



# HISTORY OF PERU

## Chapter 12

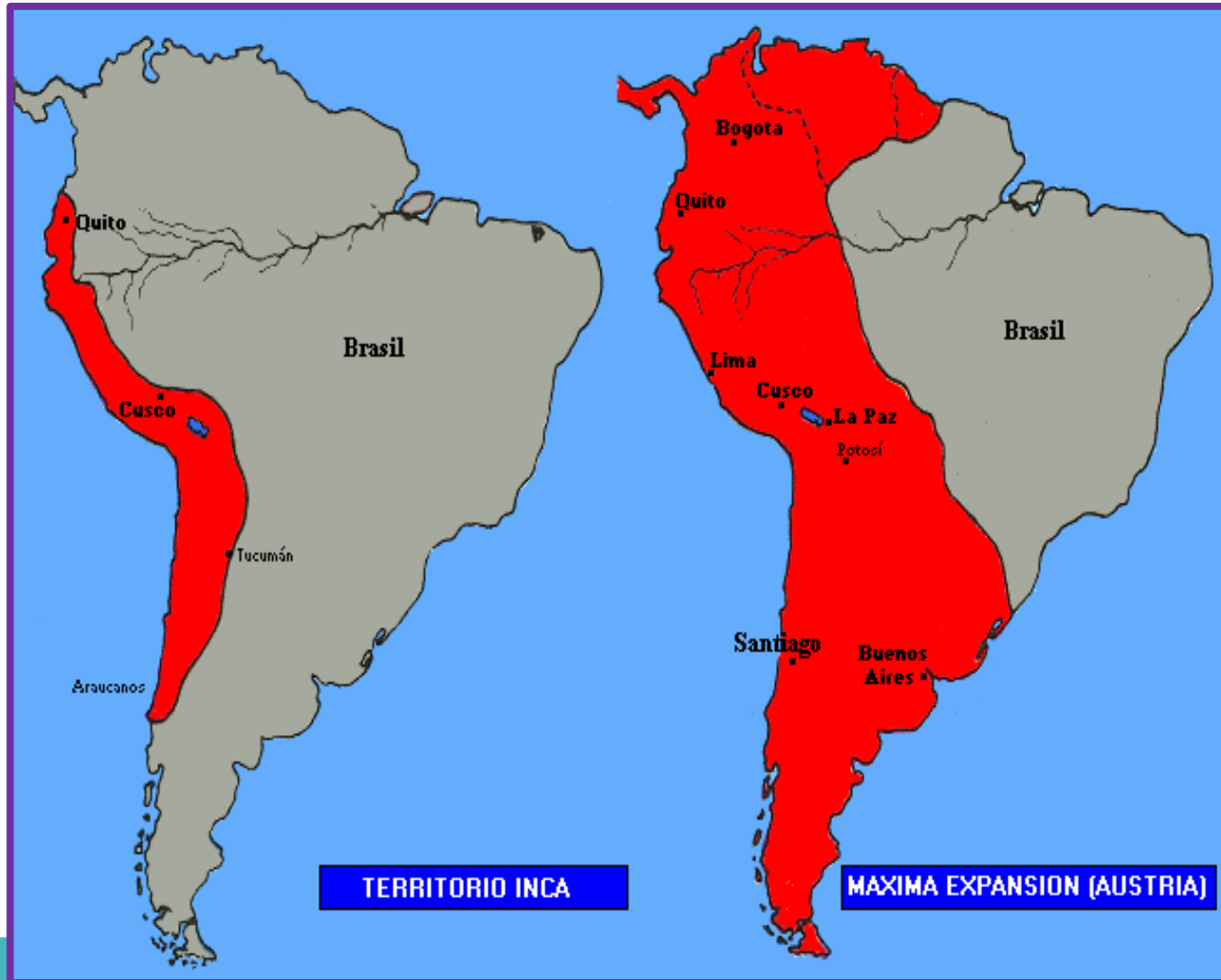
**5th**  
SECONDARY

**LUCHAS ANTICOLONIALES**  
**DEL SIGLO XVIII**

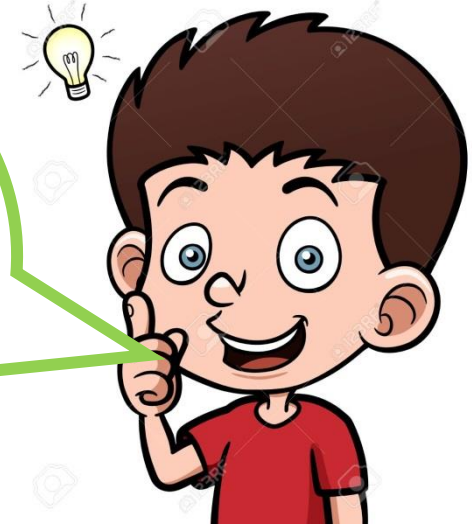


 **SACO OLIVEROS**

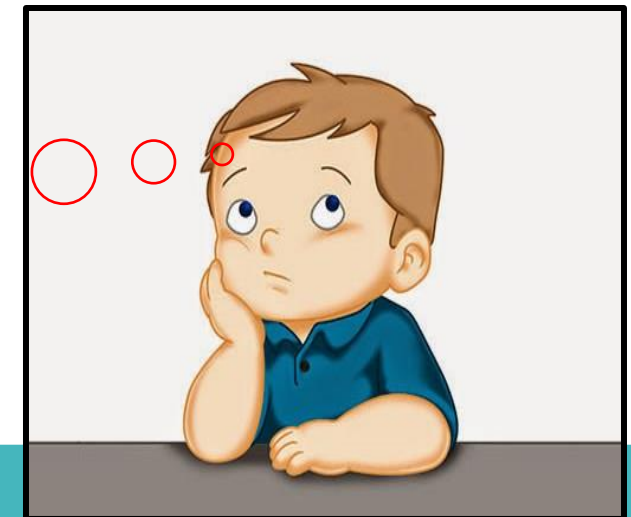
# HELICOMOTIVACIÓN



¿Sabes en qué momento se comenzaron a formar los actuales países de Sudamérica?



¿?



A detailed Baroque-style painting of a royal court scene, likely from the 18th century. It depicts King Philip V of Spain seated on an ornate throne, surrounded by courtiers, including women in elaborate dresses and men in formal attire. The setting is a grand hall with large windows and classical architectural elements.

# REFORMAS BORBÓNICAS

## OBJETIVOS

Incrementar los recursos de la Corona

Recuperar el control de las colonias



# REFORMAS ECONÓMICAS

**Navío de permiso  
(1713)**

➡ **Inglaterra puede enviar 500 Tn. de mercadería**

**Navío de registro  
(1735)**

➡ **Se deben registrar los productos en Cádiz**

**Libre comercio  
(1778)**

➡ **Entre las colonias y la Metrópoli. Se abren más puertos en España y América**



## ADEMÁS...

- **Se establecen nuevos impuestos y el incremento de otros (alcabala)**
- **Se crean aduanas terrestres (puntos de control)**

# REFORMAS TERRITORIALES

CREACIÓN DE:

**Virreinos**

**Nueva Granada  
(1717)**

**Río de la Plata  
(1776)**

**Capitanías  
Generales**

**Venezuela  
(1742)**

**Chile  
(1789)**





# REFORMAS RELIGIOSAS

**1767**

**Se produce la expulsión  
de los jesuitas**



**Manuel  
Amat y  
Juniet**

**Para administrar sus  
bienes embargados se  
crea**



**La Oficina de  
Temporalidades**



**La orden fue dada por el  
rey Carlos III**

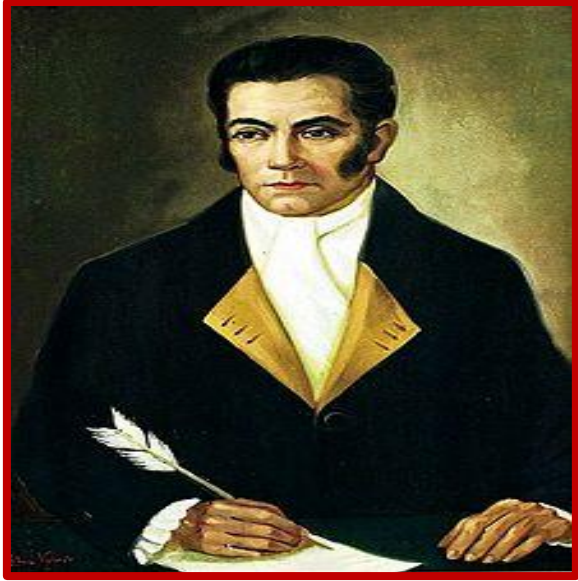


A collage of six portraits of Latin American independence precursors. The portraits are arranged in two rows of three. The top row features Simón Bolívar (left), José de San Martín (center), and Juana de San Martín (right). The bottom row features Francisco de Miranda (left), Antonio José de Sucre (center), and Miguel Alemán (right). The text "PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA" is overlaid in the center in a large, white, outlined font.

# PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA



# PRECURSORES CONTINENTALES



***Juan Pablo Vizcardo y  
Guzmán***



**Obra: "Carta a los  
españoles  
americanos"**



***Francisco de Miranda***



**Participa en la  
independencia de  
Estados Unidos y  
la Revolución  
francesa**



***Antonio Nariños***



**Tradujo la  
Declaración de los  
Derechos del Hombre  
y del Ciudadano**



# PRECURSORES PERUANOS

## REFORMISTAS

- ➔ Fray Calixto de San José Túpac Inca
- ➔ Toribio Rodríguez de Mendoza
- ➔ José Baquijano y Carrillo
- ➔ José Hipólito Unanue

- Se juntan en la Sociedad Amantes del País
- Se expresan en "El Mercurio Peruano"

## SEPARATISTAS

- ➔ José Faustino Sánchez Carrión ("el solitario de Sayán")
- ➔ José de la Riva Agüero
- ➔ Obra: "Manifestación de las 28 causas para la independencia de América"



The background image is a detailed, dark-toned illustration depicting a chaotic battle scene. In the center-left, a man in a military uniform with a bicorne hat and epaulettes is shown in profile, looking towards the right. He holds a sword. To his right, a Native American figure with long, dark hair and a feathered headdress is visible, also in a dynamic pose. The scene is filled with smoke, flags, and other figures in the background, suggesting a large-scale conflict. The overall style is reminiscent of 19th-century historical painting or a detailed comic book illustration.

# REBELIONES INDÍGENAS





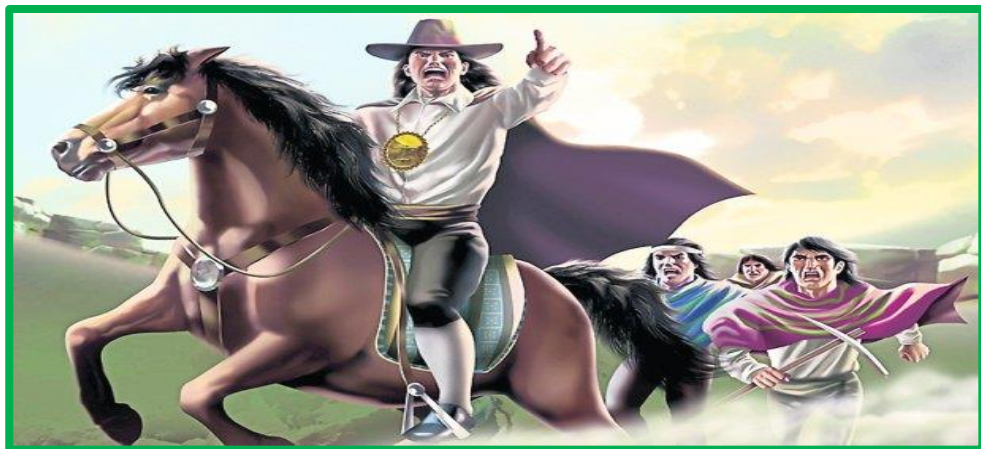
## JUAN SANTOS ATAHUALPA

- ➔ De carácter mesiánico realizado entre 1742 y 1756
- ➔ Dirigida contra de las misiones religiosas (Franciscanos)
- ➔ Rivales: Marqués de Villagarcía / Conde de Superunda
- ➔ Desarrollada en el Gran Pajonal tuvo victorias como la de Quimiri



## TÚPAC AMARU II

- ➔ Cacique dedicado al arriaje (comercio)
- ➔ Buscó objetivos propios, así como a favor de los indígenas
- ➔ Se buscaba el fin de los corregimientos y los repartos mercantiles
- ➔ Victoria: Sangarará (1780)  
Derrota: Checacupe (1781)



## Rivales

- Antonio de Areche
- Agustín de Jáuregui



## Apoyo

- Micaela Bastidas
- Tomasa Tito Condemayta

**Tras ser capturado, fue torturado y asesinado junto con su esposa e hijos (1781)**



La rebelión continuó bajo el mando de Julián Apaza (Túpac Katari) y Diego Cristóbal Túpac Amaru

## CONSECUENCIAS

- Se elimina el cargo de cacique
- Se reemplazarían los corregimientos
- Se prohíben los Comentarios Reales de Garcilaso de la Vega



**Túpac Katari**



# REBELIONES DEL SIGLO XIX

**FRANCISCO DE ZELA**



**Tacna , 1811**

**JUAN JOSÉ CRESPO Y  
CASTILLO**



**Huánuco, 1812**

**ENRIQUE PAILLARDELLE / MANUEL  
CALDERÓN DE LA BARCA**



**Tacna, 1813**

**HERMANOS ANGULO / MATEO  
PUMACAHUA**



**Cusco, 1814**



**Francisco de Zela**



**Hermanos Angulo**

# CRISIS ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

**1808**



España es invadida por Francia (Napoleón). José Bonaparte es nombrado rey de España.

**AMÉRICA**

**Juntas de Gobierno (1809-1810)**

→ Se busca la independencia



**Napoleón Bonaparte**

**ESPAÑA**

**Cortes de Cádiz (1810)**

→ **Constitución de Cádiz (1812)**



**"Pepe Botella"**



# JUNTAS DE GOBIERNO EN AMÉRICA



**Quito**  
**La Paz**  
**Chuquisaca**

**1809**

**Santa Fe de Bogotá**  
**Caracas**  
**Buenos Aires**  
**Santiago**

**1810**

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a red shirt and grey pants, sitting at a desk and writing on a piece of paper. A glowing yellow lightbulb with radiating lines is floating above his head, symbolizing an idea. On the desk, there are two sheets of paper, one with a grid pattern and another with horizontal lines, along with two pencils and a small blue object. The background is white with a red horizontal band behind the title text.

# HELICOPRÁCTICA



# 1. ¿Por qué se dieron las rebeliones indígenas en el siglo XVIII?

- Maltrato al indígena (tributo, reparto mercantil)
- Reformas borbónicas

# 2. ¿Qué diferencias existene entre los ideales reformistas y separatistas de los precursores?

- **Reformistas:** Buscan reformas superficiales
- **Separatistas:** Buscan la separación definitiva de España

# 3. Complete el cuadro sobre la rebelión de Túpac Amaru II

CAUSAS ECONÓMICAS	CAUSAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aumento de la alcabala</li><li>➤ Las aduanas terrestres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Abusos del corregidor</li><li>➤ Maltrato al indígena</li></ul>

## 4. Escriba el aspecto más significativo de cada personaje.

Juan Pablo Vizcardo y Guzmán	"Primer precursor ideológico del Perú y de América"
Francisco de Miranda	Traducción de la obra de Vizcardo y Guzmán
Toribio Rodríguez de Mendoza	"Maestro de los próceres"

## 5. Identifique y escriba qué escribió en el escenario geográfico según corresponda a las rebeliones o levantamientos.



### Fase quechua de la rebelión de Túpac Amaru II





## Zona de rebellion de Juan Santos Atahualpa



# HELICOTALLER

## 1. Fue el órgano periodístico de la Sociedad Amantes del País

- A) La Gaceta Republicana
- B) El Mercurio Peruano
- C) La Sociedad Académica
- D) La Abeja
- E) La Gaceta Limeña

## 2. Relacione correctamente

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán | a. Tradujo la Declaración de los Derechos del Hombre.    |
| 2. Antonio Nariño               | b. Escribió las Veintiocho causas para la Independencia. |
| 3. José de la Riva Agüero       | c. Escribió la Carta a los españoles americanos.         |
| 4. Francisco de Miranda         | d. Escribió el Elogio al virrey Jáuregui.                |
| 5. Baquíjano y Carrillo         | e. Único precursor que participó en tres revoluciones.   |

- |                       |                        |                       |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| A) 1c, 2b, 3a, 4d, 5e | B) 1a, 2b, 3c, 4d, 5e  | C) 1e, 2d, 3c, 4b, 5a |
| D) 1c, 2a, 3b, 4e, 5d | E) 1c, 2b, 3e, 4d, 5a, |                       |



### **3. Precursor peruano de carácter continental que sufrió la expulsión de los jesuitas.**

- A) Baquíjano y Carrillo**
- C) Vizcardo y Guzmán**
- E) Antonio Nariño**
- B) Toribio Rodríguez de Mendoza**
- D) José de la Riva Agüero**

### **4. Tradujo la Declaración de los Derechos del Hombre del francés al español.**

- A) Francisco de Miranda**
- C) Juan Pablo Vizcardo y Guzmán**
- E) José Faustino Sánchez Carrión**
- B) Antonio Nariño**
- D) Alexander Von Humboldt**

## 5. Lea el siguiente texto y responda.

La primera rebelión tuvo lugar entre 1726 y 1737 durante el gobierno del virrey Castelfuerte, cuyos decididos esfuerzos por incrementar los ingresos de la Real Hacienda, principalmente a través del tributo indígena y la mita minera, generaron una ola de descontento social.

El segundo periodo de tranquilidad coincide con la legalización del reparto (1751-1756), aunque como resultado de esta medida económica solo parecen haber estallado revueltas desarticuladas y fundamentalmente en áreas que se hallaban bajo presión económica por otros factores, tales como la mita minera y los diezmos. Estas provincias indudablemente fueron más sensibles al reparto, el cual significó un incremento real en la carga económica de las comunidades.

Según el texto, ¿cuáles son las causas de las rebeliones producidas del siglo XVIII?

- A) El cobro de impuestos como el tributo indígena y los repartos
- B) Los impuestos como la mita minera, los repartos y el diezmo
- C) El incremento de nuevos impuestos sobre la minería y los diezmos
- D) La reforma territorial, económica y administrative de los borbones
- E) Todas