



# LANGUAGE

## Chapter 21

**5th**  
SECONDARY



**Oración Compuesta Coordinada**

 **SACO OLIVEROS**



Fernanda canta Y  
Bryam baila.



Fui a la tienda, PERO  
ya estaba cerrada.



¿Te callas O te callo?  
¿Qué palabras crees  
que encajan en los  
vacíos?

No estudia ni trabaja  
No estudia, sino trabaja.

¿Qué diferencia de significado  
notas en este par de enunciados?

¿Qué están enlazando las conjunciones en todos los  
enunciados?

# LA ORACIÓN COMPUESTA

Oración conformada por **proposiciones** (**verbos**) enlazadas por algún tipo de **nexo**.

## Coordinada

Constituida por proposiciones con autonomía sintáctica.

Ninguna proposición depende de la otra.

*Pamela prepara la comida **y** Piero limpia la casa.*

## Subordinada

Constituida por una proposición sintácticamente dependiente de otra, la cual sí presenta autonomía.

La segunda proposición depende de la primera, pues es el complemento del verbo *desea*; es lo deseado: *Marisol lo desea mucho.*

*Marisol desea mucho **que ganemos la competencia.***

# ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA

## Yuxtapuesta o asindética

Las proposiciones se enlazan con signos de puntuación.

*Me veo tan diferente. ✓*

*Me haces falta tú. ✓*

*Aldo escucha radio; Danitza ve televisión.  
Me veo tan diferente: me haces falta tú.  
Desperté, me duché, me vestí, salí.*

No todas las oraciones enlazadas por signos son coordinadas. Deben tener autonomía sintáctica.

*Mi tía siempre me decía:  
«Nunca dudes de ti».*

*Si terminas la comida, iremos al parque.*

*Mi tía siempre me lo decía.*

*Iremos al parque. ✓*

*Si terminas la comida. ✗*

Son subordinadas.

# Conjuntiva

Las proposiciones están enlazadas por conjunciones coordinantes.

*Alondra compró uvas **y** también fresas.*

## Copulativa

Expresa adición: y (e), ni, que.

*Alexander y Leo no beben **ni** fuman.*

*La niña del vestido azul baila **que** baila.*

*Laura quizá ya me olvidó **y** otro rozó su corazón.*



La **y** no está uniendo proposiciones (verbos); por lo tanto, no es una oración compuesta, sino una simple.

## Disyuntiva

Expresa opción, exclusión: o (u).

*¿Tú escuchas **u** oyes?*

*Devuélveme a mi chica **o** te retorcerás entre polvos picapica*



## Adversativa

*Aunque = pese a que (concesivo), por ello, no es coordinada.*

Expresa oposición. Puede ser restrictiva: *pero, mas, sin embargo, aunque...* o excluyente: *sino*.

*Iré aunque no quieras.*

*Álvaro no trabaja, **sino** estudia.*

*Tú me quieres, **pero** yo te amo.*

*Comí mucho, **aunque** (=pero) no me llené.*



## Distributiva

Expresa alternancia: *ya... ya..., bien... bien..., ora... ora...*

***Ya** se amistan, **ya** discuten de nuevo.*

***Bien** se ríe, **bien** llora.*

## Ilativa

Expresan consecuencia: *luego, así que, entonces, por tanto...*

*Pienso, **luego** existo.*

*Terminé, **por consiguiente**, ya puedo jugar.*

## Explicativas

Aclaran una idea previa: *o sea, es decir, esto es...*

*Es omnívoro, **es decir**, come toda clase de sustancias orgánicas.  
Soraya es la mujer de mi hermano, **o sea**, mi cuñada.*

**1** Escriba si las siguientes oraciones son compuestas (C) o simples (S) según corresponda.

- a. Los resultados ya son reconocidos por todos. (S)
- b. Voy a corregir mi tesis. (S)
- c. Dile que no vuelva a molestarme otra vez. (C)
- d. La niña está, como siempre, jugando en la calle. (S)
- e. Han estado, imprudentemente, bebiendo licor. (S)
- f. Desde la quincena se impondrá multas a los peatones que cruzan por zonas no permitidas. (C)
- g. Esa novela comenzaré a redactarla por varias razones. (S)



2

Relacione la oración compuesta con su respectiva clase.

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| a. Inés prepara la cena; Carmen limpia el comedor.     | (c) Coordinada adversativa |
| b. Trabajó mucho, por lo tanto, compró la casa soñada. | (d) Coordinada copulativa  |
| c. Claudia canta feliz, pero nadie la escucha.         | (a) Yuxtapuesta            |
| d. No redactó el resumen ni estudió la lección.        | (b) Coordinada ilativa     |
| e. Aplaudieron y felicitaron a los ingresantes.        | (f) Coordinada disyuntiva  |
| f. Trabaja honestamente o te despedirán.               | (e) Coordinada copulativa. |

3

Con relación a la oración coordinada, escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Sus proposiciones enlazadas presentan autonomía sintáctica. (V)
- b. La coordinada yuxtapuesta contiene nexos gramaticales que precisan el tipo de relación. (F)
- c. Las conjunciones subordinadas especifican y clasifican a las coordinadas conjuntivas. (F)
- d. Las coordinadas conjuntivas son denominadas asindéticas. (F)
- e. Toda oración que presenta signos de puntuación es compuesta por yuxtaposición. (F)

4

Analice las siguientes oraciones compuestas e indique su clase.

a. Yo hablé, todos me escucharon, apoyaron mi decisión.

yuxtapuesta

c. Cumple tus compromisos o tendrás dificultades.

disyuntiva

d. Anota todo u olvidarás algo importante.

disyuntiva

e. Lo busqué, pero no lo hallé.

adversativa

f. No tenía trabajo estable, por lo tanto, estaba desempleado.

ilativa

h. Tú no vendrás hoy a la casa de mi amiga ni ella irá mañana  
a la tuya.

copulativa

i. Confirmó el diagnóstico del médico: tenía un tumor maligno.

yuxtapuesta

j. Hoy llueve mucho, luego no podremos ir al estadio.

ilativa

5

Escriba oraciones compuestas.

- a. Te cruzaste en mi camino: ahora creo en el destino.
- b. Ven y cuéntame la verdad.
- c. Ni tú ni yo somos culpables, pero somos vulnerables.
- d. Ya no quiero estar contigo, así que vete.
- e. Márchate o te arrepentirás por tu traición.

7

Indique la clase de oración compuesta coordinada a la que pertenecen los siguientes enunciados.

a. Dale confianza y mucho apoyo, mas no exageres tanto.

adversativa

b. Ese monje tibetano ora que ora todas las tardes.

distributiva

c. No atendieron sus reclamos así que iniciarán una huelga.

ilativa

d. Embargarás los bienes de esa familia o le darás una última oportunidad.

disyuntiva

e. Elmer toca el piano solo; Ana, el violín.

yuxtapuesta

f. Era un buen líder político, o sea, valoraba la opinión de todos

explicativa