



# LANGUAGE

## Chapter 24

**1ST**  
SECONDARY



PRÁCTICA INTEGRAL  
DEL SUJETO

 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

## PRACTICA INTEGRAL DE ANÁLISIS DEL SUJETO





# EL SUJETO

Es una frase nominal  
equivalente a un  
pronombre personal.



Es la persona, animal  
o cosa de quien se  
dice algo.

¿Cuál es el sujeto?

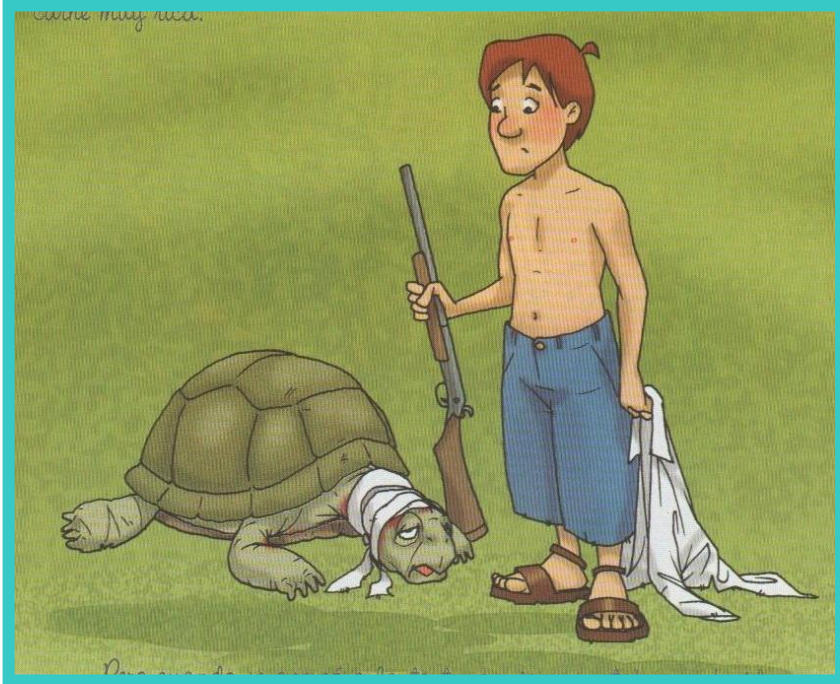
A la tortuga, el tigre le sacó la carne con sus uñas.

↓  
**ÉL**



# ¿CÓMO RECONOCEMOS EL SUJETO?

HELICO THEORY

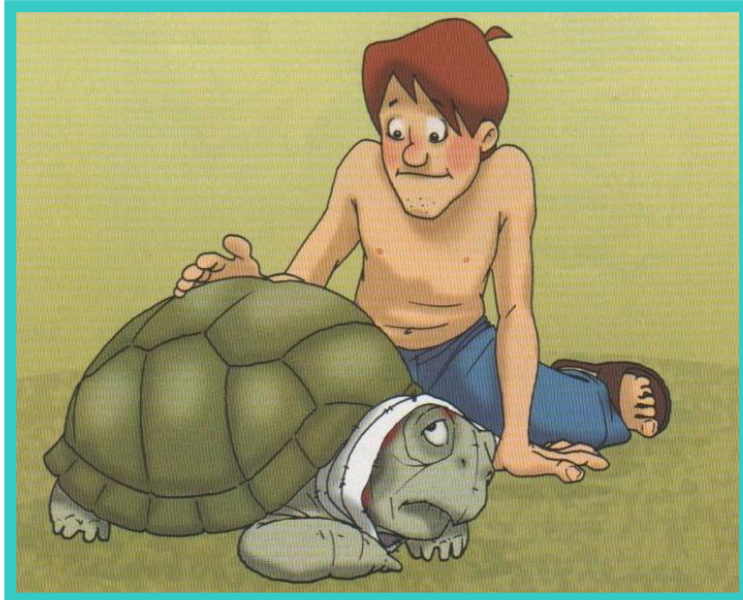


Método semántico o de las preguntas

¿Quién(es) + verbo?  
¿Qué + verbo?

Al verla tan herida, el cazador curó a la tortuga.

1. Reconocemos el verbo: **CURÓ**
2. Preguntamos así: ¿Quién curó a la tortuga al verla tan herida?
3. Respuesta: El sujeto gramatical es **EL CAZADOR**.



## Método sintáctico o de la concordancia

**El sujeto concuerda con el verbo en número y persona.**

Con varias tiras de su camisa, el buen hombre vendó a la tortuga.

1. Reconocemos el verbo: **VENDÓ**
  2. Preguntamos así: ¿Quién vendó a la tortuga con tiras de su camisa?
  3. Respuesta: El sujeto gramatical es **EL BUEN HOMBRE**.
  4. Reemplazamos **EL BUEN HOMBRE** con un pronombre equivalente: **ÉL**
- |           |              |          |                                     |
|-----------|--------------|----------|-------------------------------------|
| <b>ÉL</b> | <b>VENDÓ</b> | <b>→</b> | <b>HAY CONCORDANCIA GRAMATICAL.</b> |
| 3era P    | 3era P.      |          |                                     |
| N:S       | N:S          |          |                                     |

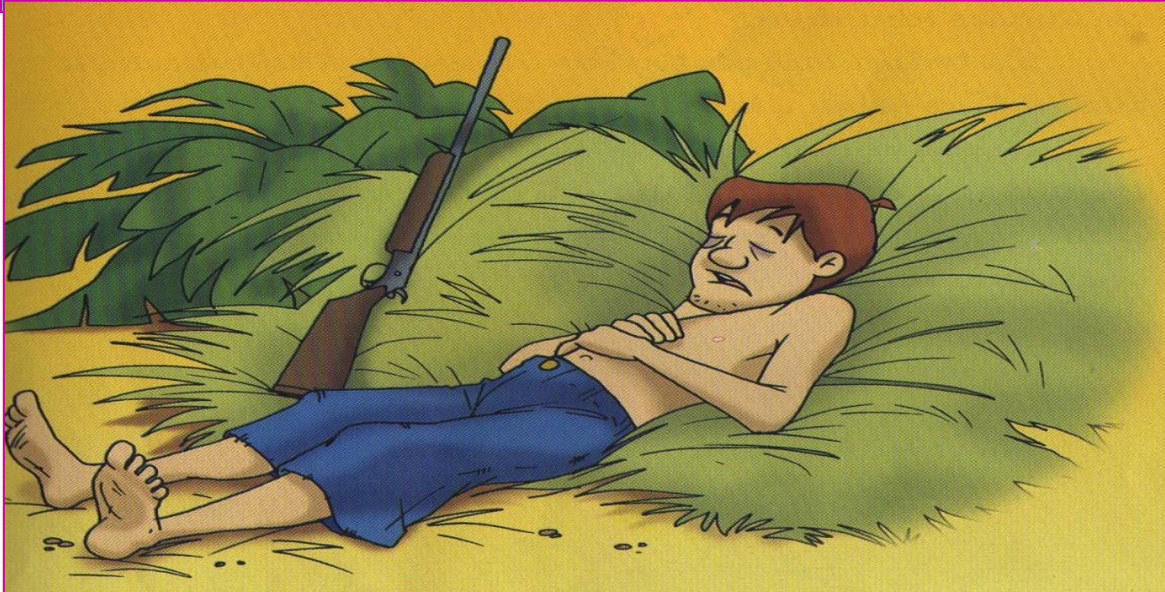


# POR LA PRESENCIA O NO DEL SUJETO

## SUJETO EXPRESO

Es el que está mencionado por palabras.

- Tenía mucha fiebre el cazador.

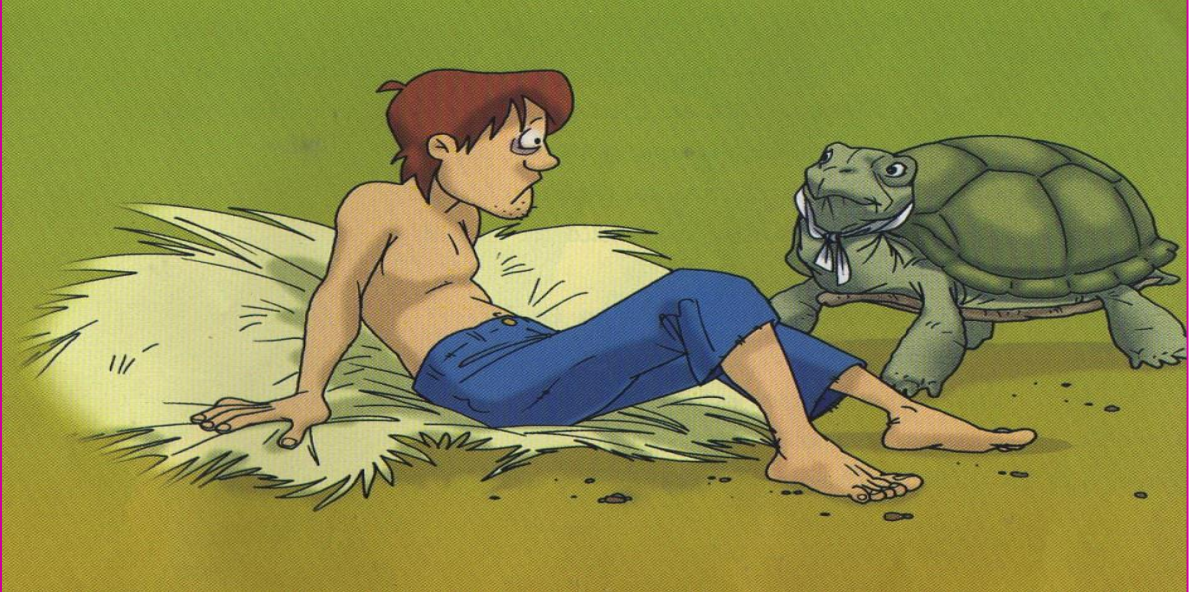


## SUJETO TÁCITO

No está mencionado, pero sí sobreentendido.

- Le llevaba yuyitos al cazador.

**Sujeto tácito / ELLA**



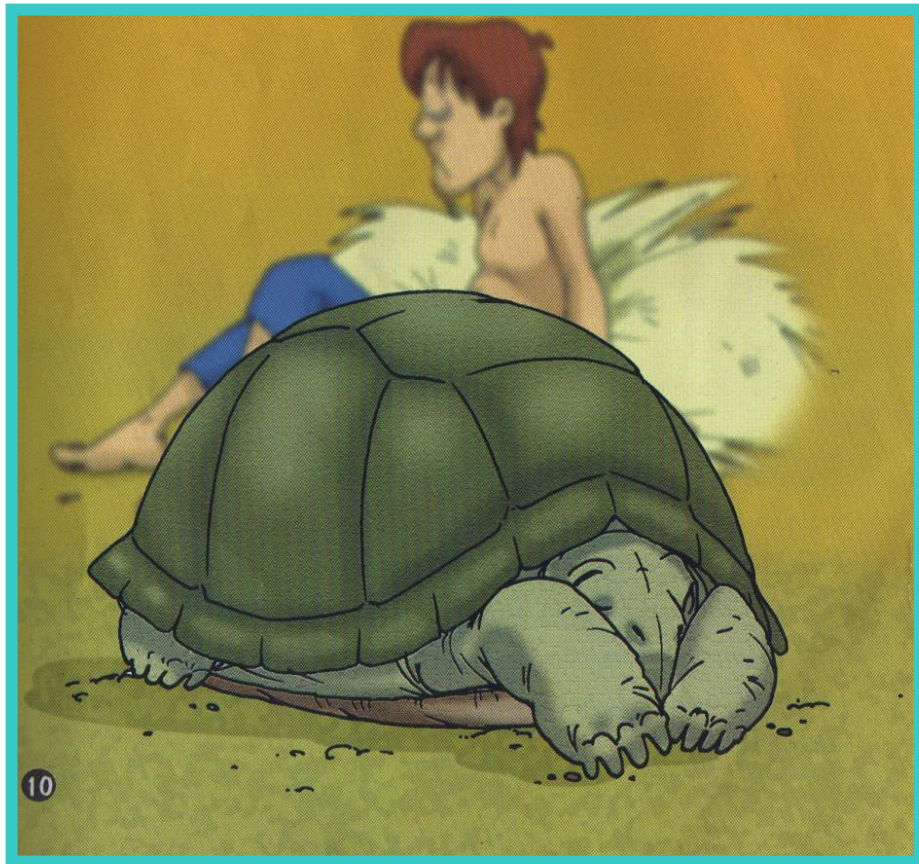


# LA ESTRUCTURA DEL SUJETO



# EL NÚCLEO DEL SUJETO

Es el elemento primordial del sujeto. Es su centro o eje.



[ El enfermo cazador ] pedía agua por la fiebre.  
NS

Se sentía muy cansada [ la agradecida tortuga ].  
NS

[ "La tortuga gigante" ] pertenece a Cuentos de la selva.  
NS



## EL MODIFICADOR DIRECTO

Se halla unido directamente al núcleo sin ningún enlace.



[La cansada tortuga] vio una luz a lo lejos.  
MD MD NS

Se sentía sin fuerzas [la gran tortuga].  
MD MD NS

[La muy persistente tortuga] pensaba en morir.  
MD MD NS

## EL MODIFICADOR INDIRECTO

Se halla unido al núcleo por medio de un enlace.



[Un ratón de la ciudad] animó a la tortuga.  
MD NS MI

[La gran tortuga sin más aliento] deseaba morirse.  
MD MD NS MI

[Seres agradecidos como la tortuga] necesitamos hoy.  
NS MD MI





# LA APOSICIÓN

Repite el significado del núcleo

## a) AP. EXPLICATIVA

Hay una relación de sinonimia con el núcleo. Va entre comas.

[ El director del zoológico, amigo del cazador, ]  
llegó

MD NS

MI

AP. EXPLICATIVA

## b) AP. ESPECIFICATIVA

Restringe al núcleo del sujeto .

[ El escritor Horacio Quiroga ] escribió Cuentos de la selva.

MD NS

AP.ESPECIFICATIVA

# Reconoce los elementos del sujeto



SUJETO

Esos grandes y verdes árboles son de eucalipto.

MD

MD

MD

NS

SUJETO

El policía y el bombero rescataron a los atrapados.

MD

NS

MD

NS

SUJETO

El plumón de pizarra de la profesora es de marca.

MD

NS

MI

MI

La dificultad subió solo un poco.



Pero tú puedes, vamos. Demuestra tu potencial.





# Reconoce los elementos del sujeto



SUJETO

La madera de los árboles de peras no es muy dura.

MD

NS

MI

Alerta, recuerda que el MI debe modificar al NS:  
madera de los árboles, pero no madera de peras.



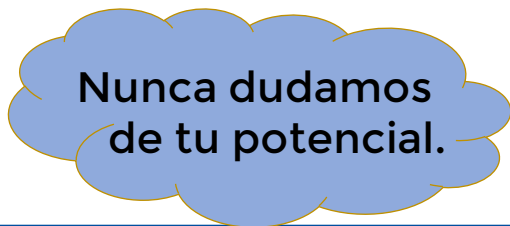
SUJETO

El compositor y arreglista colaborará en ese disco.

MD

N

Alerta, fíjate en el verbo:  
está en singular.



1. Identifique el sujeto de cada oración y la estrategia motivadora luego señale si es tácito o expreso.

3. **ÉL**

**TÁCITO**

4. **UN PESADO CAMIÓN**

**EXPRESO**

5. **EL SEMÁFORO**

**EXPRESO**

6. **DANIEL Y YO**

**EXPRESO**

7. **NOSOTROS**

**TÁCITO**

8. **EL TRÁNSITO**

**EXPRESO**

9. **UN POLICÍA**

**EXPRESO**

10. **NOSOTROS**

**EXPRESO**

11. **NOSOTROS**

**TÁCITO**



## 2. Escriba una aposición para cada personaje y elabore una oración.



PPK

PPK, expresidente del Perú, es investigado.



Augusto Polo Campos

Augusto Polo Campos, compositor de Contigo Perú, falleció en enero.

### 3. Agregue una aposición especificativa a las siguientes oraciones.

a. Tu hermano no llegó. TU HERMANO **MATEO** NO LLEGÓ

b. La profesora conversó con sus padres.

LA PROFESORA **KATTY BEDOYA** CONVERSÓ CON SUS PADRES.

c. Es muy rica la galleta. ES MUY RICA LA GALLETA **MARGARITA**.

d. El hospital se mantuvo cerrado. EL HOSPITAL **MARIA AUXILIADORA** SE MANTUVO CERRADO.

4. Ubique el sujeto y su núcleo, luego escriba en el paréntesis si es simple (S) o compuesto (C).

- a. [La retama, una hermosa flor amarilla,] decora el paisaje. ( S )
- b. [Esta flor] nos dio la bienvenida. ( S )
- c. [Nosotros] éramos los únicos. ( S )
- d. [Madre e hija] agradecieron a los invitados. ( C )
- e. [La presencia de Raquel] puso nervioso a Roberto. ( S )
- f. [Los alumnos Iván y Marcos] nos representarán. ( S )
- g. [Iván y Marcos] fueron seleccionados. ( C )
- h. [Tres libros] nos llamaron la atención. ( S )



5. Identifique la estructura del sujeto de las siguientes oraciones.

a. El nevado Huascarán está en el Callejón de Huaylas.

**MD – NS – AP. ESPECIF.**

b. Estos datos interesantes serán verificados minuciosamente.

**MD – NS – MD**

c. Ese chico, el hermano de Andrés, ingresó en la universidad.

**MD – NS – AP. EXP.**

d. Tus amplios estudios de informática me asombran.

**MD – MD – NS – MI**

e. Quedaron en mi memoria aquellos días felices del verano.

**MD – NS – MD – MI**

f. Los dos últimos alumnos de la fila no recibieron su bizcocho.

**MD – MD – MD – NS – MI**