



# VERBAL REASONING

Chapter 16 to 18

**3rd**  
SECONDARY

**Asesoría**

---



 **SACO OLIVEROS**



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio empleado.

I. El primer cuento que escribió Julio Ramón Ribeyro fue «La vida gris» en 1949. (II) Los gallinazos sin plumas es una colección de cuentos de temática urbana escrita en 1953. (III) Entre 1954 y 1956, Ribeyro escribió su primera novela: Crónica de San Gabriel. (IV) En 1973, escribió su libro Solo para fumadores. (V) A fines de los 80, tuvo una agria discusión con Mario Vargas Llosa con relación al proyecto de estatización de la banca.

- A) II
- B) III
- C) I
- D) V**
- E) IV

Criterio: Disociación



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio empleado.

2. (I) Los saurópodos dominaron la Tierra entre 210 y 65 millones de años atrás. (II) Los saurópodos, dinosaurios grandes, de cuello largo y consumidores de plantas, fueron los animales terrestres más grandes de todos los tiempos. (III) Con el mayor peso, 80 toneladas (lo que pesan más de 11 elefantes), los saurópodos habrían necesitado vastas cantidades de comida. (IV) A pesar de la abundante comida que requerían, múltiples especies de saurópodos a menudo vivían juntas. (V) Los saurópodos eran dinosaurios que comían abundante vegetación y que podían convivir juntos.

A) V

B) III

C) II

D) IV

E) I

Criterio: Redundancia



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio

empleado.

3. (I) En la idiosincrasia del nipón destacan su delicadeza y finura. (II) Es un hombre de una seriedad concentrada y reconocida impasibilidad. (III) No se descompone nunca, no discute en público. (IV) Es admirable, con poca continuidad está al borde de la desesperación. (V) Es de un carácter firme y organizador, rechazando de Occidente solo lo que carece de virtudes.

**C) IV**

D) I

E) III

**Criterio: Contradicción**



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio empleado.

4. (I) Los órganos de tipo electrónico son instrumentos musicales basados en el electromagnetismo. (II) La empresa de órganos de Laurens Hammond inició su producción en 1935. (III) La empresa de órganos Hammond tuvo su mayor éxito comercial en los años sesenta. (IV) Desde los años cuarenta, las ventas de Hammond se incrementaron, pues los órganos eran adquiridos por iglesias y músicos profesionales. (V) Unos años después de la muerte de Laurens Hammond (1973) la empresa quebró.

A) IV

B) II

C) V

D) III

E) I

Criterio: Disociación



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio

empleado.

5. (I) El origen preciso del nombre hebreo (Yerushalayim) es incierto y los académicos ofrecen distintas interpretaciones. (II) Lo cierto es que el gentilicio en español del habitante de Jerusalén es jerosolimitano o hierosolimitano. (III) Algunos afirman que procede de las palabras hebreas yeru (casa) y shalem o shalom (paz), por lo que Jerusalén significaría literalmente «casa de la paz». (IV) Otra interpretación dice que podría hacer referencia a Salem, un antiguo nombre de la ciudad, que aparece en el Génesis. (V) Otros señalan su origen árabe Al-Quds, que significa lo sagrado, o más raramente Bayt al-Maqdes, Casa de lo Sagrado.

A) I  
B) II  
C) III  
D) V

E) IV

Criterio: Disociación



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio

**empleado.**  
6. (I) Durante la época del trueque no existía moneda. (II) Pero como esta operación suponía muchas dificultades, el hombre con su ingenio creó la moneda. (III) Esta cumple numerosas e importantes funciones que proporcionan muchas utilidades. (IV) Por su naturaleza, puede ser metálica o de papel. (V) Siempre estuvo presente en las actividades humanas.

A) III B) II

**C) V**

D) IV

E) I

**Criterio:** Contradicción



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio empleado.

7. (I) En la ciencia, el Conductismo ha sido desplazado por la revolución de las ciencias cognitivas. (II) Dado que el Conductismo se adhería al monismo materialista, criticaba todo tipo de dualismo. (III) Asimismo, el Conductismo criticaba con rigor el pseudo método de la introspección. (IV) Por su énfasis en el conocimiento objetivo, el Conductismo criticaba todo tipo de especulación en la ciencia. (V) El Conductismo se oponía también al mentalismo tradicional porque sus ideas eran inescrutables.

**C) I**

D) V

E) III

Criterio: Disociación





## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio

empleado

8. (I) El descubrimiento del mar del sur u Océano Pacífico se da en el siglo XVI. (II) Balboa es informado de un gran mar al oeste de Darién. (III) Atraviesa el istmo y descubre el Océano Pacífico, el 25 de setiembre 1513. (IV) Por conspiraciones políticas, la ciudad dirigida por Balboa se alborota. (V) El Rey envía como nuevo gobernador a Pedro Arias Dávila, quien manda decapitar a Balboa.

A) I

B) III

C) V

D) IV

E) II

Criterio: Redundancia



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio

empleado.

9. (I) Las cabezas clavas son las únicas esculturas del Templo de Chavín de Huántar que se encuentran en su contexto original. (II) El Templo de Chavín se divide en dos templos acoplados. (III) Insertadas en la fachada oriental, estas esculturas poseen una parte alargada que permite su inserción en espacios reservados de la fachada. (IV) Algunas poseen rasgos antropomorfos. (V) Otras poseen rasgos felínicos.

A) I

B) IV

C) V

D) II

E) III

Criterio: Disociación



## Tema 16: Eliminación de enunciados

Lea atentamente e indique la oración a eliminar; luego, mencione le criterio empleado.

10. (I) Popper fustiga duramente a los enemigos de la sociedad abierta o democrática. (II) Por ello, critica a Platón, que impregna a su obra *La República* de un espíritu totalitario. (III) Censura a los marxistas vulgares, quienes sacrifican la libertad en aras de la igualdad. (IV) Defiende, en epistemología, el racionalismo crítico. (V) También critica a Hegel por su fe ciega en la «idea absoluta».

A) V

B) IV

C) II

D) III

E) I

Criterio: Disociación



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y organice los enunciados.**

### **1. Zánganos y Obreras**

**I. Están obligadas a pasar la noche en el umbral de la colmena.**

**II. Salida de los zánganos gordos y pesados de sus amplias celdas.**

**III. Al anochecer, cuando regresan de su visita floral, las obreras no encuentran sitio donde alojarse.**

**IV. Los zánganos recorren la colmena y la colman.**

**Orden lógico: II - IV - III - I**

### **2. Gabriel García Márquez y su obra**

**I. En esta novela destacan los aspectos fantásticos de la realidad.**

**II. En 1982 ganó el Premio Nobel de Literatura.**

**III. García Márquez es un escritor colombiano nacido en 1928.**

**IV. Se inicia como periodista y narrador de cuentos.**

**V. En la década del sesenta publicó Cien Años de Soledad.**

**Orden lógico: III - IV - V - I - II**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **3. La manzana, rica en vitamina C**

- I. La vitamina C es un poderoso antioxidante que necesita el cuerpo para estar sano.**
- II. Por ello debemos consumir una cantidad tal de manzanas para mantenernos con salud.**
- III. Siempre se había creído que la manzana contenía poca vitamina C.**
- IV. Como todo antioxidante, la vitamina C neutraliza los radicales libres que ocasionan cáncer y males del corazón.**
- V. Ahora se sabe que la manzana puede tener hasta 1500 miligramos de vitamina C.**

- A) I – V – II – IV – III**
- B) II – IV – III – I – V**
- C) III – V – I – II – IV**
- D) II – III – I – IV – V**
- E) III – V – I – IV – II**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **4. Contra el envejecimiento**

- I. El ideal de descifrar la naturaleza del envejecimiento es muy antiguo.**
- II. Los experimentos, así planteados, llevaron a cuestionamientos éticos.**
- III. Algunos de los intentos para lograr la longevidad ocasionaron la muerte.**
- IV. El hombre ha buscado la razón de la vejez para evitarla.**
- V. Durante el proceso histórico todas las culturas han propuesto antídotos.**

- A) III – IV – I – II – V**
- B) IV – III – II – I – V**
- C) V – I – IV – II – III**
- D) I – IV – V – III – II**
- E) I – V – III – IV – II**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **5. El misterio del pez caminante**

**I. El pez caminante es una pequeña especie que vive en la áreas pantanosas de estuarios y ríos en África, Asia y Australia.**

**II. Se ha observado que el pez se hincha en la superficie, luego se traslada a su madriguera y cuando sale nuevamente, está desinflado.**

**III. El barro de las madrigueras tienen un alto contenido de hojas en putrefacción que absorben todo el oxígeno.**

**IV. Este animal respira aire y «anda» apoyándose en sus aletas pectorales sobre los pantanos.**

**V. El pez airea su guarida para proveer de oxígeno a sus huevos y a sí mismo.**

**A) IV – III – II – V – I**

**B) I – IV – III – II – V**

**C) I – IV – V – III – II**

**D) IV – III – I – V – II**

**E) IV – I – III – II – V**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **6. «EL DORADO» y los descubrimientos geográficos**

**I. El Dorado fue tal vez un espejismo con que los indios quisieron alejar a los europeos; sin embargo, tuvo gran trascendencia para los estudios geográficos.**

**II. Gracias a esta leyenda fueron explorados los sistemas fluviales del Orinoco y del Amazonas.**

**III. La leyenda de El Dorado hablaba de la existencia de un reino en el que abundaba el oro a tal punto que sus habitantes no le daban importancia alguna.**

**IV. Llegar a ese fabuloso reino se convirtió en una obsesión para los conquistadores europeos.**

**A) I – II – IV – III**

**B) I – III – IV – II**

**C) II – IV – III – I**

**D) III – II – IV – I**

**E) III – IV – I – II**





## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **7. El hígado**

**I. Unido al aparato digestivo, es una víscera muy importante en los procesos metabólicos.**

**II. Es el órgano más grande del cuerpo.**

**III. Las células hepáticas reciben sangre oxigenada del corazón.**

**IV. También actúa como centro de desintoxicación.**

**V. La sangre se recoge posteriormente en una red capilar y regresa al corazón.**

**A) I – II – III – V – IV**

**B) II – I – IV – V – III**

**C) II – IV – I – III – V**

**D) II – I – III – V – IV**

**E) I – III – V – II – IV**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **8. El cuento**

**I. La literatura oral ha transmitido cuentos, leyendas o consejos.**

**II. Cuento viene del latín *computus* que significa «cómputo» o «enumeración».**

**III. El cuento oral, como anécdota o narración jocosa es tan antiguo como el hombre.**

**IV. Posteriormente pasó a significar enumeración de hechos.**

**V. El cuento es un relato de acciones reales o ficticias contadas con la finalidad de entretener, distraer o ejemplificar.**

**A) II – V – IV – I – III**

**B) V – II – IV – I – III**

**C) III – I – II – IV – V**

**D) II – IV – I – III – V**

**E) I – III – II – IV – V**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **9. Inicio del idilio de Romeo y Julieta**

**I. Poco después, según el transcurso temporal, Julieta, conociendo ahora la identidad del joven que también a ella le ha enamorado, sale al balcón del dormitorio para expresar en voz alta sus sentimientos.**

**II. La tragedia de Romeo y Julieta es la fantasía de dos adolescentes que viven su amor de noche, como en una ensoñación, y a los que la luz del día despierta con un principio de realidad fatídico.**

**III. Allí descubre a Julieta, por quien siente una súbita atracción que ella responde, aceptando el beso que el aún desconocido muchacho le da amorosamente.**

**IV. Romeo, que ha logrado colarse en el huerto que rodea la mansión de los Capuleto, la oye y responde, produciéndose al principio el tan afamado doble soliloquio cruzado de los amantes.**

**V. Romeo, el heredero del apellido Montesco, acude enmascarado a la fiesta nocturna de la familia enemiga, los Capuleto, con la esperanza de ver a Rosalina, a la que corteja sin éxito.**

**A) II – V – III – I – IV**

**D) II – IV – I – III – V**

**B) V – III – I – IV – II**

**E) II – III – I – IV – V**



## Tema 17: Plan de redacción

**Lea atentamente y seleccione la secuencia adecuada.**

### **10. El velasquismo**

- I. Para ello destruye, por un lado, la base material e institucional del Estado oligárquico, mientras, por otro, cancela el régimen representativo con base electoral minoritaria.**
- II. La doble operación, por la cual el velasquismo monopoliza el titularato de las funciones políticas, comporta un doble ajuste de cuentas sociales.**
- III. El velasquismo libera las relaciones entre las clases medias criollo-occidentales y el movimiento urbano popular cholo de su tradicional marco político-institucional.**
- IV. Por un lado, las clases medias ajustan sus cuentas históricas con la oligarquía; pero por el otro, un sector militar de las clases medias somete a control a sectores partidarizados.**

**A) III – IV – I – II**

**B) IV – II – I – III**

**C) III – I – II – IV**

**D) I – II – IV – III**

**E) III – II – I – IV**



## Tema 18: Paremiología

Relacione adecuadamente los fragmentos para completar las paremias.

FRAGMENTO 1		FRAGMENTO 2
1. «Ojos que no ven...	4	de esta agua no beberé»
2. «Muerto el perro...	7	que por bien no venga»
3. «Más vale malo conocido...	5	que ciento volando»
4. «Nadie diga...	6	que al cojo»
5. «Más vale pájaro en mano...	1	corazón que no siente»
6. «Antes se coge al mentiroso...	3	que bueno por conocer»
7. «No hay mal...	10	pocas palabras bastan»
8. «Piensa el ladrón...	8	que todos son de su condición»
9. «Obras son amores...	2	se acabó la rabia»
10. «A buen entendedor,...	9	y no buenas razones»



## Tema 18: Paremiología

Completa las conversaciones con los refranes más adecuados.

### DIÁLOGO 1

- A) Contreras es muy desconfiado. No quiere prestarme su libro por si me lo quedo.
- B) Sí, como hizo él con el de Redacción que le presté. Seguramente piensa el ladrón que todos son de su condición.

### DIÁLOGO 2

- A) Mira, después de todo la suerte me acompaña. Si no me hubieran suspendido de mi puesto, no habría encontrado el trabajo en la municipalidad.
- B) Ves, por ello digo no hay mal que por bien no venga.





## Tema 18: Paremiología

Completa las conversaciones con los refranes más adecuados.

### DIÁLOGO 3

A) A Pilar le va muy bien. Es Coordinadora del curso, se perfila como encargada de Área. En cambio su hermana, pobrecilla, qué mala suerte que está teniendo.

B) Sí, como ya se sabe, unos nacen con estrella y otros estrellados.

### DIÁLOGO 4

A) Rojas iba por ahí diciendo que había entregado todos sus avances del curso, pero me lo encontré en DIRAGE solicitando prórroga de entrega. Por lo visto le quedan otras entregas más.

antes se coge al mentiroso que al cojo.

B) ¡Hay que ver! Por ello digo que \_\_\_\_\_

### DIÁLOGO 5

A) Estoy mal hermano. Después de dos meses sigo echando de menos a Ana. No sé qué hacer.

no hay mal que cien años dure.

B) Ánimo, hombre, que todo pasa. Mira que \_\_\_\_\_





## Tema 18: Paremiología

Completa las conversaciones con los refranes más adecuados.

### DIÁLOGO 6

A) ¿Sabes que Mauricus ha dejado su cargo de asesor? Y mira que te criticó cuando se enteró que también lo habías hecho.

B) Y yo que te dije amigo, por nunca digas «de esta agua no beberé».

### DIÁLOGO 7

A) Los Ramos están empeñados en que su hijo aprenda Inglés. Con cuatro años y ya lo han matriculado en un curso del ICPNA.

B) ¡Están desvariando! Ya que no por mucho madrugar amanece más temprano.

### DIÁLOGO 8

A) El de la inmobiliaria dice que ocho millones es poco, pero que ahora es mal momento para vender; que deberíamos esperar unos meses.

B) Pero vete tú a saber; yo creo que más vale pájaro en mano que ciento volando.



## Tema 18: Paremiología

Completa las conversaciones con los refranes más adecuados.

### DIÁLOGO 9

A) Anita se ha hecho muy amiga de Milagritos en tan solo unos días. Parecen uña y carne.

B) Te dije Juanillo que al conocerse ellas serían inseparables, y ellos se junta.

### DIÁLOGO 10

A) A Daniel lo han expulsado del grupo definitivamente. No hacía más que crear problemas.

B) Ya era hora. Y te lo repetía desde hace ya varios meses que muerde al perro, se acabó la rabia.





**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

