



LITERATURE

Chapter 1

2th
SECONDARY

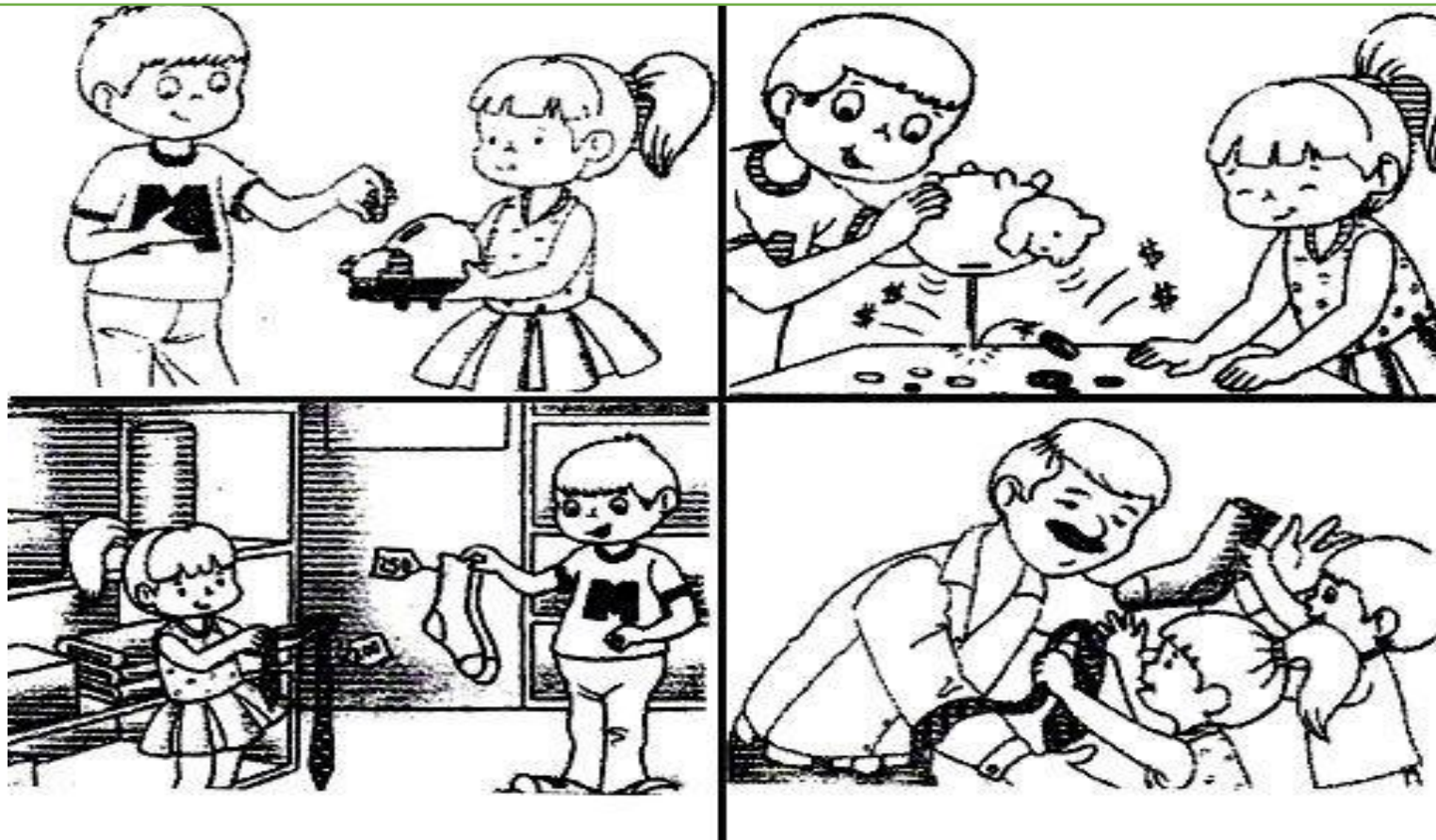
Literatura y composición



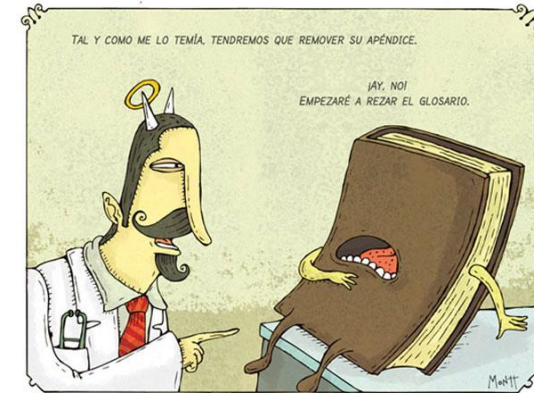
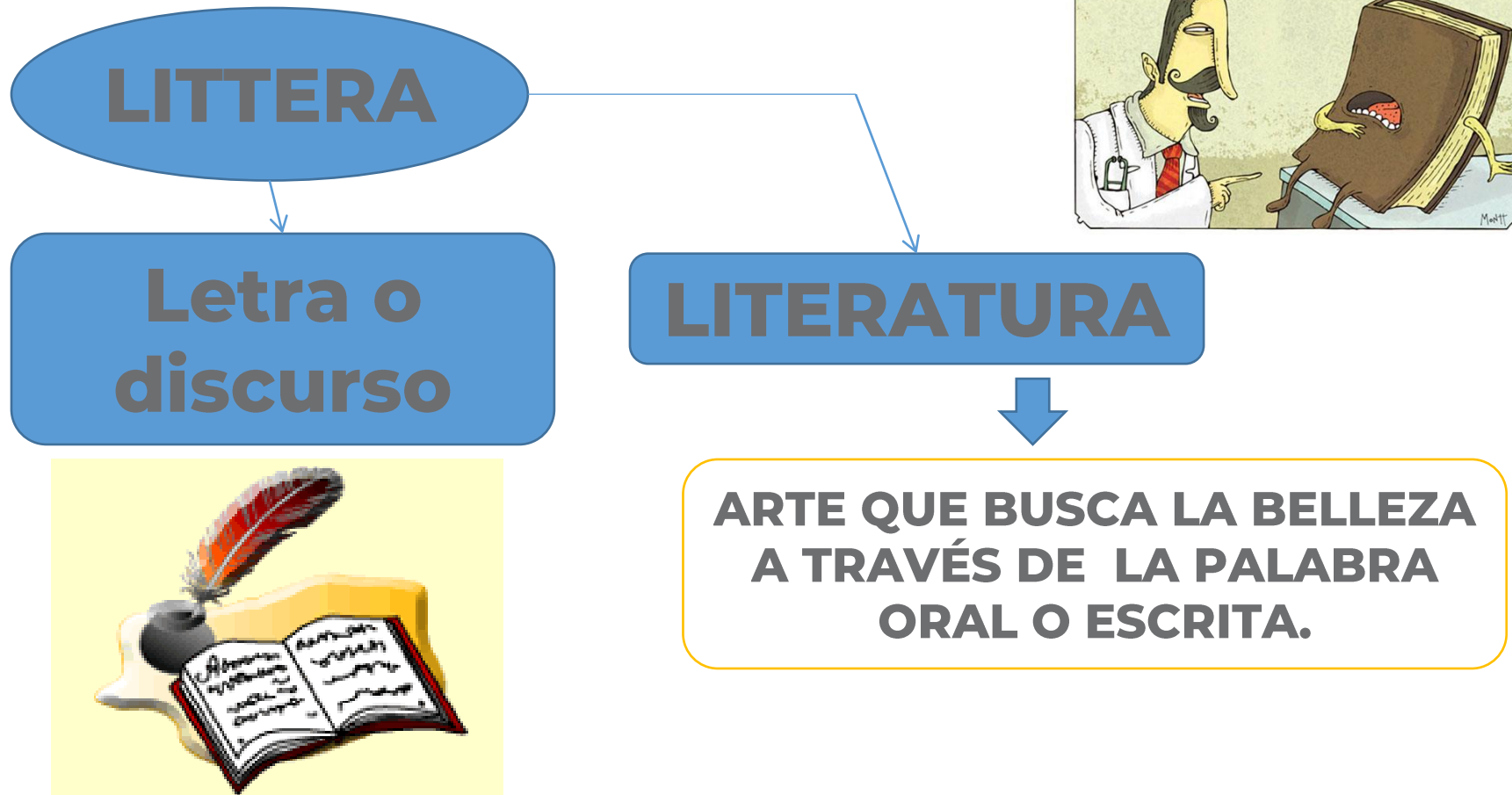
 **SACO OLIVEROS**



**A partir de la siguiente imagen, elabora un texto en el que detalles las acciones que observas, luego responde lo siguiente:
¿Qué pasos seguiste para elaborar tu historia? ¿Crees que los grandes autores siguen los mismos pasos?**



1. ETIMOLOGÍA :





2. COMPOSICIÓN LITERARIA

Es toda creación artística que se realiza mediante el empleo de la lengua con una intención estética. Su fin es que el receptor alcance el goce estético.

ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN:



COMPOSICIÓN LITERARIA



FONDO



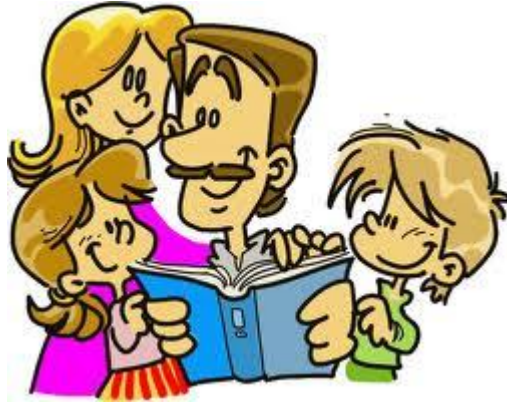
CLARIDAD
VERACIDAD
NATURALIDAD
SOLIDEZ

FORMA



ORIGINALIDAD
PROPIEDAD LEXICA
CORRECCIÓN

COMPOSICIÓN INTERNA



1. LA NARRACIÓN

Relato ordenado muy interesante que data sobre hechos reales o verosímiles.



PARTES DE LA NARRACIÓN

- Inicio: Se presenta al protagonista, el lugar y época, planta las acciones iniciales del conflicto.
 - Ejemplo: Fui al bosque para llevarle comida a mi abuelita y me encontré con el lobo.
- Nudo: Se desarrolla el conflicto planteando el inicio y los obstáculos y las luchas para resolverlo.
 - Ejemplo: El lobo me engañó y llegó antes a la casa de mi abuelita. Cuando yo llegué él la tenía capturada y se la quería comer.
- Desenlace: Se resuelve el conflicto. Puede ser cerrado cuando el problema se soluciona con precisión; o abierto cuando queda en suspenso.
 - Ejemplo: Finalmente, llegó el cazador y nos ayudó. Él rescató a mi abuelita y mató al lobo.



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN



**IMAGINA UNA HISTORIA SIN
ALGUNO DE ESTOS ELEMENTOS.**

2. DESCRIPCIÓN

- Muestra con palabras una realidad concreta o abstracta, informando sobre cómo son:
 - ▮ Lugares: paisaje o topografía
 - ▮ Ambientes o épocas: cronografía
 - ▮ Objetos
 - ▮ Personas: retrato, caricatura, etc
 - ▮ Procesos: Pragmatographia (**Anemographia** : viento)
 - ▮ Conceptos: definición
 - ▮ Otros: **Anemographia** : Descripción del viento.
 - ▮ **Dendrographia** : Descripción de un árbol.
 - ▮ **topothesia** : Descripción de un lugar imaginario
 - ▮ **Hydrographia** : Descripción del agua.





DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

Rasgos físicos generales:

Sexo, edad, estatura, complexión...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



¿Cómo es? Pelo, piel,
cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter?

Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.

3. DIÁLOGO

El diálogo es una **conversación** entre dos o más personas, mediante la que se intercambian información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Los elementos del diálogo son **los interlocutores** y el **mensaje**.





4. EXPOSICIÓN

La exposición es un tipo de discurso cuyo fin primordial es transmitir información. Es una de las manifestaciones de expresión propias de los textos didácticos.



CLARO

ORDENADO

OBJETIVO

“Franz Kafka (Praga 1883-Viena 1924). Escritor checo de lengua alemana. Llevó una oscura existencia trabajando de burócrata en Praga hasta que enfermó gravemente de tuberculosis, dolencia que le causó la muerte. Sus obras, que en su gran mayoría permanecieron inéditas hasta después de su fallecimiento, describen un universo angustioso y opresivo en que el individuo se halla solo e impotente.”

5. ARGUMENTACIÓN

Su objetivo es demostrar algo, comprobar una hipótesis, convencer al lector de un hecho o circunstancia determinado. El autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema.

EJEMPLO:

La pena de muerte acabaría con la delincuencia en el país.

ARGUMENTOS





1. Arte que emplea como medio de expresión la palabra oral o escrita.

a) Cinematografía

b) Literatura

c) Fotografía

d) Poética

e) Pintura

Respuesta: literatura

2. El objetivo principal del arte literario es:

a) Social

b) Político

c) Estético

d) Científico

e) N.A

Respuesta: estético

3. La narración es:

a) la representación de las conversaciones de los personajes.

b) el relato de sucesos protagonizados por los personajes.

c) un ensayo que intenta convencer.

d) la expresión de emociones del autor.

e) N. A.

Respuesta: el relato de sucesos protagonizados por los personajes.



4. Los diálogos, principalmente, predominan en

- a) la poesía.**
- b) la narración.**
- c) el teatro.**
- d) los ensayos.**
- e) los artículos periodísticos.**

Respuesta: el teatro

5. La forma de composición de las películas y telenovelas es:

- a) la descripción.**
- b) la narración.**
- c) el diálogo.**
- d) la exposición.**
- e) la argumentación.**

Respuesta: el diálogo



6. El término literatura proviene de

- a) *Ars* que significa odio**
- b) *Littera* que significa letra**
- c) *Legere* que significa leer**
- d) *Ligare* que significa atar**
- e) *Lex* que significa ley**

Respuesta: *Littera* que significa letra

7. Indique la forma de composición del siguiente texto:

- ¿conoce usted Venecia?**
- ¿Venecia? Sí, la conozco**
- ¿Cuándo la visitó por última vez?**
- hace un año, más o menos.**

Respuesta: Diálogo



8. Indique la forma de composición del siguiente texto:

**Usted no sabe cuánto pesa
un corazón solitario.**

**Hay noches en que la lana oscura,
la lana tibia que me protege,
llega hasta el cielo.**

**Y mientras duermo, mientras respiro,
mientras sollozo,**

Se me derrama la leche hirviendo sobre la cara

Respuesta: Exposición



9. ¿Cuál sería el título más apropiado para el texto anterior?

- A) Historia de la literatura**
- B) La literatura y el ser humano**
- C) La literatura y sus definiciones**
- D) Los literatos más importantes**
- E) Los géneros literarios**

10. A partir del texto, indique lo incorrecto.

- A) La literatura griega pertenece a la Antigüedad clásica.**
- B) La literatura actual está marcada por la literatura clásica.**
- C) Hay varias definiciones para el término literatura.**
- D) Kafka es un autor de gran calidad.**
- E) La literatura es solo historia o evolución.**