

# LANGUAGE

## Retroalimentación

2

SECONDARY

---



1

Marque el enunciado con un correcto uso de los signos de puntuación:

- A) Espera un momento; no te vayas, aún no he terminado.
- B) Me ha llamado muy temprano ; aún estaba en la cama.
- C) Por favor; continúe. Lo escucho.
- D) Tiré el papel; a un rincón incluso creí haberlo rasgado
- E) Una fatiga intensa lo atenazó incluso sus párpados; le pesaban.



1. Para separar oraciones relacionadas entre sí, pero que carecen de conjunción (proposiciones yuxtapuestas)

- ✓ Lo hizo por el bien de la humanidad ; no se le puede reclamar nada.
- ✓ Terminó su condena ; ya puede irse.



2 *La paz del dictador le costó treinta mil muertos a su país*  
¿Qué signo de puntuación falta en la oración?

- A) coma
- B) punto y coma
- C) dos puntos
- ☒ D) punto seguido
- E) comillas



Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico

- ✓ Llegó tan “temprano” que encontré la puerta cerrada.
- ✓ Ese hombre es “bien cumplido” : sigo esperando que me pague.



3

¿En qué oración se ha empleado los dos puntos de forma incorrecta.

- A) Viajaremos a: España e Inglaterra.
- B) Había comprado algunos artículos: lápiz, tajador y corrector líquido
- C) Sócrates manifestó: «Solo sé que nada sé».
- D) Jesús dijo: «Ama a tu prójimo como a ti mismo».
- E) Deberé realizar muchas actividades: leer, analizar, redactar y presentar el trabajo.

Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que

- ❖ Este artículo ha sido escrito por: Julio Pérez. (I)
- ❖ Le gusta leer los poemas de: César Vallejo y Pablo Neruda.(I)

4

“Doblaba sus piernas sobre el asiento atemorizada para que no notara el temblor de su cuerpo”, el sujeto es:

- a) sus piernas
- b) se
- c) ella (ST)**
- d) su cuerpo
- e) el asiento

## METODO SEMÁNTICO

1) Preguntamos **¿quién?** o **¿qué?** al verbo(N.P) de la oración

2) El sujeto debe concordar con el verbo en **número** y **persona**.

El **perro** travieso **jugaba** con el

**Todos** **asistirán** al evento.

5

Señala cuál es el sujeto en la siguiente oración:

“Hasta en los momentos de mayor ofuscación, su mente hacía increíbles esfuerzos por mantenerse alerta”

- a) Hasta en los momentos
- b) por mantenerse alerta
- c) de mayor ofuscación
- ☒ d) increíbles esfuerzos
- e) su mente

## METODO SEMÁNTICO

1) Preguntamos **¿quién?** o **¿qué?** al verbo(N.P) de la oración.

2) El sujeto debe concordar con el verbo en **número** y **persona**.

El **general** **dio** la orden a los soldados.

La **compañía** y los **trabajadores** **llegaron** a un acuerdo.

6 ¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración?

*Acompañada de José, por aquel parque siempre paseaba una muchacha rubia de mirada melancólica.*

A) José.

**B) Por aquel parque.**

C) Una muchacha rubia.

D) Una muchacha rubia de mirada melancólica.

E) Sujeto tácito.

## METODO SEMÁNTICO

1) Preguntamos **¿quién?** o **¿qué?** al verbo(N.P) de la oración.

2) El sujeto debe concordar con el verbo en **número** y **persona**.

El **campesino**  
Juan se  
**sacrifica** por su  
hija

**7** Analice el sujeto: Algunos honestos transportistas públicos cumplen su labor.

- a) MD N MD MD
- b) MD MD MD N
- c) MD MI N MD
- d) MD MD N MD**
- e) MD MI MD N



En la oración encontramos modificadores directos que acompañan al NS que es transportistas



8

En que oración el sujeto se ajusta al esquema:

MD N MD MI

A) Las pastoras de Yauyos

caminan alegres.

B) Un profesor responsable del grupo pronunció las palabras finales.

C) En aquel pueblo deje mi corazón

D) Al caserón antiguo llegó el cansado viajero.

E) Los buenos libros enseñan; los otros, engañan.

### El modificador directo

Acompaña al núcleo del sujeto de manera directa, sin enlaces.



Ejemplo:

*Mi pelota se reventó en el parque.*

SUJETO

Núcleo del sujeto	pelota
Modificador directo	Mi



A veces puede haber más de un modificador directo en el sujeto

Ejemplo:

*Su cuaderno rojo tiene muchas páginas.*

SUJETO

Núcleo del sujeto	cuaderno
Modificador directo	Su - rojo

### El modificador indirecto

Acompaña al núcleo del sujeto de manera indirecta, a través de un enlace.



Ejemplo:

*Mi pelota de colores se reventó en el parque.*

SUJETO

Modificador Directo	Núcleo del sujeto	Modificador Indirecto
Mi	pelota	de colores



Los modificadores indirectos usan los enlaces "de", "con", "para", "a", "sin", etc.

9

Señale el sujeto que tiene como núcleo un adjetivo sustantivado:

- a) El ayer me trae recuerdos.
- b) Lo bello siempre será imitado.
- c) Todos nosotros estábamos felices.
- d) Escribir poemas requiere talento.
- e) No todos los seres










El adjetivo se puede sustantivar gracias a la presencia del artículo el, la, lo, un, una y sus formas plurales.

Veamos unos ejemplos:

- Los traidores serán juzgados.
- Los veraneantes caminaban por las playas.
- La tristeza no la dejaba avanzar.

10

Completa el siguiente cuadro con un aspa respecto al tipo de sujeto que presentan

	EXPRESO	TÁCITO	SIMPLE	COMPUESTO
• <i>Estabas contenta.</i>				
• <i>Rosaura, estudia mucho este verano.</i>				
• <i>¡Ingresa!</i>				
• <i>Los huelguistas siguen luchando.</i>				
• <i>Fernando y Juan ingresaron a la universidad.</i>				
• <i>En tu casa, tu mamá y papá están esperándote hace dos horas.</i>				



“

**Un niño.  
Un maestro.  
Un libro y  
un lápiz pueden  
cambiar el mundo.**

**La educación es la  
única solución.**

*- Malala Yousefzai*

