



# LITERATURE

Chapter 22, 23 and 24

**1st**  
SECONDARY

Retroalimentación  
Tomo VIII



 **SACO OLIVEROS**



TOMO VII  
POESÍA  
HISPANOAMERICANA,  
NARRATIVA URBANA Y  
GENERACIÓN DEL 50





1

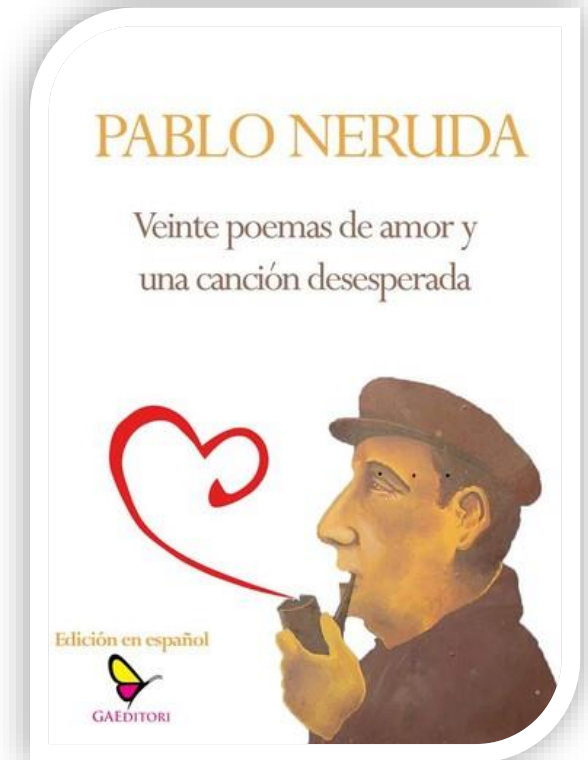
## Es correcto sobre Pablo Neruda

- A) Nació en Parral, Argentina
- B) Ricardo Reyes tomó su seudónimo por un poeta francés.
- C) Fue un poeta desligado de la política
- D) Desde joven se interesó en la poesía modernista

Solución:

Clave D

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto nació en el hogar rural de Parral (Chile). Desde joven se interesó por la poesía y esta pasó por 4 etapas: modernista, vanguardista, compromiso político y simplicidad formal.





2

## Acerca de José Diez-Canseco es incompatible

- I.- Es pionero de la narrativa fantástica
- II.- El Duque es la novela que representa a las clases altas
- III.- Los temas constantes son el amor, la urbe y la violencia rural.
- IV.- En “El trompo”, se manifiesta un lenguaje castizo.



- A) I, II y IV
- B) II y III
- C) I, III y IV
- D) III y IV

**Solución:**

**Clave C**

José Diez-Canseco Pereyra es un narrador pionero en la narrativa urbana limeña de los años 40. Se interesó en retratar la clase baja de los distritos populares (“El trompo”) y la alta clase limeña, en el que fue pionero con su novela Duque.





3

Completa: “El neorrealismo urbano de los años 50 se interesó en narrar la peripecia de la clase media y \_\_\_\_\_.

- A) El indio de la sierra norte
- B) Las clases bajas marginadas
- C) La alta aristocracia limeña
- D) La marginación del migrante andino



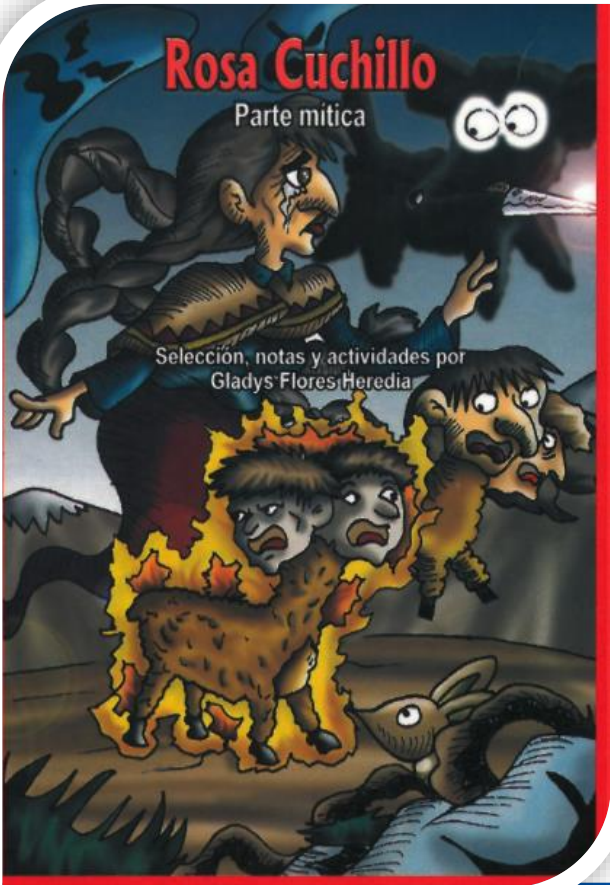
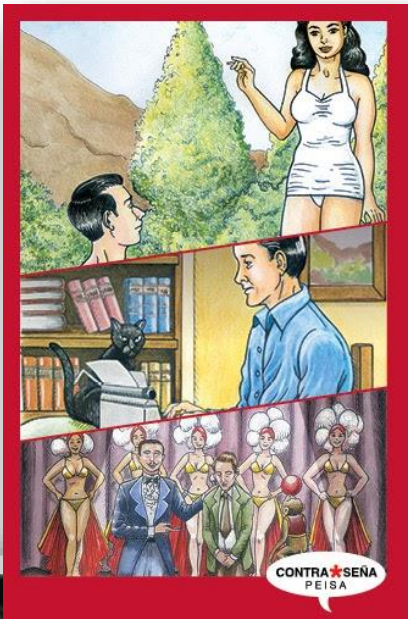
Solución:

Clave D

La narrativa de la generación del 50 tuvo tres vertientes: el neoindigenismo, lo fantástico y el neorrealismo. Este último tiene como representantes a Congrains y Ribeyro, quienes se interesaron en narrar la marginación del migrante andino y la peripecia de la clase media.



**TOMO VIII  
GENERACIÓN DEL  
60 Y 70, Y NUEVA  
NARRATIVA  
ANDINA**





4

Sobre la narrativa Mario Vargas Llosa, señale verdadero (V) o falso (F)

- I.- Sus obras solo recibieron la premiación del Nobel. ( )
- II.- El escritor limeño narra su experiencia escolar en su obra. ( )
- III.- Los cachorros narra la trágica historia de Cuellar. ( )
- IV.- Incursionó en la política siendo candidato presidencial. ( )

A)VFFV

B) FFVV

C)VVFF

D) FVVF

Solución:

Clave B

El escritor arequipeño Mario Vargas Llosa a lo largo de su vida novelística ha recibido múltiples premios entre ellos, el Nobel de Literatura en el 2010. Para el autor de Los cachorros, incursionó en la política siendo candidato presidencial en 1990.







5

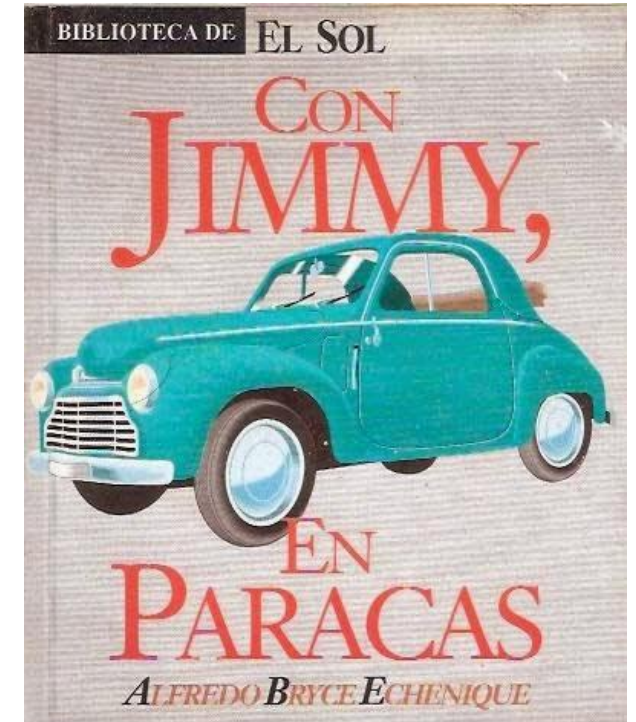
Sobre la obra “Con Jimmy en Paracas” es incompatible

- A) Es un cuento escrito por Alfredo Bryce Echenique.
- B) La historia se ambienta en un hotel de lujo.
- C) Jimmy es el narrador protagonista.
- D) Manolo es un niño de clase media.

Solución:

Clave C

“Con Jimmy en Paracas” es un cuento de Alfredo Bryce que forma parte de Huerto cerrado. Desde la narración de Manolo, un niño de clase media, se retrata la vida frívola de la clase alta en el escenario de un hotel de lujo en Paracas.







6

Sobre Sobre el argumento de Rosa cuchillo, ¿cuál era la función de Wayra?

- A) Desviar del camino a Rosa.
- B) Protegerla en su trayecto al Auquimarca.
- C) Espantarla al dios Pedro Orcco.
- D) Acompañarla en la búsqueda de su hijo Domingo.

Solución:

Clave B

Rosa cuchillo es la novela de Óscar Colchado que parte de dos líneas narrativas: la historia de la violencia en los años 80 y el viaje mítico de Rosa al Auquimarca. Es acompañada de Wayra, el perro negro que la proteja de hasta llegar al Auquimarca.



7

¿Quién es Judas en la novela de Los cachorros?

- A) Es un gato que desfigura a Cuellar.
- B) Es el guardián nocturno del colegio Champagnat.
- C) Es un alumno que fastidia a Cuellar.
- D) Es el perro que lastima gravemente al protagonista.

Solución:

Clave D

Los cachorros, de Vargas Llosa, es la novela que narra la trágica historia de Cuellar, producto de la emasculación ejecutada por el perro danés Judas.



8

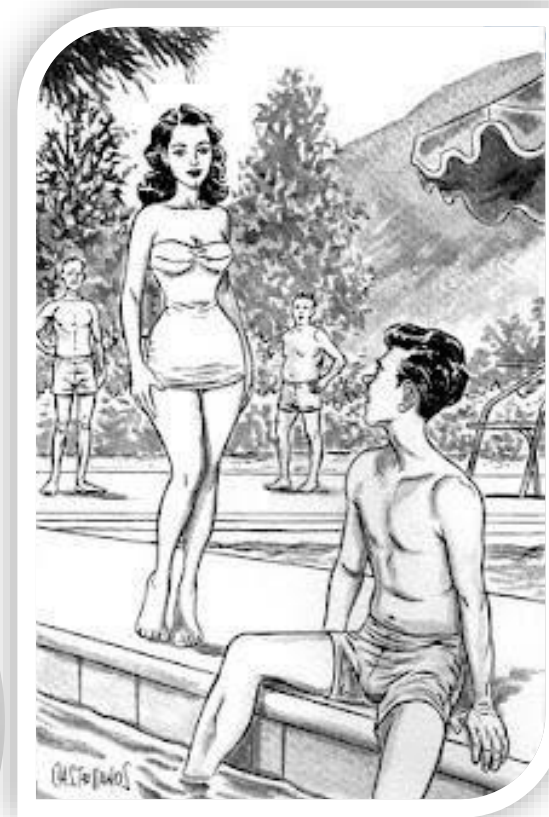
Es un cuento de Alfredo Bryce.

- A) Un mundo para Julius
- B) La vida exagerada de Martín Romaña
- C) El pez en el agua
- D) El descubrimiento de América

Solución:

Clave D

*Huerto cerrado* es el primer libro de Alfredo Bryce Echenique que compila algunos de los cuentos emblemáticos como “Con Jimmy en Paracas” y “El descubrimiento de América”.





9

¿Cuál es el desenlace del trompo?

- A) Chupitos vence en el juego de la cocinita.
- B) Carmona otra vez le gana a Chupitos.
- C) El gran Ricardo se roba todos los trompos
- D) Chupitos vence, pero abandona su trofeo.

Solución:

Clave D

“El trompo” es un cuento de José Diez-Canseco que nos narra, a través del juego del trompo practicado por Chupitos, lo insostenible del aprendizaje machista hacia los niños, porque Chupitos no encuentra satisfacción plena al rajar su trompo y vencer al oponente.







10

“Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos sólo les interesan los restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas».

Solución:

Clave C  
A) Es un cuento escrito por Alfredo Bryce Echenique.



10

En relación con el fragmento del cuento «Los gallinazos sin plumas» podemos afirmar, a nivel temático, que

- A) se representa la explotación infantil, es decir, de los más débiles.
- B) es necesario que los niños vivan en basurales para progresar.
- C) el mundo oficial está constituido por los migrantes desposeídos.
- D) la mirada del narrador se muestra escéptica sobre el medio social.

Solución:

Clave A

En el fragmento, Enrique y Efraín, dos niños pobres, buscan comida entre los cubos de basura para alimentar al cerdo que su abuelo cría porque desea progresar, pero expone la salud de sus nietos.



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

