



# LITERATURE

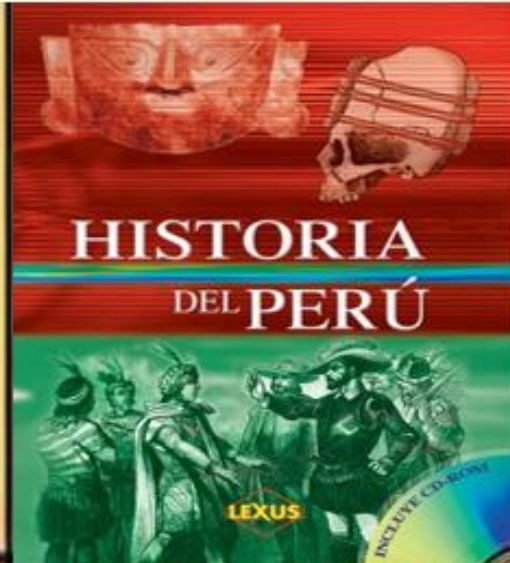
## Chapter 5

**3rd**  
SECONDARY

Romanticismo peruano



 **SACO OLIVEROS**



# Tradiciones Peruanas

*Ricardo  
Palma*

¡Al rincón! ¡Quita calzón!

# ROMANTICISMO

El Romanticismo peruano se desarrolla de manera tardía en el Perú; y cuando se instaura, resalta solo el aspecto superficial del movimiento (idealismo, sentimentalismo, fantasía, etc.).

## CARACTERÍSTICAS:

- Imitación de las formas francesa y española
- Destaca principalmente el género lírico, aunque también se trabaja el dramático
- Sentimentalismo (angustia y dolor)
- Realce de los valores de la ciudad (limeñismo)
- Aristocrático y coyuntural



# REPRESENTANTES

## En la lírica

- José Arnaldo Márquez : “Notas perdidas”
- Manuel Nicolás Corpancho : “Ensayos poéticos”
- Clemente Althaus : “Poesías patrióticas y religiosas”
- Luis Benjamín Cisneros : “De libres alas”
- Juan de Arona : “Sonetos y chispazos”

## En la narrativa

- Luis Benjamín Cisneros : *Julia o escenas de la vida de Lima, Edgardo o un joven de mi generación*
- Fernando Casós : *Los amigos de Elena*
- Ricardo Palma : *Tradiciones peruanas*

## Representante

# Carlos Augusto Salaverry

(1830-1891)

Nace el 4 de diciembre en Piura. Su padre fue el general Felipe Santiago Salaverry, quien será fusilado, siendo aún joven, en 1836. A los 15 años, se enrola en el ejército, pero se retira tiempo después. Fallece en París en 1891.

### I. Características de su poesía

- Influencia de Bécquer y Víctor Hugo
- Melancolía y tristeza por la ausencia de la amada

### II. Obras

- *Albores y destellos*
- *Diamantes y perlas*
- *Cartas a un ángel*



## Representante

# Ricardo Palma Soriano

Nace el 7 de febrero en Lima. Sus padres fueron Pedro Palma y Dominga Soriano. Se une a los bohemios (grupo de jóvenes poetas románticos). En 1883, es nombrado director de la Biblioteca Nacional; cargo por el que será conocido como “Bibliotecario mendigo”, debido a labor de recolección de libros por toda la ciudad. Sin embargo, en 1912, renunció al puesto. Fallece en Miraflores el 6 de octubre de 1919.

## Características

- Poeta romántico en su juventud. Su poesía, aunque intenta ser sentimental, no puede evitar la burla y el sarcasmo.
- Muestra la época colonial para burlarse de ella, no para resaltarla ni envanecerla.

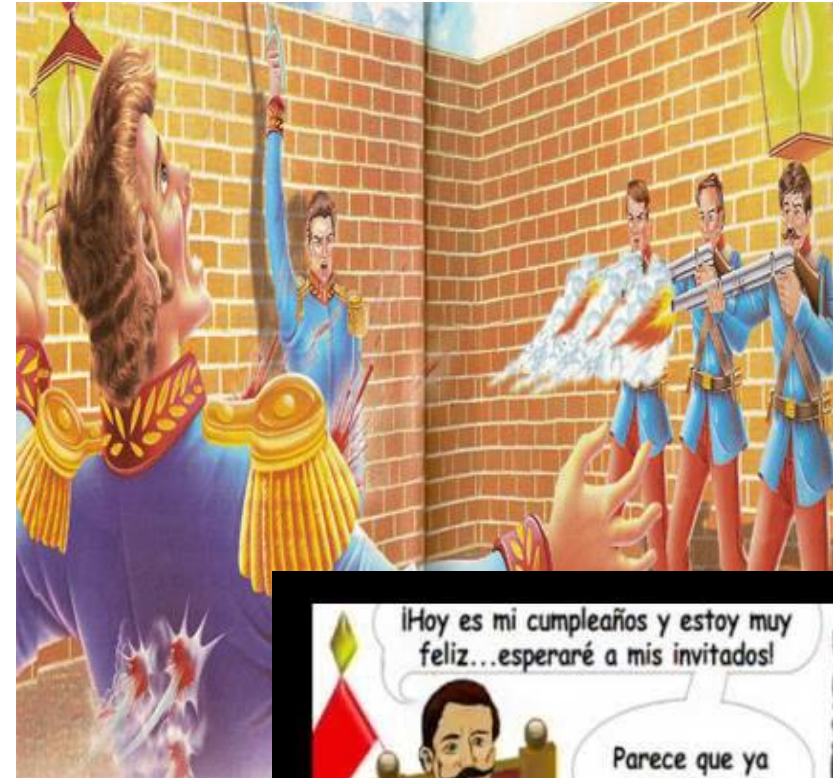






## ➤ Obras ➤ "Pasionarias"

- *El santo de Panchita* (comedia)
- *Rodil* (comedia)
- *Los marañones* (novela perdida)
- *Anales de la Inquisición de Lima* (histórica)
- *Neologismos y americanismos* (filosófica)
- *Tradiciones peruanas*





**Género:** Lírico

**Especie:** Elegía

**Tema principal:** El dolor por la ausencia de la amada

**Dedicada a:** Ismena Torres (musa)

**Libro:** *Cartas a un ángel*

**“Acuérdate de mí”**

¡Oh! cuando vea en la desierta playa,  
con mi tristeza y mi dolor a solas,  
el vaivén incesante de las olas,  
me acordaré de ti;  
Cuando veas que una ave solitaria  
cruza el espacio en moribundo vuelo,  
buscando un nido entre el mar y el cielo,  
¡Acuérdate de mí!

(Carlos Augusto Salaverry)



**Género:** Narrativo

**Especie:** Tradición

**Tema principal:** La astucia de un escribano por el equívoco lexical.

**Libro:** *Tradiciones peruanas* (primera serie)

**“Don Dimas de la Tijereta”**







# **1 Escriba tres características del Romanticismo.**

- Resalta los valores de la ciudad (limeñismo)
- Retoricismo y superficialidad
- Aristocrático y coyuntural



## 2

# ¿Qué es la tradición?

- Especie narrativa que mezcla la historia, la ficción y la sátira. Su propósito no es la veracidad, sino el efecto artístico. Recoge elementos de la leyenda romántica y del cuadro de costumbres.



3

## Nombre tres tradiciones de Ricardo Palma

- “Historia de un cañoncito”
- “Al pie de la letra”
- “Don Dimas de la Tijereta”



4

## ¿Quién es el representante del Romanticismo intimista en el Perú?

- Carlos Augusto Salaverry

5

## ¿Cuál es la primera tradición publicada?

- “Consolación” (1851)



## 6 ¿Quién es el representante del Romanticismo histórico?

- Ricardo Palma

## 7 ¿Quién es el precursor del Romanticismo peruano?

- Mariano Melgar

## 8 ¿Cuál es el contexto histórico del Romanticismo peruano?


- La prosperidad falaz (Gobierno de Ramón Castilla)





9

## Según el texto, ¿cómo don Dimas obtuvo el amor de Visitación?

- A) Satanás obligó que Visitación acepte a Dimas.
- B) Dimas la convenció con obsequios.
-  C) Dimas realizó un pacto con el diablo.
- D) Visitación se enamoró sinceramente.
- E) Visitación se enamoró de Dimas por su forma de hablar.



10

## ¿Cómo se evidencia la astucia de don Dimas?

- En el juego de palabras entre ALMA (parte espiritual e inmortal del ser humano) y ALMILLA (Ropa interior militar masculina), haciéndole ver a almilla como el diminutivo de la primera.