



LANGUAGE

TOMO III

5th
SECONDARY

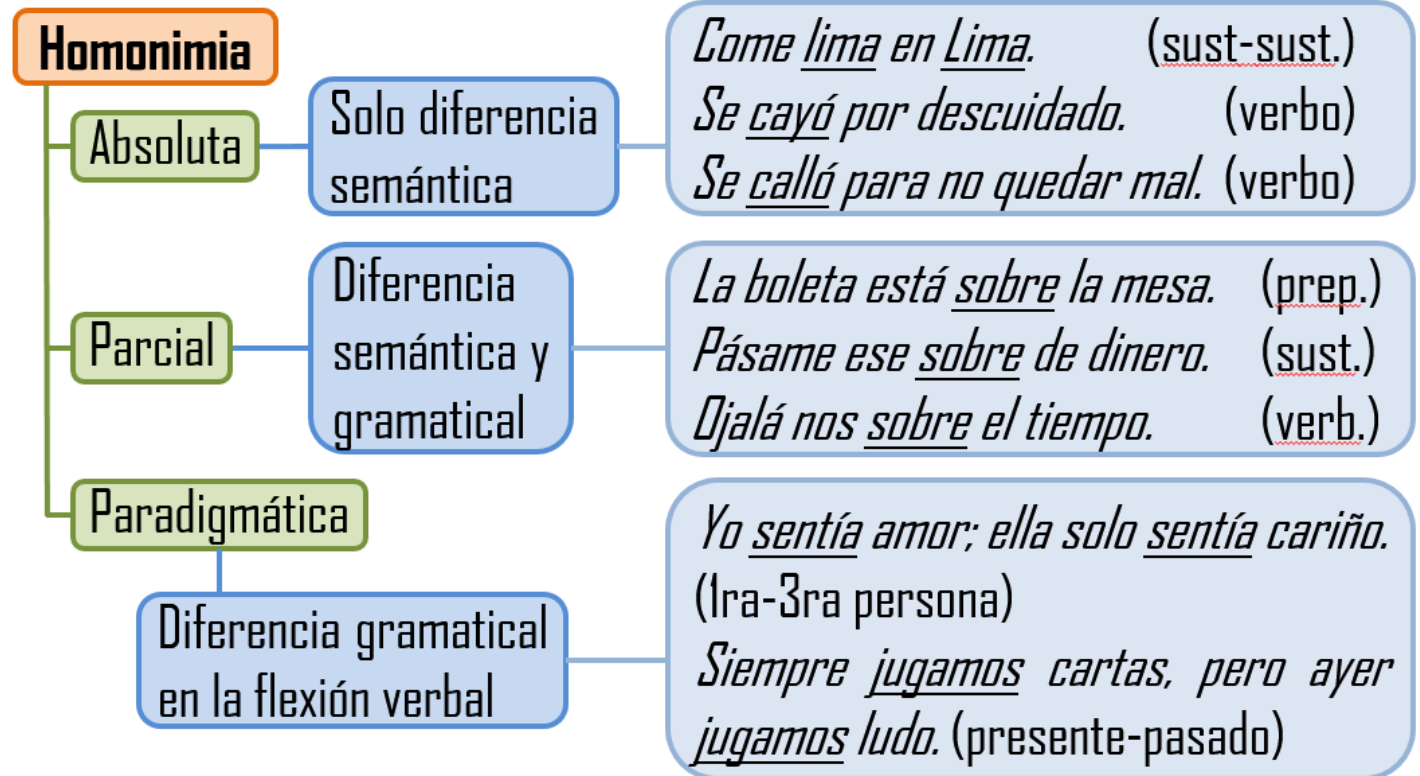
**Asesoría: Semántica /
Morfología / Sustantivo**



 **SACO OLIVEROS**

1 Indique el tipo de homonimia o si la relación es polisémica.

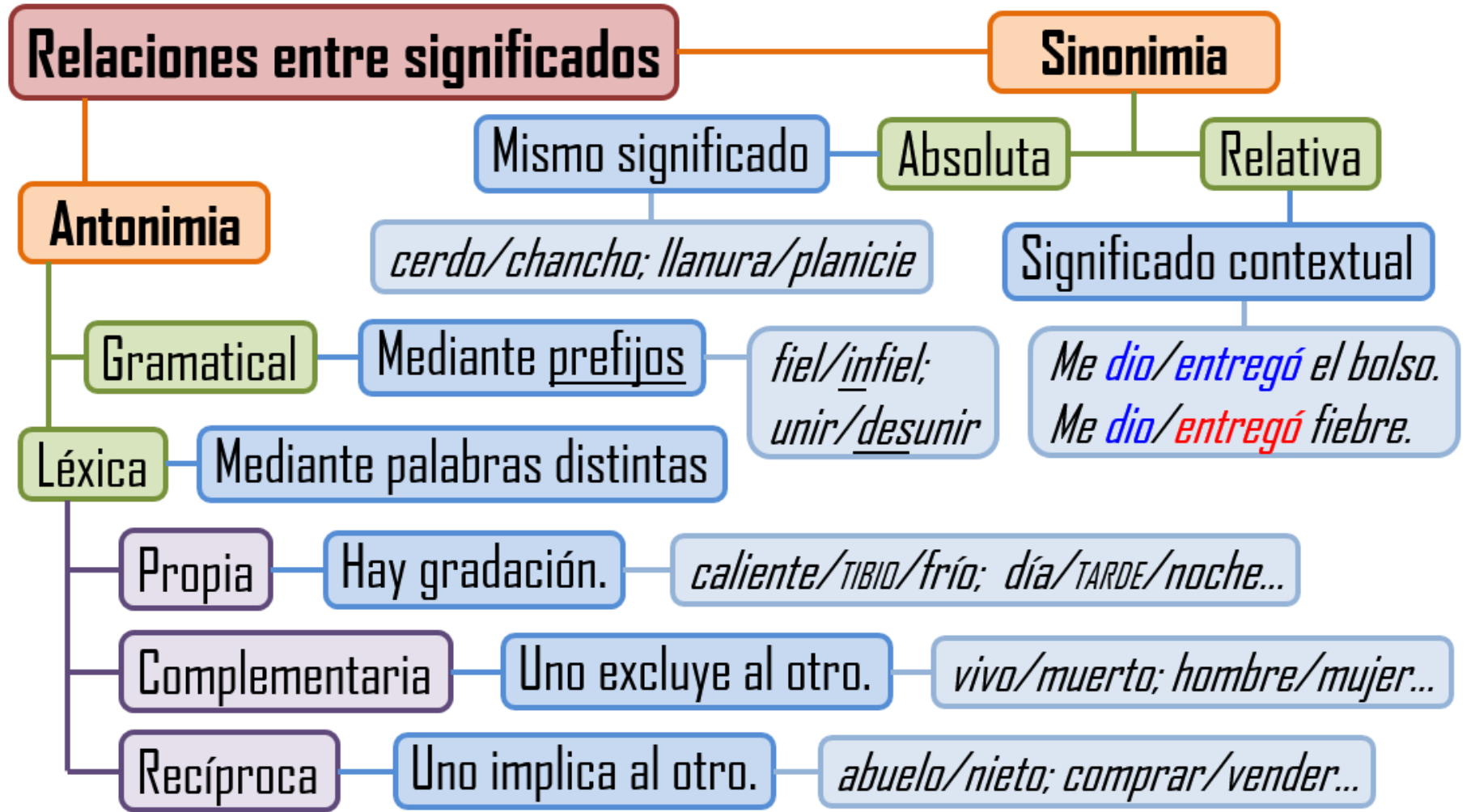
- Vela (de barco/de cera)
- Di (de decir/de dar)
- (Él/Yo) Leía
- Pico (de montaña/de botella)
- Ojo (órgano/de la perilla)
- Bello (belleza) vello (vellosidad)
- Sal (de salir/ condimento)



2

Presenta un par de
sinónimos.

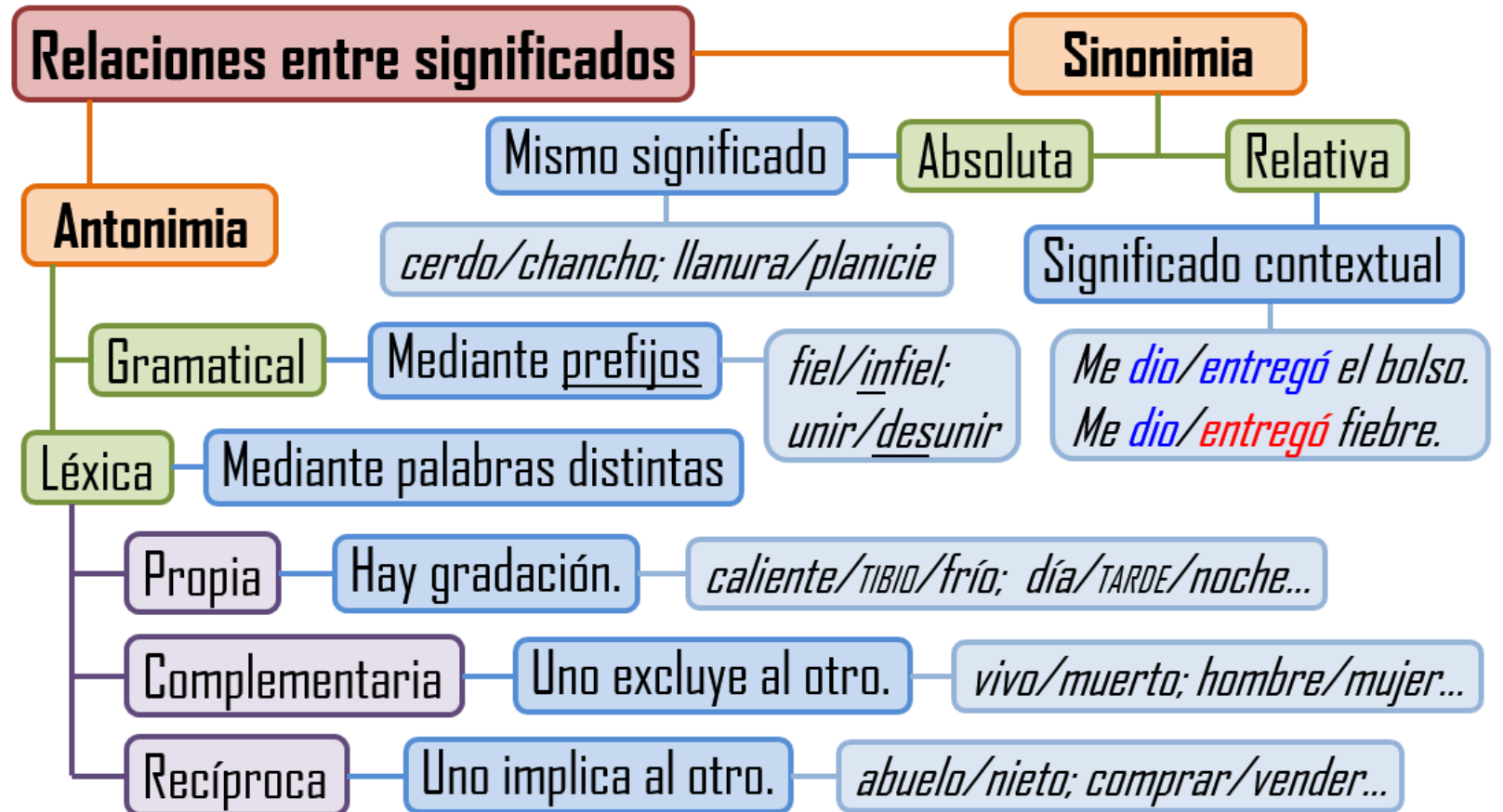
- A) Ese brazalete
- B) Le gustan la
- C) La vida y la
- D) El pequeño (y el grande)**
- E) La salsa y el



3

Señale el tipo de antonimia

- Humano – inhumano
- Abuelo – nieto
- Aprender – Enseñar
- Verdad – mentira
- Blanco – negro
- Frío – caliente
- Premio – castigo



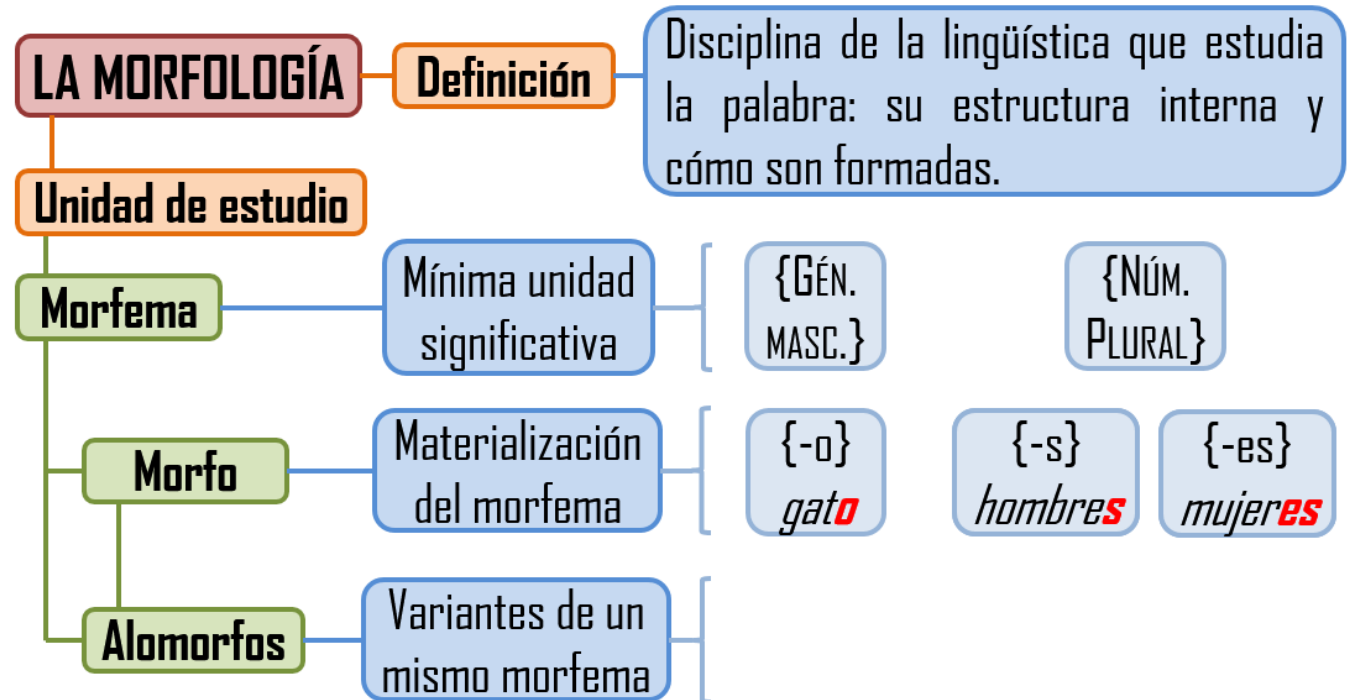
4

¿Qué enunciado(s) presenta(n) correcta separación morfológica?

- I. Cafe-t-era, brav-o-s
- II. Amarill-ent-o, gat-it-o
- III. Coraz-a, libr-er-ía
- IV. Cucarach-a, Leonida-s

A) Solo II B) II y IV **C) I y II**

D) I, II y IV E) Todas



5 Señala las opciones que presentan alomorfos.

I. Los marinos:

II. Era un homi

III. Las niñas ce

A) II y III B)

C) Solo III D)

LA MORFOLOGÍA

Definición

Disciplina de la lingüística que estudia la palabra: su estructura interna y cómo son formadas.

Unidad de estudio

Morfema

Mínima unidad significativa

{GÉN.
MASC.}

{NÚM.
PLURAL}

Morfo

Materialización del morfema

{-o}

*gato***o**

{-s}

*hombres***s**

{-es}

*mujer***es**

Alomorfos

Variantes de un mismo morfema

6

De acuerdo con los tipos de morfemas, relacione ambas columnas.

- I. Niñ-**o-s**, am-**ó** a. Prefijo
- II. **Gat**-o, **trabaj**-ar b. Flexivos
- III. **Sub**-mar-in-o c. Sufijo
- IV. Flor-**ero** d. Lexemas

A) Ia, IId, IIb, IVc B) Ib, IIc, IIId, IVa

C) Ia, IIc, IIb, IVd **D) Ib, IId, IIIa, IVc**

I. Niñ- o-s , am- ó	Accidentes gramaticales
II. Gat -o, trabaj -ar	Parte básica
III. Sub -mar-in-o	Antes del lexema
IV. Flor- ero	Después del lexema

En relación con

EL SUSTANTIVO

Puede ser definido según varios criterios.

a. El sustantivo, lex

Semántico

Denota entidades de toda naturaleza.

*mesa, felicidad,
aire, unicornio...*

b. Sintácticamente

Morfológico

Es variable: admite **género** y **número**.

*bomber**OS**,
doctor**AS**...*

c. Semánticamente

Sintáctico

Es **núcleo** de frases nominales a las que corresponden diversas funciones sintácticas.

La empresa donó viveres a los pobres el sábado.

Sujeto

Obj. dir.

Obj. indir.

C. circunst.

*clon, chip,
escáner,
tuit...*

d. El sustantivo, mc

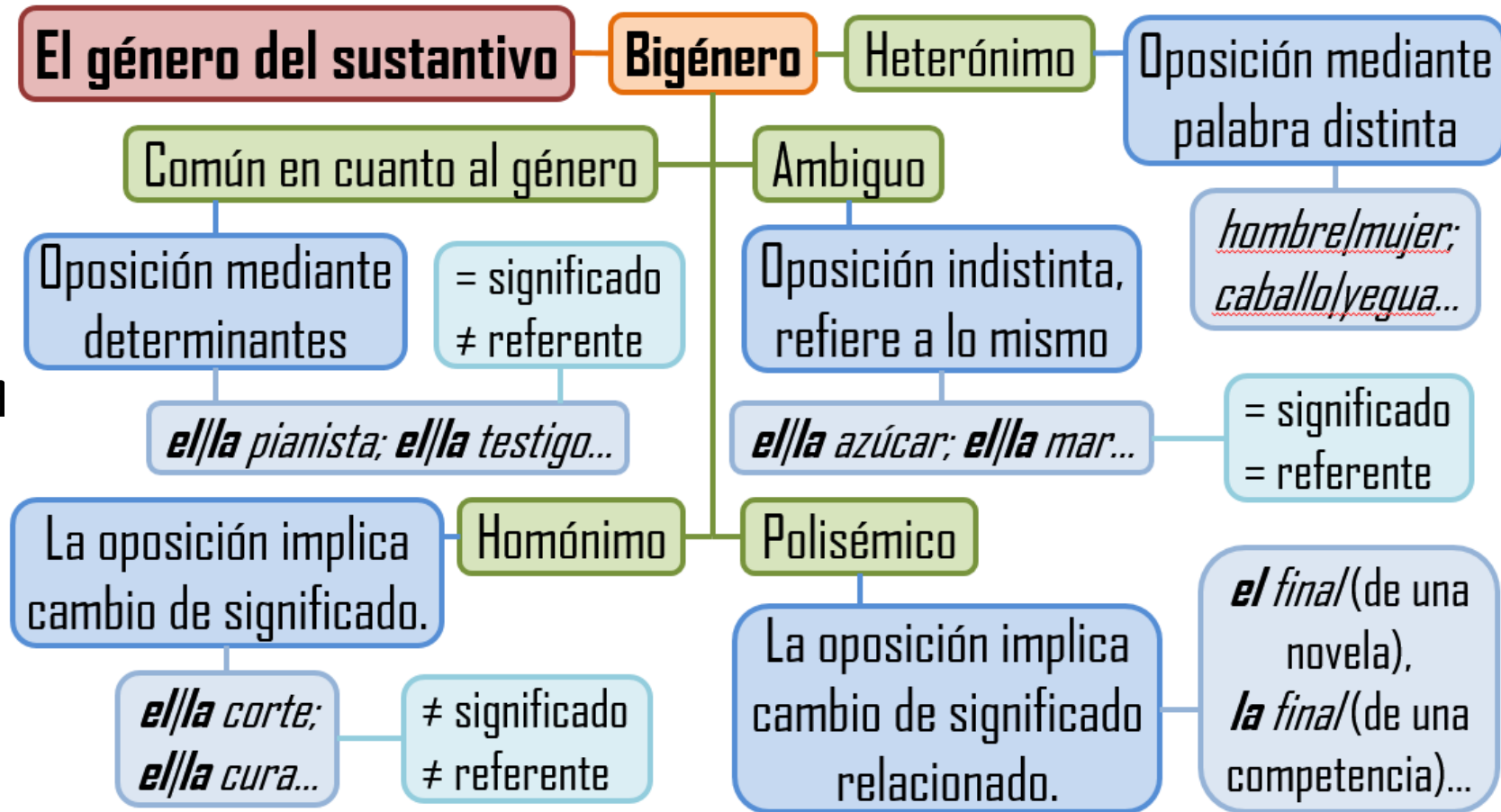
Lexicológico

Es de inventario abierto: pueden aumentar.

8

Señala los tipos de sustantivo según su género,

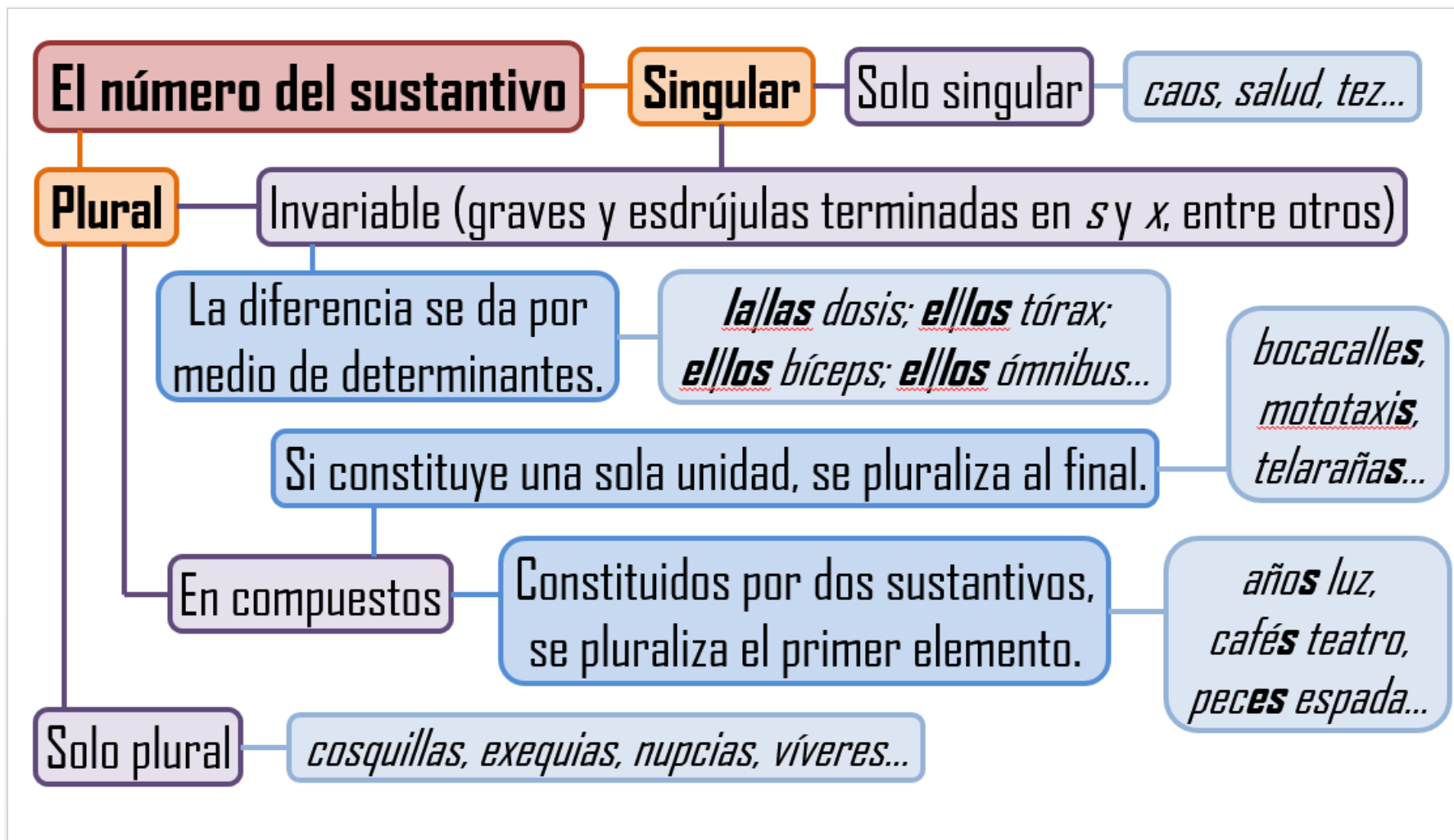
- mesa:
- madre/padre:
- Gavilán macho/hembra
- actor/actriz:
- el/la violinista:
- el/la pijama:



9

Coloque los plurales.

- Vals:
- Pared:
- Jueves:
- Abrelatas:
- Pincel:
- Yóquey:
- Caos:
- Café teatro:



10

Toma en cuenta que los sustantivos concretos nombran seres de existencia real o imaginaria que tienen rasgos perceptibles por los sentidos y los abstractos no. Señala las alternativas que contengan sustantivos concretos.

I. La **luz** del **faro** en

Clasificación del sustantivo

Por la naturaleza de lo que designa

II. La humildad es un

III. Su belleza fue co

IV. Esos **aromas** res

A) II y III B) Soli

C) I y IV D) I y I

Concreto

Designa seres reales o imaginarios perceptibles por los sentidos o que se pueden representar mentalmente.

*mesa, lápiz, olor,
aire, sirena,
unicornio...*



Abstracto

Designa acciones, procesos y cualidades de personas, animales o cosas y que no se aprecian por los sentidos.

*sufrimiento, limpieza, blancura,
idea, actitud, belleza, maldad...*