



LITERATURE

Chapter 22, 23 and 24

2nd
SECONDARY

Retroalimentación
Tomo VIII



 **SACO OLIVEROS**



1

Grupo literario que se identifica con el tricentenario de la muerte de Luis de Góngora:

- A) La Generación del 50
- B) La Generación del 98
- C) La Generación del 27
- D) La Generación del 60

Solución:
Clave C





2

Con respecto a la obra y vida de Federico García Lorca, marque la alternativa que este incongruente.

- A) Uno de los temas más recurrentes en su trabajo literario es la frustración.
- B) La casa de Bernarda Alba es un poemario que habla de las pasiones de las mujeres.
- C) Lo símbolos son parte de las características de la poética y del teatro lorquiano.
- D) Los personajes principales en la mayoría de sus dramas son las mujeres.

Solución:

Clave B

La casa de Bernarda Alba pertenece al género dramático, junto a *Bodas de sangre* y *Yerma*.





3

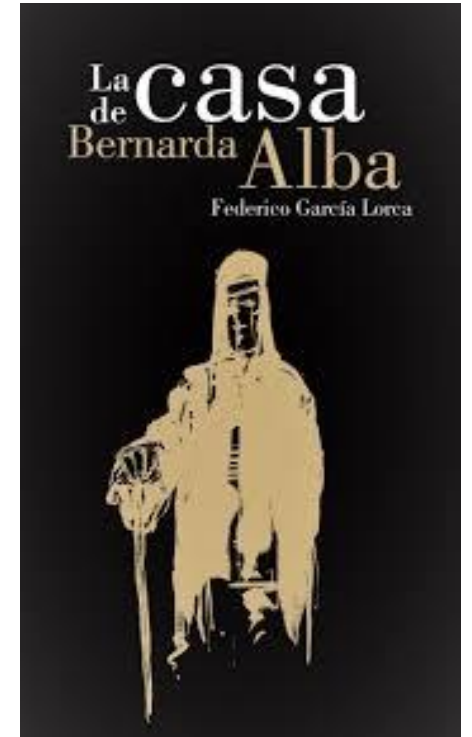
¿Qué pasó con Pepe, el Romano, al final de la obra *La casa de Bernarda Alba*?

- A) Contrae nupcias con Adela.
- B) Asesina a Bernarda Alba.
- C) Muere en una disputa por Adela.
- D) Bernarda Alba lo espanta con un arma de fuego.

Solución:

Clave D

Bernarda Alba al descubrir los encuentros de Pepe con su menor hija termina espantándolo con un arma de fuego.





4

Indique que característica no pertenece al vanguardismo.

- A) Rechaza todo el arte anterior.
- B) Reflejo de la crisis social del siglo XX.
- C) Es original y revolucionario.
- D) Amor por Dios.

Solución:

Clave D

El vanguardismo prefiere los temas que permitan comprender al ser humano del siglo XX.





5

Gregorio Samsa y su tragedia personal es representación del:

- A) Hijo sobreprotegido.
- B) Hermano preferido.
- C) Hombre contemporáneo
- D) Insecto rechazado.



Solución:

Clave C

Gregorio Samsa representa al hombre moderno que se deshumaniza por el agotamiento del trabajo en el sistema capitalista.



6

¿Qué se puede inferir con relación a las temáticas e ideas de la vanguardia, en el siguiente fragmento de “La metamorfosis”?

“Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto”

- A) El ingreso de algo extraordinario a un mundo totalmente imaginario y sobrenatural.
- B) La imaginación poco creativa de un escritor frustrado por no tener esposa.
- C) La bondad de saber que el personaje será un ser bondadoso y sociable.
- D) La deshumanización del ser humano por el sistema capitalista.

Solución:

Clave D

El vanguardismo en general criticará la situación del hombre dentro de su vida diaria como por ejemplo en el ismo llamado expresionismo, mostrando los hechos cotidianos y comunes de forma desalentadora. En esta obra, la incorporación de este hecho implica un cambio a esa vida rutinaria y común del hombre moderno.

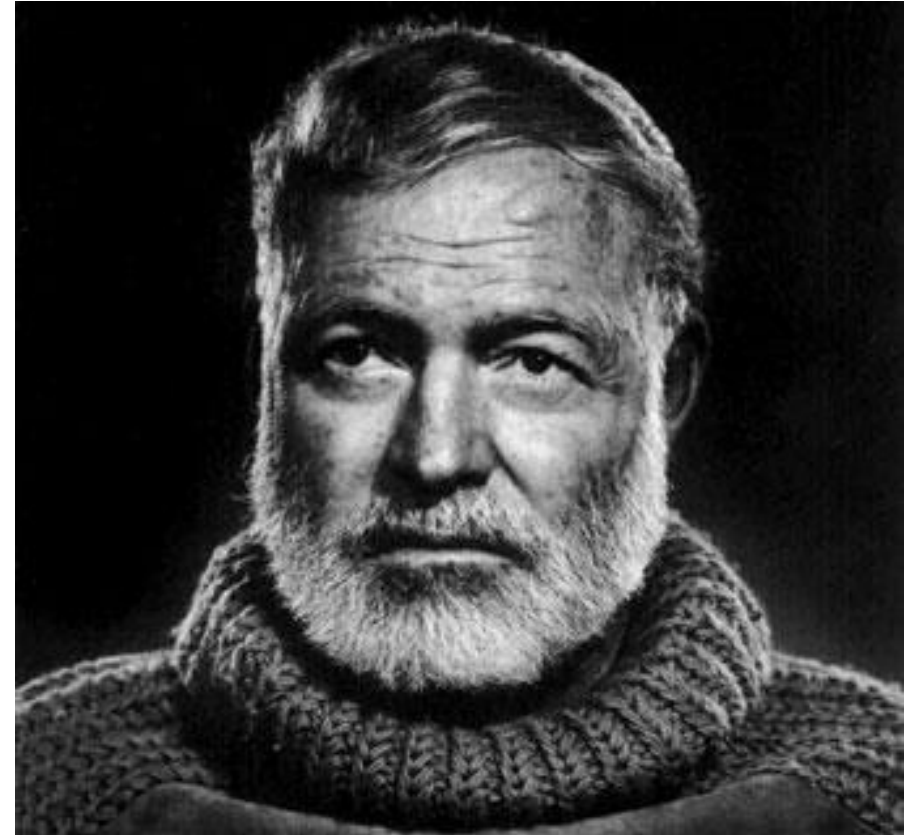


7

Ernest Hemingway es representante fundamental de la vanguardia norteamericana, la cual se denomina:

- A) Generación del 98.
- B) Generación Beat.
- C) El parnasianismo.
- D) Generación perdida.

Solución:
Clave D





8

Un tema que podemos encontrar en El viejo y el mar es:

- A) Los retos de la ciudad.
- B) La caza submarina.
- C) La lucha por alcanzar un ideal.
- D) La enemistad.

Solución:

Clave C

En la novela El viejo y el mar podemos encontrar la lucha que tiene Santiago, el personaje principal, por lograr pescar al pez espada para demostrar que la edad no es un impedimento para los ideales.





9

Sobre la obra *El viejo y el mar*, marque la alternativa que contenga enunciados correctos sobre la obra y su autor.

I - Pertenece al género Narrativo y especie Cuento.

II - Su autor Ernest Hemingway es parte de la Generación Perdida.

III - El tema es: La lucha del hombre contra la adversidad.

IV - Manolín representa la amistad.

A) I – II – III

B) I – III – IV

C) II – III – IV

D) I – IV

Solución:

Clave C

‘El viejo y el mar’, obra que pertenece al género Narrativo, especie Novela, y que tiene como tema: La lucha del hombre contra la adversidad o naturaleza. Sus personajes Santiago y Manolín representan la perseverancia y la amistad, respectivamente.





10

“Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo(...)”.

Sobre el fragmento anterior, marque la alternativa que indique el título, autor, género, especie, y el ismo de vanguardia al que pertenece la obra.

- A) La metamorfosis - Franz Kafka - Narrativo - Novela.
- B) Crimen y castigo - Dostoievski - Narrativo - Novela.
- C) La metamorfosis - Franz Kafka - Dramático – Tragedia.
- D) La metamorfosis - Franz Kafka - Narrativo – Novela.

Solución:

Clave D



¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

