



LANGUAGE

Chapter
8

2nd

SECONDARY

Funciones del
lenguaje

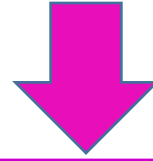


 **SACO OLIVEROS**

¿Qué intenciones manifiesta el emisor?



FUNCIONES DEL LENGUAJE



Son las diferentes intenciones o actitudes del emisor frente al proceso comunicativo.

EJEMPLOS



Informar



Ordenar



**Expresar
emociones**

FUNCIÓN REPRESENTATIVA O REFERENCIAL

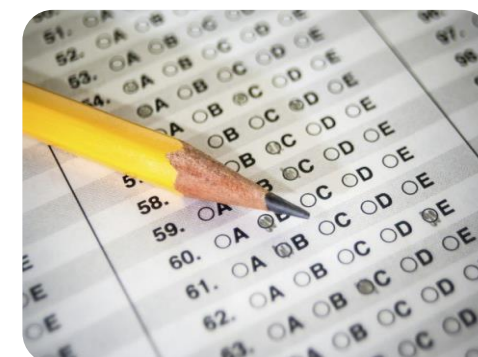
- El emisor usa esta función para transmitir información objetiva como datos, ideas, conocimientos.
- El elemento que resalta es el **REFERENTE**.



Saco Oliveros estará de aniversario en octubre.



La capital de Egipto es El Cairo.



Hoy les daré las notas de sus exámenes.

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

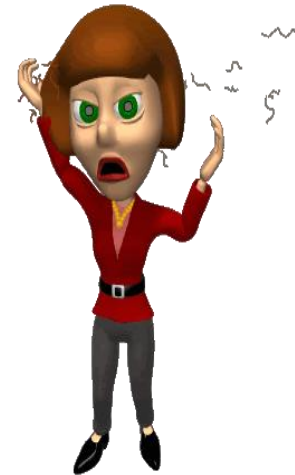
- Con esta función se transmite información subjetiva como sentimientos, emociones y opiniones.
- El elemento que resalta es el **EMISOR**.



¡Cuánta frescura con
este calor!



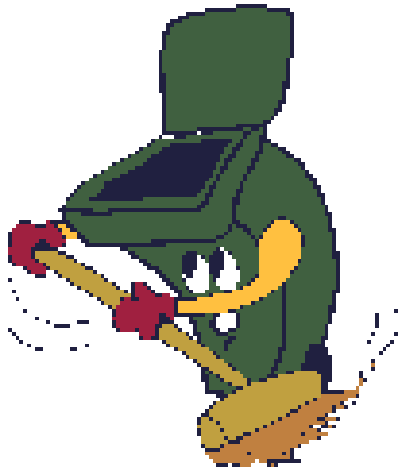
¡Ay, qué miedo!



¡Qué insoportable
está!

FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA

- Se pretende influir en la conducta del oyente para convencerlo de algo.
- El elemento que resalta es el **RECEPTOR**.



Mantén limpia
la ciudad.



Prohibido fumar
aquí.

VOTA

¡Vota por mí!

FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO

- Busca iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- El elemento que resalta es el CANAL.



¿Aló? ¿Me escucha?



¡Buenas tardes!!



Uno, dos, tres,
probando, probando...

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA O DE GLOSA

- El emisor utiliza la lengua como instrumento para estudiar o reflexionar acerca de ella misma, es decir, informa acerca del código.
- El elemento que resalta es el **CÓDIGO**.



“Llorar” es un
infinitivo del verbo de
la primera conjugación.



“Garaje” se
escribe con “j”.



“Nupcias”
significa
matrimonio.

FUNCIÓN ESTÉTICA O POÉTICA

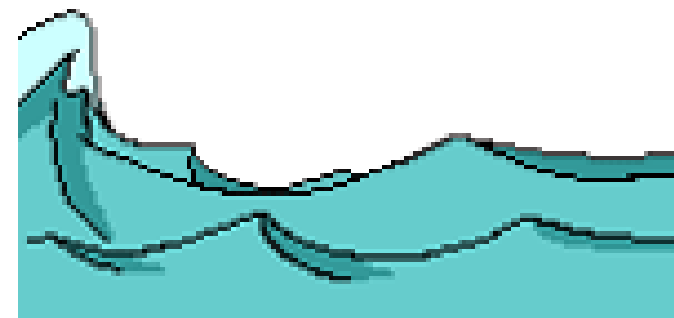
- Empleo de distintos recursos literarios y expresivos del lenguaje. Por ejemplos, en canciones, refranes, expresiones con sentido figurado y en textos literarios.
- El elemento que sobresale es el **MENSAJE**.



Me pierdo en tu mirada
cuando te veo.



Las serpientes son las
corbatas de los árboles.



Las olas del mar se llevaron
mis recuerdos.

1

Identifique la función del lenguaje predominante y coloque en el paréntesis su letra inicial.

a. El adjetivo modifica al sustantivo. (**M**)

b. Bajó el precio del pollo. (**R**)

c. ¡Prohibido fumar! (**A**)

d. ¿Qué es poesía?... Poesía... eres tú. (**P**)

e. ¡Buenos días! ¿Cómo están? (**F**)

2 Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

a. ¡Qué lindo baila! (Representativa)

Él baila.

b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

Deténgase ante la luz roja del semáforo.

c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

La frase “A camarón que se duerme” presenta un verbo cuasirreflexivo.

d. ¡Quédate, por favor! (Expresiva)

Me entristece que no te quedes.

3 Escribe cuatro enunciados y emplee el lenguaje en función expresiva.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

4 Escribe cuatro enunciados y emplee el lenguaje en función apelativa o conativa.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

5

Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
- b. Postergan el inicio de clases.
- c. ¡Aló! No te escucho.
- d. *Retahíla* es equivalente a 'fila o hilera'.

(**b**) Representativa

(**d**) Metalingüística

(**c**) Fática

(**a**) Expresiva

6

Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente. (V)
- b. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código. (V)
- c. En *¡Nos vemos mañana!* predomina la función fática. (V)
- d. En *¡Dios mío, ten piedad de mí!* predomina la función representativa. (F)

7

Identifique la función del lenguaje.

- a. *Ambiguo* es sinónimo de *incierto*. (metalingüística)
- b. El que quiere celeste, que le cueste. (estética)
- c. Tráigame un café cargado, por favor. (apelativa)
- d. ¡Cuánto me alegró verte! (expresiva)
- e. La fórmula del agua es H₂O. (representativa)
- f. Buenos días, querido profesor. (fática)
- g. Juventud, divino tesoro, que te vas para no volver. (estética)

h. ¡Abre tu cuaderno!

(**apelativa**)

i. ¡Qué comida tan rica!

(**expresiva**)

j. Nos vemos.

(**informativa**)

k. *Abrazar* es con “z”, pero *abracé* con “c”.

(**metalingüística**)

l. Luis, dime la verdad.

(**apelativa**)

m. Caminante no hay camino; se hace camino al andar.

(**estética**)

n. ¿Habrá clases el lunes?

(**apelativa**)

ñ. El acento es la mayor fuerza de voz.

(**metalingüística**)

o. Bueno, ¿qué tal?

(**fatiga**)

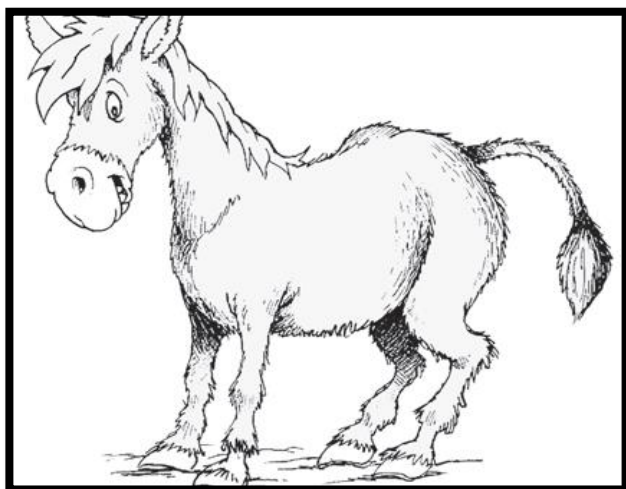
8

Identifique la función del lenguaje que predomina en cada una de las siguientes expresiones.



Función: Apelativa

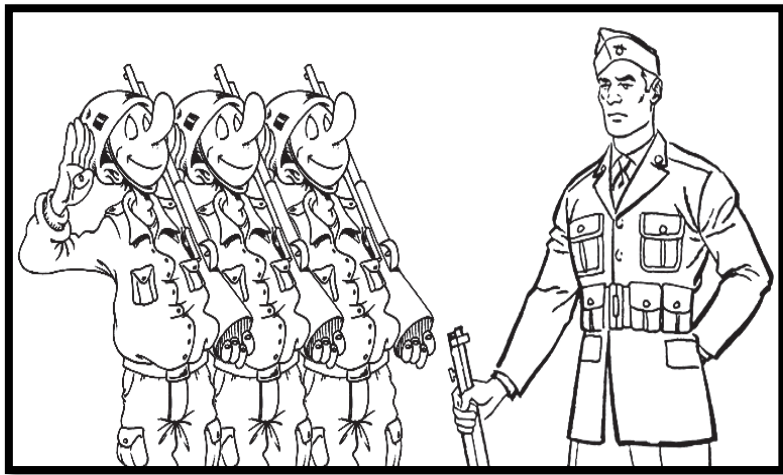
Elemento de la comunicación: Receptor



Burro se escribe con “b”.

Función: **metalingüística**

Elemento de la comunicación: **código**



Soldados, ¡firmes! ¡descanso! ¡atención!

Función: **apelativa**

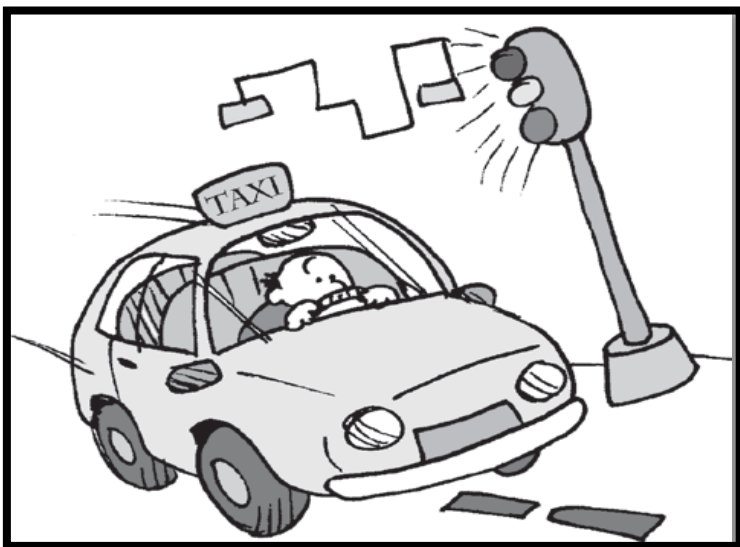
Elemento de la comunicación: **receptor**

¡Luis, te amo!



Función: **expresiva**

Elemento de la comunicación: **emisor**



En el Perú, mucha gente no respeta las señales de tránsito.

Función: **apelativa**

Elemento de la comunicación: **receptor**



Aló, aló, ¿me escuchas?

Función: **fática**

Elemento de la comunicación: **canal**

1 Identifique la función del lenguaje predominante y coloque en el paréntesis su letra inicial.

- a. El adjetivo modifica al sustantivo. (**M**)
- b. Bajó el precio del pollo. (**R**)
- c. ¡Prohibido fumar! (**A**)
- d. ¿Qué es poesía?... Poesía... eres tú. (**P**)
- e. ¡Buenos días! ¿Cómo están? (**F**)

5 Relacione los siguientes enunciados con las funciones del lenguaje.

- a. ¡Qué ojos tan grandes!
 - b. Postergan el inicio de clases.
 - c. ¡Aló! No te escucho.
 - d. Retahíla es equivalente a fila o hilera.
- (**b**) Referencial
(**d**) Metalingüística
(**c**) Fática
(**a**) Emotiva

2 Transforme las siguientes oraciones a la función requerida.

- a. ¡Qué lindo baila! (Referencial)

Los jóvenes bailan coordinadamente.

- b. El semáforo está en rojo. (Apelativa)

Deténgase ante la luz roja.

- c. A camarón que se duerme se lo lleva la corriente. (Metalingüística)

La frase "A camarón que se duerme" presenta un verbo cuasirreflexivo.

- d. ¡Quédate, por favor! (Emotiva)

Que no te quedes me entristece.

6 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La función apelativa tiene la intención de influir sobre el oyente. (**V**)
- b. En la función metalingüística, el elemento de la comunicación que destaca es el código. (**V**)
- c. En ¡Nos vemos mañana! predomina la función fática. (**V**)
- d. En ¡Dios mío, ten piedad de mí! predomina la función referencial. (**F**)

