



# LITERATURE

## Chapter 17

**1st**  
SECONDARY

El Neoindigenismo



 **SACO OLIVEROS**

## **“En el Perú donde se pone el dedo salta la pus” Manuel González Prada.**

- ¿Tú crees que todo está perdido en el país?
- ¿Qué actos de rebeldía del pueblo indígena conoces?
- ¿Qué hacer ante tantas injusticias?





# INDIGENISMO

## ETAPAS

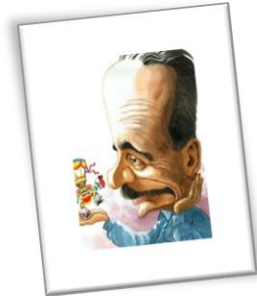
Indianismo

Indigenismo  
ortodoxo

Neoindigenismo

es

Visión real sobre  
la situación  
andina.



José María  
Arguedas



Los ríos  
profundos



representantes



Manuel  
Scorza



Redoble por  
Rancas

## Características del neoindigenismo

- Presenta técnicas de la vanguardia europea.
- Se busca la revaloración radical del indígena: visión del mundo.
- Actitud crítica ante el sistema capitalista.
- Movimiento político e ideológico.

# JOSÉ MARÍA ARGUEDAS ALTAMIRANO



José María Arguedas en el concurso de mates burilados organizado en la Plaza Constitución de Huancayo.

- Nació en Andahuaylas en 1911, de padre abogado e itinerante.
- Falleció su madre, víctima de «cólicos hepáticos»; pasó entonces a vivir a la casa de su abuela paterna, Teresa Arellano, en la ciudad de Andahuaylas.
- Su padre se casó con la hacendada Grimanesa Arangoitia.
- En 1919, Arístides fue enviado a estudiar a Lima y José María continuó viviendo con la madrastra.
- En 1923 abandonó su retiro al ser recogido por su padre, a quien acompañó en sus frecuentes viajes laborales, conociendo más de 200 pueblos. Pasaron por Huamanga, Cuzco y Abancay.

# MANUEL SCORZA



## OBRAS



- Redoble por Rancas (1970)
- Historia de Garabombo el invisible (1972)
- El jinete insomne (1977)
- Cantar de Agapito Robles (1977)
- Las imprecaciones (1955)
- Los adioses (1959)
- Desengaños del mago (1961)

Manuel Scorza nació en Lima el 9 de setiembre de 1922. En 1945 ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y comenzó una etapa de febril actividad política

En 1968 en plena efervescencia de las luchas campesinas en la sierra central, y en virtud a su activa participación a través de un movimiento político indigenista, Scorza se ve obligado a abandonar nuevamente el país con destino a París. Muere a los 55 años de edad.



# REDOBLE POR RANCAS



**Género:** Narrativo

**Especie:** Novela

**Autor:** Manuel Scorza

**Escenario:** Comunidad de Rancas a inmediaciones de Yanahuanca a su vez comprensión de Cerro de Pasco.

**Tema:** La injusticia social y la lucha del pueblo indígena por recuperar sus tierras.

**Personajes:**

- Francisco Montenegro
- Héctor Chacón
- Mister Harry Troeller
- Agapito Robles
- Genaro Ledesma
- Migdonio
- El padre Chasán





**La Guardia Civi  
emprendió una  
cacería  
implacable para  
captura a Héctor  
Chacón.**

Enfren  
tamien  
to .

Murieron  
muchos  
campesino  
s al mando  
de  
Fortunato







## 1. Complete los datos correctamente:

- Género: Narrativo
- Especie: Novela
- Tema: La injusticia social y la lucha del pueblo indígena
- Autor: Manuel Scorza

## 2. Defina ¿Qué es neoindigenismo?

Visión real sobre la situación andina.





### **3. Escriba dos características del neoindigenismo.**

- Empleo de técnicas vanguardistas
- Actitud crítica ante el sistema capitalista

### **4. ¿Qué autor representa al indigenismo de la zona centro?**

José María Arguedas

### **5. Escriba tres novelas de Manuel Scorza.**

- Redoble por Rancas
- Garabombo el invisible
- El jinete insomne



## 6. Escriba dos personajes de *Redoble por Rancas*.

- Francisco Montenegro
- Héctor Chacón

## 7. ¿Qué diferencias existen entre el indigenismo y el neoindigenismo?

El neoindigenismo emplea técnicas vanguardistas.



**8. ¿Cuál es el escenario en el que se desarrollan los acontecimientos de *Redoble por Rancas*? Desarrollar con el estudiante.**

**9. Pupiletras.**

**Encuentre la frase: El neoindigenismo se caracteriza por presentar una visión real del indio y su actitud crítica ante el sistema capitalista.**



E	A	E	S	E	G	C	F	Y	P	O	R	I	M	C
L	R	L	T	U	N	A	A	A	R	M	A	L	Y	A
A	G	O	S	E	A	R	T	N	E	I	R	U	D	P
N	U	N	I	L	R	A	A	A	S	L	E	R	A	I
E	E	O	L	I	O	C	M	M	E	L	T	E	D	T
O	D	R	A	N	B	T	O	U	N	E	M	L	I	A
I	A	E	T	V	O	E	R	A	T	R	A	S	N	L
N	S	L	I	I	M	R	G	N	A	E	D	A	I	I
D	E	L	P	S	B	I	A	C	R	R	E	N	R	S
I	V	A	A	I	O	Z	N	A	F	Y	M	G	T	T
G	L	S	C	B	L	A	A	V	I	S	I	O	N	A
E	D	E	L	A	E	L	E	S	P	U	J	S	O	M
N	U	N	Y	N	A	U	P	L	A	Z	A	E	T	E
I	C	R	I	T	I	C	A	T	R	J	A	N	I	T
S	E	C	O	E	Y	I	S	C	O	R	Z	A	E	S
M	Z	U	L	E	M	A	T	R	I	N	I	D	A	I
O	I	D	N	I	G	A	C	T	I	T	U	D	A	S





**10. Julio leyó el texto y opinó lo siguiente: Antero “el Markask'a” no lanzó el zumbayllu, pues desconocía su uso.**

**¿Qué idea del texto podrías utilizar para rebatir la opinión de Julio? (Desarrollar con el estudiante).**