

# **VERBAL** REASONING **Chapter 11**

3rd **SECONDARY** 

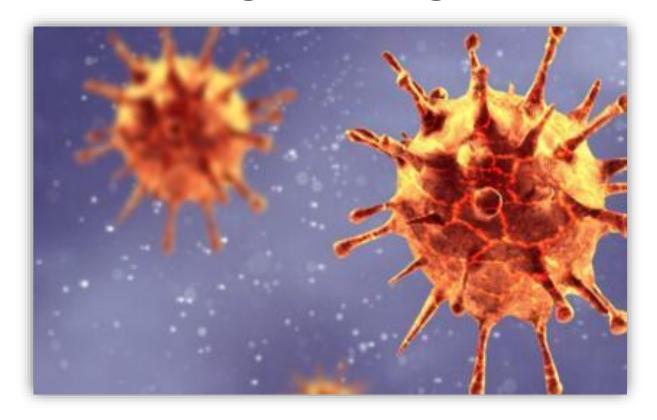


**Analogías II:** Tipos analógicos





## Veamos la siguiente imagen:



¿Pueden estas palabras relacionarse con la imagen?

microscópico

cápside

distorsión

Virología

bacteria

Variola major parasitismo

organismo

¿Qué vínculos se pueden establecer?





## **Tipos analógicos**

Son las características más importantes que se establecen a partir de relacionar las dos palabras que conforman el par base en una analogía.

**Ejemplo:** 

**CÉLERE: RAUDO::** 

CÉLERE es semejante semánticamente a

**RAUDO** 

**SINONIMIA** 

diligente: hacendoso

**CELERIDAD: LENTITUD::** 

CELERIDAD es concepto que se opone al de LENTITUD

(ANTONIMIA)

conocimiento: ignorancia

**CÉLERE: ADJETIVO::** 

CÉLERE pertenece a la categoría gramatical

**ADJETIVO** 

(ESPECIE – GÉNERO)

parsimonia: sustantivo

**CÉLERE: LEOPARDO::** 

El ser CÉLERE es una característica que posee

el LEOPARDO

**(CARACTERÍSTICA - SER/AGENTE/SUJETO)** 

lento: perezoso





# Algunos tipos analógicos:

| TIPO ANALÓGICO  | EXPLICACIÓN   | EJEMPLO  |  |
|---|---|--|--|
| COMPLEMENTACIÓN<br>NECESARIA UNILATERAL                           | Relación donde uno de los término, para cumplir con su finalidad, necesita del otro; pero no inversamente.                      | Betún : zapatos<br>Audífonos : computadora               |  |
| COMPLEMENTACIÓN<br>NECESARIA BILATERAL                            | Relación entre términos que se necesitan mutuamente para cumplir con sus funciones.   | Arco : flecha<br>Bala : pistola                          |  |
| SIMBOLISMO  | Relación donde uno de los términos tiene el propósito de representar o simbolizar al otro.                                      | Púrpura : poder<br>Luz : sabiduría                       |  |
| ACCIÓN – AGENTE ACTIVO<br>ACCIÓN – AGENTE PASIVO<br>(o viceversa) | Relación donde un término menciona a una actividad o acción, y el otro el agente que lo realiza o en el que recae dicha acción. | Patear : futbolista (activo)<br>Patear : pelota (pasivo) |  |
| CARENCIA  | Relación entre un ser u objeto y una característica o atributo que no posee.  | Puf : respaldo<br>Acéfalo : cabeza                       |  |
| CONTINENTE – CONTENIDO (o viceversa)                              | Relación en la que uno de los términos<br>señala al recipiente natural o artificial<br>donde se halla el otro.                  | Taza : leche<br>Cráneo : cerebro                         |  |



# **Apliquemos:**



| PAR BASE |              | TIPO ANALÓGICO                                    |  |  |  |
|----------|--------------|---|--|--|--|
|          | PROFESIONAL  | Especie – género                                  |  |  |  |
|          | DOCENTE      | Sinonimia   |  |  |  |
|          | ALUMNO       | Antonimia   |  |  |  |
|          | AULA         | Agente/individuo/ser – lugar                      |  |  |  |
|          | PACIENCIA    | Agente/individuo/ser – característica             |  |  |  |
|          | REGLA        | Agente/individuo/ser – instrumento                |  |  |  |
|          | CONOCIMIENTO | NOCIMIENTO Agente/individuo/ser – objeto de traba |  |  |  |
|          | PEDAGOGÍA    | Agente/individuo/ser – objeto de estud            |  |  |  |
|          | PROFESORADO  | Elemento/individuo – conjunto/colectiv            |  |  |  |
|          | ENSEÑAR      | Agente/individuo/ser – función                    |  |  |  |
|          | EVALUAR      | Agente/sujeto activo – acción                     |  |  |  |
|          | DEFENESTRAR  | Agente/sujeto pasivo – acción                     |  |  |  |





#### 1. Identifique el tipo analógico y agregue un par análogo.

a. Dúctil: rígido

an<u>tonimia</u>

Belleza: fealdad

**b.** Computadora : cerebro

<u>semejanza</u>

Corazón: bomba

c. Aguja: dedal

c. necesaria

Paji<u>lla : botella</u>

d. Manzana: sidra

unilateral m. prima – p.

Yuca: masato

e. Cornucopia: riqueza

simbolisho

Libro: sabiduría

f. Llave: candado

<u>c. necesaria</u> bilateral <u>Saeta: ballesta</u>





### 2. Escriba el par análogo según el tipo analógico propuesto.

a. Agente – característica

b. Objeto - función

c. Semejanza

d. Género – especie

e. Carencia

f. M. prima – P. derivado

**Investigador: minucio**sidad

Lejía: desinfección

**Ballena: submarino** 

**Doctrina:** 

**Existencialismo** 

Barro: vasija







#### Identifique el tipo analógico y agregue un par análogo.

**3.** 

a. Mango: cuchillo

**b. Pinacoteca: cuadros** 

c. Ábaco: computadora

d. Coyote: dingo

e. Blanco: pureza

f. Sábado : domingo

parte – todo

co<u>lectivo</u> –

<u>Asthiviters</u>

cogeneridad

simbolismo

contigüidad temporal **Hebilla: correa** 

Discoteca: discos

Catapulta: misil

Ocelote: lince

**Calavera: muerte** 

<u>Invierno :</u> primavera





#### Identifique el tipo analógico y agregue un par análogo.

4.

a. Oro: joya

m. prima – p. derivado

Alpaca: cuchara

**b.** Velozmente : lentamente

antonimia

Claramente:

c. Sobre : de

cogeneridad

Sino: aunque

d. Gema: rubí

género - especie

Piedra: mármol

e. Bala: pistola

c. necesaria

Perdigón:

f. Sin embargo: pero

co<del>gilatelid</del>ad

Nosoties Patedes

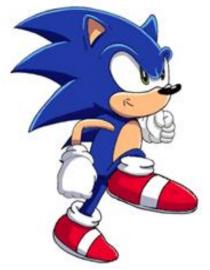














#### Seleccione el par análogo adecuado en cada caso.

escultura

| 5. ARCILLA        | •  | <b>MACETA::</b> | 6. BACHILLERATO       | • | PROFESIÓN:: |
|-------------------|----|-----------------|-----------------------|---|-------------|
| A) Luna           |    | : vidrio        | A) Alumno             | • | profesor    |
| B) Página         | •  | libro           | B) Nesciente          | • | sapiente    |
| C) Cuero          | :  | zapato          | C) Noviazgo           | : | matrimonio  |
| D) Llama          | :  | chompa          | D) Boda               | • | hijo        |
| E) Metal          | •  | automóvil       | E) Abuelo             | • | padre       |
| 7. ACUAREL        | A: | TÉMPERA::       | 8. BOMBERO            | : | INCENDIO::  |
| A) Plumón         | •  | rojo            | A) Soldado            | • | seguridad   |
| B) Audición       | •  | olfato          | B) Agricultor         | : | plaga       |
| C) Vista<br>senti | do | •               | C) Campesino epidemia |   | •           |
| D) Escultor       | •  | artista         | D) Caduco             | • | inyección   |

E) Estudiante

E) Estatua

instrucción



#### Seleccione el par análogo adecuado en cada caso.

9. ESTIMA : AMOR::

A) Insulto : molestia

B) Aprecio : desprecio

C) Lago :

océano

D) Río : catarata

E) Elefante : cerdo

11. ESCULPIR: ESCULTOR::

A) Estudiar : intelectual

B) Respetar : autoridad

C) Asombrar : sorpresa

D) Bailar : música

E) Operar : médico

10. FIERRO : ACERO::

A) Plata :

plomo

B) Agua : aire

C) Guante : mano

D) Amarillo : verde

E) Rojo : azul

12. CETRO : PODER::

A) Lentes : intelecto

B) Luna :

enfermedad

C) Semáforo : peligro

D) Cielo : azul

E) Cadena : esclavitud



#### Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

- El oro es un metal \_\_\_\_\_\_ dúctil \_\_\_\_, se pueden hacer largos hilos con él.
- El rubí es una piedra preciosa de color rojo brillante e intenso.
- Era un alumno <u>nesciente</u>. No retenía ninguna información.
- Hay miles de afectados por la gripe aviar. Se trata de una epidemia.
- Es un anciano <u>caduco</u>, incapaz de hacer alguna de las proezas que lo hicieron legendario cuando era un muchacho.
- Su \_\_\_intelecto\_ superior se hacía evidente cuando jugaba múltiples partidas de ajedrez y las ganaba todas.
- Para los náufragos, comer carne cruda era una cuestión de <u>subsistencia</u>pues no podrían soportar otro día sin alimento.
- 8. La **\_\_zamacueca** es un baile típico de varios países de América del Sur.
- Para practicar el \_\_\_\_\_raquetbol\_, se requiere una raqueta de mango corto.

```
car co - de til - epir mia - intercto - nes ente - raq tbol - refi - substencia - u ta - zam tueca
```



# **MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

