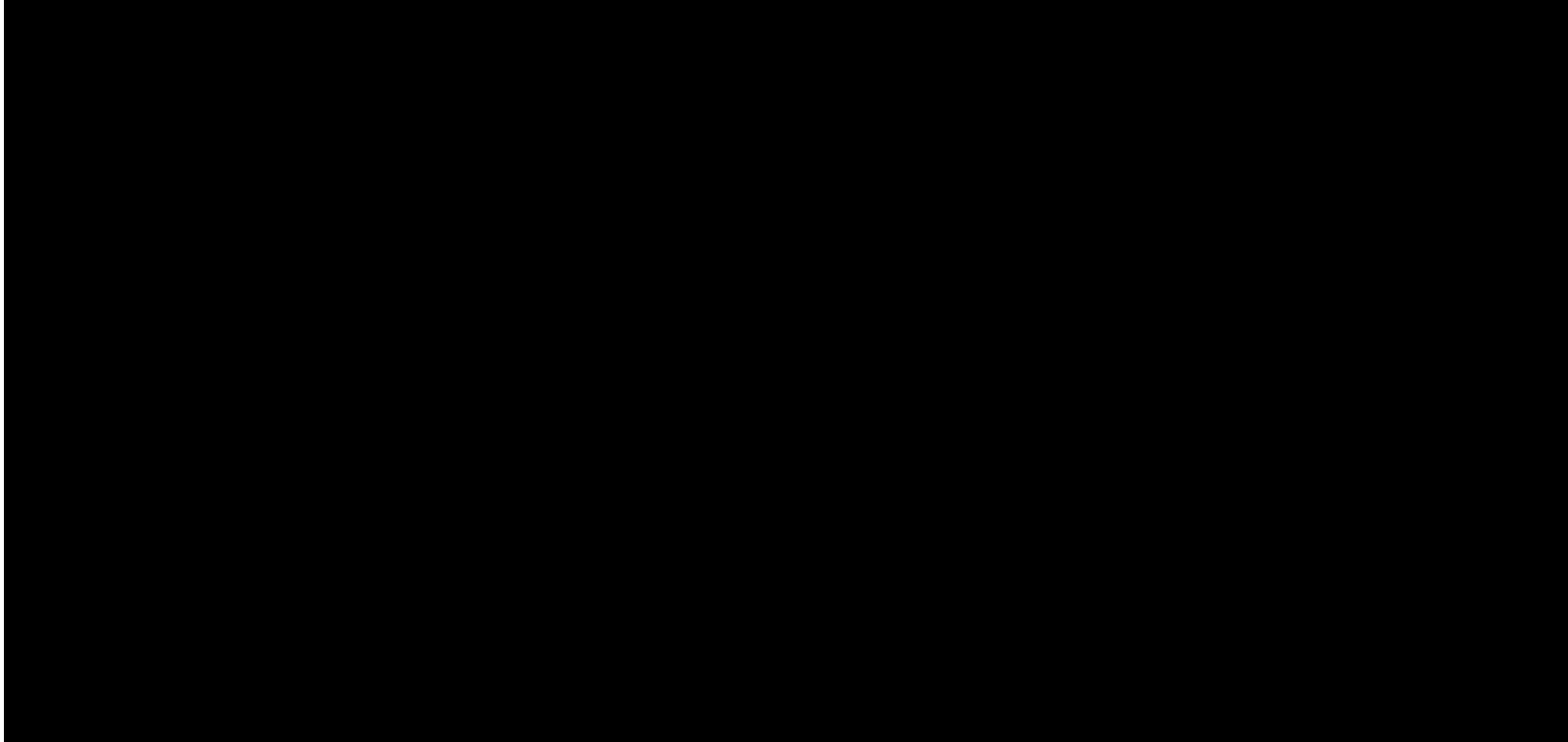
Levantamiento de los Bóxers



1899-  
1900

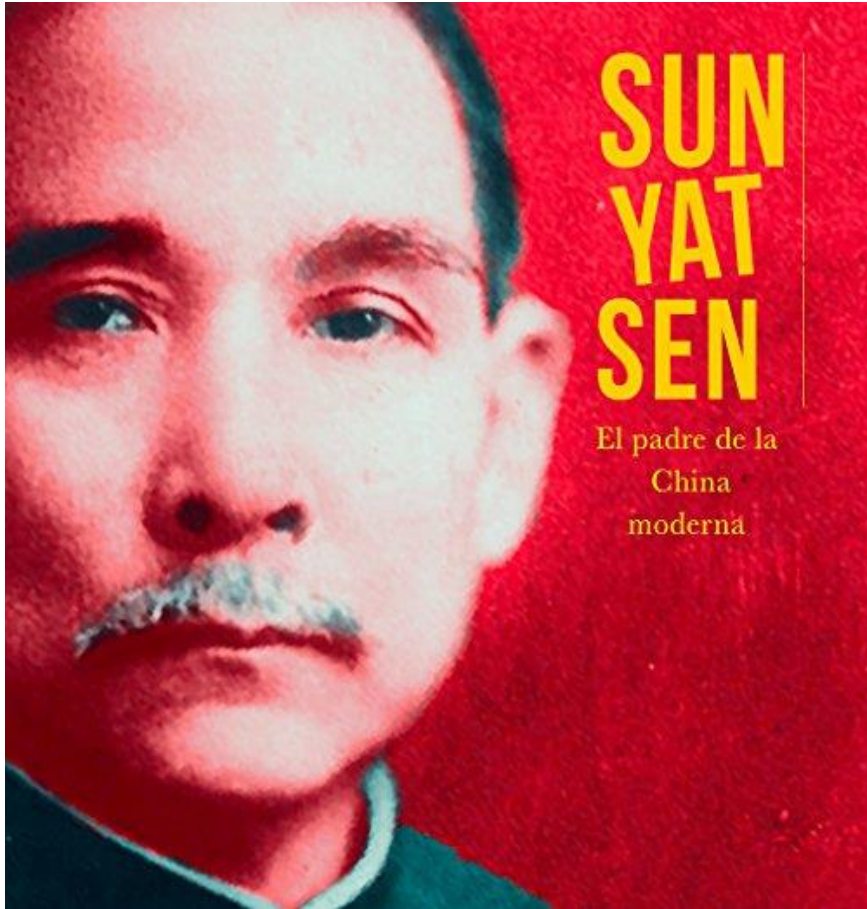


# ¿ESTE VIDEO A QUÉ ANTECEDENTE CORRESPONDE?



<https://www.youtube.com/watch?v=udoVNJcjJqs>

# FASE DEMOCRÁTICA



FUNDADOR DEL PARTIDO  
NACIONALISTA DEL PUEBLO  
KUOMINTANG

EN 1911, UN GRUPO  
DE REPUBLICANOS  
Y PROGRESISTAS,  
LIDERADOS POR  
SUN YAT SEN, SE  
REBELAN EN

WUGAN

OBJETIVO:  
DERROCAR A LA  
DINASTÍA QING.

MIRAME



EMPERADOR PU YI  
(DINASTÍA QING)



# SE ESTABLECE LA REPÚBLICA



**“SEÑORES DE LA GUERRA”  
JEFES MILITARES Y GRANDES TERRATENIENTES**

GENERAN



**INESTABILIDAD POLÍTICA Y SOCIAL EN CHINA  
RESULTADO DE LOS ANTECEDENTES**





1924 EL GOBIERNO REPUBLICANO EMPRENDE CAMPAÑAS  
CONTRA LOS SEÑORES DE LA GUERRA



Comunismo (apoyado por URSS)	Capitalismo (apoyado por EE.UU.)
<p data-bbox="364 289 1047 347">Partido Comunista de China</p> <div data-bbox="188 376 726 753"></div> <div data-bbox="198 812 649 1255"></div> <div data-bbox="761 376 1228 1026"></div> <p data-bbox="886 1103 1243 1168">Mao Tse-Tung</p>	<p data-bbox="1493 289 2147 347">Partido Nacionalista Chino</p> <div data-bbox="1302 376 1765 1026"></div> <div data-bbox="1798 376 2339 753"></div> <p data-bbox="1286 1103 1702 1168">Chiang Kai-Shek</p>





**CAMPESINOS  
POBRES APOYARON  
A MAO EN CONTRA  
DE LOS  
NACIONALISTAS**





# LA “GRAN MARCHA” DE 1934



- LOS COMUNISTAS CON MAO AL FRENTE, EN CONTUBRE DE 1934, Y ASEDIADOS, COMENZARON UNA LARGA MARCHA QUE CONCLUYÓ CON SU VICTORIA.
- LLEGARON A LA **PROVINCIA DE SHANXI**, COMO SE LLAMÓ, CONDUJO A QUE LOS COMUNISTAS FUERAN VISTOS CON SIMPATÍA POR PARTE DE LA GRAN MASA CAMPESINA.
- SU APOYO Y RECONOCIMIENTO DEL LIDERAZGO DE MAO FUERON DECISIVOS PARA LA LLEGADA A PODER DEL PARTIDO COMUNISTA CHINO.



# REPÚBLICA POPULAR CHINA

1 DE OCTUBRE DE 1949



CAPITULO 16



# FASE SOCIALISTA



CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN



REFORMA AGRARIA



# CAMPAÑA DE LAS CIENT FLORES

- En 1956, lanzó la campaña de las cien Flores, una política basada en la libertad de expresión que se proponía aprovechar las ideas capaces de enriquecer la vida nacional.
- Después de este breve período de liberalización, Mao utilizó esto para oprimir a los que desafiaron al régimen comunista mediante el uso de la fuerza. La represión continuó durante 1957-1959 como una campaña Anti derechista contra los que eran críticos del régimen y su ideología.
- Entre las víctimas fueron criticados públicamente y condenados a campos de trabajo. La ofensiva ideológica tras el fracaso volvió a imponer de la campaña maoista ortodoxa en la expresión pública, y catalizó el movimiento Antiderechista.







## CREACIÓN DE SU PROPIA ARMA NUCLEAR 1964



## PRIMER SATÉLITE ARTIFICIAL 1970



**LOS REVOLUCIONARIOS CHINOS DECIDEN  
DECLARARLE LA GUERRA ABIERTA AL  
IMPERIALISMO NORTEAMERICANO,  
CULPABLE DE LAS MISERIAS DE LOS  
PUEBLOS A NIVEL MUNDIAL**





# LA GUERRA DE COREA 1945

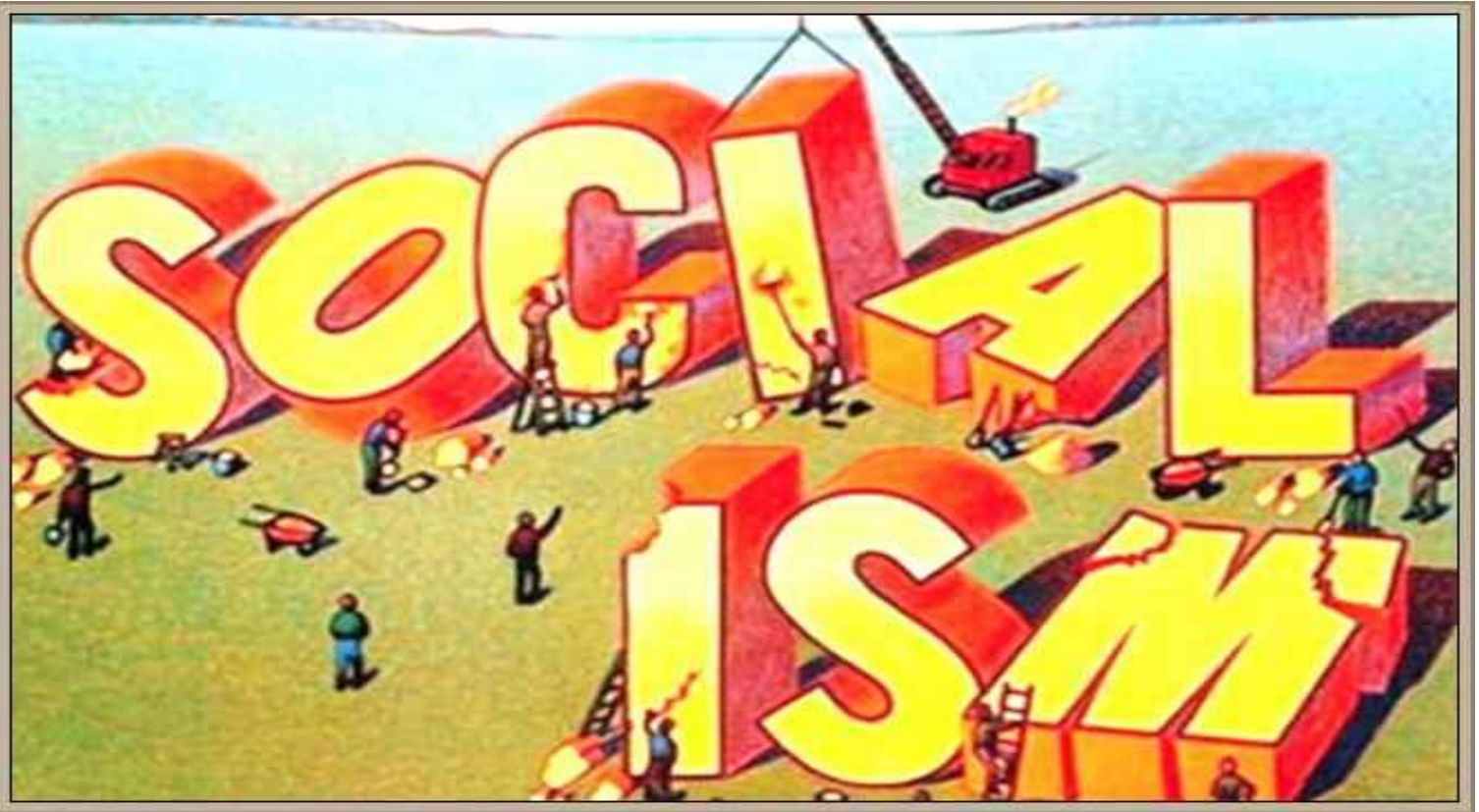




SABIAS  
QUE ESTA  
IMAGEN  
FUE  
CENSURA  
DA EN  
FACEBOOK







TRAS LA MUERTE DE STALIN, MAO SE ENTERA QUE LA URSS CAMBIA DE RUMBO (LOS SECTORES ABURGUESADOS DE PCUS TOMAN EL PODER, DESMONTAN EL SOCIALISMO Y DECLARAN LA COEXISTENCIA PACÍFICA CON EL IMPERIO NORTEAMERICANO)



# REVOLUCIÓN CULTURAL



- FUE UN PROCESO DE TRANSFORMACIONES DENTRO DE LA CULTURA, LA VIDA COTIDIANA Y LA MENTALIDAD DEL PUEBLO CHINO, CON EL FIN DE AFIANZAR EL SOCIALISMO Y ACABAR CON LOS ELEMENTOS CAPITALISTAS Y FEUDALES DENTRO DE LA SOCIEDAD CHINA.
- GUARDIAS ROJOS EMPRENDIERON CAMPAÑAS DE REEDUCACIÓN EN LOS OBREROS Y CAMPESINOS Y SE REALIZÓ ATAQUES A LOS DIRIGENTES DEL PARTIDO COMUNISTA QUE ESTABAN TOMANDO POSICIONES BURGUESAS.





# FIN DE LA REVOLUCIÓN



- A LA MUERTE DE MAO (1976), ASUME EL PODER HUA GUOFENG, QUE INTENTÓ EN PERSISTIR EN LA VÍA SOCIALISTA.
- DIFERENCIAS POLÍTICAS Y CONTRADICCIONES CON LOS GRUPOS MAOÍSTAS HICIERON QUE EL SECTOR ABURGUESADO DEL PARTIDO COMUNISTA TOMÉ FUERZA.
- TOMA EL PODER EN 1978 DENG XIAO PING, INICIANDO LA RESTAURACIÓN DEL CAPITALISMO EN CHINA.

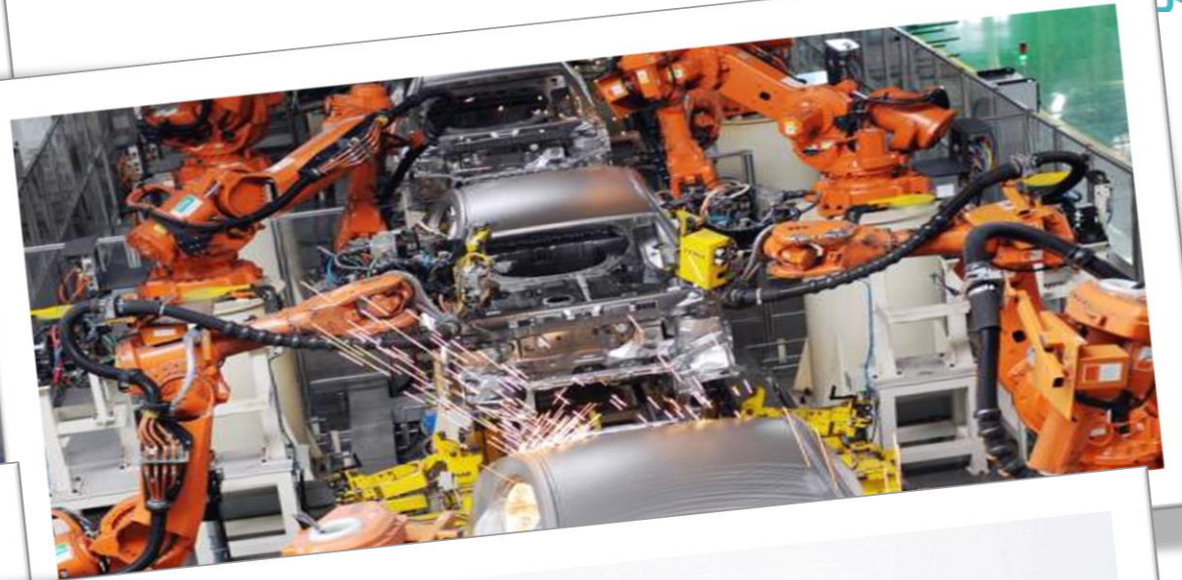


# REFORMISMO DE DENG XIAO PING



ACERCAMIENTO A LOS EE.UU,  
PRESIDENTE JIMMY CARTER

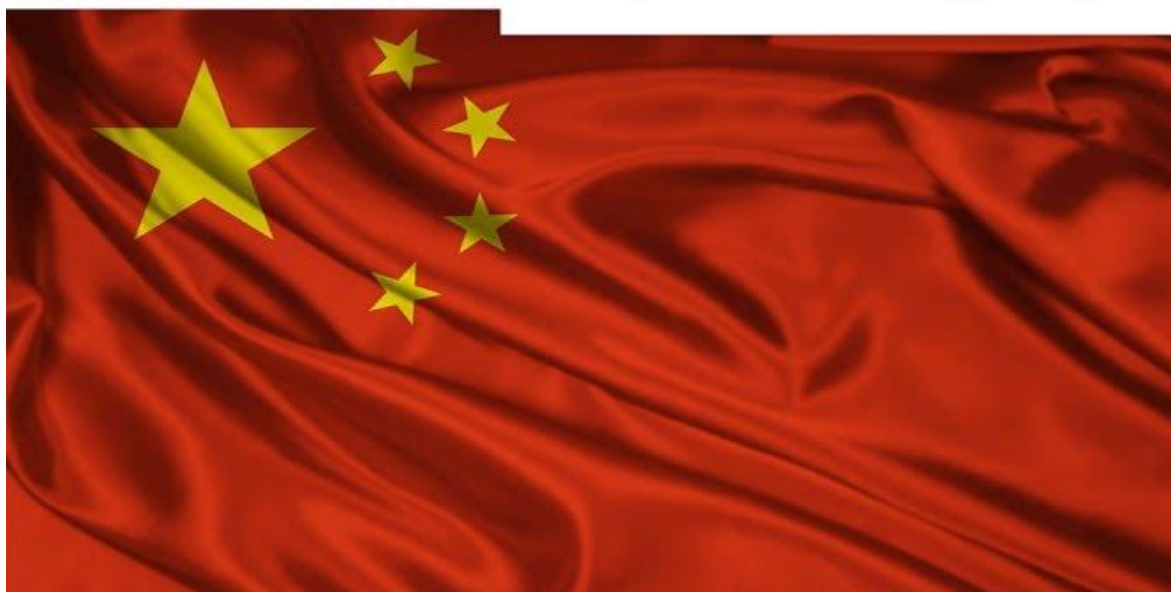








Sorprendente!!! El gran poder militar de China







“Mi padre era un campesino muy pobre; muy joven debió unirse al ejército porque tenía pesadas deudas (...) ahorrando cuidadosamente y obteniendo un poco de dinero (...) Nos convertimos en campesinos medios (...). A los ocho años comencé a asistir a una escuela primaria local, donde permanecí hasta los trece (...) Mis maestros chinos eran partidarios de la mano dura. Eran exigentes y severos y golpeaban frecuentemente a los alumnos. (...) Mi padre quiso que comenzase a llevar los libros de la familia (...) Mi padre era un amo exigente. Detestaba verme ocioso y si no tenía libros que llevar, me hacía trabajar en la finca. Era de un carácter arrebatado, golpeándonos (...) a mis hermanos y a mí. (...) Otra influencia que sufrí en esta época fue la de un profesor “extremista” en una escuela primaria local. Era extremista porque no estaba de acuerdo con el budismo y quería suprimir a los dioses. Inducía a las personas a convertir sus templos en escuelas (...) Yo le admiraba y estaba de acuerdo con sus ideas.

Todos estos hechos unidos forjaron definitivamente mi espíritu de joven inclinado ya a la rebeldía. (...) empecé a poseer cierto grado después de haber leído un panfleto que trataba del desmembramiento de China (...) Después de leerlo, desesperé por el porvenir de mi país y comencé a trabajar por lo que era el deber de todos, ayudar a salvarlo.”

De Mao Tse Tung “Autobiografía”  
(p.255) Lima, Acero. 1971.



1. El texto nos explica

- A) la situación de China bajo la óptica de un joven campesino.
- ☒ B) la historia personal del joven Mao a la luz de los acontecimientos y vivencias personales.
- C) una historia semejante a la de los jóvenes hoy en día.
- D) la adultez de Mao.
- E) la historia de China.

2. En 1934, los ejércitos comunistas inician un repliegue estratégico a las zonas más inhóspitas de China, la acción es conocida como

- A) Revolución Cultural.
- B) gran salto adelante.
- ☒ C) gran marcha.
- D) marcha hacia el norte.
- E) equilibrio estratégico.

3. Una de las primeras medidas emprendidas por el gobierno popular chino, apenas al llegar al poder, va a ser la

- A) creación de la universidad.
- ☒ B) implementación de la reforma agraria.
- C) aplicación de los planes quinquenales.
- D) campaña contra la religión.
- E) organización de las comunas populares.

4. La ruptura chino-soviética (1960) se debió principalmente

- A) al radicalismo verbal de los chinos.
- ☒ B) al abandono del socialismo en la URSS.
- C) a la competencia militar-nuclear.
- D) a la alianza de China con EE. UU.
- E) a la invasión soviética en Manchuria.





5. La Revolución Cultural en China tuvo como fin
- A) combatir el aburguesamiento del Partido Comunista.
  - B) educar a los campesinos libres.
  - C) mejorar el sistema educativo.
  - D) impulsar el desarrollo de las artes.
  - E) incrementar la producción intelectual.



**GRACIAS, POR  
TUS APORTES**

CAPITULO 16