



# UNIVERSAL HISTORY

## Chapter 3

5th  
SECONDARY

EGIPTO



 SACO OLIVEROS



UBICACIO  
N

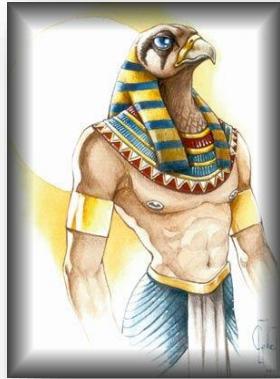


# Se explica la fertilidad en Egipto a partir del MITO DEL DIOS OSIRIS

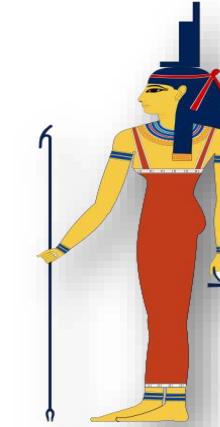
SETH  
Dios de la oscuridad



HORUS  
Dios del sol del amanecer

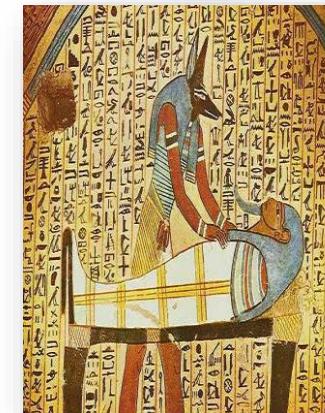


OSIRIS  
Dios de la fertilidad y sol del atardecer



ISIS  
Diosa de la fecundidad-LUNA

ANUBIS  
Dios de la momificación y juez de los muertos





# PROCESO HISTÓRICO



## EGIPTO

En el año 3000 el rey Menes unifica las poblaciones (NOMOS) del Alto y Bajo Egipto en un imperio

### IMPERIO ANTIGUO

3000-2200 a.C.

- Período de mayor esplendor.
- Capital en Menfis.
- Destacan los faraones Keops, Kefrén y Mikerinos y sus famosas pirámides

2200- 2050 a.C.

### PRIMER PERÍODO INTERMEDIO

2050- 1700 a.C.

- Se traslada la capital a Tebas. Expansión territorial
- El faraón y la nobleza se apropió de la producción agrícola del país

1700-1554 a.C.

### LOS HICOS INVADEN EGIPTO Y SOMETEN A SUS HABITANTES

1554- 1085 a.C.

- Se mantiene la capital en Tebas
- Conquista de Siria y Palestina
- Prosperidad con los faraones Tutankamón, Ramsés II y Ramsés III

### IMPERIO NUEVO

1085-30 a.C.

- Período de decadencia
- Conquista y dominación de otros pueblos

### BAJO IMPERIO

Asirios 662 a.C.  
Persas 525 a.C.  
Griegos 332 a.C.  
Romanos 30 a.C.



# PREDINÁSTICO O ARCAICO ( 3500 – 3000 a.c)



Sociedades de comunidades campesinas se organizó en nomos ( provincias)



# PERIODO ANTIGUO - TINITA (3.100 a. C.) MENES y la primera unificación del antiguo Egipto



PALETA DE NARMER



# IMPERIO ANTIGUO O MENFITA (2.778 – 2.400 a.C.)

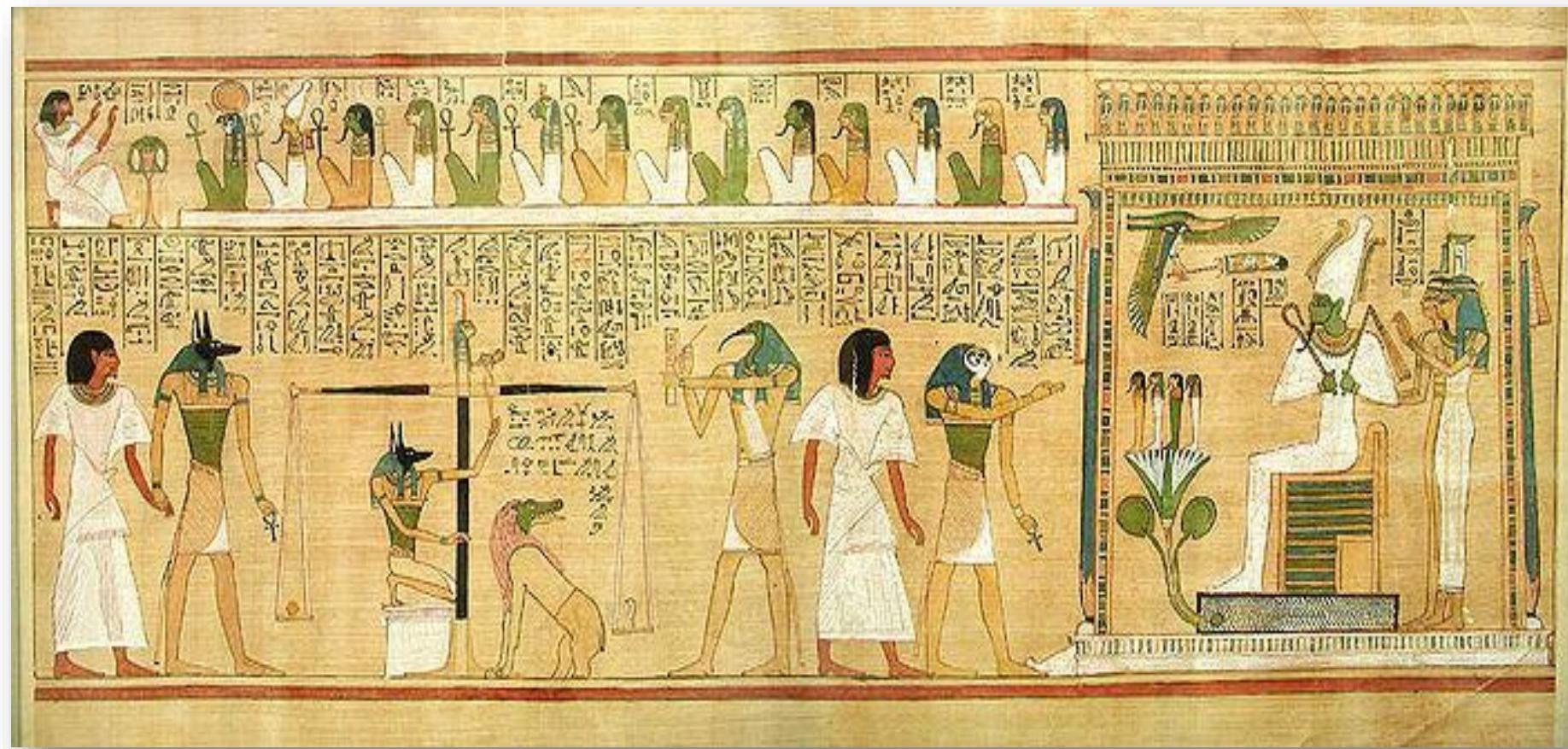
## Manifestaciones culturales



PIEDRA ROSETA



ESCRITURAS: JEROGLÍFICA, HIERÁTICA, DEMÓTICA



## LIBRO DE LOS MUERTOS



# AVANCES EN MEDICINA: EL ARTE DE LA MOMIFICACIÓN

## *El rito funerario*

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.





# ARQUITECTURA FUNERARIA



PIRÁMIDE DE ZOSER



PIRÁMIDES DE GIZET



# ¿ CÓMO LO HICIERON?





## CALENDARIO SOLAR





# PRIMER INTERMEDIO ( 2400-2065 a.c)



- Decadencia económica
- Auge regional ( aumento del poder de la nobleza y sacerdotes)
- Guerra civiles y rebeliones
- Debilitamiento del poder faraónico



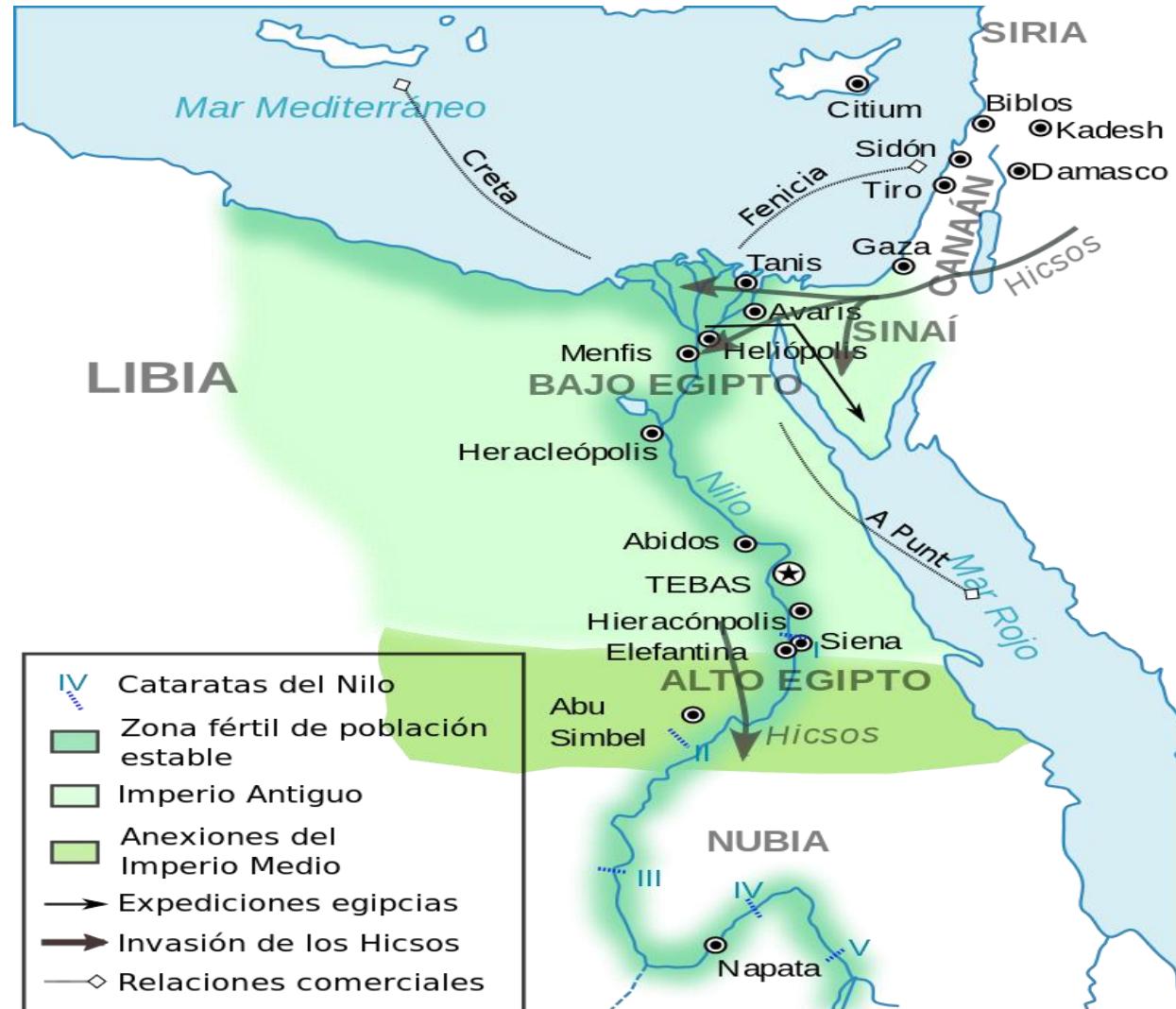
# IMPERIO MEDIO O TEBAN(2065 – 1785 a. C.)

- Capital: Tebas.
- Reunificación: Mentuhotep II
- Expansión de Egipto hacia el sur. Conquista de Nubia.
- Dinastías XI y XII.





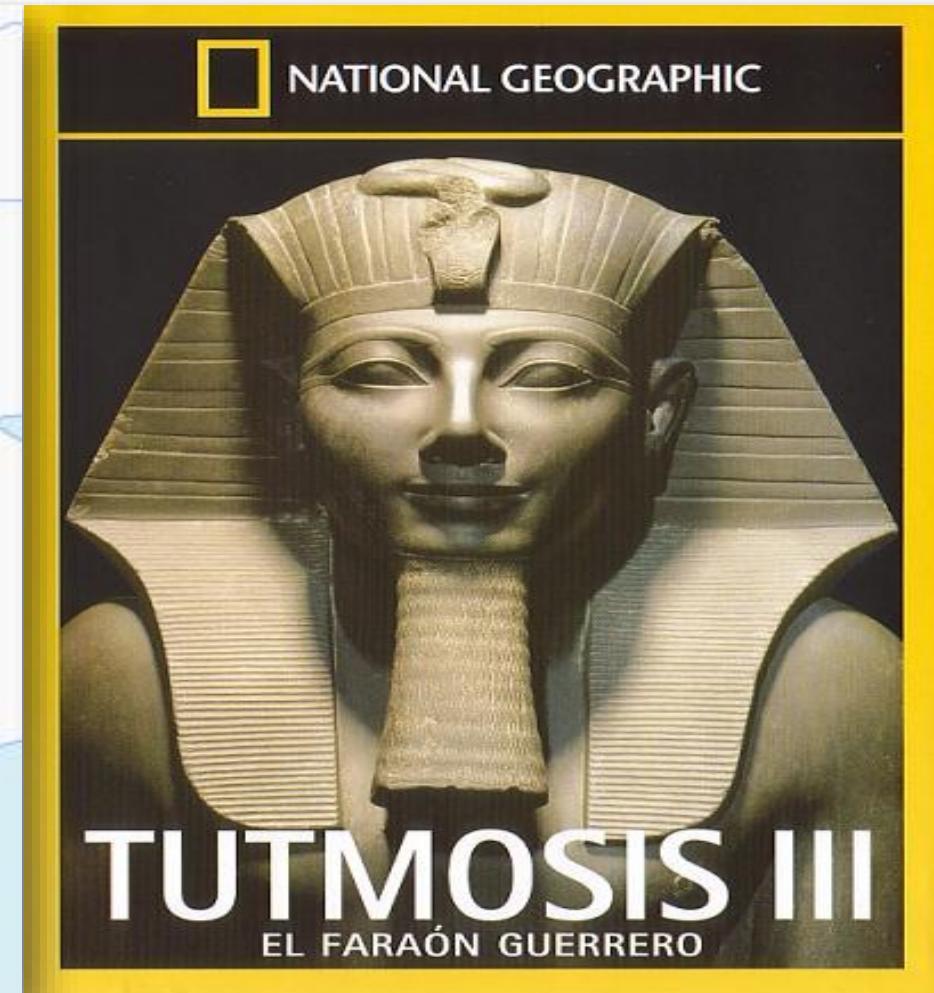
# SEGUNDO INTERMEDIO – DOMINIO HICSO ( 1785-1580)





# IMPERIO NUEVO O NEOTEBANO (1580 – 1080 a. C.)

## TUTMOSIS III y la máxima expansión





# AMENOFIS IV o AKENATÓN y la reforma religiosa Amarniana



VS.



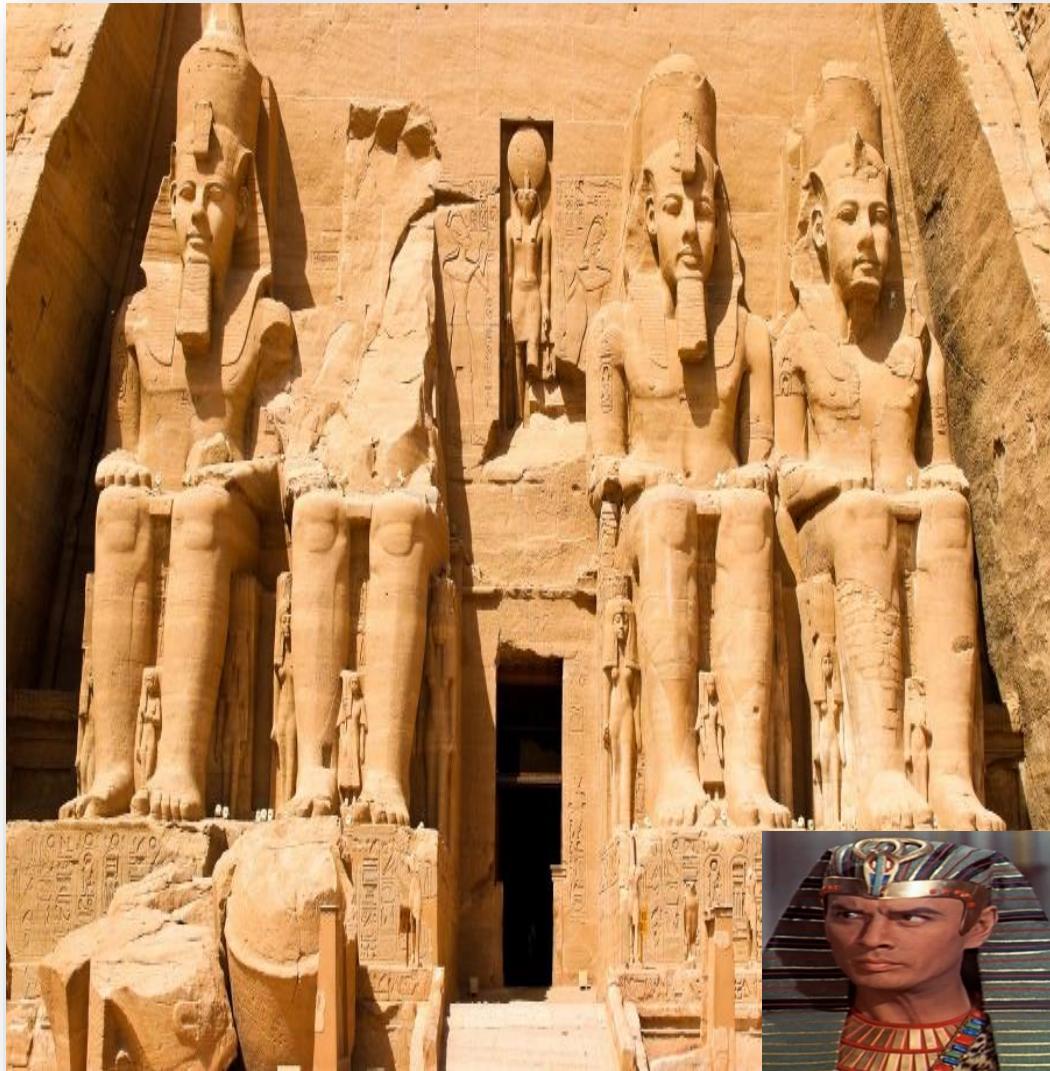


# TUTANKAMÓN “El Faraón Niño”





# RAMSES II “EL GRANDE”





TEMPLO DE LÚXOR



COMPLEJO DEL TEMPLO DE KARNAK

HELICO | THEORY



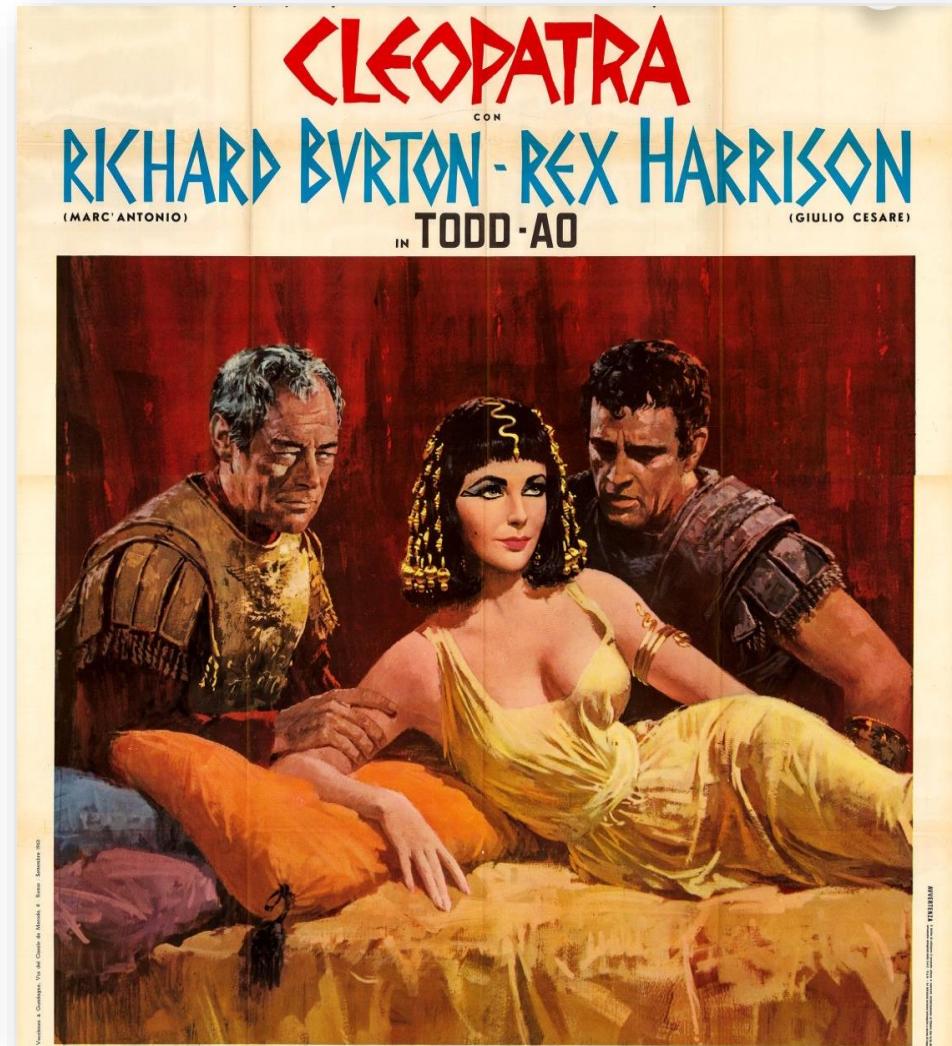
UNIVERSAL HISTORY

 SACO OLIVEROS



## DECADENCIA Y CRISIS ESCLAVISTA

- Período de decadencia y pérdidas de territorios a favor de los “pueblos del mar”.
- Los egipcios sufrieron el dominio de los siguientes pueblos:
  - Asirios
  - Persas
  - Macedonios - Bajo la dirección de Alejandro Magno e incorporaron el territorio a su imperio.
  - Finalmente Egipto pasó a ser provincia romana.





## LA TUMBA DE TUTANKAMÓN

Hasta 1921, Howard Carter venía realizando hallazgos poco significativos, por tal motivo, su rico mecenas Lord Carna-von estaba decidido a quitarle su apoyo pero le dio una últi-ma oportunidad. Y no fue en vano porque un año después, Carter encontró bajo las chozas de los trabajadores unos escalones que le condujeron a un acceso que lo conducirían a uno de los hallazgos más importantes del mundo de la egiptología, la única tumba intacta de un soberano egipcio, la de Tutankamón.



## LA MÁSCARA FUNERARIA

Si en el ajuar de Tutankamón hay un elemento conocido del gran público, este es, sin duda, su máscara funeraria. Por algún motivo, está representación del rostro del monarca ha calado profundamente en el imaginario colectivo, quizá porque nos permite poner rostro a las tremendas riquezas enterradas con él. Su confección supuso toda una demostración de saber artesano. Con una altura de algo más de medio metro, hecha a partir de dos hojas de oro que pesan diez kilos, trabajadas a martillazos y decorada después con incrustaciones de lapislázuli, esta es una de las creaciones del arte faraónico más logradas. La máscara representa al faraón con el nemes (el pañuelo rayado), que cae por la espalda formando una pesada coleta con los extremos del pañuelo. En la frente lleva una cobra y un buitre, las diosas protectoras del Bajo y el Alto Egipto, respectivamente; además de adornarse con la barba trenzada, el faraón lleva las orejas aguje-readas para colgarse pendientes. Los ojos maquillados con lapislázuli, son una incrustación de cuarzo y obsidiana, y quizás sean el rasgo que más humanidad otorga a la máscara.



1. De acuerdo al texto y las imágenes, responda las siguientes preguntas:

a. Observamos el gran desarrollo alcanzado por la cultura egipcia en

- A) alfarería.
- B) orfebrería.**
- C) textilería.
- D) ebanistería.
- E) arquitectura.

b. Es el descubridor de la tumba.

- A) Lord Carnavon
- B) Arthur Evans
- C) Howard Carter**
- D) Heinrich Schliemann
- E) Jaromir Malek



2. En el plano cultural los egipcios se dedicaron a diversas áreas del conocimiento, asimismo fueron grandes constructores, siendo Abu Simbel, Edfú, Karnak y Luxor edificaciones que cumplían la función de

- A) fortalezas.
- B) templos.**
- C) tumbas.
- D) hipogeos.
- E) palacios.

3. Relacione correctamente.

- a. Imperio Medio
- b. Imperio Nuevo
- c. Periodo Tinita
- d. Helenístico

- (C ) Menes conquista el Bajo Egipto.
- (D ) Ptolomeo Lagos inicia su dinastía.
- (A ) Se establece la capital en Tebas.
- (B ) Los hicsos son expulsados.



4. El Bajo Egipto era conocido como Ta-Mehu que significa “tierra del papiro”. Es “bajo” en relación al curso del Nilo. Estaba representado por la corona Roja y la avispa. También el áspid, signo la diosa Uadyet, era el símbolo del Bajo Egipto (el buitre lo era del Alto Egipto). En el trono del faraón estaba representado por plantas de papiro (el sur por lotos). Este reino fue conquistado en el 3100 a. C por el rey

- A) Horus Ka.
- B) Binotris.
- C) Narmer.
- D) Psametico III.
- E) Amosis I.

5. En la organización política del Antiguo Egipto se encuentra el visir, figura política que se encuentra después del faraón que viene a ser una especie de

- A) sumo sacerdote.
- B) escriba mayor.
- C) comandante general.
- D) primer ministro.
- E) defensor del pueblo.