



LITERATURE

Chapter 1, 2 and 3

4th
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo I



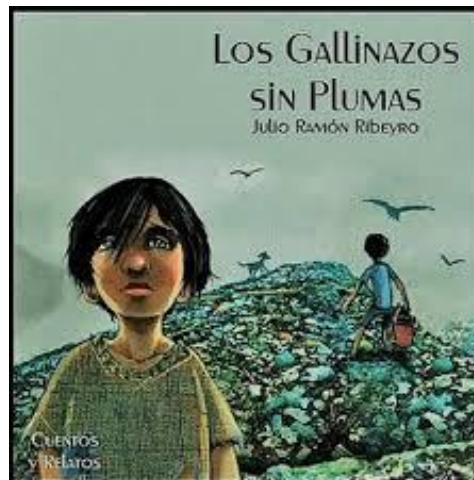
 **SACO OLIVEROS**



1

El siguiente fragmento del cuento “Los gallinazos sin plumas”, de Julio Ramón Ribeyro, se caracteriza por ser _____, característica principal del género_____.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos.





- A) subjetivo – lírico
- B) objetivo – lírico
- C) descriptivo – dramático
- D) narrativo – épico
- E) impersonal – dramático

RESPUESTA: D



El fragmento de “Los gallinazos sin plumas”, de Ribeyro es una narración de la rutina de los niños Efraín y Enrique. El autor describe las acciones de los personajes. La narración y descripción son características del género épico.



2

Marque la alternativa que contiene las afirmaciones correctas sobre el género lírico.

- I. Son obras que lo ejemplifican: Prosas Profanas y Poemas humanos.
- II. Este género está pensado para ser representado teatralmente.
- III. Son ejemplos de este género Ollantay y Bodas de sangre. I
- V. Como expresa una emoción personal, es el género más subjetivo.

- A) I y III
- B) II y III
- C) I y IV
- D) III y IV
- E) I, II y IV



RESPUESTA: C

El género lírico es el más subjetivo porque expresa una emoción personal, son ejemplos de este género Prosas profanas, de Rubén Darío y Poemas humanos, de César Vallejo. Las obras pensadas para la representación teatral pertenecen al género dramático. Son ejemplos de este género: Ollantay y Bodas de sangre



3

Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre la Ilíada, de Homero, marque la alternativa correcta.

- I. La cólera de Aquiles es el tema central de esta obra teatral.
- II. Aquiles retorna al campo de batalla para vengarse de Héctor.
- III. Esta obra concluye con el incendio y la destrucción de Troya.
- IV. La vida es lucha, por eso los dioses no intervienen en la guerra.

- A) I y III
- B) Solo I
- C) I y II
- D) Solo II
- E) II y IV



RESPUESTA: D

I. La Ilíada es una epopeya heroica, no una tragedia. (F) II. Aquiles retorna al campo de batalla para vengarse de Héctor, matador de su amigo Patroclo. (V) III. La obra concluye con los funerales de Héctor. (F) IV. Los dioses intervienen en la guerra, divididos según los bandos en pugna. (F) .



4

Marque la alternativa que completa correctamente el siguiente enunciado:
“La Ilíada _____, y en ella destaca _____”.

- A) fue creada para lectores – el heroísmo de los aqueos
- B) está dividida en veinte rapsodias – la oralidad popular
- C) es un poema lírico – el empleo de epítetos y alegorías
- D) inicia con el rapto de Helena – la astucia de Odiseo
- E) fue compuesta en hexámetros – el uso del epíteto

RESPUESTA: E



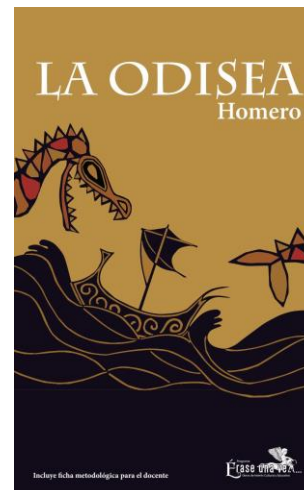
La Ilíada, dividida en veinticuatro cantos o rapsodias, tiene como métrica el hexámetro, y en ella destaca el uso del epíteto



5

De acuerdo al siguiente fragmento de la Odisea, de Homero, se puede deducir que las siguientes palabras fueron expresadas por _____ y dirigidas a Odiseo, con la firme intención de ayudar al héroe para que este pueda _____.

Desdichado, no te me lamentes más ni consumas tu existencia, que te voy a despedir no sin darte antes buenos consejos. ¡Hala!, corta unos largos maderos y ensambla una amplia balsa con el bronce. Y luego adapta a esta un elevado tablazón para que te lleve sobre el brumoso ponto, que yo te pondré en ella pan y agua y rojo vino en abundancia que alejen de ti el hambre.

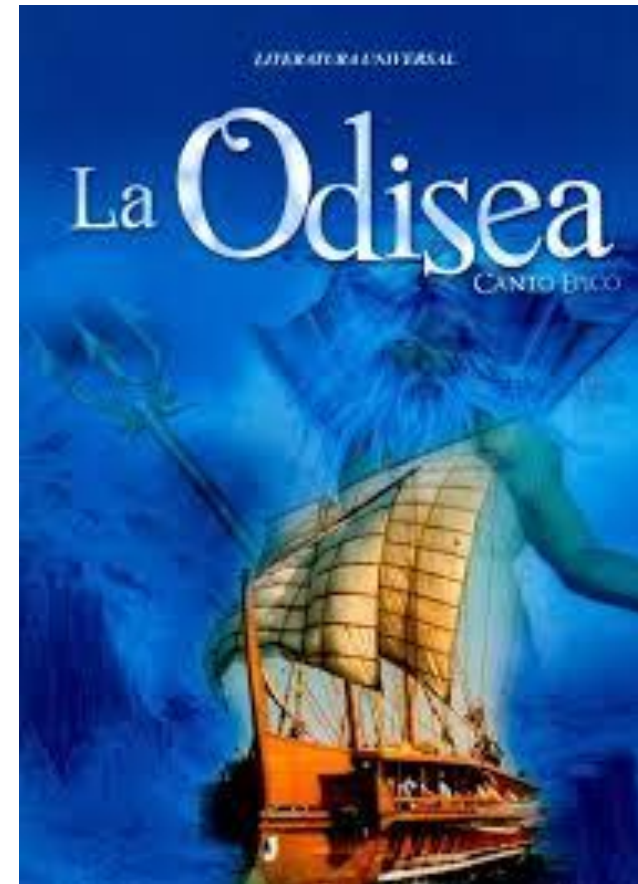




- A) Circe – huir del martirio de los cíclopes
- B) Calipso – regresar pronto a su patria
- C) Penélope – retornar de la lejana Troya
- D) Atenea – arribar al reino de Agamenón
- E) Nausícaa – escapar de la isla de Ogigia

RESPUESTA: B

De acuerdo al anterior fragmento de epopeya homérica Odisea, se puede deducir que estas palabras fueron expresadas por Calipso y dirigidas a Odiseo, con la firme intención de ayudar al héroe para que este pueda regresar pronto a su patria, Ítaca.

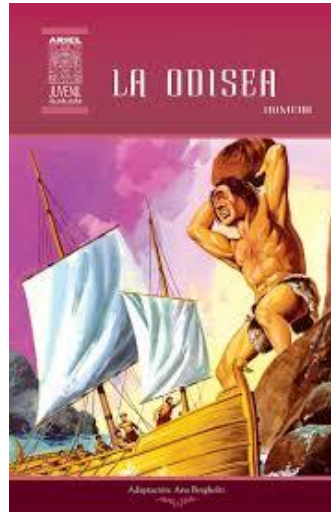




6

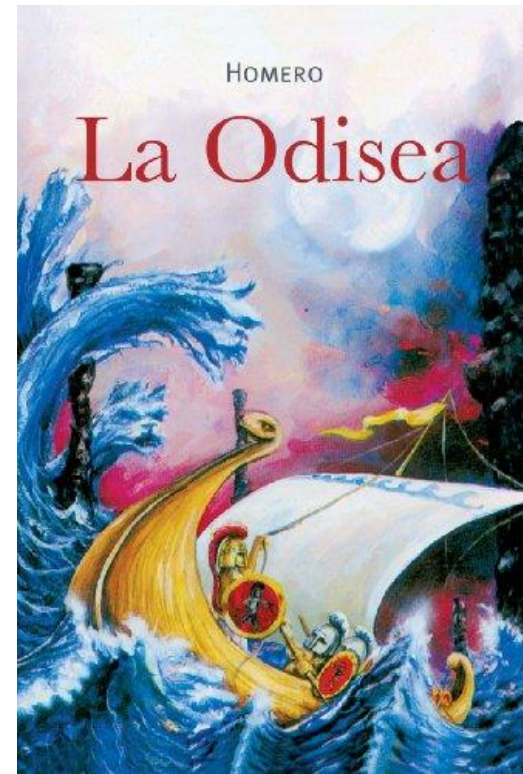
Marque la opción que contiene enunciados correctos respecto a la Odisea, de Homero.

- I.En esta obra lírica prevalece la astucia e inteligencia del héroe griego.
- II.Odiseo siempre es protegido por Afrodita, la diosa de los ojos de lechuza.
- III.El protagonista retorna a Ítaca gracias a la ayuda brindada por Alcinoos.
- IV.Penélope reconoce a Odiseo después de la muerte de los pretendientes.
- V.En esta obra, la vida es asumida como un campo de batalla lleno de peligros.





- A) III y IV
- B) II y V
- C) III y V
- D) I y III
- E) I y IV



RESPUESTA: A

I. En esta epopeya prevalece la astucia e inteligencia del héroe griego. (F) II. Odiseo siempre es protegido por Atenea, la diosa de los ojos de lechuza. (F) III. El héroe aqueo retorna a Ítaca gracias a la ayuda brindada por Alcinoos. (V) IV. Penélope reconoce a Odiseo después de la muerte de los pretendientes. (V) V. En esta obra la vida es asumida como un viaje difícil, lleno de peligros, los cuales hay que afrontar para poder realizar el destino personal. (F) .



7

El género lírico se caracteriza por ser subjetivo debido a que el autor

- A) representa movimientos y sentimientos.
- B) crea la ilusión de la impersonalidad.
- C) muestra el diálogo y las acciones.
- D) se expresa desde su mundo interior.
- E) alude a sucesos del tiempo pasado.



RESPUESTA: D

Respecto a otros géneros literarios, el género lírico tiene como característica el ser de índole subjetiva, ya que el autor se expresa desde su mundo interior.



8

¿Por qué este fragmento de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez pertenece al género épico?

“Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantabasu carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbal es daban aconocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, debarba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades [...]”.





- A) Refleja la experiencia muy personal del narrador.
- B) Narra, describe ambientes y retrata a un personaje.
- C) Representa las hazañas del gitano Melquiades.
- D) Comenta de forma subjetiva un suceso del pasado.
- E) Predomina el diálogo y movimiento del personaje.



RESPUESTA: B

En este fragmento el autor alterna la descripción de Macondo con el retrato físico del gitano Melquiades, por lo tanto pertenece al género épico. Este género se caracteriza por alternar descripciones de lugares, objetos, retratar personajes y, sobre todo, por la objetividad que posee el autor para narrar.



9

Marque la alternativa que completa adecuadamente el siguiente enunciado sobre *la Ilíada*, de Homero: “Se trata de una obra épica, cuya especie se denomina____; está compuesta por veinticuatro_____ escritos en hexámetros”.

- A) epopeya – cantos
- B) cantar de gesta – estrofas
- C) poema épico – capítulos
- D) novela – episodios
- E) crónica – secciones

RESPUESTA: A



La *Ilíada* es una obra épica de la especie denominada epopeya; se encuentra dividida en veinticuatro cantos o rapsodias escritas en hexámetros



10

Con respecto a la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados sobre el argumento de la *Ilíada*, de Homero, marque la alternativa que contiene la secuencia correcta.

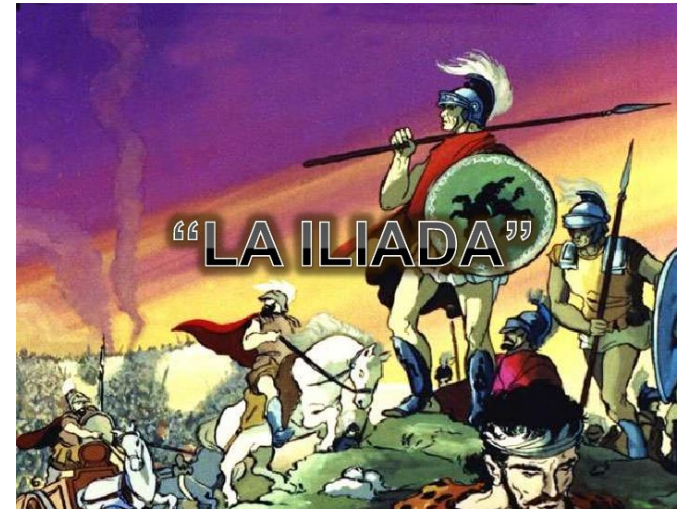
- I. En el noveno año de guerra Aquiles abandona el campo de batalla.
- II. Homero describe minuciosamente el rapto de Helena por Paris.
- III. Aquiles vuelve a la batalla con el deseo de vengarse de Héctor.
- IV. En la obra los dioses intervienen en la guerra de los mortales.
- V. El padre de Héctor suplica le devuelvan el cadáver de su hijo.





- A) VFFFV
- B) FFVVV
- C) FFFVV
- D) FVFVF
- E) VFFVV

RESPUESTA: B



I. En el décimo año de guerra se desata la cólera de Aquiles abandona la batalla por la afrenta que le hace Agamenón (F). II. Homero narra la cólera de Aquiles y sus funestas consecuencias. (F). III. Debido a la muerte de Patrocolo, Aquiles vuelve a combatir para vengarse de Héctor (V). IV. Los dioses intervienen favoreciendo según los bandos en pugna. (V). V. El padre de Héctor, el rey Príamo, le suplica a Aquiles para que le devuelva el cadáver de su hijo Héctor. (V)