



VERBAL REASONING

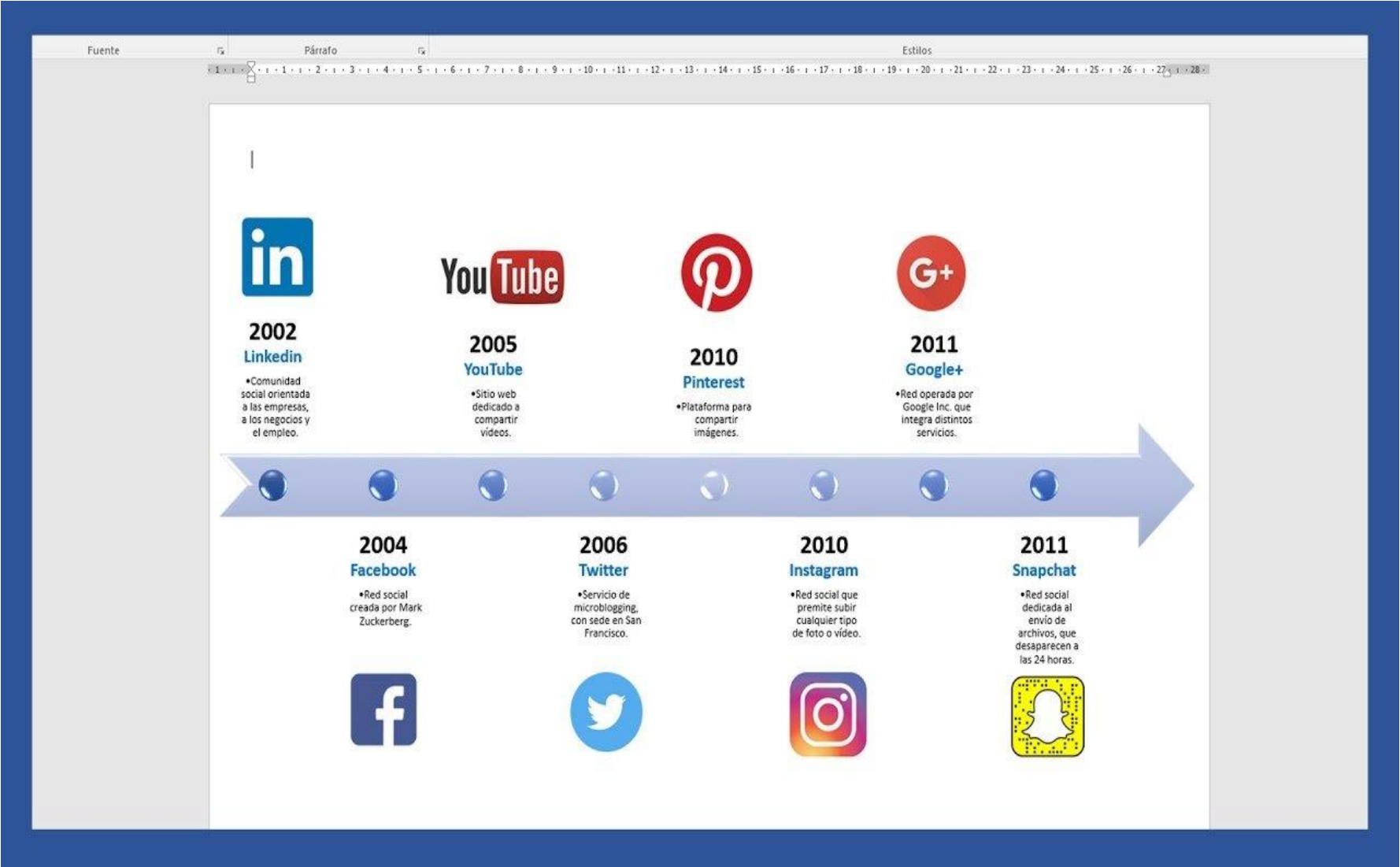
Chapter 17

2nd
SECONDARY

PLAN DE REDACCIÓN I



 **SACO OLIVEROS**



¿Cuál es el nombre de este gráfico?

¿Qué nos permite organizar?



PLAN DE REDACCIÓN

Ejercicio que consiste en plantear un **orden lógico** en un conjunto de oraciones que **giran en torno a un mismo tema**, de modo que tengamos un texto con mensaje claro, preciso y coherente.



Estructura

La historia del

Perú

TÍTULO

Frase que informa el contenido del texto.

- I. Se logra la independencia peruana en 1821.
- II. Los españoles conquistaron el Tahuantinsuyo.
- III. El Imperio incaico se extendió desde Quito hasta Santiago.
- IV. El Perú llega a ser colonia española.

ENUNCIADO

Oraciones o frases que están previamente desordenados.

a) III - IV - I - II

b) II - III - I - IV

c) II - III - IV - I

d) III - II - IV - I

e) I - III - II - IV

ALTERNATIVAS DE ORDENAMIENTO

Cuatro distractores y una secuencia correcta.

CRITERIOS DE ORDENAMIENTO

CRONOLÓGICO

Plantea que el texto debe ordenarse según la aparición natural de los acontecimientos en la línea del tiempo, empezando por el hecho más remoto hasta terminar en el hecho más reciente o futuro.



PASADO



PRESENTE



FUTURO



CRITERIOS DE ORDENAMIENTO

Ejemplo de Cronología

La difusión del café

- I. Finalmente se extendió por Sudamérica y Asia.
- II. A mediados del siglo XVII, los europeos se reunían en las cafeterías para hablar de negocios y política.
- III. Más tarde el café se popularizó en Europa.
- IV. Africanos y árabes fueron los primeros en conocer el café.

a) III - IV - I - II

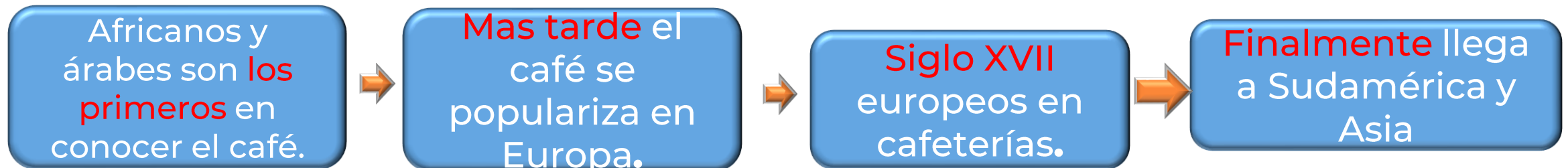
b) I - IV - II - III

c) IV - III - II - I

d) I - IV - III - II

e) III - II - I - IV

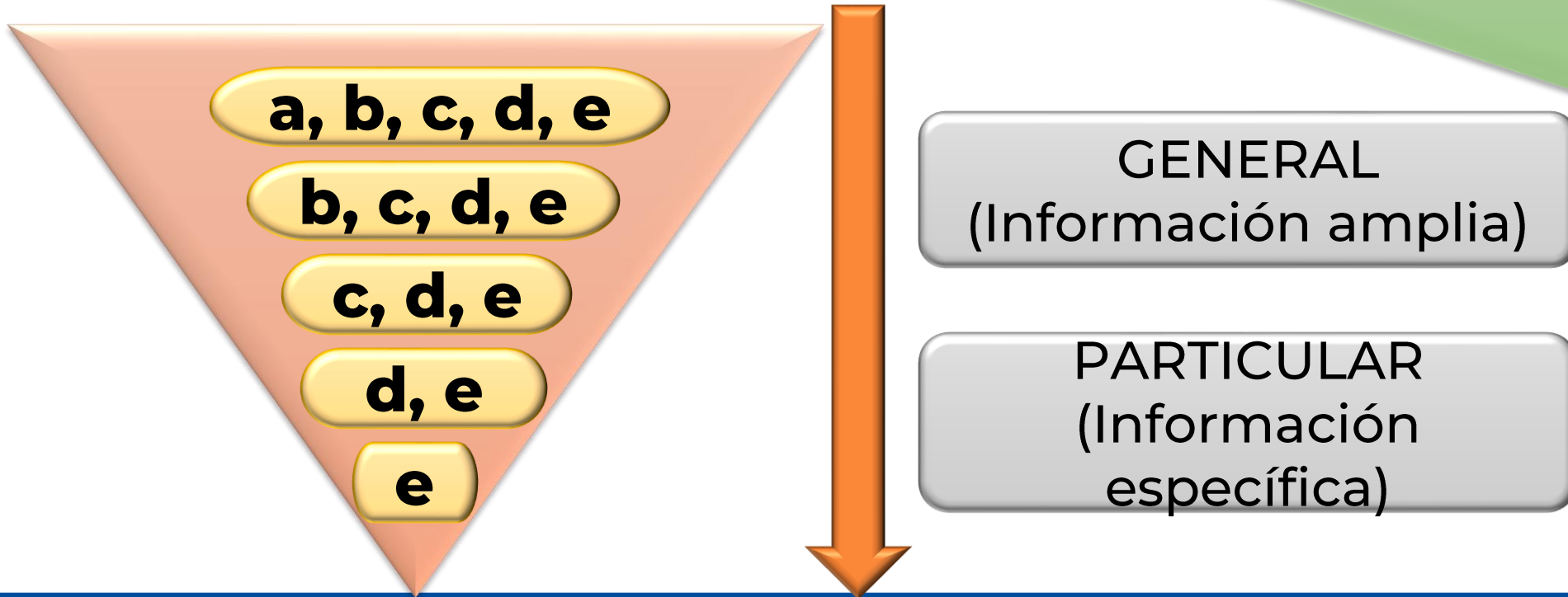
Siguiendo los criterios cronológicos, tenemos el siguiente ordenamiento



CRITERIOS DE ORDENAMIENTO

GENERALIDAD

Establece que el orden del texto debe empezar por la idea más general y concluir con la información más específica.



Ejemplo de Generalidad

El mundo de los animales

- I. Los mamíferos son animales superiores.
- II. Los animales pueblan la Tierra en todo lugar.
- III. Cetáceos y primates, mamíferos dotados de inteligencia.
- IV. Dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.
- V. La ballena azul, cetáceo de colosales dimensiones

a) IV - II - III - V - I

b) II - I - IV - III - V

c) V - II - IV - I - III

d) IV - III - V - II - I

e) II - IV - I - III - V





1

María Ore

- I. Actualmente, reside en Mónaco (Europa).
- II. Nace el 18 de abril.
- III. Se dedica con éxito a la pintura y el diseño.
- IV. Su infancia transcurre en la isla de Varadero.
- V. Ingresó en segundo puesto en el cómputo general de la Escuela de Bellas Artes (Francia).

Orden Lógico II - IV - V - III - I

2

Viejos amigos



- I. Luego Pedro tuvo que ponerse a trabajar porque en su casa necesitaban dinero.
- II. Actualmente, nos vemos esporádicamente, aún el vínculo entre nosotros no se ha roto del todo.
- III. En aquella época Rebeca, Pedro y yo éramos muy amigos, con el paso del tiempo nuestras relaciones se enfriaron.
- IV. Rebeca fue a estudiar al extranjero gracias a una beca que le otorgaron.
- V. En cuanto a mí, ingresé a la universidad, donde empecé la carrera de Derecho.
- ORDEN LÓGICO : **III - IV - I - V - II**

3

Paracas: su medio y recursos

- I. Precisamente por esta característica, en sus playas se levantan industrias pesqueras.
- II. Sin embargo, las aguas del mar que bañan sus costas contienen diversas cantidades de especies marinas.
- III. Son fábricas de harina o aceite de pescado que generan divisas para el país y empleo para miles de peruanos.
- IV. En muchos puntos de la península de Paracas no llueve desde hace siglos.

Orden lógico :

IV- II - I - III



4

Descubriendo su vocación

- I. Participó en numerosos desfiles de moda.
- II. Allí entabló amistad con redactores y fotógrafos.
- III. Antes de ser ganada por el periodismo incursionó en el fascinante mundo del modelaje.
- IV. Con ese acercamiento descubrió la amplitud del mundo de la comunicación.

Orden Lógico III- I - II - IV



5

Las lámparas

- I. En su interior llevan una ampolla que contiene el vapor de un halógeno.
- II. Generalmente yodo, que aumenta la resistencia del filamento.
- III. Existen una variedad infinita de lámparas, cada una con alguna utilidad especial.
- IV. Las lámparas de halógeno alcanzan temperaturas altísimas.

¿Cuál es la oración que ocupa el cuarto lugar en el orden lógico?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V



6

Un cazador urbano

- I. Carlos tiene 24 años y es conocido como “pastor de perros”.
- II. Arroja los cadáveres en una jauría de perros.
- III. Todas las mañanas roba un choclo de un mercado cercano.
- IV. Cuando las palomas están devorando, se acerca y las golpea con un palo de madera.

¿Cuál es la oración que ocupa el tercer lugar en el orden lógico?

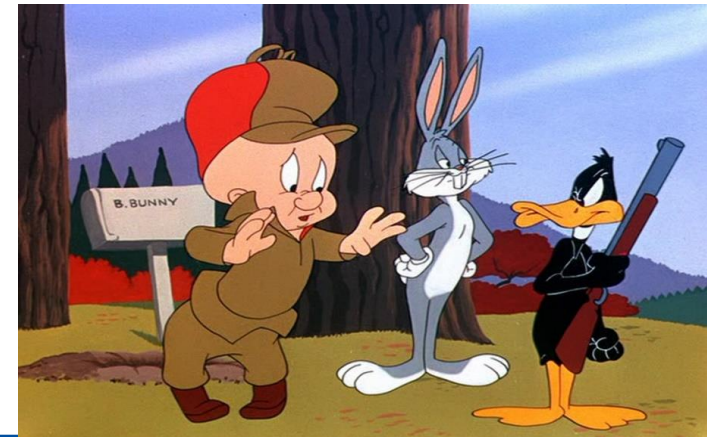
A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V



7

Señale la secuencia correcta.

7. Educar en derechos humanos y en democracia

- I. ¿Qué necesitamos para educar en derechos humanos y en democracia?
- II. Repercusiones de la educación en derechos humanos y en democracia.
- III. ¿Qué significa educar en derechos humanos y democracia?
- IV. ¿Qué entendemos por derechos humanos y democracia?

A) IV - III - I - II

B) IV - I - III - II

C) III - IV - I - II

D) III - IV - II - I

E) IV - III - II - I



8

Conservación ambiental en el Perú

- I. Principales parques nacionales del Perú.
- II. Las unidades de conservación ambiental en el Perú: parques y reservas nacionales.
- III. El Parque Nacional del Manu, ubicado en el sur de la selva peruana.
- IV. Unidades de conservación ambiental en América del Sur.
- V. Los parques nacionales de la selva peruana.

A) I - II - IV - V - III

B) II - I - IV - V - III

C) IV - II - V - I - III

D) IV - II - I - V - III

E) IV - II - I - III - V

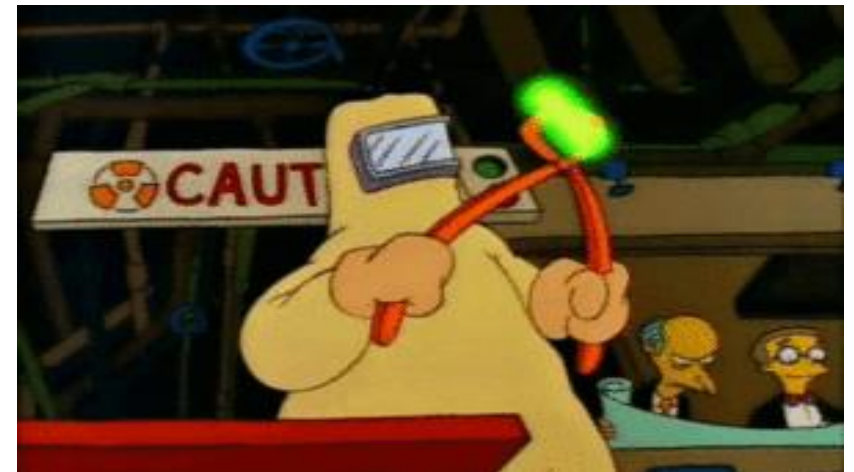


9

La energía nuclear

- I. Preparación de la primera bomba atómica por un grupo de investigadores en Estados Unidos.
- II. Crisis de los misiles atómicos en Cuba durante la Guerra Fría.
- III. Einstein formula la teoría de la relatividad.
- IV. Explosiones en Hiroshima y Nagasaki.
- V. Desastre nuclear en Chernobil, ex-Unión Soviética.

- A) III - I - IV - V - II
- B) IV - III - II - V - I
- C) II - V - III - I - IV
- D) III - I - IV - II - V**
- E) III - II - I - IV - V



10

Funesto Año Nuevo

- I. Finalmente, a la 1:30, en medio de tanta decepción, brindó con un litro de cianuro.
- II. Primero le dieron las doce en su casa.
- III. Fue un Año Nuevo triste.
- IV. Luego, a las 12:30, fueron a la casa de su padrino.

Orden lógico : _____

III- II - IV - I



11

Una trágica función



- I. Los espectadores pasaron de la estupefacción a la rabia descontrolada.
- II. Arrojaron piedras al estrado y comenzaron a destruir las butacas.
- III. El grupo llegó por fin, pero solo tocó tres canciones de todo su repertorio, y luego se marchó.
- IV. Ante la escueta muestra musical, el público quedó francamente desconcertado.

Orden lógico : _____

III- IV - I - II

12

Machu Picchu

- I. Está localizada en las afueras de la ciudad del Cusco.
 - II. Es una ruina arqueológica de enorme valor histórico.
 - III. Machu Picchu significa “montaña vieja”.
 - IV. Frente a él se puede ver el Huayna Picchu.
 - V. Este significa “montaña joven” y en él hay un adoratorio a la luna.
- Orden lógico : **III- I - II – IV- V**



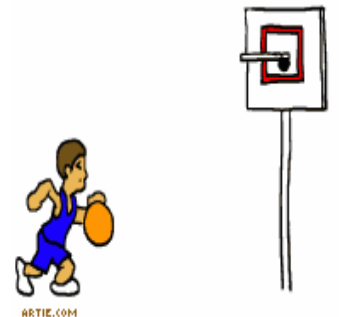
El baloncesto

- I. James Naismith, instructor de la YMCA, recibió órdenes de crear un ejercicio recreativo.
- II. De esta manera nació este apasionante deporte.
- III. El baloncesto nació en 1891.
- IV. Concibió entonces un juego que consistía en hacer entrar una pelota en una canasta.
- V. La canasta no tenía fondo, y era similar a las empleadas para recoger duraznos.

- A) I - IV - V - II - III
- B) I - IV - II - V - III
- C) III - IV - I - V - II
- D) V - IV - III - II - I
- E) III - I - IV - V - II

Criterio: _____

CRONOLOGÍA



Ordene la información correctamente e inserte en el espacio en blanco la oración más acorde con el texto.

14. Música y evolución

I. Por ello, muchos jóvenes desdeñan a los adultos que no entienden su música.

II. La música, el sistema de sonidos armónicos, refleja la evolución de los instrumentos.

III. Para comprenderla es menester identificarla como factor innato a nuestra evolución.

IV. _____

➤ Los adultos tienen la facilidad de construir instrumentos musicales.

➤ Aunque, en la mente enferma de algunos adultos, se convierte en un factor discriminatorio.

A) II - IV - I - III

B) II - I - IV - III

C) II - IV - III - I

D) II - III - IV - I

E) III - II - IV - I



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

