



LITERATURE

Chapter 15

2nd
SECONDARY

Romanticismo francés

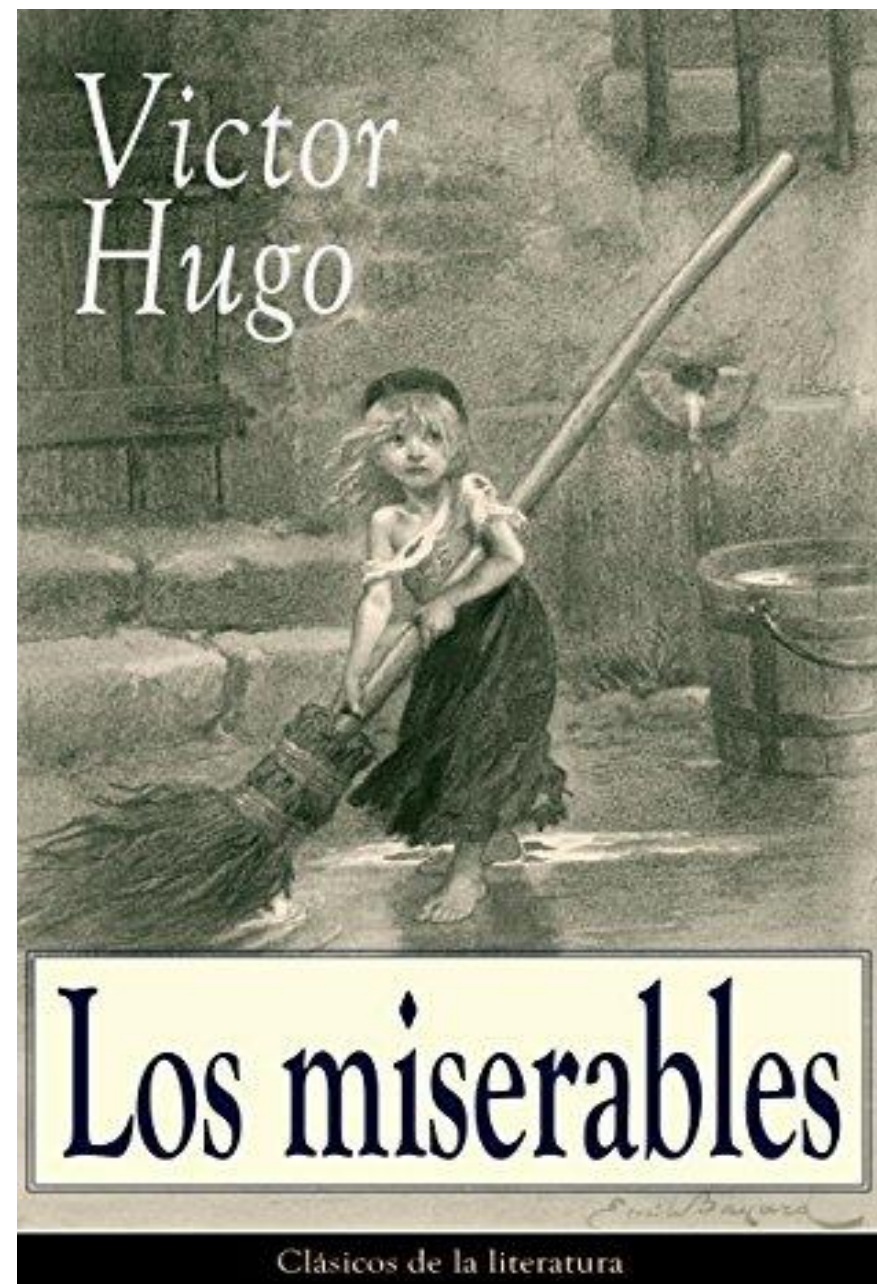


 **SACO OLIVEROS**



Si un hombre pobre y hambriento roba un pan ¿Será considerado un crimen?

¿Has oído acerca de la novela Los miserables?



Contexto

A mediados del siglo XIX, Francia se deslizaba desde los ideales exaltados de la Revolución francesa hacia el imperialismo de Napoleón. De igual manera transcurrió el camino del arte neoclásico hacia el Romanticismo.





CARACTERÍSTICAS



Reacción en contra del clasicismo francés y de todas sus normas.

Una fuerte muestra de lirismo literario que antes no se observaba.

Fuerte amor por la naturaleza

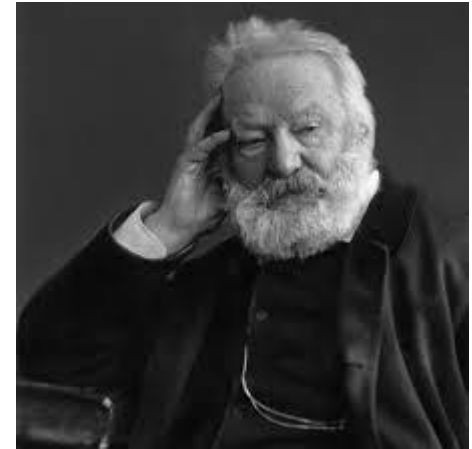
Notable inclinación por el individualismo

El Romanticismo, como movimiento literario, surgió en Francia a partir de 1830, tras el estreno de la obra dramática Hernani de Víctor Hugo, y el teatro se convirtió en el lugar de enfrentamiento entre clásicos y modernos.



REPRESENTANTES

- René de Chateaubriand
- Alphonse de Lamartine
- Alfred de Musset
- Víctor Hugo

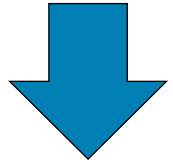




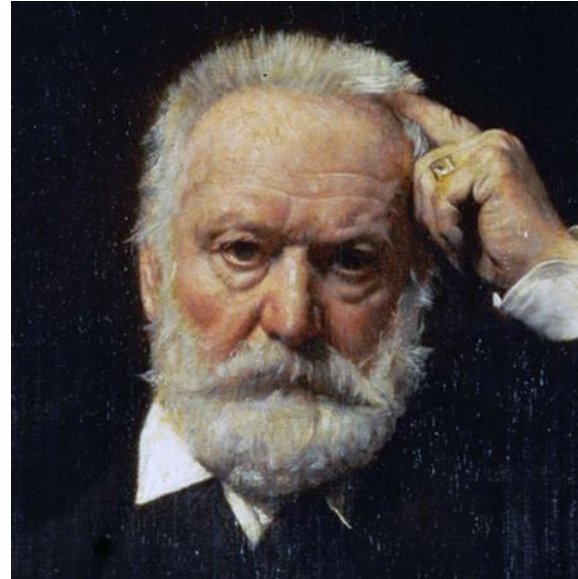
Víctor Hugo

“El Sumo Pontífice de las Letras Francesas”

Nació en Besanzon (Francia).



Fue un brillante escritor: a los siete años de edad reinventa la alternancia de las rimas. A los trece años empieza a escribir su primer libro



Adversario de Napoleón, vivirá en el exilio hasta la caída de este.



Murió tras sufrir una congestión cerebral, se organizó un funeral nacional grandioso, a pesar de que Víctor Hugo, antes de fallecer, se rehusó a tal homenaje.

Obras de Víctor Hugo:

Poesía

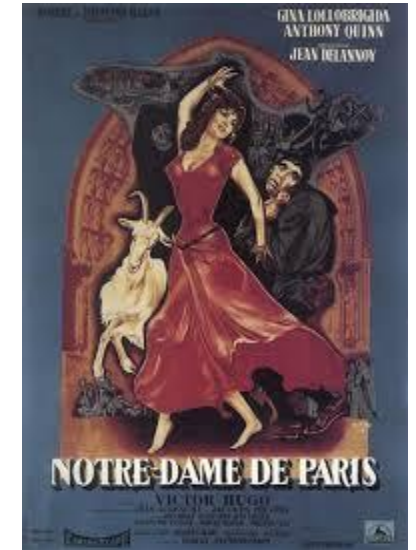
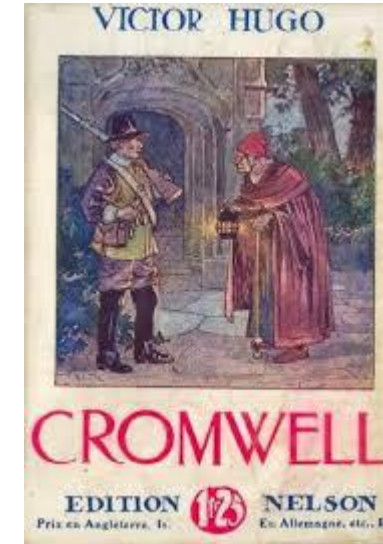
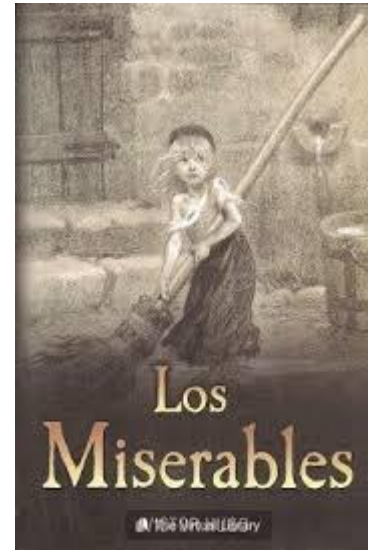
- • Las hojas de otoño
- • Las contemplaciones

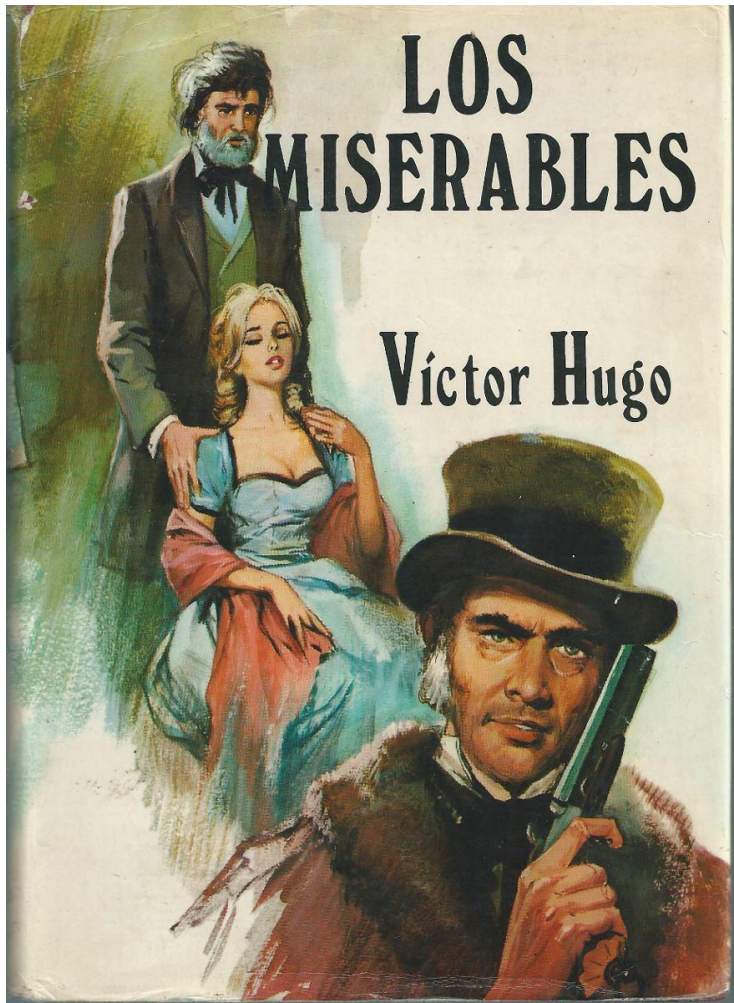
Teatro

- ❖ • Cromwell
- ❖ • Hernani
- ❖ • Lucrecia Borgia

Prosa

- ✓ • Nuestra Señora de París
- ✓ • Los miserables





Género: narrativo

Especie: novela

Temas: la redención de un individuo por la expiación voluntaria

Autor: Víctor Hugo

Personajes:

- Jean Valjean
- Javert
- Fantine
- Cosette
- Myriel
- Marius
- Los Thenardier

**1**

Complete correctamente los siguientes enunciados con las palabras que aparecen en el recuadro.

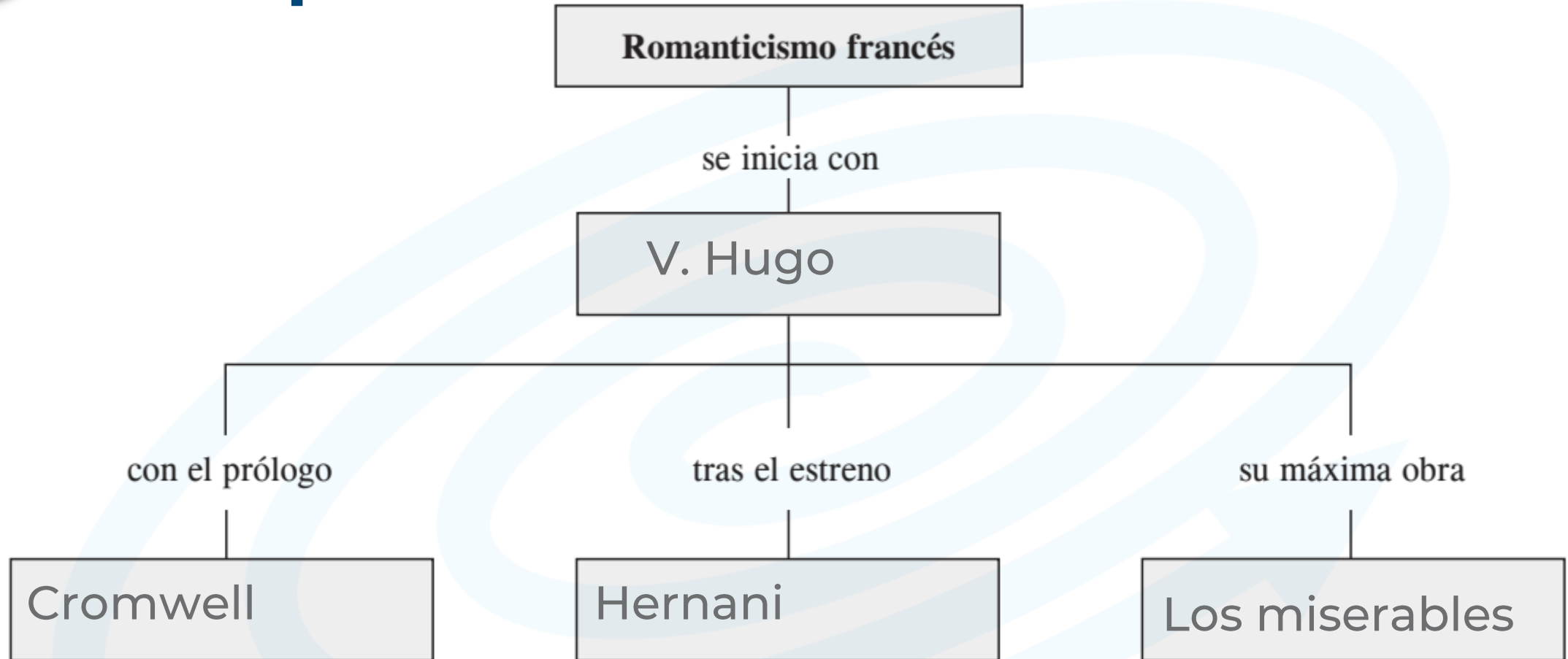
Neoclasicismo - Hernani - Francia - Los miserables - tradicional - liberal - dos

- A. El Romanticismo surge como movimiento literario en FRANCIA .
- B. El Romanticismo francés comienza con la publicación del drama HERNANI.
- C. El Romanticismo surge como reacción al NEOCLASICISMO.
- D. El Romanticismo francés tiene DOS tendencias, una LIBERAL y otra TRADICIONAL .
- E. La obra más exitosa de Víctor Hugo fue LOS MISERABLES.



2

Complete correctamente el siguiente mapa conceptual.



**3**

Marque con un aspa (×) los nombres de los personajes que pertenecen a la novela Los miserables.

(X) Jean Valjean

() Fatamorgana

() León

() Fausto

() Margarita

(X) Javert

() Orgón

(X) Myriel

(X) Marius

4

Relacione correctamente (obra-género).

a. Las contemplaciones

(B) Dramático

b. Hernani

(C) Narrativo

c. Los miserables

(A) Lírico



5 El personaje principal de *Los miserables* es

- A) Fantine.
- B) Javert.
- C) Jean Valjean.
- D) Myriel.
- E) Cosette

6 Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. A Víctor Hugo se le conoció como el Genio de Weimar. (F)
- b. El Romanticismo solo fue una corriente literaria. (F)
- c. El Romanticismo se inició en Francia con el estreno de *Los miserables*. (F)
- d. El Romanticismo en Francia se originó junto con las guerras napoleónicas. (V)

**7****Policía que persigue a Jean Valjean.**

- A) Jean Marie
- B) Marius
- C) Gadget
- D) Javert
- E) Pirarol

8**¿Cuáles son las características del Romanticismo?**

- ☐ Individualismo
- ☐ Se opone al neoclasicismo
- ☐ Ansias de libertad
- ☐ Predominio de los sentimientos
- ☐ Nacionalismo



9

En *Los Miserables*, ¿qué expresiones de amor se muestran? (Identificarlos con los estudiantes)

10

¿A qué se refiere la expresión *no podría pintar ninguna lengua humana*? (Trabajarlo con el compendio).

- A) A que no se puede describir.
- B) A que es imposible pintar.
- C) A que la lengua puede pintar.
- D) A que se puede describir.
- E) Al sentimiento de pintar la vida.