

THEATER

Chapter 9

1th
SECONDARY



Preparación de una obra teatral III @ **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN





HELICO THEORY

PREPARACIÓN DE UNA OBRA

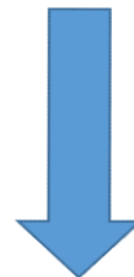
PERSONAJES EN EL DRAMA



Personaje protagonista



Personaje antagonista



Personaje
secundario

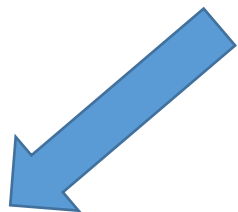


Personajes
colectivos



ACCIONES DRAMÁTICAS

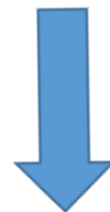
CONFORMAN CUATRO



PRESENTACIÓN
DEL CONFLICTO



DESARROLLO
DEL CONFLICTO



EL NUDO



EL DESENLACE



ACCIONES DRAMÁTICA

DEBE
CONTENER

TOTALIDAD

CREDIBILIDAD

- PRINCIPIO
- DESARROLLO
- FINAL

PARÁMETROS
DE LA PROPIA
FICCIÓN



ESTRUCTURA DRAMÁTICA

MACROESTRUCTURA



Van sucediendo los
acontecimientos
más importantes.

MICROESTRUCTURA



Estructura de
cada
aislada. escena



HELICO PRACTICE

- Realice una dramatización del guion escrito anteriormente en grupo de 6 alumnos.

HELICO WORKSHOP

1. Puesta en escena de la obra “Los pantalones de San Martín”.
2. Continúa con los ensayos de la obra que fue creada colectivamente.

HELICO WORKSHOP

- Dibuje al personaje que interpreta de la obra “Los pantalones de San Martín”.



Thank You!