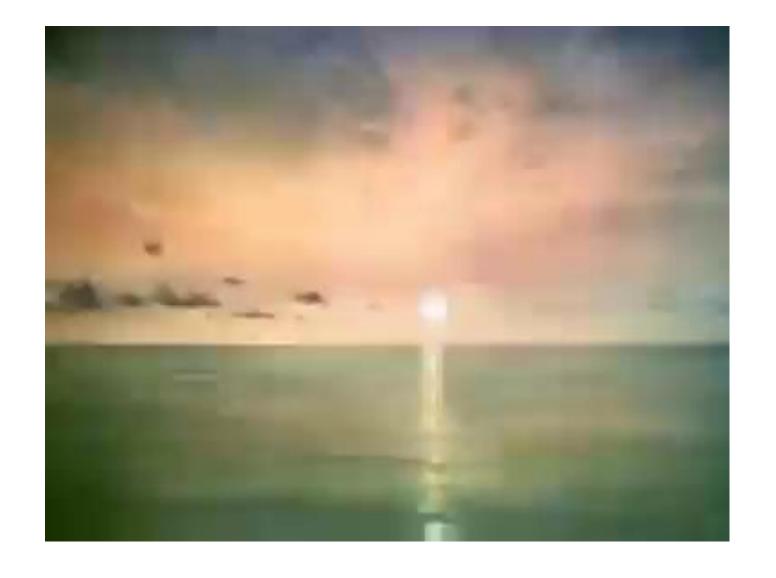
LITERATURE Chapter 24

2nd SECONDARY

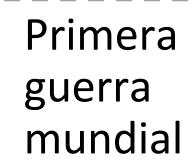
La Generación perdida





Contexto





1914



La gran depresión.

1929

Grupo de jóvenes intelectuales que fueron denominados como LA GENERACIÓN PERDIDA por Gertrude Stein.

Se aplica a los jóvenes intelectuales que habían tomado parte o habían sido testigos de la Primera Guerra Mundial, por lo cual perdieron la fe en los valores de la sociedad.



¿Por qué la generación perdida?

Habían resuelto "quemar los viejos ídolos que hasta ayer habían adorado". De este modo, se liberarían de la alienación mediante la fe en el arte, el lenguaje y los valores universales.

Representantes

William Faulkner: El sonido y la furia, Santuario (P. N. 1969)



Henry Miller:

Trópico de Cáncer

Ernest Hemingway (P. N. 1954): El viejo y el mar John Dos Passos: Manhattan Transfer

Escritor y periodista estadounidense.

Ernest Miller Hemingway







"Hizo de su vida una novela".

Nació en Oak Park, Illinois en 1899

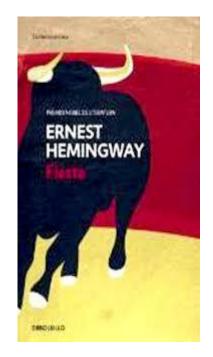
Participó en:

- la primera guerra mundial.
- Guerra civil española.
- Apooyó a la Revolución cubana.

En 1954 ganó el premio Nobe de Literatura.

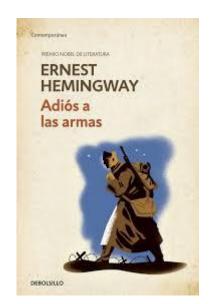
se suicidó de un disparo en su casa de Ketchum, Idaho, en 1961.



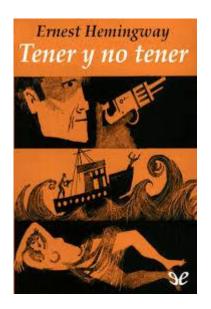


Fiesta (1926)

Adiós a las armas (1929)

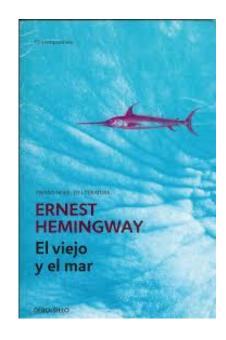


Tener y no tener (1937)



Por quien doblan las campanas (1940)





EL VIEJO Y EL MAR

Género: narrativo

Especie: Novela

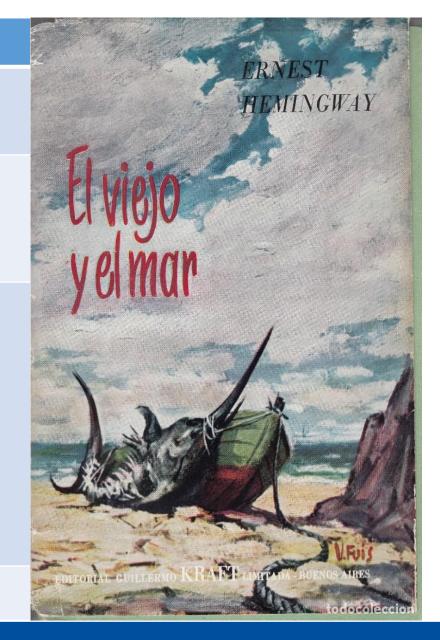
TEMA:

La lucha del hombre contra la adversidad

PERSONAJES:

- ✓ El viejo Santiago: anciano pescador de Gulf Stream
- ✓ Manolín: aprendiz de pescador, discípulo de Santiago
- ✓ Pez espada gigante
- ✓ Pescadores de la caleta
- ✓ Turistas

Galardón: premio Pulitzer 1953



HELICO | PRACTICE



Relacione personajes y características.

a. Manolín (C) recompensa

b. Santiago (A) amistad

c. Pez espada (B) perseverancia

d. Tiburones (D) dificultades



Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda

a. Manolín acompañó al viejo Santiago en su gran travesía. (V)

b. Santiago murió al final. (V)

c. Los peces y tiburones persiguieron a Santiago. (F)

d. Al final, Manolín se aleja del viejo. (V)



¿Qué ocurre al final de la novela El viejo y el mar?

Está consciente de haber sido vencido pero, también, de haber sabido vencer. sobre la arena solo se veía el blanco espinazo y la cabeza del pez espada.



¿Qué representa Santiago?, ¿y por qué?

La perseverancia, pues no se rinde hasta alcanzar su objetivo



Además de escritor, Hemingway se desempeñó como

A) médico.



contador.

D) abogado.

E) soldado.



¿Cuál es el tema central de El viejo y el mar?

a lucha del hombre contra la naturaleza

в) La vida apacible en el mar

C) La deshumanización por el trabajo

D) El amor hacia el trabajo

E) La juventud perdida y la pobreza

HELICO | PRACTICE



Protagonista de El viejo y el mar.

- Santiago
- B) Gregorio
- C) Enrique
- D) Manolín
- E) Juan



Indique la especie de El viejo y el mar.

- A) Oda
- B) Cantar de gesta
- C) Cuento
- Novela
- E) Drama



Sobre Ernest Hemingway, marque lo incorrecto.

- A) Participó en la Primera Guerra Mundial.
- B) Ganó el Nobel de Literatura en 1954.
- C) Radicó en Cuba y España.
- D) Se suicidó en su casa.
- Atacó la Revolución cubana y a Fidel Castro.



En el texto, ¿qué quiere decir la expresión ganó un metro de sedal? Desarrollar con el estudiante.

- A) Que obtuvo un metro de sedal más.
- B) Que arrastró un metro de sedal.
- C) Logró jalar un metro de sedal hacia el bote.
- D) Que el pez soltó un metro de sedal.



Sobre Ernest Hemingway, marque lo incorrecto.

- A) Participó en la Primera Guerra Mundial.
- B) Ganó el Nobel de Literatura en 1954.
- C) Radicó en Cuba y España.
- D) Se suicidó en su casa.

