



# LITERATURE

## Chapter 18

**2nd**  
SECONDARY

**Realismo europeo**



 **SACO OLIVEROS**



# ¿Sabes quién es el personaje de la imagen?



¿Qué relación tiene con la literatura?



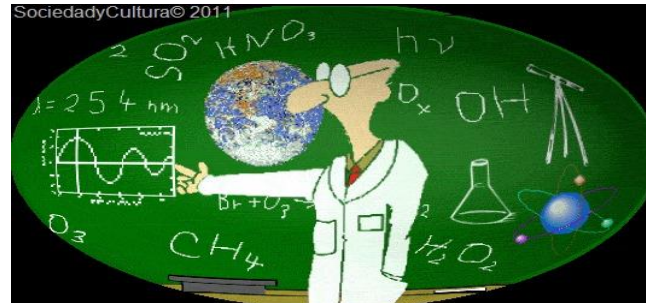
# CONTEXTO HISTÓRICO

## REVOLUCION DE 1848



## EL POSITIVISMO

**Conocimiento científico  
=  
conocimiento positivo**

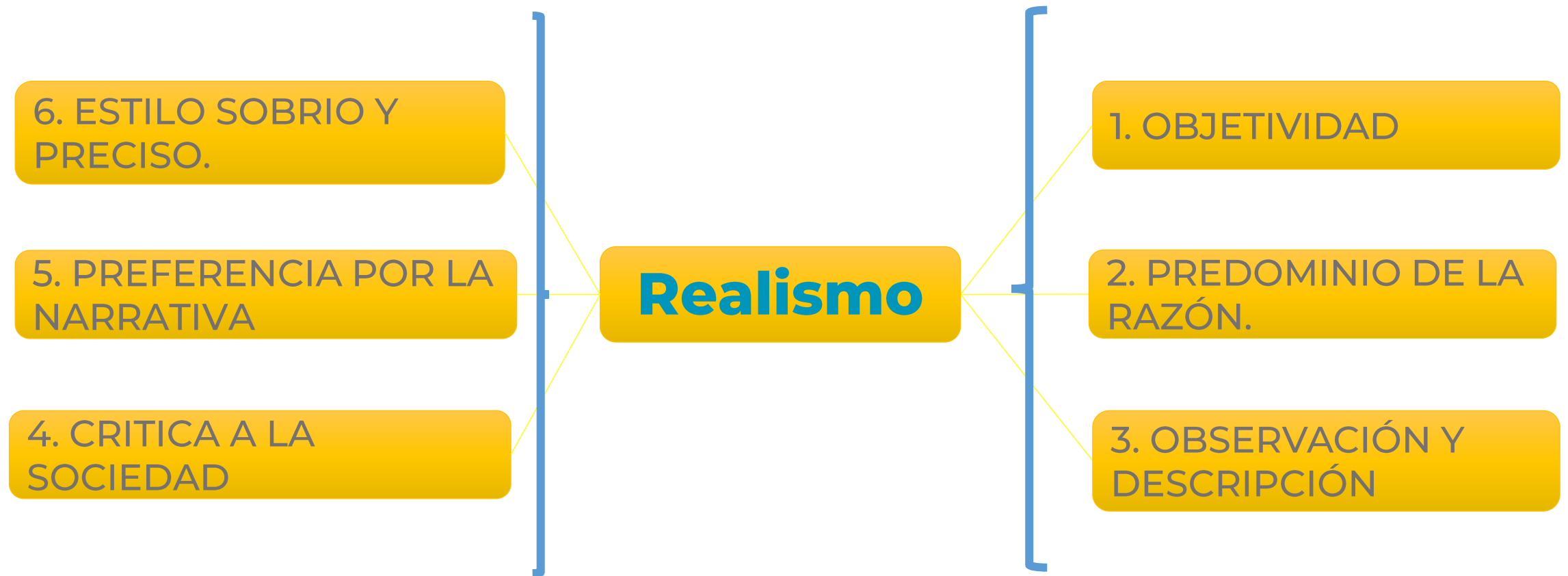


## LIBERALISMO ECONÓMICO



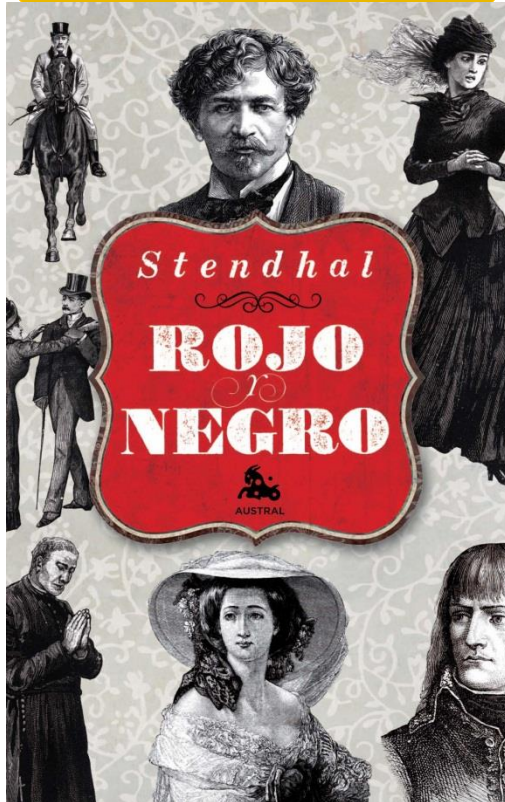


# CARACTERÍSTICAS

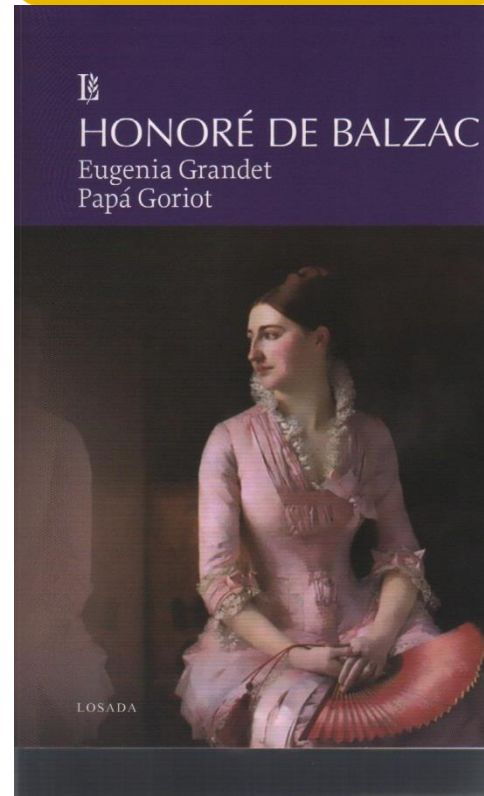


# REPRESENTANTES

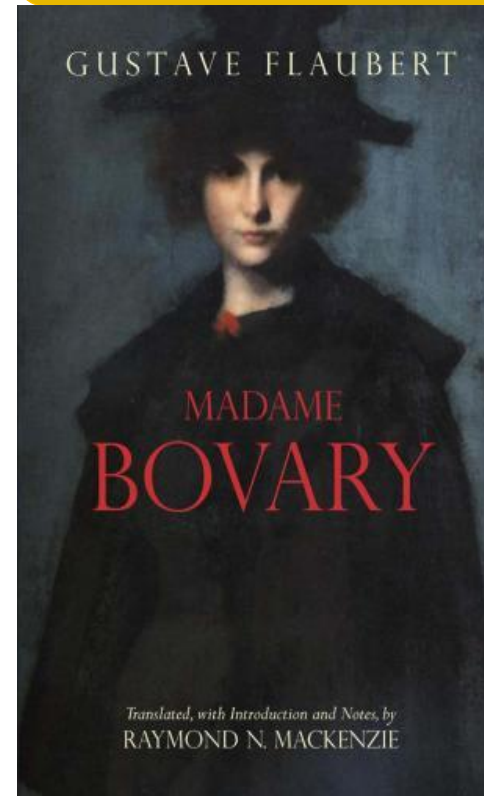
**STENDHAL**



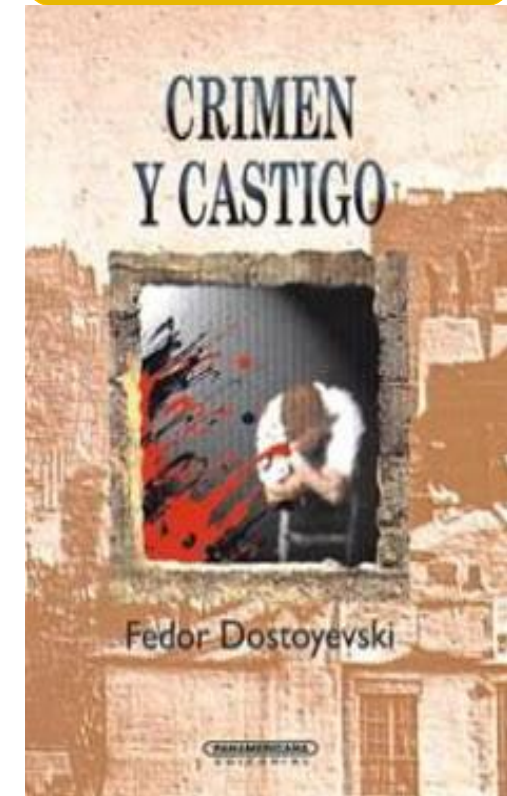
**Honoré de  
BALZAC**



**GUSTAVO  
FLAUBERT**



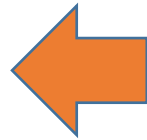
**FÉDOR  
DOSTOIEVSKY**



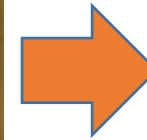
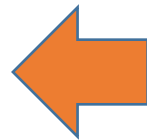


# STENDHAL (1783-1842):

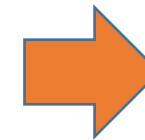
Iniciador del  
realismo  
francés.



Nombre  
verdadero:  
HENRY BEYLE.



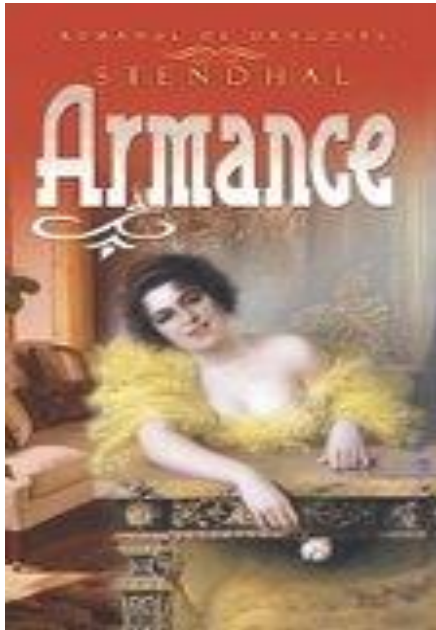
Falleció de un ataque  
de apoplejía, sin  
concluir su última  
obra, Lamiel, que fue  
publicada de forma  
póstuma.



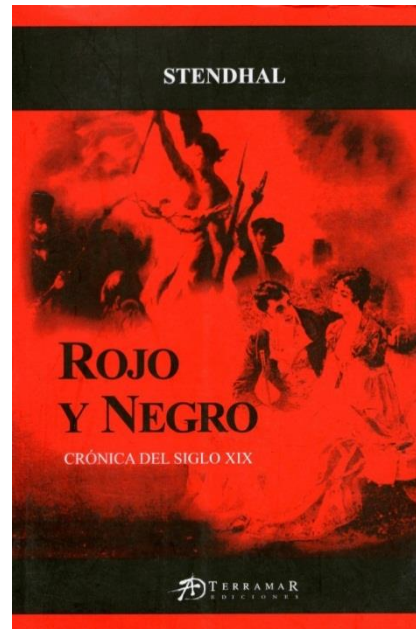
Fue soldado del  
ejército  
napoleónico.

# OBRAS

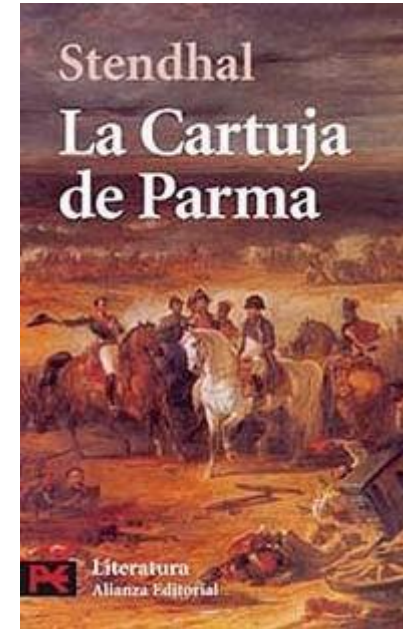
➤ *ARMANCE*  
(primera novela)



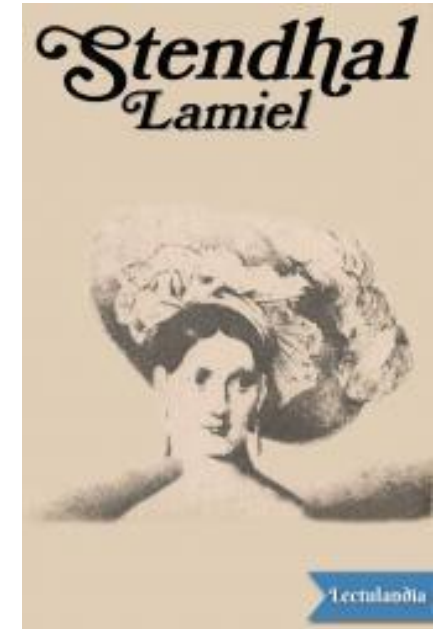
➤ *ROJO Y NEGRO*



➤ *LA CARTUJA DE PARMA*



➤ *LAMIEL*  
(ultima novela)



# ROJO Y NEGRO

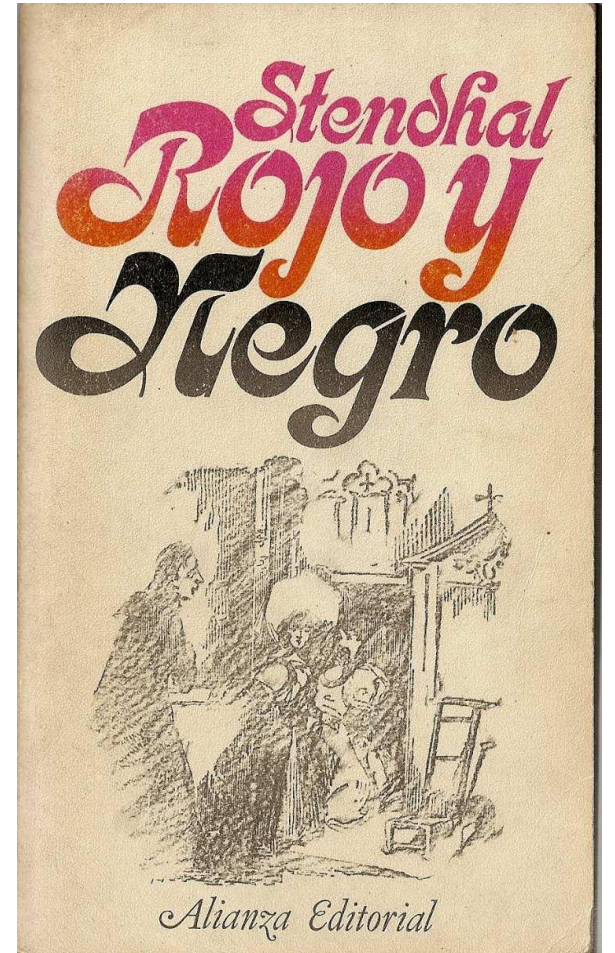
**GÉNERO:** NARRATIVO

**ESPECIE:** NOVELA

**Tema:** EL ARRIBISMO DE JULIAN SOREL Y SU DESEO DE ASCENSO SOCIAL.

**ROJO: MILICIA**

**NEGRO: SACERDOCIO**





# ***ROJO Y NEGRO***

## **PERSONAJES:**

- Julián Sorel
- Alcalde de Verrieres
- Matilde
- Marqués de la Mole
- Madame Renal
- Padre Chelan.





# 1 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. El realismo surgió en Alemania en el siglo XIX. ( **F** )
- b. Stendhal era el seudónimo de Henry Beyle. ( **V** )
- c. Balzac escribió *Papá Goriot*. ( **V** )



2

Complete.

- a. El realismo surge en Francia a mediados del XIX como oposición al Romanticismo.
- b. El realismo procura mostrar una reproducción fiel y exacta de la realidad, rechaza la fantasía.
- c. El realismo utiliza un lenguaje claro y sencillo.
- d. Stendhal escribió *Rojo y negro*; mientras que Flaubert escribió Madame Bovary, autor y representante del realismo.






### 3 Relacione cada autor con su obra.


- |                      |  |
|----------------------|--|
| a. Stendhal          | ( <b>D</b> ) <i>Los hermanos Karamázov</i>         |
| b. Emilé Zola        | ( <b>B</b> ) <i>El desastre</i>                    |
| c. Mark Twain        | ( <b>C</b> ) <i>Las aventuras Huckleberry Finn</i> |
| d. Fédor Dostoievski | ( <b>A</b> ) <i>La cartuja de Parma</i>            |

### 4 Obra en que Stendhal analiza la sociedad contemporánea y pone de manifiesto el arribismo de un joven que desea ascender socialmente.


- A. *Papá Goriot*
- B. *Madame Bovary*
-  C. *Rojo y negro*
- D. *Lucien Leuwen*
- E. *Roma, Nápoles y Florencia*



## 5 El verdadero nombre de Stendhal es

- A) Jaime Bayly.
- B) Luis Felipe de Orleans.
- C) Mark Twain.
-  D) Marie Henri Beyle.
- E) Nikolái Gógol.

## 6 El lenguaje del realismo

- A) usa lenguaje culto.
-  B) refleja el habla común.
- C) es falaz.
- D) es sentimental.
- E) es complicado.



**7** *Nana* es una obra de

- A) Balzac.
- B) Sorel.
- C) Stendhal.
- ☒ D) Zola.
- E) Flaubert.

**8** Julián Sorel representa

- A) la locura.
- B) la coquetería.
- C) la ilustración.
- D) el adulterio.
- ☒ E) el arribismo.





## 9 Julián Sorel fue discípulo de

- A) abogado
- B) presidente
- C) maestro
- ☒ D) médico
- E) periodista



10

¿A qué se refiere la frase *Era aquella, entonces, mi pasión única*? Desarrollar con el estudiante.

- A) Al amor que tenía por Francia.
- B) Al amor que sentía hacia alguien.
- C) A la gran ambición que tenía.
- D) A su amistad con Fouqué.
- E) El rechazo al amor.