



# VERBAL REASONING

---



## Chapter 16

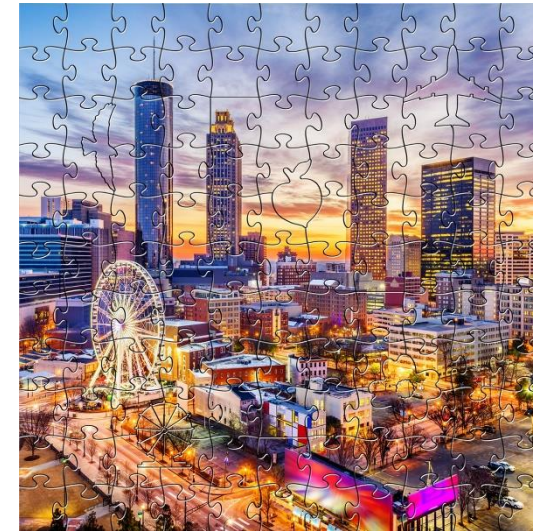
### ORACIONES INCOMPLETAS

4TO TH SECONDARY



PENSEMOS...

¿Cuáles son algunos tips para lograr armar exitosamente un ROMPECABEZAS?



Así como buscamos colores y formas (RASTROS) para lograr armar un rompecabezas, de la misma manera debemos buscar la coherencia y el sentido omitido en las oraciones incompletas.

# DEFINICIÓN

Es una construcción gramatical en la cual se ha suprimido adrede uno o más términos perdiendo así el sentido cabal original; ya que una oración presenta sentido, autonomía o independencia sintáctica y da a conocer una actitud según el hablante.

Ejemplo:

- Aquella expresión de jovialidad \_\_\_\_\_ adornaba su rostro.

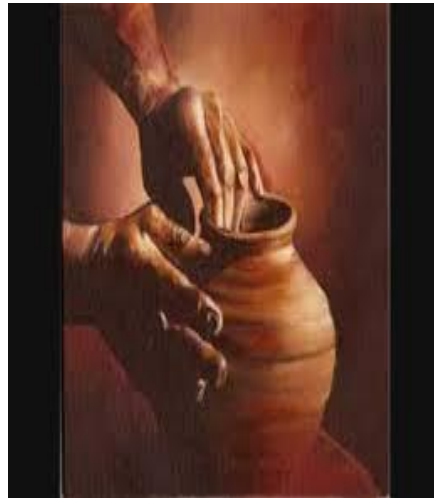




# ESTRUCTURA

El \_\_\_\_\_ moldeaba la arcilla; el aprendiz miraba la \_\_\_\_\_ .

- A) obrero - trabajo
- B) artesano - obra
- C) pintor - técnica
- D) alfarero - faena**
- E) senecto - arcosa



## ENUNCIADO O BASE

Encierra un conjunto de datos que sugiere un trabajo o actividad mental.

## ALTERNATIVAS OPCIONES

U

En este conjunto encontramos una clave y cuatro y a los cuatro pares restantes se les puede denominar distractores.



# CRITERIOS

**CONSISTENCIA  
LÓGICA (Fondo)**



**- SENTIDO CONTEXTUAL  
- COHERENCIA INTERNA**

## SENTIDO CONTEXTUAL

Constituido por los datos (rastros verbales) que acompañan a los espacios de la oración. Nos sirve para entender el sentido de la información, restringiendo así el campo de nuestra posible respuesta.



## COHERENCIA INTERNA

Cuando las ideas están enlazadas por conectores lógicos, debemos tenerlos en cuenta con el fin de que nuestras posibles respuestas no contradigan esa relación.



**CORRECCION  
GRAMATICAL  
(Forma)**



- GRAMATICALIDAD
- REDACCIÓN ADECUADA



### GRAMATICALIDAD

La oración debe completarse teniendo en cuenta el género, número, modo, tiempo del verbo.

**PRECISIÓN  
SEMÁNTICA**



- PROPIEDAD DEL TÉRMINO
- ESTILO DEL AUTOR



# EJEMPLOS

Completa el texto con las palabras convenientes.



Todos los cánidos poseen el sentido del olfato muy desarrollado y probablemente recuerdan mejor lo que huelen que lo que ven. Esta aguda percepción del olfato se debe a una especial configuración del conducto óseo nasal. El olfato constituye su principal instrumento de socialización y localización, ya que les permite buscar alimento, identificar seres vivos y objetos, encontrar pareja y distinguir si otros animales están asustados.



# METODOLOGÍA

1. Analizar el enunciado con el fin de identificar los rastros verbales.

2. En base a los rastros verbales, deducir los términos faltantes para descubrir el pensamiento que se nos quiere transmitir.

3. Elegir aquella alternativa que le otorgue coherencia plena a la oración.





1

El hombre prudente siempre tendrá el \_\_\_\_\_ de discutir hasta donde sea \_\_\_\_\_.

- A) deseo - conflictivo
- B) impulso - armonioso
- ☒ C) tino - necesario
- D) cuidado - violento
- E) prurito - inadecuado



**RESOLUCIÓN:** En la oración se intenta señalar una característica del hombre prudente, el cual, por su actitud vinculada a la moderación y cuidado, este pretenderá mantener en sus acciones la presunción y el acierto (tino), el cual se refleja, en el caso de una discusión, de llegar en ella hasta donde sus argumentos le brinden la posibilidad.



2

El \_\_\_\_\_ del arte del Renacimiento italiano se debió en gran medida a una \_\_\_\_\_ de riqueza, mecenazgo, conocimiento clásico y descubrimientos matemáticos y científicos.

- A) alcance - situación
- B) fruto - profusión
- ☒ C) esplendor - confluencia
- D) ocaso - escasez
- E) sustento - mezcla





3

Maestro es quien asegura la continuidad de la vida en el hogar \_\_\_\_\_, entonces debe investigar para poder \_\_\_\_\_.

- A) familiar - capacitar
- B) cultural - averiguar
- ☒ C) intelectual - enseñar
- D) académico - conducir
- E) científico - motivar



RESOLUCIÓN: El maestro nos guía en el ámbito del conocimiento, es decir, en el hogar intelectual, en el que contribuye al desarrollo académico del estudiante. Y, ¿para qué entonces debe investigar? Para difundir dicho conocimiento, es decir, para enseñar.



4

Los filósofos griegos se entregaron al excitante ejercicio \_\_\_\_\_ de tratar de descubrir hasta qué punto existirán realmente \_\_\_\_\_ en la naturaleza.

- A) mental - seres
- B) físico - obstáculos
- ☒ C) intelectual - leyes
- D) matemático - reglas
- E) lógico - premisas







5

Roma tenía necesidad de una mano dura para \_\_\_\_\_ el pillaje sistemático en las provincias y contener las \_\_\_\_\_.

A) evitar - injusticias

B) frenar - arbitrariedades

☒ C) terminar - invasiones

D) disminuir - destrucciones

E) culminar - muertes





6 La dipsomanía es la necesidad \_\_\_\_\_ de tomar bebidas

A) destructiva - gaseosas

B) irracional - heladas

☒ C) irresistible - alcohólicas

D) opcional - importadas

E) social - preferidas



## INDICACIONES:

- Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

