



VERBAL REASONING

Chapter n° 28 to 36

5th
SECONDARY

ASESORÍA (Tomo V – VI)



 **SACO OLIVEROS**



ORACIONES INCOMPLETAS



1. La idea de que, a pesar de su aparente, su cliente hubiera actuado con no dejaba de atormentar al abogado.

- a) torpeza – prisa
- b) inocencia – alevosía**
- c) astucia – incredulidad
- d) culpabilidad – premeditación
- e) candidez – irresponsabilidad

2. Francisco era una persona muy consecuente. Así, su preocupación por se traducía en su activo apoyo a campañas de

- a) la comunicación – publicidad
- b) el medio ambiente – reciclaje**
- c) el bienestar – alfabetización
- d) la ecología – deforestación
- e) la educación – vacunación





3. Desde sus orígenes, la ingeniería genética ha despertado no pocos debido a para la salud y el ambiente que la manipulación de los genes podría ocasionar.

- a) seguidores – las innovaciones
- b) temores–los beneficios
- c) intereses – los réditos
- d) aplausos – los peligros
- e) miedos – los riesgos



4. Cuando ella pretendió por el hecho de que la llamaba pasada la medianoche, él le recordó que le había dicho que la podía llamar sin

- a) gritarte – vergüenza
- b) increparle – reparos
- c) criticar – inhibiciones
- d) colgarle – cortesía
- e) insultarlo – consideración



5. La satisfacción de las del hombre es el de la Economía.

- a) acciones – tipo
- b) ansiedades – término
- c) necesidades – fin
- d) oportunidades – problema
- e) situaciones – objeto



6. Morfológicamente el es la palabra que tiene mayor número de morfémicas.

- a) sustantivo – vocales
- b) verbo – variaciones
- c) adjetivo – sílabas
- d) verbo – vocales
- e) sustantivo – variaciones



7. A lo largo de la historia de la humanidad, algunos invasores han optado por las creencias y las costumbres de los pueblos invadidos bajo de que, de ese modo, estos opondrían menos resistencia a la conquista.

- a) respetar – el supuesto
- b) admirar – la conjectura
- c) adoptar – el sentido
- d) erradicar – la hipótesis
- e) destruir – el cálculo



8. Lo que a todos en la oficina fue que no llevaba ni una semana trabajando y pidió

- a) agradó – ayuda en sus labores
- b) desesperó – café sin azúcar
- c) sorprendió – puntualidad en las mañanas
- d) disgustó – dos días de permiso
- e) enfadó – aumentos para todos



9. En aquella reunión de clima autoritario, la de comentarios hizo pensar que, aunque algunos no estaban de acuerdo con la propuesta, no iban a

- a) falta – apoyarla
- b) ausencia – criticarla
- c) carestía – protestar
- d) falencia – abuchear
- e) escasez – complotar



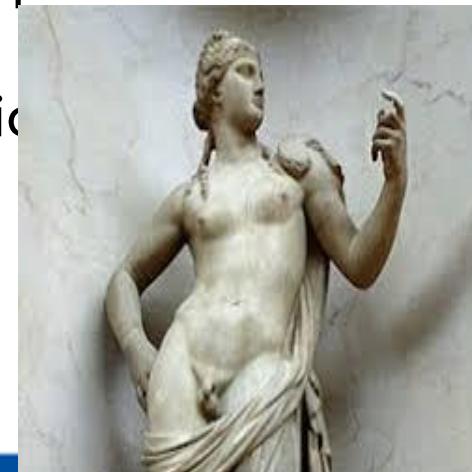
10. Las tormentas de arena la visibilidad, razón por la cual tuvieron que salirse y detener el automóvil en la espera de que mejoren las condiciones.

- a) dificultaban – del trayecto
- b) empeoraban – del camino
- c) imposibilitaban – de la carretera
- d) desmejoraban – del itinerario
- e) obstruían – del plan



11. Hermafrodito, hijo de Afrodita, era un joven con largo cabello y pechos de mujer. Su extravagante femenina la constituía la mujer barbuda, o androgina. Ahora bien, como conceptos religiosos ambos se originaron en la del matriarcado al patriarcado.

- a) paradoja – evolución
- b) imagen – superposición**
- c) visión – traslación
- d) contrapartida – transición
- e) oposición – involución



12. El extinto padre de la Iglesia Católica, Juan Pablo II, señaló: "En nuestro tiempo la se halla amenazada no solo por la carrera armamentista sino también por la falta del debido respeto a la que conlleva la explotación desordenada de sus recursos y el deterioro de la calidad de vida".

- a) democracia – Tierra – significativo
- b) religión – fe – infrahumano**
- c) paz mundial–naturaleza–progresivo
- d) supervivencia – ley – arbitrario
- e) humanidad – ecología – idóneo



13. El de los pájaros parece ser más fuerte y vigoroso en las madrugadas que es cuando menos hay en el ambiente.

- a) trabajo – fastidio
- b) vuelo – viento
- c) canto – ruido
- d) trajín – luz
- e) trinar – calor



14. A pesar del tiempo transcurrido desde su último encuentro, todavía mantenía esa sonrisa y esa vitalidad de Felizmente no todo lo el tiempo.

- a) la infancia – revierte
- b) la juventud – marchita
- c) ángel – transforma
- d) la adolescencia – mata
- e) doncel – obstruye



15. Lamentablemente, impedía que funcionasen como era debido.

- a) la bulla – los auriculares
- b) el frío – las estufas
- c) la congestión – los semáforos
- d) la niebla – los limpiaparabrisas
- e) el óxido – las bisagras



16. El abogado pretendía la gravedad de la falta de su defendido atribuyéndole

- a) disminuir – fallas
- b) borrar – demencia
- c) atenuar – insania
- d) contrastar – locura
- e) exceptuar – imprudencia

ORACIONES ELIMINADAS I

(CRITERIO DE DISOCIACIÓN)



1. I) Su nombre oficial no es Irán sino más bien República Islámica de Irán y ello de por sí ya dice mucho II) Irán está ubicado, geográficamente, como un Estado de Oriente Medio y Asia Occidental. III) La región que desde el primer milenio a. C. hasta 1935 fue conocida en Occidente como Persia es lo que hoy reconocemos como Irán, ambos nombres son válidos y aceptados por los propios iraníes. IV) Irán limita con Pakistán y Afganistán por el este; Turkmenistán por el noreste, el mar Caspio por el norte y Azerbaiyán y Armenia por el noroeste; el golfo Pérsico y el golfo de Omán por el sur; Turquía e Irak por el oeste. V) La rivalidad que sostuvo Irak con Irán, el Irak de Saddam Hussein, era por su cariz religioso, pues la élite gobernante iraquí, por aquel entonces, era suní.

- A) V B) II C) III D) IV E) I

Solución: Se elimina la oración V por impertinencia. El eje temático es Irán, la oración V gira en torno a Irak.





2. I) Según el mito, arácnido deriva de *aracné*; al parecer la diosa Atena convirtió a una hábil tejedora de nombre Aracné en una araña, lo hizo al sentir celos por la calidad de sus tejidos. II) La aracnofobia es el asco o miedo irracional hacia las arañas. III) La aracnofobia se caracteriza por sudoración, respiración rápida, taquicardia y náuseas. IV) Las reacciones de los aracnofóbicos suelen parecer exageraciones para las demás personas, poco interesadas en comprender las implicancias psicológicas. V) Los aracnofóbicos procuran mantenerse alejados de cualquier sitio donde creen que habitan arañas.

A) V

B) II

C) III

D) IV

E) I

Solución: Se elimina la oración I por inatingencia. El tema es la aracnofobia y no el origen mítico del término arácnido.

Rpta.: E



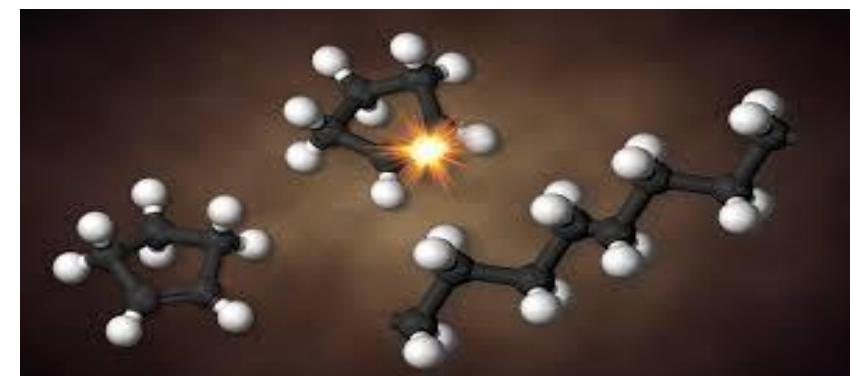


3. I) La polimerización se encarga de procesar polímeros como el almidón, la seda o la celulosa naturalmente en los seres vivos. II) Los polímeros son macromoléculas cuya composición está basada en el conjunto de monómeros III) En la polimerización cada cadena tiene un tamaño distinto y, por tanto, una masa molecular distinta. IV) En una polimerización el tamaño de la cadena dependerá de parámetros como la temperatura o el tiempo de reacción. V) La polimerización en cadena, es la reacción que sintetiza un polímero como el ADN.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Solución: Se elimina II por impertinencia. El tema es la polimerización como proceso y no la composición de los polímeros.

Rpta.: B.





4. I) Un equipo de científicos del Laboratorio de Adhesión y Adhesivos de la Universidad de Alicante (España) ha desarrollado y patentado un nuevo tipo de material que tiene la capacidad de repararse a sí mismo. II) El material desarrollado por los investigadores españoles se trata de un tipo de resina transparente que además es extremadamente flexible. III) Aunque el nuevo material se corte por la mitad con una tijera, si se pone en contacto de nuevo, tras 10-15 segundos, el material polimérico vuelve a unirse sin necesidad de aplicar ningún otro elemento o estimulación externa. IV) El proceso de regeneración puede repetirse tantas veces como sea necesario sin perder un ápice de efectividad. V) Hay grupos de Estados Unidos que han conseguido materiales con algunas de estas propiedades pero ninguna con todas ellas y, sobre todo, con la capacidad de autorregeneración en un medio fluido.

A) III

B) I

C) II

D) V

E) IV

Solución: El tema es el material inventado por los investigadores de Alicante. Se elimina la oración V por impertinencia.

Rpta.: D





5. I) En los últimos años, el aloe vera (sábila) ha ganado prestigio sobre todo en el ámbito del cuidado de la piel, aunque al principio solo como remedio práctico contra las quemaduras de sol. II) Más tarde, investigadores del sector cosmético descubrieron otras aplicaciones de la planta para varios productos. III) Ha sido sobre todo la alta concentración de las vitaminas A, C y E la que ha suscitado el interés de los científicos por la sábila. IV) Las sustancias activas del aloe vera contienen una alta concentración de vitaminas del grupo B que, según los investigadores, pueden estimular el metabolismo de la piel. V) Aparte de sus numerosas sustancias positivas, el aloe vera también tiene su lado oscuro: contiene una sustancia activa llamada aloína, que se encuentra en la corteza de la hoja y que se conoce sobre todo por su fuerte efecto laxante.

- A) IV B) III C) II D) I E) V

Solución: se elimina la oración V por impertinencia. El tema gira en torno a las características positivas de la sábila.

Rpta.: E





6. I) El hemisferio norte es una de las divisiones geodésicas clásicas en que se divide la Tierra. II) En el hemisferio norte las estaciones del año ocurren en forma inversa al hemisferio sur. III) Así, el verano boreal se extiende entre junio y septiembre, mientras el invierno lo hace entre diciembre y marzo. IV) Debido a que el perihelio ocurre en enero, el verano boreal es más largo que el austral y más cálido. V) A la inversa, el invierno boreal es más corto que el austral y menos severo.

A) II

B) V

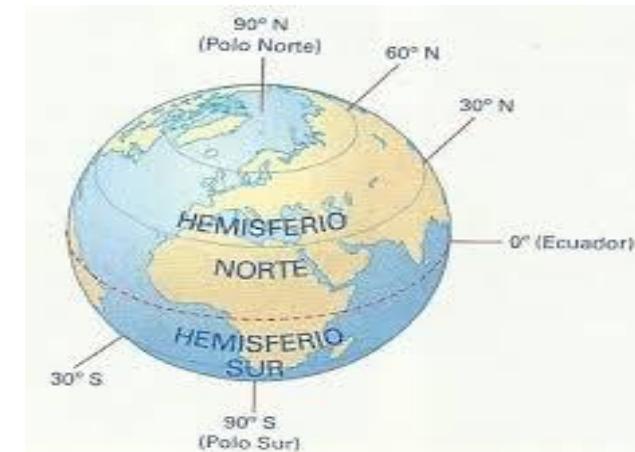
C) III

D) IV

E) I

Solución: El tema tiene que ver con las estaciones del año en el hemisferio norte, por lo tanto el primer enunciado es inatingente.

RPTA.: E





7 I) El pergamino destinado a la confección de libros y documentos se fabricaba con pieles de animales jóvenes (cordero, ternero o cabrito) porque los adultos proporcionaban una membrana recia y basta que dificultaba el cosido de los cuadernos. II) De las tres partes que componen una piel, el pergamino se fabrica solo con la dermis, debiendo eliminar la epidermis y la hipodermis durante el proceso de manufactura. III) Para facilitar su separación, las pieles se sumergen en una solución de cal que permitirá efectuar el pelado y el descarnado. IV) A continuación, se tensan en un caballete para su estiramiento y acabado, mientras con la ayuda de piedra pómex se frota la superficie resultante a fin de eliminar las últimas impurezas y pulir la superficie de escritura. V) El pergamino de mayor calidad era la vitela que se reservaba para los códices más lujosos mientras que, el pergamino más basto se utilizaba para hacer tambores, panderetas o similar.

A) III

B) II

C) I

D) IV

E) V

Solución: Se elimina por inatingencia. El tema es la fabricación del pergamino y no su calidad.

Rpta.: E





8. I) Atenea fue equiparada a menudo con Afea, una diosa local de la isla de Egina, ubicada cerca de Atenas, tras quedar bajo el control de ésta. II) En la *Ilíada*, los himnos homéricos y en la *Teogonía* de Hesíodo, Atenea recibe el curioso epíteto Tritogenia, cuyo significado exacto no está claro. III) Parece significar ‘nacida de Tritón’, indicando quizás que este dios marino era su padre según algunos antiguos mitos, o menos probablemente que nació cerca del lago Tritón en África. IV) Otros derivan este epíteto de una antigua palabra cretense, eólica o beocia, que significa ‘cabeza’, por lo que el epíteto sería ‘nacida de la cabeza’. V) Otros creen que tenía la intención de conmemorar la circunstancia de haber nacido en el tercer día del mes (‘nacida tercera’).

- A) I B) IV C) III D) II E) V

Solución: Se elimina por inatingencia. El tema tiene que ver con el epíteto Tritogenia de Atenea.

RPTA.: A





9. I) El Vilcanota era un río sagrado para los incas, quienes veían en este curso de agua la contraparte terrestre de la Vía Láctea. II) El río nace en los glaciares de la cordillera de Vilcanota y cambia su nombre al de Urubamba en su descenso hacia la espesura de las selvas amazónicas en la región andina. III) En su trayecto, el río Vilcanota une dos de las montañas más sagradas para la civilización precolombina de los incas: el monte Ausangate y el pico Salcantay. IV) Las aguas del Vilcanota se nutren de la nieve procedente del deshielo del pico Verónica o Wacay Wilca, una montaña femenina considerada «esposa» del Salcantay. V) En el extremo de un filo que desciende del Salcantay, sobre un promontorio rodeado por las aguas del río Urubamba, los incas construyeron la extraordinaria ciudadela ceremonial de Machu Picchu, estancia real de los primeros emperadores y centro sagrado para el culto a las montañas circundantes.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Solución: Se elimina la oración V por impertinencia. Soslaya la temática del río Vilcanota.

Rpta.: D





10. I) Charles William Mitchell, un pintor prerrafaelita de Newcastle, representó a Hipatia de Alejandría, una mujer de gran belleza y sabiduría. II) Hipatia fue atacada brutalmente por una turba de cristianos. III) Hipatia fue acusada injustamente por un grupo de fanáticos religiosos en la tumultuosa Alejandría de comienzos del siglo V. IV) Hipatia fue una maestra brillante de filosofía, matemáticas y astronomía, que se negó a traicionar sus conocimientos científicos para convertirse al cristianismo. V) Hipatia fue víctima de una conspiración, según parece por motivos políticos, en una época de luchas internas y de intolerancia hacia el paganismo y el neoplatonismo.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Solución: I. La oración es impertinente, pues se enfoca en un pintor prerrafaelita antes que en Hipatia.

Rpta.: A



PRÁCTICA INTEGRAL

ANTÓNIMOS

1. ABRUPTO

- a) llano
- b) cultivado
- c) exabrupto
- d) conocido
- e) Transitable



2. AHORRAR

- a) disipar
- b) agotar
- c) malversar
- d) apostar
- e) comprar



3. SOTERRAR

- a) exhumar
- b) desenterrar
- c) lucir
- d) descubrir
- e) Desterrar



4. CONGOJA

- a) optimismo
- b) indolencia
- c) desinterés
- d) jovialidad
- e) valentía





5. LUCTUOSO

- a) feliz
- b) claro
- c) encantador
- d)** exultante
- e) Licencioso



6. EXPLÍCITO

- a) inefable
- b) escondido
- c)** tácito
- d) oscuro
- e) indirecto

Sujeto explícito

El sujeto explícito es el que se puede encontrar directamente en la oración.



El arquitecto
diseñó un nuevo
edificio.

ejemplade.com

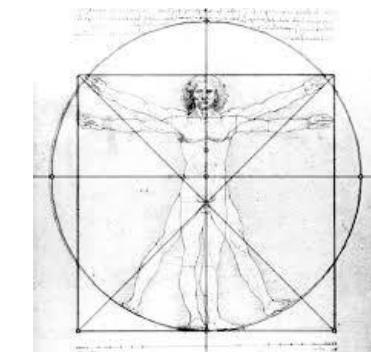
7. APRENSIVO

- a) incipiente
- b)** temerario
- c) valeroso
- d) inhábil
- e) Tonto



8. PROPORCIÓN

- a) todo
- b) parte
- c)** asimetría
- d) deformidad
- e) grandeza





ANALOGÍAS

9. FLOR : MARCHITA ::

- a) rostro : arrugado
- b) fruto : podrido
- c) hoja : seca
- d) casa : ruinosa
- e) nombre : viejo

10. CULPABILIDAD : JUEZ ::

- a) calidad : catador
- b) puntaje : arbitro
- c) reflexión : crítico
- d) discurso : orador
- e) actuación : actor

11. NÍTIDO : OPACIDAD ::

- a) limpio : suciedad
- b) sonoro : ruido
- c) gracioso : solemnidad
- d) vulgar : grosería
- e) transparente : claridad

12. RISA : SONIDO ::

- a) bostezo : tedio
- b) descanso : siesta
- c) dolor : gemido
- d) pena : llanto
- e) mueca : gesto

**13. PÉTALO : SUAVIDAD ::**

- a) fruta : dulzura
- b) cítrico : acidez
- c) árbol : aspereza
- d)** corteza : dureza
- e) vegetación : verdor

14. AGOTAMIENTO : EJERCICIO

- ::
- a) infidelidad : engaño
 - b) maltrato : cólera
 - c)** obesidad : alimentación
 - d) satisfacción : éxito
 - e) contagio : resfrío

15. TROTE : GALOPE ::

- a) pena : angustia
- b)** garúa : lluvia
- c) tranquilidad : paz
- d) siesta : sueño
- e) sol : verano

16. PREMURA : LENTO ::

- a) minuciosidad : exhaustivo
- b) disciplina : creativo
- c)** cuidado : desidioso
- d) bulla : mudo
- e) delicadeza : frágil



CONECTORES

17. La caza medio de subsistencia del hombre primitivo, la llevan a cabo los pueblos más remotos, no ofrecía una seria amenaza para las formas de vida salvaje.

- a) si bien es – sí – pero
- b) en cuanto – no – mas
- c) tal como – según – ahora
- d) como – tal como – todavía**
- e) aunque – como si – aún

18. La tierra ya sufre el efecto invernadero;, no es fatal que todos su efectos sean negativos, en algunos aspectos podrían haber efectos compensatorios.

- a) mas bien – aunque
- b) no obstante – pues**
- c) sólo que – mejor
- d) como – sino
- e) pues – porque



19. El trabajo no es la parte rutinaria de la vida, es un camino para la realización del individuo, sin él nos sentimos marginados de la sociedad.

- a) pero – aunque
- b) mientras – en tanto
- c) si – sólo
- d)** entonces – puesto que
- e) sino que – pues

20. La fantasía existe predominantemente en la infancia, todos los hombres luchan por mantenerla viva ella hace nacer la ilusión y la esperanza.

- a) pero – mientras que
- b)** sin embargo – pues
- c) por el contrario – puesto que
- d) mas – aunque
- e) porque – ya que



21. diferentes que puedan ser los varios dominios la cultura encontramos todos un rasgo esencial común.

- a) Por – de – en
- b) Por más – sobre – por
- c) Aunque – bajo – en
- d) Que – en – para
- e) Pese a que – en – en

22. me invitaran a la fiesta yo iría,eso nunca sucederá animadversión que me tienen mis parientes.

- a) En tanto – sí – porque la
- b) Tan pronto como – no obstante – ya
- c) Frecuentemente – pero – por la
- d) Si – pero – debido a la
- e) Si es que – solamente – por la



23. Le habría gustado despedirse de él sentía mucho lo ocurrido el día anterior, el orgullo pudo más que su deseo.

- a) porque – por ende
- b) ya que – mas**
- c) pues – por lo que
- d) y – puesto que
- e) pero – mientras que

24. La religión occidental postula al hombre el centro del mundo. En la religión oriental, el hombre es una circunstancia sujeta a los dioses.

- a) como – en cambio**
- b) para – entonces
- c) que es – para el
- d) entre – por el contrario
- e) para – pero

TÉRMINOS EXCLUIDOS

25. CÁUSTICO

- a) mortal
- b) hiriente
- c) zahiriente
- d) mordaz
- e) sarcástico



26. DEPRAVADO

- a) libertino
- b) corrupto
- c) retorcido
- d) pervertido
- e) vicioso



27. YERTO

- a) rígido
- b) derecho
- c) entumecido
- d) tieso
- e) enhiesto



28. TUMEFACCIÓN

- a) tumor
- b) eczema
- c) hinchazón
- d) edema
- e) chichón





29. Señale el término que no pertenece al grupo:

- a) inexperto
- b) novato
- c) joven
- d) principiante
- e) aprendiz



30. Señale el término que no pertenece al grupo:

- a) ambición
- b) deseo
- c) anhelo
- d) corrupción
- e) codicia



31. Señale el término que no pertenece al grupo:

- a) candelabro
- b) lámpara
- c) linterna
- d) luz
- e) vela



32. Señale el término que no pertenece al grupo:

- a) apatía
- b) astenia
- c) desgano
- d) abulia
- e) depresión



LECTURA CRÍTICA



LECTURA 1

Gracias a la precisión del calendario, los mayas eran capaces de organizar sus actividades cotidianas, y registrar simultáneamente el paso del tiempo historizando los acontecimientos políticos y religiosos que consideraban cruciales. Establecieron un “día cero”, que según los científicos corresponde al 12 de agosto de 3113 a.C. A partir de ese día, los ciclos se sucedían. Sin embargo, la repetición dominaba a la linealidad. Podían suceder cosas diferentes en el interior de cada periodo de veinte o cincuenta y dos años, pero cada secuencia era exactamente igual a otra, pasada o futura.

La repetición crea problemas para traducir las fechas mayas a nuestro calendario por la dificultad de identificar hechos parecidos de secuencias diferentes. La invasión tolteca del siglo X se confunde en las crónicas mayas con la invasión española sucedida quinientos años después. Podemos decir que los libros sagrados de los mayas eran simultáneamente textos de historia y de predicción del futuro, pues, en la perspectiva maya, pasado, presente y porvenir son una misma dimensión.



1. ¿Cuál es la tesis del texto?

- A. Los mayas tenían libros sagrados que eran, al mismo tiempo, textos de historia y de predicción del futuro.
- B. En la perspectiva maya, pasado, presente y futuro son parte de un mismo tiempo.
- C. La repetición en el tiempo maya es más importante que la linealidad.
- D. El calendario maya era tan preciso que les permitía a los mayas organizar actividades cotidianas y registrar la historia a la vez.

2. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- A. Los mayas confunden la invasión tolteca del siglo X con la invasión española.
- B. El calendario maya resaltaba por su precisión entre los pueblos mesoamericanos.
- C. En el tiempo maya se igualan el pasado, el presente y el futuro.
- D. Existen ciclos que se suceden y que están conformados por varios años.



3. ¿Cuál es la síntesis de la argumentación?

- A. En el tiempo maya se repite el pasado y el futuro; por eso, es más importante la repetición que la linealidad.
- B. Dado que para los mayas el tiempo se repite, sus libros sagrados son, a la vez, textos de historia y predicción del futuro.**
- C. Con el calendario, los mayas podían organizar actividades cotidianas y registrar la historia en simultaneo; por eso, resaltaban entre los pueblos mesoamericanos.
- D. Tenemos problemas para traducir las fechas mayas a nuestro calendario, porque pasado, presente y futuro son para ellos parte de un mismo tiempo.

4. ¿Qué significa la frase “se sucedían” en el contexto de la lectura?

- A. Acontecían
- B. Se realizaban
- C. Seguían**
- D. Heredaban



LECTURA 2

Una epidemia de consumismo descontrolado está barriendo el mundo con una compulsiva búsqueda de dinero y posesiones que hará a la gente más rica pero triste.

Después de viajar por varios países y comprobar cómo la opulencia desarrolla depresiones, el psicólogo James hace una lúgubre advertencia: “Es necesario detener el consumismo descontrolado, porque – y esto es crucial – si no, la gente, aunque sea rica, se enloquecerá con la compulsiva búsqueda de dinero y posesiones”. Explica que “nos hemos convertido en adictos en tener en lugar de ser, y confundimos nuestras necesidades con nuestros deseos”; esto lo dijo en una entrevista con motivo de la publicación de su obra *Opulencia*. Casas más grandes, más coches, televisores mejores, rostros más jóvenes: esos son los objetivos que persiguen frenéticamente los adictos al trabajo de clase media afectados por la “opulencia”. “Necesitamos detener el consumo irracional, el querer siempre más, que es un camino sin salida emocional”, añadió.



5. ¿Cuál es la tesis del autor de *Opulencia*?

- A. El consumir es un camino sin salida emocional
- B. Se ha confundido las necesidades con los deseos.
- C. El consumismo sin control debe detenerse.
- D. Mientras más rica es la gente, es más triste.

6. ¿Cuál es su argumento central?

- A. El querer más es un camino sin salida emocional.
- B. El consumismo descontrolado puede generar enajenación.
- C. Confundimos nuestras necesidades con nuestros deseos.
- D. Nos hemos convertido en adictos del tener en lugar del ser.



7. ¿Cuál de las siguientes alternativas refuerza la argumentación del autor de *Opulencia*?

- A. Un estudio de la OMS demuestra que aquellas personas que conceden gran valor a objetos materiales están más predispuestas a sufrir depresión, ansiedad, adicciones y desordenes de la personalidad.
- B. El último censo ha demostrado que el 70% de trabajadores de la clase media utiliza una tarjeta de crédito constantemente y está habituado a gastar más de lo que recibe.
- C. Las encuestas entre los hombres trabajadores revelan que, cuando reciben su sueldo, el 60% se compra en algún aparato tecnológico de última generación, que generalmente reemplaza a otro en buen estado, pero de modelo antiguo.
- D. Diversas pruebas de laboratorio concluyen que el acto de consumir está asociado a sensaciones de bienestar y alegría, lo que genera una mejora del ánimo en el sujeto.



8. ¿Cuáles de los siguientes no son argumentos del autor de *Opulencia*?

- I. El querer siempre más es un camino sin salida emocional.
- II. La gente enloquecerá con la compulsiva búsqueda de dinero y posesiones.
- III. Los adictos al trabajo afectados por la opulencia persiguen casas más grandes, más coches, televisores mejores y rostros más jóvenes.

A. I

B. III

C. I y III

D. II y III



LECTURA 3

Tal vez, el único "logro" (si se le puede llamar así) de la reciente conferencia sobre la investigación de la genética en el comportamiento criminal haya sido que la discusión se desarrolló de manera civilizada. Es cierto que hubo un breve conato de violencia cuando uno de los participantes empujó a otro, pero los historiadores liberales y los genetistas del comportamiento, que nunca suelen estar en una misma sala de conferencias (y ni hablemos de un mismo panel), pudieron ponerse de acuerdo en unos cuantos puntos simbólicos. ¡Vaya logro!

9. ¿Cuál es la idea central que el autor pretende transmitir?

- A. Cuando hay facciones que se oponen radicalmente en sus opiniones, nunca podrá haber acuerdos entre ellas.
- B. El solo hecho de que dos bandos opuestos confronten ideas civilizadamente no implica necesariamente un éxito.
- C. La armonía de un panel de diálogo queda rota irremediablemente si alguno de los panelistas recurre a la violencia.
- D. Los logros simbólicos son un primer paso para la obtención de metas más prácticas.



10. ¿Cuál de las siguientes ideas reforzaría más lo planteado por el autor?

- A. Los logros simbólicos son más importantes y significativos que los prácticos.
- B. La violencia física puede llevar a una violencia en el nivel verbal.
- C. Dos facciones opuestas pueden llegar a conciliar posiciones si se sientan a conversar.
- D. El diálogo no es un logro por sí mismo; se requiere resultados.

COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL



1

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Las observaciones espectroscópicas han permitido descubrir cómo fluye el material dentro y fuera de las primeras galaxias.
- (II). Como resultado, obtuvo las observaciones espectroscópicas más profundas jamás llevadas a cabo.
- (III). Este ha medido distancias y propiedades de 1600 galaxias muy débiles y distantes.
- (IV). Un equipo internacional de astrónomos ha logrado exploraciones inéditas del universo.
- (V). En este sentido, el grupo de investigación las ha observado tal como eran hace 13 000 millones de años, incluyendo 72 galaxias que nunca habían sido detectadas.

- A) I - V - IV - III - II
B) V - I - III - II - IV
C) III - IV - I - II - V
D) IV - III - V - II - I
E) II - V - I - IV - III

RESOLUCIÓN:

El ejercicio nos refiere una investigación astronómica inédita sobre el universo. Inicia con la oración IV, donde presentan el estudio. Continúa la III, que señala sus logros. Prosigue la V, que señala más logros. Luego continúa la II, donde se menciona la obtención de observaciones espectroscópicas únicas. Finalmente concluye con la I, que apunta lo que dichas observaciones han permitido descubrir.





2

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Esta industria producirá hasta el 5 % de las emisiones mundiales de carbono en el 2025, y se convertirá así en un serio obstáculo para cumplir con los objetivos del cambio climático.
- (II) La industria de las telecomunicaciones podría consumir el 20% de toda la electricidad que se produce en el mundo.
- (III) Además, podría llegar al 14% de las emisiones globales en el 2040, según otro estudio que se publicará a finales de diciembre, cuyos resultados adelanta Climate Home.
- (IV) La razón de este problema es que los miles de millones de aparatos que usamos cada días para comunicarnos podrían producir el 3,5% de las emisiones mundiales.
- (V) En suma, la demanda global de energía informática de dispositivos conectados a internet, transmisión de video de alta resolución, correos electrónicos, y otros, está aumentando un 20% al año.



- A) II - I - IV - III - V
B) III - I - V - II - IV
C) IV - V - I - II - III
D) I - V - III - IV - II
E) V - II - III - IV - I

RESOLUCIÓN:

El ejercicio nos alerta sobre el riesgo de emisiones de carbono que podría producir la industria de las telecomunicaciones. Empezamos con la oración II, donde nos presentan a la industria de las telecomunicaciones y su consumo energético. Continúa la I, donde nos presentan el problema de las emisiones de carbono de esta industria. En tercer lugar, vendría la IV, que señala la causa del problema. Luego continúa la III, donde nos señalan cómo se agravaría. Finalizamos con la oración V, que es un resumen del problema descrito.



3

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Algunas bacterias se han vuelto resistentes a los antibióticos que se usan para tratarlos.
- (II) Los MDRO afectan, principalmente, a las personas que están en hospitales y centros de atención de largo plazo.
- (III) Las bacterias son especies que actúan en conjunto para propagar una infección.
- (IV) A las bacterias que resisten el tratamiento con más de un antibiótico, se las llama organismos resistentes a múltiples medicamentos (MDRO).
- (V) Los hospitales se convierten así, para estos microorganismos, en el espacio natural en el que evolucionan para convertirse en resistentes a los antibióticos y sobrevivir en un paciente huésped.

- A) I - IV - III - V - II
- B) III - I - IV - II - V
- C) V - IV - I - II - III
- D) III - IV - I - V - II
- E) I - III - II - V - IV



RESOLUCIÓN:

El ejercicio versa sobre el peligro de las bacterias resistentes a los antibióticos. Iniciamos con la oración III, que presenta a las bacterias como microorganismos infecciosos. Luego prosiguen la I y IV, donde se menciona a las MDRO (bacterias resistentes a los medicamentos). Continúa la II, que se refiere a los grupos que están en riesgo por las MDRO. Finalizamos con la V, pues especifica que dicho riesgo es latente en los nosocomios.



4

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Mientras que en las zonas templadas dominan tres tipos de clima: el oceánico, el continental y el polar.
(II) Clima es el conjunto de fenómenos meteorológicos que caracterizan el estado de la atmósfera en un lugar determinado.
(III) La banda intertropical, por un lado, se caracteriza por un clima cálido.
(IV) Las grandes zonas climatológicas corresponden a bandas de latitud simétricas respecto del Ecuador. (V) Por otro lado, los trópicos presentan un clima árido.

- A) IV - II - V - III - I
B) II - IV - I - III - V
C) IV - I - V - II - III
D) II - IV - III - V - I
E) II - III - IV - V - I



RESOLUCIÓN:

El ejercicio nos explica qué es el clima y sus variedades. Comenzamos en la oración II, que nos da la definición del clima. Continuaría la oración IV, que menciona las grandes zonas climatológicas. Proseguirían la III y la IV, las cuales detallan dichas zonas o bandas. Finalmente, estaría la oración I, que nos especifica el tipo de clima en las zonas templadas.



5

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) El teatro romano también adoptó el empleo de las máscaras y, posteriormente, las máscaras tuvieron una función muy importante en la Commedia dell'arte.
- (II) Por medio de las máscaras, fantásticamente labradas, se intenta controlar a los espíritus y los demonios.
- (III) La máscara es un disfraz de quien la lleva, y le permite interpretar un papel.
- (IV) En Grecia, por ejemplo, el antiguo teatro adoptó las máscaras del culto a Dionisio y las estilizó tanto para la tragedia, la comedia como para el drama satírico.
- (V) Desde los tiempos más remotos, el uso de máscaras ha estado vinculado con la religión y todavía está presente en los ritos mágicos de muchos pueblos.

- A) III - V - II - IV - I
B) V - II - III - I - IV
C) I - IV - II - III - V
D) IV - I - II - III - V
E) II - IV - III - V - I

RESOLUCIÓN:

El texto trata sobre el uso de las máscaras en el teatro. Inicia con la oración III, que define las máscaras. Luego, sigue la oración V, que explica el origen de las máscaras asociadas a lo místico. Posteriormente, la oración II, que agrega el uso de las máscaras asociadas a ciertos rituales. Finalmente, las oraciones IV y I, que indican el uso de máscaras en los teatros griego y romano, respectivamente.



6

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) El presente trabajo pretende evidenciar que dichas relaciones de poder se expresan en el lenguaje a través de estrategias discursivas particulares.
- (II) Mediante este cuento, se busca explicitar que tanto la raza como la cultura son insumos que forman parte de una construcción ideológica basada en el racismo, la cual tiene al lenguaje como su principal medio para ser evidenciada.
- (III) Para ello, se analizó el cuento “Alienación”, de Julio Ramón Ribeyro, a través de las herramientas que brinda el análisis crítico del discurso.
- (IV) Es decir, se busca evidenciar los marcadores discursivos que constituyen y/o construyen un discurso racista.
- (V) Las relaciones de poder, las cuales son altamente jerárquicas, se basan en el concepto de raza para interiorizar poblaciones.

- A) II - III - V - I - IV
B) V - I - IV - III - II
C) IV - I - III - V - II
D) V - IV - I - III - II
E) I - V - III - IV - II

RESOLUCIÓN:

El texto trata sobre las relaciones de poder que se manifiestan en discursos racistas. Inicia con la oración V, que plantea las relaciones de poder basadas en el concepto de raza. Luego, la oración I, que señala las estrategias discursivas. Posteriormente, la oración IV, que dilucida la construcción de discursos racistas. Finalmente, las oraciones III y II, que indican la obra sobre la cual se hace el estudio.



7

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Estas partes se hallan sumergidas en el líquido encefalorraquídeo y están protegidas por el cráneo.
- II. El encéfalo, una unidad principal del sistema nervioso, es un órgano blando constituido por el tejido y situado en el interior del cráneo.
- III. Cada hemisferio posee múltiples surcos y circunvoluciones que aumentan la superficie cerebral.
- IV. El cerebro, además, está dividido longitudinalmente en dos hemisferios, separados por una cisura.
- V. El encéfalo se compone de varias partes: el cerebro, el cerebelo y el tronco cerebral.

RESOLUCIÓN:

- A) V - III - I - II - IV
- B) II - V - IV - I - III
- C) III - IV - I - V - II
- D) IV - V - I - III - II
- E) II - V - I - IV - III

El texto trata sobre la composición del encéfalo. Inicia con la oración II, que define al encéfalo. Luego, la oración V, que señala sus partes. Despues la oración I, que explica la ubicación de las partes mencionadas. Posteriormente, la oración IV, que habla del cerebro, una de las partes del encéfalo. Finalmente, la oración III, que explica las características de los hemisferios del cerebro.



8

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) El dibujante puede insinuar el volumen y la luz mediante un trazo que va cambiando de carácter, y con sombreados realizados con tenues trazos paralelos.
- (II) El límite entre un dibujo y una pintura es impreciso, principalmente, en el Lejano Oriente, ya que allí se utiliza el pincel para ambas técnicas.
- (III) También existen muchas técnicas que combinan dibujo y pintura, por ejemplo, las pinturas a la aguada hechas con un solo color y los dibujos con acentuación de sombras y luces.
- (IV) Pero no todos los dibujos están hechos de contornos.
- (V) Posiblemente, se podría determinar que este acentúa la línea, mientras que la pintura realza más la superficie y el color.
- A) V - I - II - III - IV
B) III - I - IV - II - V
C) II - V - IV - I - III
D) I - III - IV - V - II
E) IV - III - V - II - I

RESOLUCIÓN

El texto plantea que es difícil diferenciar el dibujo de la pintura en el Lejano Oriente. Inicia con la oración II, que sostiene dicha dificultad. Luego sigue la oración V, que establece una posible diferencia entre pintura y dibujo. Después continúa la oración IV, que contrasta con la idea anterior, sobre los dibujos. Posteriormente, la oración I, que desarrolla técnicas del dibujante. Finalmente, la oración III, que agrega técnicas utilizadas en dibujo y pintura.



9

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Más tarde, Hewlett y sus colaboradores codificaron el comportamiento grabado de los niños y de los adultos.
- (II) De este modo, documentaron 169 situaciones de enseñanza, en las que los maestros daban respuestas positivas y negativas.
- (III) Le hubiera gustado grabar más, pero por la guerra civil de la República Centroafricana no lo hizo.
- (IV) Esta codificación les permitió identificar los momentos exactos en que estos modificaban su comportamiento para mejorar el aprendizaje de los niños.
- (V) En una investigación, Hewlett grabó a cinco niños y a cinco niñas de 12 a 14 meses, durante una hora cada uno.

- A) I - II - III - V - IV
- B) III - II - I - IV - V
- C) V - III - I - IV - II
- D) IV - V - II - I - III
- E) II - V - IV - III - I

RESOLUCIÓN

El texto trata sobre un estudio para mejorar el aprendizaje, según Hewlett. Inicia con la oración (V) que señala la grabación de niños y niñas. Luego la oración (III), que indica la razón por la que no grabó a más niños. Posteriormente, la oración (I), la codificación de los comportamientos después de la grabación. Continúa la oración (IV), el análisis de la codificación y su relación con el aprendizaje. Finalmente, la oración (II), la documentación de 169 situaciones de enseñanza a partir de las investigaciones realizadas.



10

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. La herencia de las últimas transformaciones urbanas demuestra que no siempre se ha actuado con tal sentido lógico.
- II. La aplicación de la inteligencia para mejorar el funcionamiento de las ciudades debería ser una cuestión de sentido común.
- III. Esto se evidencia en la falta de preservación de los recursos naturales.
- IV. Por ello, en la actualidad, los arquitectos planifican mejor los modelos de desarrollo urbanístico de las ciudades.
- V. Asimismo, se ve afectado el coste inherente al funcionamiento del hábitat humano.

- A) I - II - V - IV - III
- B) II - I - V - III - IV
- C) I - III - V - IV - II
- D) II - III - I - V - IV
- E) II - I - III - V - IV

RESOLUCIÓN:

En este ejercicio se critica la falta de inteligencia para organizar adecuadamente la ciudad. Por ello, se inicia con la oración II; en esta oración se señala el criterio para mejorar el funcionamiento de la ciudad: el sentido común. Continúa la oración I en la que se muestra dicha falta de sentido lógico. Continúa la oración III, en la que se manifiesta una consecuencia. Sigue la oración V, en la cual se menciona otra consecuencia. Cerramos con la oración IV, en la que se indica la solución actual para un adecuado desarrollo urbanístico en las ciudades.

Bien hecho!



EXPRESIONES LATINAS



1. Así fue, _____, como acabó aquel asunto.

Se casó _____ con su novia de toda la vida.

Renunció _____ a todos sus privilegios.

Decidieron aplazar _____ las negociaciones.

El examen _____ reveló indicios de envenenamiento.

Las grandes potencias eran partidarias de mantener el_____.



sine die

motu proprio

in articulo mortis

grosso modo

statu quo

post mortem



2. Indique dónde se usa correctamente la locución

- A. ¿Pero qué te ha pasado, que vienes hecho un **ecce homo**?
- B. El presidente ha explicado a **groso modo** cuáles son sus prioridades para esta nueva legislatura.
- C. Le enviaremos los resultados por correo electrónico para que no tenga usted que desplazarse **ex proceso**.
- D. Esta tarde se celebra el funeral de **córpore insepulto**.
- E. Las medidas que fracasaron en Silvania son, **mutatis mutandi**, las mismas que ahora se pretende trasladar a nuestro país.



3. Complete en cada caso

- A. Si quieres solucionar el asunto y la jefa no está en la oficina, puedes hablar con María que es su Tienen una relación muy intima y la jefa se fía mucho de ella.
- B. A estas alturas de la crisis el futuro sigue siendo oscuro por la falta de medidas que identifiquen y cambien el que la había provocado.
- C. Suiza es casi uno de los únicos países que nunca ha participado en ninguna guerra. Es un caso
- D. Me han dicho que María nunca llega a tiempo al trabajo. Por eso hoy he llegado más pronto para ver si es verdad o no.



- A. alter ego
- B. status quo
- C. sui generis
- D. ex profeso



4. Complete en cada caso

El acusado fue condenado .

Como la causa estaba no se podía hablar del tema en los medios de comunicación.

Tuvieron que recurrir a una fecundación .

Aquella agresión constituyó un verdadero .

Durante la discusión se oyó algún que otro .

Sub iudice

In vitro

Casus belli

In absentia

Ex abrupto



5. Indique dónde se usa correctamente una locución

- A. Tras la elección del nuevo papa, los cardenales entonaron el tradicional **tedeun**.
- B. El formato del cuadro de locuciones latinas es el mismo, **mutatis mutantis**, que el de la tabla de expresiones inglesas de uso común.
- C. Centenares de periodistas extranjeros y miles de turistas se encuentran en Londres para presenciar en **in situ** la inauguración de los Juegos Olímpicos.
- D. El grupo de antílopes tibetanos está empezando a regresar a su **habitat natura**, según informó hoy lunes la Administración Nacional de la Reserva Natural de Hoh Xil.
- E. El retraso del avión en el que viajaban muchos de los accionistas retrasó el comienzo de la votación, que finalmente tuvo que suspenderse por falta de **cuórum**.



6. Complete en cada caso

- A. Era domingo era el único día semanal en que se permitía beber: y sin remordimientos.
 - B. Intentar predecir el futuro es tarea demasiado arriesgada como para planteársela
 - C. El periodista dio por buena la: que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
 - D. La salvación: del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.
-
- A. Era domingo era el único día semanal en que se permitía beber **ad libitum** y sin remordimientos.
 - B. Intentar predecir el futuro es tarea demasiado arriesgada como para planteársela **stricto sensu**.
 - C. El periodista dio por buena la **vox populi** que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas y publicó la noticia.
 - D. La salvación **in extremis** del equipo vigués en la pasada temporada ha disparado las ilusiones de la afición.



7. Indique dónde se usa correctamente una locución

- A. El lugar adecuado para dar explicaciones es la comisión creada *ad hoc* en esta Cámara.
- B.** En la oficina del INEM me dijeron: "déjanos los *currículum vitae* y ya te avisaremos".
- C. Se celebrará un funeral *córpore insepulto*.
- D. El conocimiento puede ser *a prioris* o *a posterioris*. El primero es el que no funda su validez en la experiencia; el segundo es el que se deriva de ella.
- E. El síndrome de abstinencia del alcohol es terrible; dicen que E. Allan Poe murió *dellirium tremens*, la fase más aguda de este síndrome



Gracias!

The word "Gracias!" is written in a white, cursive font. It is overlaid on a background of colorful, abstract paint splatters in shades of green, yellow, orange, red, and purple. The paint splatters have a textured, layered appearance and are set against a white background.