



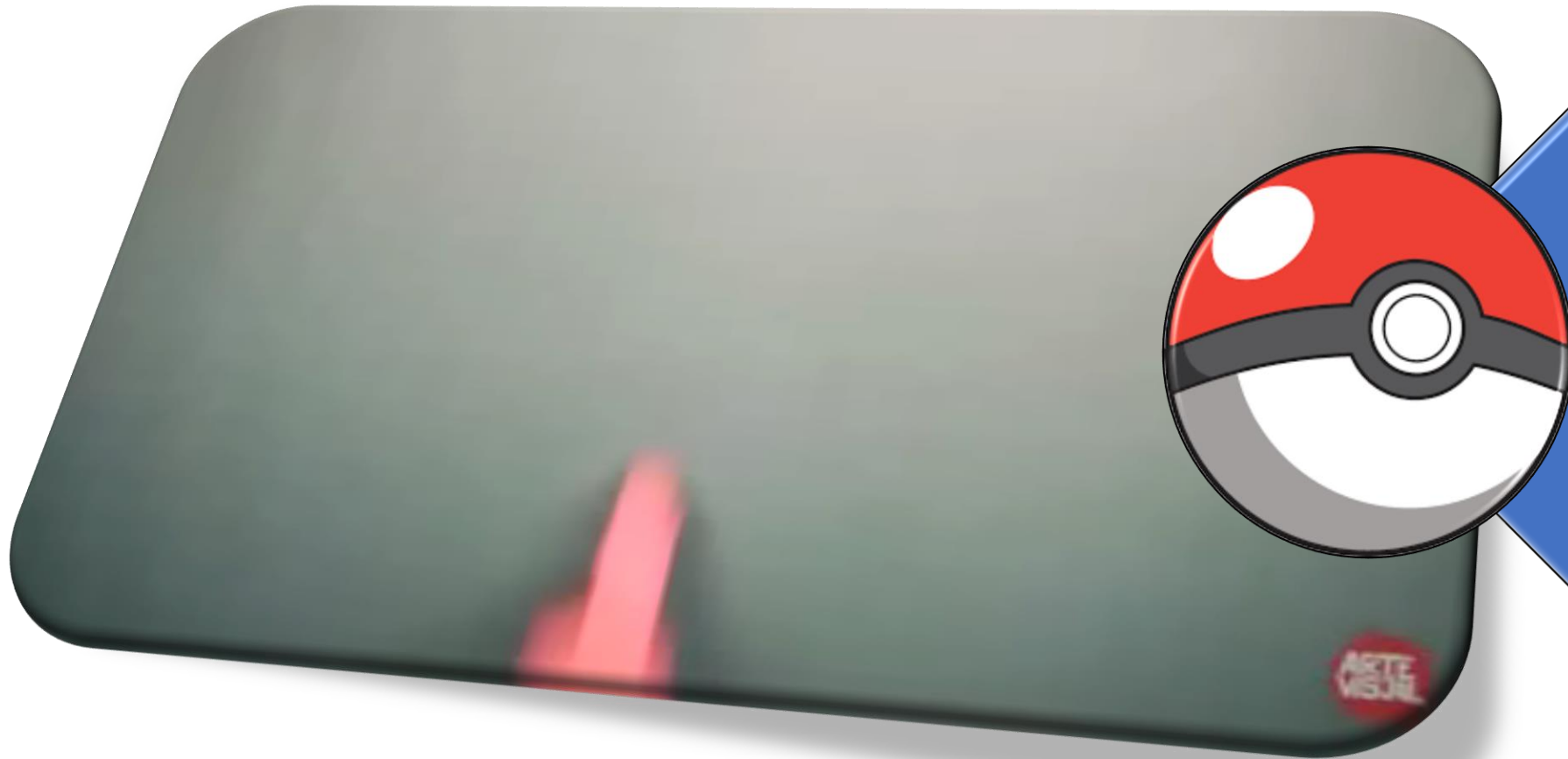
VERBAL REASONING

4° of secondary
chapter N° 20

Plan de redacción



 **SACO OLIVEROS**



El joven tuvo que indicarnos un proceso adecuado para la realización de su juguete. Este tipo de procedimiento se puede aplicar al **plan de redacción.**



PLAN

Modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra.



REDACCIÓN

Es una composición escrita de algo que requiere de **coherencia y cohesión textual**. Dado que el orden de las palabras dentro de una oración puede modificar la intención del autor, es necesario que el redactor organice sus ideas.

FORMAS DE REDACCIÓN



Descripción

Exposición

Narración

Argumentación

PLAN DE REDACCIÓN



Es un ejercicio que consiste en ordenar un conjunto de unidades informativas de manera que constituyan un texto bien estructurado.



ESQUEMA DE GENERALIDAD

Se parte por la idea más general y se concluye con la idea más específica.

Idea general



Especificaciones

ESQUEMA DE JERARQUÍA

Se parte por la idea de mayor importancia y se prosigue con otras de menor trascendencia.

Idea principal o tesis



Fundamentación y desarrollo



Desenlace

ESQUEMA DE CRONOLOGÍA

Se narra un hecho desde lo más remoto hasta lo más reciente, yendo del pasado hacia el futuro.

Hecho más
remoto



Hecho más
actual

ESQUEMA DE CAUSALIDAD

Se empieza citando la causa para luego mencionar las consecuencias inmediatas y mediatas de un determinado hecho.

Hecho
desencadenante



Efectos
inmediatos

Consecuencia
posterior

ESQUEMA DE METODOLOGÍA



Condición
previa

Se citan los diversos pasos o etapas que van constituyendo un determinado procedimiento.

Implementación

Etapas final



EJEMPLO

L'Arc~en~Ciel

- I. El nombre del grupo significa "El Arcoiris" en francés, literalmente "*El Arco en el Cielo*".
- II. L'Arc~en~Ciel es una banda de rock japonés compuesta por cuatro músicos en 1991.
- III. En su quinceavo aniversario acogieron a 109.625 personas y vendieron las entradas en 2 minutos.
- IV. L'Arc~en~Ciel pone en marcha el *GRAND CROSS TOUR 1999*, una serie de espectaculares conciertos que en sus últimas dos presentaciones acogió a más de 250.000 personas al aire libre en la bahía de Tokio.
- V. Primer grupo japonés en tener un concierto en Madison Square Garden, Nueva York en el 2012.

ORDEN :

II – I – IV – III – V

CRITERIO :

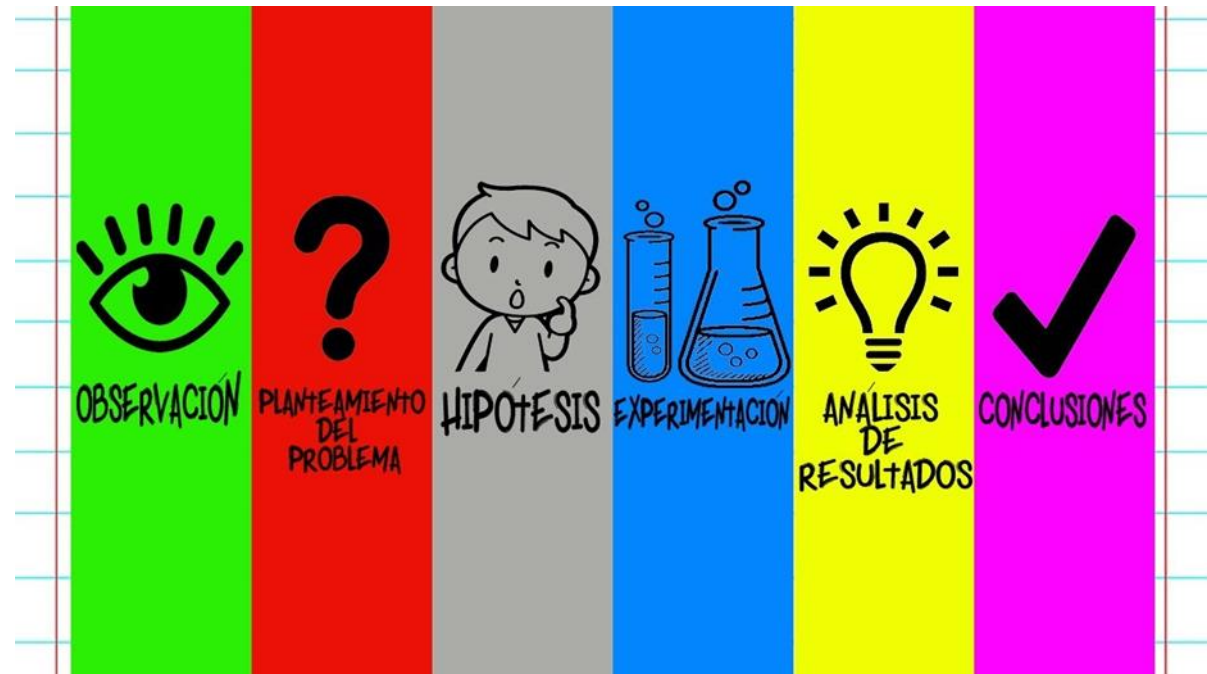
CRONOLÓGICO



El método científico

- I. La experimentación
- II. El planteamiento del problema
- III. Formulación de la hipótesis
- IV. La conclusión
- V. Análisis de los datos

- A) III - II - I - IV - V
- B) I - II - III - V - IV
- C) II - III - I - V - IV**
- D) V - I - II - IV - III
- E) I - IV - V - II - II





Evolución de la Tierra

- I. Estas capas son más densas en el núcleo terrestre.
- II. La evolución de la Tierra está marcada por tres etapas.
- III. La primera corresponde a la contracción y liberación de la energía nuclear.
- IV. Luego, en la etapa de condensación, la materia se sitúa en capas concéntricas.
- V. Posteriormente, se da el largo periodo de enfriamiento.

- A) II - I - IV - V - III
- B) II - III - IV - I - V
- C) III - IV - I - V - II
- D) II - III - I - V - IV
- E) III - II - IV - V - I





a. El poema apócrifo de Borges

- I. Pese a ser un poema horrendo y cursi tiene una gran difusión.
- II. Un poema sobre las ocasiones perdidas ha sido atribuido a Borges.
- III. Borges es un escritor argentino.
- IV. Escribió poemas, cuentos y ensayos.

ORDEN : **III – IV – II – I**
CRITERIO : **GENERALIDAD**





Concepto de inferencia

- I. Clases de inferencias: deductiva, inductiva y abductiva
- II. Noción de inferencia deductiva: criterios formales
- III. La inducción como inferencia probabilística
- IV. Definición de inferencia
- V. Pierce y el concepto de inferencia abductiva

IV-I-II-III-V





Escriba el orden correcto según el título.

Desarrollo de una rana

- I. Adulto terrestre
- II. Iniciación de formación pulmonar
- III. Huevecillo fecundado
- IV. Renacuajo
- V. Rompimiento del huevecillo.

ORDEN : III – V – IV – II – I

CRITERIO : CRONOLÓGICO

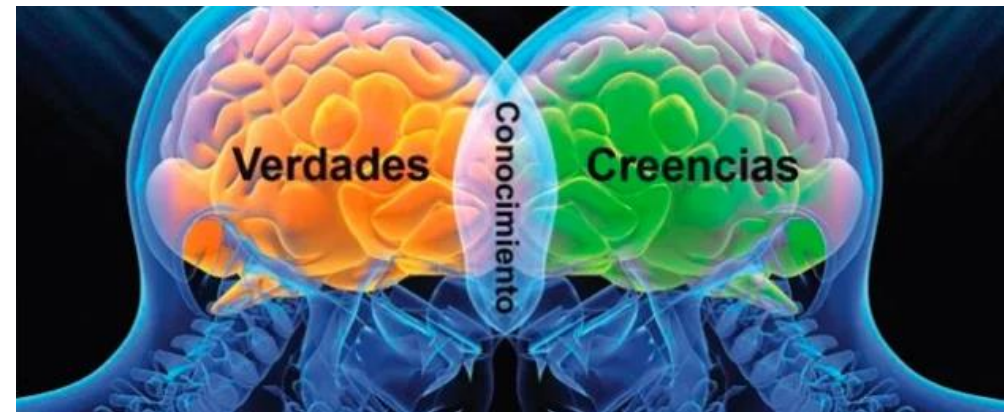




La epistemología

- I. Etapas del periodo clásico de la epistemología
- II. ¿Qué es y para qué sirve la epistemología?
- III. El renacimiento epistemológico
- IV. Ramas de la nueva epistemología
- V. Factores económicos que favorecieron a la nueva epistemología

II-I-III-V-IV





La poesía

- I. Clases de géneros literarios
- II. Aproximación conceptual al término género
- III. La brevedad y la flexibilidad: rasgos esenciales del poema
- IV. Propiedades del poema
- V. Teoría de la poesía

II-I-V-IV-III



3 ¿Cómo rendir un buen examen?



- I. Hojea rápidamente todo el cuestionario y divide el tiempo disponible.
- II. Despreocúpate si otros estudiantes terminan antes que tú.
- III. Antes de resolver cualquier pregunta, cerciórte de que has entendido bien las indicaciones.
- IV. Lee con atención cada una de las preguntas antes de marcar, si aún no tienes la respuesta, pasa a la siguiente pregunta.
- V. Llega temprano para organizarte y estar listo.
- VI. Si dispones de tiempo, corrige, comprueba, vuelve a leer las preguntas y elimina errores.

- A) V - I - IV - III - II - VI
- B) III - I - II - IV - V - VI
- C) III - II - V - IV - VI - I
- D) V - III - I - IV - II - VI
- E) V - III - IV - I - II - VI



Vacunas viables



- I. Albert Claude inventó un microscopio electrónico para verlos.
- II. Combatir los virus ha sido siempre una tarea difícil.
- III. Ese fue el origen de la vacuna contra la poliomielitis.
- IV. El invento ayudó a Jonas Salk a desarrollar un linaje inactivo del virus.

A) IV - I - III - II

B) II - III - I - IV

C) II - I - IV - III

D) I - III - IV - II

E) II - III - IV - I





- I. "Espera un momento, espera un momento todavía no has oído nada".
- II. Las películas mudas pasaron a la historia y empezaba la era del sonido.
- III. Se estrenó el 6 de octubre, en Nueva York, y el público se encontraba realmente entusiasmado.
- IV. Con estas palabras, pronunciadas por Al Jolson en la película *El cantante de Jazz*, el cine cambió para siempre.
- V. Esta película fue considerada como la primera película sonora en cuanto a diálogos se refiere.

- A) III - V - I - IV - II
- B) II - V - III - I - IV
- C) I - IV - II - V - III
- D) I - IV - II - III - V
- E) III - V - I - II - IV



HELICOTALLER

INDICACIONES:

- Desarrollamos en forma individual los ejercicios presentados en el libro.

