

THEATER Chapter 15

2th
SECONDARY

TECNICAS DEL CLOWN





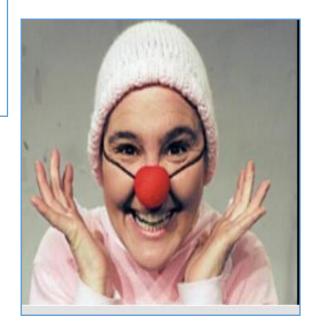
HELICOMOTIVACIÓN







El clown hacer reír con su mirada sobre el mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos.



La técnica del clown en profunda, alocada e inesperada.

Descubrir nuestro clown es un deleite que nos permite transitar al placer de jugar, convertirlo en fuerza escénica y compartirlo con el publica.



Objetivos



Disfrutar el placer del juego.

Empezar aceptarse tal cual uno es.

Aprovechar la propia personalidad incluso con los elementos que consideramos "negativos" para poder divertirnos y jugar. .

Convertir ese juego en material escénico.



¿Sabías que ?

Un mimo es alguien que utiliza la mímica como medio teatral o como una acción artística, con la participación de la música, la representación de una historia a través de los movimientos del cuerpo.







□Descríbete a ti mismo como eres y que aspectos cambiarias al convertirte en un clown.







□Improvisa y realiza una creación colectiva el clown.





□Crea una parodia musical.



