



VERBAL REASONING

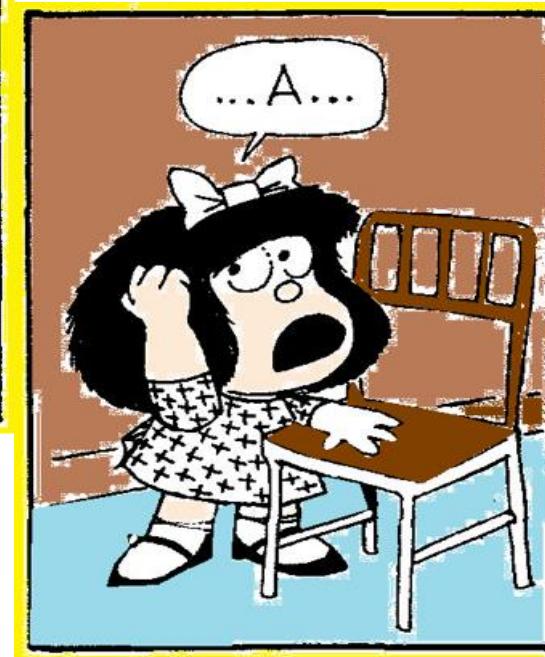
Chapter 14

5th
SECONDARY

COMPRENSIÓN DE LECTURA III
EXTRAPOLACIÓN



 SACO OLIVEROS





La extrapolación en el diccionario

DEFINICIONES DEL DRAE

Del verbo **extrapolar**

1. tr. Aplicar una cosa conocida a otro dominio para extraer consecuencias e hipótesis.

- ❖ Extrapolando los resultados de las generales, nuestro partido perdería la mayoría absoluta en las elecciones municipales.
- ❖ Al emplear el término educación física extrapolamos un concepto relativamente nuevo a una época que asimilaría mejor el concepto de ejercitación física o ejercitación corporal.





¿A qué llamamos extrapolación?

Se fundamenta en el principio lógico de la implicancia lógica (**antecedente – consecuente**).

Es una operación cognitiva por la cual el lector lleva a cabo un viraje de la información textual, con el fin de contrastar el contenido de este con cierta información extra textual y determinar si es admisible o productiva. Es, en consecuencia, una herramienta de la comprensión trascendente, al plantear una nueva condición relacionada, de alguna manera, con lo desarrollado en el texto y determinar el efecto que se produciría en el pensamiento del autor.



Tipos de extrapolación

Debido al razonamiento deductivo

A) Por afirmación expuesta

Se fundamenta en el principio **MODUS PONENS**, si se afirma el antecedente, se afirma el consecuente.

Expresado en
forma simbólica:

$$p \rightarrow q$$

$$q$$

$$\therefore p$$

Recurriendo a su forma argumental:

- Si hago mucho deporte, entonces estoy cansado.
 - Hago mucho deporte.
-
- Por consiguiente, estoy cansado.



Tipos de extrapolación

Debido al razonamiento deductivo

B) Por condición supuesta

Se fundamenta en el principio **MODUS TOLLENS**, por el cual si se niega al consecuente, se niega al antecedente.

Expresado en
forma
simbólica:

p q

¬q

¬p

Recurriendo a su forma argumental:

- Estoy muy obeso ya que no practico deporte.
 - La cuarentena impide cualquier actividad
-
- Por consiguiente, presento obesidad.



Tipos de extrapolación

Teniendo en cuenta el propósito

A) Extrapolación cognitiva o de negación

En este tipo se plantea, para la información del discurso, una **modificación en la configuración de la situación** o condición en la que actuaba la tendencia de los hechos referidos en él. En esta nueva configuración, la extrapolación nos exige realizar estimaciones para predecir consecuencias que, posiblemente, se deriven de la continuidad de esta tendencia o, también, para señalar el cambio que originaría en la propuesta temática del autor, teniendo en cuenta, claro está, la nueva configuración planteada en la pregunta.



Ejemplo:

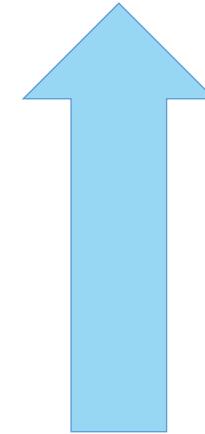
Hemos definido un problema como una pregunta surgida de una observación más o menos estructurada. Las preguntas que podamos hacer pueden tomar diferentes formas, según el objetivo de nuestro trabajo: estudio, información, investigación o acción. Pero el estudio, la investigación y aun lo que pudiera llamarse el programa de acción son diferentes clases de información. De manera que podemos considerar el problema, básicamente, como un instrumento de información nueva, al menos para la persona que pregunta, acerca de las observaciones o acerca de fenómenos observados.

La novedad del conocimiento es un concepto relativo. Un conocimiento puede ser completamente nuevo para una persona o para un grupo de personas, pero para otras personas, ser conocimientos más o menos anticuados y superados. Puede ser nuevo para todo un país o nuevo para todos los especialistas de una ciencia en todo el mundo. La actividad que tiene como finalidad el descubrimiento de conocimiento completamente nuevos, al menos para un momento del mundo, es la investigación, y el verdadero problema de la investigación es el que pregunta por conocimiento desconocido para todos en un momento dado.



Si el autor tomara como punto de partida lo contrario de lo afirmado, entonces se podría decir que:

- A) el conocimiento es producto del azar.
- B) el problema es base de la investigación.
- C) el conocimiento es absoluto.
- D) sin preguntas no hay investigación.
- E) la investigación es importante, pero prescindible.



El autor plantea que los conocimientos nuevos proceden inevitablemente de la investigación. Luego, si queremos sostener un punto de partida contrario a lo señalado, diremos que no se requiere de ningún tipo de investigación para adquirir conocimientos, es decir, que el **conocimiento es producto del azar**.

Este interrogante propone realizar un viraje total de la idea que el autor desarrolla en todo el texto.



Tipos de extrapolación

Teniendo en cuenta el propósito

B) Extrapolación referencial o prospectiva

En este tipo se propone llevar la tendencia temática o del desarrollo de los hechos, fuera de los límites del texto, **extendiendo sus implicancias a otro hecho**, situación, tiempo, tema; proceso que posiblemente pudo o pueda ocurrir; o dentro del mismo tema: de la muestra al universo o del universo a una muestra.

Prospectiva quiere decir que la extrapolación ha de basarse en un conjunto de análisis y estudios realizados con el fin de explorar o de predecir el comportamiento de una determinada materia o tendencia.



Ejemplo:

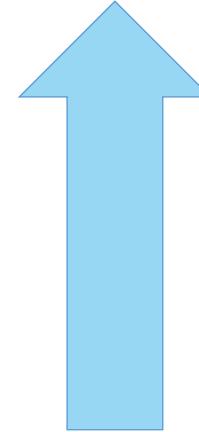
Julio Ramón Ribeyro comenta en sus memorias, tituladas *La tentación del fracaso* cómo, a finales de la década del cincuenta, llegó a París otro peruano a trabajar con él para la misma empresa periodística, y al poco tiempo de conocerse, tratarse e incluso compartir vivienda durante un tiempo, le enseñó un manuscrito de una novela que acababa de terminar. Ribeyro la leyó y anotó en su diario que era una de las novelas más originales, más frescas e interesantes que había leído en los últimos tiempos. Sólo después de estos datos revela el nombre del joven escritor y el de su obra. Se trata de Vargas Llosa y *La ciudad y los perros*.

A la vuelta de los años, y en un acto de justicia, el mismo Vargas Llosa considera a Ribeyro como el mejor cuentista peruano, y uno de los mejores de todos los tiempos en nuestra lengua, a pesar de su discreto lugar dentro del «boom». Luchting, por su parte, está absolutamente convencido de que para los próximos años Ribeyro compartirá cómodamente con Vargas Llosa el pedestal de la fama gracias a una verdadera difusión de su obra, y Miguel Gutiérrez opina que Ribeyro es uno de los mayores maestros del cuento de la lengua española del Siglo XX, al lado de Borges, Rulfo, Cortázar, Onetti y García Márquez.



Si Ribeyro hubiese sido más difundido durante el «boom» literario, entonces, muy probablemente:

- a) **sería tan famoso como Vargas Llosa.**
- b) tendría que haber escrito muchas novelas.
- c) sería un buen crítico literario.
- d) sería intrascendente en el Perú.
- e) no habría escrito ningún tipo de memoria.



La pregunta interroga a partir de un supuesto en relación a lo que hubiese sucedido, de presentarse una situación diferente al reconocimiento y difusión de la obra de Ribeyro, siendo posible concluir que este autor **sería tan famoso como Vargas Llosa.**

Este interrogante propone un cambio en las condiciones del desarrollo de las acciones en el discurso, las cuales afectan a los actuales del mensaje.



Texto 1

Estamos inmersos en un cambio ambiental que afecta globalmente al planeta y que, a diferencia de los muchos habidos en el pasado, se está produciendo aceleradamente en pocas décadas. Como consecuencia de la absorción de la radiación infrarroja por los gases invernaderos, como el CO₂ o el metano, y de su continuo aumento, prácticamente todos los modelos prevén para las próximas décadas un clima más cálido. Centenares de climatólogos, ecólogos, economistas, geógrafos, químicos, abogados y otros profesionales acaban de generar el tercer informe del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático auspiciado por la ONU, y han llegado a algunas conclusiones que merecen atención.

1. Si se pudiese revertir el continuo aumento de los gases invernaderos

- A) de todos modos se hablaría de un cambio ambiental alarmante.
- B) las previsiones de los modelos causarían una mayor preocupación.
- C) en los paneles intergubernamentales solo tendrían voz los abogados.
- D) se darían las condiciones para aminorar el calentamiento.
- E) N. A.



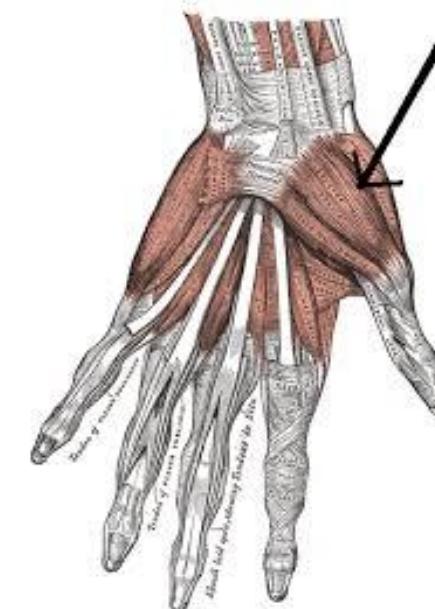


Texto 2

Provista de un músculo muy fuerte para mover el pulgar (el abductor), la mano humana puede ejercer diversos tipos de presión. Esencialmente, la mano se adapta al trabajo que debe hacer y no a la herramienta, lo cual se manifiesta al manejar un desarmador, por ejemplo.

2. Si la mano se amoldara a la herramienta y no al trabajo implicado,

- A) el abductor dejaría de ser un músculo muy fuerte.
- B) el pulgar mostraría una infinitud de movimientos.
- C) afectaría gravemente a todos sus músculos.
- D) el manejo de un desarmador no sería versátil.**
- E) N. A.





Texto 3

Después de los atentados del 11 de setiembre, las medidas de seguridad se están incrementando. En ese contexto, a las tradicionales huellas dactilares podemos sumar ahora el reconocimiento rutinario por el iris. Con el Iris Access 3000, de LG Electronics, se identifica con toda fiabilidad a la persona examinando su iris. El individuo que tenga acceso libre debe registrarse previamente grabando su iris en el dispositivo, con uno de sus ojos reflejado en el aparato a una distancia de 7,25 cm.

3. Si al grabar su iris una persona lo hace a una distancia de 10 cm,

- A) debería reflejar su otro ojo a una distancia aun mayor.
- B) el reconocimiento por el iris dejaría de tener utilidad.
- C) el dispositivo Iris Access sería incapaz de identificarla.**
- D) el dispositivo tendría que examinar sus dos ojos.
- E) T. A.





Texto 4

En la mayoría de los países, el lugar de las mujeres era la casa y su ocupación, atender a los hijos. Así había sido por milenios. Sin embargo, las primeras décadas del siglo XX atestiguaron los éxitos del movimiento femenino tras su participación política. Las ideas de emancipación femenina, que tanta fuerza habían cobrado durante la Revolución francesa, fueron acalladas por el Directorio, el Consulado y el Imperio. Pero fuera de Francia, mujeres de otras latitudes, especialmente del continente americano, recogieron esas inquietudes y, desde mediados del siglo XIX, creció su voluntad de participar en asuntos políticos. Una de las principales peticiones de la Primera Convención sobre los Derechos de la Mujer, realizada en julio de 1848 en el Estado de Nueva York, fue la participación femenina en las elecciones políticas: «El hombre no puede dirigir solo a la especie humana sin la ayuda y el concurso de la mujer». No obstante, sus seguidoras pronto se dieron cuenta de que se requería una actitud más decidida y recia para transformar la mentalidad patriarcal.



4. Si las ideas de emancipación femenina hubieran cobrado fuerza siglos antes de la Revolución francesa,

- A) no existiría políticas entre hombres y mujeres.
- B) la mentalidad patriarcal se habría reducido en mayor medida.**
- C) la Revolución francesa habría tenido un curso distinto.
- D) las mujeres de hoy serían más femeninas y más hogareñas que antes.
- E) los cargos públicos estarían ocupados igualmente por hombres y mujeres.



Texto 5

Cuando el ejército chileno, al mando del general Lynch, llegó a las plantaciones del norte del Perú, los chinos, que trabajaban como peones, se plegaron rápidamente a sus filas y participaron activamente en el saqueo de las propiedades de sus antiguos amos. Incluso, los chinos revelaron los lugares donde habían sido ocultados los instrumentos y las maquinarias de las haciendas. Este comportamiento, obviamente, no traduce ni lealtad ni adhesión a Chile o a su ejército, tampoco significa una “traición” al Perú. Sería exagerado suponer que un *coolí chino* de la época (1881) era capaz de distinguir un chileno de un peruano. Los *coolíes*, simplemente, fueron sometidos a una atroz explotación por parte de los terratenientes nacionales y la inserción de ellos dentro de las filas del ejército chileno fue la manera más lógica de traducir y expresar el contenido de odio social contra sus antiguos explotadores. ¿Fenómeno único?





Texto 5 (continuación)

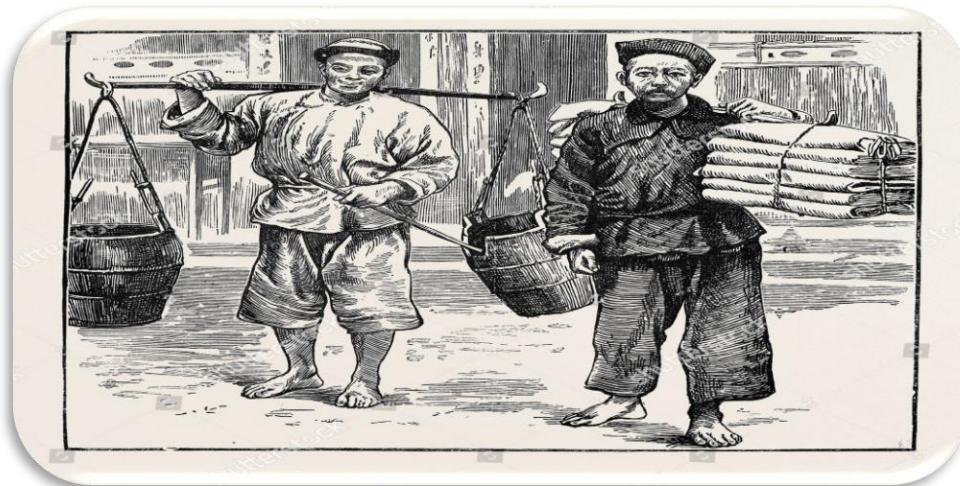
De ninguna manera. Después de todo, el audaz Pizarro pudo derribar con un puñado de hombres al portentoso Imperio de los incas porque supo captar y aprovechar la adhesión y complicidad de las etnias sometidas por el Estado inca. Lamentablemente, para los chinos, su adhesión al ejército chileno no modificó en nada su situación material y social. Muchos de ellos fueron remitidos por Lynch para trabajar en las salitreras y depósitos de guano en el sur, bajo condiciones de verdadero oprobio.

5. Si los *coolies* hubiesen tenido una verdadera conciencia patriótica de amor inquebrantable por el Perú,
- A) de todos modos se habrían aliado con el ejército chileno.
 - B) habrían obedecido al general Lynch solo por un lustro.
 - C) difícilmente se habrían incorporado a las huestes chilenas.
 - D) habrían tenido que destruir todas las maquinarias agrícolas.
 - E) T. A.



6. Si los hacendados del norte del Perú hubiesen tratado con amor y justicia a los *coolies*, muy probablemente

- A) los chilenos habrían tenido que regresar a su país natal.
- B) los coolies se habrían enfrentado a las tropas chilenas.**
- C) la producción agrícola se habría estancado fuertemente.
- D) el general Lynch habría trabado amistad con los hacendados.
- E) N. A.





Texto 6

En Europa, incluida Francia (con la comunidad musulmana más numerosa), rara vez se topa uno con mujeres ataviadas con un velo negro que las cubre de los pies a la cabeza dejando apenas una rejilla abierta para la visión. Al verlas entre la multitud como espectros venidos de otros mundos, no puede uno dejar de preguntarse qué las impulsa a vestir una burka para andar por las calles.

En Francia están decididos a condenar la burka a la oscuridad de los desvanes. Después de seis meses de deliberaciones, la comisión parlamentaria (presidida por el comunista Gerin y el conservador Raoult) encargada de estudiar una posible regulación del uso de la burka, entregó sus conclusiones y recomendaciones. «El uso del velo integral es un desafío contra la República. Es inaceptable», dice el informe. A sabiendas de que una prohibición total de la prenda podría rebotar en la Asamblea francesa o ser cuestionada por la Corte Europea de Derechos Humanos, los diputados optaron por sugerir la proscripción en las instancias gubernamentales, hospitalares, colegios y transporte público.

Texto 6 (continuación)

Según una encuesta, dos tercios de los franceses estarían a favor del destierro completo de la burka. Las razones esgrimidas van desde la seguridad, pasan por los derechos de las mujeres, y llegan hasta la intolerancia hacia el islam. Nicolás Sarkozy y su partido, la Unión por un Movimiento Popular (UMP), son fervientes enemigos del atuendo; si no fuera por los tribunales franceses y la resistencia de un sector de los socialistas, habrían apostado a su prohibición completa. «Quiero afirmarlo solemnemente: la burka no es bienvenida en el territorio de la República francesa. No podemos aceptar en nuestro país a mujeres prisioneras detrás de una reja, separadas de toda vida social, privadas de toda identidad. No es la idea que la República francesa tiene de la dignidad de la mujer», dijo el presidente Sarkozy ante las cámaras legislativas.





7. Si el Poder Judicial y los políticos socialistas franceses consideraran que la burka es ignominiosa,

A) se prohibiría el uso del velo integral en los países árabes.

B) la comunidad internacional descalificaría a los socialistas.

C) habría consenso en proponer la total prohibición de la burka.

D) se fomentaría un clima de tolerancia religiosa en Francia.

E) T. A.

8. Si una mujer musulmana vistiera la burka en un país como Indonesia,

A) sería un hecho normal sin ningún matiz polémico.

B) propiciaría el encono del presidente Nicolás Sarkozy.

C) podría generar un debate intenso como en Francia.

D) sería el ocaso definitivo del fundamentalismo musulmán.

E) N. A.



Texto 7

Uno de los géneros por excelencia del Clasicismo es el cuarteto para instrumentos de cuerda. ¿Por qué triunfa este género en ese momento? ¿Por qué se considera este género «característico» de esta época? Podríamos comenzar a comprender el asunto sobre la base de la célebre cita de Goethe que definía el cuarteto como «la conversación de cuatro personas inteligentes». Esta profunda definición reúne algunos de los conceptos que definen al Siglo de las Luces — persona, conversación, inteligencia— y así nos dice tanto sobre el género musical como sobre la época que lo encumbró.

La Ilustración recupera el valor del hombre como persona, cuyo máximo atributo es la inteligencia. El hombre no es, como en el Barroco del siglo anterior, un ser pasional y sentimental, sino racional e inteligente. La mente siempre dominará a las pasiones, si el hombre es educado de acuerdo con los principios de la razón.





Texto 7 (continuación)

El Barroco desarrolló un arte que pretendía commover. Tomemos un ejemplo de otro campo. El siglo XVII fue una edad de oro para la oratoria sagrada. Las palabras del orador buscan admirar, atemorizar, alegrar... Una persona habla, el resto escucha y se conmueve con su discurso. El Siglo de las Luces sustituye el discurso del orador sagrado por el diálogo de las personas ilustradas. La música también abandona esos monólogos que buscan la reacción afectiva del oyente. El violín no expone sus alegrías o desgracias para que lloremos o nos alegremos con él. Los cuatro instrumentos que constituyen el cuarteto de cuerda han adquirido su independencia, desde la que intercambian ideas, puntos de vista.

9. Si un ilustrado definiera el valor de un concepto, en último lugar pondría

- A) al ideal de la razón.
- B) al progreso del mundo.
- C) al diálogo interactivo.
- D) a la pura emoción.**
- E) N. A.





10. Si alguien fuera un admirador profundo de la oratoria sagrada,

- A) recusaría los ideales estéticos de la Ilustración.
- B) objetaría los monólogos de índole afectiva.
- C) sería un acre crítico de los principios del Barroco.
- D) concordaría con el pensamiento de Goethe.
- E) T. A.



11. Si los compases de un violonchelo solo buscasen conmover al auditorio,

- A) constituirían un ejemplo de la definición de Goethe.
- B) se orientarían a impactar la mente de los sujetos.
- C) no podrían formar parte de un cuarteto de cuerda.**
- D) no podrían adscribirse al esquema del arte barroco.
- E) T. A.





Texto 8

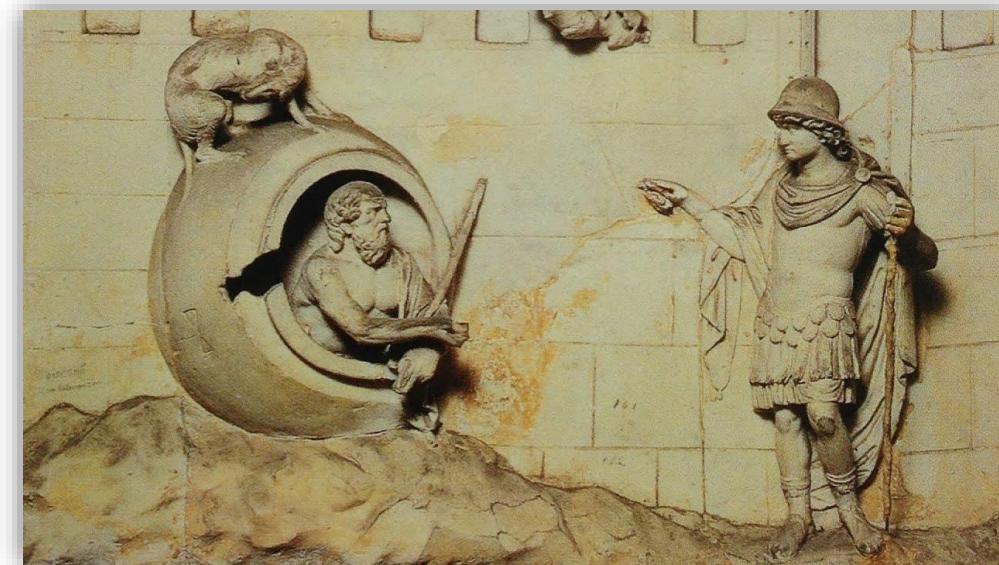
El fundador de la escuela cínica fue Antístenes, un discípulo de Sócrates, que fundó un gimnasio en la plaza del Perro Ágil, y de ahí el nombre de los cínicos (esto es, perros o, mejor, perrunos) que se dio a sus adeptos, y que estos aceptaron con orgullo. Los cínicos exageran y extreman la doctrina socrática de la eudaimonía o felicidad, y además le dan un sentido negativo. En primer lugar, la identifican con la autarquía o suficiencia; en segundo término, encuentran que el camino para lograrla es la supresión de las necesidades. Esto trae como consecuencia una actitud negativa ante la vida entera, desde los placeres materiales hasta el Estado. Solo queda como valor estimable la independencia, la falta de necesidades y la tranquilidad.

La doctrina cínica es bien escasa; es más bien la renuncia a toda teoría, el desdén por la verdad. Solo importa lo que sirve para vivir al modo cínico. El bien del hombre consiste simplemente en vivir en sociedad consigo mismo. Todo lo demás, el bienestar, las riquezas, los honores, no interesa. Como el cínico desprecia todo lo que es convención y no naturaleza, le es indiferente la familia y la patria, y se siente *kosmopolites*, ciudadano del mundo.



12. Sobre la base de las ideas del texto, el cínico criticaría la siguiente característica de nuestro tiempo:

- A) El ascenso del espíritu práctico y la deflación de la verdad.
- B) La búsqueda insaciable por acumular dinero y riquezas.**
- C) La globalización que rompe fronteras y une a los humanos.
- D) La persecución de la felicidad entendida como autonomía.
- E) T. A.





Texto 9

Ocurrió el 18 de marzo de 1314; ese día Jacques De Molay, el último Gran Maestre de la Orden del Temple, lanzó una maldición antes de arder en la hoguera en cumplimiento de la sentencia que había sellado la disolución y caída en desgracia de los templarios. De Molay profetizó un inminente juicio divino para el papa Clemente V y el rey francés Felipe IV, responsables del final de la Orden y de la condena de sus dirigentes. Meses después, el pontífice y el monarca hicieron buenos los augurios del Gran Maestre: ambos murieron en el transcurso de ese mismo año. La maldición se había cumplido y De Molay se convirtió en leyenda.

Todos los mitos oscuros que habían envuelto a los templarios se proyectaron en él, y pasó a engrosar la lista de personajes enigmáticos de la historia, donde resuenan nombres como Nefertiti, Pitágoras, Nostradamus, Diego de Torres Villarroel, Conde de Cagliostro, Caballero d'Eon, Kaspar Mauser, Helena Blavatsky o Percy Fawcett.



13. Si Felipe IV y Clemente V no hubiesen muerto en un periodo tan próximo a la maldición de Molay,

A) se podría comparar a De Molay con Nostradamus.

B) habrían muerto inevitablemente algunos años después.

C) la Orden del Temple podría refundarse con otro Gran Maestre.

D) la maldición de Molay aún podría cumplirse ineluctablemente.

E) De Molay no sería considerado un personaje enigmático por su anatema.



14. Se infiere del texto que Percy Fawcett

A) perteneció a la orden de los templarios.

B) ha sido soslayado por la historia.

C) era coetáneo con Diego de Torres.

D) tuvo alguna relación con lo sobrenatural.

E) también lanzó maldiciones mortales.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

