



THEATER

Chapter 13

2th
SECONDARY

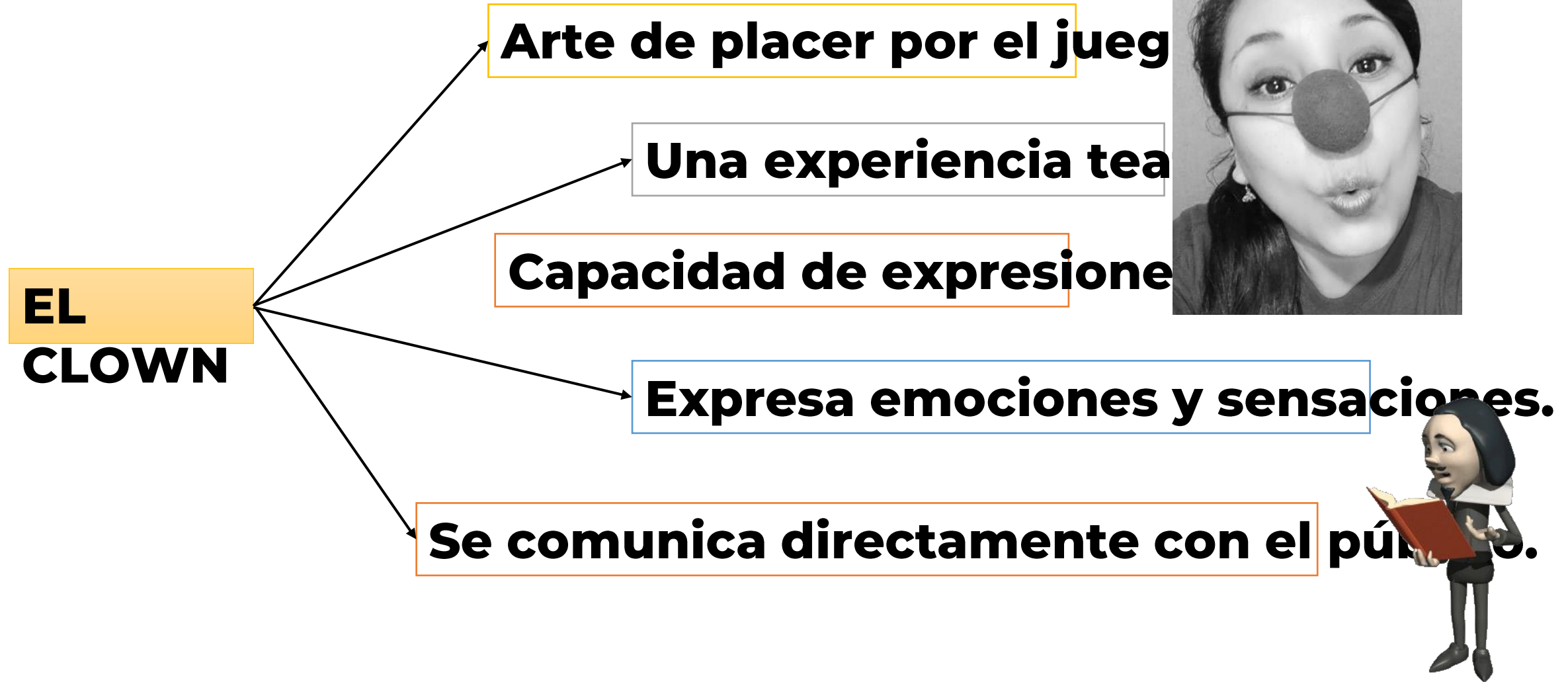
EL CLOWN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN







El trabajo de clown es un excelente entrenamiento para los artistas de todas disciplinas y para cualquier persona.

Este entrenamiento permite superar el miedo al ridículo y a la exposición, y poder recuperar la capa



!Diversión!



CLOWN

Es confundido con el payaso, se diferencia de esto en su vestuario y maquillaje, pero la gran diferencia técnica es que el payaso trabaja sobre arquetipos del ridículo universal, mientras que el clown trabaja a partir de sus propios temores, sueños y ob



¡Se Feliz!



☐ **Crea una pequeña historia para clown .**





□ Improvise y realice una creación colectiva de clown





❑ Crea una historia de 4 personajes clown.

