



LITERATURE

Chapter 3

4th
SECONDARY

Clasicismo griego

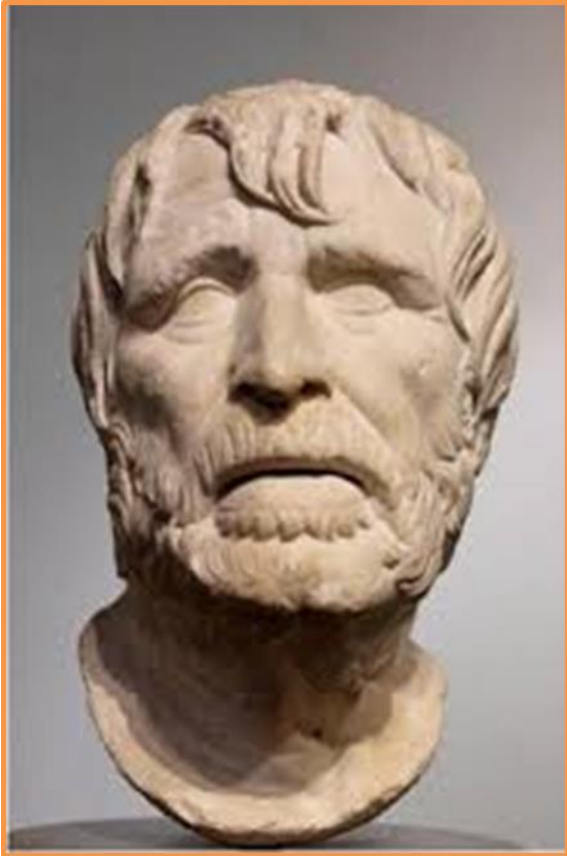


 **SACO OLIVEROS**

¿Qué se requiere para que se recuerde tu nombre?



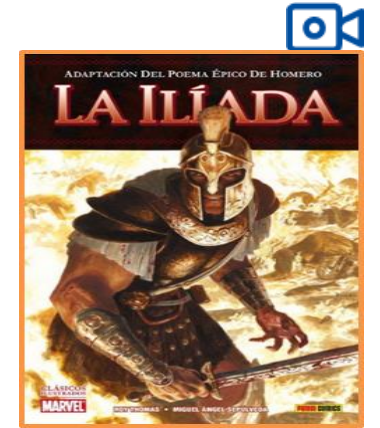
HESÍODO



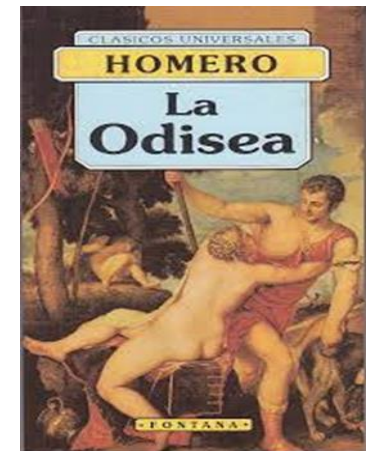
Inspirado por las musas en el monte Helicón, Hesíodo recitó la genealogía de los dioses griegos. Teniendo así la Teogonía.

Homero

**HO_ ME _ HORON
(EL QUE NO VE)**



Sus dos
grandes obras



Aeda

Homero
recitaba la
Ilíada y la
Odisea por
toda Grecia





COLOFÓN

ARGOS

ESMIRNA

PILOS

ATENAS

ITAC

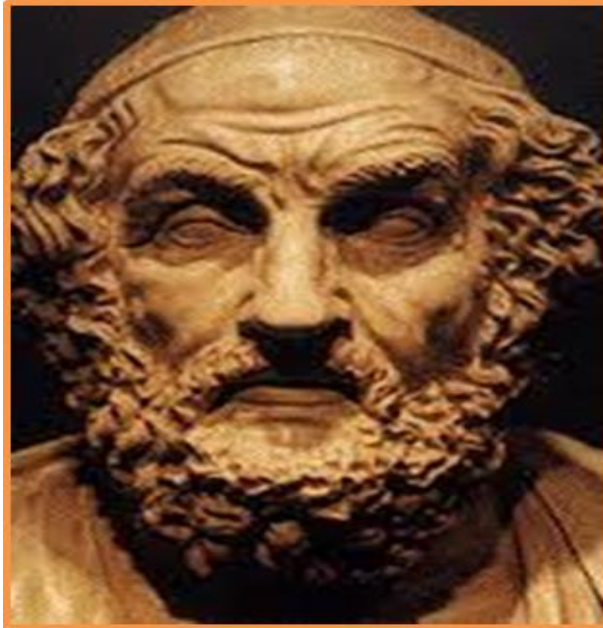
A

SALAMINA

QUÍOS

RODAS

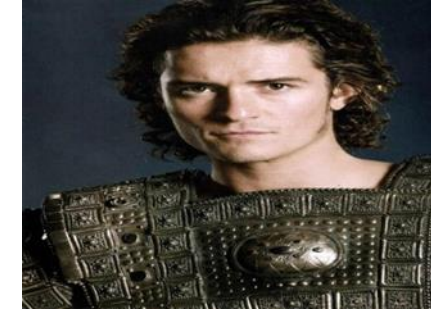
CUMAS



MITO DE LA MANZANA DE LA DISCORDIA



DISCORDIA NO FUE
INVITADA A LA FIESTA



PARIS



HERA



ATENEA



AFRODITA

GÉNERO: ÉPICO

ESPECIE: EPOPEYA

COMPUESTA POR 24
RAPSODIAS EN VERSOS
HEXÁMETROS

LLUVIA DE FLECHAS POR EL DIOS APOLO



LA ILIADA

NÚMERO DE
VERSOS: 15 693

SE CUENTAN LOS 51 DÍAS
DEL NOVENO AÑO DE LA
GUERRA DE TROYA



FINALIZA CON LOS FUNERALES DE HÉCTOR.





1. Según la epopeya homérica *Ilíada*, la primera ira de Aquiles es desencadenada por el rapto de Briseida y trajo como consecuencia que Aquiles no participe en la guerra.

2. ¿A qué personaje homérico corresponde cada epíteto?

- a. El de tremolante casco : Héctor
- b. El pastor de hombres : Agamenón
- c. El de los pies ligeros : Aquiles
- d. El que hiere desde lejos : Apolo
- e. El fecundo en ardides : Ulises



3. ¿Quién es la musa de la poesía épica que invocan los poetas de la antigüedad?

Calíope

4. ¿Qué significa el nombre Homero?

El que no ve.

5. ¿En qué aspectos formales coinciden la Ilíada y la Odisea?

En el tipo de verso, número de cantos, uso de figuras literarias, coinciden en el género y la especie.



6. ¿Con qué hecho culmina la Odisea?

Con el pacto de paz entre Odiseo y los familiares de los pretendientes

7. Mencione la estructura de la Odisea.

Dividida en 24 cantos y 11 600 versos

8. ¿Por qué se denomina clásica a la literatura griega?

Porque ha servido como modelo para épocas posteriores a esta



9. Lea atentamente.

Aquí es necesario explicar que, dando por supuesta la muerte de Odiseo, nada menos que ciento doce príncipes jóvenes e insolentes de las islas que forman el reino —Dulichio, Samos, Zacinto e Ítaca— cortejaban a su esposa Penélope, cada uno con la esperanza de casarse con ella y ocupar el trono; y habían entre ellos asesinar a Telémaco a su regreso de Esparta. Cuando pidieron por primera vez a Penélope que eligiera a uno de ellos, ella declaró que sin duda Odiseo estaba vivo todavía, porque su futura vuelta al hogar había sido predicha por un oráculo digno de confianza; y más tarde, como la apremiaban fuertemente, prometió tomar una decisión tan pronto terminara la mortaja que debía tejer en previsión de la muerte del anciano Laertes, su suegro. Pero esta tarea le llevó tres años, pues lo que tejía de día lo destejía por la noche, hasta que al fin los pretendientes descubrieron el engaño.

Según la lectura, ¿por qué Penélope tejía y destejía la mortaja? ¿con qué finalidad lo hacía? y ¿qué representaría según el texto?

Tejía y destejía para ganar tiempo frente a los ansiosos pretendientes. Significaría el retorno del esposo y el orden.





10. Lea y responda.

Las diosas descendieron del Olimpo en busca de Paris. Hera, la casta y majestuosa esposa de Zeus, ofreció a Paris hacerlo el más poderoso entre los hombres. Atenea, diosa de la sabiduría, lo tentó con los dones de la inteligencia. Afrodita, la diosa del amor le prometió encender la pasión de la más bella de las mujeres. Paris decidió entregar la manzana a Afrodita; luego, guiado por la diosa raptó a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, y la condujo a Troya en una nave de velas rosáceas que impulsaba la propia Afrodita. Agamenón, rey de Micenas y hermano de Menelao, llamó a sus huéspedes y decidió partir en guerra contra Troya.

¿Por qué la ayuda de la diosa Afrodita a Paris en raptar a Helena?

La ayuda se dio por la promesa que le hizo a Paris de entregarle el amor de la mujer más hermosa si este le daba a ella la manzana dorada.

