



HISTORY OF PERU

1ro
SECONDARY

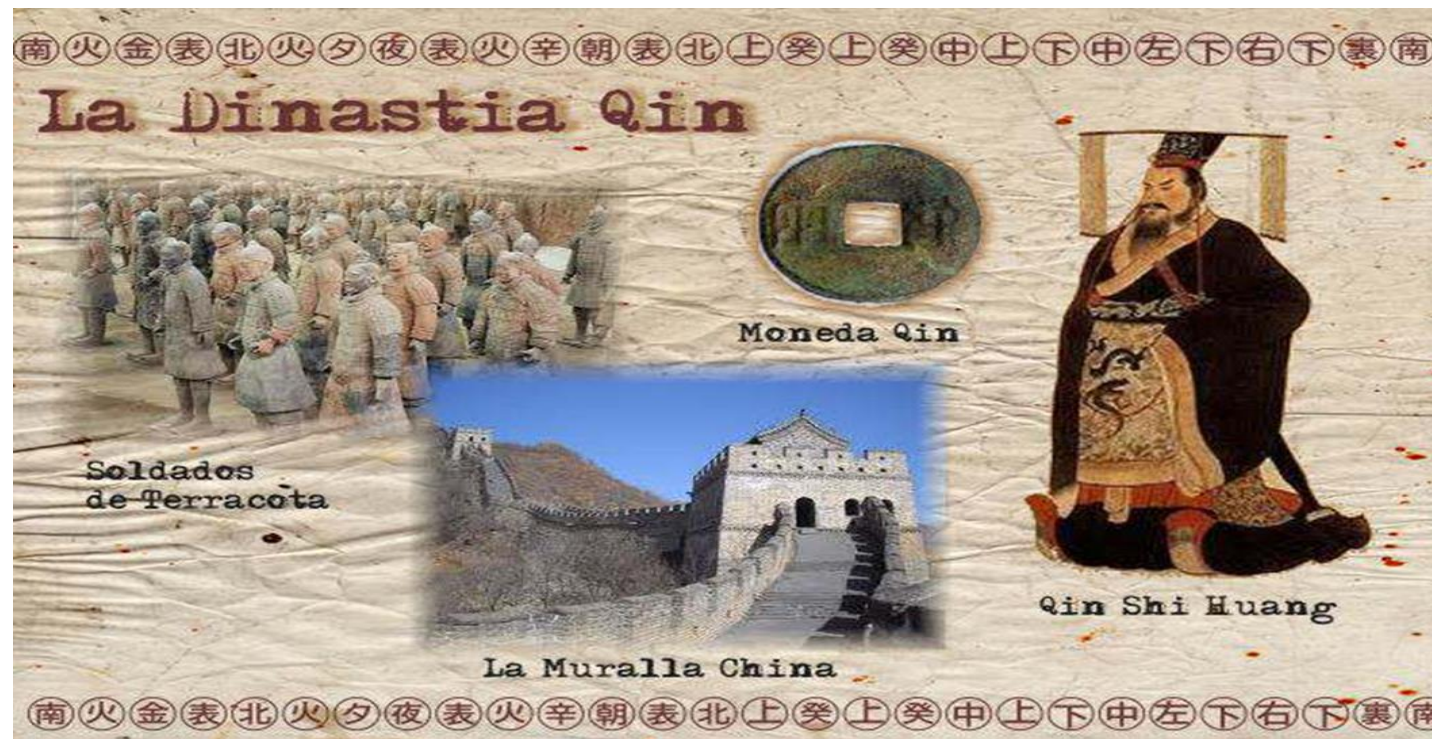


ASESORIA BIMESTRAL

 **SACO OLIVEROS**

1. Es considerada una de las principales construcciones desarrolladas por la sociedad china; nos referimos a la Gran Muralla, que tenía principalmente, fines:

- A) Astronómicos
- B) Militares
- C) Comerciantes
- D) Religiosos
- E) Hidráulicos



SU OBJETIVO ERA DETENER EL PELIGRO QUE REPRESENTABAN LOS BÁRBAROS MONGOLES DEL NORTE, TENIENDO, POR LO TANTO, UNA FUNCIÓN MILITAR

2. Filósofo chino que ponía como centro al hombre, para que con la educación y disciplina se alcance un consenso social en torno a valores:

● Confucio

B) Lao – Tse

C) Mao Tse -Tung

D) Mencio

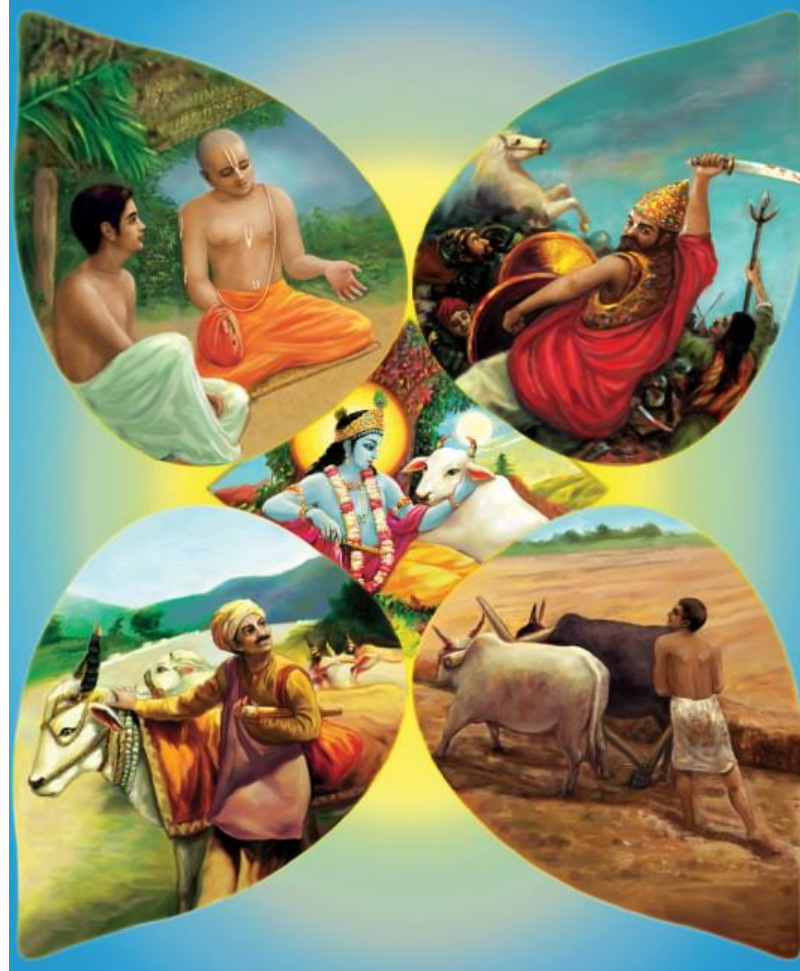
E) Sun Tzu



PARA CONFUCIO, EL CENTRO DEL SER HUMANO ES LA MORAL Y EL COMPORTAMIENTO ÉTICO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN Y DISCIPLINA, BASADAS EN EL CONSENSO SOCIAL EN TORNO A VALORES QUE EL GOBERNANTE DEBÍA INCULCAR A LA POBLACIÓN

3. La sociedad hindú estaba dividida en castas cerradas, y el libro de los Vedas o libros santos justificaban aquello; los chatrias eran los:

- ☒ Nobles militares
- B) Sacerdotes
- C) Comerciantes
- D) Esclavos
- E) Siervos



LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD ERA RÍGIDA. ESTABA COMPUESTA POR CASTAS; SE NACÍA EN UNA Y NO HABÍA POSIBILIDAD DE CAMBIAR A OTRA. TAMPOCO SE PERMITÍA LA MEZCLA ENTRE LOS MIEMBROS DE LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES. SE PENSABA QUE ESTE SISTEMA HABÍA SIDO DETERMINADO POR BRAHMA, SU DIOS CREADOR

4.Libro de importancia política ceremonial de los brahmanes:

- A) El Suna
- B) El Córan
- C) El Tóra
- ☒ D) Los Vedas
- E) El Zend Avesta



SE DENOMINAN
VEDAS A LOS CUATRO
TEXTOS MÁS
ANTIGUOS DE LA
LITERATURA INDIA,
BASE DE LA RELIGIÓN
VÉDICA. LOS TEXTOS
VÉDICOS SE
DESARROLLARON
DENTRO DE LO QUE
SE DENOMINA LA
CULTURA VÉDICA,
BASADA EN CASTAS

5. En la India antigua, Chandragupta Maurya se le atribuyó la:

- A) Fundación de la religión brahmánica
- B) Construcción del templo del Taj Majal
- ☒ C) Primera unificación del territorio
- D) Lucha contra el régimen de castas
- e) Impulso al budismo



EL DOMINIO NANDA SE VIO INTERRUPTIDO CUANDO CHANDRAGUPTA MAURYA USURPÓ EL TRONO. DURANTE SU GOBIERNO SE PRODUJO LA PRIMERA UNIFICACIÓN DE TODO EL NOROCCIDENTE DE LA INDIA FUNDANDO EL IMPERIO, EJERCIENDO EL PODER DE FORMA CENTRALIZADA Y APOYADONSE EN EL JAINISMO

6. La teoría inmigracionista de origen Oceánico, Melanésica y Polinésica fue propuesta por:

- A) Florentino Ameghino
- B) Alex Hrdlicka
- ☒ C) Paúl Rivet
- D) Méndez Correa
- E) José Imbelloni



EL HOMBRE AMERICANO PROCEDE DE OCEANÍA (MELANESIA: A TRAVÉS DE LA RUTA NOECUATORIAL, LLEGANDO A CENTROAMÉRICA Y POLINESIA: LLEGARON A LA ISLA DE PASCUA, CHILE) Y CRUZÓ EL OCÉANO PACÍFICO.

7. El hombre de Nanchoc inició la agricultura andina con el cultivo:

A) De la papa

B) Del frijol

☒ C) De la calabaza

D) Del ají

E) Del aguaymanto



UBICADO EN CAJAMARCA Y DESCUBIERTO POR TOM DILLEHAY. FUE EL PRINCIPAL HORTICULTOR (AGRICULTOR INCIPIENTE: EVIDENCIA MAS TEMPRANA DEL PERÚ). CULTIVÓ CALABAZA (PEQUEÑAS: MOSTACHA), MANÍ, QUINUA Y ALGODÓN

8. Las principales actividades económicas que desarrollaron los habitantes del sitio precerámico de Huaca Prieta fueron la:

- A) Horticultura y caza de camélidos
 - B) Agricultura y ganadería
 - C) Pesca y agricultura
 - D) Agricultura y cerámica
- ☒ Agricultura y pesca



LOS HOMBRES DE HUACA PRIETA SE DEDICARON A LA AGRICULTURA , CULTIVARON ALGODÓN, MATE, CALABAZA, PALLARES, ETC. TAMBIEN SE DEDICARON A LA PESCA, PARA ELLO USARON REDES HECHAS DE ALGODÓN.

9. La organización política de la cultura Chavín se caracterizó por ser:

- ☒ A) Teocrática
- ☐ B) Absolutista
- ☐ C) Democrática
- ☐ D) Talasocrática
- ☐ E) Militarista



EL PODER POLÍTICO DE CHAVÍN ESTABA BAJO EL CONTROL DE LOS ESPECIALISTAS DEDICADOS A LA ASTRONOMÍA, A QUIENES SE LES DENOMINABA SACERDOTES. POR CONSIGUIENTE EL CARÁCTER DEL ESTADO CHAVÍN ERA TEOCRÁTICO

10.El centro principal de la cultura Paracas en su fase Necrópolis fue:

- ☒ A) Topara
- B) Cahuachi
- C) Tajahuana
- D) Garagay
- E) Pucllana



LA SOCIEDAD PARACAS EN SU FASE NECRÓPOLIS TENÍA COMO CENTRO PRINCIPAL LA CIUDAD DE TOPARA