



# LANGUAGE

## Chapter 3

**2nd**  
SECONDARY

**La comunicación**



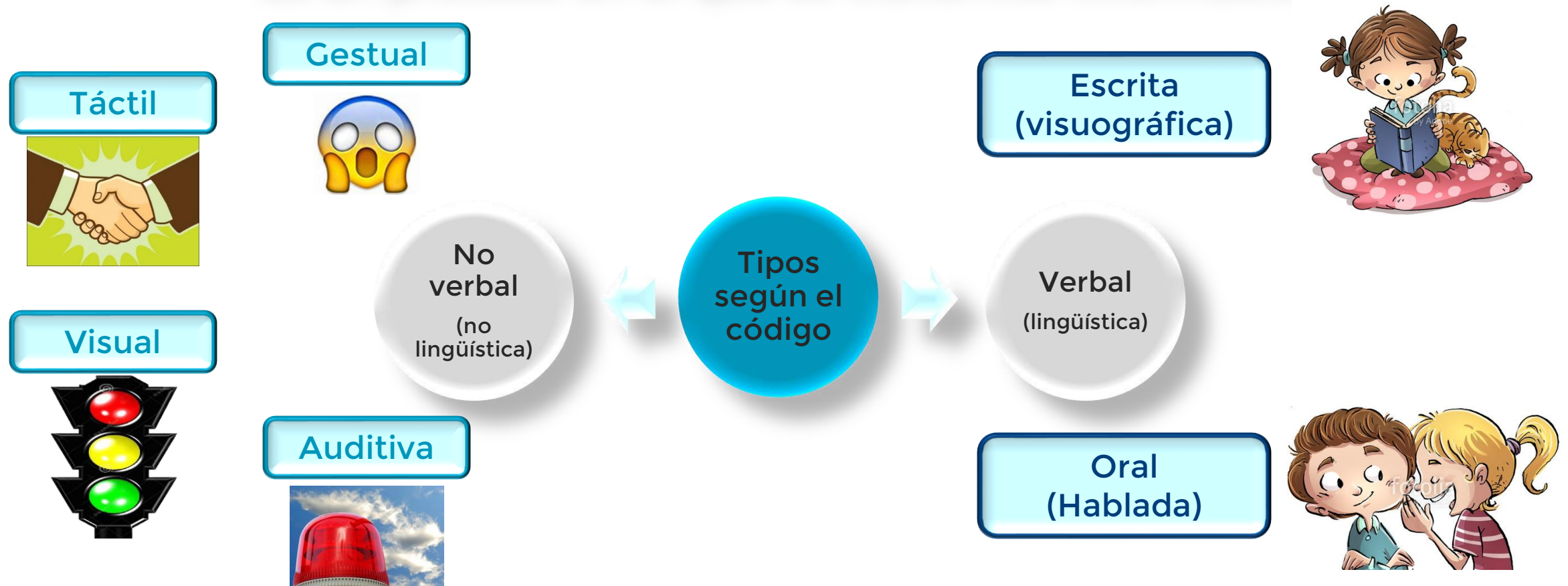
 **SACO OLIVEROS**

# ¿Qué función cumplen estas imágenes?

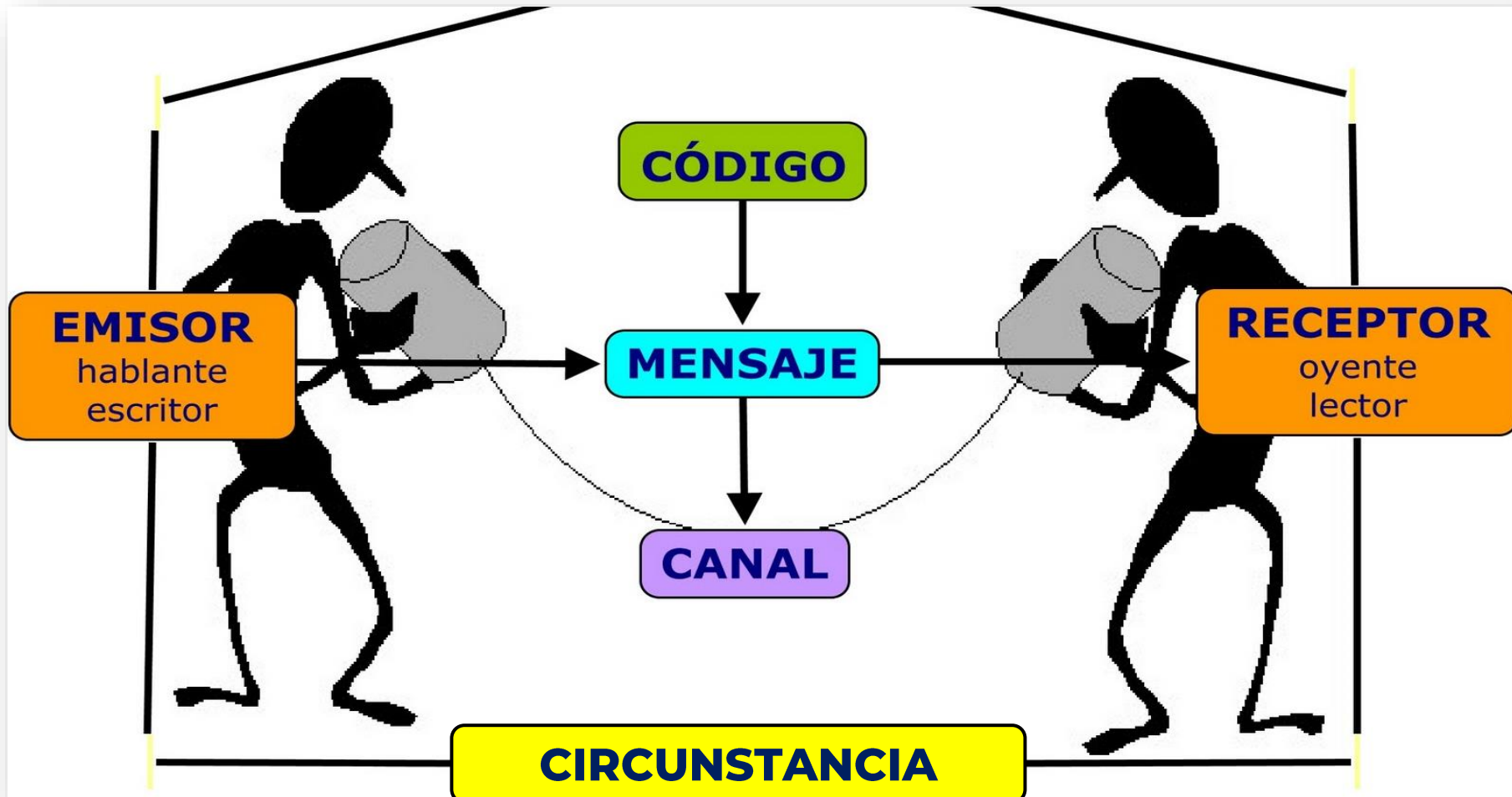


# La comunicación

Es un proceso en el que se transmite información.



# Elementos de la comunicación





# EMISOR

Es quien transmite el mensaje. Puede ser un individuo, un grupo de personas o una institución.

Su función es CODIFICAR; es decir, transforma su mensaje en signos de un código para que pueda ser entendido por el receptor.

Observa los siguientes ejemplos:



# RECEPTOR

Es quien DECODIFICA,; es decir, recibe, descifra e interpreta el mensaje usando un código y así comprende su contenido.

Observa los siguientes ejemplos:



# MENSAJE

El mensaje es la información codificada y transmitida, es decir, aquello que se envía o se dice al receptor.





# CÓDIGO

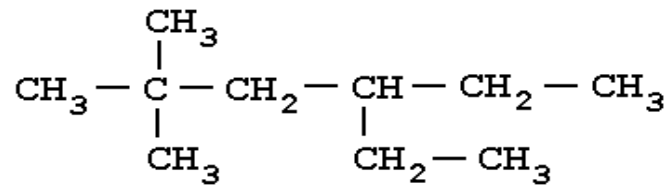
Conjunto de signos convencionales que se combinan siguiendo ciertas reglas que permiten construir el mensaje.  
Tanto el emisor como el receptor deben conocer el mismo código para entenderse.



LENGUAS



ESCRITURA MUSICAL



FÓRMULAS QUÍMICAS

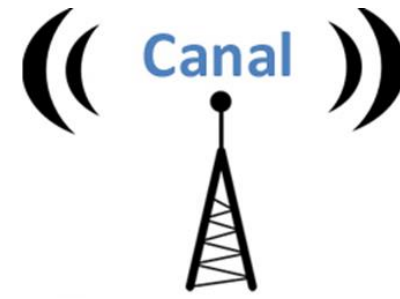


ESCRITURA  
BRAILLE  
(CIEGOS)



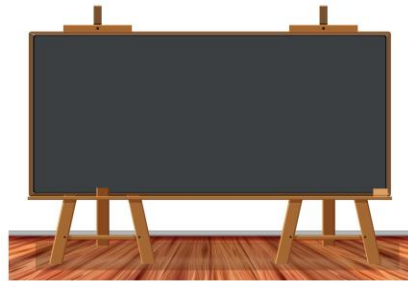
CÓDIGO DE  
SEÑAS EN LOS  
SORDOMUDOS





# CANAL

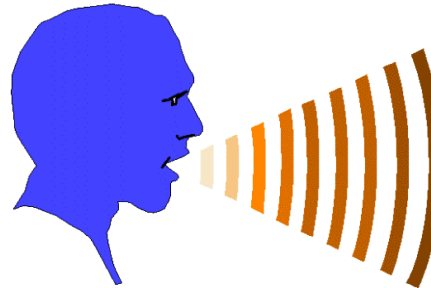
Es el medio físico por el cual se transmite el mensaje entre el emisor y receptor.



PIZARRA



CD



AIRE POR DONDE  
VIAJAN LAS ONDAS SONORAS



USB



PAPEL

# CIRCUNSTANCIAL

Está referido al momento y lugar en el que se establece la comunicación. Es conocido como la situación.



# REFERENTE

Es el conjunto de elementos concretos del mensaje. Se puede considerar como la realidad de la que se habla en la comunicación.

Un **momento**  
que no olvidarás

Un **momento**  
embarazoso

Un momento en el  
que te partiste de  
**risa**

Un **día** que  
repetirías una y  
otra vez

Tu **canción** favorita  
en este último  
mes

La mejor **película**  
del año



La **serie** que te  
tiene enganchada

**Noticia** que te ha  
impactado

Un **viaje**  
inolvidable

Una **anécdota**  
inolvidable

Una gran **lección**  
aprendida

Una **celebración**  
que no olvidarás

# Helicopractice

1. Observe las siguientes imágenes y escribe debajo de ellas si es comunicación lingüística o si es comunicación no lingüística.



No lingüística



No lingüística

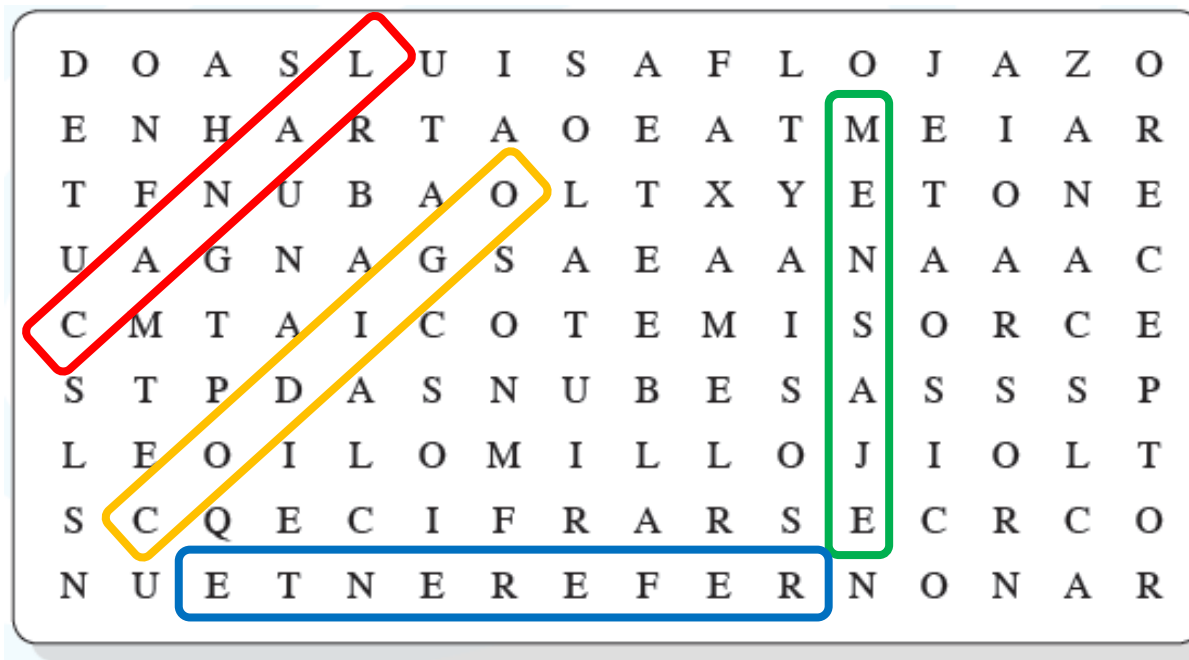


Lingüística



2. Observe las siguientes imágenes y escribe debajo de ellas si es comunicación lingüística o si es comunicación no lingüística.

- Es el medio físico o natural que transmite el mensaje.
- Es el sistema de signos.
- Es el contenido que se transmite.
- Son los elementos concretos del mensaje.



- Canal
- Código
- Mensaje
- Referente

3. Halle el mensaje de los siguientes enunciados.

a. Mover la cabeza de un lado a otro.

Negación

b. Extender el brazo cuando viene el taxi.

Pare

Peligro

c. Una bandera roja en la playa

Falta, término del partido, etc.

4. Reconoce los elementos de la comunicación.

- a. El domingo por la mañana, Sofía iba a la casa de sus abuelos. Al detenerse en una esquina, su profesora de Lengua pasó en un taxi. Sofía la saludó agitando la mano.

Emisor:	<u>Sofía</u>	Código:	<u>No lingüístico gestual</u>
Receptor:	<u>La profesora de Lengua</u>	Canal:	<u>La mano de Sofía</u>
Mensaje:	<u>Hola</u>	Circunstancia:	<u>La esquina de la calle</u>

- b. En un partido de fútbol, un jugador cometió una infracción. Al observar la falta, el árbitro sacó la tarjeta roja. El jugador salió de la cancha.

Emisor:	<u>El árbitro</u>	Código:	<u>No lingüístico auditivo</u>
Receptor:	<u>El jugador de fútbol</u>	Canal:	<u>Aire</u>
Mensaje:	<u>Expulsado del partido</u>	Circunstancia:	<u>La cancha de fútbol</u>

#### 4. Reconoce los elementos de la comunicación.

c. En la biblioteca, Carlos lee el cuento “Paco Yunque” de César Vallejo.

Emisor:	<u>César Vallejo</u>	Código:	<u>Lingüístico escrito</u>
Receptor:	<u>Carlos</u>	Canal:	<u>Hojas del libro</u>
Mensaje:	<u>Contenido de la obra</u>	Circunstancia:	<u>La biblioteca</u>

d. Sonó el timbre del teléfono. Daniela levantó el auricular y escuchó la voz de su amiga Rosario que decía: “Por favor, ¿me puedes prestar tu cuaderno de Lenguaje?”

Emisor:	<u>Rosario</u>	Código:	<u>Lingüístico escrito</u>
Receptor:	<u>Daniela</u>	Canal:	<u>Red telefónica</u>
Mensaje:	<u>Préstamo del cuaderno</u>	Circunstancia:	<u>La casa de Daniela</u>



5. En los siguientes casos, indique el código.

a. Las campanadas de la iglesia suenan los domingos por la mañana

Código:       No lingüístico auditivo (el sonido de las campanadas)

-----

-----

Lingüístico oral (las palabras mencionadas)

b. Piero felicita a su hermana por su adecuado comportamiento

Código:       No lingüístico visual (el color rojo)

-----

-----

c. La bandera roja en la playa Totoritas

Código: