



# PSYCHOLOGY

## Chapter 13

**3th**  
SECONDARY

**PERCEPCIÓN**

---



 **SACO OLIVEROS**





# DEFINICIÓN PERCEPCIÓN

La percepción es el proceso cognitivo mediante el cual la persona organiza la información captada a través de los sentidos, la discrimina e integra a sus conocimientos anteriores para lograr interpretarlas en relación a su experiencia y aprendizaje.

## Elementos

**OBJETO:** Es el elemento que existe en el mundo real y sensorial.  
**SUJETO:** Es el elemento racional que tiene conciencia del objeto.  
**PERCEPTO:** Es el elemento ideativo o mental del objeto.



La percepción ha sido estudiada principalmente por una escuela psicológica llamada Gestalt, esta es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX.

**EXPONENTES :** Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin.

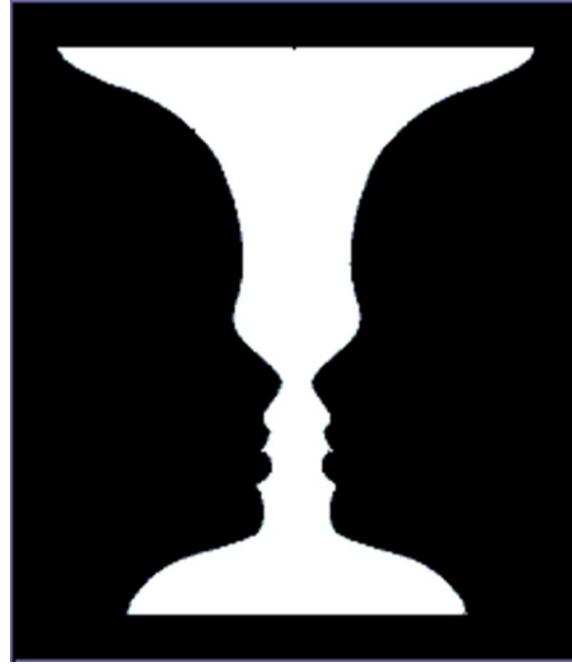






## 1. LEY FIGURA-FONDO

En todo acto perceptivo se presenta la figura, llamada también forma, que es la imagen del objeto. Ella se destaca claramente respecto del fondo, ocupando el primer plano. El fondo es lo que rodea a la forma y se ofrece impreciso, vago con respecto a la forma. Se presenta en segundo plano.

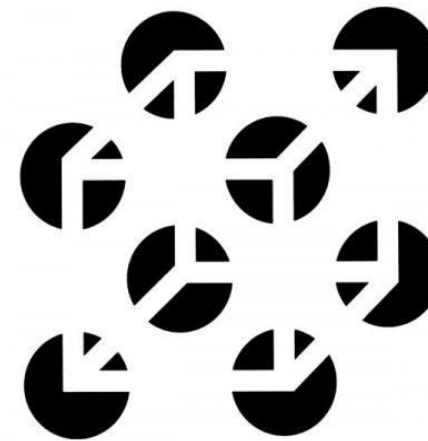
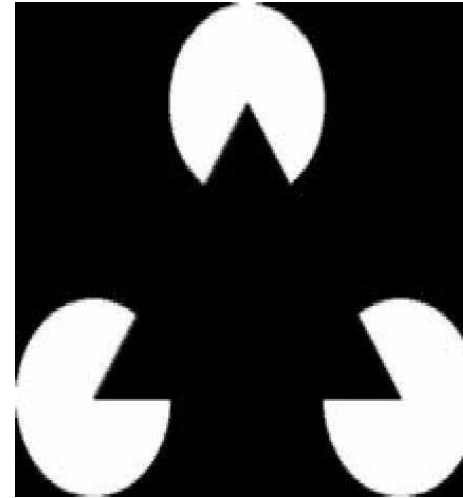




## 2. LEY DE CIERRE O COMPLETAMIENTO:

Nuestra mente completa las figuras no cerradas, agregando las partes faltantes en función a experiencias previas.

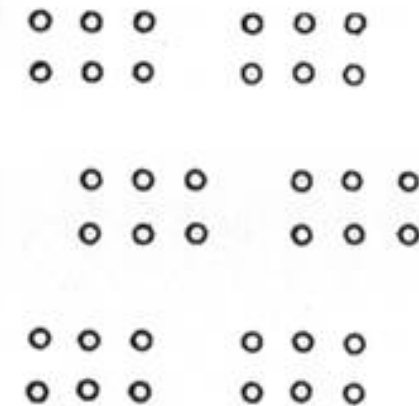
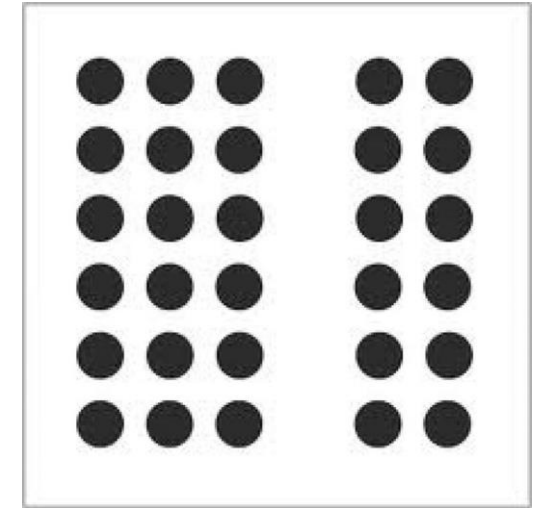
Al agrupar los elementos se tiende a hacerlo de tal modo que el resultado sea una figura cerrada en sus contornos, completándolos.





## 3. LEY DE PROXIMIDAD:

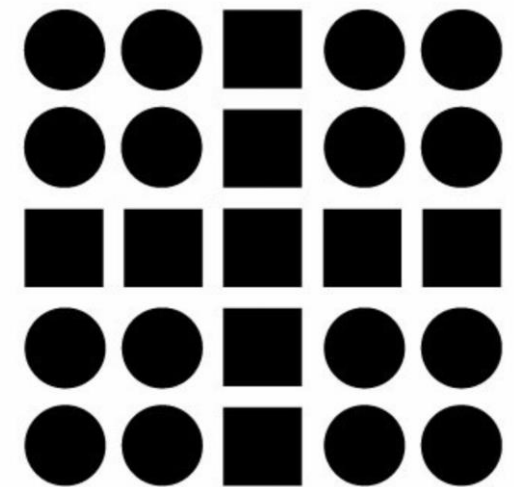
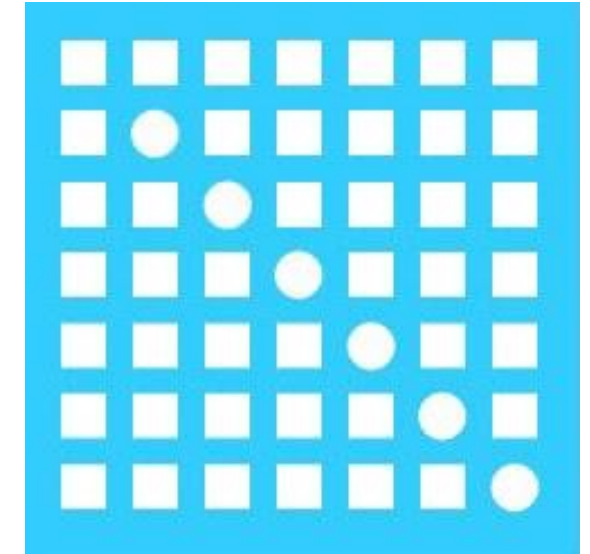
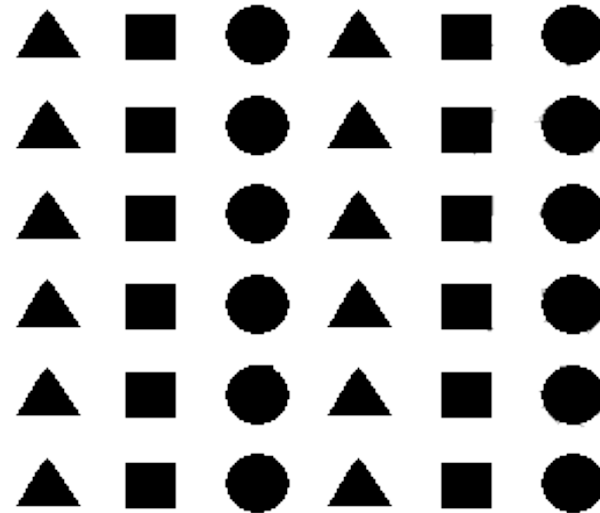
Los estímulos que están próximos o cercanos unos con otros tienden a ser percibidos como si formaran una sola figura, por ello se tiende a agrupar en un conjunto homogéneo. Los elementos tienden a agruparse con los que se encuentran a menor distancia.





## 4. LEY DE SEMEJANZA:

Aquí, nuestra mente agrupa los elementos semejantes o similares haciendo que se perciban como un todo, como formando parte de un conjunto o grupo homogéneo. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y el brillo de los elementos.







## 5. LEY DE LA CONTINUIDAD.

La mente continúa un patrón, aun después de que el mismo desaparezca o se altere. Tendencia a considerar como unidos elementos que constituyen líneas rectas o curvas.





## 6. CONSTANCIA PERCEPTUAL:

Es la tendencia a percibir los objetos como relativamente estables o inmutables a pesar de los cambios en la estimulación sensorial.

- Constancia de tamaño
- Constancia de forma
- Constancia de brillantez
- Constancia de color



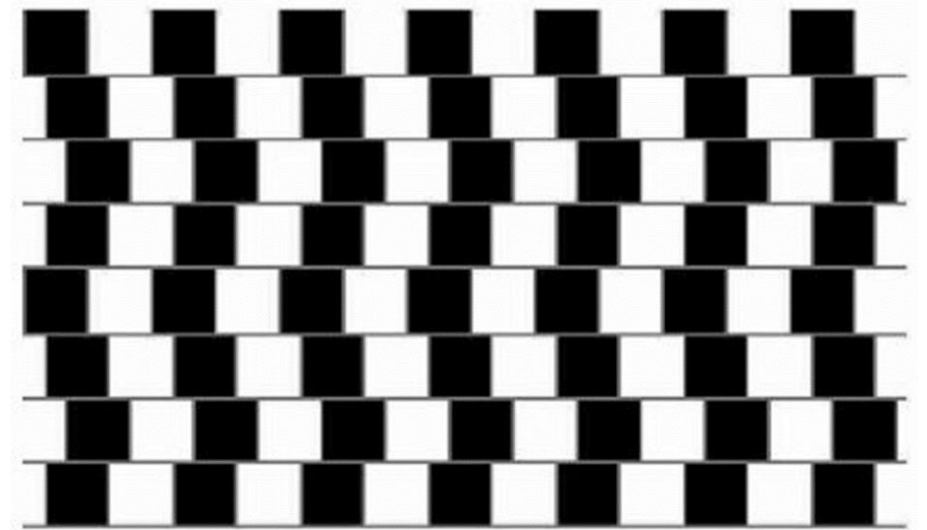


## I. ILUSIÓN:

**Es una percepción deformada que consiste en alterar o modificar la verdadera imagen de un objeto, confiriéndole una que no le corresponde (ver un hombre donde solo hay un árbol).**

**-Tiene objeto real.**

**-Puede ser objetiva o subjetiva**



### A. OBJETIVA:

**Cuando la disposición de las partes del objeto dan lugar a una imagen que no le corresponde.**

### B. SUBJETIVA:

**Cuando lo que permite la distorsión está en el sujeto. Pueden ser los estados emocionales (miedo, ansiedad, etc.) que llevan a percibir lo que no tienen los objetos.**





## II. Alucinación:

**Es una falsa percepción que consiste en captar un objeto allí donde no hay tal objeto. Su objeto no es real.**



**1**

**En el acto perceptivo, los elementos similares se unifican. Lo anterior hace referencia a la Ley de:**

- A) proximidad.**
- B) cierre.**
- C) semejanza.**
- D) completamiento.**
- E) constancia perceptual.**

**C) semejanza**



**2**

**Al ver la siguiente imagen, pareciera que es el número 15. Esto es debido a la aplicación de la Ley de:**

- A) proximidad.**
- B) semejanza.**
- C) similitud.**
- D) cierre.**
- E) movimiento estroboscópico**

**D) cierre.**

**3**

**Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.**

- a. La sensación es la base de la percepción. ( )**
- b. Fondo y figura son intercambiables. ( )**
- c. La alucinación siempre va asociada a una patología. ( )**

**V V F**



4

**Escuela psicológica célebre por sus estudios sobre la actividad perceptiva.**

- A) Psicoanálisis**
- B) Estructuralismo**
- C) Humanismo**
- D) Gestalt**
- E) Conductismo**

**D) Gestalt**



**5** La tendencia a considerar las cosas que están juntas como si fueran un grupo se denomina ley de:

- A)continuidad.**
- B)semejanza.**
- C)cierre.**
- D)proximidad.**
- E)figura y fondo.**

**D) proximidad.**