



# PSYCHOLOGY

## Chapter 11

**5th**  
SECONDARY

**REGLAS DEL  
SILOGISMO**

---



 **SACO OLIVEROS**

## OPENING TOPIC

# Formación del silogismo categórico

# I. ¿Por qué el silogismo que estudiamos es categórico?

## II. . ¿De qué dependen el modo y la figura del silogismo?





# PSYCHOLOGY

HELICO |  
THEORY

Ψ

 **SACO OLIVEROS**

En las proposiciones categóricas se presenta la relación entre dos clases o conjuntos. Dentro de cada proposición categórica existe también la **DISTRIBUCIÓN DE TÉRMINOS**, así se tiene:



Recordemos...

Proposición categórica	T. Distribuido
S a P	Sujeto
S e P	Sujeto y predicado
S i P	No hay distribución
S o p	Predicado

**REGLA:** solo debe haber tres términos

PM Todo hombre es racional  
Pm Ninguna mujer es hombre  
Ninguna mujer es racional

En la PM el término hombre se refiere a la especie humana, pero en la Pm el término hombre se refiere al sujeto varón. Esto significa que hay 4 términos, por lo tanto, el **silogismo es inválido**.

PM Algún accidente es mortal  
Pm Todo ser vivo es mortal.  
Algún ser vivo es accidente

En la PM el término mortal se refiere a hecho peligroso, pero en la Pm el término se refiere al sujeto que puede perecer. Esto significa que hay 4 términos, por lo tanto, el **silogismo es inválido**.



**REGLA:** el término Medio debe estar distribuido

PM Todo caballero es amable

Pm Todo galante es amable

Todo galante es caballero

**silogismo**

PM Algún animal es domestico

Pm Todo vertebrado es animal

Algún vertebrado es domestico



El término medio es la clase de los amables, pero no está distribuido en ninguna premisa, por ello el

**es invalido.**

El término Medio es la clase de animales, pero no está distribuido en ninguna de las premisas, por ello el

**silogismo es inválido.**

**REGLA:** el Término Medio solo debe estar en las Premisas

PM Algún médico es pediatra  
Pm Todo médico es altruista  
Algún altruista es médico

El término Medio es la clase de médicos y está en la conclusión, por lo tanto, el **silogismo es inválido.**

PM Todo reptil es ovíparo  
Pm Ningún felino es reptil  
Ningún reptil es felino

El término Medio es la clase de reptiles y está en la conclusión, por lo tanto, el **silogismo es inválido.**



**REGLA:** La conclusión se asemeja a la Premisa débil

PM Algún probo es candidato  
Pm Todo honesto es probo  
Todo honesto es candidato

La Premisa menor es particular, pero la conclusión no, por ello el **silogismo es inválido**.

PM Todo cretino es pedante  
Pm Algún pícaro no es pedante  
Algún pícaro es cretino

La Premisa Menor es particular negativa y la conclusión solo es particular, por ello el **silogismo es inválido**



Entiéndase la premisa débil como la negativa o particular



**REGLA:** el término distribuido en la conclusión debe estar distribuido en su Premisa

PM Algún ocioso es distraído

Pm Todo ocioso es flojo

Todo flojo es distraído

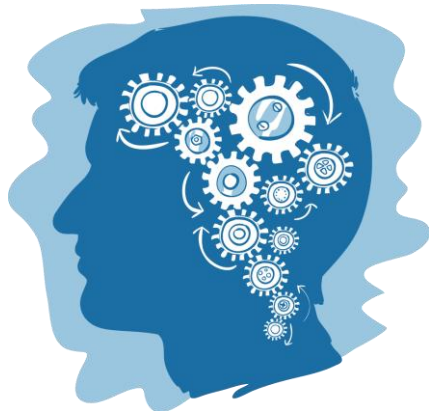
En la Conclusión se distribuye la clase de flojos, pero en su premisa se distribuye la clase de ociosos, por ello el **silogismo es inválido**.

PM Todo prudente es cauto

Pm Algún prudente no es sabio

Algún sabio no es cauto

En la conclusión se distribuye la clase de cautos, pero en su premisa se distribuye la clase de prudentes, por ello el **silogismo es inválido**.



## REGLA: si las premisas afirman, la conclusión debe afirmar

PM Todo can es vivíparo

Pm Algún vivíparo es feroz

Algún feroz no es can

Las dos premisas (SaP y SiP) afirman pero la conclusión (SoP) niega, por lo tanto, el **silogismo es inválido**.

PM Todo consejo es oportuno

Pm Toda recomendación es consejo

Ninguna recomendación es oportuna

Las dos premisas son SaP, es decir, afirman, pero la conclusión (SeP) niega, por ello el **silogismo es inválido**.



**REGLA:** sí las premisas niegan, el silogismo es inválido.

PM Algún gato no es mimoso

Pm Ningún gato es sumiso  
Algún sumiso no es mimoso

Las dos premisas (SoP y SeP) niegan, por lo tanto el **silogismo debe ser inválido**.

PM Ningún cantante es mudo  
por

Pm Alguna persona no es muda  
Alguna persona no es cantante

Las dos premisas (SeP y SoP) niegan, lo tanto el Silogismo debe ser invalido.



## REGLA: si las premisas son particulares, el silogismo es inválido

PM Algún potaje es sabroso  
Pm Algún potaje es nutritivo  
Algo nutritivo es sabroso

Las dos premisas son SiP, es decir, son particulares, por lo tanto el **silogismo debe ser inválido**.

PM Algún malo no es popular  
Pm Algún inútil es popular  
Algún inútil no es malo

Las dos premisas (SoP y SiP) son particulares, por lo tanto el **silogismo debe ser inválido**.





# PSYCHOLOGY

HELICO |  
PRACTICE



 **SACO OLIVEROS**

1. Si en un silogismo categórico una de las premisas es negativa, entonces la

- a) Otra premisa es negativa
  - b) Otra premisa es universal
  - c) Conclusión no es afirmativa
  - d) Otra premisa es débil
  - e) Conclusión no es negativa
- c) Conclusión no es afirmativa



## 2. ¿Cuál no es una regla válida en la formación de un silogismo?

- a) El término medio no se halla en la conclusión
- b) La conclusión sigue a la premisa débil
- c) Ambas premisas deben ser universales
- d) Si es una premisa débil, la conclusión débil
- e) Si las premisas son negativas, es inválida



3. Señale la conclusión correcta del siguiente silogismo:

*“Ningún obrero es capitalista y todo proletario es obrero”*

- a) Ningún proletario es capitalista
  - b) Muchos proletarios son capitalis
  - c) Ningún capitalista es trabajador
  - d) Algunos proletarios no son obre
  - e) Es falso que algún capitalista sea obrero
- a) Ningún proletario es capitalista





4. Si los jueces son abogados y algún juez es corrupto, entonces podemos afirmar que...

- a) Ningún corrupto es juez
  - b) Algún juez no es corrupto
  - c) Todo corrupto es juez
  - d) Es falso que algún juez sea corr
  - e) Algún corrupto es abogado
- e) Algún corrupto es abogado



5. Si todo pintor es dibujante y ningún actor es dibujante, entonces..

- a) Ningún dibujante es actor
- b) Todo pintor es actor
- c) Algún pintor es dibujante
- d) Ningún actor es pintor
- e) Algún pintor no es dibujante



d) Ningún actor es pintor