

VERBAL REASONING Chapter n° 22, 23 y 24



5

ASESORÍA



ANALOGÍAS I





COLOCA VERDADERO O FALSO SOBRE LA TEORÍA DE ANALOGÍAS.

A.La analogía es la relación única entre palabras por su significado. (F)**B.Globo: aire presentan una relación** analógica de contenedor-contenido. (v) C. El método de resolución para (F) ejercicios de analogías se llama NOR. D.La palabra ANALOGÍA proviene de (V)dos étimos griegos: Ana= conforme y Logos= razón. (V)E.El ejercicio de analogía consiste en reconocer relaciones semejantes entre pares de palabras diferentes.





COMPLETE LAS PALABRAS QUE FALTAN, TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE RELACIÓN CORRESPONDIENTE.

PARTE- TODO

a) Llanta: auto b) Manubriobiciclet c) Pantalla: televisor d) Asa: taza e) Pétalo: flor

AGENTE - FUNCIÓN

```
a) — Médico Curar
b) Alumno estudia
c) Periodista: informar
d) Policía: protege
e) — Bombero bagar el incendio
```





COMPLETE LAS PALABRAS QUE FALTAN, TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE RELACIÓN CORRESPONDIENTE.

ELEMENTO - CONJUNTO

```
a) Piedpedregal
b) _Bruja ____: aquelarre
c) _Barco ___: flota
d) Libro: biblioteca
e) Rama: ramaje _____
```

COGENERIDAD

```
b) Caobaplata

cedro
c) Saturno : Venus
d) Fémur: tibia
lobo
e) Perro:
```





RELACIONE PAREJAS DE PALABRAS DEL RECUADRO QUE TENGAN UNA RELACIÓN EN COMÚN.

apretar pequeñe ave libr oprimir infección fiebre avión volar págin alumn piloto grandeza caballo escuel montar a o

_	_	
a.	Ξ.	
~	•	

ANALOGÍAS II





RESUELVA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE ANALOGÍAS.

¿Cuál es el tipo analógico de RELOJERO -RELOJ?

- a) Contenedor contenido
- b) Parte todo
- c) Sujeto lugar
- Sujeto función
- e) Sujeto instrumento

MANZANA: SIDRA:

- Materia prima : producto
- b) Agente: especie
- c) Producto : materia prima
- d) Agente: producto
- e) Agente: función

CAMPANA: ESTETOSCOP

•

- a) Efecto:causa
- M Parte: todo
- c) Sinonimia
- d) Antonimia
- e) Agente: producto



¿CUÁL ES EL TIPO ANALÓGICO DE LAS SIGUIENTES PAREJAS DE PALABRAS? MARQUE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

BORDAR: AGUJA::

- a) Efecto: causa
- b) Objeto: función
- M Función: objeto
- d) Agente: producto
- e) Causalidad

MIGRAÑA: ESTRÉS::

- a) Efecto: producto
- b) Causa: efecto
- M Efecto: causa
- d) Agente: producto
- e) Objeto: función

BADAJO: CAMPANA::

- a) Efecto:causa
- Parte: todo
- c) Sinonimia
- d) Antonimia
- e) Agente: producto



RESUELVA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DE ANALOGÍAS. MARQUE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

PELDAÑO: ESCALERA:

a) Ala:ave

b) Lápiz: cartuchera

💓 Eslabón : cadena

d) Manecilla: reloj

e) Libro: estante

HIJO: FAMILIA::

a) Obra: escritor

Soldado: ejercito

c) Célula: organismo

d) Fruto: planta

e) Infancia: etapa

ANTESALA: SALA::

a) Objeto:lugar

Contiguidad

c) Parte: todo

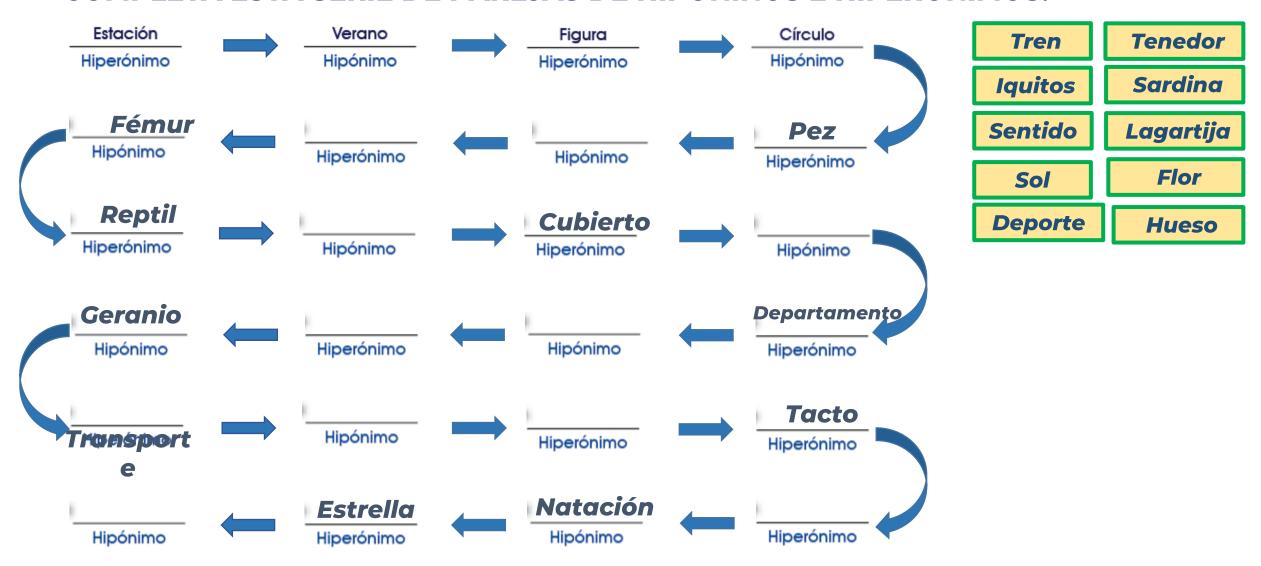
d) Antonimia

e) Agente: producto

PRÁCTICA INTEGRAL



COMPLETA ESTA SERIE DE PAREJAS DE HIPÓNINOS E HIPERÓNIMOS.







La palabra onomatopeya viene del griego (onomatopeia = nombre

imitativo

Onoma = nombre, como

onomástico

poiein= crear imitar, como el

poeta

ονώμα

ποιείν

abeja, avispa, mosca,

mosquito águila

cisne

loro,

cotorra pajaro

gallin

a gallo

zumbid



chillid



o grazni



do parloteo

trino, gorjeo,



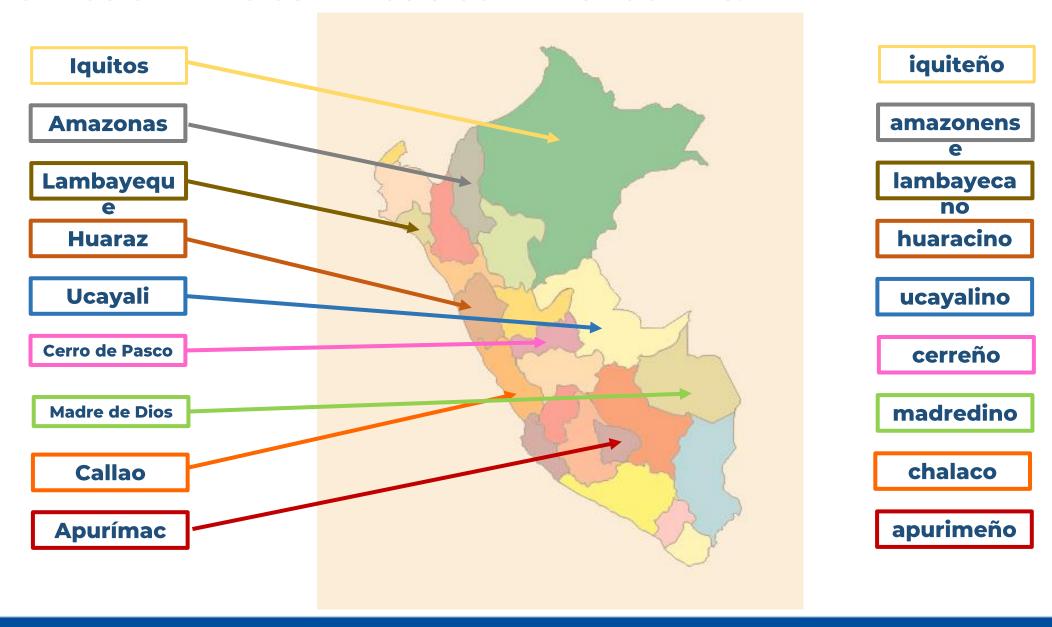






INDICA LOS GENTILICIOS DE LOS SIGUIENTES LUGARES.





JUEGOS VERBALES I

RESUELVA LAS ADIVINANZAS.



I. Treinta caballos de color blanco. En una sierra colorada, que cuando cabalgan machacan y trituran pero luego descansan.

a. Las nubes

b. El tiempo c. Las palomas

d. Los nevados

e. Los dientes

II. Todos pueden vivir sin aliento; y son fríos como los muertos. Nunca tienen sed y siempre beben. Todos tienen mallas. Siempre andan haciendo silencio.

a. Los hombres peces

b. Las hormigas

c. Los

d. La garúa

e. Los gatos



1. RESUELVA LAS ADIVINANZAS.

III.¿Qué cosa es que cuanto más le quitas más grande es?

a. El agujero oscuridad

b. La mentira

c. La

W.Moadacade ni ladracpateltiene dientes y la casa guarda. ¿Qué es?

a. La alarmad. El timbre

b. La puertae. La llave

c. El perro



2. ENCUENTRE ANAGRAMAS DE LAS SIGUIENTES

0	PSG PSPRAS.	apreso	
0	encera:	renace	
0	secaron:	roncase	
	rebalso:	balsero	
	cráneo:	encaro	
	acertó:	recato	
	apretón:	paterno	
	sedaron:	senador	
	árbol:	labró	
	pera:	rapé	

JUEGOS VERBALES II



🖈 ESCRIBE EL ANAGRAMA DE CADA PALABRA:



ARETES TERESA

CONVERSAD CONSERVADORA

ENLODAR LEANDRO

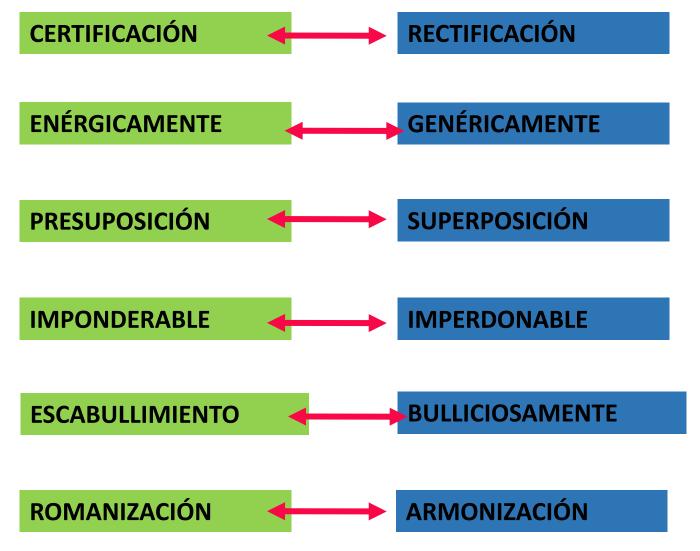
FRESA FRASE

VENTILAN VALENTÍN





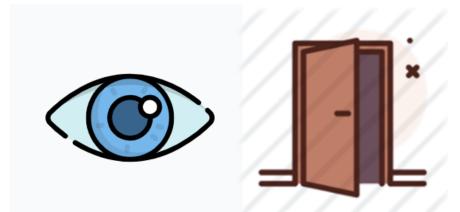
ESCRIBE EL ANAGRAMA DE CADA PALABRA:



CURIOSIDADES:

THE EYES - THEY SEE (LOS OJOS - ELLOS VEN)

DORMITORY - DIRTY ROOM (DORMITORIO – HABITACIÓN SUCIA)





** PREGUNTAS CAPCIOSAS:



¿Cuál es el ave con más

letras?

EL ABECEDARIO

¿Quién es el hijo de tu padre que no es tu

hermano?

ΤÚ

¿Por qué una jirafa bebe más agua en marzo que en

febrero?

PORQUE MARZO TIENE MÁS DÍAS QUE FEBRERO



AD

¿Qué cosa ves siempre al comienzo de desfile?

¿Cómo puede un hombre estar ocho días sin dormir?

DUERME POR LAS NOCHES



PREGUNTAS CAPCIOSAS:



¿Por qué el banquero renunció a su trabajo?

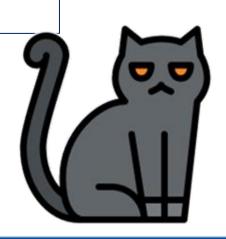
PORQUE PERDIÓ EL INTERÉS.

¿Por qué la carretera fue al doctor?

PORQUE TENÍA UN PROBLEMA DE CIRCULACIÓN.

¿Qué le dijo la colcha a la cama?

YO TE CUBRO



¿Qué le dijo el océano a la playa?

iOLA!

¿Cómo puedes transportar agua en un colador?

AGUA SÓLIDA = HIELO

¿Cuándo será que el gato negro puede entrar a la casa?

CUANDO LA PUERTA ESTÉ ABIERTA

PAREMIOLOGÍA



IDENTIFIQUE LA PAREMIA QUE CORRESPONDA AL SIGNIFICADO PROPUESTO.

- 1. Es mejor ser discreto y cuidarse al hablar.
- A) «Mucho ruido y pocas nueces».
- B) «Dios aprieta pero no ahorca».
- C) «Hazte la fama y échate a dormir».
- D) «Por la boca muere el pez».





- 2. Muchas veces las personas se definen por aquellas con las que se reúnen (para bien o para mai).
- A) «Dime con quien andas y te dire quien eres».
- B) «El que mucho abarca poco aprieta».
- C) «Perro que ladra no muerde».
- D) «De tal palo, tal astilla».



IDENTIFIQUE LA PAREMIA QUE CORRESPONDA AL SIGNIFICADO PROPUESTO.

- 3. Hay personas que no quieren aceptar una determinada situación.
- A) «Camarón que se duerme lo lleva la corriente».
- B) «No hay peor ciego que el que no quiere ver».
- C) «Donde hubo fuego, cenizas quedan».
- D) «Perro que ladra no muerde».



- 4. Se refiere a quien mucho habla, pero poco es lo que realiza de lo mencionado.
- A) «Caras vemos, corazones no sabemos».
- B) «De la cuchara a la boca, se cae la sopa».
- C) «El gato mauliador nunca es buen cazador».
- D) «En boca cerrada, no entran moscas».



IDENTIFIQUE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SIGUIENTES

- REFRANES. I. «Quien anda entre la miel algo se le pega ».
 - a) A la gente terca es difícil hacerla comprender.
 - b) Las personas se impregnan del medio en que viven.
 - c) Se aplica a las personas que les gusta vivir a expensas de los demás.

 - d) Hacen alusión a las personas que buscan 2 «Al cura se le olvida que un día fue sacristán».
 - a) Hay personas que se ensoberbecen cuando obtienen triunfos y se vuelven insoportables.
 - Algunas veces sabemos conformarnos con muy poco.
 - c) A algunas personas hay cosas que los fastidian.
 - d) Este refrán hace referencia a las personas que hacen problemas.



RELACIONE LAS PAREMIAS CON SUS CORRESPONDIENTES SIGNIFICADOS.

PAREMIA		SIGNIFICADO
1. «A perro flaco no le faltan pulgas»	2	No te fíes de las apariencias.
2. «No todo lo que brilla es oro»	5	El amor no entiende de fronteras.
3. «Al amor no correspondido, ausencia y olvido»	4	Las relaciones a distancia suelen ser poco duraderas.
4. «Amor forastero, amor pasajero»	3	Si no es recíproco mejor es olvidar y seguir con la vida.
5. «A dónde el corazón se inclina, el pie camina»	1	Los problemas suelen venir acompañados por otros.

PAREMIA		SIGNIFICADO
1. «Para el amor y la fortuna, resistencia ninguna»	3	El amor es entrega total y absoluta.
2. «El amor por interés se acaba en un dos por tres»	2	Si no hay amor de verdad la relación no durará.
3. «Al buen amar, nunca le falta qué dar»	4	No se puede tener todo en la vida o suerte todo el tiempo.
4. «Desafortunado en el juego, afortunado en el amor»	5	Siempre hay alguien listo para ocupar un puesto vacante.
5. «A rey muerto, rey puesto»	1	No hay que negarse a las cosas buenas de la vida.

