

# LANGUAGE

## Chapter 14

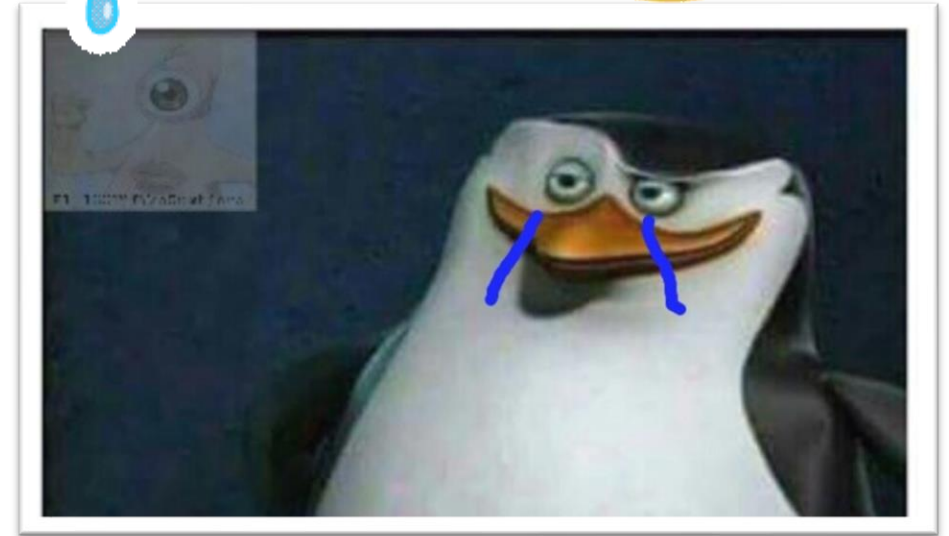
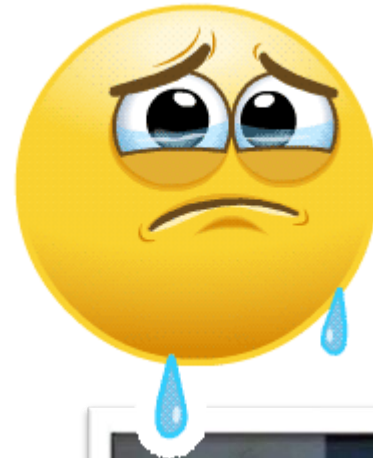
**1th**  
SECONDARY

Los Pronombres Personales



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY



UN CLÁSICO

## Caricias

Madre, madre,  **me** besas,  
pero  **te** beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no  deja ni mirar...

Si la abeja  entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se  oye respirar...

Yo **te** miro, yo  miro  
sin cansar  de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...



# Lee y responde las preguntas.



ella



él



ellos

¿Para qué sirven estas palabras?

Sirven para reemplazar a los **nombres o sustantivos**

¿Cómo se llaman estas palabras que sustituyen a un nombre o sustantivo?



# EL PRONOMBRE PERSONAL

## DEFINICIÓN

Es la palabra que **REEMPLAZA** al sustantivo o nombre.

La profesora envió una carta.  
 sustantivo                      sustantivo

Ella la envió.  
 Pronombres

Presenta **TRES** accidentes gramaticales

GÉNERO

NÚMERO

PERSONA

nosotr      - a      - s  
 1º persona      Género femenino      Número plural



El pronombre es una palabra con significado **OCASIONAL** o contextual; es decir, varía de acuerdo a la situación en la que se emplee.

Mario **lo** compra.

¿Qué compró  
Mario?



Mario  
compra

**lo**

un departamento.

un auto.

un reloj.



Es de inventario cerrado.

Presenta un número limitado de  
pronombres.

# CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

## Pronombres tónicos

Pueden usarse de manera autónoma y funcionar, en algunos casos, como sujeto en la oración.

### SINGULAR

	Pueden ser núcleo del sujeto	No pueden ser núcleos del sujeto
1° persona	yo	mí, conmigo
2° persona	tú, usted	ti, contigo
3° persona	él, ella, ello	sí, consigo

### PLURAL

1° persona	nosotros, nosotras
2° persona	ustedes, vosotros (as)
3° persona	ellos, ellas

# Pronombres átonos

Estos carecen de intensidad y se articulan con otra palabra.

lo, los, la, las



Funcionan como objetos directos.

le, les

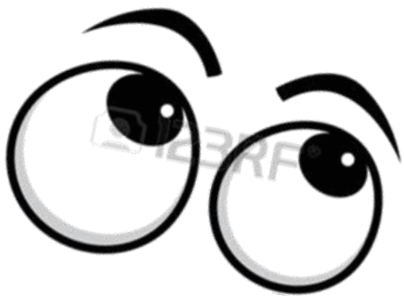


Funcionan como objetos indirectos.

me, te, se, nos



Funcionan como objetos directos e indirectos.



**Le** comuniqué la noticia.

**Me** gusta mucho.

**Los** he ayudado.

Nunca **me** hacen caso.

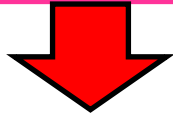
Tráe**los** enseguida, Carlos.





# Los pronombres átonos son de dos clases:

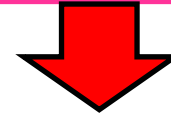
## PROCLÍTICOS



Cuando se ubican antes del verbo.

- ☐ **Me** encanta tus mejillas.
- ☐ Nosotras **las** visitamos ayer.
- ☐ El joven **se** fue muy preocupado.
- ☐ **Lo** repetían con frecuencia.
- ☐ **Te** vi con Rosita.
- ☐ Esta tarde **me** caí.

## ENCLÍTICOS



Cuando se ubican después del verbo y se adhieren a él.

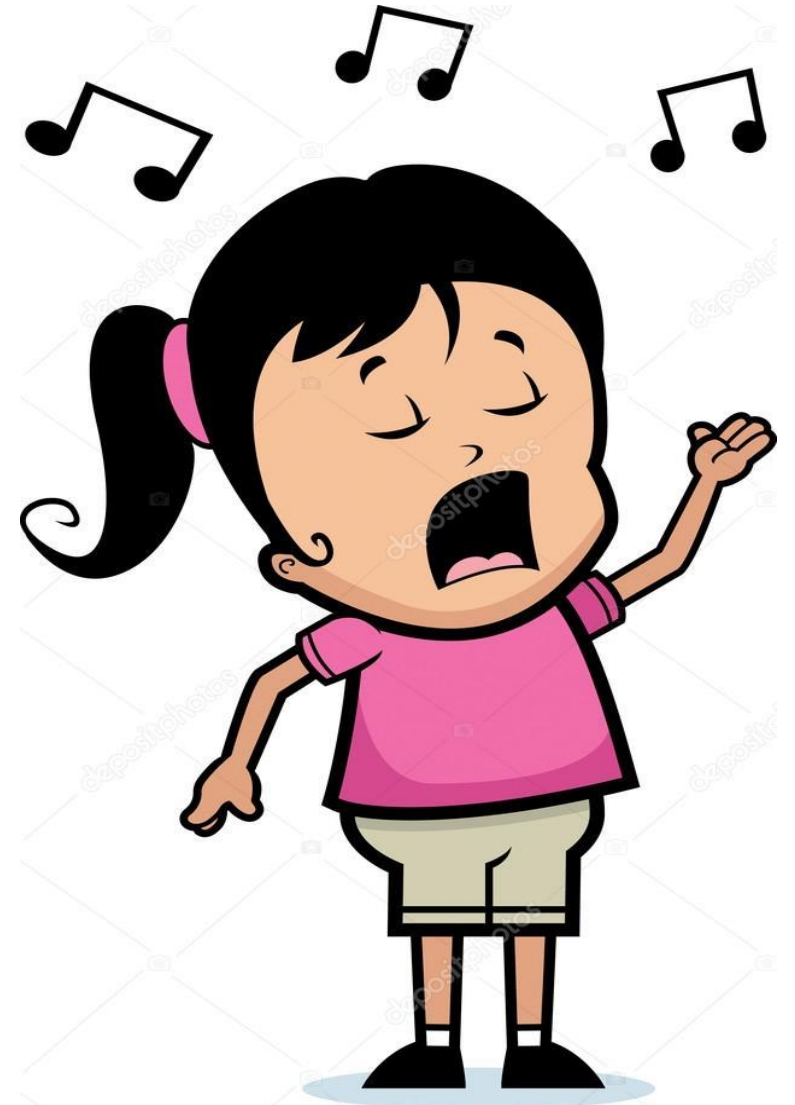
- ☐ Ve a la tienda a comprar**las**.
- ☐ Dí**le** a tu hijo que no sea grosero.
- ☐ Tengo dulces para dar**les** a los niños.
- ☐ El jardinero está regándob**los**.
- ☐ Dám**ela**, está sobre la mesa por favor.
- ☐ Guárdat**e** un poco de agua.

1. Coloque en los espacios un pronombre personal al que transmitan la idea que se indica.

1. \_\_\_\_\_ **YO** \_\_\_\_\_ tengo doce años. (la persona que habla)
2. Mi tía \_\_\_\_\_ **ME** \_\_\_\_\_ regaló un polo. (a la persona que habla)
3. Han traído una carta para **MÍ** \_\_\_\_\_ (para la persona que habla)  
**CONMIGO**
4. Mi mejor amigo viajará \_\_\_\_\_ **TÚ** \_\_\_\_\_ (con la persona que habla)
5. Mira, \_\_\_\_\_ **USTED** \_\_\_\_\_ puedes hacerlo mejor. (la persona que escucha)  
**TE**
6. Oiga, \_\_\_\_\_ **TI** \_\_\_\_\_ deténgase ahí. (la persona que escucha)
7. Oh, María, yo \_\_\_\_\_ amo. (a la persona que escucha)
8. Vamos hacia \_\_\_\_\_, **CONTIGO** no te muevas. (hacia la persona que escucha)
9. No te **ÉL** preocupes, estaremos \_\_\_\_\_ (con la persona que escucha)  
**ELLA**
10. \_\_\_\_\_ **LE** \_\_\_\_\_ no tiene frío. (el que no está presente en el diálogo)
11. \_\_\_\_\_ te llamó anoche. (la que no está presente en el diálogo)

## 2. Subraye los pronombres personales del fragmento de la canción Gracias a la vida.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.  
Así yo distingo, dicha de quebranto,  
los dos materiales que forman mi canto,  
y el canto de ustedes, que es mi mismo  
canto,  
y el canto de todos, que es mi propio  
canto.



### 3. Transcriba el texto sustituyendo los sustantivos que se repiten por pronombres personales.

Ayer Raúl fue al festival con Milagros y Fabiana. A las dos de la tarde, Raúl pasó por Milagros y por Fabiana. Raúl intentó pagar las entradas de Milagros y de Fabiana, pero Milagros y Fabiana no aceptaron.

Ayer Raúl fue al festival con Milagros y Fabiana.

A las dos de la tarde, **él** pasó por **ellas**.

**Él** intentó pagar**les** las entradas, pero **ellas** no aceptaron.

#### 4. Encierre con un círculo el pronombre enclítico de cada palabra.

hablamos

píntame

dínos

olvidaste

invítame

cásele

caigamos

báñate

amaste

déjanos

pégale

cálmese

entiéndelo


mírala

llévatelas





**5. Marque con un corchete horizontal los pronombres personales. Véase el ejemplo. No olvide señalar también los enclíticos.**

- a. Nada pudo recuperarse de aquel lamentable accidente que lo dejó sin automóvil.
- b. Cualquiera de nosotros podría ayudarte en lo que tú necesitas.
- c. alguna solución encontraremos; no te preocupes.
- d. Siempre estás enfadada conmigo.
- e. Mírenla cómo baila.
- f. Llámame por teléfono.
- g. Él me llamó por teléfono y me dijo que estaba enfadada contigo
- h. Hazlo ya.
- i. Cómetela o no sales.
- 



j. Ve a la tienda a comprarlas antes de que cierren.

k. Dile a tu hijo que no sea grosero.

l. Rómpelo todo, no dejes pruebas.

ll. Tengo dulces para darles a los niños.

m. El profesor lo está calificando.

n. El jardinero está regándolos los.

ñ. Mi mamá nos dejó comprar dulces.

o. Comámoslo lo todo.

p. Dámela, está sobre la mesa.

q. Iván se está enfermando muy seguido.

r. Guárdate un poco de agua para después.

s. Sígueme y lleva tu cruz.



6. Subraye los pronombres de las oraciones y luego complete el recuadro, tal como en el ejemplo.

	Pronombre	Persona	Número
Creo que <u>ustedes</u> no podrán viajar.	ustedes	segunda	plural
¿Tú sabes qué debes hacer?	<b>Tú</b>	<b>segunda</b>	<b>singular</b>
Esta semana nosotros cuidaremos el jardín.	<b>Nosotros</b>	primera	<b>plural</b>
Ahora sé que él dijo la verdad.	<b>Él</b>	tercera	<b>singular</b>
Mis amigos y yo estaremos en la sala.	<b>Yo</b>	primera	<b>singular</b>
Los vi en el parque.	<b>Los</b>	tercera	<b>plural</b>
Connmigo es muy amable.	<b>Connmigo</b>	primera	<b>singular</b>
Me dijo que contará todo.	<b>Me</b>	primera	<b>singular</b>

## 7. Sustituya las palabras destacadas por un pronombre átono.

- a. ¿Compraron la cámara de fotos?
- b. Pregunta a tus padres.
- c. Ya estacionamos el carro.
- d. Elena cuenta una historia a sus nietos.
- e. ¿Me compras una moto?
- f. Rebeca pagó a Luis su sueldo.
- g. Mañana compraremos un regalo a Roberto.
- h. ¿Compartimos la habitación?
- i. La semana que viene nos darán las notas.
- j. ¿Sacamos el carro del garaje?
- k. Mañana por la mañana llamo a Carmen.
- l. He dicho a Luis que no venga.
- m. Es mejor que no digamos a Matilde la verdad.

¿**La** compraron?

Pregúntales**es**

Ya **lo** estacionamos.

Elena **les** cuenta una historia.

¿**Me la** compras?

Rebeca **le** pagó su sueldo.

Mañana **se lo** compraremos.

¿**La** compartimos?

La semana que viene nos **las** darán.

¿**Lo** sacamos del garaje?

Mañana por la mañana **la** llamo.

**Se lo** he dicho.

Es mejor que no **se la** digamos.



## 8. Complete cada oración con un pronombre personal.

- a. ¿ **Tú** \_\_\_\_\_ vendrás por **mí** \_\_\_\_\_ ?
- b. Quiero hablar **contigo** \_\_\_\_\_ y con **él** \_\_\_\_\_ ahora.
- c. A **ella** \_\_\_\_\_ no le dieron permiso para salir **contigo** \_\_\_\_\_.
- d. Bueno, **tú** \_\_\_\_\_ piensas y **me** \_\_\_\_\_ avis
- e. Tú, **ella** \_\_\_\_\_ **yo** \_\_\_\_\_ seremos los primer
- f. **Él** \_\_\_\_\_ vendrá a buscarte.

