



# THEATER

## Chapter 21

**2th**  
SECONDARY



**TECNICAS PARA LA IMPOSTACIÓN**  **SACO OLIVEROS**  
**DE LA VOZ**

# HELICOMOTIVACIÓN



# IMPOSTACIÓN DE LA VOZ

## Pronunciación

- Fonación
- Vocalización
- Resonancia.



## Proyección de voz

Intensidad  
que ejerce  
en la voz



## Dirección

-Muletillas  
-Mala  
- dirección.  
-Groserías.

## **\*La impostación de la voz :**

**Impostar es fijar la voz en las cuerdas vocales para emitir el sonido en su plenitud sin vacilación, ni temblor.**



**Presentación : Es la forma correcta de articulación de cada uno de los sonidos de la palabra.**



**Dirección : Es la forma correcta de pronunciar y construir las oraciones, destacando determinadas palabras o sílabas.**

**Proyección de la voz : Es la intensidad que se ejerce en la voz para que sea escuchado en todo el auditorio.**





# HELICO | PRACTICE

- **Realice los ejercicios de vocalización .**



- **Realizar el ejercicio de vocalización.**







- **Realice un discurso expositivo.**



# ¡GRACIAS!

