



# THEATER

## Chapter 3

**2nd**  
SECONDARY

**HISTORIA DEL TEATRO**  
**DEL SIGLOS XX d. c.**



 **SACO OLIVEROS**



## TEATRO DEL SIGLO XX

Estuvo marcado por el inicio y fin de las dos grandes guerras.

- Primera Guerra mundial ( 1914-1918 ).
- Segunda Guerra mundial ( 1938-1945 ).

Su influencia en el arte de los periodos de preguerras, entreguerras y posguerras es indiscutible, es un reflejo de la sociedad.



## 1. EL EXISTENCIALISMO

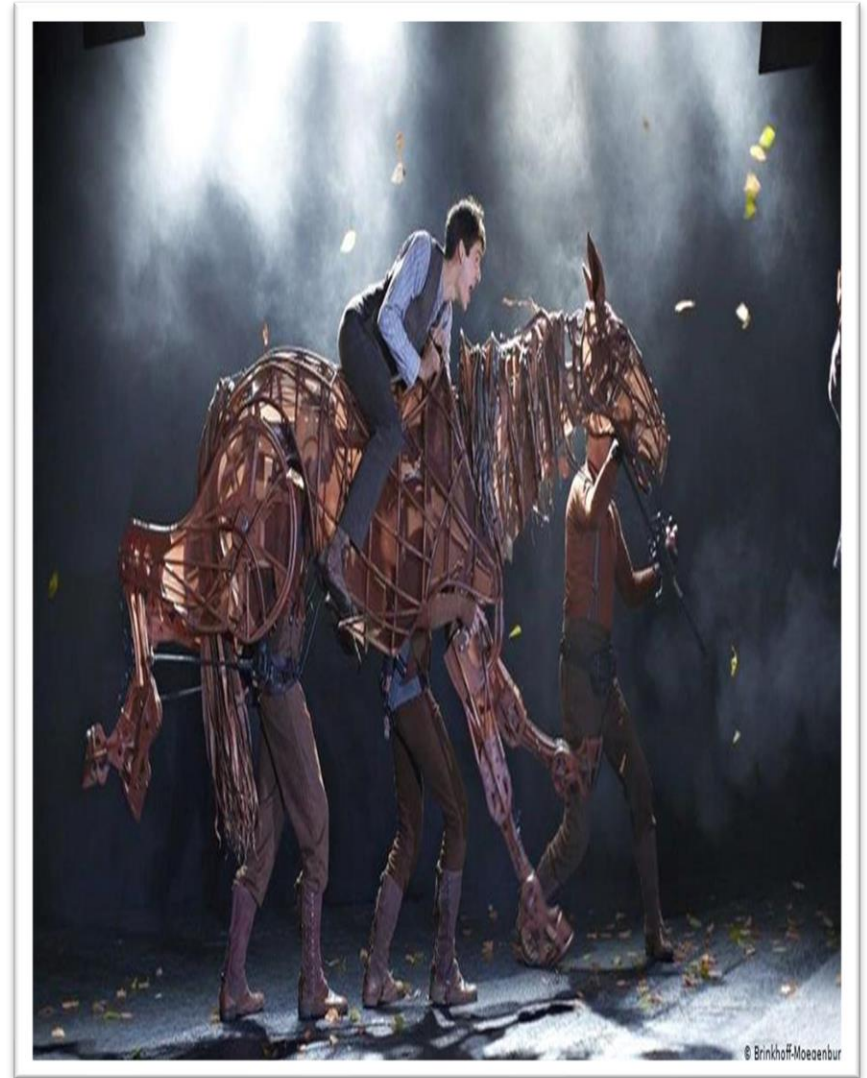
Jean-Paul Sartre (1905-1980) actualiza los mitos griegos en *Las moscas*, haciendo de Electra un personaje que simboliza la resistencia contra el nazismo.

## 2. EL TEATRO DE LO ABSURDO

Samuel Beckett (1906-1989) es el autor de la que tal vez sea la obra más representativa del teatro del absurdo: *Esperando a Godot*.

## 3. EL EXPERIMENTALISMO

**Peter Weiss** (1916-1982) hace teatro dentro del teatro en *Marat/Sade*: los locos de un manicomio representan una obra sobre dos personajes históricos de la época de la Revolución Francesa.



## 4. EL TEATRO POÉTICO

Jean Cocteau (1889-1963) fue autor teatral, poeta, pintor y cineasta. Fundió el teatro poético y el espíritu de las vanguardias en dramas de gran intensidad y simbolismo, como el monólogo *La voz humana*.

## 5. EL REALISMO CRÍTICO

Arthur Miller (1915-2005) se inspiró en la clase media para dramatizar las tensiones a las que la sociedad moderna somete al individuo. En *La muerte de un viajante*.







# TEATRO DE TÍTERES

- ❖ Los artistas más innovadores mostraron interés por el teatro de muñecos.
- ❖ Alcanzo inesperadas cotas artísticas e influyó en la danza y la música.

## EL TEATRO DE TITERES EN ESPAÑA (Siglo xx)

En las primeras décadas del siglo XX, la cultura del títere alcanzó un alto nivel de calidad artística y literaria.



## Primer ensayo general de la obra:

1. Narrador.
2. Zeus.
3. Vulcano.
4. Ana.
5. Venus.
6. Atenea.
7. Afrodita.
8. Diana.
9. Apolo.
10. Hermes.
11. Dios mensajero.
12. Prometeo.
13. Epimeteo.
14. Esperanza.

## “La Caja de Pandora” (Mitología griega)





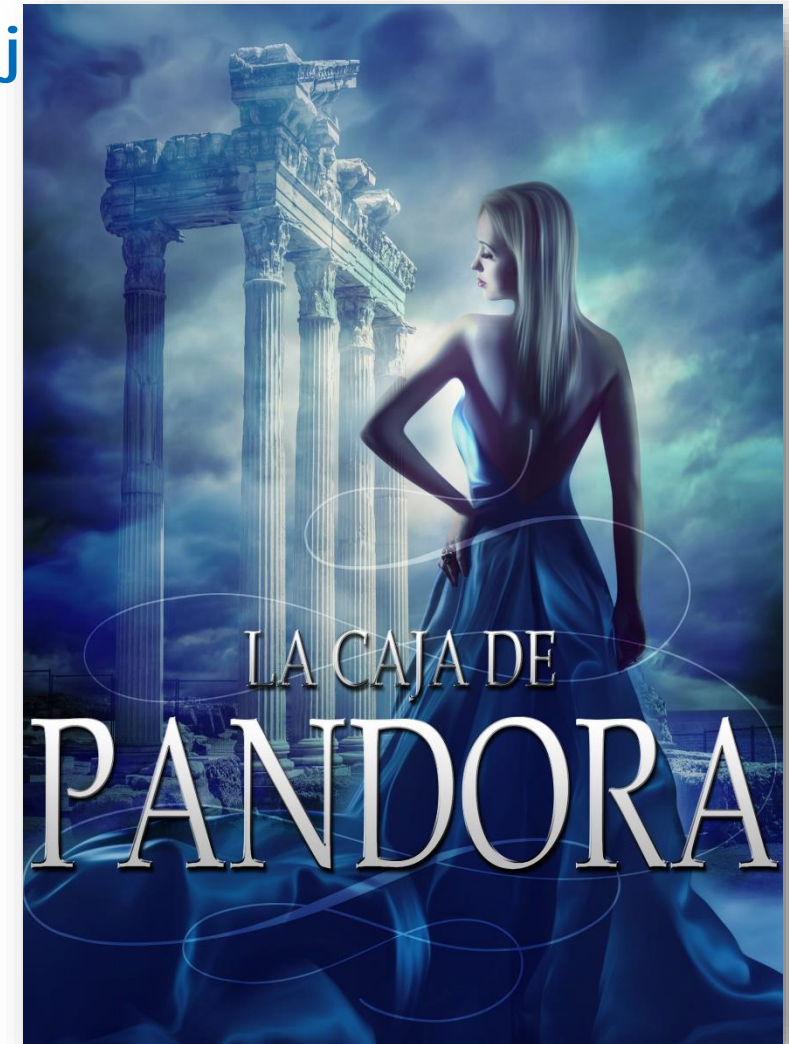
¿Qué opinión tienes de la obra y de tu personaje?

---

---

---

---





## Ensaye con la voz particular del personaje la obra.

