



VERBAL REASONING

Cap 18 Tomo 6

2nd
SECONDARY



ORACIONES INCOMPLETAS

 **SACO OLIVEROS**



1. DEFINICIÓN:

LAS ORACIONES INCOMPLETAS SON TEXTOS A LOS CUALES SE LES HAN SUPRIMIDO UNO O MÁS DE SUS TÉRMINOS, POR LO CUAL ES NECESARIO ENCONTRAR LAS PALABRAS MÁS ADECUADAS PARA RECUPERAR SU SENTIDO.

DICEN QUE TENGO APTITUD PARA LAS ACTIVIDADES MANUALES MUY COMPLEJAS.

¿QUÉ PALABRA COMPLETARÍA
CON PRECISIÓN LA ORACIÓN
ANTERIOR?

*PACIENCIA, APTITUD O
CONSISTENCIA*



2. CRITERIOS:

1. EL SENTIDO CONTEXTUAL

Es aquel significado que se le da a una palabra dependiendo del contexto en el cual se encuentre . Este se apoya en los rastros verbales .

EJEMPLO:



SE PREOCUPABA POR SU SALUD, TANTO QUE UN SIMPLE **ESTORNUDO** _LAMARAN AL MÉDICO DE INMEDIATO.

2. CRITERIOS:

2. COHERENCIA INTERNA

EJEMPLO:

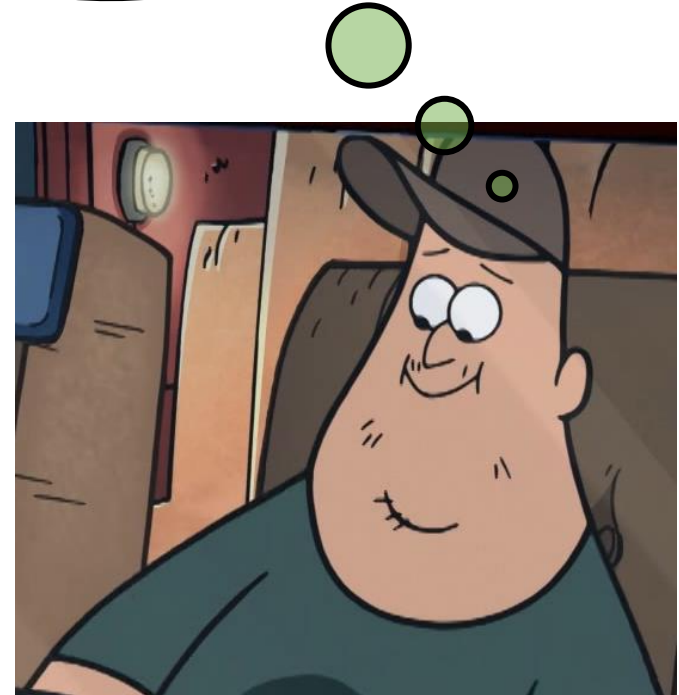
MUCHOS DICEN QUE LAS NOVELAS , PERO ESA
ES SOLO UNA PARTE DE LA HISTORIA, LA OTRA ES QUE ASÍ
UNA CURIOSA VERDAD.

a. INTERPRETAN - ENCUBREN

b. ENGAÑAN - LIMITAN

c. MIENTEN - EXPRESAN

SE BUSCA EL SENTIDO LÓGICO DE
LA ORACIÓN Y ESTE SE DA POR
MEDIO DE LOS CONECTORES
LÓGICOS.



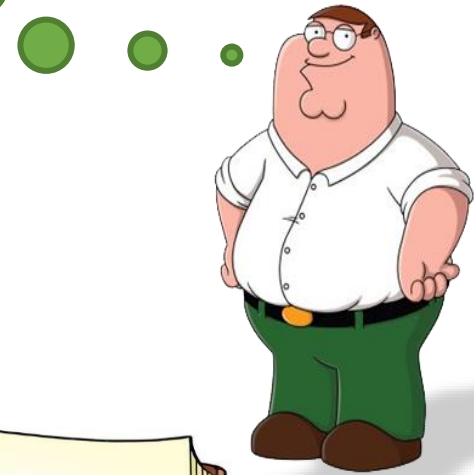
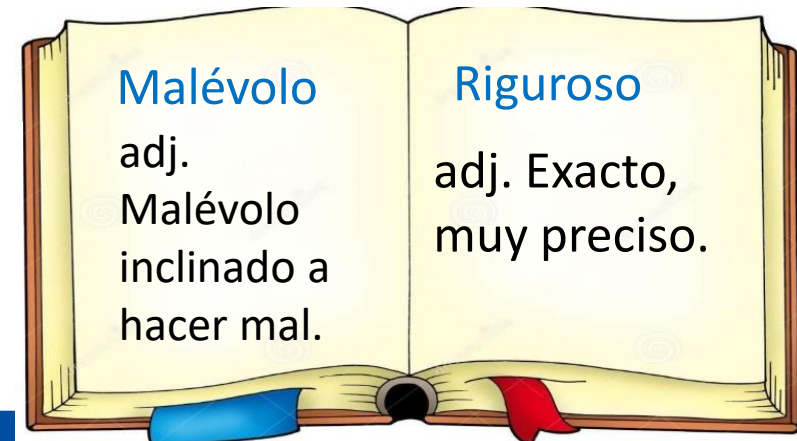
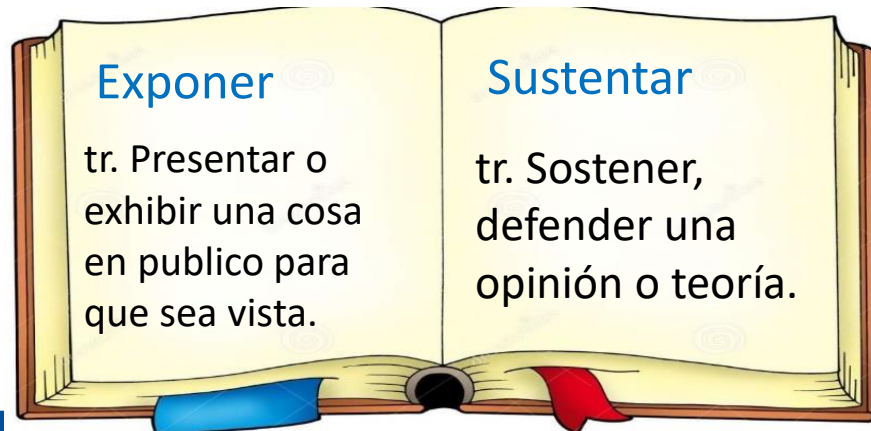
2. CRITERIOS:

3. PRECISIÓN LÉXICA

ESTE CRITERIO BUSCA EL SENTIDO EXACTO
DEL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA.

EJEMPLO:

JUAN TENÍA QUE _____ SU TESIS ANTE UN JURADO _____



3. MÉTODO DE RESOLUCIÓN:

1. LEA CUIDADOSAMENTE LA ORACIÓN.



2. SUBRAYE LA INFORMACIÓN QUE PERMITA CONTEXTUALIZAR EL ENUNCIADO



3. INTENTE DETERMINAR LAS PALABRAS FALTANTES (SIN VER LAS CLAVES)



4. ANALICE LAS OPCIONES Y SELECCIONE UNA RESPUESTA



Helico practice

1. Reemplace el verbo *sentir* por otro más preciso, utilice las palabras del cuadro. Realice las transformaciones gramaticales necesarias. Observe el ejemplo.

apreciar - oír - experimentar - lamentar - pensar - estar

- a. Digo lo que siento.
- b. Sentir miedo.
- c. Sentirse enfermo.
- d. Sentir la belleza de una obra.
- e. Siento pasos.
- f. Sentir la muerte de un amigo.

Digo lo que pienso.

experimenté

estoy

aprecio

oigo

lamento

2. Complete cada oración con las palabras del cuadro. Observe el ejemplo.

ahumado - humeante - ahumar - humareda - humea

- a. Comí un pan **ahumado** .
- b. Bebí una taza de café **humeante**.
- c. El incendio provocó una gran **humareda**
- d. El carbón está que **humea**
- e. Tuvieron que **ahumar** esa colmena.

3. Reemplace las palabras subrayadas de las siguientes oraciones, utilice las palabras del cuadro que tengan el mismo significado.

porcentaje - incentivo - pesadumbre – estimula

- a. La cafeína activa las funciones del sistema nervioso central. (estimula)
- b. Una taza de café humeante puede ser un excelente estímulo para iniciar el día. (incentivo)
- c. Con un buen respiro, sentimos que poco a poco eliminamos la tristeza. (pesadumbre)
- d. La cafeína es una sustancia alcaloidea que se encuentra en el té y, en una pequeña proporción, en el cacao. (porcentaje)

4. Complete el siguiente texto con las palabras del cuadro.

hombre pugilato célebres pomposos único
pegada invicto pesados barrio

El box

El deporte del pugilato es una ocasión para ver quién es más hombre. En el caso de los pesos pesados, los boxeadores más célebres lo son por su pegada y resistencia.

Rocky Marciano fue el único campeón que se retiró invicto. Tras su accidentada muerte se llevaron a cabo pomposos funerales en su barrio neoyorquino.

5. Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

escuchar capital empresa ganancias empresario

- Obtuvo pocas ganancias de ese negocio.
- Va a escuchar a todos.
- Gastón Acurio es un exitoso empresario.
- El canal de Panamá fue una empresa colosal.
- La industria vive mediante la unión del capital y el trabajo.

6. Los animales _____ son especies apropiadas para _____ con el hombre.
A) feroces – comer B) pequeños – vivir C) dóciles – jugar
D) domesticados – convivir E) por extinguirse - reproducirse
7. El colegio es la _____ donde los niños y adolescentes se preparan para _____.
A) casa – casarse B) familia – liberarse C) cárcel – liberarse
D) institución - la vida E) segunda casa - la universidad
8. La bruma matinal de Lima acababa de _____ y bajo el cielo súbitamente azul el paisaje brillaba de esplendorosa _____.
A) aparecer – belleza B) disiparse – claridad C) ocultarse – garúa
D) menguar – soledad E) aumentar - fisonomía

9. La triste realidad es que el *espanglish* es básicamente la lengua de los _____, muchos de los cuales son casi _____ en cualquiera de los dos _____.

- A) hispanos pobres - analfabetos – idiomas B) latinos - norteamericanos – países
C) inmigrantes - residentes – mundos D) puertorriqueños - gringos – estados
E) sudamericanos - americanos – continentes

10. Resuelva los siguientes ejercicios:

- Tuve que reunir el resto de mi _____ para _____ a la puerta de la casa.
A) herencia – asomarse B) energía – detenerme C) equipaje – descansar
D) entereza – descansar E) valor - llamar
- Recurrí, en mis años mozos, tantas veces a un _____, que algunos de mis más entrañables amigos comenzaron a pensar que estaba realmente _____.
A) sacerdote – desahuciado B) contador – quebrado C) médico – enfermo
D) policía – perdido E) profesor - desorientado

Helico lexis

alba - colmena - crónica - disipar - dócil - exequias - inducir - invicto - menguar - pugilato

1. Rocky Marciano fue uno de los más grandes campeones del pugilato.
2. El equipo peruano se mantuvo invicto hasta el final del torneo.
3. Su dócil personalidad lo hacía presa fácil de los abusivos.
4. Hay que tratar de disipar el humo para que podamos empezar con el rescate.
5. Con el paso de los años he sentido menguar mi fuerza.
6. Las abejas viven en una colmena.
7. Una crónica es un artículo periodístico o información radiofónica o televisiva sobre temas de actualidad.
8. Al alba cantan los gallos.
9. Se le rindieron exequias al viejo maestro que había fallecido en el accidente.
10. Se tuvo que inducir el parto para evitar daños a la criatura que estaba por venir.

Helico workshop

6. La educación incaica fue _____, pues solo era para los hijos de los nobles. Los sabios o maestros fueron los _____.

A) clasista – amautas

B) colectiva – haravicus

C) práctica – auquis

D) popular - tukuyrukuy

7. La exposición se llevó a cabo en un marco conceptual tan _____ que no logró _____ al auditorio.

A) amplio – confundir

B) directo – disuadir

C) abstracto– conmover

D) ameno – interesar

E) confuso – convencer

8. Aquel misionero encontró _____ pedir _____ a los nativos, puesto que en ellos no había consciencia de culpa en relación con esa práctica ancestral.
A) difícil – cambios
B) natural – castigo
C) ilógico - justicia
D) imposible – honestidad
E) absurdo - arrepentimiento
9. Al día siguiente, en el _____, en la agonía de la sombra _____, no se oyó su canto alegre.
A) amanecer – negra
B) ocaso – oscura
C) alba – nocturna
D) orto – soledad
E) crepúsculo - familiar
10. Tal vez si trabajamos todos juntos con _____ y perseverancia, esto que parece una _____ hoy, podrá ser realidad el día de mañana.
A) esperanza – falsedad
B) amor – probabilidad
C) constancia– idea
D) convicción – utopía
E) fe - verdad

