



# LITERATURE

## Chapter 21

**2nd**  
SECONDARY

**Modernismo español –  
Generación del 98**

---



 **SACO OLIVEROS**



¿Qué términos llamativos podemos identificar en este fragmento?

## Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas...

Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

– Tien’ asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.



**CONTEXTO: 1898**

Año del desastre nacional español: España pierde sus ultimas colonias: Cuba, Puerto Rico y Las Filipinas

**INDEPENDENCIA DE  
CUBA****CRISIS DEL ESPÍRITU  
ESPAÑOL**



## EL MODERNISMO ESPAÑOL

En España, las ansias de renovación se producen en medio de la decadencia política y el marasmo social. Muchos de los escritores jóvenes abominan de la realidad que ven en torno y se alzan contra la literatura inmediatamente anterior adoptando los principios del modernismo.



“El Modernismo es la primera escuela que viene de América e influye en España”.

## CARACTERÍSTICAS DEL MODERNISMO ESPAÑOL

Culto a la belleza  
sensorial



Símbolo  
modernista: el cisne

Efecto musical



Búsqueda de lo irreal



Temática exótica

Fin  
exclusivamente  
estético

## Juan Ramón Jiménez

Nació en Moguer (al sur de España) en 1881.

En 1916 se casó con la poetisa Zenobia Camprubí.

Durante la guerra civil española, viajó a Puerto Rico

Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1956.

Falleció en Puerto Rico dos años más tarde.

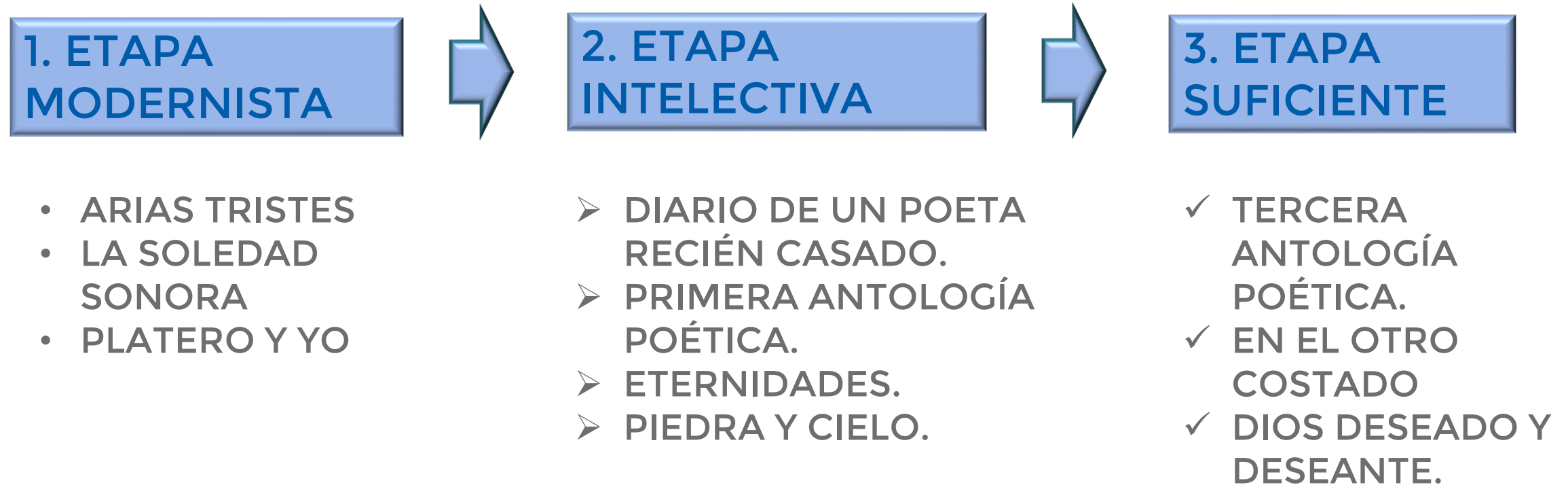


### Características:

- Se inicia en el modernismo.
- Trabaja la prosa poética.
- Adopta el verso libre.
- Su obra es musical.

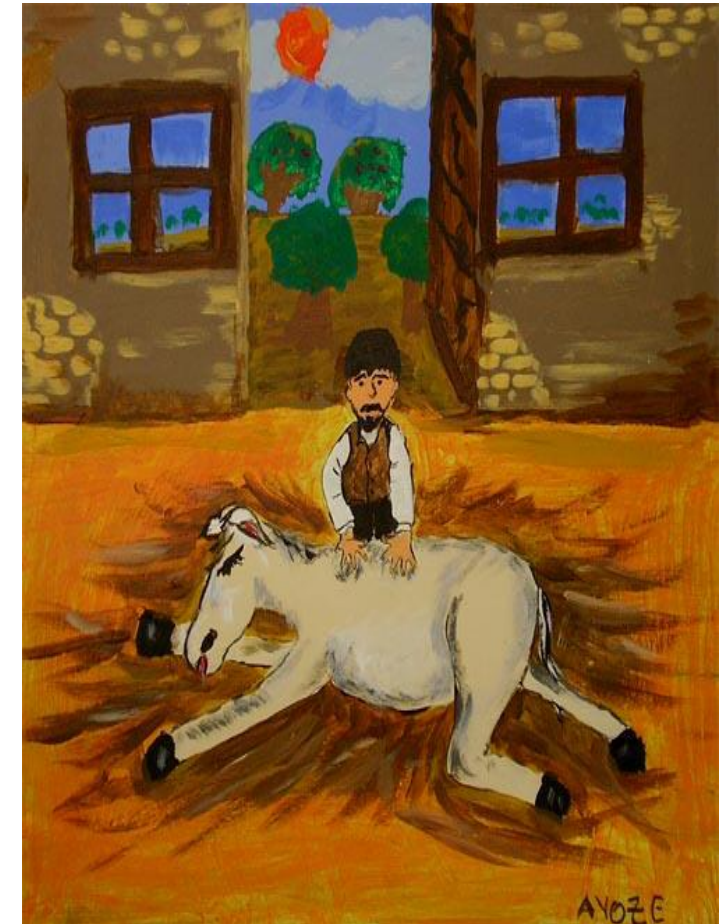
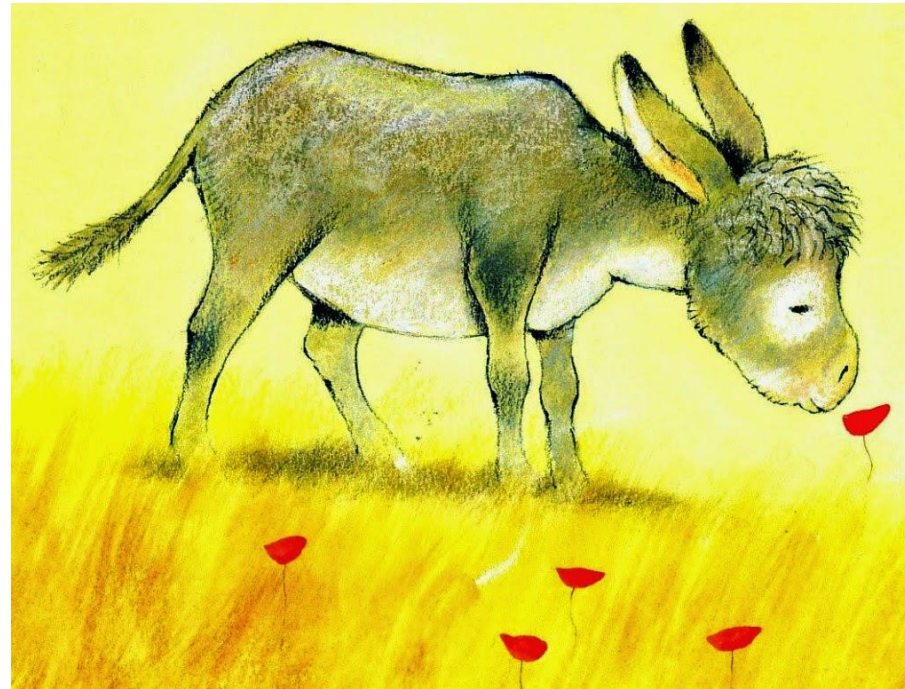


## Etapas de su obra:



“A lo largo de sus etapas, Juan Ramón siempre mantuvo un exquisito cuidado con el uso del lenguaje en busca de la perfección y el logro de la belleza absoluta.”









## 1. Complete

- a. Se conoce como la generación del **98** 'al grupo de escritores **ESPAÑÓLES** que buscaron la esencia de su país.
- b. La obra más elogiada de **JUAN RAMÓN JIMÉNEZ** es Platero y yo, obra que consta de **138** capítulos.
- c. Juan Ramón Jiménez nació en **ESPAÑA** y se casó con **ZENOBIA**.  
Se refugió en **PUERTO RICO** tras estallar la Guerra Civil española.

## 2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Juan Ramón Jiménez escribió Platero y yo. **V**
- b. A la generación del 98 se le conoció también como “los preocupados”. **F**
- c. La generación del 98 estuvo influenciada por el modernismo. **V**
- d. El Premio Nobel de 1959 lo ganó Jiménez. **F**



3. Ordene las sílabas y escriba el nombre de ciudades relacionadas con Juan Ramón Jiménez.

- a. TORIPUERCO: **PUERTO RICO**
- b. GUERMO: **MOGUER**
- c. DRIDMA: **MADRID**

4. Juan Ramón Jiménez nació en

- a) París.
- b) Toledo.
- ☒ c) Moguer.
- d) Madrid.
- e) Sevilla.



## 5. ¿Cuál de los siguientes autores pertenece al modernismo?

- ☒ A) Juan Ramón Jiménez
- B) Edgar Allan Poe
- C) Víctor Hugo
- D) Stendhal
- E) Dostoievski

## 6. Según su estructura, *Platero y yo* es

- A) un poema épico.
- B) una sátira neoclásica.
- ☒ C) una prosa poética.
- D) un cantar de gesta.
- E) un verso encadenado.





## 7. La esposa de Juan Ramón Jiménez se llamó

- A) Madame Bovary.
- B) Lucila Campos.
- ☒ C) Zenobia Camprubí.
- D) Zenaida Campos.
- E) Aliona Jiménez.

## 8. Juan Ramón Jiménez ganó el Premio Nobel en

- A) 1994.
- ☒ B) 1956.
- C) 1954.
- D) 1966.
- E) 1938.



9. ¿Cuál de las siguientes es una obra modernista?

- A) La pradera
- B) Rojo y negro
- C) Hernani
- ☒ D) Platero y yo
- E) El idiota

10. ¿Cuál es el objetivo del narrador del texto?  
(Desarrollar con el estudiante)

- A) Alabar a Platero
- B) Contar las aventuras de Platero
- C) Describir a Platero
- D) Elogiar a Platero