

LITERATURE Chapter 03





Literatura de la conquista





¿CONQUISTA O INVASIÓN?



HELICO | THEORY

Españoles



Indígenas



Meztizos



Las crónicas

Tipos de cronistas

Medios de expresión

Definición

Documentos informativos con valor lingüístico, histórico y literario que se iniciaron durante la conquista.

Coplas:

Expresaban sentimientos diversos: odios, amores, alegrías.

Romances:

Poemas para ser cantados o declamado por Juglares o trovadores.

Cantares:

Narran y describen sus sentimientos con objetividad y/o fantasía.

INCA GARCILASO DE LA VEGA





Isabel Chimpu Ocllo y Sebastián Garcilaso



Gómez Suarez de Figueroa

Participó en:

El ejercito del rey Felipe II



Descendiente de:

Huayna Cápac



La Florida del Inca

Los comentarios reales de los incas

Historia general del Perú

Diálogos de amor

Genealogía de Garci Pérez de Vargas



LOS COMENTARIOS REALES

PRIMERA PARTE DE LOS
COMMENTARIOS
REALES.

QUETRATAN DEL ORI
GENDELIOS YNCAN REVISS QUEER VACONTRACTOR DE LOS CONTRACTOR
GENDELIOS YNCAN REVISS QUEER VACONTRACTOR DE LOS CONTRACTOR
GENDELIOS YNCAN REVISS QUEER VACONTRACTOR DE LOS CONTRACTOR
GENERAL DE LOS CONTRACTOR
Figures por 19 for General for la Fegura de la Contractor
Figures por 19 for General for la Fegura de Los Contractor
Figures por 19 for General for la Fegura de Los Contractor
Figures por 19 for General for la Fegura de Los Contractor
Figures por 19 for General for la Fegura de Los Contractor
Figures por 19 for General for la Fegura
Figures por 19 for General for Los Contractor
Figures por 19 for General for Los Contractor
Figures por 19 for General for Los Contractor
Figures por 19 for Contractor
Figures po

• Estructura: 9 libros

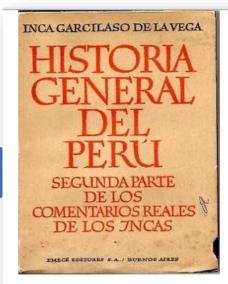
• Publicación: 1609, Lisboa

TEMAS

- Los doce incas que gobernaron
- Costumbres
- Tradiciones
- Sacrificios
- Descripciones de fortalezas
- Ceremonias
- Educación
- La guerra entre Huáscar y Atahualpa.







Estructura: 8 libros

Publicación: 1617

Narra hechos de la conquista y las guerras civiles entre los españoles



El legado de Garcilaso

https://www.youtube.com/watch?v=mY0SdFnRF3M





Escriba verdadero (V) o falso (F)

- a. El nombre verdadero de Inca Garcilaso de la Vega es Gómez Suárez de (V) Figueroa.
- b. Comentarios reales de los incas es una novela. (F)
- c. La primera parte de los Comentarios reales de los incas se publicó en Lisboa (V)
- d. Un cronista indio es el padre Blas Valera. (F)





Relacione correctamente.

a. Pedro Cieza (a) Cronista español

b. Guamán Poma (c) Cronista mestizo

c. Blas Valera (b) Cronista indio





Mencione una obra traducida por el Inca Garcilaso. Respuesta:

Diálogos de Amor



¿Por qué el Inca Garcilaso adoptó tal nombre?

Respuesta: Para revalorar la cultura incaica.





¿De qué trata la primera parte de los Comentarios reales de los incas? Respuesta:

Se refiere a la historia del Imperio incaico, la vida de los doce incas que gobernaron, las costumbres, las tradiciones, los sacrificios, las descripciones de fortalezas, etc.



¿Qué son las crónicas? Respuesta:

Es la primera manifestación literaria conocida durante la conquista. Es el documento que da a conocer aspectos de la conquista y el coloniaje.





Encuentre las palabras subrayadas de la siguiente frase: "Sin derecho a usar el nombre de su padre, Garcilaso de la Vega llevó el nombre de Gómez Suárez de Figueroa".





Completa la ficha:

Inca Garcilaso de la Vega

- Es considerado el primer mestizo biológico y espiritual de América.
- Nació en Cusco
- Sus padres fueron | Isabel Chimpu Ocllo y Sebastián | Garcilaso
- Entre sus obras, tenemos:
- -Diálogos de amor (traducción del libro de León Hebreo)
- -Genealogía de Garci Pérez de Vargas
- -La Florida del inca
- -Comentarios reales de los incas





9

¿Cuál es el propósito del texto anterior? Respuesta:

Informarnos sobre ciertos mitos fundacionales del Tahuantinsuyo.

De qué trata la segunda parte los Comentarios reales de los incas? Respuesta:

Narra hechos de la conquista y las guerras civiles entre los españoles. Fue publicada bajo el título "Historia general del Perú".