

LANGUAJE Chapter 5

2n
secondary
El signo
lingüístico

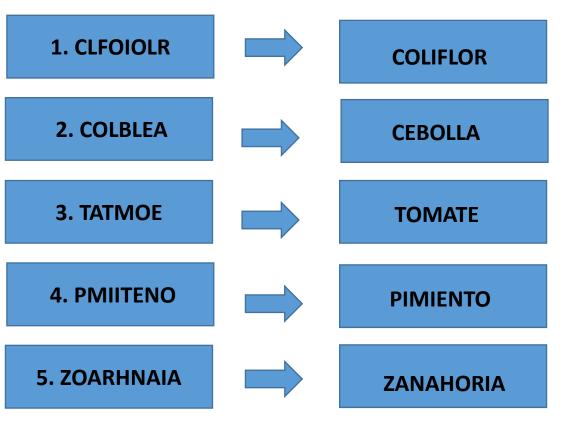




MOTIVATING STRATEGY

·Observa las imágenes descríbelas, luego relaciona cada palabra con su imagen.







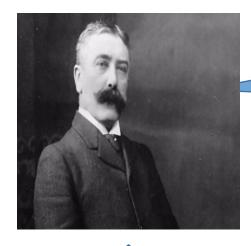








SIGNO LINGÜÍSTICO (PALABRA)



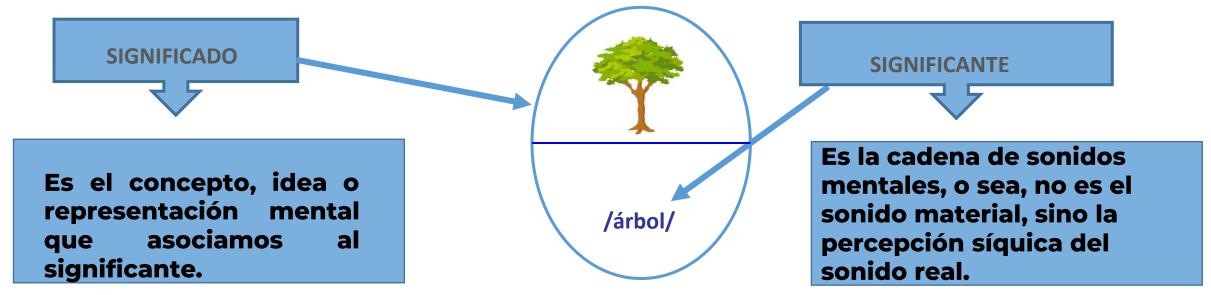
Ferdinand de Saussure desarrolló la teoría del signo lingüístico Unidad mínima y mental constituida por dos planos que se encuentran asociados: significado y significante.



NATURALEZA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

ES BIPLÁNICO

Une dos planos mentales concebidos como una unidad asociada, de modo que el significante evoque el significado y el significado evoque al significante.



El signo lingüístico no une una "cosa o ser" con su "nombre," sino un concepto con su cadena de sonidos mentales.

ES ARBITRARIO

Cada lengua asocia un significante distinto a un mismo significado. Es decir, está sujeto a la voluntad de los usuarios.

SIGNIFICANTE



Gatto = italiano

Gato = español

Chat = francés

Katze = alemán

Cat = inglés

Kat = holandés

SIGNIFICADO



Mamífero felino, doméstico



ES BIARTICULADO

1.º Articulación

Morfemas: Unidades mentales significativas.

2.º Articulación

Fonemas: Unidades mentales distintivas.

El signo lingüístico está compuesto de partes más pequeñas.



'pariente consanguíneo'

'diminutivo'

'femenino'





/e/-/r/-/m/-/a/-/n/-/i/-/t/-/a/-/s/

ES MUTABLE

Es mutable.

Porque el signo lingüístico es cambiante a través del tiempo.

Es inmutable

Porque el signo lingüístico no varía a corto plazo. No puede ser modificado por voluntad de un hablante individual.

amica → amiga pluvia → lluvia anno → año dixo → dijo agora → ahora

Cancar de ODyo Cid Delos fos oros can fricire mientre lomno Tomana la cabera settura los cuando me pueres abiertes , bers fineman Mandans manas fin preller Chin falcones , fin about Grado at fenor paste q ellas en al Delos fos osos can fuerce menere lorando Toznava la cabeca, estava los carando Dio puercas abiercas, Dos sin cañados Alcandaras uazias sin pielles, sin mancos & fin falcones, fin adrozes mudados Sospiro myo çid ca mucho aute grades cuydados fablo myo sid bie scan mesurado Grado ati señoz padre q estas en alto Edición pseudo-facsimile realizada con la fuente informática llamada "Cid", que es una fuente que pertence a la categoría que podiamos definir como facsimil, ya que trata de reproducir las grafías originales del Cantar de Mio Cid de la manera más fiel posible. Juan-José Marcos. juanjmarcos@yahoo.es http://guindo.pntic.mec.es/jmag0042/Mio Cid.html

1999 casa lápiz libro 2019 casa lápiz libro

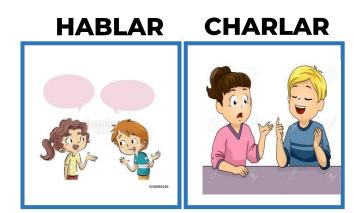
Relación entre el significado y el significante:

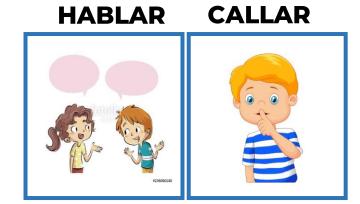
SINONIMIA

Palabras que tienen significados iguales o parecidos, pero diferentes significantes.

ANTONIMIA

Palabras que tienen significados opuestos o distintos.





1. Escribe el significante y el significado respectivos de los siguientes signos lingüísticos en un cuadro como el siguiente:

PALABRA O SIGNO LINGÜÍSTICO	SIGNIFICANTE	SIGNIFICADO	
mesa	/m/ /e/ /s/ /a/	Mueble que sirve para comer y colocar objetos sobre él. Conjunto de libros	
biblioteca	/b/ /i/ /b/ /l/ /i/ /o/ /t/ /é/ /k/ /a/		
borrador	/b/ /o/ /r/ /a/ /d/ /ó/ /r/	Texto provisional	
cerveza	/s/ /e/ /r/ /b/ /é/ /θ/ /a/	Bebida alcohólica de cebada	
puma	/p/ /ú/ /m/ /a/	Mamífero americano felino de pelaje pardo rojizo	

- 2. Indique a qué característica del signo lingüístico corresponden estos enunciados.
- a. La palabra *perrazo* se puede descomponer de dos formas: perr-az-o (morfemas) y /p/, /e/, /rr/, /a/, /s/, /o/ fonemas: <u>ILARTICULADO</u>
- b. La palabra polisémica *pico* puede referirse a una herramienta, a la extremidad de un ave y a la cima de una montaña RBITRARIO
- c. Desde hace muchísimos años, la palabra *libro* no ha cambiado su forma escrita. INMUTABLE
- d. La palabra padre se forma a partir del vocablo latino *pater*.

 MUTABLE
- e. Miguel evocó la imagen de César Vallejo y escribió ese nombre debajo de la pregunta ¿Quién escribió Paco Yunq<mark>ble</mark>?Á<u>NICO</u>
- f. La palabra *niñitos* presenta seis fonemas distinto BIARTICULADO

3. Escribe las expresiones (significantes) de los siguientes contenidos (significados).

CONTENIDOS	EXPRESIONES	
a. Recipiente para beber	VASO	
b. Objeto para borrar	BORRADOR	
c. Utensilio para cortar la comi	da C <u>UCHILLO</u>	
d. Aeronave que viaja por el ai	re <u>AVIÓN</u>	
e. Mueble para dormir	CAMA	
f. Prenda que cubre los pies	CALCETÍ	
g. Alhaja para los dedos	N ANILLO	
h. Alimento líquido de color bl	anco LECHE	

4. Escribe los contenidos (significados) de las siguientes expresiones (significantes).

EXPRESIONES

CONTENIDOS

1.Cuchara	Utensilio para comer
b. Computado	Máquina electrónica que almacena y resuelve problemas
c. Botella	Frasco de cristal, vidrio o barro cocido, con el cuello
d. Alfombra	estrecho Tejido que cubre el piso de las habitaciones
e. Bolso	Accesorio de mano para llevar objetos de uso personal.
f. Carta	Correspondencia cerrada que se envía a una persona
g. Bombilla	Globo de vidrio que alumbra con corriente
h. Ragueta	Paleta que se emplea para golpear la pelota.

- 5. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda de las siguientes afirmaciones sobre el signo lingüístico.
- a. El signo lingüístico es dos veces articulado.
- b. Toda palabra es un signo lingüístico.
- c. Cualquier grupo de letras forma una palabra.
- d. El significante es la representación escrita del significado.
- e. La mutabilidad es una característica del signo lingüístico.
- f. El signo lingüístico es abstracto y virtual.
- g. El significado y el significante son elementos abstractos.
- h. El significante es equivalente a la imagen acústica.
- i. El signo lingüístico no existe en todas las lenguas.
- j. El concepto es algo concreto.
- k. La imagen acústica es la representación mental del sonido.
- I. Saussure teorizó el signo lingüístico.

	1	1
٧	-	•

	•	1
V	•	•

6. Escribe el significado o concepto de la palabra que aparece en negrita. Ten en cuenta el contexto oracional.

Se malogró la plui	ma.
--------------------	-----

> Utilizó la pluma del pavo.

> Es un boxeador peso pluma.

> Cambia la estación del radio.

> El tren se detuvo en la estación.

> La mejor estación es el verano.

Cantó con voz grave.

> Su enfermedad no es grave.

> Ingresó al aula con rostro grave.

Objeto para escribir con tinta recargable

Cubierta del ave

Peso inferior a 57 kg del boxeador

Emisora de radio

Parada de trenes o vehículos

Cada una de las cuatro partes del año

Voz opuesta al agudo y de vibraciones bajas

De mucha importancia

<u>Serio, que causa respeto y veneración</u>

7. A través de estos ejercicios demuestre las características del signo lingüístico.

A. Separa con un guion los lexemas (raíces) y morfemas de los siguientes signos. (articulación)

		prohib-ir
a. Estrellita	estrell - ita	f. Prohibir
		s <mark>obrin-a-s</mark>
b. Cajón	caj - ón	g. Sobrinas
-	cristal-er-ía	lampar-illa
c. Cristalería		h. Lamparilla
	pajar-illo	convenc-er
d. Pajarillo _		i. Convencer
_	bols-ón	trabaj-an
e. Bolsón		j. Trabajan

8. Sinónimos y antónimos

Escribe dos o más sinónimos de las palabras que están en negrita.

a.	Ese	niño	tiene	reacciones	vio	lentas.

b. I	Por	ser	neglig	jente l	lo	desi	pid	ieron.
-------------	-----	-----	--------	---------	----	------	-----	--------

e.	Se	preocupa	por el	aseo	de la	casa.
		P. CCCapc				