

VERBAL REASONING

2nd

SECONDARY

CHAPTER 23

TOMO 8



 **SACO OLIVEROS**



Analiza la siguiente infografía.

¿Qué tipos de jugadores presenta el juego?

Tripulantes e impostores

¿Qué jugadores son expulsados?

Ambos

¿De qué manera se puede eliminar a un jugador?

Matándolo o expulsándolo.





COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Se define como la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre ideas que el autor ha planteado en el texto.

EJEMPLO:



YouTube
hace 2 días

ACTUALIZAR

Corregimos errores, mejoramos el rendimiento, sacamos la basura y podamos el césped del jardín, por lo que necesitamos un breve descanso.

¿De qué trata el texto anterior?

¿Qué se quiere comunicar en el texto anterior?



EL TEXTO

Del latín *textus* que significa “tejer, entrelazar”. Es una serie de ideas o enunciados unidos coherentemente en torno a un tema.

EJEMPLO:

“Después de un tiempo aprenderás que el sol quema si te expones demasiado. Aceptarás incluso que las personas buenas podrían herirte alguna vez y necesitaras perdonarlas. Aprenderás que hablar puede aliviar los dolores del alma... descubrirás que lleva años construir confianza y apenas unos segundos destruirla y que tu también podrás hacer cosas de las que te arrepentirás el resto de la vida”.

W.shakespeare

¿De qué trata el texto anterior?

¿Qué se quiere comunicar en el texto anterior?



ESTRUCTURA INTERNA DEL TEXTO

Se denomina estructura interna de un texto a la organización de ideas que el autor suele realizar.

EJEMPLO:

El tema del texto es: El sueño

El título el texto es: La importancia del sueño

Sí, y la idea principal es que: El sueño es importante para el equilibrio emocional

Una persona que duerme como mínimo ocho horas diarias es una persona emocionalmente saludable; debido a que, el sueño nos ayuda a equilibrar nuestro sistema nervioso y esto trae como consecuencia una mejora en nuestro comportamiento, lo cual nos permite socializar de manera más eficiente.

Una idea que apoya es que: Una persona que duerme lo justo es más sociable con los demás



EL TEMA

Es el asunto tratado y desarrollado en el texto. Se presenta como una palabra o frase nominal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

IDENTIFICACIÓN DEL TEMA.

¿De qué o de quién trata principalmente el texto?

Los elefantes de
Kenia



LA IDEA PRINCIPAL

Es la tesis o planteamiento central del autor, contiene el mensaje principal que se quiere comunicar en el texto. Se presenta como frase verbal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

DETERMINACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL

¿Qué se dice principalmente del tema?

¿Qué se dice principalmente de los elefantes de Kenia?

Los elefantes de Kenia tienen un olfato que les permite identificar y ubicar a otros elefantes.



EL TÍTULO

Es la palabra o frase nominal con la que se da a conocer el asunto del texto, especificándolo o caracterizándolo.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

DETERMINACIÓN DEL TÍTULO

Se busca caracterizar o especificar, al tema, de forma nominal.

El **peculiar** olfato de los elefantes de Kenia.



LA IDEA SECUNDARIA

Son ideas de menor jerarquía y sirven para fundamentar, desarrollar, explicar o ejemplificar la idea principal.

EJEMPLO:

Los elefantes de Kenia viajan en grupos de hasta treinta individuos, pero muchas veces no caminan ordenadamente y algunos suelen perderse. Se descubrió que estos son capaces de reconocer a compañeros del mismo grupo por el aroma de los restos de orina; ellos no utilizan solamente esta información para identificarse, también pueden “recordar” dónde estuvieron ciertos elefantes.

IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS SECUNDARIAS

¿Qué ideas desarrollan o refuerzan la idea principal?

- Los elefantes de Kenia viajan en grupos.
- Los elefantes de Kenia suelen perderse.
- Etc.



Helico Practice



1

TEXTO

La infancia de Felicidad fue un episodio oscuro y triste. Su padre era albañil. Murió al caer de un andamio, luego falleció su madre y esto produjo la dispersión de sus hermanos.

Felicidad era una niña cuando la tomó a cargo el propietario de una finca, destinándola a diversos trabajos y especialmente al cuidado de las vacas. La vida campesina constituyó para Felicidad una experiencia dura: titiritaba bajo las andrajos, bebía tendida de bruces sobre los arroyuelos, era golpeada continuamente por las más pequeñas cosas. Hasta que un día la echaron a la calle acusándola de un robo que no había cometido.



Completar

1. Probablemente, mientras los padres de Felicidad vivían,
no hubiera tenido una vida desgraciada.

2. La vida de Felicidad, en relación con su nombre,
presenta
antonimia

3. La familia de Felicidad, ¿de cuántos integrantes estaba
constituida como mínimo?
cinco



4. La idea principal del texto es:

La infancia de Felicidad fue un episodio oscuro y triste.

5. Por el trato que le brindaban, los dueños de la finca querían

Que se desempeñe como su empleada.





6

De acuerdo al texto, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda:



a.	Felicidad era una niña muy feliz.	F	f.	En invierno, gozaba del clima.	F
b.	Cuando su familia estaba completa, era muy desgraciada.	F	g.	Felicidad fue encontrada robando, por eso la echaron.	F
c.	El primero en fallecer fue su padre.	V	h.	El padre de felicidad, al verla sufrir, la recogió.	F
d.	Felicidad se preocupaba por estudiar.	F	i.	Al final, Felicidad se junta con su familia y viven felices.	F
e.	Sus patronos la querían mucho.	F	j.	Cuando murió su padre , la familia se dispersó.	F



3

Yo no creo que seas un adulto porque ya tienes 18 años. Puede ser que seas alto y capaz, como muchos adultos, de gozar de las libertades y privilegios y hasta de los malos hábitos que se niega a los muchachos. Pero, lo que no ves es que estas libertades y privilegios no son los componentes de una genuina madurez. ¿Será posible que muchos jóvenes creen que la falta de autodisciplina al acostarse tarde, beber en exceso o tener experiencias sexuales los transformarán en adultos? Estos jóvenes "maduros", sin entrenamiento para el trabajo y la responsabilidad, quieren escapar a las responsabilidades de ser adolescentes con la diferencia de que ahora ya no tienen a donde huir. Quiero que comprendas algo importante: si triunfas como joven, será la mejor garantía de que serás también un triunfador como hombre.



14

De acuerdo al texto escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Se logra la adultez a los 18 años (F)
- b. Muchos niños por su obligaciones ya son adultos (F)
- c. Generalmente son los malos hábitos los que permiten identificar a los “adultos” (V)
- d. Se cree que fumar y beber nos permiten ser considerados “adultos” (V)



TEXTO

Los arqueólogos han descubierto que el hombre llegó al Perú por lo menos hace veinte mil años. El que llegara antes o después es poco importante frente a la constatación del estado de desarrollo en el que se hizo presente. Venía del viejo mundo, antes de que se hubiera descubierto la agricultura o el pastoreo y se limitaba a la apropiación de los recursos naturales enteramente formados, sin participar en su producción. Poseía pues una economía de subsistencia basada en la caza y la recolección, lo que entre otros factores condiciona su existencia a una organización social basada en grupos numéricamente reducidos del tipo conocido como banda, que habitaban todos los lugares protegidos que la naturaleza podía brindar, como cuevas, abrigos rocosos, ensenadas, etc. En aquellos lugares en que había tales abrigos, organizaba campamentos protegidos artificialmente con pieles de animales, con ramadas o incluso construyendo elementales recintos con barro o piedras.



15

¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) El hombre que llegó al Perú venía del viejo mundo, antes del descubrimiento de la agricultura.
- B) Los hombres organizaban campamentos protegidos con pieles de animales.
- C) Los arqueólogos peruanos se esfuerzan por conservar las manifestaciones culturales.
- D) El hombre que llegó al Perú hace 20 000 años, aproximadamente, poseía una economía de subsistencia.
- E) Es muy importante precisar el momento exacto de la llegada del hombre al Perú.



18

En el texto, recolección y rocosos pueden ser reemplazados, respectivamente, por

- A) selección y golosos.
- B) compilación y arenosos.
- C) resumen y montañosos.
- D) recopilación y peñascosos.
- E) antología y cementosos.

