



LANGUAGE

Asesoría
Tomo I y II

1nd
SECONDARY



 **SACO OLIVEROS**

1

Relaciona:

- I. Anita lava la tina.
- II. “Chiquito como un ratón, guarda la casa como un león”.
- III. Coco cocina coco con cocadas de coco, como Coco cocinaba poco, los cocos poco comerán.

- A. Trabalengua
- B. Palíndromo
- C. Adivinanza


- a) IA-IIB-IIIC
- b) IIIA-IIB-IC
- c) IIA-IIIB-IC
- d) IIA-IB-IIIC
- e) IIIA-IB-IIC



2

Señala la verdad (V) o falsedad (F):

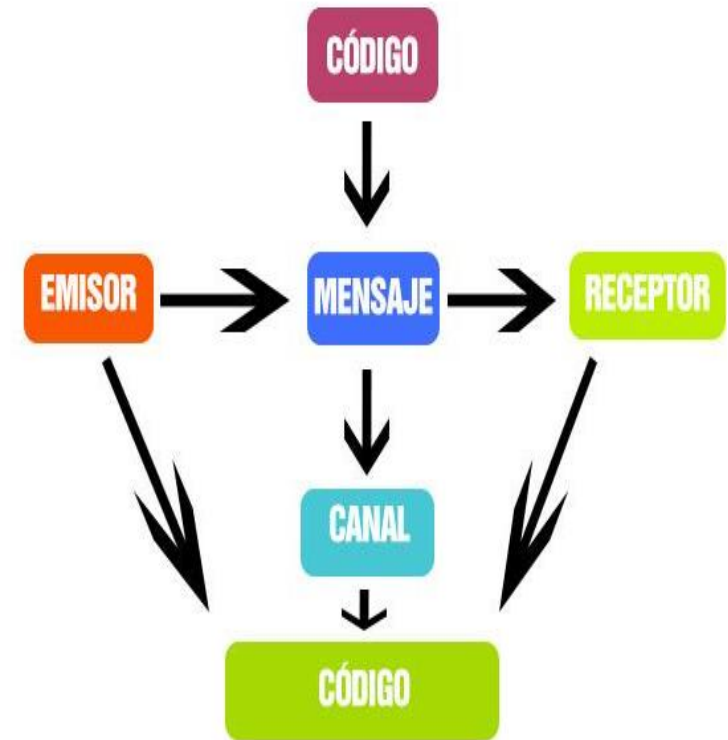
- A. Es una herramienta de síntesis.
- B. Evita el uso de conectores.
- C. Organiza desde la idea general a las específicas.
- D. Las ideas se plasman dentro de las figuras geométricas.
- E. La construcción de proposiciones son opcionales.

- a) A-V, B-F, C-V, D-F, E-V.
- b) A-V, B-F, C-F, D-F, E-V.
- c) A-F, B-V, C-F, D-V, E-F.
- d) A-F, B-F, C-V, D-V, E-F.
-  e) A-V, B-F, C-V, D-V, E-F.



3 Identifica los elementos de la comunicación en: *“Mateo va a la habitación de su hermana y esta le dice: “¿Ya son las seis?””*, en este orden: **Emisor, Receptor, Código, Canal, Circunstancia**.

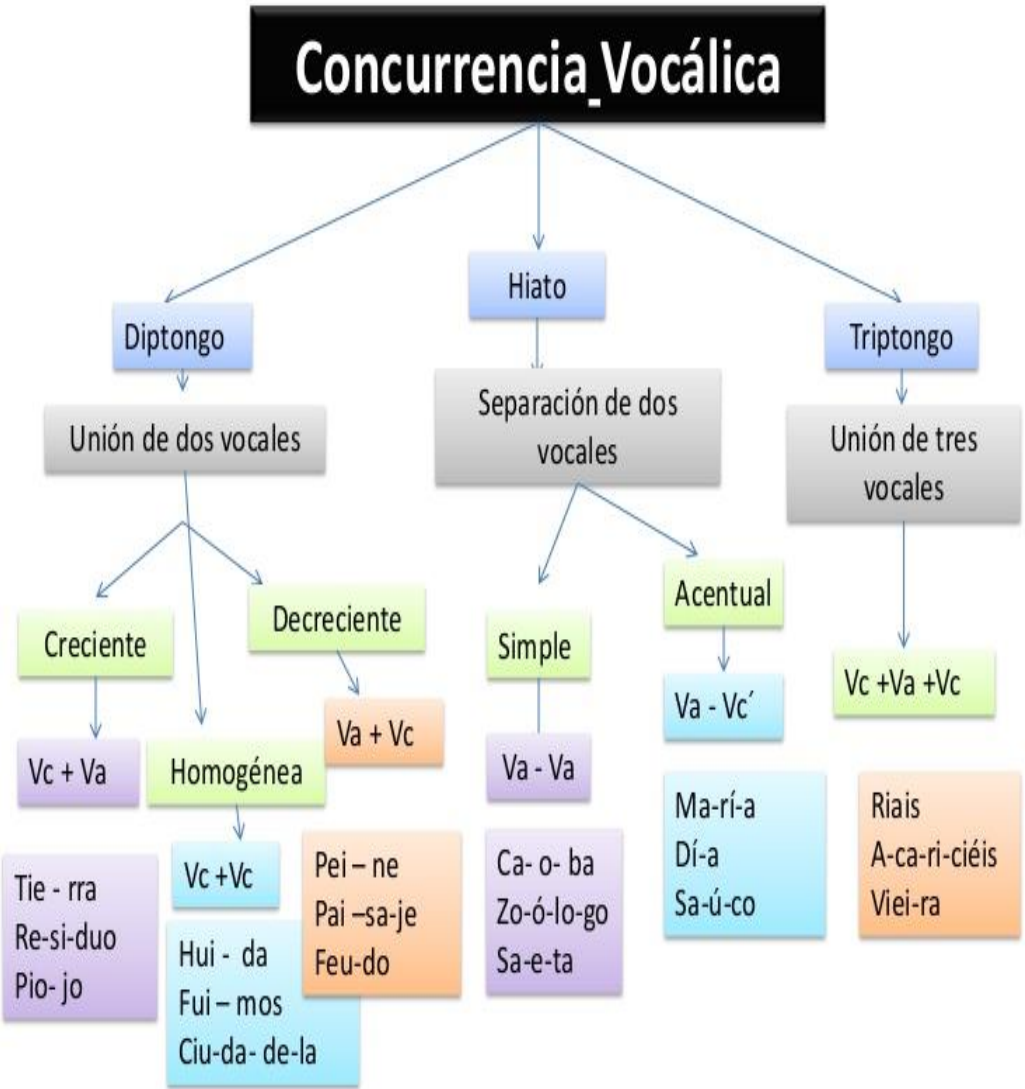
- a) Mateo/hermana/Español/Aire/La habitación
- ✗** b) Hermana/Mateo/Español/Aire/La habitación
- c) Hermana/Mateo/Español/Sonido/La habitación
- d) Mateo/hermana/Español/Auditivo/La habitación
- e) Hermana/Mateo/Español/Visual/La habitación



4

Señale lo correcto:

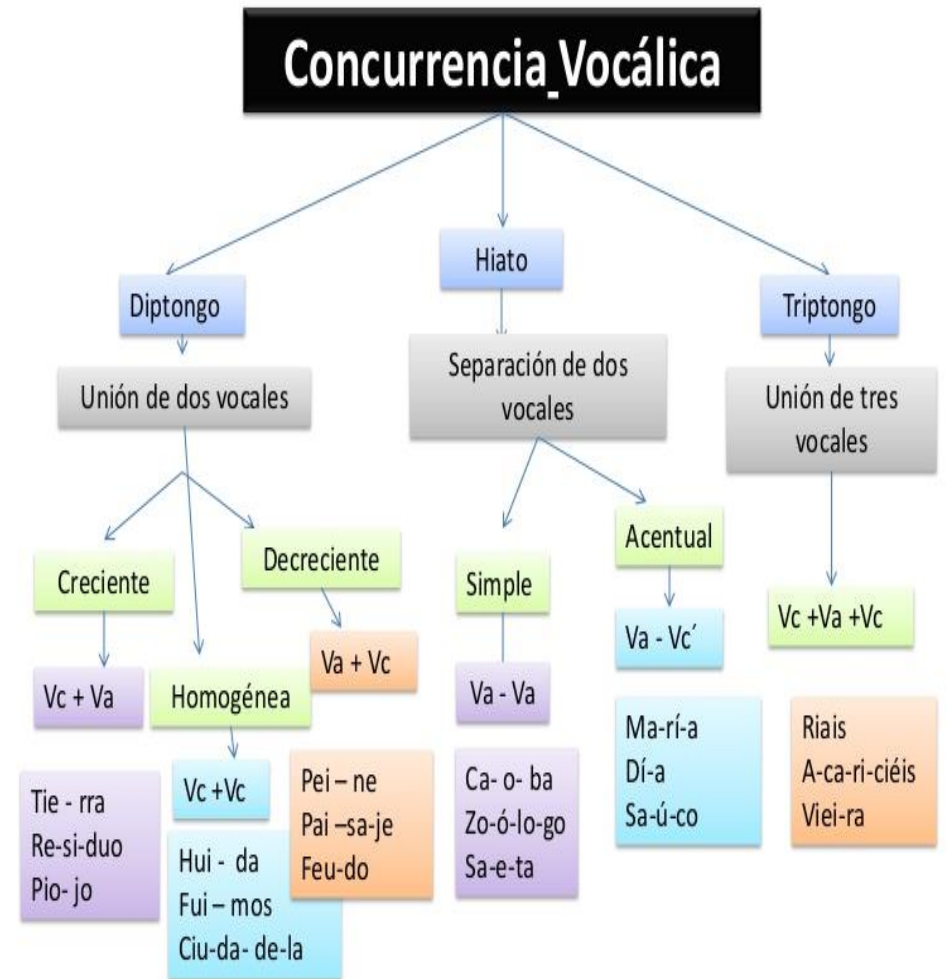
- a) Un hiato solo se forma a partir de dos vocales fuertes.
- b) Tanto el diptongo como el triptongo se producen al interior de una misma sílaba.
- c) Un diptongo homogéneo está formado por una vocal débil y luego una fuerte en la misma sílaba.
- d) Una vocal fuerte y una débil jamás se separan.
- e) Un triptongo puede tener dos vocales fuertes.



5

Señale lo correcto:

- a) Un hiato solo se forma a partir de dos vocales fuertes.
- b) Tanto el diptongo como el triptongo se producen al interior de una misma sílaba.
- c) Un diptongo homogéneo está formado por una vocal débil y luego una fuerte en la misma sílaba.
- d) Una vocal fuerte y una débil jamás se separan.
- e) Un triptongo puede tener dos vocales fuertes.



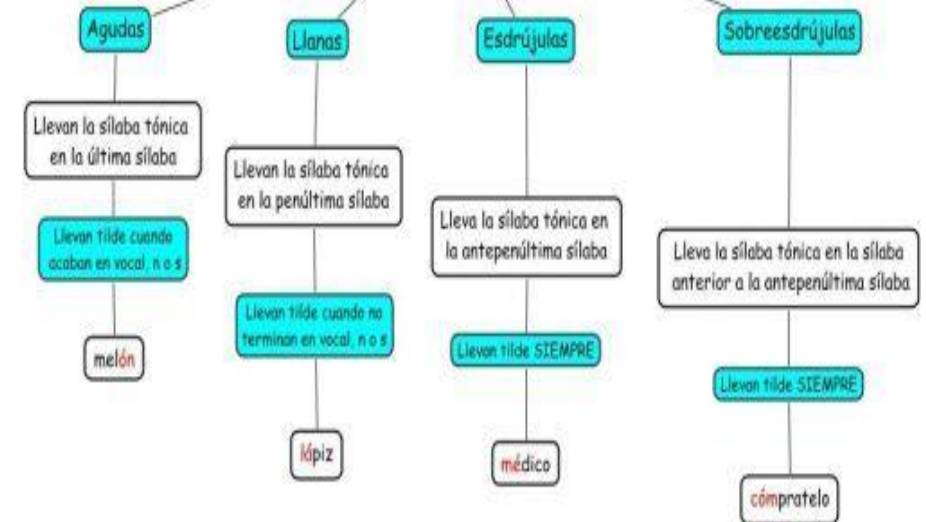
6

“El gobierno actuó oportunamente contra la pandemia, la cual cobro muchas victimas durante toda esta cuarentena”. ¿Cuántas tildes faltan en el texto?

- a) 1
- b) 2
- c) 3**
- d) 4
- e) 5

Reglas generales de acentuación

Las palabras, según el lugar donde lleven la sílaba tónica, pueden ser:



7

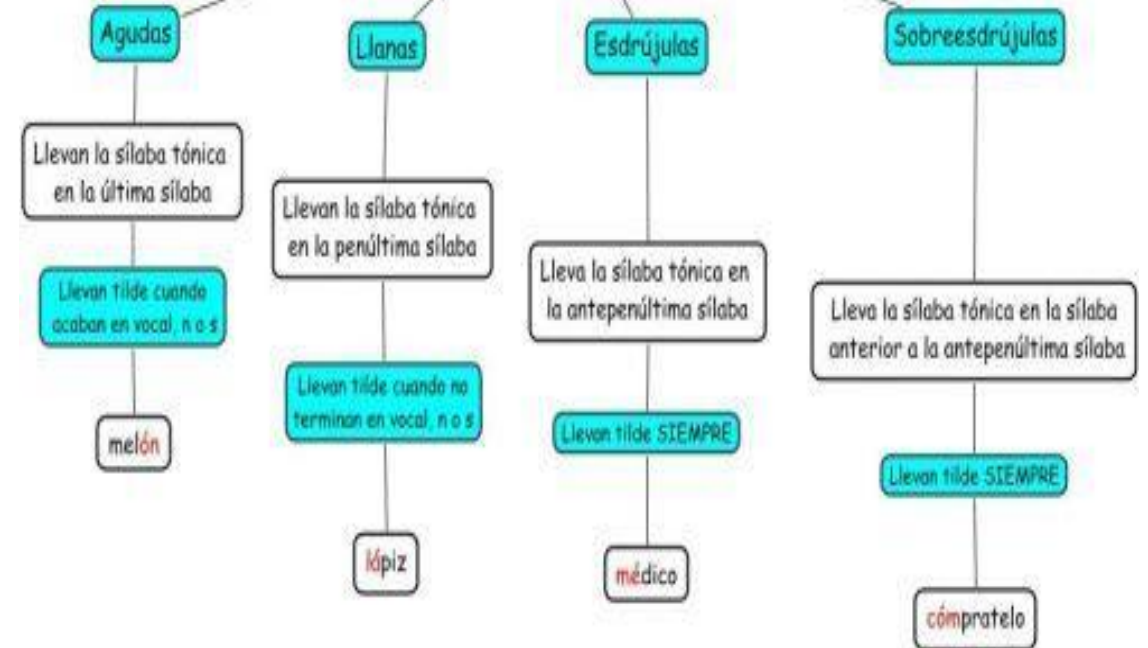
Marque la alternativa que requiera más tildes.

- a) El dibujo de esta lamina tiene muchisimo merito.
- b) No es un buen metodo usar el latigo.
- c) Los parvulos no tienen clase los sabados.
- d) En Quimica, la H es el simbolo del hidrogeno.
- e) El celebre interprete se convirtio en un heroe.




Reglas generales de acentuación

Las palabras, según el lugar donde lleven la sílaba tónica, pueden ser:



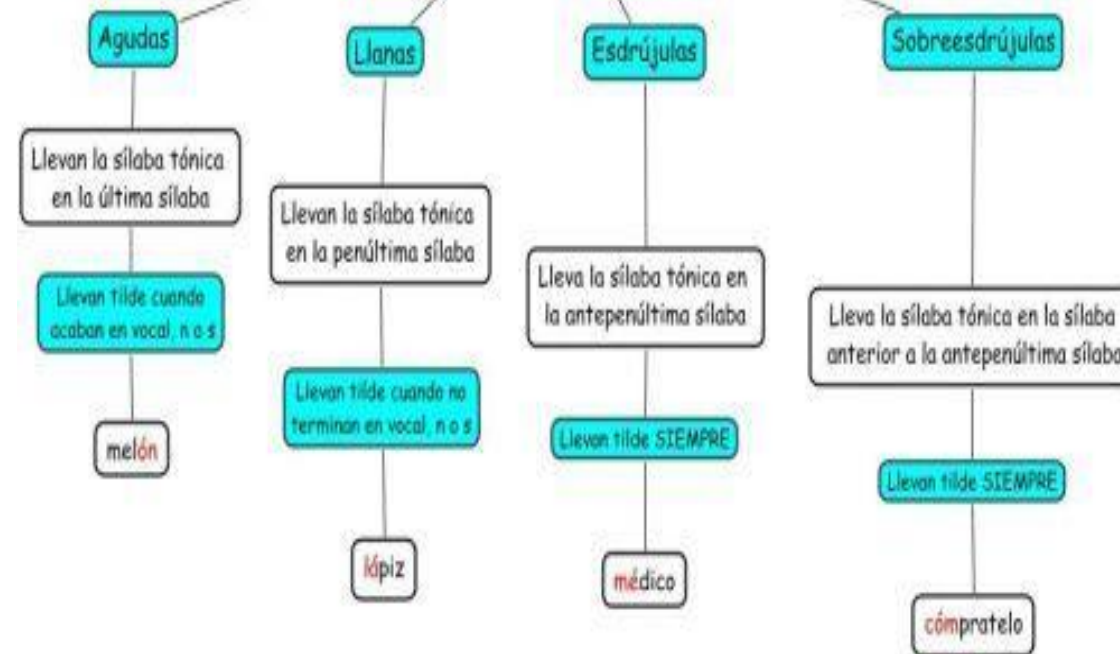
8

Los palabras **COMPRA**, **REGALA**, **PREMIA** al recibir dos pronombres átonos deben escribirse con tilde porque:

- a) se convierten en palabras agudas.
- b) siguen siendo monosílabos.
-  c) se convierten en palabras sobreesdrújulas.
- d) se rigen por normas de tildación especial.
- e) se convierten en palabras esdrújulas.

Reglas generales de acentuación

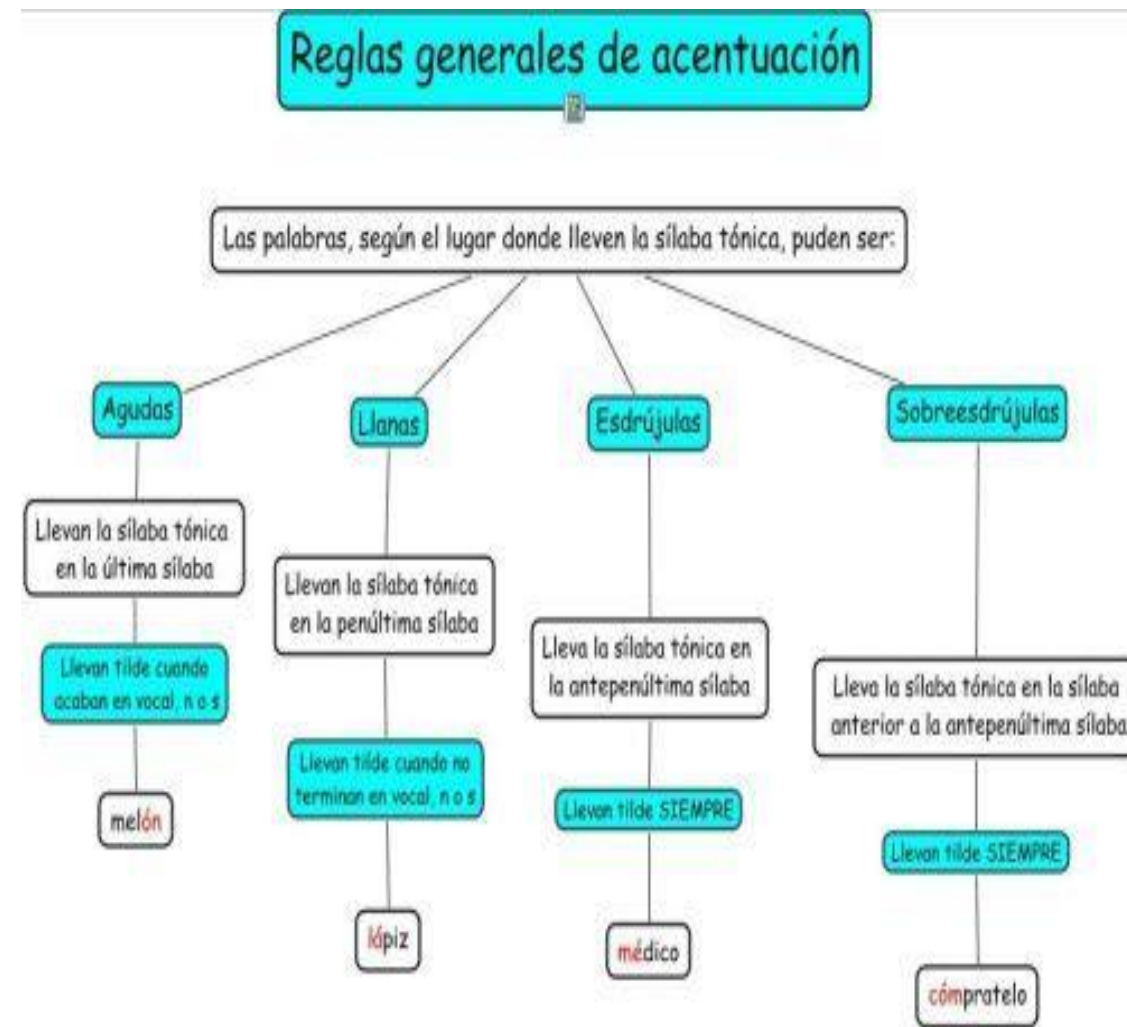
Las palabras, según el lugar donde lleven la sílaba tónica, pueden ser:



9

En: *“Perdonar es mirar el futuro y no guardar recuerdos del pasado. Perdonar es ser optimista y creer que la vida y las personas tienen muchas posibilidades”*, cuántas palabras paroxítonas encuentras.

- a) 8
- b) 9**
- c) 7
- d) 10
- e) 6



10

Del siguiente texto, saque diez palabras que presenten diptongo, cuatro que tengan hiato y diez que no presenten concurrency vocálica. Divida en sílabas las palabras que sacó, señala la sílaba tónica e identifica la clase de palabras, según el acento.

"Atolondrado todavía el joven, fue, lanzando una mirada de fuego sobre aquellos hombres feroces, hacia su caballo que permanecía inmóvil no muy distante, a buscar en sus pistolas el desagravio y la vergüenza. Matasiete dando un salto le salió al encuentro y con fornido brazo asiéndolo de la corbata lo tendió en el suelo tirando al mismo tiempo la daga de la cintura y llevándola a su garganta. Una tremenda carcajada y un nuevo viva estentóreo volvió a vitorearlo".

Esteban Echeverría. *El Matadero*.