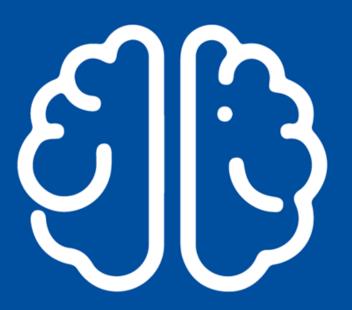


VERBAL REASONING Chapter 27



Conectores lógicos II: preposiciones







Lea las siguientes oraciones:

¿Se encuentra bien empleado el conector a?

Varios canales de televisión organizaron festivales abeneficio de las víctimas.



El conductor circulaba a más de 160 kilómetros la hora.



Es un claro atentado la dignidad de la institución.



¿Por cuál conector la cambiarías?



Las preposiciones

Deriva de las voces latinas

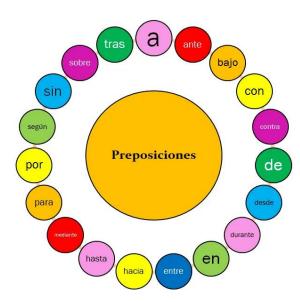
Prae: «Delante, antes»

> Positio: «Posición»

Son una clase de palabras invariables, cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupos sintácticos.

Ejemplos:

- El libro DE Mauricio se perdió. (posesión)
- La corbata DE seda está perdida. (material)
- Llegan DE Tacna esta noche. (procedencia)
- ❖ Ariana trabaja DE día. (tiempo)





Otras definiciones



SEMÁNTICA: No tienen significación por sí solas; sus significados son de carácter contextual o

D

11

N

C

Ó

MORFOLÓGICA: Son invariables, es decir, carecen de morfemas.

LEXICOLÓGICA: Son de inventario cerrado.

SINTACTICA: Funcionan como nexos estableciendo una relación de subordinación entre dos



Encontramos los siguientes:

Preposiciones propias

Formadas por una sola palabra.

Ejemplo:

- Siempre iba contra toda opinión.
- Preposiciones impropias

Formadas por más de una palabra (locución prepositiva).

Ejemplo:

Las llaves están encima de la mesa.







	Dirección	Voy a casa.
	Equivalente a <i>hasta</i>	Te llega a la rodilla.
Α	Modo	Vamos a pie.
	Situación	Está a la derecha.
	Instrumento	Quien a hierro mata a hierro muere.
ANTE	Situación	Estaba ante mí.
	Preferencia	Ante todas, María es la primera.
	Equivalente a en presencia de	Hoy, me encuentro ante el rey para suplicar.
	Equivalente a <i>respecto a /de</i>	Ante tus afirmaciones, tomaré esta decisión.



BAJO	Lugar	El gato suele dormir bajo la mesa.		
	BAJO	Modo	Bajo presión nada bueno ocurre.	
		Medio o instrumento	Escribía con el lapicero.	
		Modo	Hazlo con cuidado.	
	CON	Compañía	Me fui con mis amigos.	
		Motivo	Se enfermó con el intenso frío del invierno.	
adar		Oposición	Lo que haces es contra la ley de este país.	
ntra de la ente	CONTRA	Equivalente a <i>enfrente de</i>	¡No te pongas contra la puerta!	
unos pocos cambiar los relacciones de toda una		Sentido de movimiento	Logró avanzar aun contra la tormenta.	
THE RESERVE THE PERSON NAMED IN				



Preposiciones propias

"Si te vieras desde mis ojos, justo como yo te miro, seguro te enamorarías de ti."

	Procedencia	Soy de México.
	Pertenencia	Esta camiseta es de Neymar.
DE	Materia	La mesa es de madera.
	Tema	Hablemos de las guerra pasadas.
	Tiempo	Cuando es de noche, las chicas no suelen salir.
	Tiempo	Desde el principio, te advertí los efectos.
DESDE	Lugar	Voy desde mi hogar allá lejos.
DURANTE	Simultaneidad	Sucedió durante los días más difíciles.



- Alban		
	Lugar	Ella está en su casa.
	Medio	Vino en bicicleta.
EN -	Tiempo	En primavera, voy a pasear contigo.
	Precio	Valoraron el abrigo en cien dólares.
	Modo	No te enfades que lo dijo en broma.
	Tiempo	Entre las ocho y diez de la noche te recogeré.



	Dirección	Ve hacia aquel hotel, ahí te esperan.	
	Tendencia	Miró hacia el futuro y lloró.	
HACIA	Actitud	Predicó el amor hacia el prójimo.	
	Equivalente a <i>cerca de</i>	Ese pueblo está hacia Tumbes.	
HASTA	Límite en tiempo o espacio	Hasta las tres te esperé. / Llegó hasta Ica.	
	Límite en cantidad variable	Pagará hasta setenta libras por ese libro.	
MEDIANTE	Medio	Recibiremos las noticias mediante un e-mail.	



	Dirección	Salió para Madrid.
PARA	Motivo	Lo hace para salir bien en los exámenes.
PARA	Tiempo	Te prepararé todo para el lunes.
	Finalidad	Este regalo es para mi hermano.
P)K VS	PAKA
	Lugar	Paseamos por el parque.
POR	Motivo	Si lo hago es solo por ti.
POR	Medio	Enviamos el paquete por avión.
	Modo	Por la fuerza no conseguirás nada.



PRO*	En favor o en beneficio de	Habló de los comités pro general Campos.	
o Folini	Conformidad	Según el examen, eres una persona peligrosa.	
SEGÚN	Opinión	Según tú, no estoy preparado para trabajar.	
SIN	Privación	Nunca me casaré sin amor.	
SOBRE	Lugar	Sobre la cama dejé la ropa planchada.	
	Tema	Mejor vamos a hablar sobre otra cosa.	



	Tiempo	Tras el concierto, se fueron al apartamento.
TRAS	Seguimiento	Se fue deslumbrado tras los honores.
	Ubicación	Tras esa puerta, se halla el tesoro.

VERSUS	Oposición	Veremos el combate Mario versus César.

VÍA	Medio	Recibí los documentos vía bluetooth.

VERBAL REASONING



Tipos de preposiciones

Preposiciones propias en desuso

CABE	Equivale a Cerca de , junto a	Siento pasar cabe las orejas una piedra.
------	--	---

SO Equivale a *Bajo*, *debajo* Cavaron sus hogares so la tierra.





Preposiciones impropias

A) Adjetivo o participio + preposición

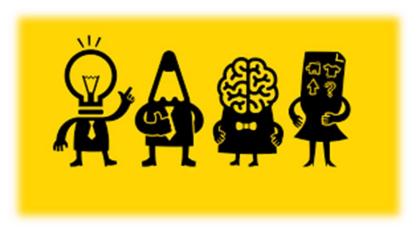
En esta estructura, la locución comienza por algún adjetivo, seguida de alguna preposición.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA
Acerca de	sobre
Detrás de	tras
Junto a	con
Referente a	ante
Debido a	por





- Preposiciones impropias
 - B) Nombre + preposición

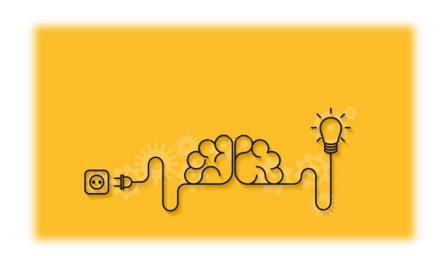


Estas locuciones se estructuran con base en un sustantivo seguido de alguna preposición, suelen expresar posición o dirección.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA
Rumbo a	hacia
Frente a	ante
Gracias a	por
Respecto a/de	ante



- Preposiciones impropias
 - C) Preposición + nombre + preposición



Las locuciones preposicionales con esta estructura comienzan y terminan por alguna preposición (generalmente por preposiciones diferentes) y en medio aparece un nombre o sustantivo.

LOCUCIÓN PREPOSICIONAL	EQUIVALENCIA	
A causa de	por	
A falta de	sin	
Con motivo de	por	
En medio de	entre	
En compañía de	con	



1. Identifique y subraye las preposiciones de cada oración.

- a. Vengo <u>de</u> la iglesia.
- b. Miré <u>hacia</u> la izquierda y lo vi.
- c. Estamos <u>en</u> una calle <u>sin</u> salida.
- d. Atado con las cuerdas.
- e. Elsa está <u>de</u> supervisora.
- f. Conduce con precaución.
- g. Prefiero estar con mi familia.
- h. Lo tomé <u>para</u> dejar <u>de</u> toser.
- i. Lo hizo <u>po</u>r mí.
- j. La taza está <u>sobre</u> la mesa.

2. Complete el cuadro con las preposiciones y sus tipos respetando el orden del ejercicio anterior.

PREPOSICIÓ	TIPO DE PREPOSICIÓN
de ^N	Procedencia
A) hacia	Dirección
B) en/sin	Lugar/carencia
C) con	Instrumento
D) de	Condición
E) con	Modo
F) con	Compañía
G) para/de	Motivo
⊔\	Motivo
n boi	
J) sobre	Ubicación



3. Lea el siguiente texto con atención y encierre las preposiciones que encuentre.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben —se les dice así desde los medios de comunicación— la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actú<u>alsobre</u> la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el <u>desa</u>rrollo <u>de</u> la <u>inteligencia</u>, para adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.





4. Localice las preposiciones y escriba en la columna de la derecha el significado de estas. En una oración puede haber más de una.

- a. El niño colocó su diente bajo la almohada.
- b. Fuimos al cine con Luisa.
- c. <u>En</u> el verano estuvo <u>co</u>n Juan <u>en</u> Trujillo.
- d. Desde Lima tardamos cinco horas hasta Huaraz.
- e. Para hoy tienes esta actividad.
- f. Ganó el premio por la calidad <u>de</u> su trabajo.
- g. Estas botas son para caminar.
- h. El cine se encuentra en la calle de Miraflores.
- i. Me lo dijo <u>en</u> broma.
- j. Aprobó <u>con</u> un gran esfuerzo.
- k. Escuché el concierto <u>de</u> violín <u>de</u> Brahms.
- I. Lo he traído para Luisa.

<u>Ubicación</u>
Compañí
empo/compañía/lugar
Procedencia/límite
Tiempo
Motivo/propiedad
Finalidad
bicación/pertenencia
Modo
Modo
Asunto/propiedad
Objeto indirecto



5. Escriba en los espacios en blanco la locución prepositiva que corresponda.

cerca 💥 – debic a – despuss de – gra ങs a – lue 💸 de – desajo de – des rás c por en ma de – al do – del ate de

- a. La guerra se inició <u>debido a</u> la rivalidad económica.
- b. La paz se firmó gracias a la actuación de la ONU.
- c. Los chicos llegaron <u>delante de</u> los monitores.
- d. Nunca se sabe lo que puede haber <u>detrás de</u> una puerta.
- e. Se habló mucho <u>después de</u>la guerra.
- f. En la empresa, Carlos está <u>por encima de</u> Carmen.
- g. Volví al trabajo <u>luego de</u> las vacaciones.
- h. El libro se encontraba <u>al lado</u> del montón.
- i. Uno de los cursos favoritos trata <u>acerca de</u> la literatura.
- j. Encontré tu carta <u>debajo de</u> la puerta.



6. Observa las siguientes oraciones donde las preposiciones están mal usadas, luego escríbelas correctamente.

- a. En los exámenes, se coloca siempre detrás suyo para inspirarse. En los exámenes, se coloca siempre detrás de él para inspirarse.
- b. Contra más flores que le envío, menos caso me hace.

 Por más flores que le envío, menos caso me hace.
- c. Pronto llegó la época de la aviación a reacción Pronto llegó la época de la aviación de reacción.
- d. En el orden del día se dicen los temas a tratar En el orden del día se dicen los temas por tratar.
- e. Se colocó delante <mark>mío</mark> y me enfadé.

 <u>Se colocó delante de mí y me enfadé.</u>
- f. Guárdame el sitio. Me colocaré detrás tuyo cuando vuelva.

 <u>Guárdame el sitio. Me colocaré detrás de ti cuando vuelva.</u>



7. Complete las oraciones con las preposiciones por y para.

- Por la lluvia no pude llegar temprano a clases.
- > Para ser un niño, sabe mucho sobre ciencia.
- Jaime fue <u>por</u> el libro a la biblioteca porque tiene que estudiar mucho <u>por</u> la noche <u>para</u> el examen de mañana.
- > La azafata pasó <u>por</u> aquí, pero no me dio nada <u>para</u> comer.
- Por tu culpa no pude comprar la empanada que quería.
- > Recuerden que deben tener la tarea lista <u>para</u> entregar el lunes.
- Cuando salgo <u>por</u> la noche, siempre voy a un bar <u>para</u> tomarme una cerveza.
- > Es muy tonto <u>para</u> ser un doctor.
- Compré estos zapatos <u>por</u> quince soles, pero no creo que me duren <u>por</u> mucho tiempo <u>por</u> ser tan baratos.



7. Complete las oraciones con las preposiciones por y para.

- Estudio mucho a Freud y Jung Para ser un buen psicólogo.
- > Tengo que comprar algo <u>para</u> el cumpleaños de mi hija.
- Ella trabaja para ganar dinero.
- Para el presidente, el desempleo es un problema muy grave.
- > Fueron <u>por</u> la enfermera.
- > Ese niño no duerme nada <u>por</u> la noche.
- Por sus malas calificaciones, sus padres no le dan más dinero.
- > Hay que hacer esto <u>para</u> mañana.
- Caminaron <u>por</u> la iglesia.
- > Esta leyenda ha sido contada <u>por</u> muchos años.
- Gracias <u>por</u> regalarme un pantalón nuevo.



7. Complete las oraciones con las preposiciones por y para.

- Nos dio un regalo <u>por</u> nuestra ayuda.
- > Fueron a El Salvador <u>para</u> trabajar como misioneros.
- Necesito gafas <u>para</u> ver.
- La profesora pasó <u>por</u> aquí.
- Por cierto, no olvides traer tus apuntes.
- Por favor, no tires papeles al suelo.
- Para ser modelo, se viste muy mal.
- Por ir al correo, no pude hacer las fotocopias.





Relacione el significado con la palabra correcta.

- a. Supervisar () Impulso, estímulo creador, especialmente en las artes.
- b. Precaución (G) Persona que atiende al público en congresos, exposiciones o a los pasajeros.
- c. Rivalidad () Reserva, cautela con que se actúa para evitar posibles daños.
- d. Inspiración () Impulso deliberado que mueve la voluntad de una persona.
- e. Enfadar () Que vuelve a ocurrir o aparecer, después de un intervalo.
- Gafas (a) Inspeccionar un superior un trabajo o actividad.
- g. Azafata () No permitido legal ni moralmente.
- Ilícito (C) Competencia entre dos o más personas para conseguir un mismo fin.
- Instinto (f) Objeto compuesto de dos lentes que se utiliza para corregir la vista.
- Recurrente (e) Causar disgusto o ira.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

