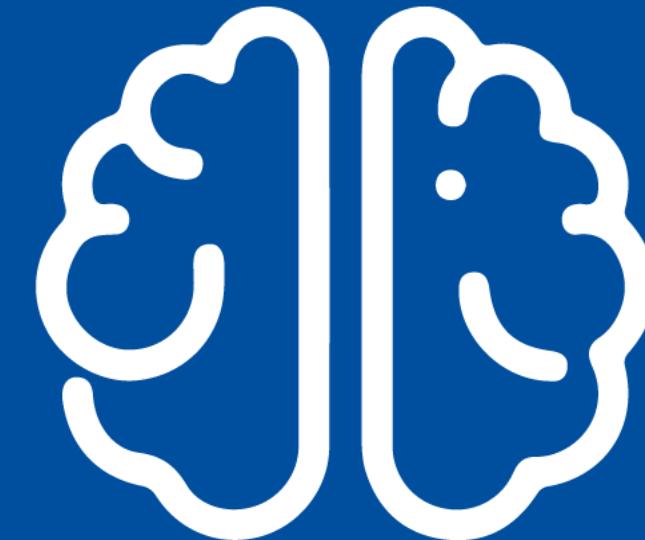




# VERBAL REASONING

2nd  
SECONDARY

ASESORÍA Tomo 7 y Tomo 8



 SACO OLIVEROS



# ORACIONES ELIMINADAS



## 1. Lee atentamente e identifica la oración eliminada y su criterio de exclusión.

- (I) El testimonio de la televisión aparece como una “verdad” para los telespectadores.
- (II) El prestigio televisivo tiene para el telespectador una gran fuerza probatoria.
- (III) Los telespectadores no saben que hay muchas formas de manipularlo.
- (IV) La eliminación y magnificación de imagen, por ejemplo, llevan a la direccionalidad del público.
- (V) Los programas de gran audiencia reportan grandes ganancias a las televisoras.

A) I    B) II    C) III    D) IV V



Criterio



Disociación



## 2. Lee atentamente e identifica la oración eliminada y su criterio de exclusión.



- (I) En los mares hay infinidad de organismos de dimensiones microscópicas.
- (II) A estos organismos, animales y vegetales, se les denomina "plancton".
- (III) los peces y cangrejos tienen dimensiones mayores que el plancton.
- (IV) El plancton es una de las zonas de vida más importante.
- (V) La distribución del plancton depende de los movimientos del agua.

A) I

B) IV

C) V

III

E) II

**Criterio** → **Disociación**



### 3. Lee atentamente e identifica la oración eliminada y su criterio de exclusión.

- (I) Las acllas permanecían solteras mientras estaban cautivas.
- (II) En las acllahuasis había mujeres escogidas de todas las clases sociales.
- (III) Las adías eran mujeres cautivas que vivían en las acllahuasis dedicadas a la producción textil o al arte.
- (IV) Las acllas no sólo provenían del pueblo sino también de la nobleza.
- (V) En las acllahuasis la producción era cooperativa y especializada.

A) I

B) V



D) II

E) III



Criterio



Redundancia



#### 4. Lee atentamente e identifica la oración eliminada y su criterio de exclusión.



- (I) La arena se forma de las rocas.
- (II) El mar necesitó mucho tiempo para convertir esas rocas en arena.
- (III) Cuando las olas golpean desprenden partículas de arena.
- (IV) De ese modo, en millones de años esas olas hacen toda la arena de las playas.
- (V) Las playas de piedras aparecen por otros fenómenos.

A) III



IV

C) II

D) V

E) I

**Criterio**



**Redundancia**



# PLAN DE REDACCION I



## 1. INDICA LA SECUENCIA CORRECTA DE LAS ORACIONES Y DEFINE EL CRITERIO

### LAS CRUZADAS.

- I. Se desarrollaron entre 1.096 y 1.291.
- II. El objetivo era recuperar la cristiandad en Jerusalén.
- III. Su nombre se debe a la cruz reflejada en sus indumentarias.
- IV. Guerras religiosas impulsadas por la iglesia católica.
- V. Se dieron batallas con los musulmanes y otras religiones .



### ORDEN

- a) I- II- III- IV- V
- b) V-IV- II- III- I
- c) IV- III- I- II- V
- d) IV- III -I- V- II
- e) III- IV- V- II- I



### CRONOLOGÍA GENERALIDAD

CRITERIO \_\_\_\_\_



## 2. INDICA LA SECUENCIA CORRECTA DE LAS ORACIONES Y DEFINE EL CRITERIO

### FABRICACIÓN DE UN COCHE.

- II. La presidencia aprueba su fabricación.
- V. Se llevan a las concesionarias.
- III. Se fabrican todas las piezas.
- I. Los diseñadores crean bocetos.
- IV. Se llevan a la línea de producción.
- VI. Se idealiza la fabricación de un coche.

### ORDEN

- a) II- III- VI- V- I - IV
- b) III- II- I- IV -VI- V
- c) VI- I- II- III- IV- V
- d) VI- I- II- III- V- IV
- e) I- VI- II- IV- V- III



### CRONOLOGÍA GENERALIDAD

CRITERIO \_\_\_\_\_



### 3. INDICA LA SECUENCIA CORRECTA DE LAS ORACIONES Y DEFINE EL CRITERIO

#### EL PAPEL

- IV. Y, luego, por el mundo entero.
- II. Hacia el año 106 A.C los chinos inventaron el papel.
- V .Hoy se fabrica papel talando árboles.
- III. Los árabes obtuvieron el secreto de la fabricación.
- I. Se usaban cortezas de árboles, cáñamo y trapos viejos .
- VI. Mil años después se usaba en Europa.

#### ORDEN

- a) II- I – III- V- IV- VI
- b) III- II- I- V- IV -VI
- c) IV-V- VI- I- II- III
- d) I- II- III- IV-V - VI
- e) II- I- III- VI- IV-V

CRITERIO\_\_\_\_\_



#### CRONOLOGÍA GENERALIDAD



#### 4. INDICA LA SECUENCIA CORRECTA DE LAS ORACIONES Y DEFINE EL CRITERIO

##### LOS DEPREDADORES

- V. Son animales que cazan a otros para alimentarse.
- I. Cada especie tiene una característica de caza diferente.
- IV. Acechan o persiguen a sus presas hasta capturarlas.
- II. Se clasifican por tamaño y género – especies.
- III. Al cazar, algunos depredadores comparten sus presas otros no.

##### ORDEN

- a) V- II- I- III- IV
- b) V-II- I- IV- III
- c) V- II- III- IV- I
- d) V- III- IV- I -II
- e) V- I - IV- II- III

CRITERIO \_\_\_\_\_



##### CRONOLOGÍA GENERALIDAD



# PLAN DE REDACCION II

01

# Procedimental

## Teoría de decisiones

- I. Evaluar las alternativas.
- II. Define la situación del problema
- III. Analizar el problema, o situación.
- IV. Elegir una alternativa.
- V. Toma la decisión.



- A) I - II - III - IV - V
- B) II - III - I - IV - V
- C) III - II - I - IV - V
- D) V - II - III - I - IV
- E) IV - II - III - I - V



02

# Causalidad

## El círculo de la pobreza

- I. Los países pobres pueden estar inmersos en lo que se llama el círculo vicioso de la pobreza.
- II. La brecha creciente entre los países desarrollados y los en vías de desarrollo es un problema crucial de nuestra época.
- III. Sin inversiones no aumenta la productividad, ni el empleo.
- IV. Sin capacidad de ahorro no pueden invertir.
- V. Sin aumentar la producción un país se estanca y se empobrece.



- A) I – II – III – IV – V
- B) II – III – I – IV – V
- C) III – II – I – IV – V
- D) II – I – IV – III – V
- E) IV – II – III – I – V



03

# Casualidad

¿Cómo se inicia la violencia contra mujer?

- I. ¡Alerta! A medida que se intensifique, genera mayor peligro para la mujer.
- II. El agresor demuestra su violencia de forma verbal paulatinamente.
- III. De esta forma, ella se siente culpable de la molestia de su pareja.
- IV. Los cambios repentinos de ánimo del hombre hará que la mujer entre un estado de desconcierto.
- V. Debido a esto, ella hará lo que sea necesario para complacerlo creyendo que así evitará los conflictos.

- A) I - II - III - IV - V  
B) II - III - I - IV - V  
C) III - II - I - IV - V  
D) V - II - III - IV - I  
E) II - IV - III - V - I





04

# Procedimental

¿Cómo resolver un conflicto?

- I. Define el problema usando un lenguaje libre de crítica.
- II. Describe objetivamente la perspectiva de cada persona.
- III. Separa las “Posiciones” de los “Intereses”.
- IV. Identifica un objetivo positivo para ambas partes
- V. Genera opciones y desarrolla un plan de acción específico.

- A) I - II - III - IV - V  
B) II - III - I - IV - V  
C) III - II - I - IV - V  
D) V - II - III - I - IV  
E) IV - II - III - I - V



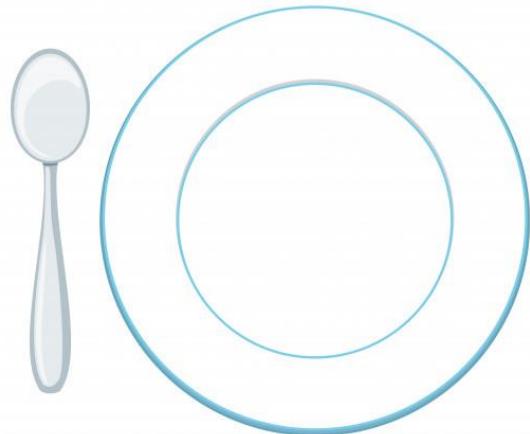


# JUEGOS VERBALES



# ¡ADIVINA ADIVINADOR!

**Van siempre en la sopa,  
pero nunca has de  
comerlos.**



**No n<sup>o</sup>  
tiene  
guarda  
ladrado.  
Otra cosa?**



**Grande, muy grande,  
mayor que la Tierra. Arde y  
no se quema, quema y no  
es candela.**





# ANAGRAMAS

- **Valentín**

V | E | N | T | I | L | A | N

- **París**

P | R | I | S | A

- **Oviedo**

O | V | O | I | D | E

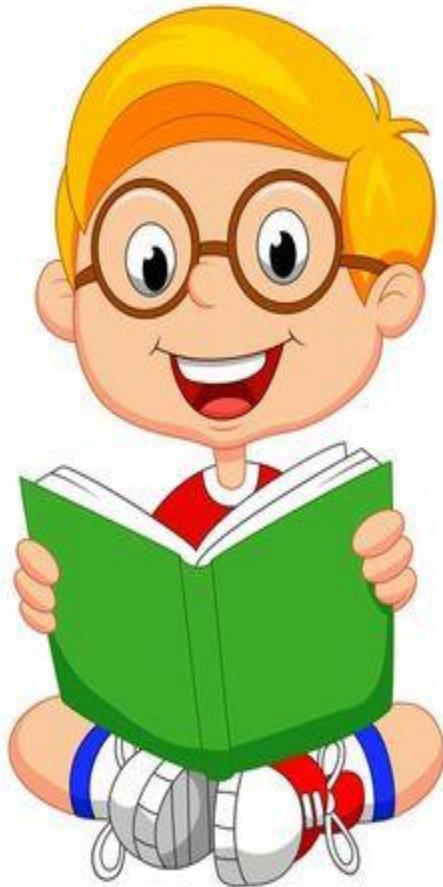
- **Pedro**

P | O | D | E | R





# PREGUNTAS CAPCIOSAS



**¿Qué objeto te permite mirar a través de las paredes?**

**La ventana**

---

**¿Qué es lo que siempre va al principio de cualquier desfile?**

**La D**

---

**¿Qué está en el centro de gravitación?**

**La T**

---

**¿Qué suele romperse más fácilmente de lo que se conserva?**

**La promesa**

---



# ES UNA SOPA DE LETRAS DE SOPA DE LETRAS DE DANZAS

C	K	F	E	S	T	E	J	O	D	C	G	U	W	D	L
D	K	P	R	B	Q	A	L	A	B	H	U	T	D	H	I
F	Y	W	M	L	Y	Q	N	C	V	O	C	T	W	Q	F
X	N	W	J	A	I	K	U	U	T	N	S	E	E	P	L
L	J	B	F	Y	A	R	M	P	N	G	A	Y	R	O	B
U	F	Q	H	A	D	O	B	A	G	U	I	F	V	R	Q
M	F	D	P	M	A	A	R	N	B	I	O	A	D	E	F
O	T	Q	Q	L	L	Ñ	G	D	A	N	A	D	U	D	Y
W	O	P	V	L	B	U	V	I	H	A	O	A	Q	N	C
Q	X	K	J	J	A	A	T	O	L	R	D	D	T	B	C
F	F	D	R	H	I	I	A	N	L	M	A	N	N	T	L
B	U	L	A	A	D	R	N	A	T	T	L	A	U	S	D
L	Y	V	M	R	N	P	W	M	A	R	I	N	E	R	A
M	F	A	F	A	N	U	R	W	E	S	A	U	S	J	O
P	U	F	T	S	X	Y	E	G	L	J	V	T	L	B	C
I	G	D	H	U	A	C	O	N	A	D	A	M	G	S	P

1. SARAHALLMAY
2. CHONGUINADA
3. HUACONADA
4. TUNANTADA
5. AÑUTARPUY
6. MARINERA
7. DIABLADA
8. PANDILLA
9. FESTEJO
10. TONDERO



# COMPRENSIÓN DE LECTURA

# COMPRENSIÓN DE TEXTOS



En 1958, el caricaturista belga Pierre Culliford, que se ha puesto por nombre Peyo, para abreviar, inventó a los pitufos. Antes de cumplir 25 años, ya tenía sus propias tiras cómicas en las que narraba las aventuras de dos muchachos de la Edad Media, llamados Johan y Pirlouit. Certo día en una pradera, Johan y Pirlouit se encontraron con unas criaturitas azules, que escasamente sobresalían entre la hierba.

Originalmente, Peyo los creó como figuras de fondo; cuando los niños los vieron, se olvidaron por completo de las aventuras de Johan y Pirlouit. Querían saber más de sus compañeritos azules, y Peyo se alegró de complacerlos. Los personajes constituyeron una historieta independiente; y pronto los pobres Johan y Pirlouit quedaron relegados en un apartado cajón.

Desde su creación, todos los pitufos han sido físicamente parecidos, menos Papá Pitufo, que a los 542 años de edad tiene barba blanca. Los demás pitufos solo se pueden distinguir por sus atavíos o por su comportamiento.

Cuando es necesario, Peyo introduce un nuevo personaje, como el Pitufo Aeróbico, para mantenerse a la moda.



# COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## 1. ¿CUÁL ES EL TEMA DE TEXTO?

- A) Las caricaturas
- B) Los Pitufos**
- C) Los pitufos y Peyo
- D) El caricaturista Peyo



## 2. ¿CUÁL ES LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO?

- A) Los pitufos son personajes que los niños adoraron desde que los conocieron.
- b) El origen de los pitufos en la tira cómica de las aventuras de Johan y Pirlouit .
- C) Los pitufos son personajes azules creados por el caricaturista Peyo.
- D) Los pitufos surgieron como personajes de fondo que adquirieron popularidad.**

## 3. ¿CUÁL SERÍA UN TÍTULO ADECUADO PARA EL TEXTO?

- A) Características de los pitufos
- B) Protagonismo de los pitufos**
- C) El origen de los pitufos**
- D) Los pitufos y peyo



# COMPRENSIÓN DE TEXTOS

## 4. SEÑALE ALGUNAS IDEAS SECUNDARIAS DEL TEXTO

Los niños quisieron saber más sobre los pitufos.

Los pitufos son físicamente parecidos.

Johan y Pirlouit se encontraron con unas criaturitas azules.

Peyo narraba las aventuras de dos muchachos.



## 5. De acuerdo con el texto anterior, los pitufos:

- A) Solo se pueden distinguir por la ropa con la que se los dibuja.
- B) Aparecieron por primera vez en televisión con Johan y Pirlouit.
- C) En algún momento fueron personajes secundarios
- D) En 1958 nació el caricaturista belga que los creó.
- E) Concuerdan al menos dos de las opciones anteriores.



# PRÁCTICA INTEGRAL



# SINÓNIMOS

**Relacione cada vocablo con su respectivo sinónimo:**

- |            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| a. Locuaz  | <b>(c)</b> | Agarrar   |
| b. Cima    | <b>(e)</b> | Infierno  |
| c. Asir    | <b>(a)</b> | Verboso   |
| d. Rémora  | <b>(b)</b> | Cúspide   |
| e. Tártaro | <b>(d)</b> | Obstáculo |

- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| a. Cacumen | <b>(c)</b> | Engendro     |
| b. Abitar  | <b>(d)</b> | Gayo         |
| c. Picio   | <b>(e)</b> | Poyo         |
| d. Alegre  | <b>(a)</b> | Inteligencia |
| e. Asiento | <b>(b)</b> | Amarrar      |



# ANTÓNIMOS



**Analiza y marque las respuestas correctas:**

**I. UBÉRRIMO:**

- A) Pobre  
**C)** Estéril  
E) Ínfimo

- B) Poco  
D) Escasez

**II. INCOAR:**

- A) Integrar  
C) Elogiar  
E) Susurrar

- B)** Terminar  
D) Confirmar

**III. Sol y Luna son buenas amigas y dicha amistad es SEMPITERNA.**

- A)** Fugaz  
C) Sincera  
E) Voluble

- B) Corta  
D) Eterna

**IV. Cada vez que pienso y me acuerdo de ti, siento NOSTALGIA.**

- A) Alegremente  
C) Alegre  
E) Feliz

- B)** Alegría  
D) Alegrar



# ANALOGÍAS



**Marque las respuestas correctas en cada una de las siguientes analogías que se muestran a continuación:**

## EJERCICIO N° 01

MENARQUIA : MENOPAUSIA ::

- A) Aristocracia : Poder
- B) Música : Violín
- C) Familiar : Amistad
- D) Principio : Fin**
- E) Todo : Nada

## EJERCICIO N° 02

PELOTA : FLOTA ::

- A) Avión : Escuadrón
- B) Aceite : Hunde
- C) Cuerpo : Flota
- D) Piedra : Sumerge**
- E) Iceberg : Sobresale



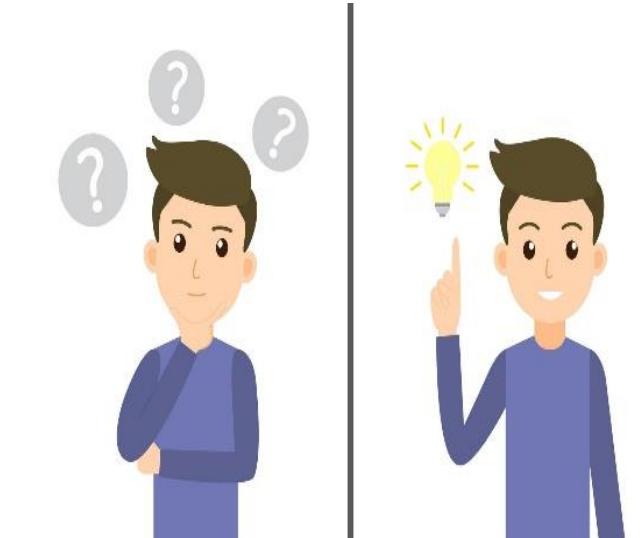


# ELIMINACIÓN DE ORACIONES

Elimina la oración que no guarde relación lógica o coherente con las demás.

## EJERCICIO:

- (I) El termómetro es un aparato que mide la temperatura.
  - (II) El más común consiste en un tubo capilar graduado.
  - (III) La temperatura es el grado de calor en los cuerpos.
  - (IV) En el extremo de dicho tubo hay una ampolla de vidrio.
  - (V) Dicha ampolla contiene mercurio o alcohol.
- a. V
  - b. III
  - c. IV
  - d. II
  - e. I





# Un reto más que superamos unidos, chicos...



Muchas gracias...