

# THEATER

**CAP N° 16**

**2do**

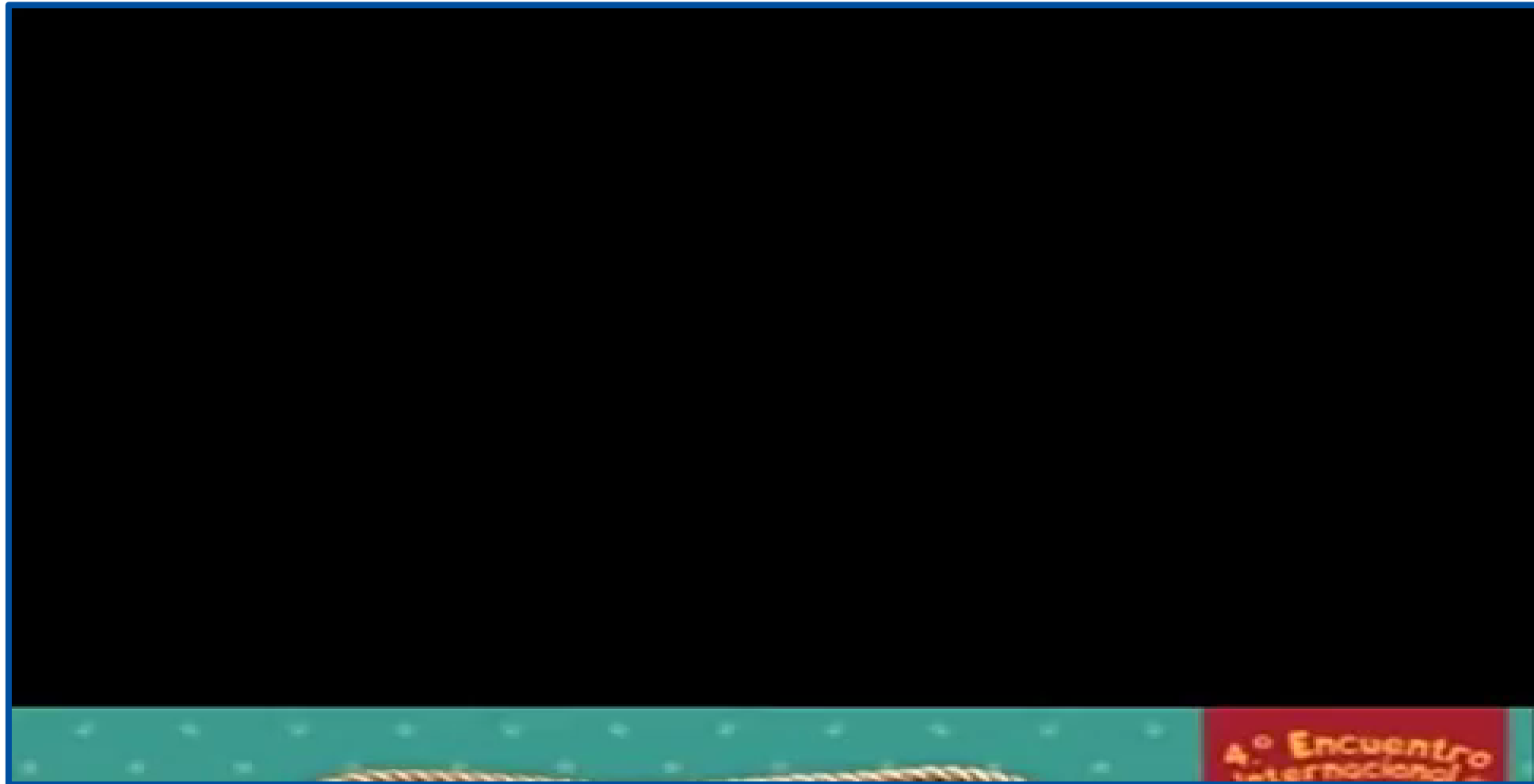
**SECONDARY**

**CREACIÓN DEL  
PERSONAJE CLOWN**



 **SACO OLIVEROS**

# HELICOMOTIVACIÓN



EL UNIPERSONAL DE WENDY RAMOS



## HELICOTEORIA

La creación de un personaje.

El clown es un personaje que, vive dentro del actor que lo interpreta.  
Es necesario un formación técnica y profesional.

**Elemento del espacio escénico .  
Parte del éxito del actor depende  
del conocimiento y dominio  
que tenga del escenario.**

Los planos en el escenario se dividen  
en tres:

1- Proscenio Es lo mas cercano al  
publico ( La cuarta pared ).

2- Escenario es el espacio visible  
Donde se realiza la acción.

3- Fondo o foro parte posterior del  
espacio escénico ( Pintura o telón ).



Imaginación del  
niño

Reproductor o  
reproductivo.

Impulsos humanos  
percibidos.

Esto se debe a la  
plasticidad del cerebro  
con los nervios.

Experiencias vividas  
o retrocesos que la  
mente recrea

Desde la infancia el niño es  
creado de su imaginación a  
través del juego.

Función creadora o  
combinadora

Basada en la  
imaginación y fantasía

Que el ser humano imagine  
combine, modifique y cree  
algo nuevo.



# HELICOPRACTICA

- Clown (creación colectiva).
- Improvisación.





# HELICOTALLER

Describa su niñez  
cuando tenia 4 ó 5 años.



# HELICORETO

Escriba una  
presentación de  
animación clown.





