



# LITERATURE

## Chapter 7, 8 and 9

**2nd**  
SECONDARY

**Asesoría Académica**  
**TOMO III**



 **SACO OLIVEROS**

**1**

Es el asesino del caballero Sigfrido.

- A) Atila
- B) Hildebrando
- C) Fafnir
- D) Hagen

Solución:

Clave D

Durante el curso de una cacería real, de manera cobarde, Hagen atraviesa con una laza a Sigfrido.



2

¿Por qué Krimilda acepta el matrimonio con Atila?

- A) Debido a la soledad que le dejó Sigfrido.
- B) Para cobrar venganza por el asesinato de su esposo.
- C) Para expandir sus reinos.
- D) Porque siempre fue el hombre de su vida.

Solución:

Clave B

Krimilda quería vengarse del asesino de Sigfrido, así que logra casarse con Atila el rey de los Hunos, para conseguir la ayuda que necesitaba.

**3**

Son características de los cantares de gesta, excepto:

- A) Anónima.
- B) Oral.
- C) Nacional .
- D) Narra las aventuras de un héroe griego.

Solución:

Clave D

En los cantares de gentes no se narra las aventuras de un héroe griego, sino de un héroe del contexto medieval que se le conoce como caballero.



4

En la *Divina comedia* tenemos múltiples personajes, entre ellos tenemos a Minos y su función en la obra es:

- A) El guardia del infierno.
- B) El juez del purgatorio
- C) El juez del infierno
- D) El guía de Dante hacia el paraíso.

Solución:

Clave C

En la *Divina comedia* de Dante, Minos se sienta en la entrada al segundo círculo del Infierno, que es el comienzo del Infierno propiamente dicho. Ahí juzga los pecados de cada alma y le asigna su justo castigo indicando el círculo al que debe descender.



5

En la *Divina comedia*, unos de los castigos es transformar el alma del pecador en un árbol. El castigo mencionado se encuentra en el círculo.

- A) Quinto.
- B) Tercero.
- C) Séptimo.
- D) Sexto.

Solución:

Clave C

En el séptimo círculo se encuentran los vientos, aquí están divididos de acuerdo al estado de la violencia. Uno de ellos corresponde a los violentos contra sí mismos, donde las arpías castigan a los que fueron transformados en árboles.



6

El dolce stil novo tiene una nueva forma de considerar a la mujer, la cual es.

- A) Satanizar a la mujer por ser una creación del diablo.
- B) Considerarla la mejor creación de Prometeo.
- C) Que Dios la mandó para guiar por el buen camino al hombre.
- D) La idealización de la mujer que acompaña al hombre por los placeres de la vida mundana.

Solución:

Clave C

El dolce stil novo es una tendencia que busca revalorar a la mujer, debido a que ella conduce por el buen camino al hombre. Ella también es la fuente de inspiración del hombre.



7

¿Quién es el primer personaje que muere en *Romeo y Julieta*?

- A) Teobaldo
- B) Paris
- C) Hamlet
- D) Mercucio

Solución:

Clave D

El primer personaje en morir en la obra es Mercucio, por ayudar a Romeo ante un posible enfrentamiento con Teobaldo. Esto inicia el ciclo de las muertes en la obra *Romeo y Julieta*.





8

En qué consiste el plan de fray Lorenzo para evitar el matrimonio de Julieta con Paris:

- A) Programar el destierro de Julieta para que se encuentre con Romeo.
- B) Unir a las dos familias rivales.
- C) Evitar que destierren a Romeo.
- D) Dormir a Julieta con una bebida hasta la llegada de Romeo.

Solución:

Clave D

El plan de fray Lorenzo consistía en dormir a Julieta con una bebida, mientras que envía a fray Juan para contarle todo a Romeo. Sin embargo, Romeo ya había partido a Verona por la noticia de la muerte de Julieta.



9

¿ De qué forma concluye la tragedia *Romeo y Julieta* ?

- A) Las familias se amistan frente a los cadáveres de Romeo y Julieta.
- B) Teobaldo logra derrotar a Romeo y descubre que Julieta no estaba muerta.
- C) Romeo descubre que nunca amó a Julieta y volvió por Rosalía.
- D) Fray Lorenzo es castigado por las acciones que hizo con los jóvenes.

Solución:

Clave A

La obra *Romeo y Julieta* termina con la reconciliación de las dos familias a causa del final funesto que tuvieron sus menores hijos.



## 10

Y aquí, al comienzo de subida incierta,  
una móvil pantera hacia mí vino,  
que de piel maculosa era cubierta;  
como no se apartase del camino  
y continuar la marcha me impedía,  
a veces hube de tornar sin tino. (...)  
la hora y dulce estación con su caricia:  
cuando un león que apareció violento,  
trocó en pavor esta feliz primicia. (...)  
Y una loba asomó; que se diría,  
de apetitos repleta en su flacura,  
que hace a muchos vivir en agonía.



10

Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre este fragmento de la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

- I. Los hechos referidos ocurren en la selva oscura.
- II. Beatriz acompaña a Dante por el infierno.
- III. Las fieras evidencian el carácter alegórico de la obra.
- IV. En el Purgatorio, las bestias salen al encuentro de Dante.

- A) VFVV
- B) VFFV
- C) VFVF
- D) FVVF

Solución:

Clave C



¡ Felicidades, estimados estudiantes!