



# LANGUAGE

Asesoría

**5th**  
SECONDARY

**Tomo I y II**

---



 **SACO OLIVEROS**

# 1 Indica la función de lenguaje que corresponda al enunciado.

- a. Perú es un país multilingüe.  
**Representativa**
- b. No me esperaba tan grande mentira.  
**Emotiva**
- c. Eres un atardecer colmado de colores.  
**Poética**
- d. Como te venía diciendo...  
**Fática**
- e. Los fonemas vocálicos son independientes.  
**Metalingüística**
- f. Tiende tu cama.  
**Apelativa**

Representativa  
(Referente)

Emotiva  
(Emisor)

Apelativa  
(Receptor)

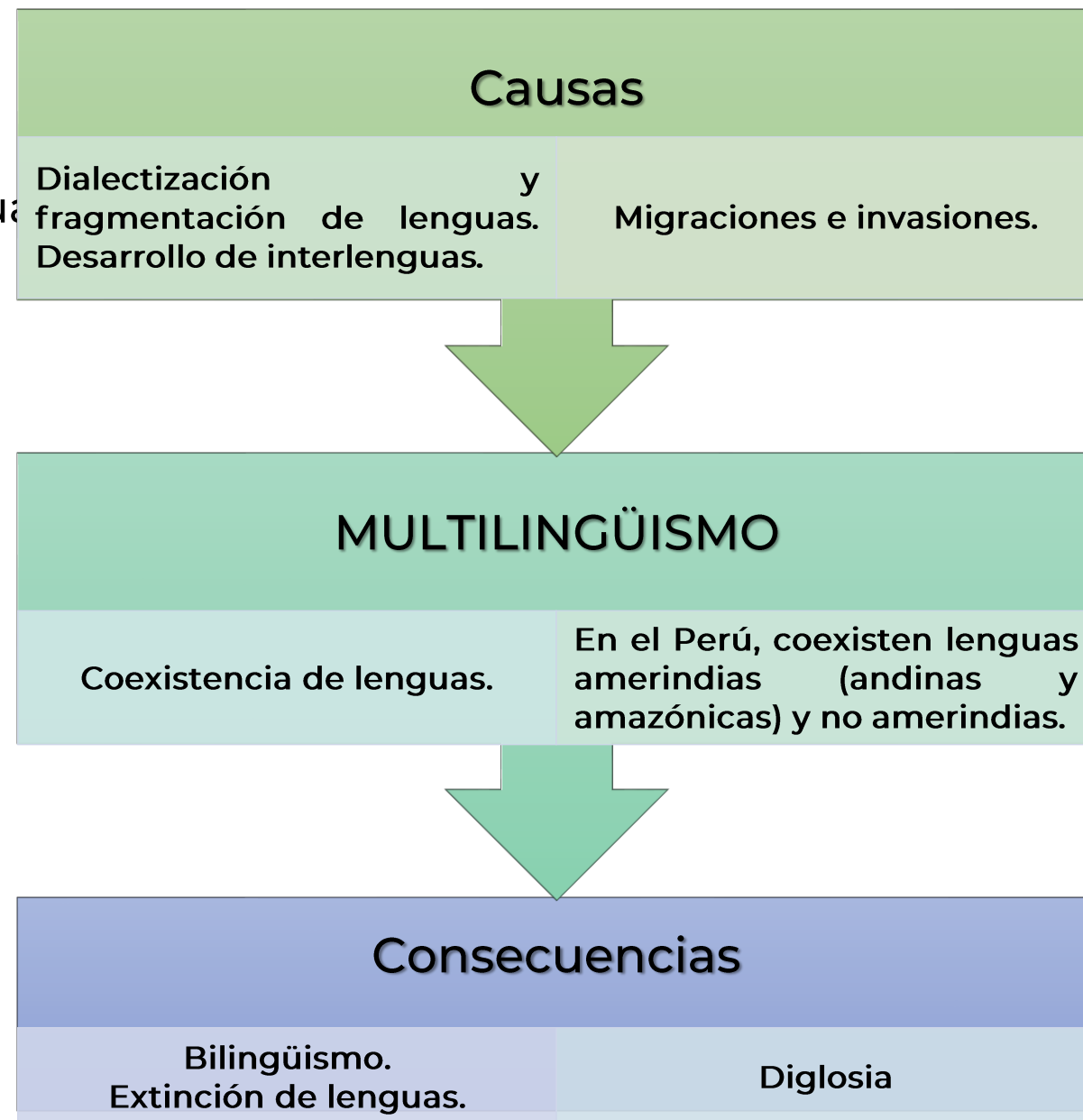
Fática  
(canal)

Metalingüística  
(código)

2

## Completa los siguientes enunciados sobre el Multilingüismo.

- a. Las diglosias es la hegemonía de una lengua sobre otras en un territorio.
- b. Una lengua que pertenece al territorio americano desde antes del s.XVI es amerindia.
- c. Las lenguas nativas existentes en el Perú se dividen en \_\_\_\_\_ y andinas.
- d. Las familias de lenguas andinas son \_\_\_\_\_ y aru.
- e. Las lenguas amazónicas constan de \_\_\_\_\_ familias.  
diecisiete



3

Indica si el enunciado es correcto o incorrecto en cuanto al uso de mayúsculas.

- a. Ellos llegaron al Nevado Huascarán. ( )
- b. El papa Francisco dio una Homilía. ( )
- c. Elsa la Torre se graduó hace un año. ( )
- d. Ellos tienen examen de Literatura. ( )
- e. La Luna gira alrededor de la Tierra. ( )

Marcar nombres  
y expresiones  
denominativas.

Formar siglas

Dar relevancia.

Determinar  
unidades  
textuales  
principales.

USOS DE LAS  
MAYÚSCULAS

Representa fonológicamente las siguientes palabras:

<div> <div>Modo articulación</div> <div>Punto de articulación</div> </div>	Oclusivas		Fricativas		Africadas		Laterales		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	b	/eksibɪr/									m
Labiodental			/siruxía/									
Dental	t	d	f									
Interdental			/xaríta/									
Alveolares			θ									
Palatales			/labáble/									
			s					l		r / r̄		n
			/kánça/									
			y		ç			ʎ				ɲ
Velares	k	g	x									

5

Tomando en cuenta las reglas del silabeo, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

- Construido      Cons – trui – do
- Trashumante      Tra – shu – man – te
- Inofensivo      I – no – fen – si – vo
- Exhalación      E – xha – la – ción
- Deshidratar      De – shi – dra – tar
- Semiautomático      Se – miau – to – má – ti – co



6

¿Qué enunciado(s) presenta(n) correcta tildación de acuerdo con las reglas generales de tildación?

- I. Exámenes, truhán, calamar
- II. Cómic, champú, turista
- III. Brasil, ángeles, ávaro
- IV. Envío, lapislázuli, televisor

A) Solo II    B) II y IV

C) I y II

D) I, II y IV

E) Todas



7

¿Qué enunciado(s) presenta(n) incorrecta tildación de acuerdo con las reglas generales de tildación?

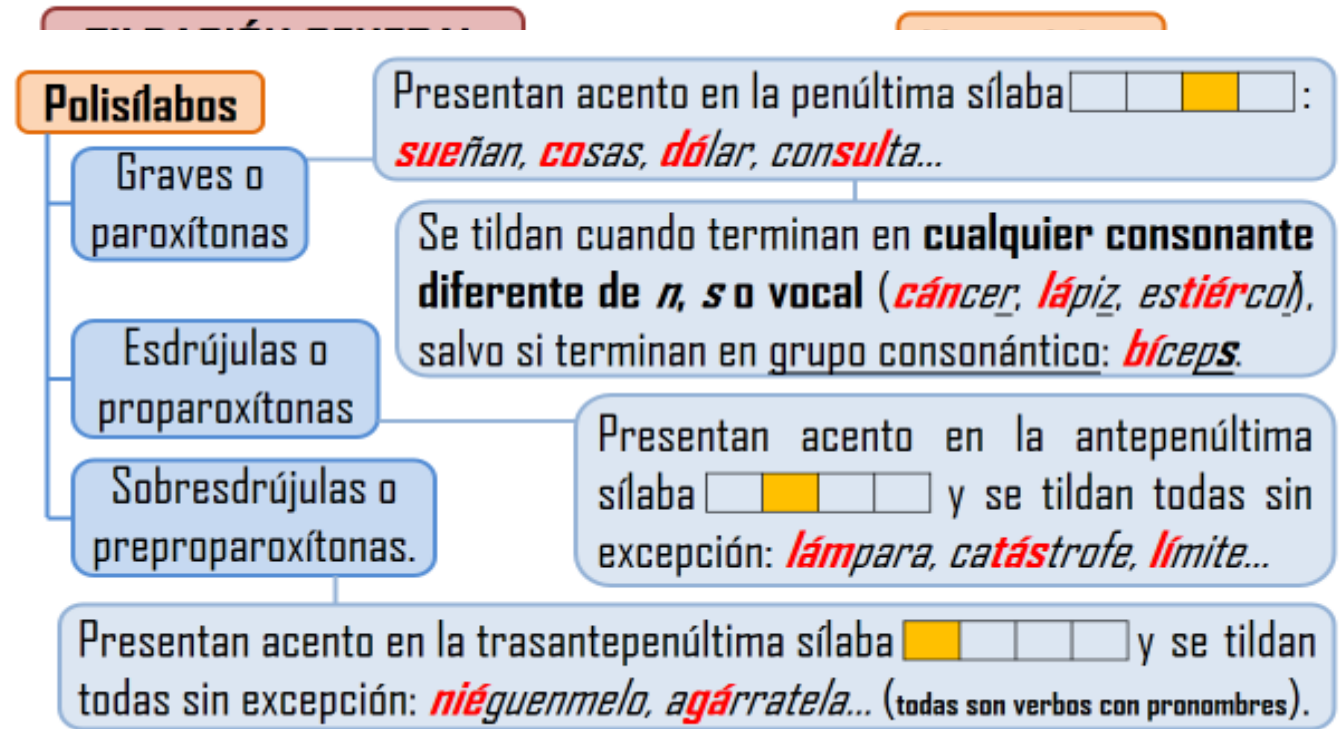
- I. Dólar, cantas, bíceps
- II. Régimen, sutil, lápiz
- III. Canción, jugarás, robóts
- IV. Exámen, lámina, contagió

A) Solo II    B) II y IV

C) I y II

D) III y IV

E) Todas

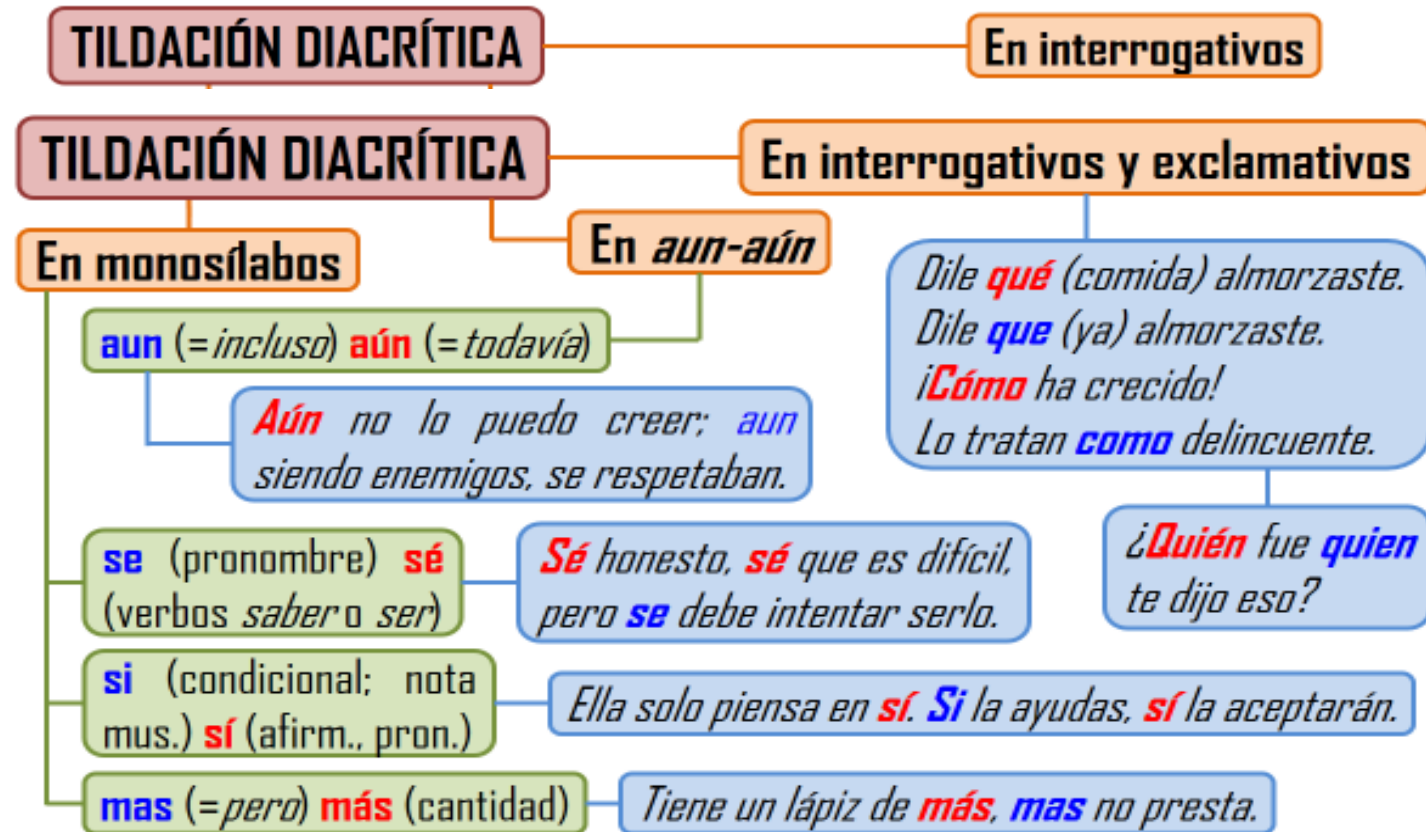




Gracias a la tilde diacrítica, se puede distinguir palabras que tienen la misma forma, pero cumplen distinta función. De acuerdo con lo anterior, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados exhiben un correcto empleo de la tilde diacrítica.

- I. Siempre dio mucho de sí mismo.
- II. Todos aceptaron, aun los más conservadores.
- III. Sé sincero, más no olvides ser asertivo.

- A) II y III                      B) Solo II
- C) Solo III                      D) I y II



Gracias a la tilde diacrítica, se puede distinguir palabras que tienen la misma forma, pero cumplen distinta función. De acuerdo con lo anterior, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados exhiben un inadecuado empleo de la tilde diacrítica.

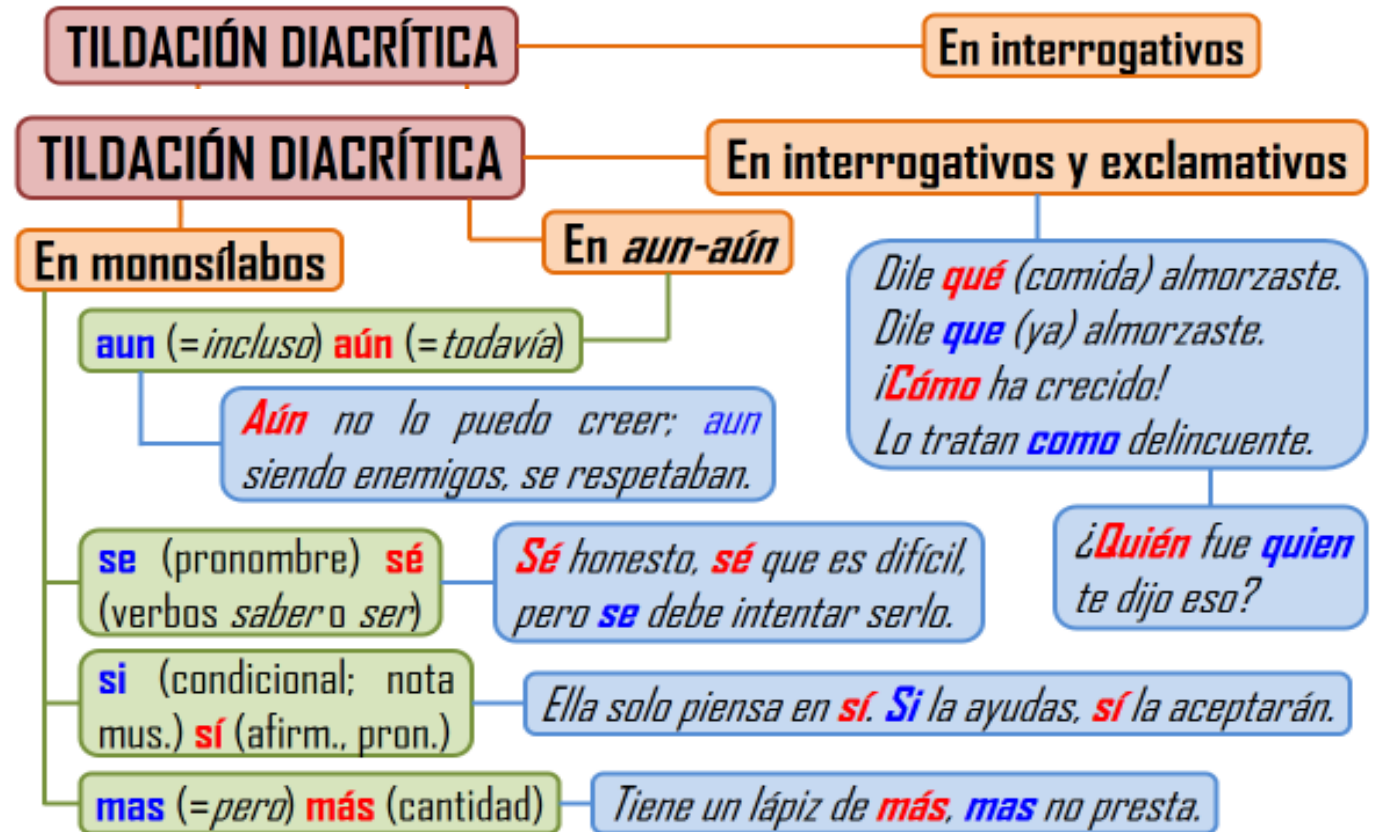
- I. Quién té quiera lo demostrará con acciones.
- II. Sé más creativo con este proyecto.
- III. Aún es demasiado joven para más responsabilidades.

A) II y III

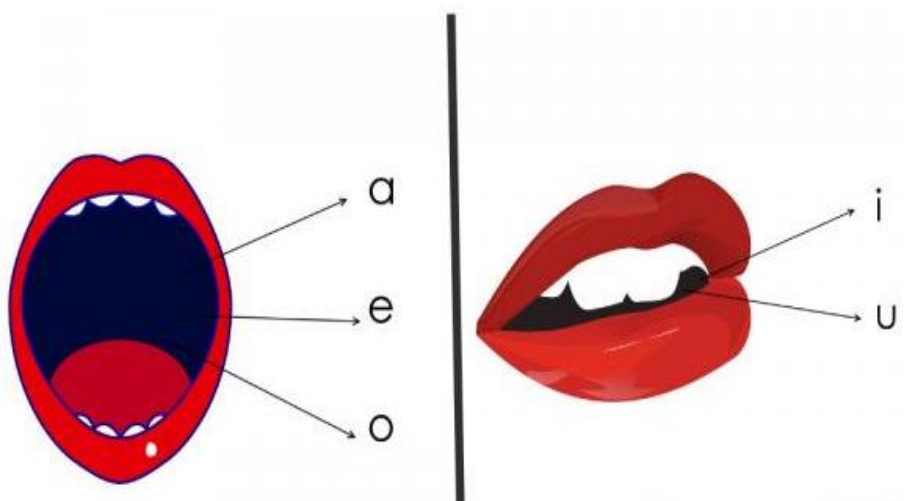
B) Solo II

C) Solo I

D) I y III



Observa la imagen, recuerda las secuencias vocálicas y señala si las afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I).



- En las vocales abiertas hay mayor apertura de la boca.  
( ) C
- Los diptongos que empiezan por vocal abierta y terminan en vocal cerrada son decrecientes.  
( ) C
- Las vocales abiertas pueden estar en una misma sílaba.  
( ) I
- En la palabra “guitarra” hay un diptongo homogéneo.  
( ) I