



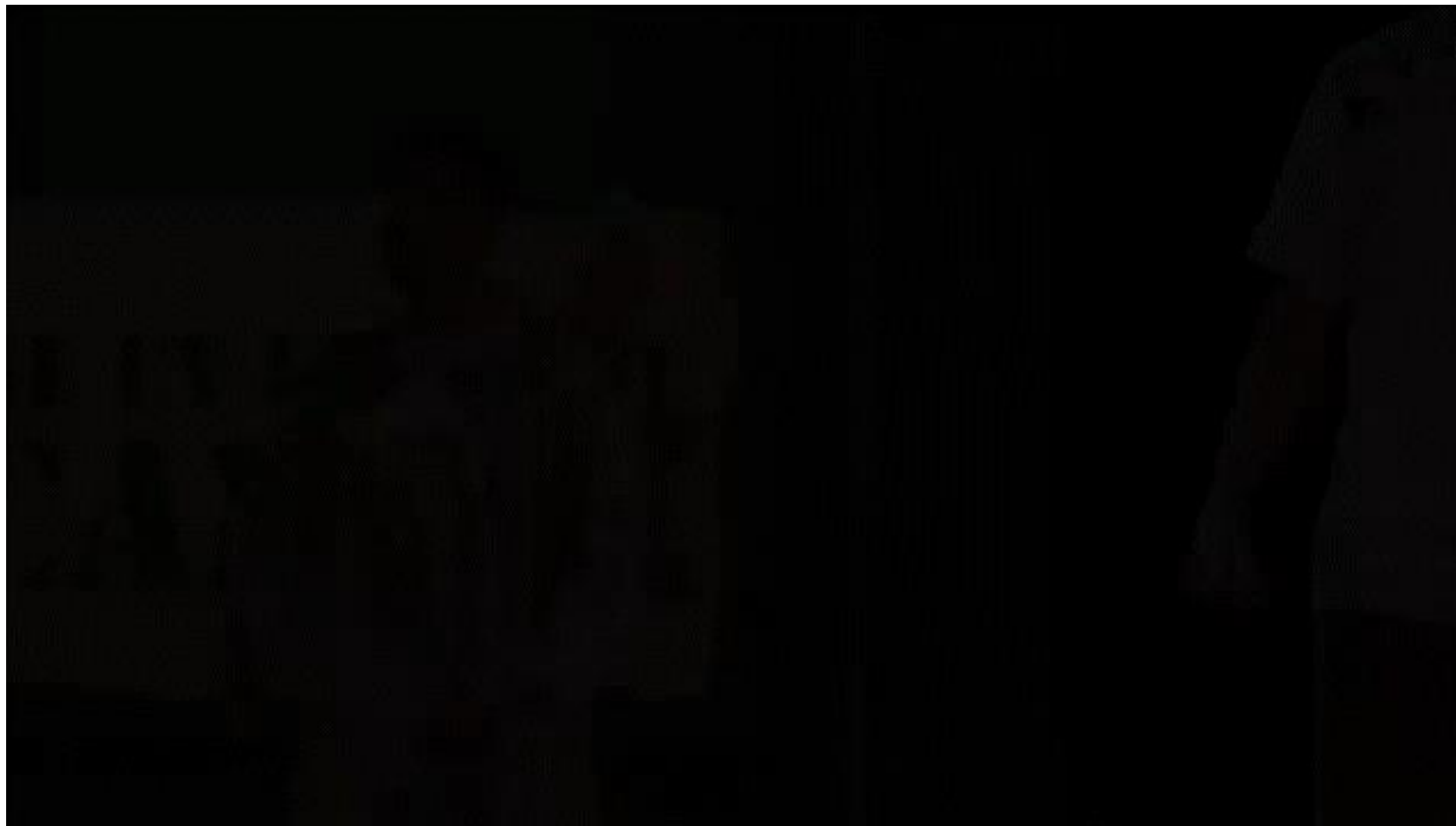
# THEATER

## DOMINIO ESCÉNICO

**2º secundaria**  
**Capítulo 23**



 **SACO OLIVEROS**





# Dominio Escénico

Seguridad en el escenario

Tipos de escenario



## Rectangular

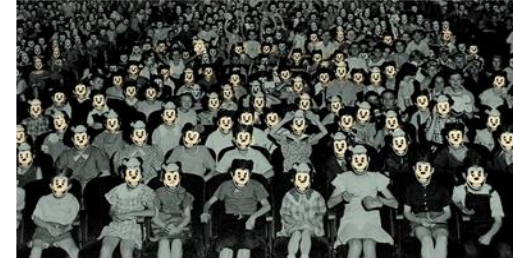
- ❖ Salón de clase
- ❖ Teatro
- ❖ Auditorio

## Circular

- ❖ La plaza de Acho
- ❖ El estadio
- ❖ El coliseo Amauta

## Semicircular

- ❖ La iglesias
- ❖ Los anfiteatros



## Tipos de público

Silencioso

Participativo

Ruidoso

Indiferente



El dominio escénico le permitirá concentrarse en su discurso, en la idea que quiere comunicar y en la forma en que logrará mejor su objetivo a través de los matices, fuerza e intención que le imprimirá a sus palabras a través del énfasis, los gestos y las posiciones del cuerpo.



## ❖ Estrategias generales para superar el miedo escénico:

1. Piensa positivamente.
2. Visualiza el éxito.
3. Practica tanto como puedas.
4. Observa tu propia actuación.
5. Métete en tu personaje.



“La práctica en la clave”

# Ejecute distintos ademanes frente al público





## Diseña un mapa conceptual sobre el dominio escénico





# Recita una poesía en el aula demostrando dominio escénico

