



LANGUAGE

Chapter 6

2n
SECONDARY
d

Tildación diacrítica



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

¡NOOOO!
¡YO SOY **TU** P!

UTILIZA LA TILDE
DIACRÍTICA

MATASTE A
MI PADRE!

memegen.es

Mememes.com

Tilde diacrítica en monosílabos

Diferencia en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero distinto significado, que se oponen entre sí por ser una de ellas TÓNICA y la otra ÁTONA. Esto se asocia a categorías gramaticales distintas.

*Se dijo a **sí** mismo que **sí** podía conseguirlo, **si** entonaba bien la canción.*

↑
TÓNICO

↑
TÓNICO
O

↑
ÁTONO

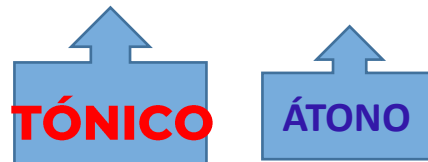
No es válido usar tilde diacrítica para diferenciar formas que solo tienen una función gramatical:

***Ve** por la calle y **ve** si ya llegó tu padre.
Juan, **di** a todos que ya **di** la cuota.
(Solo pueden ser verbos y siempre son tónicos)*

Tilde diacrítica en monosílabos

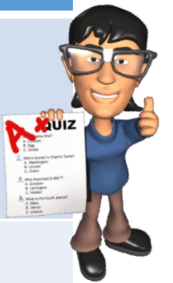
Dé	Verbo dar	•Ojalá me dé un regalo. Dé limosna a los pobres.
De	Preposición (enlace)	•El auto de mi tía esta averiado. •Mi amigo trajo un jugo de naranja.

Quiere que le **dé** **de** lo que sobró anoche.



Tilde diacrítica en monosílabos

Sé	Verbo ser	• <u>Sé</u> bueno y pórtate bien.
	Verbo saber	• <u>Sé</u> las respuestas del examen.
Se	Pronombre	• No <u>se</u> lo digas a nadie.



Sé que **se** irá, por eso **sé** obediente.

 **TÓNICO**
 **ÁTONO**
 **TÓNICO**

Tilde diacrítica en monosílabos

Él	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • Él llegó primero a la meta. • Esa carta es para él
El	Artículo	<ul style="list-style-type: none"> • El premio fue entregado al ganador. • El rosal floreció en primavera.

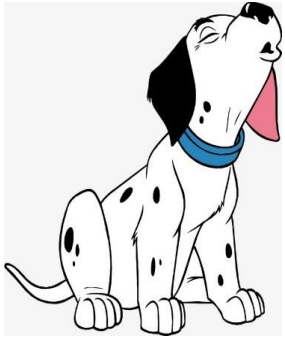


Para **él**, **el** trabajo es más importante.



Tilde diacrítica en monosílabos

Tú	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tú</u> tienes un perro. • No quiero que vayas <u>tú</u> solo.
Tu	Determinante posesivo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tu</u> perro es muy manso. • Juan, ordena <u>tu</u> habitación.



No me diste **tú** **tu** libro.

TÓNICO
ÁTONO

Tilde diacrítica en monosílabos

Mí	Pronombre	<ul style="list-style-type: none"> • A <u>mí</u> me interesa. • Esta llamada es para <u>mí</u>.
Mi	Determinante posesivo Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> • Encontré <u>mi</u> celular perdido. • <u>Mi</u> canario alegra mis mañanas. • Ese <u>mi</u> sonó fatal. • Hay un concierto en <u>mi</u> menor.



Para **mí**, **mi** hijo toca bien el violín en **mi**
 menor.

TÓNICO
ÁTONO

<i>Sí</i>	Pronombre	• Solo habla de <u>sí</u> mismo.
	Adverbio de afirmación	• Le dije <u>sí</u> en el altar.
<i>Si</i>	Conjunción condicional	• <u>Si</u> llueve, no saldremos a jugar.
	Sustantivo	• Es una composición en <u>si</u> bemol.



Si dice que **sí**, es porque cantará en **si** mayor para **sí** mismo.

↑
ÁTONO

↑
TÓNICO

↑
ÁTONO

↑
TÓNICO



Té	Sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> • Todos queremos tomar una taza de <u>té</u>. • El <u>té</u> es delicioso en las tardes.
Te	Pronombre y sustantivo	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Te</u> dije que era una mentira. • No <u>te</u> lo tomes a mal. • El fonema te es dental oclusivo

Té té quiero invitar.

↑ ↑

TÓNICO **ÁTONO**



Más	Adverbio de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Habla más alto, por favor. • Mario es más listo que tú. 	
Mas	Equivalente a la conjunción (pero)	<ul style="list-style-type: none"> • Quiere ir al cine, mas no puede. • Me gustaría comprarme esos zapatos, mas no tengo dinero 	



Quiso **más**, **mas** no le dieron.

 **TÓNICO**
 **ÁTONO**

TILDE DIACRÍTICA EN BISÍLABO

Aún

Puede sustituirse
por **todavía**.

- Este modelo tiene **aún** más potencia.
- **Aún** no llegan a clase.
- **Aún** es joven.



Aun

Puede sustituirse por **hasta, también, incluso o ni siquiera**.

- Aprobaron todos, **aun** los que no estudian nunca.
- **Aun** los sordos habrán de oírme.
- Todos los socios, **aun** los más conservadores, votaron a favor.

TILDE DIACRÍTICA EN ENFÁTICOS



Se aplica en algunas palabras
tónicas en función interrogativa o
exclamativa (directa o indirecta)
para diferenciarlas de otras
similares átonas.



Pero **¿quién** fue **quien**
te dijo eso, mi niña?

TÓNICO ÁTONO

Qué	En interrogativos y exclamativos (Formas directas e indirectas)	<ul style="list-style-type: none">• ¿<u>Qué</u> tienes en ese maletín?• Me preguntó <u>qué</u> tenía en el maletín.• ¡Qué lindo es ese maletín!• Mira <u>qué</u> lindo es ese maletín.
Que	Relativos y conjunciones	<ul style="list-style-type: none">• Le gusta el maletín <u>que</u> le regalé.• Me dijo <u>que</u> el maletín era suyo.



Dile qué almorzaste.
Dile que almorzaste.

<p>Quién</p>	<p>En interrogativos y exclamativos (Formas directas e indirectas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿<u>Quién</u> te llamó? • ¡<u>Quién</u> como él! • Averigua <u>quién</u> lo llamó. • Pero miren <u>quién</u> llamó.
<p>Quien</p>	<p>Relativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Quien</u> te ama no te hará llorar. • Ganó el premio <u>quien</u> lo hizo mejor.

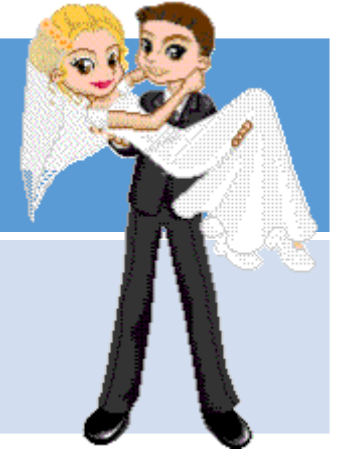




Cuál(es)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál te gusta más? • No sé cuál le gusta más.
Cual(es)	<ul style="list-style-type: none"> • Ayer hablé con mi prima, la cual me dio buenas noticias. • Cual ave Fénix, Pepe ha resurgido en sus estudios estos últimos meses.
Cómo	<ul style="list-style-type: none"> • No sabes cómo duele dejarlo ir. • ¡Cómo duele dejarte ir! • ¿Cómo te llamas? • Pregúntale cómo se llama.
Como	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno decora su casa como quiere. • Tú eres como yo.

¿Cómo has hecho para que te traten **como** un rey?

Cuándo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo nos casamos? • Hasta cuándo habrá huaicos.
Cuando	<ul style="list-style-type: none"> • Me casaré cuando concluya mi carrera. • Cuando lo dice él, es por algo.



*¿**Cuándo** será que **cuando** te levantes todo esté listo?*

<p>Cuánto(s)</p> <p>Cuánta(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Cuánta pasa, cuánta fruta! • Cuánto lamento lo sucedido. • ¿Cuánto te debo?
<p>Cuanto(s)</p> <p>Cuanta(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiguió todo cuanto quería. • Cuanto más te quiero, más te alejas de mí.





¿Por **dónde** estará la casa **donde** crecí?

Donde

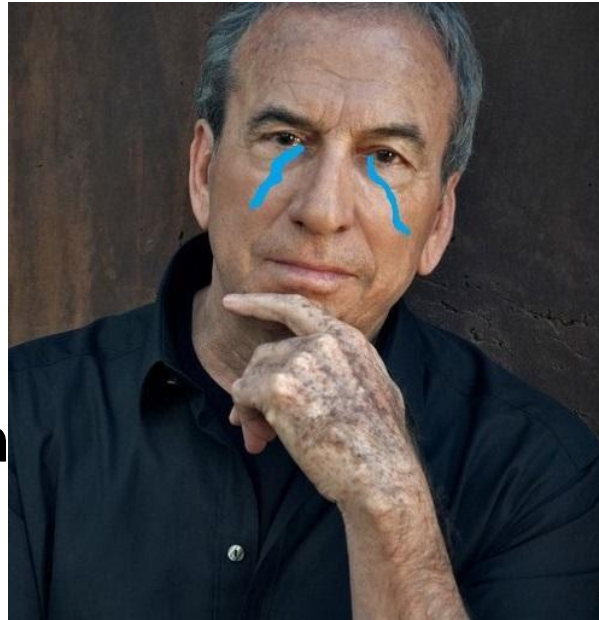
- Lo encontré **donde** me indicaste.
- Acércate **donde** te dije.

Dónde

- ¡**Dónde** se ha visto semejante corrupción!
- ¿**Dónde** estabas?
- No sabía ni **dónde** estaba.



TILDE DIACRÍTICA EN ENFÁTICOS



- ✓ ¿Y **cómo** es él?
 - ✓ ¿En **qué** lugar se ena
 - ✓ ¿De **dónde** es?
 - ✓ ¿A **qué** dedica el tiempo libre?
 - ✓ ¿**Por qué** ha robado un trozo de mi vida?
- como un sueño.
- lugar **que** viví de niña.
- Del lugar **donde** estuvimos en abril.
- ✓ Hace lo **que** quiere.
 - ✓ **Como** no me hacías caso, aprovechó.

1. Coloque la tilde diacrítica donde corresponda en los verbos sé y dé.

Complete los espacios en blanco con **dé** o **de** según convenga.

- a. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le _____ **de** se _____ ruso. **dé**
- b. Aunque se _____ por **de** encido, sus energías seguirán hostigándole.
- c. Julia ahora da clases _____ Física y no _____ Matemática; pero, independientemente de **de** que _____, siempre será una magnífica profesora. **dé**
- d. Con tanta tilde, andamos _____ cabeza.
- e. No basta con que se lo _____ a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.

2. Coloque la tilde diacrítica en los pronombres tú, mí, él.
 a. Cayó el crepúsculo sin que él, que estaba dormido, lo notara.

b. El saco de papas era muy pesado, no pude con él.

c. El ministro dijo que no iba a ser él quien le pusiera el cascabel al gato.

d. El que no haya asistido Julio nos ha venido muy bien porque no habíamos contado con él.

e. Pídele a Miguel que te ayude; si él quiere, puede rellenarte el documento en menos de media hora.

f. El momento ha llegado; ahora es él quien tiene que enfrentarse solo al tribunal.

g. Le han dicho que el ejercicio físico puede resultar perjudicial para él.

3. Escriba **sí** o **si** en los espacios en blanco.

- a. Si bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para sí misma, esta vez se ha enterado casi todo el mundo.
- b. Tras el golpe, Damián tardó más de una hora en volver en sí.
- c. El asunto no tiene importancia en sí mismo, pero dadas las circunstancias sí que puede ser muy trascendente.
- d. Es preciso que te presentes antes del viernes en el despacho del gerente, si es que quieres conservar tu puesto.
- e. Esta noche transmiten por televisión una magnífica versión del Concierto n.º 1 para si piano en menor, de Beethoven.
- f. La novia estaba tan nerviosa que no se oyó su sí “ quiero”.
- g. No es que mi enfermedad sea más grave que la tuya, pero sí es verdad que molesta mucho más.
- h. Si pretendes que te diga que sí, tienes que convencerla antes.

4. Complete estos anuncios con **té** o **te** según corresponda.

- a. En Inglaterra se toma habitualmente **té** _____ con leche, pero es más aromático el **té** _____ con limón.
- b. No **te** _____ has portado bien con ella: no me extraña que **te** _____ trate así. **te** _____
- c. No _____ preocupes si no puedes devolverme el dinero que _____ presté ayer. **té** _____
- d. En los aviones siempre ofrecen _____ o café, pero nunca chocolate, ¿por qué? **te** _____
- e. Lucía, _____ vi el otro día con Martha, ¿ _____ has reconciliado ya con ella?

5. Escribe **más** o **mas** en los espacios en blanco.

- a. A donde quiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; /
_____ no te encuentro a ti, que es tu mirada: / unos ojos, los tuyos,
nada _____
- b. La quería _____ que a mi vida, pero se fue para siempre.
- c. Me gustaría apuntarme a ese viaje, _____ no tengo dinero.
- d. _____ que desprecio, lo que siento por ti es pena.
- e. No es cuestión de limpiar _____, sino de ensuciar menos.
- f. Por _____ que te esfuerces, nunca lo conseguirás. Yo ya no te amo.
- g. ¿Cuánto es dos _____ dos?

6. Complete cada oración con la palabra sugerida a la derecha. No olvides verificar la tildación.

- a. ¡No sabes cuánta alegría me da verte! (cuanta)
- b. ¿ Cuál camisa crees que le debo regalar? (cual)
- c. Determinaron qué enfermedad tenía. (que)
- d. Descríbeme la situación talcual la viste. (cual)
- e. Dimequiénes son tus amigos. (quienes)
- f. Me estuvo preguntando dónde dejaste su dinero. (donde)
- g. El restaurante donde comimos ayer era barato. (donde)
- h. Llegaré a la ciudad cuando el verano empiece. (cuando)
- i. ¿Quieres que te cuente el chisme que escuché ayer? (que)
- j. En cuanto salgamos de vacaciones, nos iremos de campamento.

7. Relacione el término resaltado con la regla de la tildación diacrítica. Luego marque la alternativa correcta.

I. Se dijo a sí mismo que no iba a mentir.

a. Conjunción

adversativa

II. Sé consecuente, no digas mentiras.

b. Del verbo dar

III. Corrió mucho, mas no se cansó.

c. Pronombre personal

IV. Maribel dijo que te compró una cartera.

e. Del verbo ser o saber

personal
A) Ib - Iie - IIIa - IVd - Vc

c) Ic - IIa - IIId - IVe - Vb

V. ¡Ojalá dé un buen examen.

D) Id - IIb - IIIa - IVc - Vb

8. Coloque la palabra adecuada.

- a. ¿Recuerdas que para _____ cumpleaños fuiste _____ el que no quiso show de hora loca? (tú, tu)
- b. _____ astuto ratoncillo dijo que no iba a ser _____ quien le pusiera el cascabel al gato. (él, el)
- c. Cuando tocaron la melodía en _____ menor, olvidé que a _____ no me gustaba la música clásica y decidí pedirle a _____ papá que me obsequia ese CD. (mí, mi)
- d. Siempre _____ lee en los carteles: _____ limpio, tu ciudad te lo agradecerá _____ que eso es muy cierto, pero me indigna que pocos lo tomen en serio. (sé, se)
- e. ¿No _____ han dicho que tomar demasiado _____ hace daño? Exageras bebiendo cinco tazas al día. (té, te)