## LANGUAJE

Asesoría II

2 SECONDARY

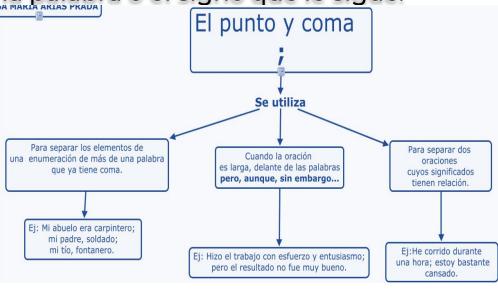




¿Qué signo de puntuación faltan en el siguiente texto? Estaban muy tristes en el aeropuerto \_ se les canceló el vuelo.

A) .
B) ,
C) ;
D) ;
E) "

El punto y coma es signo que indica una pausa intermedia entre la que se hace con la coma (menor) y la del punto (mayor). Cuando se utiliza, se debe escribir unido a la palabra que le antecede y se deja un espacio entre él y la palabra o el signo que le sigue.



El signo de puntación que falta en el texto "Estaban muy tristes en el aeropuerto \_ se les canceló el vuelo" es un punto y coma.

## HELICO | RETROALIMENTACIÓN

- 2
  - ¿En qué alternativa se ha empleado incorrectamente los dos puntos?
  - A) Fue a la librería y compró los siguientes productos: lapiceros, lápices y colores.
  - B) Te lo aconsejo: para ya con esa actitud.
    - C) Fresca, limpia y pura: así es el agua de manantial.
    - D) María: escúchame por favor.
    - E) Te hice la cena: sopa y tortilla.

Los dos puntos es un signo de puntuación que indica que lo que sigue es consecuencia o conclusión de lo que antecede y que en el habla es una pausa precedida de un descenso en el tono.



En este caso la opción D porque en lugar de dos puntos debe ir una coma vocativa, mas no dos puntos.



Marque la alternativa que presente uso incorrecto de las comillas.

- A) "Permiso", dijo el pianista.
- B) Cuando el novio dijo "Sí,
- acepto", todos los invitados se conmovieron.
  - C) María "mi hermana" viajo a París
  - D) Como bien dijo Sócrates, "Solo sé que nada sé".
  - E) La novela «Cinco esquinas» es de Vargas Llosa.

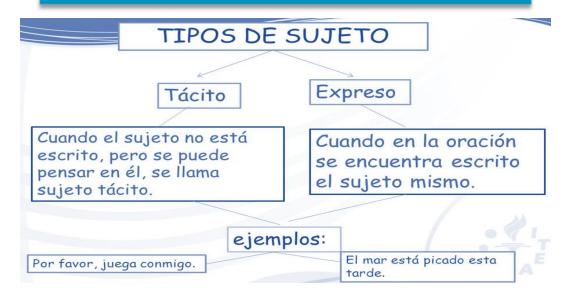
Las comillas son importantes dentro de una frase u oración, debido a que sirven para indicar citas textuales, es decir, redactarlas las palabras tal y como fueron expresadas.



La opción incorrecta lo tiene el enunciado C porque ahí debería ir una coma explicativa, mas no comillas.

- En qué alternativa عن encontramos sujeto expreso?
  - A) No volvieron más, por estos lugares.
  - B) Jugaron hasta más no poder.
  - C) Le hará feliz el resto de su vida.
    - D) No dejaron nada, se lo comieron todo.
    - María y Claudia hicieron su

El sujeto expreso a aquel que está mencionado de manera explícita en la oración.





La opción que presenta sujeto expreso es la E que viene a ser María y Claudia.



Marque la alternativa que presenta sujeto tácito.

- A) María José compró una casa.
- B) Mi hermana tiene un perrito.
- C) Los empleados llegaron muy
- temprano.
  - D) Yo llegué tarde.

El **sujeto** elíptico, omitido (SO) o **tácito** se refiere a la situación que se presenta en oraciones sin **sujeto** explícito.

## Oraciones con sujeto tácito

En estas oraciones el sujeto no se escribe directamente, está implícito.



Bebieron alcohol y se enfermaron.

(Sujeto tácito: ellos)

ejemplode.com

"Escuchamos música"

sujeto tácito: "Nosotros"

La opción E tiene el sujeto tácito ya que no tiene sujeto expreso.



En la oración Marco recibió una beca integral por la institución educativa, el sujeto es

- A) beca.
- B) una beca integral.
- C) la institución
- educativa.
- D) una beca.
- E) Marco.

Sujeto: indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.

El perro ladra mucho por la noche

SUJETO

**PREDICADO** 

Mi abuela hace magdalenas de chocolate

SUJETO

**PREDICADO** 

Daniel persigue a las palomas en el parque

SUJETO

**PREDICADO** 

Voy al colegio todas las mañanas (SUJETO: YO)

**PREDICADO** 

SUJETO

En la oración "Marco recibió una beca integral por la institución educativa" el sujeto viene a ser Marco.



El sujeto de la oración Los pequeños gatos asustados corrieron hacia un rincón presenta la estructura

A) MD - MD - NS - MD.

(B) MD - MD - NS - MI.

C) MD - NS - MD - MD.

D) MD - MD - NS - Ap.

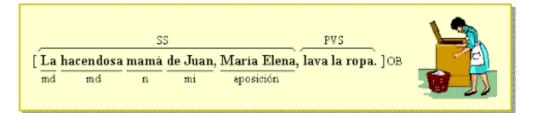
E) MD - NS - MI - Ap.

Los modificadores del sujeto son aquellas palabras que acompañan al núcleo del sujeto y sirven para describir, contabilizar y /o delimitar.

MODIFICADORES DEL SUJETO

El modificador directo (md)
es el artículo o adjetivo que
se une directamente al núcleo
del sujeto y concuerda con él
en género y número.

El modificador indirecto (mi) es la construcción formada por un término unido al núcleo por medio de un subordinante. La aposición es la construcción que acompaña al núcleo y puede intercambiar de función con él.



En la oración "Los pequeños gatos asustados corrieron hacia un rincón" el sujeto viene a ser "Los pequeños gatos asustados " las palabras los, pequeños, asustados son MD y gatos viene a ser el NS.



En la oración La pequeña niña de ojos verdes recibió un diploma, el núcleo del

- sujeto es
- A) Niña.
- B) verdes.
- C) pequeña.
- D) Ojos verdes.
- E) La pequeña.

El **núcleo del sujeto** es un sustantivo o un pronombre.

Mi familia es muy rara.

Núcleo del sujeto (sustantivo)

SUJETO Ellos son muy raros.

Núcleo del sujeto (pronombre)

El <u>reir</u> hace bien a la salud.

Núcleo del sujeto (verbo en infinitivo)

En el enunciado "La pequeña niña de ojos verdes recibió un diploma" el núcleo del sujeto viene a ser niña.

## HELICO | RETROALIMENTACIÓN

¿En qué oración el sujeto se ajusta al esquema MD - MD - NS -MI?

- A) La responsable alumna de cabellera larga viajó hoy.
- B) María, mi hermana; ocupó el primer puesto.
- C) La manzana roja es deliciosa.
- D) En la hermosa primavera, florecen las rosas.
- E) Carlos, mi amigo, encontró su billetera.

Los modificadores directos del núcleo del sujeto son el artículo y el adjetivo.

Los modificadores indirectos son construcciones que funcionan como información sobre el núcleo y se adhieren a él por medio de una



La opción A obtiene la secuencia correcta de los modificadores del sujeto.



Reemplace los siguientes modificadores indirectos por modificadores directos que signifiquen lo mismo.

a. El ceviche con mucho ají

El ceviche muy picante.

MI

b. La novia <u>de dulce sonrisa</u>

La novia sonriente

MI

c. La concursante de Trujillo La concursante trujillana

MI

d. La chompa de bordado

La chompa bordada

El hombre adinerado

MI

e. El hombre con dinero

MI

f. La industria <u>en quiebra</u>

MI

g. Los cuentos de terror

MΙ

La industria quebrada

Los cuentos terroríficos