



LITERATURE

Chapter 14

1st
SECONDARY

Regionalismo



 **SACO OLIVEROS**



¿Qué tipo de carácter tendrá la mujer de la imagen?



REGIONALISMO



Ideología y movimiento político

Acepta la existencia de la nación

Defiende específicamente a una de sus partes

Se distingue por su homogeneidad en lo físico, cultural y humano.

contexto histórico



Inicio del siglo XX
Revolución mexicana

Fue llamado también mundonovismo o narrativa de la tierra, es una variante del realismo inclinado a lo autóctono.

características

- ☐ Gusto por lo autóctono
- ☐ Crítica social.
- ☐ Dicotomía civilización – barbarie
- ☐ Género mas utilizado fue el narrativo.
- ☐ Brusquedad de lo nacional en lo provinciano.

representantes

- ☐ Rómulo Gallegos
- ☐ Ricardo Güiraldes
- ☐ José Eustasio Rivera
- ☐ Martín Fierro



Rómulo Gallegos

Escritor, docente, político y presidente de Venezuela

- ✓ Proviene de una familia modesta, sus padres: Rómulo Gallegos Osio y Rita Freire Guruceaga
- ✓ Su madre falleció cuando tenía 11 años de edad y tiene gran influencia de su tío Emilio Freire, quien le enseñó a leer, a escribir y el amor a la literatura.
- ✓ Estudio Derecho en UCV (no concluido) y se casa con Teotiste Aroche Egui.
- ✓ Fue director del colegio Federal de Varones y docente en el colegio Caracas.



- ✓ Fue director del colegio Federal de Varones y docente en el colegio Caracas.
- ✓ Por estar en contra de la dictadura de Gómez, se autoexilio en New York, luego en España.
- ✓ Lo derrocan como Presidente y se exilia en Cuba y México.
- ✓ En 1958 después de la caída de Pérez Jiménez regresa a Venezuela; donde permanece hasta su muerte en 1958.



Cambios desarrollados en su gobierno

- La corporación venezolana de fomento, daba créditos a nuevos empresarios.
- Se promulgo la ley de Reforma Agraria.
- Ley contra el enriquecimiento ilícito de empleados públicos.
- Fortaleció el sindicalismo.



- Es el primer presidente civil elegido directamente por el pueblo por votación popular (80%), después de 56 años de dictadura militar.

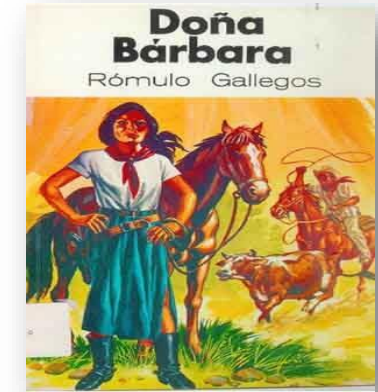
Es el primer presidente escritor

Obras literarias

- Los aventureros (1913)
- La Trepadora (1925)
- Doña Bárbara (1929)
- Cantaclaro (1933)
- Pobre negro (1937)
- El forastero (1941)
- Sobre la misma tierra (1943)
- Canaima (1935)
- La briza de paja en el viento (1952)



Doña Bárbara



Género: Narrativo

Especie: Novela

Tema: La lucha entre la civilización y la barbarie.

Autor: Rómulo Gallegos

Personajes:

- ❖ Doña Bárbara
- ❖ Asdrúbal
- ❖ Marisela
- ❖ Santos Luzardo
- ❖ Melquiades
- ❖ Lorenzo Barquero
- ❖ Juan Primito





1

Padre de Marisela:

➤ Lorenzo Barquero

2

El Miedo y Altamira son, respectivamente, haciendas de
Doña Bárbara y Santos Luzardo



3

¿Qué representa Marisela?

- La barbarie rescatada

4

Corriente literaria que busca representar lo autóctono de alguna nación.

- Regionalismo



5 Doña Bárbara cambió el nombre de la hacienda La Barquereña por :

➤ El miedo

6 Doña Bárbara

Género: Narrativo

Especie: Novela

Tema: La dicotomía entre la civilización y la barbarie

Cuatro personajes:

Doña Bárbara, Santos Luzardo,

Marisela, Mister Danger




7

El regionalismo opone la civilización contra

➤ La barbarie

8

Santos Luzardo se enamora de

- a) Doña Bárbara.
- b) Panchita.
- c) Amalia.
- d) Lucía.
-  Marisela.




9

¿Cómo culmina la novela Doña Bárbara? (Desarrollar con el estudiante)

10

¿Cuál es el destino de Asdrúbal?

- A) Ser nombrado capitán de la Marina del Perú.
- B) Morir asesinado por Barbarita.
-  C) Morir asesinado por El Sapo.
- D) Esperar sentado y solicitar un compromiso de viaje.