



LANGUAGE

Chapter 5

4th
SECONDARY

Semántica I



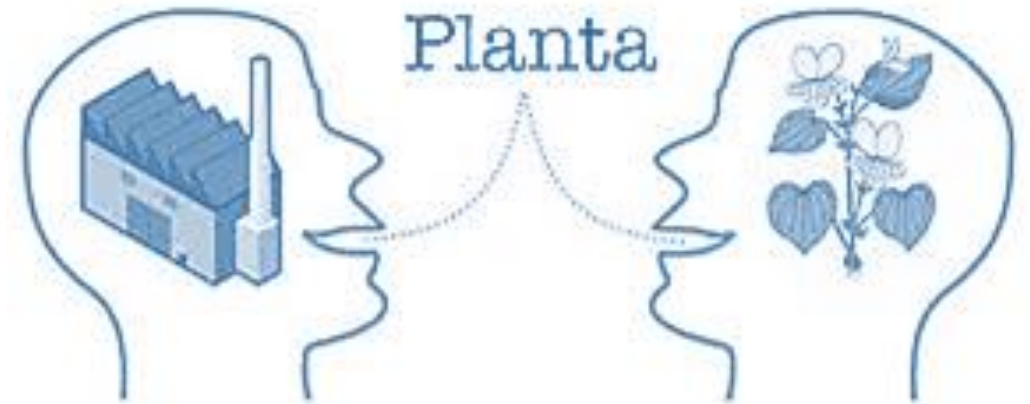
 **SACO OLIVEROS**

¿Cuál es el significado de la palabra **NADA** y **TRAJE** en cada oración?



¿QUÉ ES LA SEMÁNTICA?

Es la disciplina lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y sus cambios, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.



SINCRÓNICO

- **MONA**
 - Perú: Hembra del mono.
 - Colombia: Rubia
 - España: Persona coqueta

DIACRÓNICO

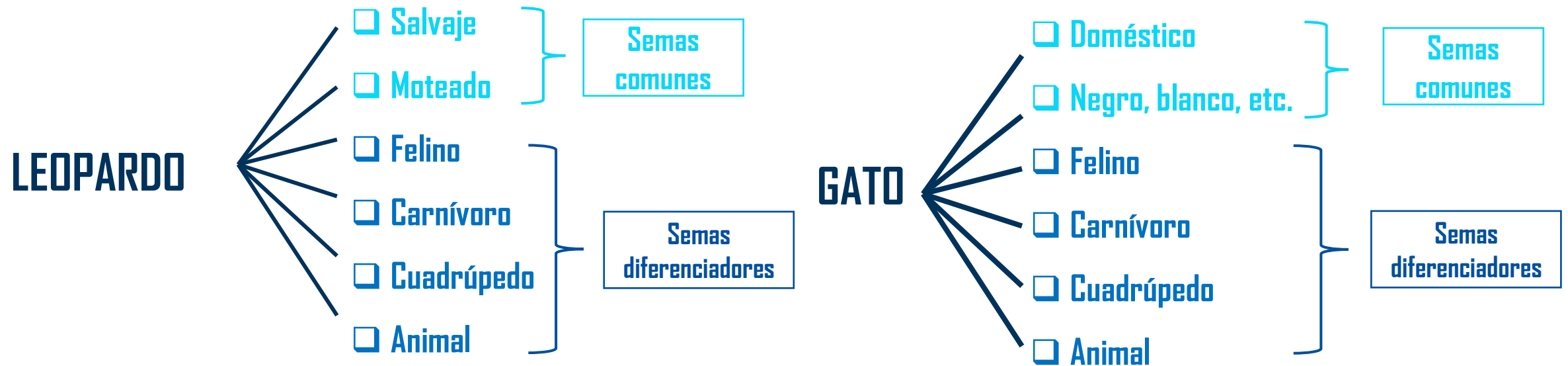
- **VILLANO**
 - XVI Persona de la villa o aldea.
 - XVIII Persona ruin indigna o indecorosa.

- ☐ Por razones históricas
- ☐ Por influencias externas
- ☐ Por motivos culturales y científicos
- ☐ Por estratificación social del lenguaje

UNIDAD DE ESTUDIO DE LA SEMÁNTICA

SEMA

Es la unidad ideal que se define como el rasgo mínimo de significado léxico o gramatical.



RECUERDA

El campo semántico es la relación que se establece entre unidades léxicas.



VEHÍCULOS
DE
TRANSPORTE



- ☐ **Automóvil**
- ☐ **Tren**
- ☐ **Avión**
- ☐ **Bicicleta**
- ☐ **Globo aerostático**
- ☐ **Motocicleta**

Tienen semas
comunes y semas
diferenciadores.

CAMPO
SEMÁNTICO

CLASES DE SIGNIFICADO

DENOTATIVO

- Significado base
- Carácter objetivo
- Sentido literal
- Es directo.
- Significación primaria

CONNOTATIVO

- Significado accesorio
- Carácter subjetivo
- Sentido figurado
- Es indirecto.
- Significación secundaria



La **rata** pertenece al grupo de los roedores.

Ese político está en la cárcel por **rata**.



CONTEXTO

Es el entorno lingüístico que rodea la palabra, es decir, el texto del que depende su sentido. En cada uso que hacemos de una palabra, esta siempre tendrá un solo significado.

La estrella brilló por su voz.



La palabra *estrella* esta acompañada por la palabra voz, esto nos permite saber que se hace referencia a una persona que destacó en el escenario.

La estrella brilló en el firmamento.



La palabra *estrella* esta acompañada por la palabra firmamento, esto nos permite saber que se hace referencia al astro que brilla en el cielo.

SITUACIÓN

Es el entorno no lingüístico (temporal o espacial) que ayuda a precisar el significado de la palabra.

La estrella brilló esa noche.

- ¿Brilló el astro luminoso?
- ¿Brilló, es decir, sobresalió por su talento un(a) artista ?



Bueno, entonces te espero en el **banco** del parque.

¿Cuál? ¿La **financiera** que está por el parque o el **asiento** del parque?



FENÓMENOS SEMÁNTICOS

POLISEMIA

Propiedad que poseen las palabras para multiplicar sus significados que se hayan relacionados por un mismo origen.

CRESTA

Cima de una ola, generalmente coronada de espuma.

Carnosidad roja que tienen sobre la cabeza el gallo.

Cumbre de agudos peñascos de una montaña.



FENÓMENOS SEMÁNTICOS

POLISEMIA

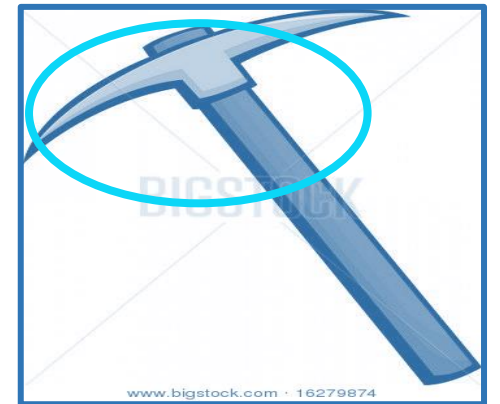
PICO

Cúspide aguda de una montaña.

Instrumento de hierro o acero usado para cavar en tierras duras, remover piedras, etc.

Punta acanalada de una jarra o vasija.

Gráfico que presenta un exceso cuando se habla de electricidad.



FENÓMENOS SEMÁNTICOS

POLISEMIA

ARAÑA



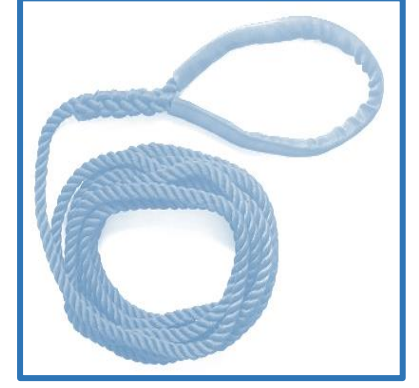
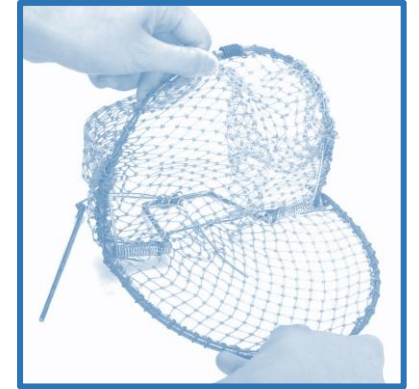
Lámpara de techo.

Red para cazar pájaros.

Nombre de una planta.

Cabos del barco.

Artrópodo.



FENÓMENOS SEMÁNTICOS

POLISEMIA

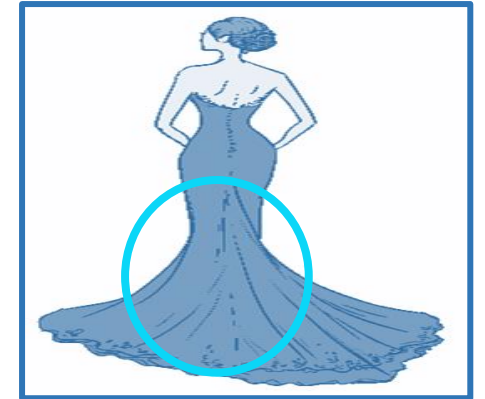
COLA



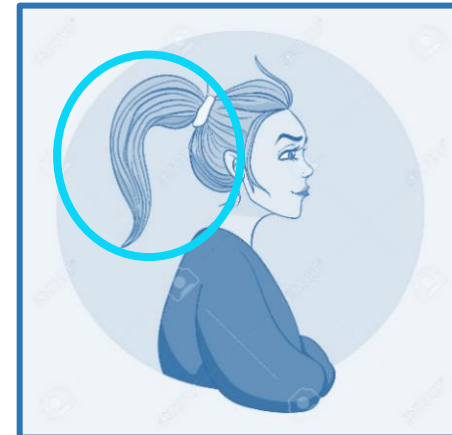
Hilera de personas.



Extremo de un vestido.



Peinado de cola de caballo.



Parte posterior de algo.

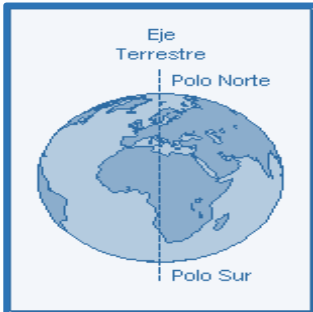


Estructura de la parte posterior de los animales vertebrados y de otros.

FENÓMENOS SEMÁNTICOS

POLISEMIA

POLO



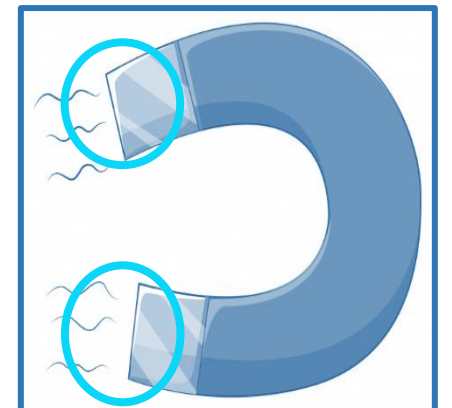
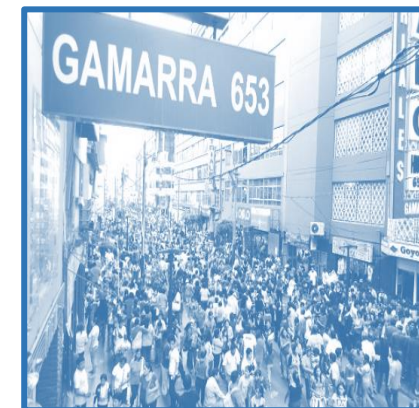
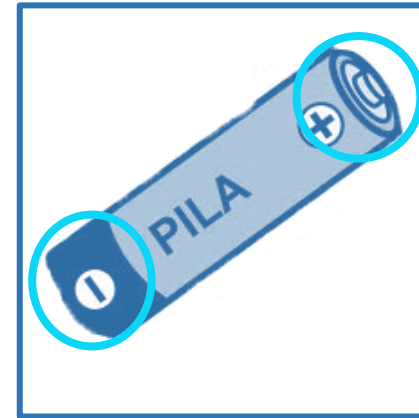
Extremos de una pila.

Helado en España.

Zona que atrae gente.

Extremos de un imán.

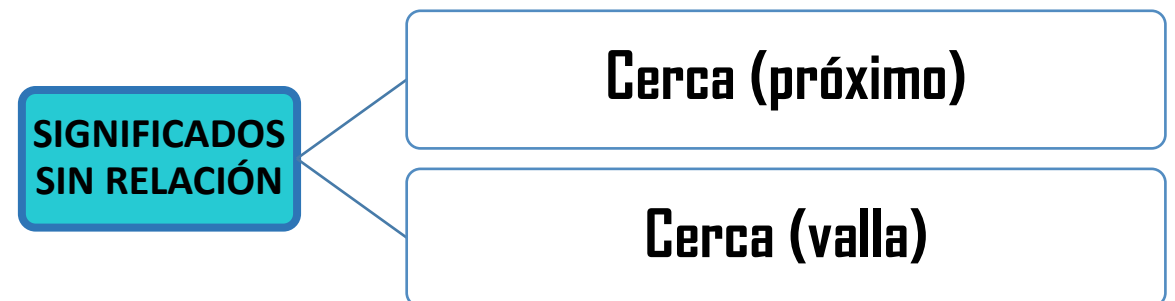
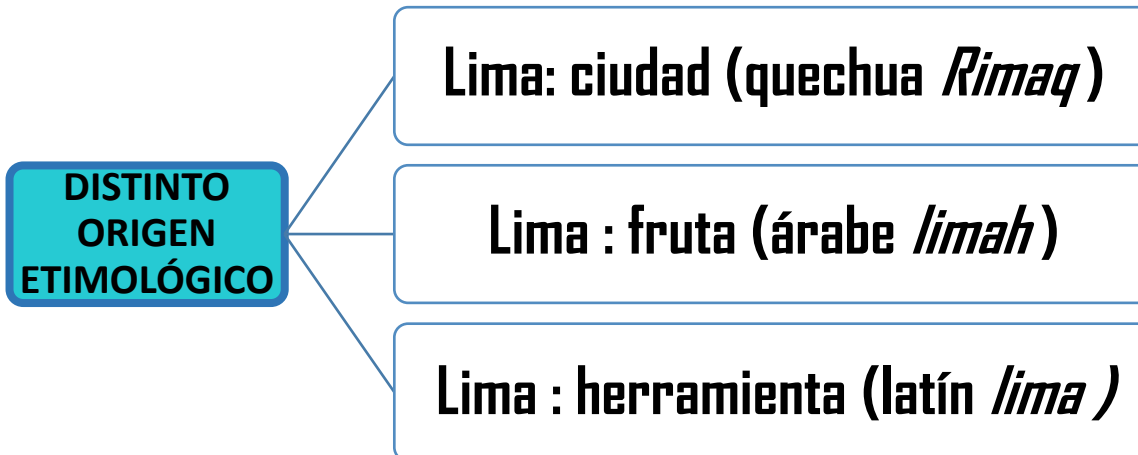
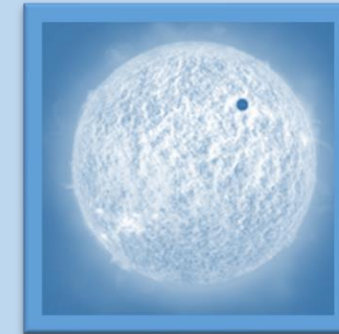
Cada uno de los dos puntos extremos del eje de rotación.



FENÓMENOS SEMÁNTICOS

HOMONIMIA

- Fenómeno semántico que se da en todas las lenguas.
- Se debe a la evolución fonética de la lengua.
- Igual forma, pero significados distintos.
- Distinto origen etimológico con el mismo significado original.
- Sus significados no guardan ninguna relación de semejanza entre sí.



1. POLO



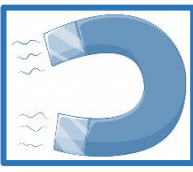
Zona que atrae gente.



Puntos extremos del eje terrestre.



Extremos de una pila



Extremos de un imán.



Helado en España.

Hay POLISEMIA entre estos cinco significados

2. POLO



Palos o estilos para cantar el flamenco.



Baile (pole dance).

Hay POLISEMIA entre estos dos significados

3. POLO



Prenda de vestir.



Deporte.

Hay POLISEMIA entre estos dos significados

Entre los significados de POLO (1, 2 y 3) hay HOMONIMIA.

CLASIFICACIÓN TRADICIONAL DE HOMÓNIMOS

HOMÓGRAFOS	HOMÓFONOS
Igualdad fonética y gráfica.	Igualdad fonética.
<ul style="list-style-type: none">▪ Tibia = hueso del cuerpo.▪ Tibia = poco caliente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cesión = ceder o conceder a alguien algo.▪ Sesión = junta, conferencia o reunión.
<ul style="list-style-type: none">▪ Presente = obsequio.▪ Presente = tiempo presente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Abrasar = quemar.▪ Abrazar = dar un abrazo.



CLASIFICACIÓN DE HOMÓNIMOS POR ESTRUCTURA

CLASIFICACIÓN TRADICIONAL	CLASIFICACIÓN POR ESTRUCTURA		
	ABSOLUTA	PARCIAL	PARADIGMÁTICA
	<ul style="list-style-type: none">Diferenciación semántica.Idéntica clase gramatical.	<ul style="list-style-type: none">Diferenciación semántica<ul style="list-style-type: none">Diferente clase gramatical	<ul style="list-style-type: none">Diferenciación semánticaIdéntica clase gramatical (verbos)<ul style="list-style-type: none">Diferentes accidentes gramaticales
HOMÓGRAFOS	<ul style="list-style-type: none">Vive en Comas. (SUST)Me faltaron dos comas. (SUST)	<ul style="list-style-type: none">Vive en la calle. (SUST)Dile que se calle. (VERB)	<ul style="list-style-type: none">Yo pedía lomo saltado. (1RA PERSONA)Él pedía chaufa. (3RA PERSONA)
HOMÓFONOS	<ul style="list-style-type: none">Bota la basura. (VERB)Vota por mí. (VERB)	<ul style="list-style-type: none">Tuvo un bebé. (VERB)Compré un tubo. (SUST)	<ul style="list-style-type: none">Ayer viajamos en tren. (TIEMPO PASADO)Hoy viajamos en bus. (TIEMPO PRESENTE)

1

ESCRIBA VERDADERO (V) O FALSO (F) SOBRE EL SIGNIFICADO DENOTATIVO.

- a. Aparece solo cuando se usan figuras literarias. (F)
- b. Le otorga belleza a la lengua coloquial. (F)
- c. Se caracteriza por tener sentido literal. (V)
- d. Presenta un significado preciso de las palabras. (V)

2

ESCRIBA VERDADERO (V) O FALSO (F) SOBRE LA SEMÁNTICA.

- a. Estudia la estructura o forma de las palabras. (F)
- b. Su mínima unidad de estudio es el sema. (V)
- c. Analiza las funciones de las palabras. (F)
- d. Estudia las relaciones de significado. (V)

3 INDIQUE EN QUÉ SENTIDO ESTÁN LAS EXPRESIONES:

- a. Voy a perder la cabeza por tu amor. (C)
- b. Hubo terremoto. (D)
- a. Tu hermana es una víbora. (C)
- b. Presenté todos los recibos. (D)
- c. Juan es mi mano derecha. (C)
- d. El director no tiene un pelo de tonto. (C)
- e. Mi padre cortó las ramas del árbol. (D)
- f. Su mirada echaba fuego. (C)
- g. El loro Pedrito perdió sus plumas. (D)
- h. Su ansiedad no permite que desarrolle sus capacidades. (D)

4

ESCRIBA ORACIONES, EN CONTEXTOS DIFERENTES,
CON LAS PALABRAS POLISÉMICAS:

Falda:

a. Ella usa una falda escocesa.

b. Caminamos por la falda del cerro.

Cabeza:

a. Tú marchas a la cabeza.

b. Él perdió la cabeza por esa mujer.

5

INDIQUE EL TIPO DE HOMONIMIA.

a. Hasta ahora esperamos que compren el asta de la bandera.

PARCIAL

b. Amigo, llama a los bomberos antes que la llama se expanda por el segundo piso.

PARCIAL

c. Luis reparaba la licuadora, yo reparaba la radio.

PARADIGMÁTICA

d. En aquella capital le aplicaron la pena capital.

ABSOLUTA

e. El cura de la parroquia nos cura el espíritu.

PARCIAL

6

INDIQUE SI HAY POLISEMIA (P) U HOMONIMIA (H):

- a. Ella caminaba por la vereda y yo caminaba por la calzada. (H)
- b. ¿Hasta cuándo vas a tener esa asta en tus manos? (H)
- c. Mi hermano, que está en la sierra, necesita una sierra para cortar la madera. (P)
- d. El sobre se encuentra sobre el armario. (H)
- e. El que tenía sombrero de copa rompió la copa de cristal. (P)
- f. La llama de la fogata aviva la llama de mi amor. (P)
- g. Las hojas de los libros son delgadas como las hojas de los árboles. (P)

7

¿EN QUÉ ALTERNATIVA EL CONTEXTO ES INSUFICIENTE PARA DETERMINAR EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO SUBRAYADO?

- a. Di, Juan, la oración en voz alta.
- b. Se emocionaron al ver las estrellas del cielo.
- c. Contemplaba absorto el resplandor de la luna.
- d. La operación quirúrgica fue todo un éxito.
- e. La entrega de ensayos será hasta el fin de mes.

8

SELECCIONE LA OPCIÓN EN LA QUE LA SITUACIÓN INFLUYE EN LA INTERPRETACIÓN SEMÁNTICA DE LA ORACIÓN.

- a. Por favor, deme un café.
- b. La ola marina alcanzó una altura de cuatro metros.
- c. Cortó las ramas del árbol con esa podadora.
- d. Mi hermano leyó la crítica de Vargas Llosa.
- e. El jardinero sembró un limonero en el jardín.

1 ESCRIBA VERDADERO (V) O FALSO (F) SOBRE EL SIGNIFICADO DENOTATIVO.

- a. Aparece solo cuando se usan figuras literarias. (F)
- b. Le otorga belleza a la lengua coloquial. (F)
- c. Se caracteriza por tener sentido literal. (V)
- d. Presenta un significado preciso de las palabras. (V)

2 ESCRIBA VERDADERO (V) O FALSO (F) SOBRE LA SEMÁNTICA.

- a. Estudia la estructura o forma de las palabras. (F)
- b. Su mínima unidad de estudio es el sema. (V)
- c. Analiza las funciones de las palabras. (F)
- d. Estudia las relaciones de significado. (V)

3 INDIQUE EN QUÉ SENTIDO ESTÁN LAS EXPRESIONES:

- a. Voy a perder la cabeza por tu amor. (C)
- b. Hubo terremoto. (D)
- a. Tu hermana es una víbora. (C)
- b. Presenté todos los recibos. (D)
- c. Juan es mi mano derecha. (C)
- d. El director no tiene un pelo de tonto. (C)
- e. Mi padre cortó las ramas del árbol. (D)
- f. Su mirada echaba fuego. (C)
- g. El loro Pedrito perdió sus plumas. (D)
- h. Su ansiedad no permite que desarrolle sus capacidades. (D)

4 ESCRIBA ORACIONES, EN CONTEXTOS DIFERENTES, CON LAS PALABRAS POLISÉMICAS:

Falda:

- a. Ella usa una falda escocesa.
- b. Caminamos por la falda del cerro.

Cabeza:

- a. Tú marchas a la cabeza.
- b. Él perdió la cabeza por esa mujer.

5 INDIQUE EL TIPO DE HOMONIMIA.

- a. Hasta ahora esperamos que compren el asta de la bandera.
PARCIAL
- b. Amigo, llama a los bomberos antes que la llama se expanda por el segundo piso.
PARCIAL
- c. Luis reparaba la licuadora, yo reparaba la radio.
PARADIGMÁTICA
- d. En aquella capital le aplicaron la pena capital.
ABSOLUTA
- e. El cura de la parroquia nos cura el espíritu.
PARCIAL