

LITERATURE

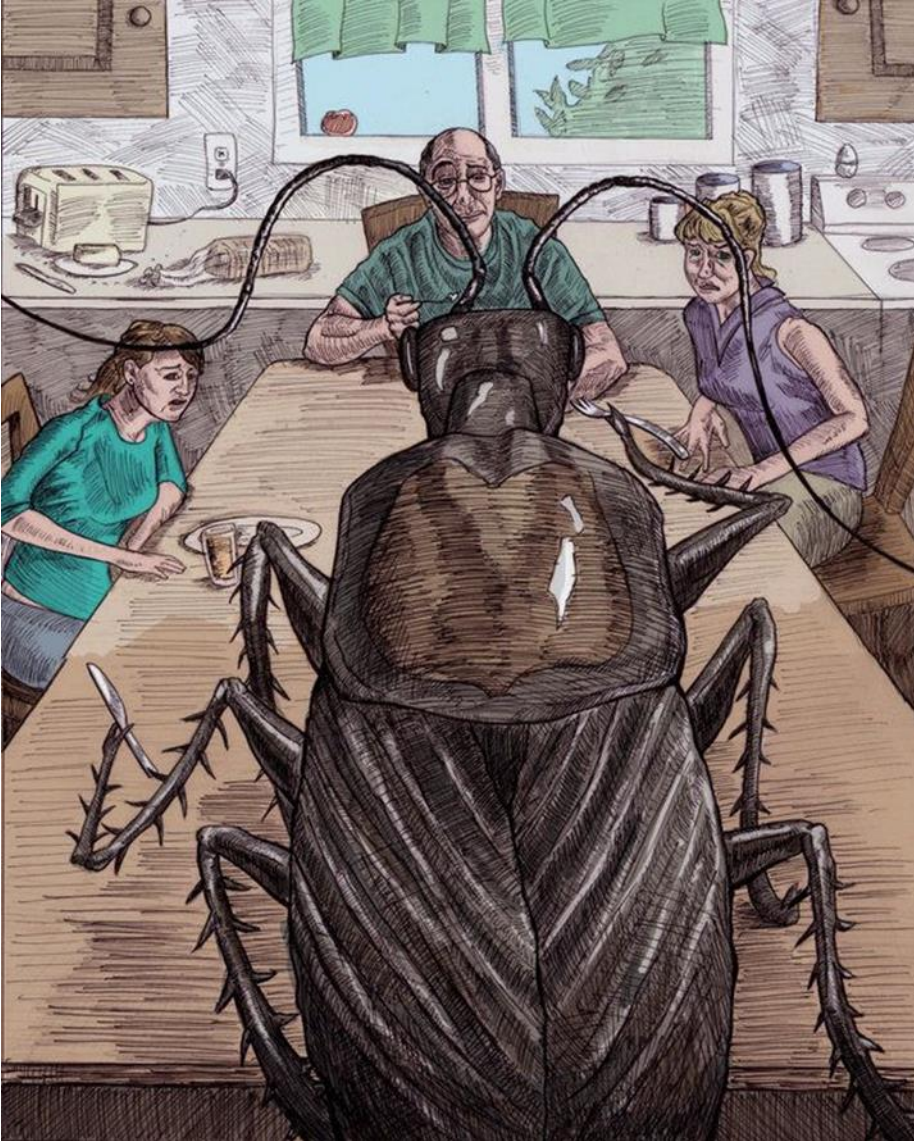
Chapter 23

2nd
SECONDARY

Vanguardismo europeo

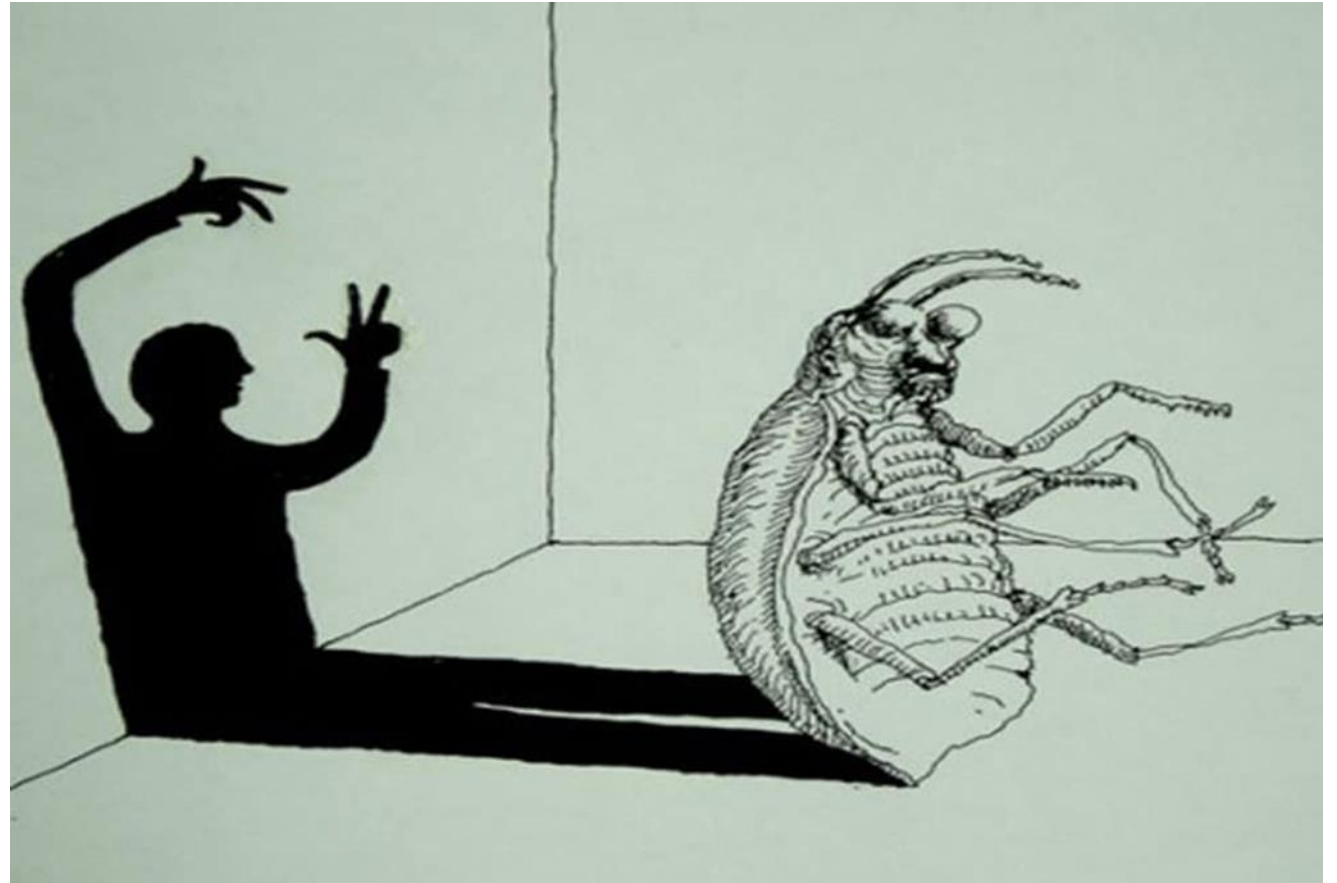


 **SACO OLIVEROS**



¿Qué expresan las imágenes ?

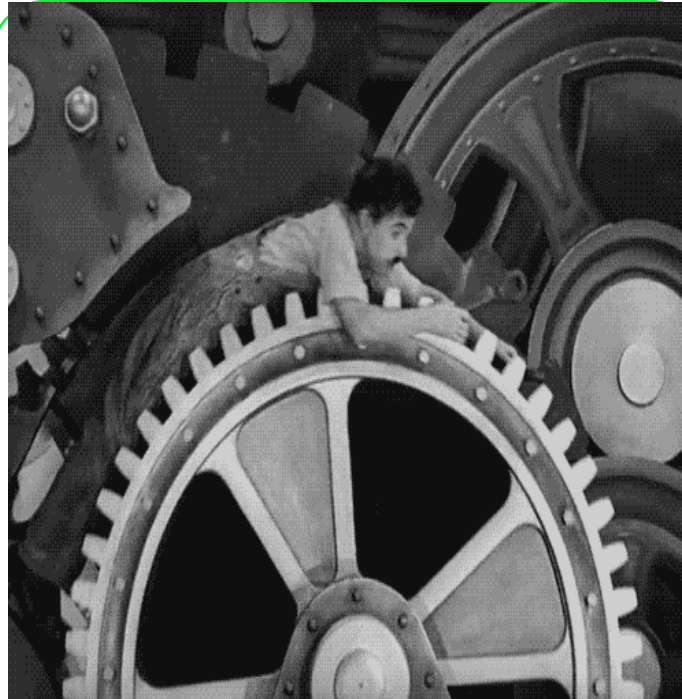
¿Has oído sobre una obra en la que un personaje se convierte en un insecto?



CONTEXTO:



Primera Guerra Mundial



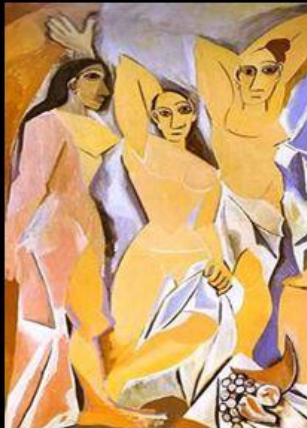
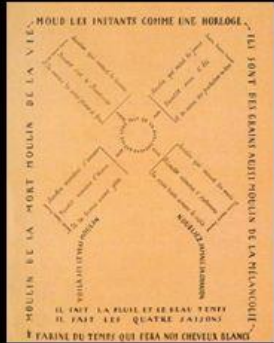
**Industrialización
o maquinismo**



**Inventos del siglo
XX**

"Ismos"

¿A qué movimiento de vanguardia pertenece?



ISMOS DE VANGUARDIA

Futurismo
Surrealismo
Expresionismo
Existencialismo
Dadaísmo

CARACTERÍSTICAS



Búsqueda
de un arte
autónomo

Desdén
por el
arte del
pasado

Nuevas
técnicas:
Monologo
interior.
Caligramas .

Es
experimental
(técnicas) y
temporal
(duración
breve)

Rompe con
la razón y la
lógica

REPRESENTANTES

1. Alemania

Franz Kafka

☐ *La metamorfosis*

2. Hermann Hesse

☐ *El lobo estepario*

3. Bertolt Brecht

☐ *El señor Puntilla
y su criado Matti*

4. Thomas Mann

☐ *Muerte en Venecia*

5. Irlanda

James Joyce

☐ *Ulises*

5. Inglaterra

T.S. Eliot

☐ *Tierra baldía*

6. Estados Unidos

Ernest Hemingway

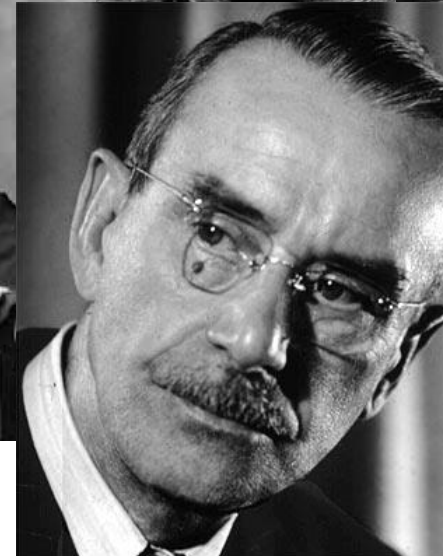
☐ *El viejo y el mar*

7. William Faulkner

☐ *El sonido y la furia*

Ezra Pound

☐ *Los cantos*



FRANZ KAFKA

Escritor judío-checo cuya perturbadora y simbólica narrativa, está escrita en alemán

Su padre, un comerciante, fue una figura dominante, según él mismo, agobió su existencia.



A pesar de esta grave incompatibilidad, vivió la mayor parte de su vida con su familia y no llegó a casarse.

Obras

- ✓ La metamorfosis
- ✓ El proceso
- ✓ El castillo
- ✓ Carta al padre

Antes de morir, pidió a su amigo y editor, Max Brod, que quemara sus obras.

La metamorfosis



GÉNERO: NARRATIVO
ESPECIE: NOVELA

TEMA: LA DESHUMANIZACIÓN
DEL HOMBRE
LA ALIENACIÓN - LA SOLEDAD.

Personajes:

- ✓ GREGORIO SAMSA
- ✓ JEFE (CAPITALISMO)
- ✓ PADRE (AUTORITARISMO)
- ✓ GRETE
- ✓ MADRE



1

Usó con maestría el monólogo interior.

A) Franz Kafka



B) James Joyce

C) Albert Camus

D) Luigi Pirandello

E) Amado Nervo

2

A Kafka se le vincula con el ismo denominado

A) cubismo.



B) expresionismo.

C) futurismo.

D) estridentismo.

E) dadaísmo.

3

Obra autobiográfica de Franz Kafka.

A) El avaro



B) Carta al padre

C) Edipo rey

D) El proceso

E) La peste

4

Gregorio Samsa se convierte en un

A) mono.

B) sapo.

C) crustáceo.

D) colibrí.



E) insecto.

5

Sobre La metamorfosis, complete.

Género: Narrativo

Especie: Novela

Tema: La deshumanización del hombre en la sociedad capitalista

6

Relacione personajes y características.

Gregorio

Grette

Padre

(C) Autoritarismo

(A) Marginación

(B) Esperanza

7

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Grete ayuda a Gregorio cuando este huye. (F)
- b. Gregorio se casa con Felice. (F)
- c. La madre de Gregorio decide asesinar a Grete. (F)
- d. Gregorio y Grete sienten rechazo por el padre. (F)

8

¿Qué temas se abordan en La metamorfosis?

La deshumanización

La soledad

Marginación del diferente

Crítica al capitalismo

9

¿Qué representa la salida de Grette al final del relato?

Representa la esperanza económica para la familia.

10

¿Cuál es el tema principal del texto leído?

A) La vida de Gregorio Samsa

 B) La transformación de Samsa en un insecto

C) Las preocupaciones de Samsa

D) La descripción de Gregorio Samsa