



# LANGUAGE

## Chapter 18

**1th**  
SECONDARY

**La coma**

---



 **SACO OLIVEROS**





**Tú dijiste:  
“¡No más libros!”**

**Yo dije:  
“¡No, más libros!”**



**En algunos casos, el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, pero existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado. Veamos:**

# ¿Tenemos apetito?

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.

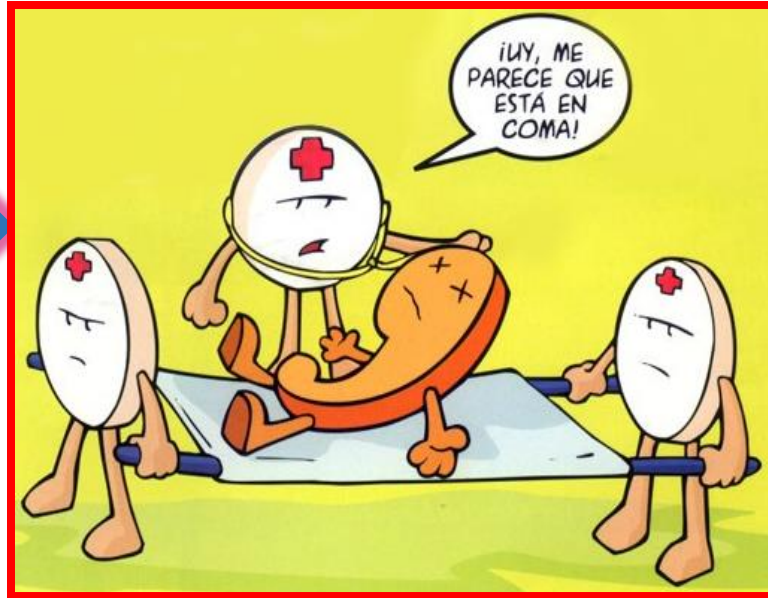


- ☐ ¿Las dos oraciones expresan la misma idea?
- ☐ ¿Dónde está la diferencia?



# LA COMA

**Señala una breve pausa producida dentro de la oración.**



**Separa distintas oraciones o frases que se refieran al mismo tema, pero que engloban diferentes ideas o conceptos.**

**No siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse gráficamente mediante comas.**



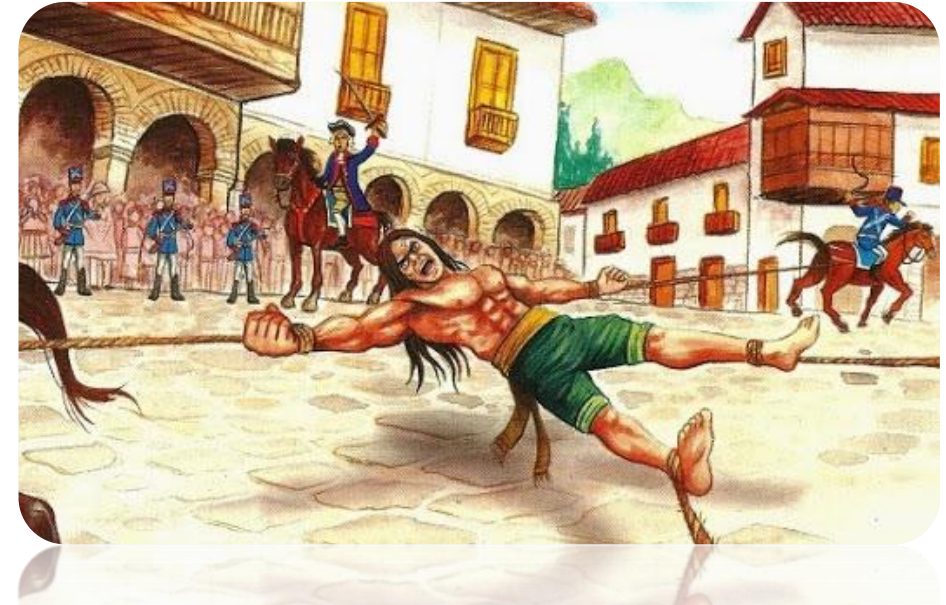
# COMA ENUMERATIVA



Separa elementos que forman una serie o elementos gramaticalmente equivalentes. Si se enumera, no debe usarse antes de las conjunciones o disyunciones como *y*, *ni*, o.

Querrán descuartizarlo, triturarlo, mancharlo, pisotearlo, desalmarlo.

El Estado tiene que proponer, evaluar, rendir cuentas y desarrollar acciones para producir equidad.



# COMA VOCATIVA



El **vocativo** es un elemento extraoracional que cumple una función apelativa, por tanto, debe aislarse.

Para llamar la atención del receptor e iniciar un diálogo

- Carolina, ¿cómo estás?
- ¿Está contento, don Anselmo?

Para saludar

- **Hola, Alfonso.**
- **Buenos días, Rosalía.**

Para hacer una petición

- Señor, ¿me puede decir la hora?
- Mozo, un helado.

Para ordenar

- Niños, vengan pronto a casa.
- **A estudiar, alumnos.**



# COMA ELÍPTICA

Se utiliza en reemplazo de la palabra omitida en la oración, generalmente un verbo, cuyo sentido se sobreentiende. La palabra elíptica es un adjetivo que proviene de la palabra elipsis, la cual significa 'omisión'.

✓ ***Carmen es alta y su hermana , bajita.***

es  
↓

✓ ***La confianza da fuerza y la alegría , salud.***

da  
↓



# COMA HIPERBÁTICA

Indica alteración del orden oracional. Separa al elemento sintáctico desplazado de su ubicación habitual.

*Margarita escribe una carta a sus padres por Navidad.*

**SUJETO** N.P.    **OBJ. DIRECTO** **OBJ. INDIRECTO** **CIRCUNSTANCIAL**

Generalmente, el elemento sintáctico que se traslada con mayor frecuencia es el circunstancial.

*Por Navidad, Margarita escribe una carta a sus padres.*

**CIRCUNSTANCIAL** **SUJETO** N.P.    **OBJ. DIRECTO** **OBJ. INDIRECTO**

También lo pueden hacer los otros elementos sintácticos.

*A sus padres, Margarita escribe una carta por Navidad.*

**OBJ. INDIRECTO** **SUJETO** N.P.    **OBJ. DIRECTO** **CIRCUNSTANCIAL**



# COMA

## EXPLICATIVA

Inserta  
aclaraciones.

- *Colón, quien era genovés, descubrió América.*

Inserta  
información  
accesoria.

- *Luis, aunque no lo creas, es un excelente estudiante.*

Inserta  
aposiciones.  
(TAMBIÉN  
LLAMADA COMA  
APOSITIVA)

- *Michael Jackson, el rey del pop, murió en el año 2009.*

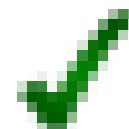
**Aísla incisos  
(palabra, frase  
o proposición)  
que amplían o  
precisan la  
información  
transmitida en  
la oración.**



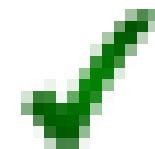
Los niños, los mayores y los que no eran ni niños ni mayores, disfrutaron de la fiesta.



Los padres, los abuelos y, por supuesto, los niños del barrio, disfrutaron del parque.

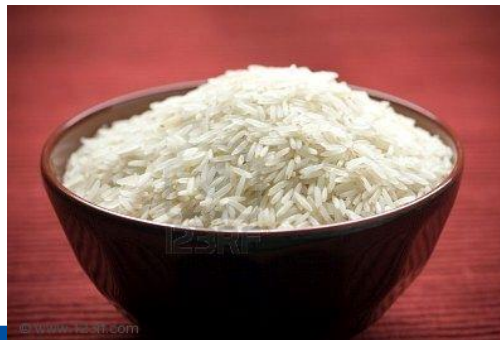


Los padres, los abuelos y, por supuesto, los niños del barrio disfrutaron del parque.



# **1 Complete las series, no olvides utilizar las comas.**

- a. Un joyero vende sortijas,      brazaletes, collares, aretes, etc.**
- b. Un frutero vende piñas,      manzanas, plátanos, peras, etc.**
- c. Una bodeguera vende arroz,      aceite, azúcar, leche, etc.**
- d. Un ferretero vende clavos,      alambres, serruchos, cerámicas, etc.**
- e. Un pastelero vende tortas,      piononos, alfajores, empanadas, etc.**



**2**

**Escriba verdadero o falso según corresponda.**

- a. La coma apositiva omite una palabra. ( **F** )
- b. La coma vocativa indica vocación. ( **F** )
- c. La coma enumerativa señala numeración. ( **V** )
- d. La coma elíptica sustituye a un verbo. (    ) **V**

**3**

**Relacione.**

- a. Mi profesora, según mi parecer, es la mejor. ( ) Coma **D** hiperbática
- b. Por favor, Andrés, cierra la puerta. ( **C** ) Coma enumerativa
- c. He conocido Huancayo, Tumbes y Tarma ( **E** ) Coma apositiva
- d. Cuando llegó la noche, recién apareció. ( **B** ) Coma vocativa
- e. Rafael, mi cantante favorito, se fue de gira. ( ) Coma **A** explicativa



4

**Coloque la coma donde corresponda e indique el tipo de coma usado.**

**a. Atahualpa, el último inca, murió en Cajamarca.**

**APOSITIVA**

**b. Arequipa, la ciudad blanca, es zona sísmica.**

**APOSITIVA**

**c. Ramiro, no abras la puerta.**

**VOCATIVA**

**d. Detrás del niño, corría un travieso perro.**

**HIPERBÁTICA**

**e. Señores, con mucho gusto, atenderemos su pedido**

**VOCATIVA - HIPERBÁTICA**

**f. Todo esto, en efecto, estaba previsto.**

**EXPLICATIVA**

**g. Escúchame con atención, María.**

**VOCATIVA**

**h. Comimos manzanas, uvas, plátanos y melocotones.**

**ENUMERATIVA**

**5**

**Coloque las comas que faltan.**

**El mito clásico de Apolo y Dafne fue uno de los más conocidos en esta época. Cuenta la leyenda que Cupido el dios del amor, disparó una flecha de oro a Apolo y otra de plomo a Dafne. La de oro infunde amor; la de plomo en cambio infunde odio. Por eso Apolo persigue a Dafne y ella lo rechaza.**

**Número de comas: ( 5 )**

## **6** Escriba un ejemplo para cada tipo de coma.

a. Coma vocativa

---

b. Coma explicativa

---

c. Coma elíptica

---

d. Coma apositiva

---

e. Coma hiperbática

---



## Responda.

En la oración *Él es ingeniero; ella, enfermera*. La coma graficada es

A) vocativa.

B) enumerativa.

C) apositiva.

D) elíptica.

E) N. A.

*En el Perú han existido pueblos como Wari Nazca Mochica Paracas. Ellos nos han dejado testimonios de su grandeza a través de la arquitectura la cerámica y la textilería.* En el texto anterior falta la

A) coma apositiva.

B) coma vocativa.

C) coma enumerativa.

D) coma enumerativa e hiperbática.

E) coma enumerativa y dos puntos.

8

## Coloque las comas e indique su clase.

Joselito el novio de Mirtha ganó la copa.

**APOSITIVA**

Alejandra estudia letras; América ciencias.

**ELÍPTICA**

Por favor César llévame.

**VOCATIVA**

Necesito brochas, lijas, pintura y aguarrás para mejorar la presencia de la casa.

**ENUMERATIVA**

Tomás bebe agua fresca; Wálter cerveza.

**ELÍPTICA**