



# LITERATURE

## Chapter 10

**1st**  
SECONDARY

Modernismo peruano



 **SACO OLIVEROS**



## ¿Quién es el autor del poema Blasón?

**Soy el cantor de América autóctono y salvaje:  
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.  
Mi verso no se mece colgado de un ramaje  
con vaivén pausado de hamaca tropical...**

**Cuando me siento inca, le rindo vasallaje  
al Sol, que me da el cetro de su poder real;  
cuando me siento hispano y evoco el coloniaje  
parecen mis estrofas trompetas de cristal.**

**Mi fantasía viene de un abolengo moro:  
los Andes son de plata, pero el león, de oro,  
y las dos castas fundo con épico fragor.**

**La sangre es española e incaico es el latido;  
¡ y de no ser Poeta, quizá yo hubiera sido  
un blanco aventurero o un indio emperador !**

# Modernismo peruano



finales del siglo XIX y al principio del siglo XX

Surge contra los excesos del romanticismo y el realismo

Contexto histórico

Estallido del primer conflicto bélico mundial



Aparición de un inusitado avance de la ciencia



características

Representantes

Preciosismo

Mundonovismo y fantasía

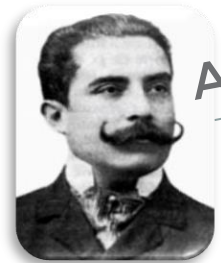
Rescata formas poéticas antiguas

Amplio sentido de libertad

J. Santos Chocano

Clemente Palma

J. Gálvez Barrenechea



# JOSÉ SANTOS CHOCANO

**Nacimiento:**  
Nació el 14 de mayo de 1875 en Lima.

**Estudio:**  
En 1891 ingresa a la facultad de letras de San Marcos, la que abandona por una injusta desaprobación.

**Intransigencia:**  
Oposición a la dictadura de Cáceres, fue prisionero y casi fusilado.



- Cargos públicos:**
- Secretario de Venustiano y Pancho Villa, luego expulsado de México.
  - Apoyó al repudiado guatemalteco Estrada Cabrera.

**Polémica:**  
Edwin Elmore y el exilio.

**Muerte:**  
Asesinado en Chile por el vesánico Martin Bruce, en un tranvía, el 13 de diciembre de 1934.



# CLEMENTE PALMA

(Periodista y cuentista)

Nacimiento:

Lima el 3 de diciembre de 1872

Formación académica:  
Fundo y dirigió la  
revista "Variedades"

Critico en una  
página mordaz a  
Cesar Vallejo en la  
revista variedades



Sus padres:  
Hijo natural de Ricardo  
Palma y Clementina  
Ramírez, nacionalidad  
ecuatoriana.

# PRODUCCIÓN LITERARIA



## José Santos Chocano

- El libro de mi proceso
- Los conquistadores
- El alma de Voltaire
- Memorias

### Poesía lírica

"Selva virgen"  
"El canto del siglo"  
"Los Cantos del Pacífico"  
"Alma América"  
"Fiat Lux"



## Clemente Palma

- Cuentos Malévolos
- X,Y,Z
- La Nieta del oidor
- Historietas malignas
- Excursión literaria
- Filosofía y arte
- El porvenir de las razas
- La cuestión de Tacna y Arica y la conferencia de Washington.



## José Gálvez Barrenechea

- Oda Pindarica a Grau.
- Una Lima que se va.
- Canto jubilar a Lima.
- Calles de Lima y meses del año.
- Canto a España.
- La boda (Novela).



## “LOS OJOS DE LINA”



- Autor: Clemente Palma
- Género: Narrativo
- Especie: Cuento
- Libro: Cuentos Malévolos





1

## **Escriba tres características del modernismo peruano.**

Presenta un amplio sentido de libertad.

Rescata formas poéticas antiguas.

Uso de preciosismos, fantasía, mundonovismo



**2****Escriba tres cuentos de Clemente Palma:**

“Los canastos”

“La granja blanca”

“El último fauno”

**3****Obra y autor con que se inicia el modernismo en el Perú:****Obra:**\_\_\_\_\_

Alma américa

**Autor:**

José Santos Chocano



4

**¿Sobre qué trata el poema “Blasón” de Santos Chocano?**

El mestizaje

5

**Precursor del modernismo en el Perú.**

Manuel González Prada



## 6

## Pupiletra

- Santos Chocano
- *Alma América*
- Clemente Palma
- *Cuentos malévolos*
- “Los ojos de Lina”

S	A	N	T	O	S	C	H	O	C	A	N	O	U	Z	T
C	U	E	N	T	O	S	M	A	L	E	V	O	L	O	S
J	R	E	A	M	L	A	P	E	T	N	E	M	E	L	C
Z	U	L	E	M	I	T	A	T	R	I	N	I	D	A	D
M	I	L	A	N	I	L	E	D	S	O	J	O	S	O	L
L	U	C	I	A	Y	Y	O	F	A	T	A	M	O	R	G
A	L	M	A	A	M	E	R	I	C	A	I	R	T	N	A



**7**

**Clemente Palma es hijo del célebre escritor peruano:**

Ricardo Palma

---

**8**

**¿Qué relación encuentras entre Allan Poe y Clemente Palma?**

Cuentos de misterio y terror

---





**9**

**El príncipe alacrán (trabajar lectura con el estudiante)**

---

---

---

**10**

**El Nigromante (trabajar lectura con el estudiante)**

---

---

---