



# VERBAL REASONING

## Chapter 22

**3rd**  
SECONDARY



Juegos verbales.

 **SACO OLIVEROS**

**Responde las siguientes preguntas:**



## Lee con atención y adivina la

Ojos enormes tengo,  
Que cierro por el día,  
y por las noches los abro,  
al ejercer mi puntería.



ROMA  
MORA  
AMOR  
RAMO



# ¿Te resultan familiares?

# DEFINICIÓN

## ¿Qué son los juegos verbales?

Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras en general, como por ejemplo aquellos que contienen los mismos sonidos iniciales y sus variantes o aliteraciones, los mismos sonidos finales o rimas, también las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades del pensamiento, y del lenguaje oral y escrito.



## ¿Para qué sirven?



Para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como también la conciencia lingüística del uso práctico de la lengua en su múltiples variaciones, además para discriminar los sonidos finales en el uso de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer.





## Tipos de juegos verbales

**TRABALENGUAS:** Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla.



# Ejemplos

Repita los siguientes trabalenguas



En el juncal de  
Junqueira juncos  
juntaba Julián cuando  
encontró a Juan. En el  
juncal de Junqueira  
Juncos juntaban Juan y  
Julián.



El cielo está enladrillado,  
quién lo desenladrillará,  
el desenladrillador que lo  
desenladrille, gran  
desenladrillador será.



**ADIVINANZAS:** Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla.

Qué silva sin boca corre sin pies te pega en la boca y tú no lo ves.

**El aire**





# Ejemplos

Resuelva las siguientes adivinanzas

La A, anda.

La B, besa.

La C, reza.

¿Qué fruta es esa?

La cereza



Desde hace miles de años,  
hemos transportado al  
hombre;  
ahora nos lleva escondidos  
en el motor de su coche.

El caballo



Con tan sólo cuatro cuerdas,  
que un arco pone en acción,  
esta caja melodiosa  
te alegrará el corazón.

El violín



Al contemplar un retrato,  
un señor dice:  
«Ese es hijo de mis padres  
y no es hermano mío.  
¿Quién es?

Uno mismo



Un **ANAGRAMA** (del griego *ἀνά* -ana-, prefijo que significa "de vuelta", y *γράμμα* -gramma-, "letra") es una palabra o frase que resulta de la transposición de letras de otra palabra o frase.

ANCESTRO  
CANTORES  
CARTONES  
CORTASEN

ROMA  
M A R  
MORA  
O RAMO  
R M O

**ROCAS**

RASCO

ROSCA

ÓSCAR

ORCAS

ARCOS

CAROS

SACRO

Las **PREGUNTAS CAPCIOSAS** intentan dejar en evidencia a aquel que responde, confunden al interlocutor, ya que enmascaran su respuesta a través de recursos retóricos y de distintos artilugios.

**Ejemplo:**

“Un tren eléctrico se dirige al oeste a 80 kilómetros por hora. El viento sopla con dirección norte. ¿Hacia dónde se esparce el humo?”



Hacia ningún lado debido a que es un tren eléctrico.

# Ejemplos

Responda las siguientes preguntas capciosas

¿Qué pasó ayer en Roma de 6 a 7?



Respuesta: una hora

La palabra París comienza con “P” y finaliza con “F”, ¿cierto o falso?



Respuesta: cierto

¿Cuál es la pregunta que nadie puede contestar de manera afirmativa?



Respuesta: ¿estás dormido

Si un bebé nace en Bolivia, pero a los dos años se va a Perú, ¿dónde le crecen los dientes?



Respuesta: en la boca



1. Observe la palabra alegría. Con las letras de esta misma palabra puede crear otras 10 palabras distintas. ¿No lo cree?, pues bien, la necesitará en las siguientes oraciones:

- a. \_\_\_\_\_ Los **g**elaría \_\_\_\_\_ la fiesta llegando de improviso.
- b. \_\_\_\_\_ **A**rgelia \_\_\_\_\_ es un país al norte de África.
- c. \_\_\_\_\_ **A**ligerá \_\_\_\_\_ un poco la pesada carga a ese pobre burro.
- d. “Los Sauces” era una pequeña villa. \_\_\_\_\_ **L**a regía \_\_\_\_\_ con mano de hierro don Miguel Arredondo.
- e. En la \_\_\_\_\_ **g**alería \_\_\_\_\_ se exponen cuadros de varios autores famosos.
- f. La lana de las ovejas me produce \_\_\_\_\_ **a**lergia. \_\_\_\_\_.
- g. La salsa está demasiado dulce, \_\_\_\_\_ **á**griela \_\_\_\_\_ un poco con una pizca de vinagre.
- h. Nadie pensó que \_\_\_\_\_ **l**egaría \_\_\_\_\_ todos sus bienes a un perro.
- i. Obtuvo una \_\_\_\_\_ **r**egalía \_\_\_\_\_ por la venta de ese disco.

## Nombres propios ocultos

En las frases siguientes hemos escondido más de veinticuatro nombres propios, masculinos y femeninos, mediante anagrama. No hay hipocorísticos. Búscalos.

Sé tú mismo. **Reclama** tu verdad. Si te comparas con los demás corres el **riesgo** de transformarte en un ser **inmaduro**, vacío e **infausto**. Cerca de ti siempre habrá alguien mejor o peor tú. **Valora** tu trabajo aunque sea humilde, es el tesoro de tu vida. No vivas al **margen** del **amor**, que la **luz** de su **farol** alumbre tu **camino**, su **calor** se **licúa** con el desencanto en una penosa **lacra**, imposible de erradicar. No importa cómo te imagines a Dios, intenta que amar al prójimo se convierta en tu principal **norma** de comportamiento. Sin renunciar a ti mismo, esfuérzate por ser amigo de todos.

Escucha a los otros, aunque sean torpes e ignorantes; cada uno de ellos tiene también **algo** que contar. Ten por seguro que muchos que no conoces te **darían** su vida sin pedir **nada** a cambio. Nunca olvides a los que te **quieren**, ni tampoco a los que siempre te **amaron**. Procura que la **paz** **reine** en tu **alma**, recuerda que la **armonía** está **inscrita** en todas partes. Lucha para **poder** ser feliz.



Solución

CARMELA MARCELA	SERGIO	RAIMUNDO	FAUSTINO	ÁLVARO
GERMÁN	OMAR	LUZ	FLORA	MÓNICA
CAROL	LUCÍA	CLARA CARLA	RAMÓN NORMA ROMÁN	OLGA
ADRIÁN	ADÁN	ENRIQUE	RAMONA	PAZ
IRENE	ALMA	MARIANO	CRISTINA CRISTIAN	PEDRO



### 3. Halle los anagramas de las siguientes palabras (todos son animales)

a. Arroz

zorra

b. Monarca

camarón

c. Cerdo

cerdo

d. Caber

cebra

e. Cordón

cóndor

f. Toga

gato

g. Aclamar

calamar

h. Sopa

sapo

i. Atar

rata

j. Tribuno

tiburón

k. Costar

castor



l. Trapo

potra

m. Presiente

serpiente

n. Gloria

gorila

ñ. Notar

ratón

o. Barca

cabra

p. Gota

gato

q. Bravío

víbora

r. Paterna

pantera

s. Bolo

lobo

t. Iguala

águila

u. Noel

león





## Preguntas capciosas

4. Kathy tiene dos hermanos, pero cada uno de sus dos hermanos solo tiene dos hermanos; sin embargo, todos son hijos de la misma familia y tienen los mismos padres, ambos vivos. ¿Quiénes y cuántos son miembros de la familia de Kathy?

Son cinco. Kathy, sus dos hermanos y sus padres.



SOMBRA

5. ¿Qué es lo primero que hace un perro al salir el sol?

CHICHARRON

## Preguntas capciosas

7. ¿Por qué la garza levanta una pata cuando duerme?

Porque si levanta ambas, se cae.

8. ¿Cuál es la letra que se come?

La G-latina.

Eucalipto.

9. ¿Cuál es la planta cuyo nombre tiene las cinco vocales?



Complete las oraciones con la palabra del recuadro del final.

1. Es necesario una mayor interacción entre los miembros del equipo para mejorar resultados.
2. Un hombre probo es aquel que nunca ha vendido su integridad.
3. El ladrón actuó con sigilo a fin de que nadie lo escuchara entrar y salir.
4. Se cayó de bruces y se partió la nariz.
5. Se me cayó una alpargata del maletín, ahora se me descompletó el par.
6. Tienes que endosar el cheque antes de cobrarlo.
7. Era necesario encordar la guitarra antes de volver a tocarla.
8. Un patán es un hombre tosco y sin educación.
9. El matrimonio religioso es un antiguo rito de la Iglesia católica.
10. Cortaron esos cartones con el troquel.



Alpargata - bruces - encordar - endosar - interacción - patán - probo - rito - sigilo - troquel