



VERBAL REASONING

4th
SECONDARY

FEEDBACK TOMO 1



 SACO OLIVEROS

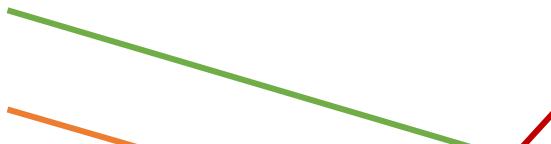
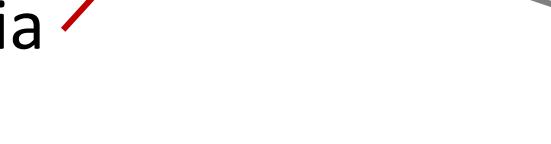
¿Qué es la etimología?

- Proviene de dos voces griegos: *Etimo* = verdad y *logos* = palabra, expresión
- La etimología es la disciplina que investiga el origen de las palabras, la razón de su existencia, de su significación y de su forma.

Su importancia

- Estudia el origen de las palabras
- Estudia la formación de las palabras
- Estudia la evolución de las palabras
- Estudia el sentido originario de las palabras

1. Relacione de acuerdo a la correspondencia etimológica:

- Orogenia 
- Pirolatría 
- Cinofobia 
- Termoterapia 
- Ginecocracia 
- Megalomanía 
- Bibliofilia 
- Ortodoncia 
- Corrección de los dientes
- Gobierno de las mujeres
- Estudio de la formación de las montañas
- Culto al fuego
- Afición a los libros
- Tratamiento por medio del calor
- Aberración a los perros
- Delirio de grandeza



2. La ciencia que estudia la sangre es

- a) Anemia
- b) Citología
- c) Citoplasma
- d) Hematología
- e) Artralgia

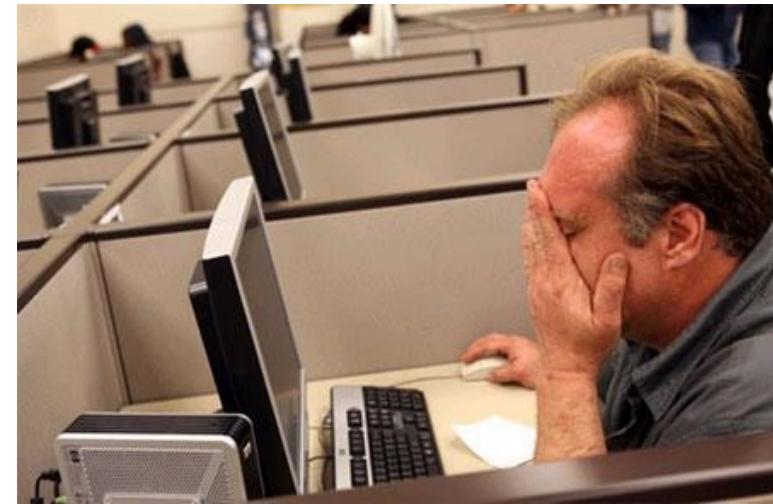


Proviene del latín: *hemato*= sangre y *logos*= estudio



3. La persona que siente rechazo al trabajo sufre de:

- a) Agorafobia
- b) Androfobia
- c) Ergasiofobia
- d) Lisofobia
- e) Lupofobia



Proviene del griego: *ergasis*= acción de trabajar y *phobos*= miedo, rechazo

4. ANTROPOCENTRISMO

- a) Tendencia en considerar al hombre como centro
- b) Conjunto de habitantes de una ciudad
- c) Tendencia a poblar las capitales de un país
- d) Condición de ciudadano del mundo
- e) Ciencia que estudia las comunidades primitivas

Proviene del griego: *antrophos*= ser humano y *kentron*= centro de un círculo



5. HEMISFERIO

- a) Globo terráqueo
- b) Línea que divide a una cosa en dos
- c) Esfera que presenta divisiones
- d)** Mitad de la superficie de la esfera terrestre
- e) Territorio de un continente

Proviene del griego: *hemi*= mitad y *spharia*= pelota, esfera

6. Complete las oraciones con las palabras del cuadro mostrado:

topografía	fisioterapia	rizófago	Entomología
disposomanía	Bigamia	sinología	filicida

- a) El oso panda come raíces, por eso es un rizófago.
- b) Fue sentenciado por practicar la bigamia.
- c) Su dipsomanía lo hacía buscar todo tipo de bebida alcohólica.
- d) Antes de habilitarlo, haremos una topografía del lugar.
- e) Es un estudio de la sinología y demás culturas orientales.
- f) Fue curado a través de la fisioterapia.
- g) Sentía interés por los insectos, por eso estudió entomología.
- h) Abraham se iba a convertir en un filicida, pero el ángel lo detuvo.

7. La palabra que expresa pasión por la tristeza es:

- a) Iconomanía
- b) Lipemanía
- c) Queromamía
- d) Tanatomanía
- e) Lalomanía



Proviene del griego: *lype* = tristeza y *manía* = exitación, locura

8. La ciencia que trata del estudio de los vegetales es la

- a) Biología
- b) Taxidermia
- c) Fitología
- d) Hidrología
- e) Taxonomía



Proviene del griego: *fito* = vegetal y *logía* = estudio, tratado

9. El ser que siente inclinación por la sal sufre de:

- a) Enofilia
- b)** Halofilia
- c) Heliofilia
- d) Xenofilia
- e) Talasofía



Proviene del griego: *halos*= sal y *philos* = amante de

10. NIHILISMO

- a) Actitud de rebelarse contra la sociedad
- b) Doctrina de los que reniegan de Dios
- c) Corriente artística de la antigüedad
- d) Doctrina que promueve el placer
- e) Doctrina que niega todo principio

Proviene del latín: *nihil* = nada y *ismo* = doctrina, creencia

TERMINOLOGÍA ESPECIAL



TERMINOLOGÍA ESPECIAL

Es el conocimiento técnico y preciso de ciertos conceptos poco usuales en el uso de una lengua. Este fenómeno está relacionado con el uso social de cada lengua y, por ende, posee reglas propias.



Onomatopeyas

Gentilicios

Terminología
especial

Colectivos

Crías



1

Relacione cada ser con su respectiva onomatopeya.

- | | | |
|----------------|-----|-------------|
| a. Gallina | () | D Himpla |
| b. Delfín | () | A Cacarea |
| c. León | () | F Barrita |
| d. Pantera | () | H chilla |
| e. Cerdo | () | G Zumba |
| f. Rinoceronte | () | J Berrea |
| g. Abeja | () | C Ruge |
| h. Mono | () | B Chasquea |
| i. Gato | () | I Ronrronea |
| j. Becerro | () | E Gruñe |



2

Complete.

- a. A la cría del conejo se le llama **Gazapo**
- b. A la cría del ciervo se le llama **Cervato o cervatillo**
- c. A la cría de la aguila se le llama **Aguilucho**
- d. A la cría del pez se le llama **Alevín**
- e. Gurriato es la cría del **Gorrión**

3

La cría de la liebre se llama:

a) Lebrato

b) Gazapo

c) Libre

d) Conejito

e) Jabato



4

La onomatopeya de la hiena es:

a) Rugir

b) Chillar

c) Chasquear

d) Ronronear

e) Reír



5

La cría de la paloma se llama:

a) Anadón

b) Palomino

c) Ansarino

d) Aguilucho

e) Ave



6

Que alternativa no es una onomatopeya

a) Graznar

b) Sisear

c) Ambular

d) Cuchichear

e) Reír



JERARQUÍA TEXTUAL



1. EL TEMA (TEMA GENERAL)

El tema es el asunto general del que se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto de manera muy general. Usualmente se determina el tema planteándonos la siguiente pregunta:

Una clave para encontrar el tema del texto es realizar, después de leer un texto, la pregunta:

¿DE QUÉ O DE QUIÉN NOS HABLA TODO EL TEXTO?

Ejemplos:

El Sida, Alfonso Ugarte, la osteoporosis, etc.

1. EL TEMA CENTRAL DEL TEXTO (TÍTULO)

1. DEFINICIÓN

El tema central es el asunto del que se va a hablar en todo el texto. Un texto constituye una unidad porque desarrolla un tema central; es decir, un asunto, concepto, hecho que nos cuenta o explica.

El tema central siempre es expresado o enunciado en forma general, no es específico, no detalla o explica algo, solamente nos indica de qué se trata la lectura. Suele estar expresado en el título del texto.

Se ubica preguntando ¿De qué trata el texto? La respuesta es el tema central.

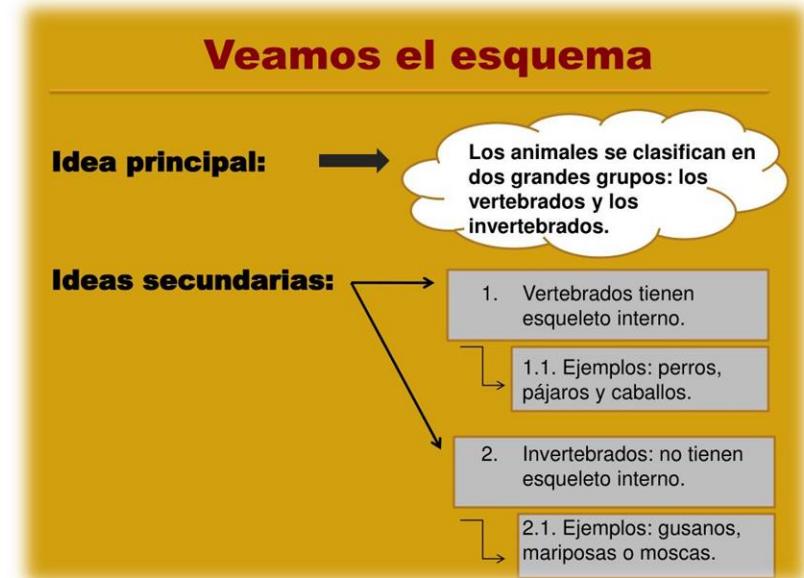
- Las características del Sida
- El sacrificio de Alfonso Ugarte
- Los tratamientos más adecuados para combatir la osteoporosis

LA IDEA PRINCIPAL

- La idea principal es aquella idea que sintetiza lo más importante que nos quiere transmitir el autor del texto. Es el mensaje central, la opinión o planteamiento central que nos quiere dar a conocer el autor del texto y sobre la cual giran las ideas secundarias. Se expresa a través de conceptos, definiciones o críticas, valoraciones, etc., que tiene el autor sobre el tema que está tratando.
- Es aquella que expone su contenido más importante; es la idea base de la cual se derivan o desprenden las demás ideas que conforman el texto. Es una idea general, es decir, no entra en mayores análisis, ni formula ejemplos u otras especificaciones.
- Se distingue de las otras ideas que conforman el texto porque si la excluimos, las demás ideas quedarían desvinculadas, sin demasiado sentido o dirección. Cabe señalar que la idea principal se expresa en forma de oración.
- Expresa de forma breve y condensada lo que el texto desarrolla. La idea principal puede ir al inicio, al medio, al final del texto o puede no estar en forma textual, pero sí sobreentendida.

LAS IDEAS SECUNDARIAS

Las ideas secundarias son aquellas que complementan a la idea principal ya sea ampliándola, desarrollándola, ejemplificándola, caracterizándola, etc. Las ideas secundarias proporcionan múltiples datos que complementan a la idea principal.



TEMA	TEMA CENTRAL (TÍTULO)	IDEA PRINCIPAL	EJEMPLOS
<ul style="list-style-type: none"> Se expresa en una frase nominal (sin núcleo verbal) 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa en una frase nominal (sin núcleo verbal) 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa en una oración, es una idea completa. 	La eutanasia
<ul style="list-style-type: none"> Solo expone; no afirma ni niega algo. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo expone; no afirma ni niega algo. 	<ul style="list-style-type: none"> Afirma o niega algo. 	El derecho a la eutanasia
<ul style="list-style-type: none"> Es el asunto del que trata todo el texto en forma general. 	<ul style="list-style-type: none"> Es el asunto del que trata todo el texto en forma principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa lo más importante del texto. Sintetiza a todas las ideas secundarias. 	El derecho a la eutanasia es fundamental en una sociedad civilizada.

TEXTO 1

Para enseñar ingeniería, medicina o filosofía, buscamos ingenieros, médicos o filósofos, mientras para educar personas destinadas a establecer familia y vivir en sociedad, elegimos individuos que rompen sus vínculos con la humanidad y no saben lo que encierra el corazón de una mujer o de un niño. La educación puede llamarse un engendramiento psíquico: nacen cerebros defectuosos de cerebros mutilados. ¿Cómo formará, pues, hombres útiles a sus semejantes el iluso que hace gala de romper con todo lo humano, de no pertenecer a la tierra sino al cielo? ¿Qué sabe de luchas con las necesidades cotidianas de la vida el solitario que no trabaja ni para mantenerse a sí mismo? ¿Qué sabe de sudor ni de fatigas el venturoso que no siembra ni cultiva? ¿Qué sabe de pasiones humanas el mutilado del amor, del sentimiento más generoso y más fecundo? Mírese desde el punto de vista que se mire, el sacerdote carece de requisitos para ejercer el magisterio.

Tiene algo rígido, marmóreo y antipático el individuo que vive segregado de sus semejantes y atraviesa el mundo con la mirada fija en no sabemos qué y la esperanza cifrada en algo que no llega. Ese vacío del corazón sin el amor de una mujer, ese despecho de no ser padre o serlo clandestinamente, hace del mal sacerdote un alma en cólera, del bueno un insondable pozo de melancolía. Nada tan insoportable como las genialidades histéricas o las melosidades gemebundas de los clérigos, que poseen todos los defectos de las solteronas y ninguna de las buenas cualidades femeninas: especie de andróginos o hermafroditas, reúnen los vicios de ambos性. Por si fuera poco, la crónica judicial de las congregaciones docentes prueba con hechos nauseabundos el riesgo de poner al niño en comercio íntimo con el sacerdote. A mayor misticismo y ascetismo del segundo, mayor riesgo del primero.

1

Después de una lectura atenta, podemos afirmar que el tema central del texto es

- A) El interés del clero por consolidar su poder político y económico.
- B) La refutación de los contenidos ideológicos de la escuela regular.
- C) La desestimación de la función docente como atributo del clero.
- D) Los múltiples inconvenientes de un magisterio sin credo religioso.



2

De lo leído en el texto, es posible inferir que, con respecto a la educación, el autor propugna

- A) Un punto de vista materialista.
- B) La perspectiva teológica de Marx.
- C) El criterio de sujeción a la iglesia.
- D) La naturaleza laica de la misma



3

Según el texto y en relación a los sacerdotes, es incongruente afirmar que

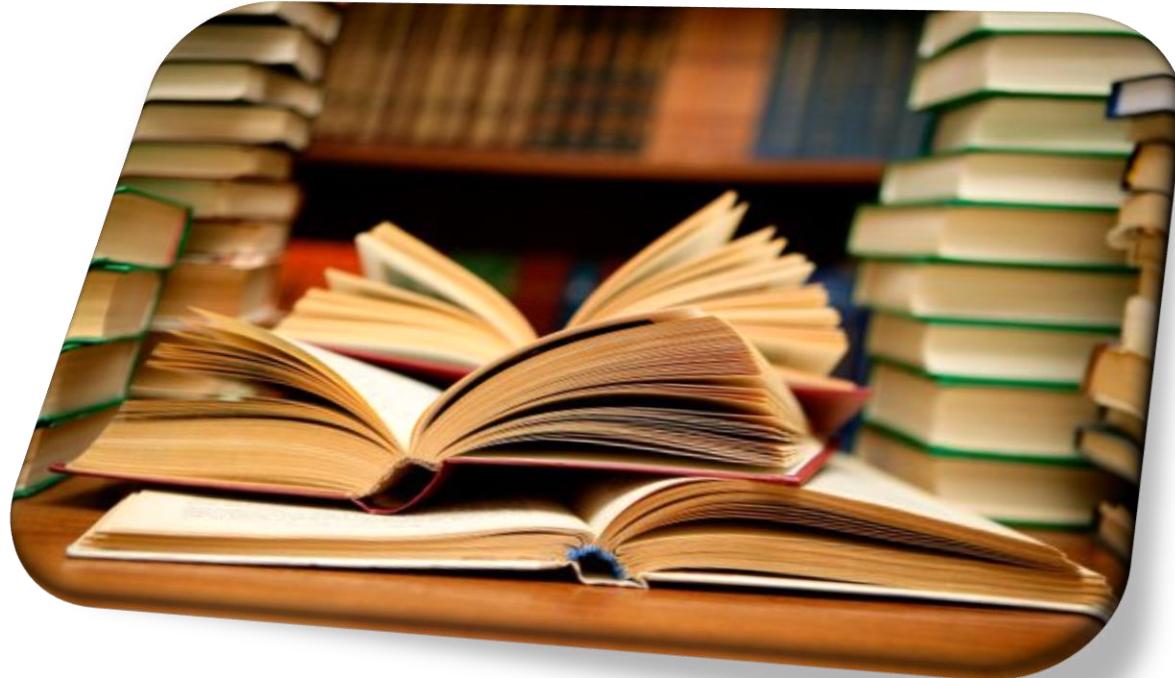
- A) Están incapacitados para fungir de maestros debido a su propia naturaleza.
- B) Ocasionalmente rompen la promesa del celibato y deben encubrir su falta.
- C) Están en una situación desventajosa por privarse del amor de una mujer.
- D) Existe una relación inversa entre su misticismo y su carácter pernicioso.



4

La palabra CRÓNICA puede ser sustituida eficientemente por

- A) Relato.
- B) Historia.
- C) Artículo.
- D) Documento.



La expresión CEREBROS MUTILADOS, que aparece en el primer párrafo, connota

- A) Ablación.
- B) Necedad.
- C) Limitación.
- D) Cercenadura.



TEXTO 2

Una maratón es una prueba atlética de resistencia que consiste en correr una distancia de 42 kilómetros y 195 metros. Forma parte del programa olímpico en la categoría masculina desde 1896, año en que se iniciaron los juegos olímpicos modernos, y a partir de 1984 (en las olimpiadas de Los Ángeles) se incorporó la categoría femenina.

Su origen se encuentra en el mito de la gesta del soldado griego Filípides, quien en el año 490 a.C. habría muerto de fatiga tras haber corrido unos 37 km. desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria sobre el ejército persa. En su honor se creó una competición con el nombre de "maratón", que fue incluida en los juegos de 1896 de Atenas inaugurados por el Barón Pierre de Coubertin

En estos primeros Juegos Olímpicos el gran héroe fue el ganador de la prueba de maratón, un vendedor de agua griego llamado Spiridon Louis que fue seleccionado casi por obligación por un oficial del ejército griego. Antes de la salida permaneció dos días en oración y ayuno. Al final de la carrera entró en solitario por la meta para delirio de sus compatriotas, salvando así el honor helénico, dado que fue el único triunfo griego en una prueba de atletismo en estos juegos. Esta victoria lo convirtió en una persona rica; incluso un carnicero se ofreció a darle carne de por vida y un zapatero a calzarle. Murió sin faltarle nada.

Los 42 km. y 195 m. por los que hoy día conocemos la maratón datan del año 1908, cuando se celebraron los Juegos Olímpicos de Londres y la reina estableció, sin quererlo, esta distancia como la distancia oficial de la carrera de resistencia por antonomasia. Esta distancia es la que separa la ciudad inglesa de Windsor del estadio White City, en Londres. Los últimos metros fueron añadidos para que la final tuviera lugar frente al palco presidencial del estadio. La distancia quedó establecida definitivamente como única oficial en el congreso de la IAAF celebrado en Ginebra en 1921, antes de los Juegos Olímpicos de París 1924

1

¿Cuál es el tema central del texto?

- A) Historia sucinta de las olimpiadas.
- B) Génesis y evolución de la prueba de maratón.
- C) La leyenda de Filípides, forjador de la maratón.
- D) Anécdota sobre el origen de la maratón.



2

El antónimo contextual del término DELIRIO es

- A) Congoja
- B) Lucidez
- C) Júbilo
- D) Desonor



3

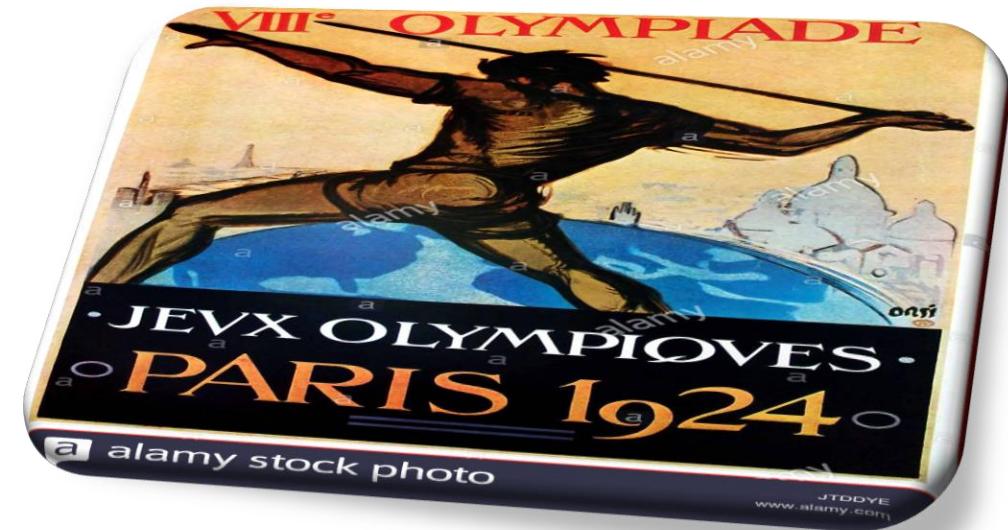
Señale la afirmación verdadera con respecto a las olimpiadas de 1896

- A) Fueron los primeros juegos olímpicos de la historia.
- B) Se inauguraron en honor al soldado griego Filípides.
- C) El único triunfo griego se dio en la prueba de maratón.
- D) El ganador de la maratón era un vendedor, elegido casi por imposición.



Una afirmación contraria a lo sostenido por el autor del texto es

- A) El esfuerzo desplegado por Filípides fue una de las causas de su muerte.
- B) El triunfador de la primera maratón no era un atleta profesional.
- C) Spiridon Louis era un comerciante de escasos recursos, pero religioso.
- D) En la maratón de París 1924 se corrió por primera vez 42.195 metros.



Si Filípides hubiese sucumbido en medio de la contienda contra los persas, posiblemente

- A) Los griegos hubiesen perdido la batalla de Maratón.
- B) Grecia tendría un héroe más de quien enorgullecerse.
- C) No existiría la competencia de maratón con esa denominación.
- D) Otro soldado hubiese muerto de cansancio al llegar a Atenas.



TEXTO 3

El entretenimiento es una mezcla de arte y diversión; en el caso de los videojuegos, es difícil cuantificar cuánto arte y juego son benéficos. En Estados Unidos, uno de cada diez aficionados a los juegos de video presenta síntomas patológicos de adicción, esto entre niños y jóvenes de 8 a 18 años. El resultado de un análisis de la Universidad de Iowa, primero en su categoría, se basó en los mismos estándares establecidos para evaluar a los apostadores compulsivos. En general, los jugadores patológicos dedican 24 horas a la semana a los videojuegos, el doble de un jugador promedio, tienen más de una consola en el dormitorio, presentan problemas para concentrarse, sacan bajas calificaciones, padecen problemas de salud e incluso hay quienes llegan a robar o engañar para ‘financiarse el hábito’ –comprar nuevos cartuchos–; además, tienen el doble de probabilidades de padecer déficit de atención e hiperactividad. Al igual que otro tipo de adicciones modernas, las causas son imprecisas, aunque se sospecha que sea una manera de aliviar la depresión.

La Asociación Médica Americana ha considerado sugerir la inclusión de esta adicción en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, con recomendaciones a padres de familia para que pongan más atención a lo que juegan sus hijos y, lo más importante, por cuánto tiempo lo hacen. Aunque está demostrado que los juegos de video pueden resultar benéficos al ayudar a incrementar la creatividad y facilitar la toma de decisiones, el exceso puede dañar a los individuos emocional y físicamente. De acuerdo con el doctor Ignacio Devesa Gutiérrez, el uso excesivo de los controles de las consolas y mouse puede generar lesiones en tendones de manos. Se estima que entre 40 y 60% de los usuarios presentarán inflamación de los tendones de las manos, enfermedad conocida como Síndrome de Túnel Carpiano

1

¿Cuál es la idea principal del texto?



- A) La adicción a los videojuegos, por su nivel de intensidad, debería incluirse en el Manual diagnóstico de los trastornos.
- B) Los jóvenes adictos a los videojuegos se comportan como los apostadores compulsivos al mostrar una cierta obsesión.
- C) La adicción a los videojuegos es un problema de salud que merece la atención de padres de familia y la sociedad.
- D) Está demostrado que los juegos de video puede ser letal si sufre un proceso de descontrol en la vida diaria.



Determina la verdad o la falsedad de los siguientes enunciados.

- I. Por su naturaleza tecnológica, los videojuegos no irrogan ningún gasto al presupuesto familiar.
- II. Los médicos norteamericanos consideran que la adicción a los videojuegos es una enfermedad.
- III. Los niños que dedican mucho tiempo a los videojuegos están libres de padecer déficit de atención.
- IV. Si están bien controlados, los videojuegos pueden tener efectos beneficiosos en los niños.
- V. Hasta los infantes muy pequeños pueden padecer la adicción compulsiva por los videojuegos.

- A) VVFFV
- B) FVFVF
- C) VFVFV
- D) FFVVF

3

El testimonio del doctor Ignacio Devesa Gutiérrez sirve para entender que la adicción por los videojuegos

- A) Puede ocasionar problemas orgánicos.
- B) Incrementa la responsabilidad infantil.
- C) Es una enfermedad por ahora incurable.
- D) Está causada por una grave depresión.



Se infiere que los juegos que fomentan la toma de decisiones son los videojuegos de

- A) Combate.
- B) velocidad.
- C) erotismo.
- D) estrategia.



5

'Financiarse el hábito' es una expresión

- A) Paradójica
- B) Literal.
- C) Insondable.
- D) Eufemística.

