



THEATER

Chapter 15

2th
SECONDARY

TECNICAS DEL CLOWN



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN





❖ **El clown hacer reír con su mirada sobre el mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos.**



❖ **La técnica del clown en profunda, alocada e inesperada.**



❖ **Descubrir nuestro clown es un deleite que nos permite transitar al placer de jugar, convertirlo en fuerza escénica y compartirlo con el publica.**



Objetivos:



Disfrutar el placer del juego.

Empezar aceptarse tal cual uno es.

Aprovechar la propia personalidad incluso con los elementos que consideramos “negativos” para poder divertirnos y jugar. .

Convertir ese juego en material escénico.



¿Sabías que ?

Un mimo es alguien que utiliza la mímica como medio teatral o como una acción artística, con la participación de la música, a la representación de una historia a través de los movimientos del cuerpo.





☐ **Describe a ti mismo como eres y que aspectos cambiarías al convertirte en un clown.**





□ Improvisa y realiza una creación colectiva el clown.





□ Crea una parodia musical.

