

LITERATURE

Chapter 7,8,9,10,11 and 12

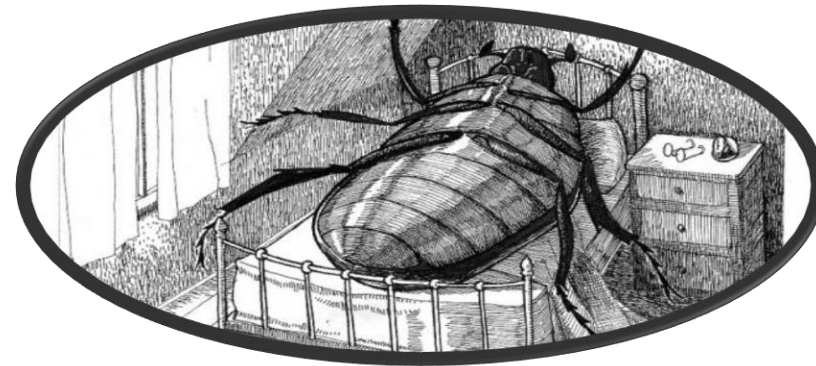
4th
SECONDARY

ASESORÍA ACADÉMICA
TOMO III Y IV



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué ves...?



1 El *Decamerón* es una obra que:

- A) Sintetiza el pensamiento clásico.
- B) Manifiesta una protesta al anglicanismo.
- C) Muestra una realidad aparente.
- 😊 Describe la realidad y critica al clero.



2

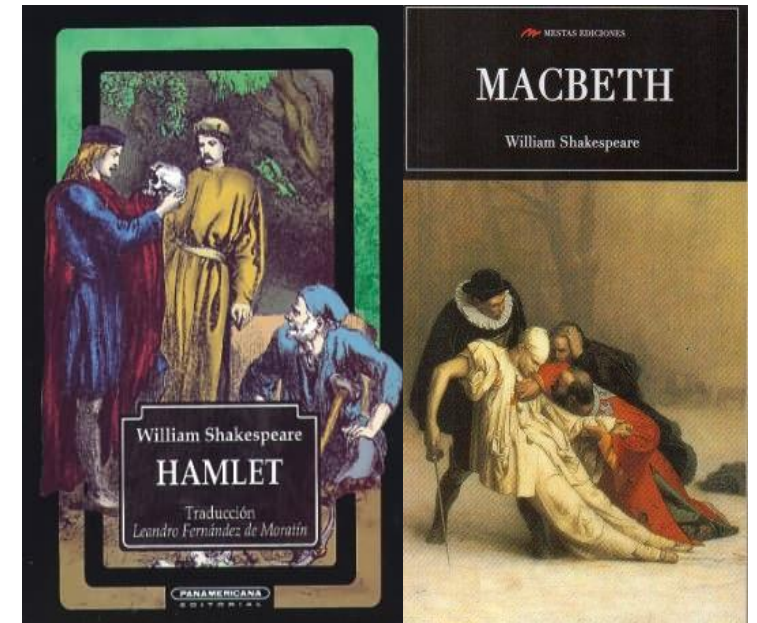
El tema principal de *Hamlet* es ..., Mientras que de *Macbeth* es ...

A) idealización- la traición.

😊 B) La duda- la ambición.

C) los celos - la astucia.

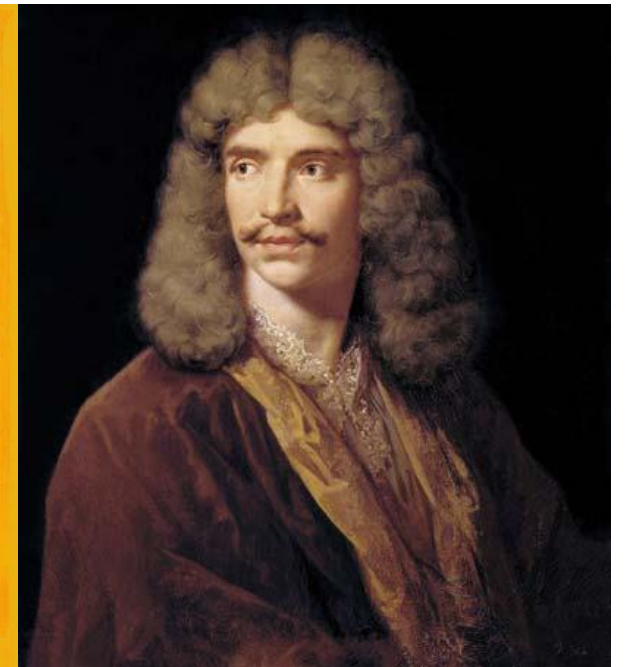
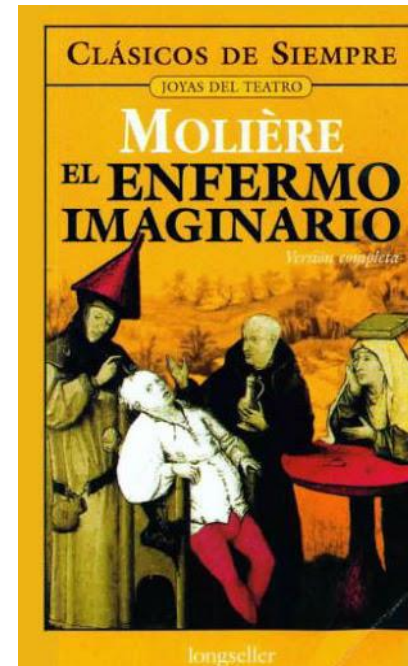
D) El amor- la ambición.



3

Moliere murió representando su obra llamada:

- A) El médico a palos.
- B) Misántropo.
- 😊 El enfermo imaginario.
- D) El Avaro.



4

El Romanticismo surge en..... con el movimiento:

A) Francia-Dolce stil novo

B) Italia- Ubi sunt



Alemania-Sturm und Drang

D) España-Carpe diem



5 *Crimen y Castigo* en su estructura interna, puede ser considerada una novela

- 😊 policial y psicológica
B) de tipo religiosa
C) psicológica y comedia
D) risible y social



6

"Escuela que se basa en la creencia en la realidad superior de ciertas formas de asociación desdeñadas y en el libre ejercicio del pensamiento. Tiende a destruir definitivamente todos los restantes mecanismos psíquicos y a sustituirlos por el automatismo psíquico"

- A) Dadaísmo.
- B) Futurismo.
- C) Creacionismo.
- 😊 Surrealismo.



7

¿Cuál es la base filosófica del Neoclasicismo?

A) El Humanismo

B) El Positivismo

😊 C) La ilustración

D) El Teocentrismo



8

El joven revolucionario, enamorado de Cosette se llama

A) Thénardier.

B) Javert.

C) Myriel.

😊 D) Marius.



9

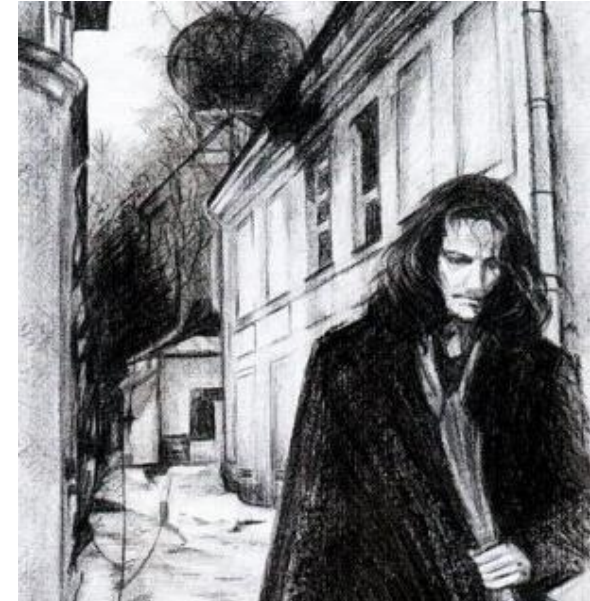
Raskólnikov tiene derecho de estar por encima de la moral común porque se considera un:

A) ser despreciable.

B) hombre común.

😊 hombre extraordinario.

D) Antihumanitario.



10 *La metamorfosis* de Franz Kafka tiene como trasfondo la crítica al sistema capitalismo debido a la:

- A) crisis económica.
- 😊 B) alienación.
- C) Soledad que envuelve al hombre.
- D) explotación obrera.

