

# LITERATURE

## Chapter 1

**1st**  
SECONDARY

**Tradiciones orales**

---



 **SACO OLIVEROS**

# Mito de Vichama

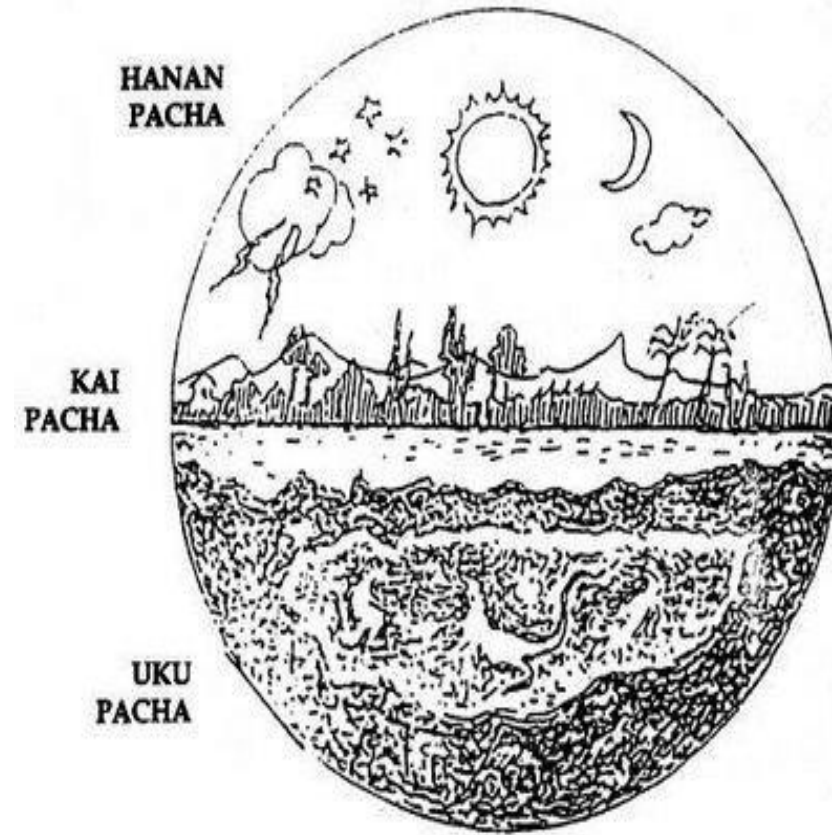


# COSMOVISIÓN ANDINA

## Tradiciones orales

Son los mitos, relatos, leyendas, cantos, etc. Que circulaban de forma oral.

Es la concepción del universo, es decir la manera de interpretar y sentir el mundo de los pueblos prehispánicos en la zona andina.



INTI RAYMI - FIESTA DEL SOL  
(Solsticio de Invierno - Año Nuevo Andino)

Mundo de arriba

Hanan Pacha

Mundo de vivos

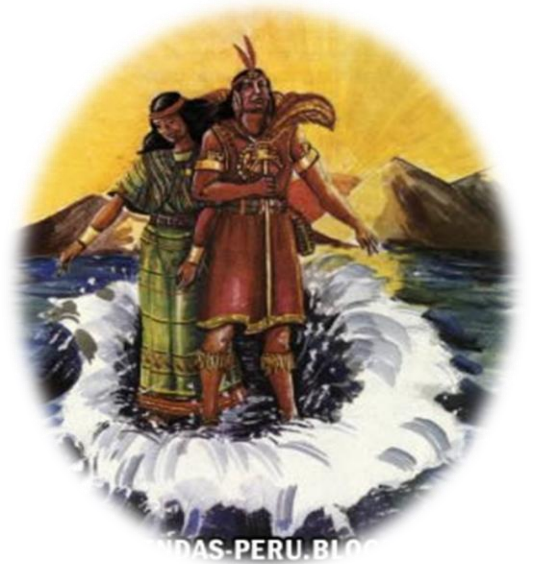
Kay Pacha

Mundo de abajo

Ukju Pacha

## Leyendas:

- Desarrolla un hecho que en algunos aspectos puede ser real o histórico, pero que ha sido transformado por elementos de la imaginación y la tradición popular.



## Mitos:

- Son historias simbólicas que nos dan explicaciones de cómo se creó el mundo, el hombre y todas las cosas que existen.





# PRINCIPALES DIOSES

**Wiracocha**

Era considerado el esplendor originario o el señor, maestro del mundo.

**Inti**

Era el dios sol y siervo de Wiracocha, el cual ejercía la soberanía en el plano divino.

**Pachamama**

Era la encargada de propiciar la fertilidad en los campos.

**Pachacamac**

Era una reedición de Wiracocha. Era venerado en la costa central del imperio incaico.

**Mama sara**

Era la madre maíz o del alimento, la mas importante de las conapas (representaciones religiosas)

**Mama cocha**

Era una diosa a quien se le rendía culto para calmar las aguas bravas y para la buena pesca.





## Dioses y hombres de Huarochiri



Manuscrito quechua recopilado por Francisco de Ávila a fines del s. XVI en la provincia de Huarochiri y traducido por Arguedas.



## José María Arguedas

Fue antropólogo y novelista, realiza la primera traducción completa al español de los Manuscritos de Huarochiri

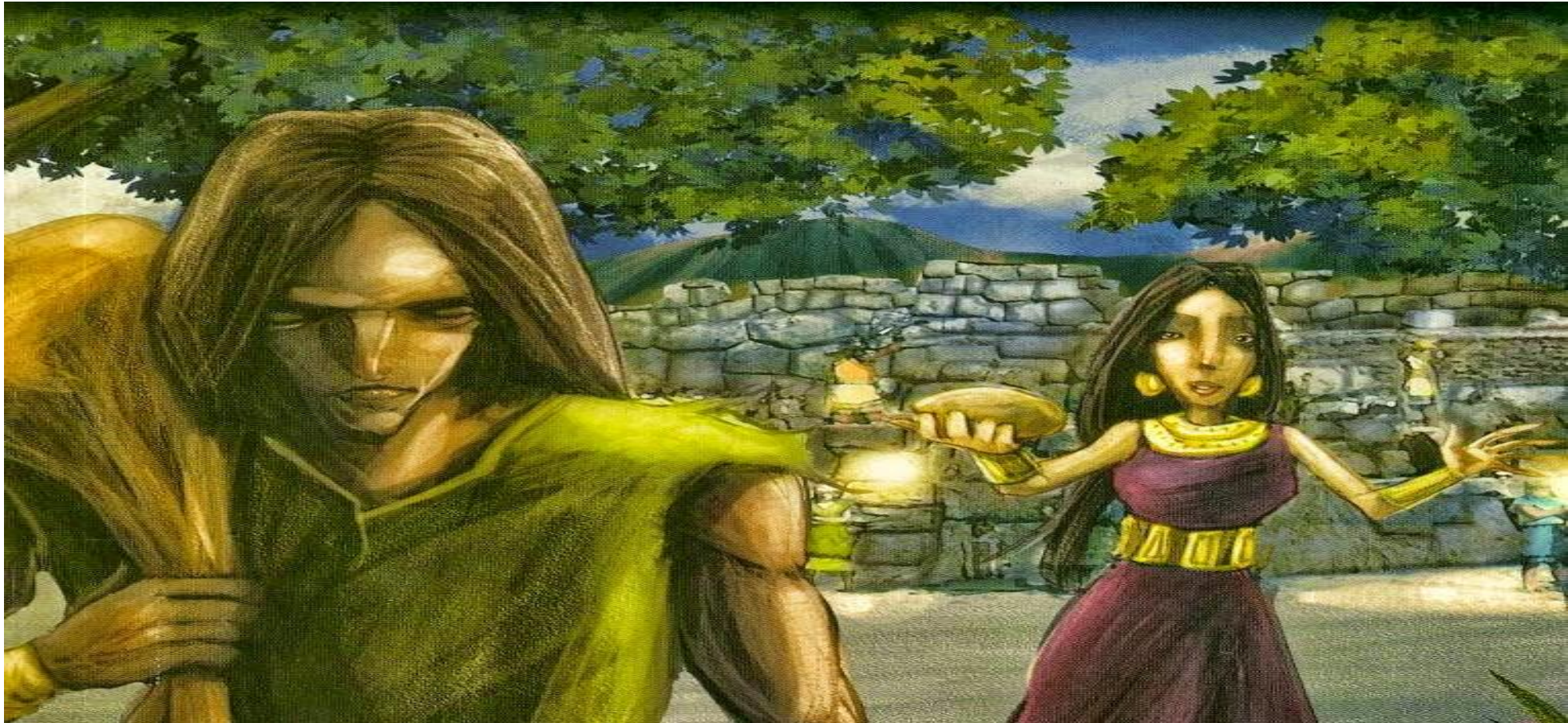
¿Qué es extirpador de idolatrías?

↓ Finalidad

Contribuir a la extirpación de idolatrías.

Consistía en la caza de todos los ídolos y dioses andinos para la total erradicación del culto "idolátrico" en los Andes.

# VIDA DE CUNIRAYA VIRACocha





# VIDA DE CUNIRAYA VIRACOCHA



# VIDA DE CUNIRAYA VIRACocha





# VIDA DE CUNIRAYA VIRACOCHA





De acuerdo con lo aprendido en clase, escriba la diferencia entre mito y leyenda.

## Mito

- Son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos.

## Leyenda

- Son relatos de sucesos maravillosos o imaginarios encuadrados en cierto momento histórico.



2

## Relacione correctamente.

- a. Wiracocha ( ) Madre tierra
- b. Pachamama (d) Madre maíz
- c. Pachacámac (c) Dios de los temblores
- d. Mama sara (a) Maestro del mundo

3

Mencione a las principales diosas andinas.

- a. Mama sara
- b. Pachamama
- c. Mama quilla

4

¿Quién es el dios considerado maestro del mundo?

Respuesta:

- Wiracocha



5

Sacerdote cuzqueño, extirpador de idolatrías. Recopiló una serie de mitos y los agrupó en Dioses y hombres de Huarochiri.

Francisco de Ávila

6

Escritor quien tradujo al español el manuscrito quechua Dioses y hombres de Huarochiri.

Respuesta:

José María Arguedas

7

Fiesta que se realiza en honor al dios Sol?

Respuesta:

Inti Raymi

8

Según tu perspectiva, ¿Qué importancia poseen los mitos dentro de la literatura prehispánica?

El mito se convirtió en una manera de explicar lo que nos rodea, porque el ser humano siempre ha tenido la necesidad de saber y entender lo que sucede a su alrededor.



9

- ¿Quién es Cunyacq?

Un hechicero.

- ¿Qué ocurrió luego que Nunash se convirtió en mariposa?

Respuesta:

Nunash se fue volando y se internó en la selva para buscar ayuda.

10

**Defina: Kay Pacha.**

Es el mundo de los vivos.