



LITERATURE

Chapter 4

2th
SECONDARY



Clasicismo II: Homero-Iliáda

 **SACO OLIVEROS**

¿HAS OÍDO HABLAR ACERCA DEL
CABALLO DE TROYA?



¿A QUÉ ÉPOCA TE REMONTA LA
SIGUIENTE IMAGEN?



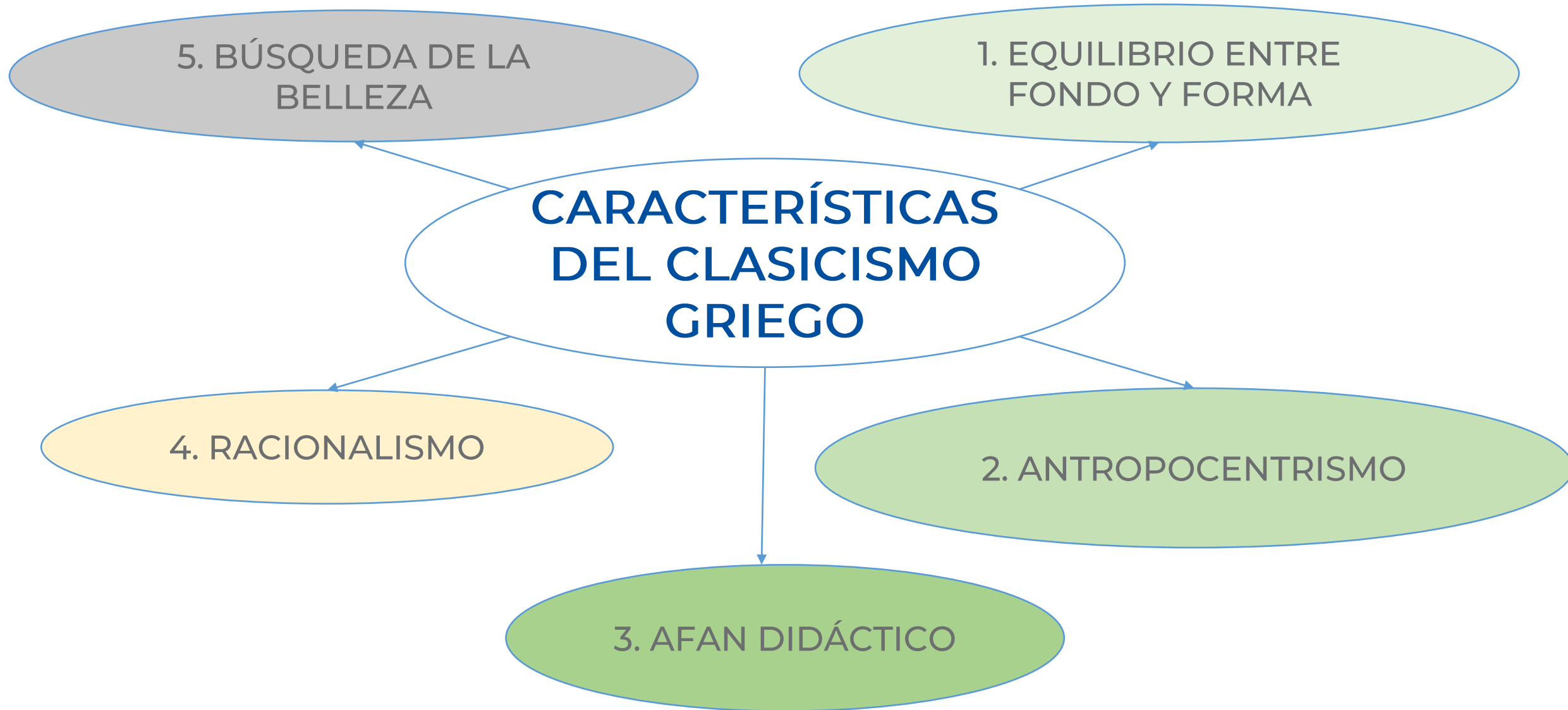
1. CLASICISMO

Primera corriente de la literatura universal de occidente.

Se inicia en Grecia y continua y perfecciona en Roma.



Abarca desde el siglo X a. C. hasta el siglo V d. C.



APARECEN LOS AEDOS Y LOS RAPSODAS

AEDOS



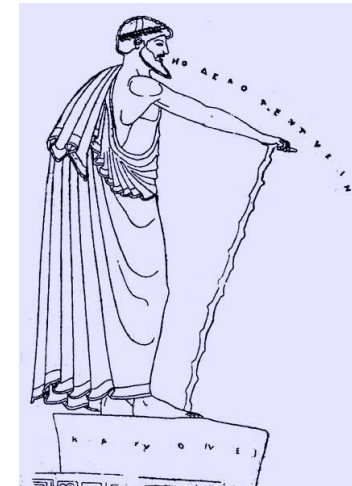
POETA GRIEGO QUE
CANTABA SUS
COMPOSICIONES CON UN
INSTRUMENTO MUSICAL



RAPSODA



INTERPRETA LA POESÍA
DEL AEDO.





PERIODOS DE LA LITERATURA GRIEGA

PERIODO	CONTEXTO	GÉNERO	REPRESENTANTES
ARCAICA O JÓNICA	FORMACIÓN DE LAS POLIS	ÉPICO Y LÍRICO	HOMERO HESÍODO SAFO
CLÁSICA O ÁTICA	SIGLO DE PERICLES	DRAMÁTICO	ESQUILO SÓFOCLES EURÍPIDES
DECADENCIA O HELÉNICO	IMPERIO ALEJANDRINO	DRAMÁTICO	ARISTÓFANES

PERIODO JÓNICO , ARCAICO O FORMATIVO (s. XIII a.C. - s. VII a.C.)

Se le denomina también periodo Arcaico, en donde la capital es Jonia, que posee como forma de gobierno la Monarquía y en donde no se desarrolla la escritura, por lo tanto su literatura es de tipo oral.

En este periodo se desarrollan:

Épica:

Homero: "La Ilíada" y "La Odisea"

Hesíodo: "La Teogonía"

Lírica:

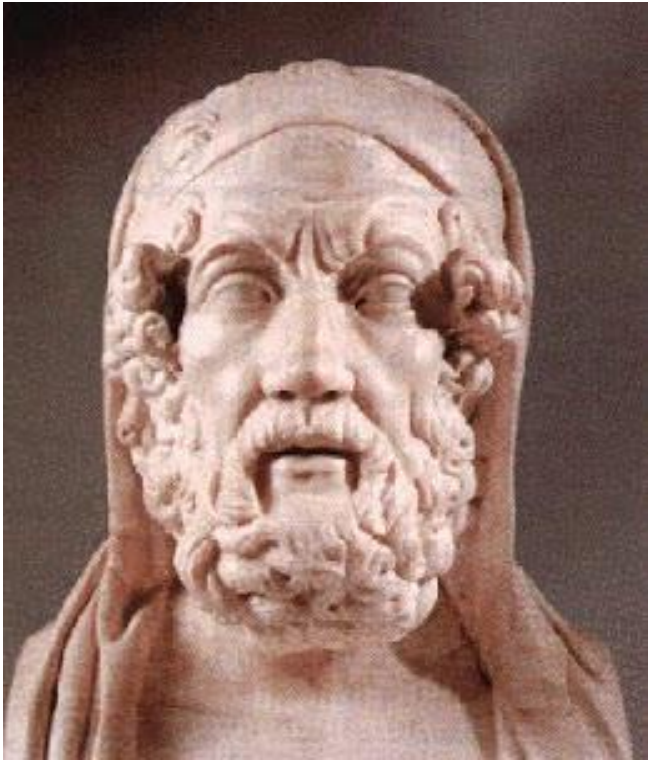
Píndaro: "Epinicios"

Safo: "Epitalamios"



HOMERO, Padre de la poesía épica

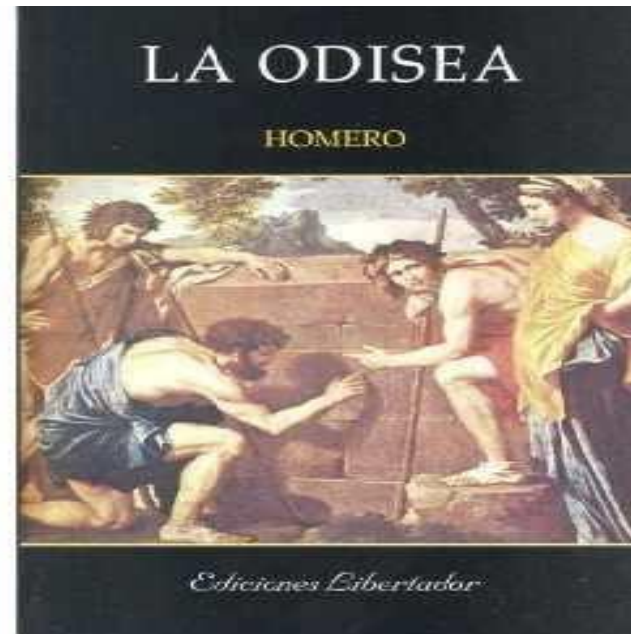
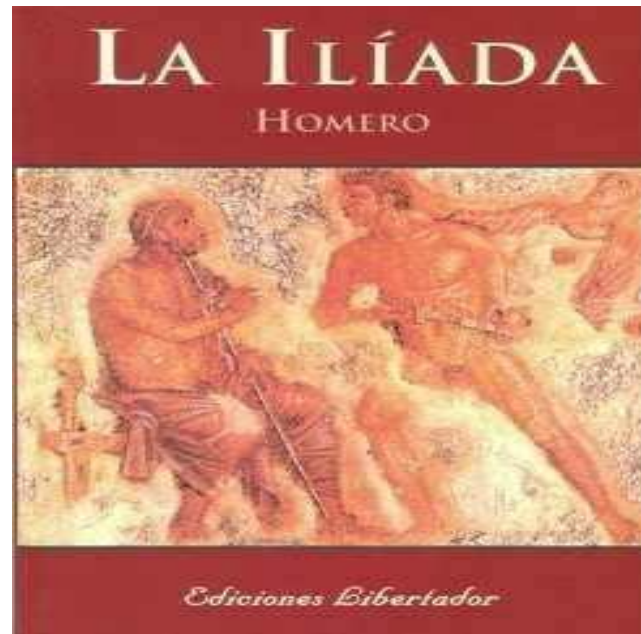
La palabra Homero deriva del griego ho me horón, que significa el que no ve.



- Su verdadero nombre fue Melesígenes
- Fue un Aedo de la corte Jónica
- Cantaba temas referidos a la Saga Troyana
- Era un poeta oral del cual se dudó su existencia por muchos siglos, apareciendo así la famosa Cuestión Homérica, que versa sobre su existencia y autoría de sus poemas.
- Entre las obras que se le atribuyen tenemos:
 - La Ilíada
 - La Odisea
 - La Batracomiomaquía

LOS POEMAS HOMÉRICOS

Se cree que fueron compuestos hacia el s. IX a.C. a través de un arduo trabajo de recopilación de mitos y leyendas de la Edad Heroica. Se mantuvieron vivos por los siglos, a pesar de ser orales, gracias a la labor de los Homéridas (rapsodas imitadores de Homero) y fueron mandadas a recopilar por Pisístrato en el periodo Ateniense.



LA ILÍADA

“El poema de la guerra”

Genero: Épico

Especie: Epopeya

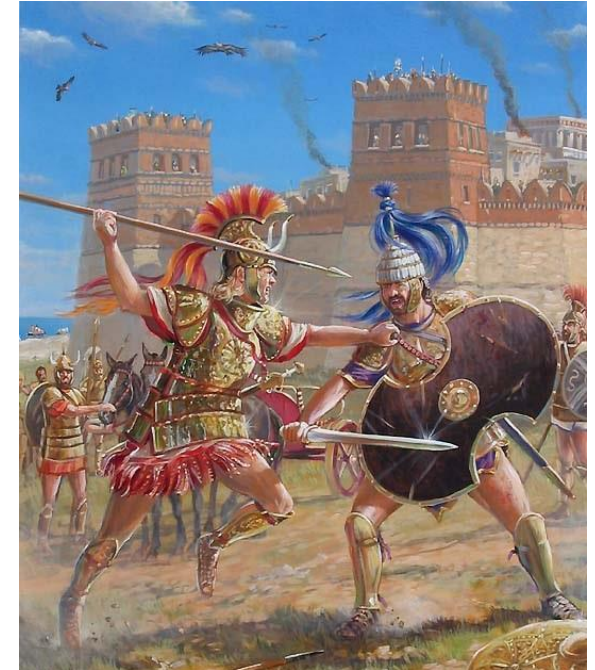
Tema: La cólera de Aquiles

Cantos: 24 cantos

Tipo de verso: Versos hexámetro

Posee 15 674 versos

Narra 51 días del 9º año de la guerra



El nombre de la obra alude a la ciudad de Ilión, capital de Troya, que se encuentra sitiada por el ejército griego, liderado por Agamenón. El origen del conflicto radica, a nivel mitológico, en el rapto de Helena, esposa de Menelao, por parte del príncipe troyano Paris.

*Cuando te das cuenta que no mataste
a Aquiles, sino a su mejor amigo*





1. Completa

La Ilíada

Autor:

Género:

Especie:

Nº de cantos:

Tipo de verso:

Tema:

HOMERO

ÉPICO

EPOPEYA

24

~~HEXÁMETRO~~
DACTILO

LA CÓLERA DE AQUILES



2. Escriba verdadero o falso según corresponda.

- La primera furia de Aquiles fue originada por la muerte de Patroclo. **F** ()
- Ares construyó la armadura de Aquiles. **(F)**
- La Ilíada es una epopeya burlesca. **F** ()
- Crises era el padre de Briseida. **()**



3. Marque con aspa (X) en los personajes griegos.

HÉCTOR	AGAMENÓN	PRÍAMO
AQUILES	ODISEO	PATROCLO
MENELAO	ENEAS	PARIS

4. Indique a qué personajes pertenecen los siguientes epítetos.

- a. El de tremolante casco:
- b. La de hermosa cabellera:
- c. El de los pies ligeros:

HÉCTOR
HELENA
AQUILES



5. Indique a quiénes refieren los siguientes epítetos.

- a. La de níveos pechos: **HERA**
- b. La de altas murallas: **TROYA**

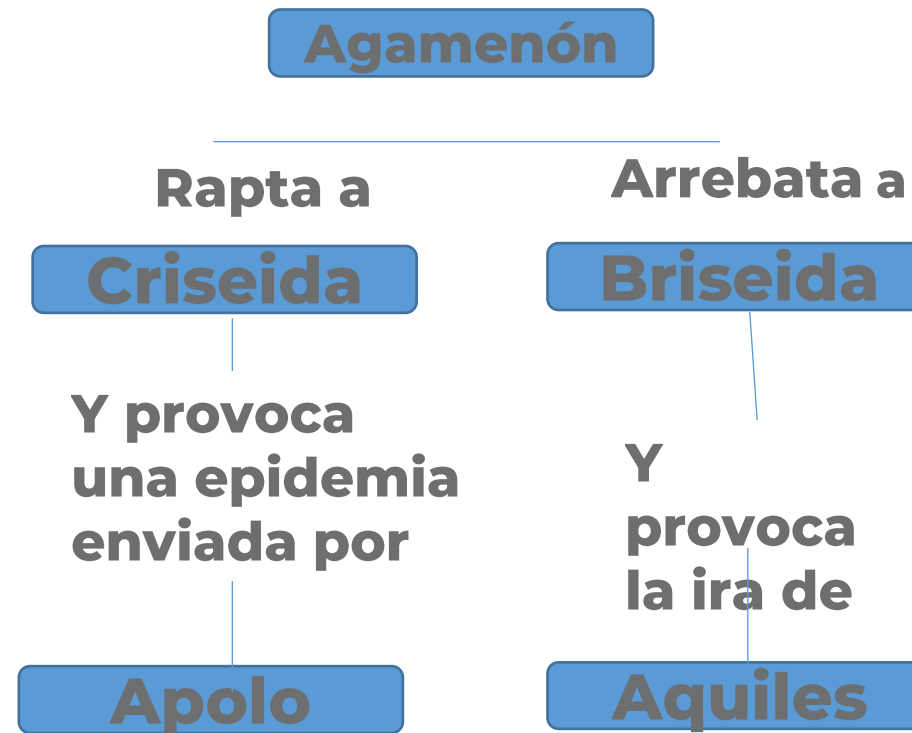
6. Dios olímpico que presionó a Agamenón para que dejara en libertad a Criseida.

- A) Zeus
- B) Hefestos
- C) Atenea
- ☒ D) Apolo
- E) Dionisio





7. Complete el siguiente esquema:





8. Relacione correctamente:

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| a. La Ilíada | (C) Melesígenes |
| b. La Odisea | (D) Júpiter |
| c. Homero | (B) Poema de la paz |
| d. Zeus | (A) Poema de la guerra |





9. ¿Por qué Héctor no se atrevía a enfrentarse a Aquiles?

- ☒ A) Porque Aquiles era más fuerte que él.
- B) Porque Deifobo no quería ayudarlo.
- C) Porque Atenea lo ayudaba.
- D) Porque Príamo lo veía desde lo alto.
- E) Porque Héctor lo apreciaba



10. En el texto, ¿cuál es el propósito de Atenea?

- A) Ayudar a Héctor
- B) Darle mayores fuerzas a Héctor
- ☒ C) Ayudar a Aquiles
- D) Engañar a Aquiles
- E) Vengar a Patroclo

