



# LITERATURE

## Chapter 13

**2nd**  
SECONDARY

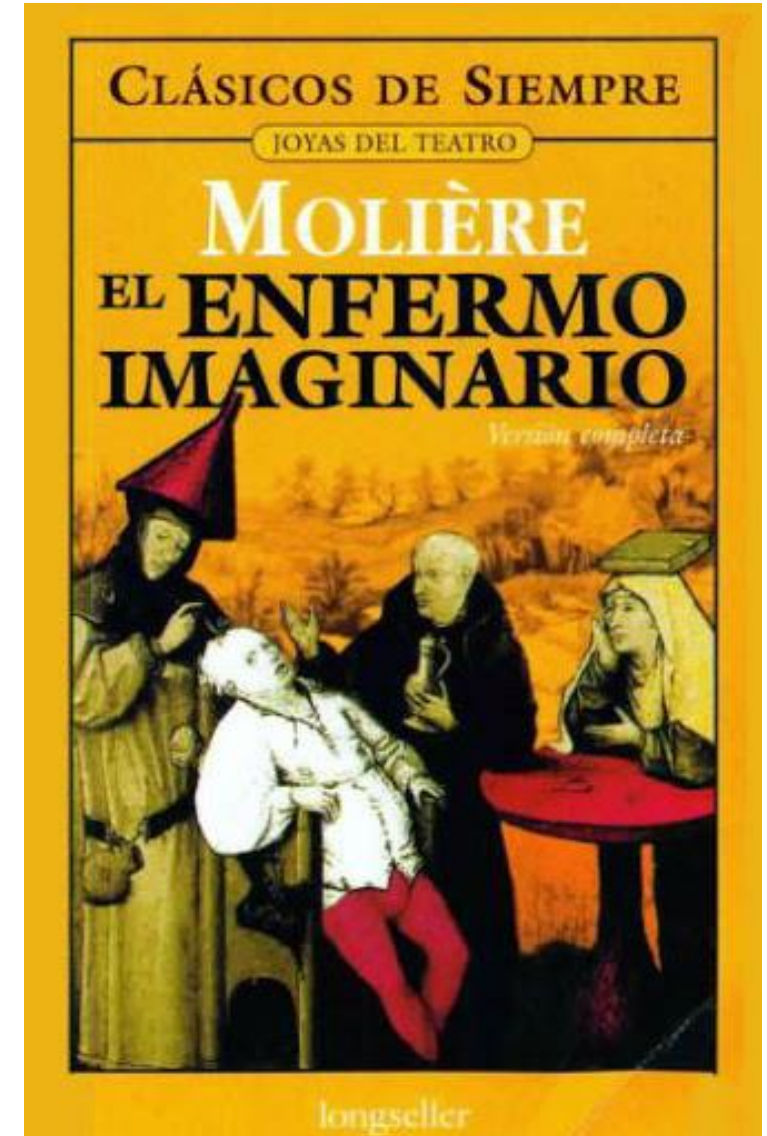
Neoclasicismo



 **SACO OLIVEROS**



## ¿HAS OIDO DE UN ESCRITOR QUE MURIÓ MIENTRAS REPRESENTABA SU OBRA?



## DEFINICIÓN

El Neoclasicismo es el movimiento artístico y cultural que nació en Francia en el siglo S. XVIII y se extendió por toda Europa.

## FINALIDAD

- Didáctica (busca enseñar).



## CONTEXTO

- Siglo XVIII
- La Ilustración



# Características

SEPARACIÓN  
DE GÉNEROS

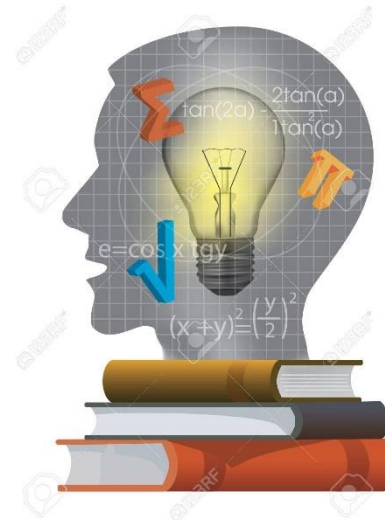
- TRAGEDIA
- COMEDIA



RESPECTO DE  
LAS  
NORMAS

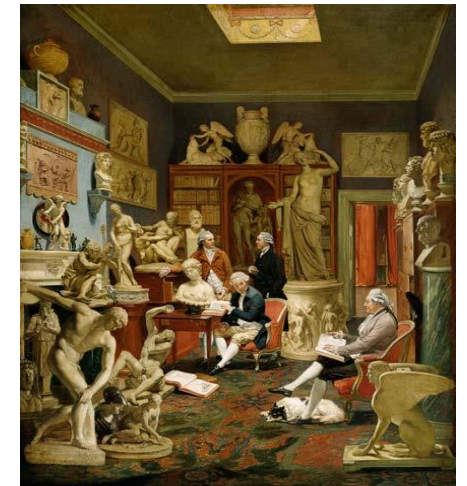
- ESPACIO
- TIEMPO
- ACCIÓN

SE BASA EN  
LA RAZÓN



FUNCIÓN  
FORMATIVA

Didáctica -  
moral





# Moliere

## (1622-1673)

### “Padre de la comedia francesa”

Nació en París, fue hijo de un tapicero real del barrio de las Halles.



Organizó una compañía y anduvo tres años en provincias, representando obras trágicas y cómicas.



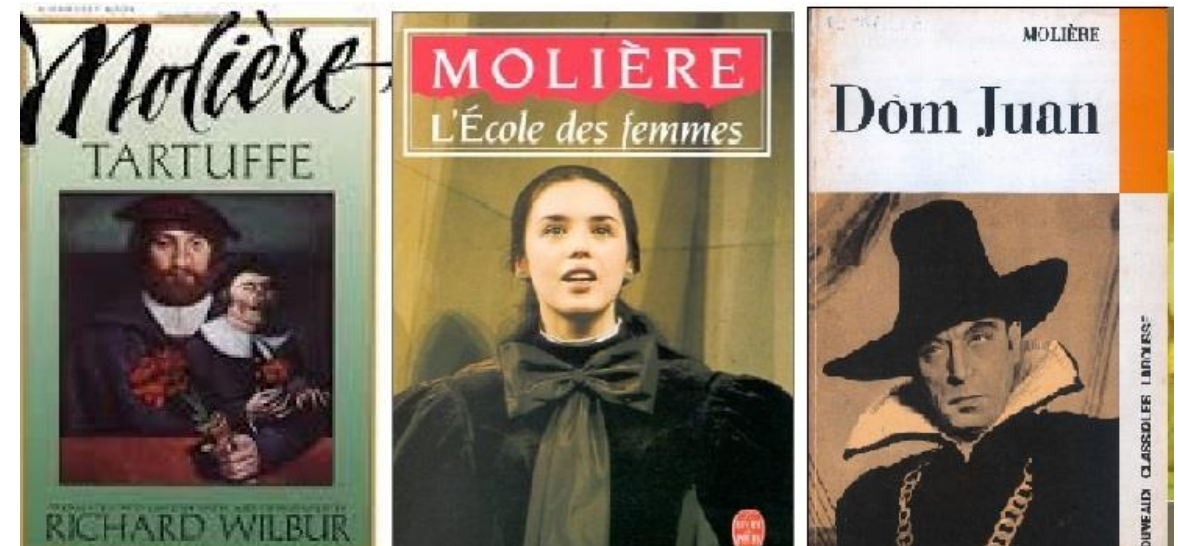
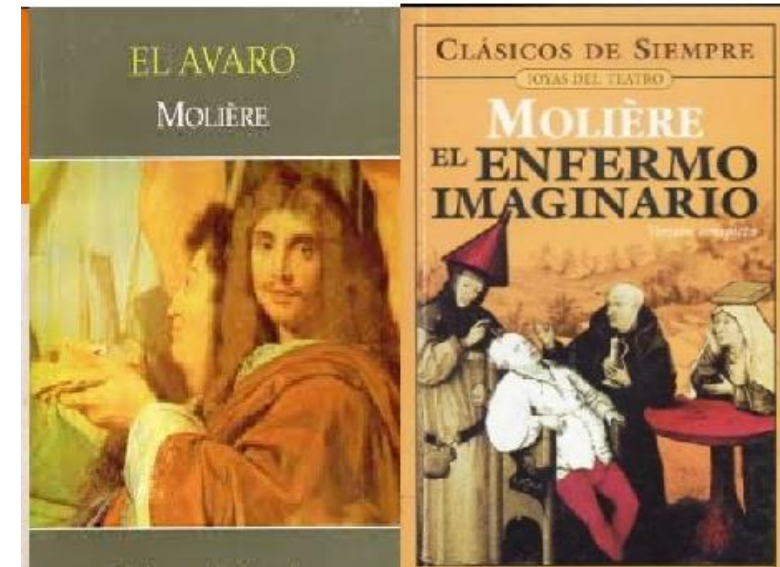
Debido a que el oficio de cómico era mal visto, se cambió el nombre de Jean Baptiste Poquelin por Moliere



Murió cuando representaba El enfermo imaginario, víctima de un mal desconocido.

## Obras de Moliere:

- Las preciosas ridículas
- El médico a palos
- El avaro
- El misántropo
- Tartufo
- La escuela de mujeres
- Don Juan
- Las mujeres sabias



# EL AVARO

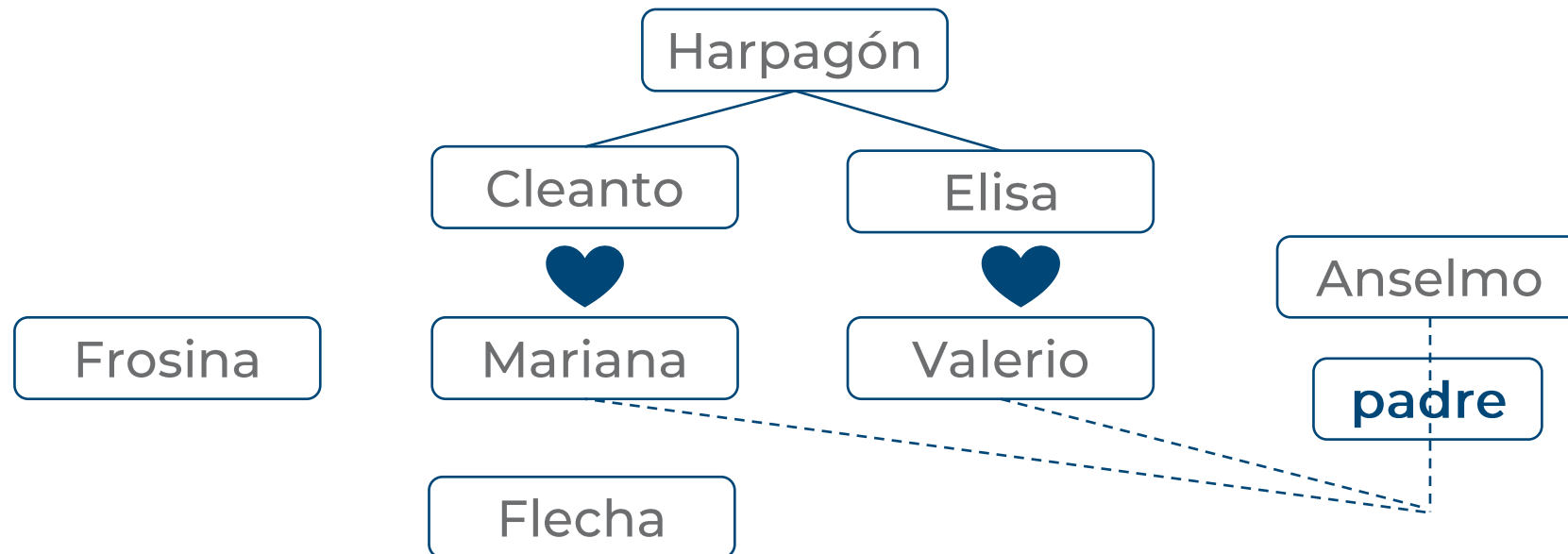
GÉNERO: DRAMÁTICO

ESPECIE: COMEDIA

Temas: crítica a la avaricia como pasión innata

Autor: Jean Baptiste Poquelin

Personajes:



## EL AVARO

MOLIERE





1

## Complete correctamente los siguientes enunciados con las palabras que aparecen en el recuadro.

grecolatinos - Luis XIV - Francia - Moliere - Rey Sol - Aulularia - el arte - Plauto

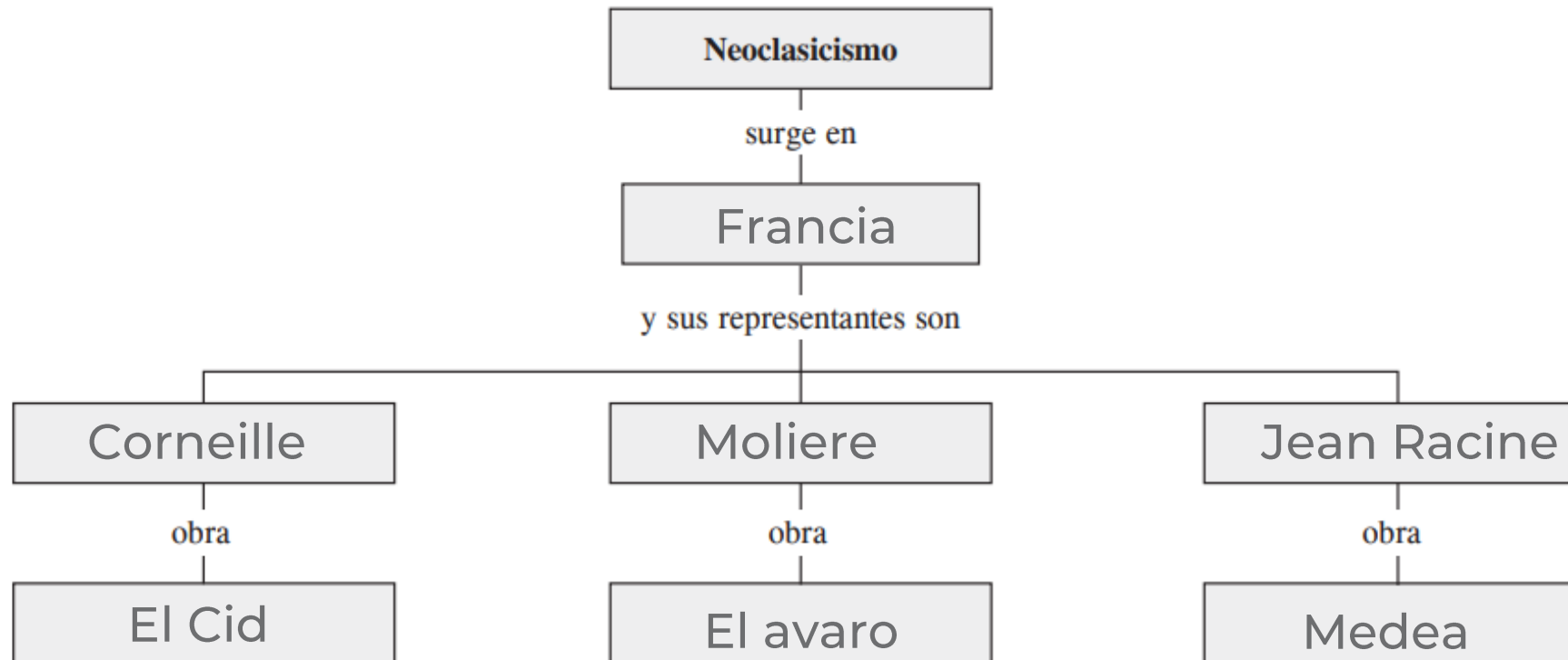
- A. El Neoclasicismo surge en <sup>Francia</sup> y tiene como máximo exponente de la comedia a <sup>Moliere</sup>.
- B. Durante el Neoclasicismo, Francia era gobernada por <sup>Luis XIV</sup> conocido como <sup>Rey sol</sup>.
- C. El Neoclasicismo imita los modelos <sup>grecolatino</sup> y busca normativizar <sup>el arte</sup>.
- D. El avaro de Moliere se basó en la <sup>Aulularia</sup>, del poeta latino <sup>Plauto</sup>.





## 2

## Complete el esquema





3

**Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.**

- a. El nombre real de Moliere era Jean Baptiste Poquelin. ( V )
- b. El Neoclasicismo buscó elaborar obras literarias didácticas e informativas. ( V )
- c. Durante el Neoclasicismo, Francia era gobernada por Luis XVII. ( F )
- d. La obra cumbre de Moliere fue *El Cid*. ( F )

4

**Ordene los siguientes anagramas:**

- a. siclonacesimo: NEOCLASICISMO
- b. ovalera : EL AVARO

**5****Relacione correctamente autor y obra.**

a. Corneille	( D )	Fábulas morales
b. Moliere	( E )	Fábulas literarias
c. Racine	( A )	El Cid
d. Samaniego	( B )	El avaro
e. Iriarte	( C )	Andrómaca

**6****Señale cuál no es una característica del Neoclasicismo.**

- A) Separación de géneros
- B) Respetar las normas clásicas
- ☒ C) Presentar historias secundarias
- D) Duración: un día
- E) Moralismo y didáctica



## 7 ¿Cuál es la finalidad del Neoclasicismo?

El Neoclasicismo es un movimiento que tiene una finalidad didáctica moralizadora, es decir, las obras siempre entrañan una enseñanza moral.

## 8 ¿En qué obra se basa *El avaro*?

El avaro se basa en *La olla* de Plauto

## 9 Mencione tres obras de Moliere.

- a. *El avaro*
- b. *El médico a palos*
- c. *El Tartufo*



**10**

**En el texto, ¿qué papel cumple la información que está dentro de los paréntesis? (trabajar con el compendio)**

- A) Expositiva
- B) Aclarativa
- C) Imperativa
- D) Específica
- E) Estética