



# LITERATURE

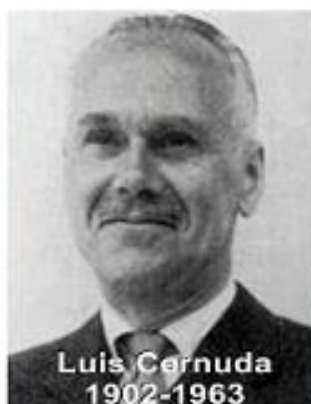
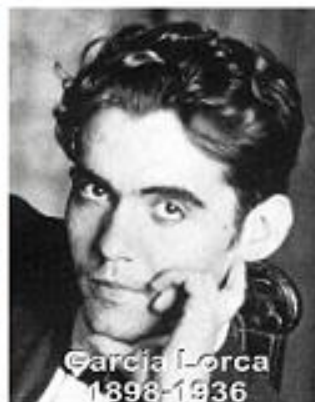
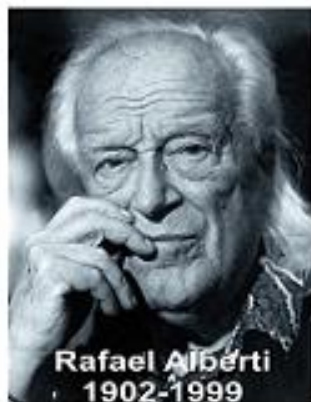
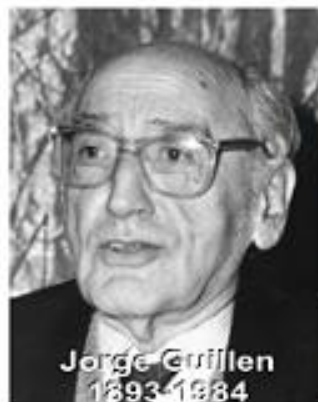
Chapter 19,20,21,22,23 and 24

**2nd**  
SECONDARY



Asesoría Académica  
Tomo VII-VIII

 **SACO OLIVEROS**



# LAS MUJERES INVISIBILIZADAS DE LA GENERACIÓN DEL 27 ESPAÑOLA, LAS “SINSOMBRERO”

—NO CEDAS;

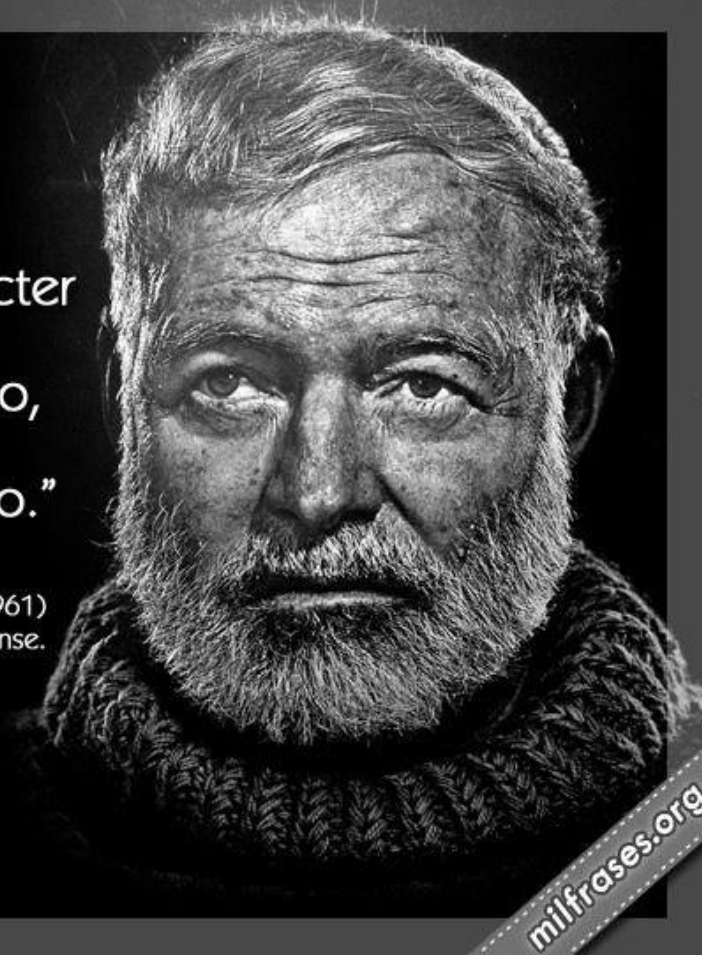
no bajes el tono, no trates de hacerlo lógico, no edites tu alma de acuerdo a la moda. Mejor, sigue sin piedad tus obsesiones más intensas.

—*Franz Kafka*



“Un hombre de carácter  
podrá ser derrotado,  
pero jamás destruido.”

- Ernest Hemingway (1896-1961)  
Escritor estadounidense.



milfrases.org



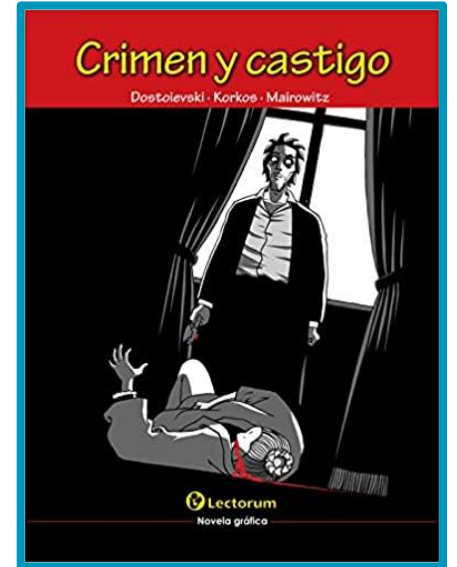
1

Aplicamos lo aprendido...

La novela que pertenece al realismo literario, cuya trama narrativa formaliza intensos conflictos psicológicos en el héroe principal, es :

- A) *La metamorfosis.*
- B) *Crimen y castigo.*
- C) *Guerra y paz.*
- D) *El viejo y el mar.*

RESPUESTA:B



Crimen y castigo es una novela de carácter psicológico escrita por el autor ruso Fiódor Dostoyevski. Fue publicada por primera vez en la revista El mensajero ruso, en 1866, en doce partes, y publicada después como novela.

2

## Característica de la literatura modernista:

- A) Estética.
- B) Musicalidad.
- C) Lo exótico e irreal.
- D) Todas las anteriores.



**RESPUESTA:**

**D) Todas las anteriores.**

3

Ganador del Premio Nobel en 1956

- A) Rubén Darío.
- B) Miguel de Unamuno.
- C) Ernest Hemingway.
- D) Juan Ramón Jiménez.

RESPUESTA:

D) Juan Ramón Jiménez.



4

La generación de poetas, conocida como Generación del 27, debe su nombre:

- A) Eran 27 el número de poetas que pertenecían a esta generación vanguardista.
- B) al manifiesto que lanzaron en 1827 declarando sus principios peticos.
- C) a que los poetas de esta generación publicaron por primera vez en 1920.
- D) al tricentenario de la muerte de Góngora, poeta barroco reivindicado por ellos.

### La Generación del 27



**RESPUESTA:**  
**D**

5

Que alternativa expresa mejor el tema principal de la metamorfosis.

- A) La ruina de la vida burocrática
- B) La incomunicación en la familia
- C) La deshumanización
- D) El autoritarismo del padre.



RESPUESTA:  
C) La deshumanización



6

Señale la obra que pertenece a Ernest Hemingway:

- A) El ruido y la furia.
- B) Adiós a las arma.
- C) Madame Bovary.
- D) Crimen y castigo.

**RESPUESTA:**  
**B) Adiós a las  
armas**



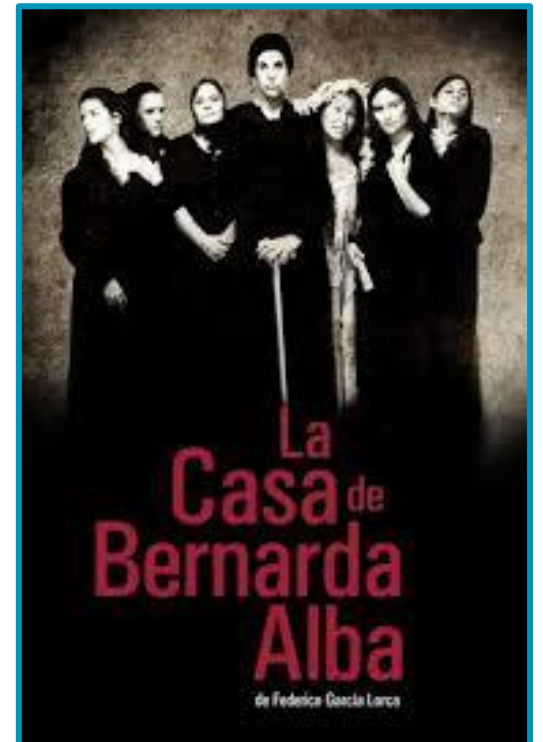
7

Marque la alternativa que complete correctamente el enunciado siguiente sobre la obra 'La casa de Bernarda Alba':

Es una obra que pertenece al género Dramático, especie \_\_\_\_\_, tiene como tema principal \_\_\_\_\_. Sus personajes en mayoría son mujeres, por ello destaca Pepe el Romano, como único personaje masculino, dicho personaje tiene como propósito casarse con\_\_\_\_\_.

- A) Drama – la rebeldía – Adela
- B) Tragedia – el autoritarismo – Martirio
- C) Drama – el autoritarismo – Magdalena
- D) Tragedia –el autoritarismo - Angustias

RESPUESTA:D

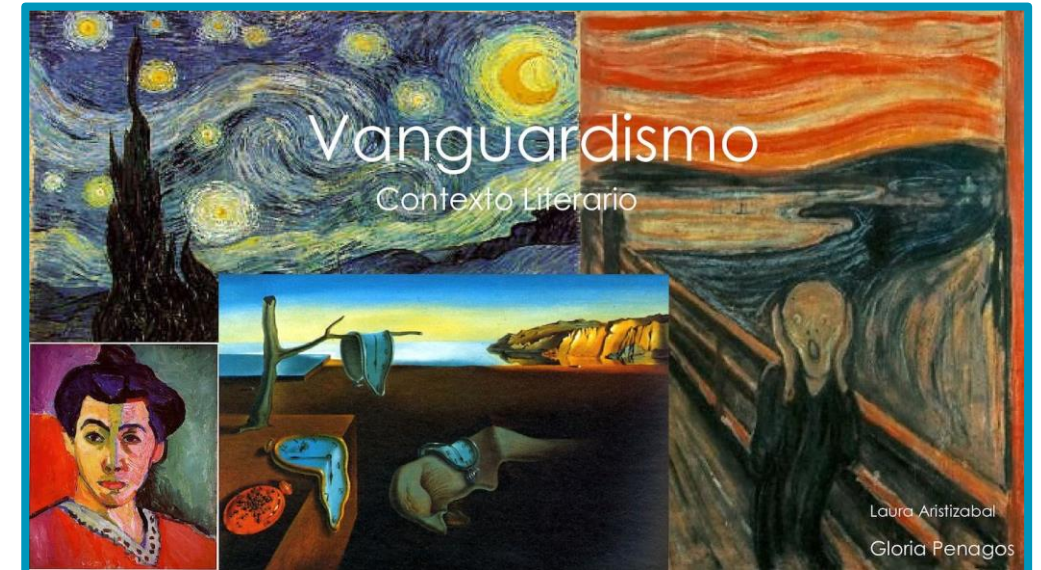


8

Sobre el Vanguardismo Europeo, marque la alternativa ajena a este movimiento.

- A) Tiene como contexto la Primera Guerra Mundial.
- B) Muestra un rechazo a la tradición literaria anterior.
- C) Uno de sus ismos más notorios fue el Modernismo.
- D) Tuvo innovaciones técnicas como el monólogo interior.

RESPUESTA:C



9

Es un personaje en la novela La metamorfosis.

- A) Manolín.
- B) Santiago.
- C) Angustias.
- D) Grete.

**RESPUESTA:**  
D) Grete, hermana de Gregorio.





**Lea el siguiente fragmento y responda:**

*Lo vio primero como una sombra oscura que tardó tanto en pasar bajo el bote, que el viejo no podía creer su longitud.*

*—No —dijo— ¡No puede ser tan grande!*

*Pero era tan grande, y al cabo de su vuelta salió a la superficie solo a treinta yardas de distancia y el hombre vio su cola fuera del agua. ¡Era más alta que una gran hoja de guadaña y de un color azulejo rojizo muy pálido sobre la oscura agua azul!*

*Volvió a hundirse y mientras el pez nadaba justamente bajo la superficie, el viejo pudo ver su enorme bulto y las franjas purpurinas que lo ceñían. Su aleta dorsal estaba aplanada y sus enormes pectorales desplegados a todo lo que daban.*

10

Sobre el fragmento anterior, se puede inferir que...

- A) La descripción del pez propone la idea de que no será posible capturarlo.
- B) El narrador protagonista describe al pez mostrándose temeroso a su tamaño.
- C) El pez se encuentra herido y está buscando alejarse del bote.
- D) El lenguaje poético utilizado invita a pensar que el pez es parte de un sueño.

**RESPUESTA:**

**A) La descripción del pez propone la idea de que no será posible capturarlo.**



¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

