



HISTORY OF PERU

Chapter 1, 2 y 3

5th
SECONDARY

Asesoría



 **SACO OLIVEROS**

1. Respecto al hombre americano Hrdlicka y Rivet coincidieron en:

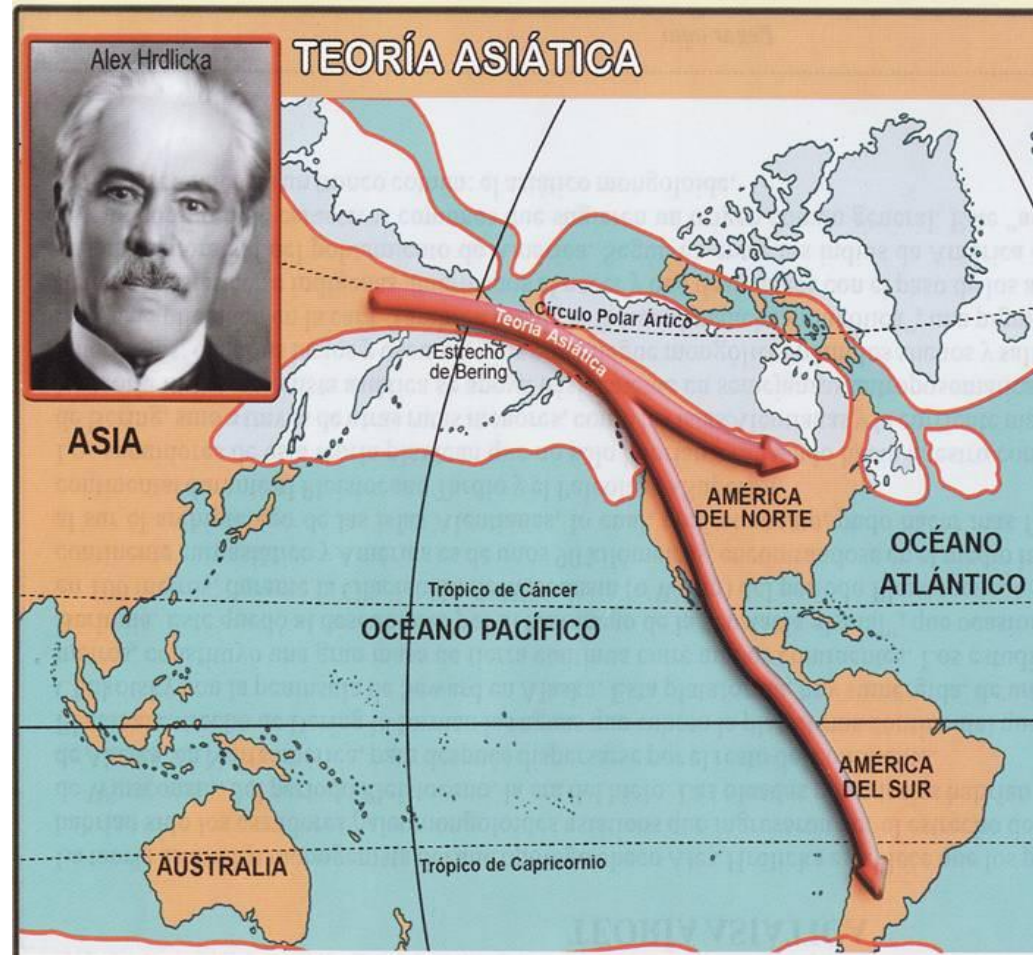
TANTO LA TEORÍA ASIÁTICA DE HRDLICKA, COMO LA OCEÁNICA DE RIVET SON INMIGRACIONISTAS, YA QUE COINCIDEN EN QUE EL HOMBRE AMERICANO PROVIENE DE OTROS COTINENTES, POR LO QUE NIEGAN EL CARÁCTER AUTÓCTONO DEL HOMBRE AMERICANO.



- A) Afirmar que exclusivamente venia de Asia
- B) Afirmar que precedía de Oceanía
- C) Negar su origen autóctono
- D) Limitarse a señalar su antigüedad

2. Su teoría fue conocida como monoracial:

LA TEORÍA DEL ORIGEN ÚNICO O MONORACIAL, FUE PLANTEADA POR EL CHECO ALEX HRDLICKA, EXPLICA CÓMO LLEGARON LOS PRIMEROS POBLADORES A AMÉRICA. SEGÚN ESTA TEORÍA, LA MIGRACIÓN DE LOS INDIOS AMERICANOS PROVINO DE ASIA.



A) Ameghino

➔ B) Hrdlicka

C) Rivet

D) Méndez Correa

3. No es una característica del periodo lítico de la historia del Perú:

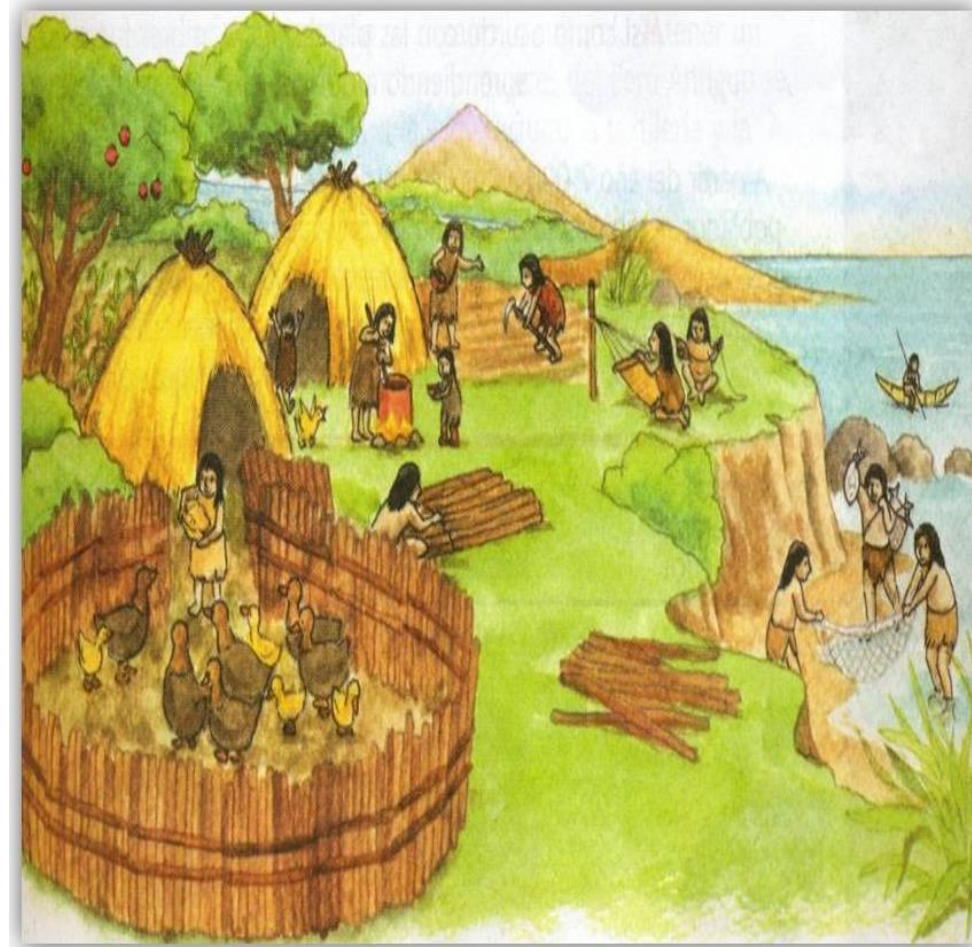
EL HOMBRE PERUANO ERA CAZADOR, RECOLECTOR Y PESCADOR. TENÍA UNA ECONOMÍA PARASITARIA. ERA NÓMADE, RECORRÍA LOS MISMOS TRAYECTOS DE LOS ANIMALES QUE CAZABA. AUN NO EXISTÍA EL SEDENTARISMO NI SE CONSTITUÍA LA ORGANIZACIÓN FAMILIAR DENOMINADA AYLLU, QUE YA CORRESPONDEN A LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA PERUANA.



- A) cazadores y recolectores
- B) nómades o trashumantes
- C) pintura rupestre
- formación del ayllu

4. El surgimiento de la horticultura y la domesticación de animales en el Perú se originó durante el denominado:

EL ARCAICO INFERIOR, LLAMADO TAMBIÉN PERIODO DE LOS HORTICULTORES-SEMINÓMADES. ETAPA DONDE EL HOMBRE COMIENZA A EXPERIMENTAR NUEVAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LAS CUALES LA PRODUCCIÓN SE VA CONVIRTIENDO EN LO CENTRAL, YA QUE SE INICIA EL CULTIVO DE PLANTAS Y LA PRÁCTICA DE PASTOREO.



A) Lítico

 B) Arcaico inferior

C) Arcaico superior

D) Formativo

5. Durante el arcaico superior surge la que hasta el momento es considerada la civilización mas antigua del Perú:

LA CIVILIZACIÓN CARAL SE FORMÓ, ANTES QUE EN CUALQUIER OTRO LUGAR DE LOS ANDES Y DE AMÉRICA. SU DATACIÓN SOLO ES SIMILAR A LOS FOCOS CIVILIZATORIOS MÁS ANTIGUOS DEL VIEJO MUNDO: CUANDO EN EGIPTO SE CONSTRUÍA LA ANTIGUA PIRÁMIDE DE SAKARA O, POSTERIORMENTE, LAS PIRÁMIDES DE KEOPS, KEFRÉN Y MICERINO, EN EL VALLE DE GIZA, O CUANDO SE OCUPABAN LAS CIUDADES SUMERIAS DE MESOPOTAMIA, ENTRE 3000 Y 2500 A. C.



A) Kotosh

B) Huaca Prieta

 C) Caral

D) Aspero

6. La estela Raimondi, figura antropomorfa, con garras y colmillos de jaguar, pertenece :

LA ESTELA RAIMONDI ES UN MONOLITO DE GRAN IMPORTANCIA EN LA CULTURA CHAVÍN. RECIBIENDO ESTE NOMBRE GRACIAS AL NATURALISTA ITALIANO ANTONIO RAIMONDI POR SER QUIÉN LA ENCONTRÓ.

ES UN OBJETO CON UN ESTILO CHAVÍN YA DEFINIDO Y CARACTERÍSTICO DE ESTA CULTURA. SE ENCUENTRA HECHA DE GRANITO DE 1,98 M DE ALTO POR 74 CM DE ANCHO Y 17 CM DE GROSOR, QUE TIENE TALLADO LA REPRESENTACIÓN DE UNA DIVINIDAD ANTROPOMORFA CON RASGOS FELINOS.



A) Mochica

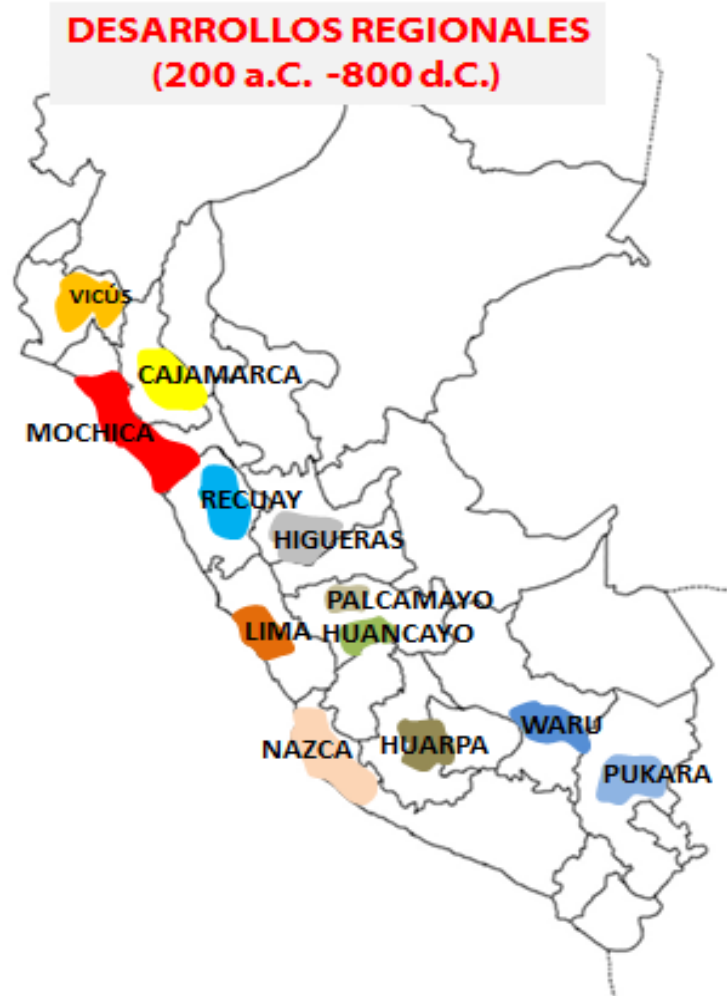
 B) Chavín

C) Chimú

D) Paracas

7. Las sociedades del primer intermedio surgen como consecuencia de:

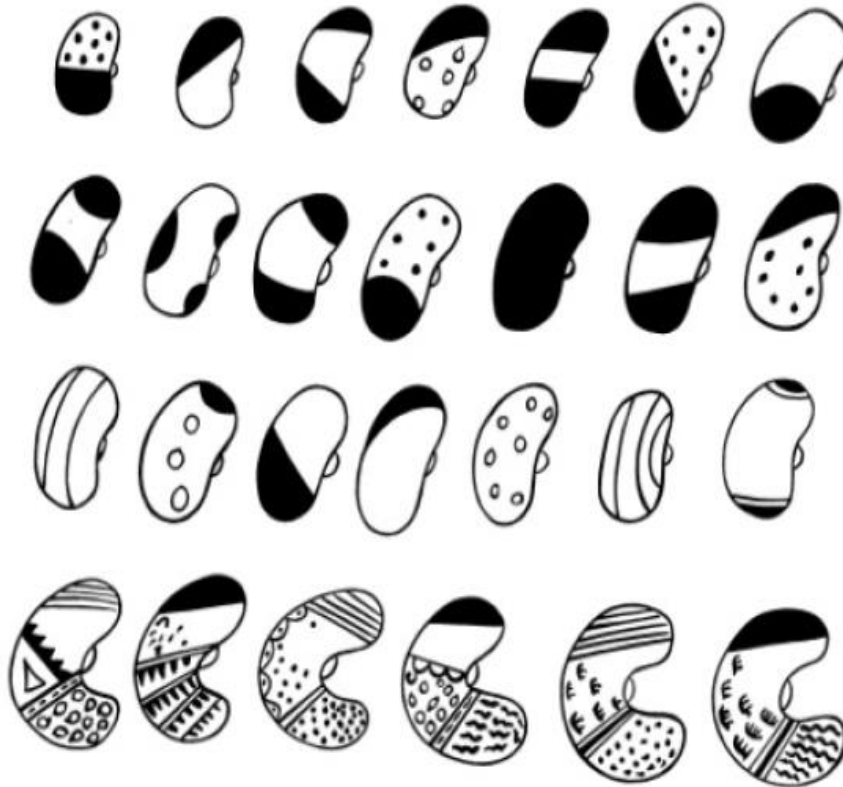
LAS SOCIEDADES DEL PRIMER INTERMEDIO O PRIMER DESARROLLO REGIONAL, SURGEN TRAS LA DESINTEGRACIÓN Y LA PÉRDIDA DE INFLUENCIA DE CHAVÍN Y CON LA CONSOLIDACIÓN DE ESTADOS REGIONALES EN DISTINTOS VALLES DE LA COSTA Y LA SIERRA ANDINA.



- A) El dominio de Chavín en todos los andes
- B) La imposición del dios Jaguar a escala nacional
- C) La desintegración de Chavín y aparición de estados regionales
- D) La influencia de Paracas a escala nacional

8. La presunta escritura pallariforme de los Mochicas ha sido acuciosamente investigada por el destacado arqueólogo:

LA TESIS QUE PLANTEA QUE LOS MOCHICAS POSEÍAN UN SISTEMA ESCRITUARIO DE TIPO PALLARIFORME FUE PLANTEADO E INVESTIGADO ACUCIOSAMENTE POR EL DESTACADO ARQUEÓLOGO PERUANO RAFAEL LARCO HOYLE. SEGÚN ÉSTE, LOS MOCHICAS HABRÍAN TENIDO UN SISTEMA ESCRITUARIO EN BASE A SIGNOS PALLARIFORMES GRABADAS EN LOS CERAMIOS Y MURALES.



A) Jhon Rowe

B) Federico Engel

C) Luis Guillermo

Lumbreras

→ Rafael Larco Hoyle

9. El núcleo político, administrativo, militar y religioso de los Nascas se ubicó en la ciudad denominada:

NAZCA ES CONSIDERADA COMO LA PRIMERA SOCIEDAD URBANA, ASÍ LO DEMUESTRAN LAS MÚLTIPLES CONSTRUCCIONES LLEVADAS A CABO POR LOS NASQUENSES CON UN CRITERIO DE PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA. ENTRE TODAS LAS CIUDADES Y FORTIFICACIONES NASCAS, DESTACA CAHUACHI, SU CENTRO POLÍTICO, ADMINISTRATIVO Y RELIGIOSO.



A) Tambo Viejo

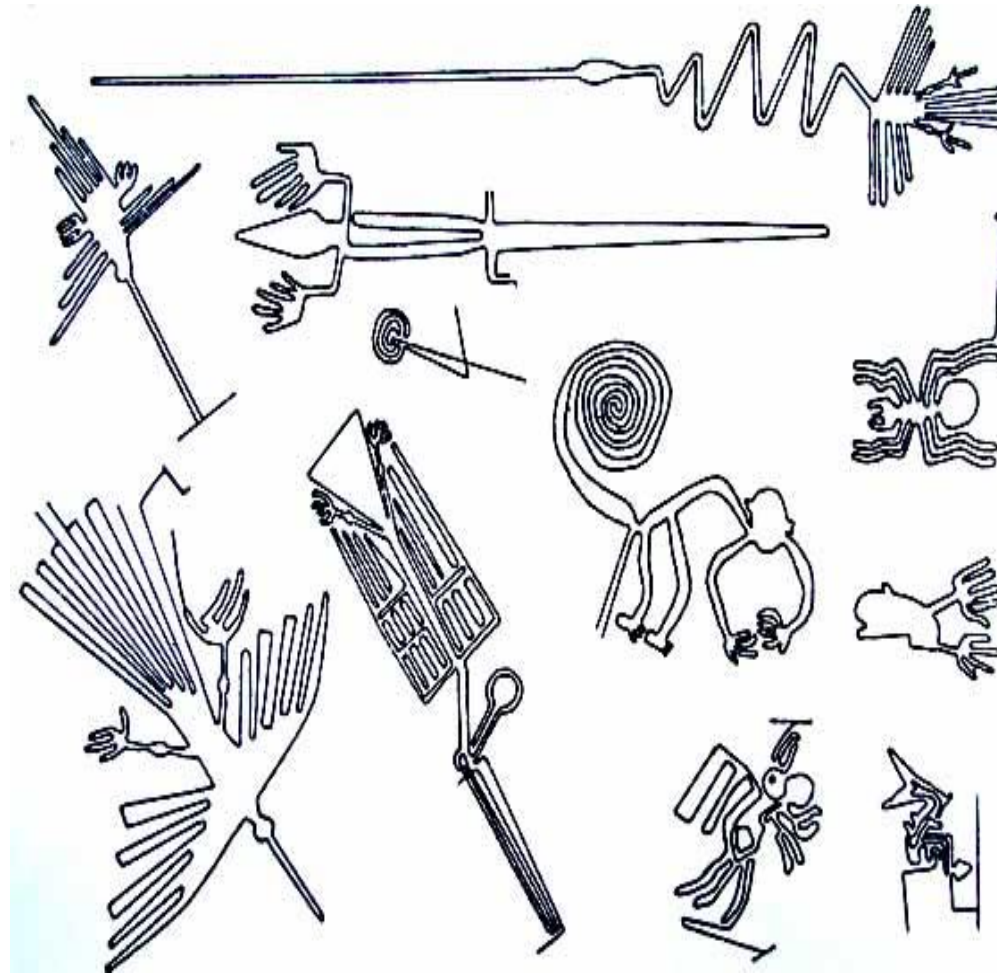
B) Acari

C) Estaquería

 D) Cahuachi

10. Las líneas o geoglifos de carácter astronómico pertenecen a :

MARÍA REICHE CONSIDERA QUE ESTAS LÍNEAS REFLEJAN EL CONOCIMIENTO PERUANO DE AQUELLA ÉPOCA SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS ASTRONÓMICOS MÁS IMPORTANTES . LOS GEOGLIFOS SON EL TESTIMONIO GRÁFICO DE COMO SUS DIOSES O SERES SUPERIORES CONTROLABAN EL MOVIMIENTO DE LOS OBJETOS CELESTIALES Y NUESTRO PLANETA



A) Mochica

B) Tiahuanaco

C) Lima

➡ D) Nazca