



PSYCHOLOGY

Chapter 23

5th
SECONDARY

Filosofía del siglo XX

Ψ



SACO OLIVEROS



- 1. ¿Qué es una hipótesis?**

- 2. Formule una hipótesis que explique los niveles de corrupción que hay en las instituciones del Perú.**





I. INTRODUCCIÓN

En el siglo XX se dan cambios en todos los campos de la actividad humana. El **capitalismo** ingresa a su fase superior y sus propias contradicciones generan la Primera y la Segunda Guerra Mundial, así como la formación de los **Estados socialistas**.

En las ciencias, la psicología, la biología y las matemáticas registran avances importantísimos, pero la **revolución auténtica se dio en la física, ya que modifica el panorama del mundo y propone nuevos modelos metodológicos y conceptuales de interpretación de la realidad**. Las corrientes filosóficas en este siglo se caracterizan por la multiplicidad de **ismos filosóficos**, que reflejan un contexto sociocultural determinado.





1. INTUCIONISMO

Henri Bergson (1859 - 1941)

Fue un idealista francés, exponente más cualitativo del **irracionalismo** de comienzos del siglo XX. Sostiene que **la filosofía es una reflexión sobre los datos de la intuición**; que el punto de partida de todo filosofar es nuestra propia existencia. La vida es la esencia del mundo y se expone en su **teoría del impulso vital**, donde se afirma que todo es vida, que todo se reduce a una cadena sin fin de manifestaciones. El **elan vital** determina la realidad y evoluciona de forma libre y espontánea, cada momento de su desarrollo es una creación. **Es el fundador del intuicionismo.**

En cuanto al conocimiento de la realidad, distingue dos niveles:

- Intuición:** Conocimiento de la verdadera realidad (vida)
- Inteligencia:** Capta y reconoce la realidad de forma mecánica.

Plantea la aprehensión irracional o emocional inmediata de la realidad suprasensible.





2. FILOSOFÍA DE LA VIDA

Surgió en Alemania y Francia y cobró fuerza en el último cuarto del siglo XIX; pone en **primer plano su interés por los problemas de la historia, de la vida social y de la cultura**, e intenta crear una **cosmovisión global** para oponerla a la **concepción científica del mundo**. Niega el significado cognoscitivo de la razón (irracionalismo), argumenta que no es posible sostener la vida gracias a los sentidos o al propio pensar lógico (razón), solo se le llega a conocer **intuitivamente**. Rechaza el conocimiento científico y exalta la voluntad irracional, el instinto, la intuición irracional, apoyándose en el **concepto de la vida como principio absoluto e infinito**.

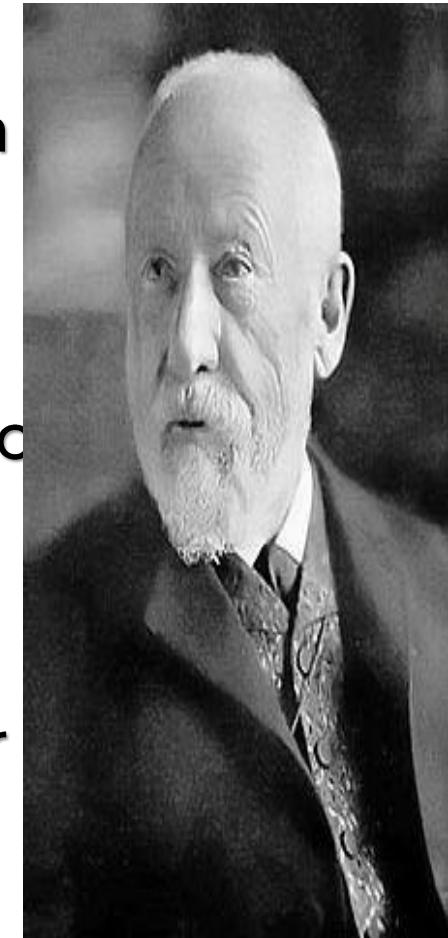




Wilhelm Dilthey (1833 - 1911)

Su pensamiento se basa en la **idea de la vida**, funda la filosofía “en la experiencia total plena, sin mutilaciones, por lo tanto, en la realidad entera y completa”, y por otra parte superar la metafísica, según la entiende a saber, como “**absolutismo del intelecto**”. Dilthey nos trajo el **historicismo**, que es desde luego una doctrina, pero antes un modo de ser: la **conciencia histórica**;

tenemos conciencia de estar en un tiempo determinado destinado a pasarla; pero tenemos la capacidad de trasmigrar a otras épocas, que el hoy es el resultado de los ayeres, la vida solo puede entenderse a sí misma, el **conocimiento no puede retroceder de la vida**.





3. FENOMENOLOGÍA

La **fenomenología** no es una ciencia de hechos, sino una ciencia de esencias. Al fenomenólogo le interesa saber qué es la moral, la religiosidad, la **santidad, el amor, la justicia, los tipos de sociedad, etc.** Para poder alcanzar las esencias debemos suspender nuestro juicio.

Edmund Husserl (1859 - 1938)



Contra el naturalismo o el sociologismo busca establecer una verdad absoluta y universal. Plantea el principio de la conciencia y el hecho central de su **intencionalidad**, ya que afirma: “**no hay objeto sin sujeto**”.

Esto se puede lograr por medio de la **reducción eidética**, que nos permite apreciar la esencia pura de las cosas, y por la **epoché** (reducción trascendental = poner en paréntesis), que propone dejar el naturalismo dogmático. El punto de vista del espectador desinteresado es luego llevado por él a formas idealistas. Las ideas de la fenomenología sirven de **base filosófica para que surja el existencialismo**.

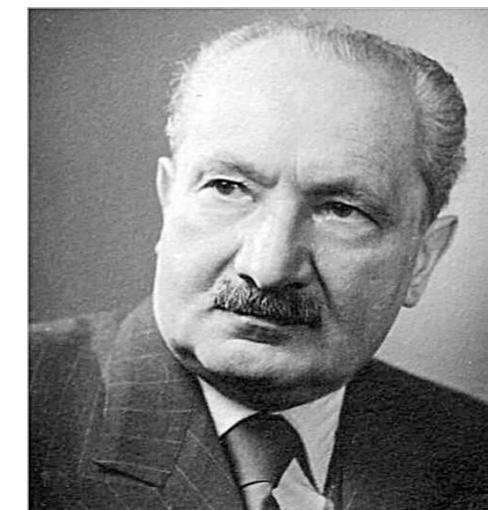


4. EXISTENCIALISMO

Es una **corriente irracionalista** de la filosofía burguesa que surgió después de la Primera y Segunda Guerra Mundial e intentó crear una concepción del mundo en consonancia con los estados de ánimo de la intelectualidad burguesa. Los temas principales de esta corriente son **la existencia, la libertad, el amor, la vida, la angustia, la muerte, la fe humana, etc.**

A. Martin Heidegger (1889 - 1976)

A partir de la fenomenología de Husserl, intenta plantear una **doctrina del ser**, dotada de fundamentación absoluta. Insiste en que el **tema no es tanto el hombre, sino el ser en general**, el hombre es una cosa y un conjunto de cosas; la vida, un momento, un tránsito para la muerte, y Dios, una cosa que como tal ya no es Dios.





Heidegger criticó la metafísica tradicional y consideró a **la existencia como un espacio de posibilidades y de trascendencia**. El tiempo y la historia sitúan a la **existencia auténtica frente a su único destino seguro: la muerte**. Al final de su vida, el lenguaje y la poesía son la morada y discurso originario del ser, respectivamente.

El hombre es un “**animal metafísico**” y se aliena cuando vive según la opinión del resto.

B. Jean Paul Sartre (1905 - 1980)

Afirmó la primacía de la existencia concreta en contra de las esencias. Sostiene que entre conciencia y cosa la oposición es radical. Excluye la posibilidad del ser absoluto. **Considera la filosofía como ateísmo**. Por lo que en su pensamiento asume las consecuencias de la negación de Dios: **el hombre es nada, el mundo es una nada, la vida es una náusea y Dios es culpable de la náusea**. Ante la nada, la existencia surge como libertad pura, responsable ante sí misma y ante la sociedad. El hombre es una pasión inútil.





C. Karl Jaspers (1883 - 1969)

Sostiene que **la filosofía es la aclaración racional de la existencia singular**, en cuanto esta se abre a lo trascendente. Afirmó el **valor de la fe personal**, rasgo distintivo de la reflexión que va más allá del saber científico.

Postuló el concepto de trascendencia. El hombre es trascendente, el mundo es el medio para trascender, la vida es un continuo salir hacia los demás y Dios es el fin de la trascendencia.



D. Gabriel Marcel (1889 - 1973)

Figura importante en el **existencialismo religioso**. Hizo un análisis de las situaciones humanas en íntima relación con el cristianismo. La filosofía es un encuentro, el hombre es un yo y tú, el mundo un reto, la vida es una oportunidad y el dios, el tú del encuentro definitivo.

Se preocupó en subrayar la **dimensión concreta de lo real**, los aspectos íntimos de la experiencia humana y las zonas inasequibles a la razón científica y filosófica. Planteó el **personalismo existencial**.





5. FILOSOFÍA ANALÍTICA

Ludwig Wittgenstein (1889 - 1951)

Elevó el lenguaje al puesto más central y decisivo entre los temas de la filosofía. Respondió en dos tiempos a la pregunta: ¿Qué puede expresarse? Primero, el uso correcto del lenguaje depende de las normas lógicas *a priori*, lo ético y estético es indecible. Segundo, profundizó el **discurso con los juegos del lenguaje** con reglas estrictas (saber sin dogmas). Considera que la **imagen del mundo es la imagen del lenguaje**. Confeccionó las tablas de verdad y las propuso en la obra “Tractatus Lógico philosophicus” Es autor del *Análisis filosófico*.





6. SIMBOLISMO

Ernst Cassirer (1874 - 1945)

Propone que el conocimiento consiste en una **conceptualización de la experiencia**; Cassirer difiere de Kant en que la conceptualización no se confina a las ciencias naturales e históricas, también difiere de Kant en que los **conceptos** no constituyen ningún sistema cerrado y completo, sino un **sistema abierto y esencialmente incompleto**.



Para Cassirer, todos los modos de aprehensión de la realidad y todos los modos con que se enfrenta el hombre a la realidad tiene un **sentido simbólico**, es decir, están fundamentados en simbolizaciones. **El hombre es un “animal simbólico”**. La cultura humana (ciencia, arte, religión, ética y política) se constituye dentro de un tema de **simbolizaciones**.



7. NEOPOSITIVISMO

Vio la luz en el **Círculo de Viena (positivismo lógico)** bajo la dirección de Moritz Schlick. Junto al Círculo de Viena apareció el grupo de **Analíticos** en Inglaterra (Ayer y Ryle). También representan al **neopositivismo las escuelas de Varsovia** (Wittgenstein, Russell, etc). Afirma que el problema cardinal de la filosofía y todos los demás son **problemas ficticios o pseudoproblemas, ya que tienen su raíz en el mal uso del lenguaje**. De allí que su característica esencial es la **limitación de la filosofía al análisis lógico del lenguaje**.

El **análisis filosófico** no se hace extensivo a los objetos reales, ha de limitarse a lo dado, es decir, a la **experiencia inmediata**. Sostiene que todo lo que sabemos del mundo es obra de **ciencias empíricas concretas** y que el modelo insuperado de las ciencias es la física. Ella es la **única que emplea lenguaje con sentido**. Está constituido por un **repertorio de proposiciones basadas en la experiencia y ordenadas lógicamente**.



1

El método fenomenológico desarrollado por Husserl tiene como punto de partida

- A) la duda.
- B) la intuición eidética.
- C) la epoché.
- D) los hechos.
- E) las esencias.

C) la epoché.



2

Planteamiento irracionalista que desarrolla una antropología filosófica que se ocupa del hombre como individuo.

- A) Positivismo lógico
- B) Fenomenología
- C) Intuicionismo
- D) Filosofía analítica
- E) Existencialismo

E) Existencialismo



3

Bergson plantea que como el “elan vital” evoluciona de forma libre y espontánea solo se le puede captar mediante la

- A) razón.
- B) ciencia.
- C) intuición.
- D) filosofía.
- E) inteligencia.

C) intuición



4

Propone que el hombre es un animal simbólico.

- A) Sartre
- B) Cassirer
- C) Ayer
- D) Bergson
- E) Husserl

B) Cassirer



5

Según la filosofía analítica, el objeto de la filosofía es la aclaración lógica del pensamiento. La filosofía no es una teoría sino una

- A) ideología.
- B) hipótesis.
- C) doctrina.
- D) ciencia.
- E) actividad.

E) actividad.

Gracias por su
atención