

LANGUAGE

Retroalimentación



Tomo II

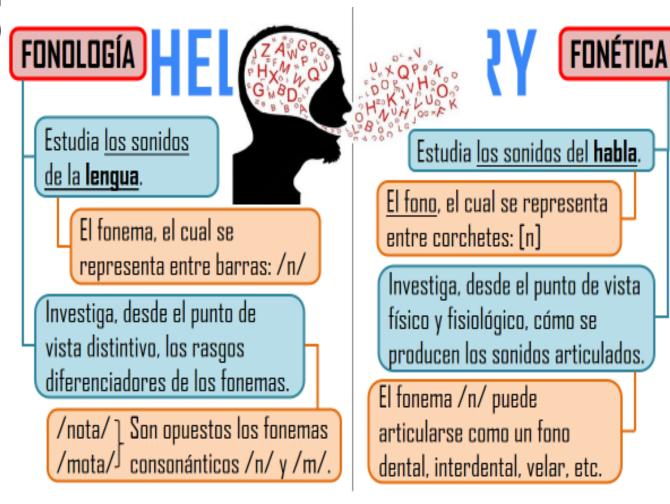






En relación con la Fonología y la Fonética, seleccione verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La fonología estudia los sonidos que se producen al hablar.()
- b. El fonema es una unidad
 abstracta y, distintiva de la
 Fonología. ()
- c. La Fonética estudia los sonidos en el plano del habla ()
- d. Solamente algunos fonemas son unidades significativas ()

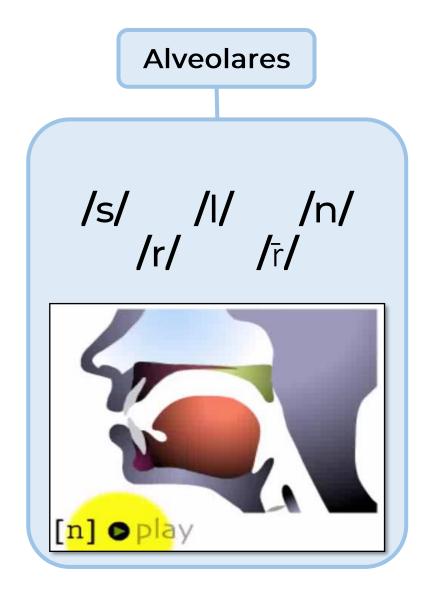


2 Represente fonológicamente las siguientes palabras

Modo articu- lación Punto de articulación	Oclusivas		Fricativas		Africadasilor		nétriko/les		Vibrantes		Nasales	
	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora	Sordas	Sonora
Bilabiales	p	ъ				/eksá						m
Labiodental			f			/bíbc						
Dental	t	d										
Interdental			θ			/ĉiĉa						
Alveolares			S			/silóf	ono/	1		Γ		n
Palatales			4	у	ĉ	/mex	ikáno/	λ				ñ
Velares	k	g	х	T								

Presenta fonemas alveolares

- A) Anocheció
- B) Gerente
- C) Ágil
- (D)Israel
- E) Manga



4

De acuerdo con la segmentación silábica, las palabras pueden adscribirse a diferentes clases. A partir de lo anterior, establezca la correlación correcta entre las columnas.

I. Aéreo

a Trisilábica

II. Truhan

b. Tetrasilábica

III. Cohete

c. Bisilábica

IV. País

d. Monosilábica

A. Ia, IId, IIIb, IVc

B. Ib, IIc, IIId, IVa

C. Ia, IIc, IIIb, Ivd

D. Ib, IId, IIIa, IVc

Aéreo → A - é - re - o

(tetrasílaba)

❖ Truhan → Truhan

(monosílabo)

Cohete → Co - he - te

(trisílabo)

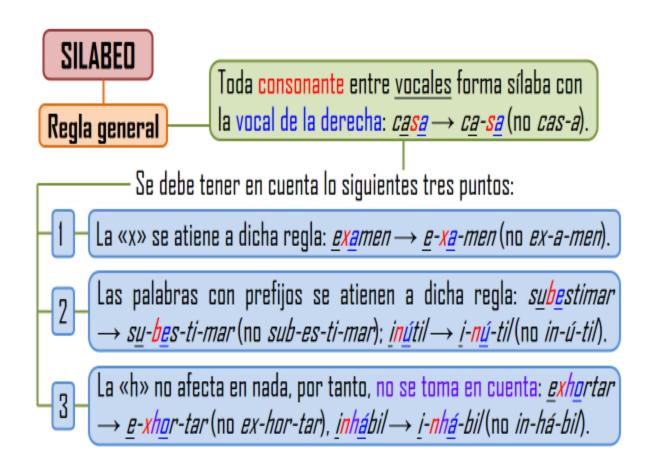
País → Pa - ís

(bisílabo)



Tomando en cuenta las reglas del silabeo, segmenta en sílabas las siguientes palabras:

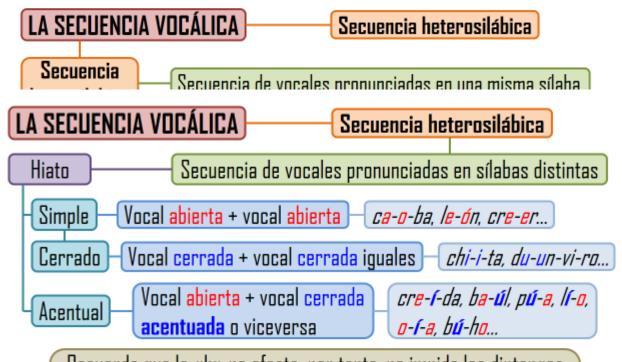
- a. Inherente: ______I-nhe-ren-te
- b. Infrahumano: In-frahu-ma-no
- c. Deshacer: <u>De-sha-cer</u>
- d. Exhaustivo: E-xhaus-ti-vo
- e. Superhombre: Su-pe-rhom-bre
- f. Deshielo: <u>Des-hie-lo</u>



6

Relacione según la secuencia vocálica

```
a. Oíamos () f Diptongo homogéneo
b. Tiito () Diptongo creciente
c. Alcohol () e Diptongo decreciente
d. Hioides () Triptongo
e. Boina () e Hiato simple
f. Ruinas () Hiato acentual
g. Hiato () Hiato simple cerrado
```



Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas*, *a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* (des-ye-lo) y no *de-shie-lo* (de-sie-lo).



En la oración Aquel empleado había creado un poema en la celebración de la campaña, ¿cuántos hiatos hay?

- A) Dos
- B) Tres
- (C))Cuatro
- D) Cinco
- E) Seis

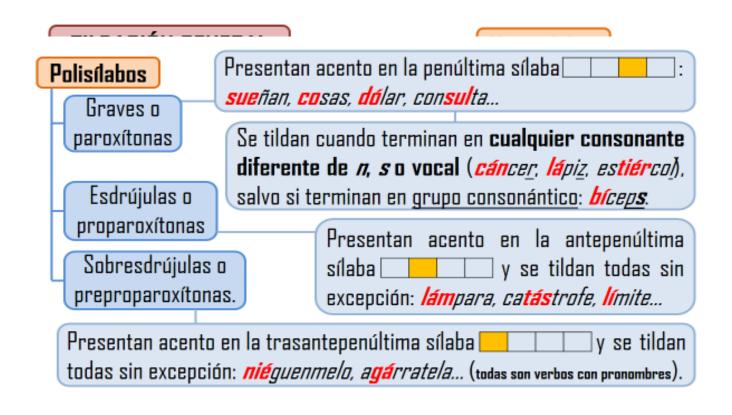


Recuerda que la «h» no afecta, por tanto, no impide los diptongos (*ahu-yen-tar*) ni propicia los hiatos (*Ba-ha-mas*, *a-hín-co*). Pero ten en cuenta que es *des-hie-lo* (des-ye-lo) y no *de-shie-lo* (de-sie-lo).

8 ¿Qué

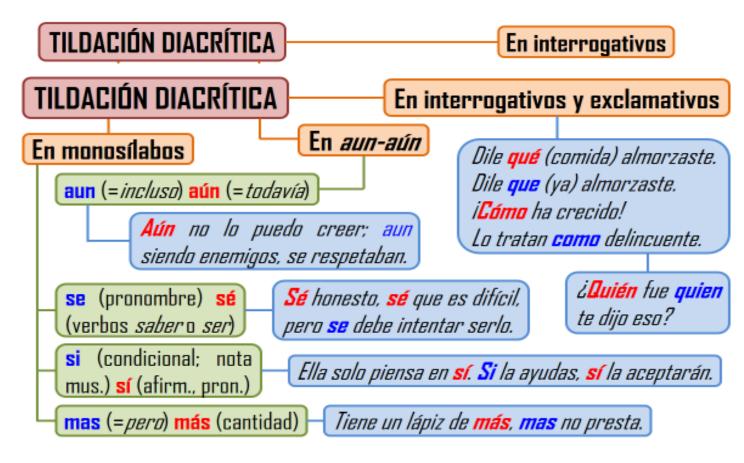
¿Qué enunciado(s) presenta(n) correcta tildación de acuerdo con las reglas generales de tildación?

- I. Dólar, cantas, bíceps
- II. Régimen, sutil, lápiz
- III. Canción, jugarás, robóts
- IV. Exámen, lámina, contagió
- A) Solo II
- B) B) II y IV
- (C) C) I y II
 - D) D) I, II y IV E) Todas



Gracias a la tilde diacrítica, se puede distinguir palabras que tienen la misma forma, pero cumplen distinta función. De acuerdo con lo anterior, determine cuál o cuáles de los siguientes enunciados exhiben un correcto empleo de la tilde diacrítica.

- I. Sí me conocieras, no dudarías de mi.
- II. Por favor, no dé más migajas a las palomas.
- III. Aún no es el momento para ese viaje.
- (A)) II y III B) Solo II
- C) Solo III D) I y III.



Considerando que la tilde diacrítica se aplica a los interrogativos y exclamativos, ¿en qué enunciado(s) se ha utilizado incorrectamente esta tilde?

I. ¡Qué viva el Perú!



¡Que viva el Perú!

II. Te diré cómo ocurrió eso.



III. Quién lo hizo es un misterio.



IV. Quién quiera hacerlo que me lo diga,



Quien quiera hacerlo que me lo diga.

A) II y III

B) Solo I



D) I y III.