

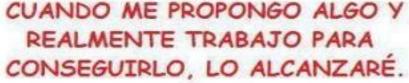
LANGUAGE Chapter 13





El verbo I

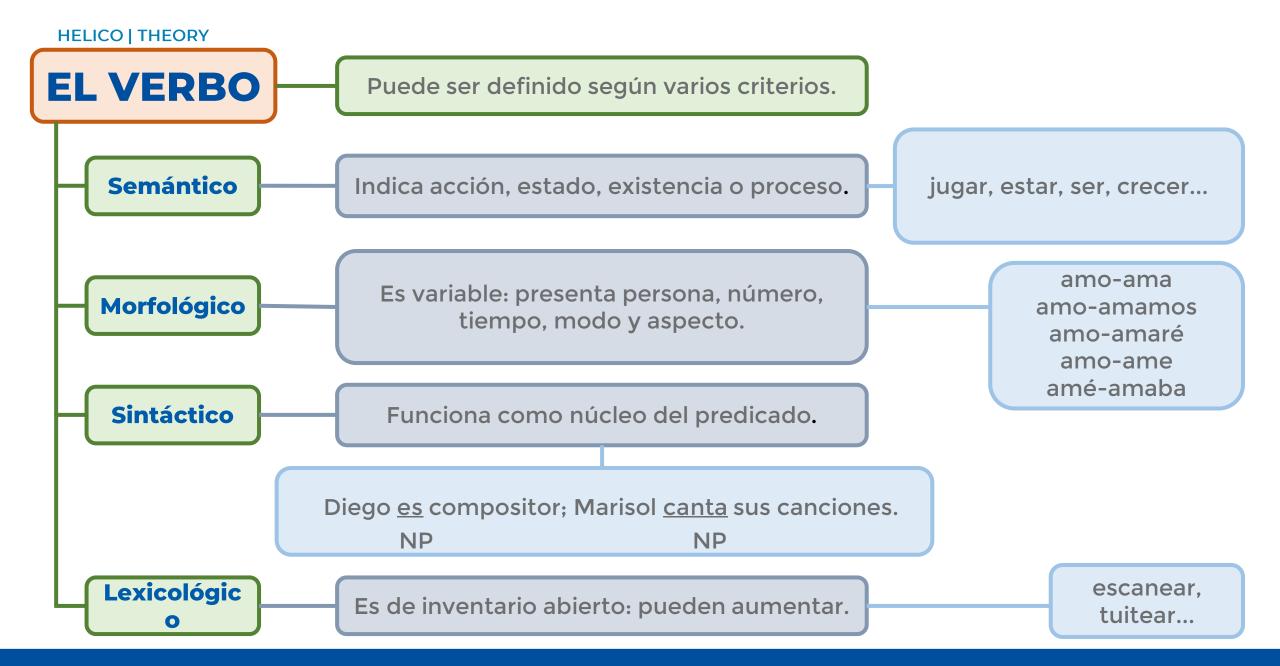






¿Indica todas
las diferencias
que puedas
encontrar entre
todas las
expresiones?

IIILO HICE!!!!





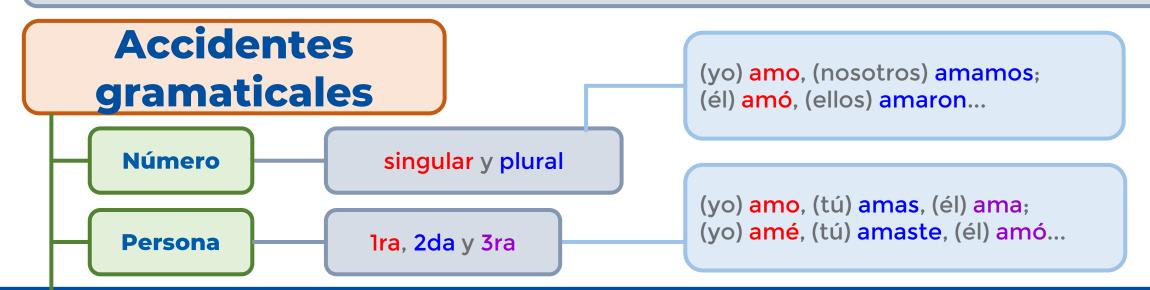
Estructura

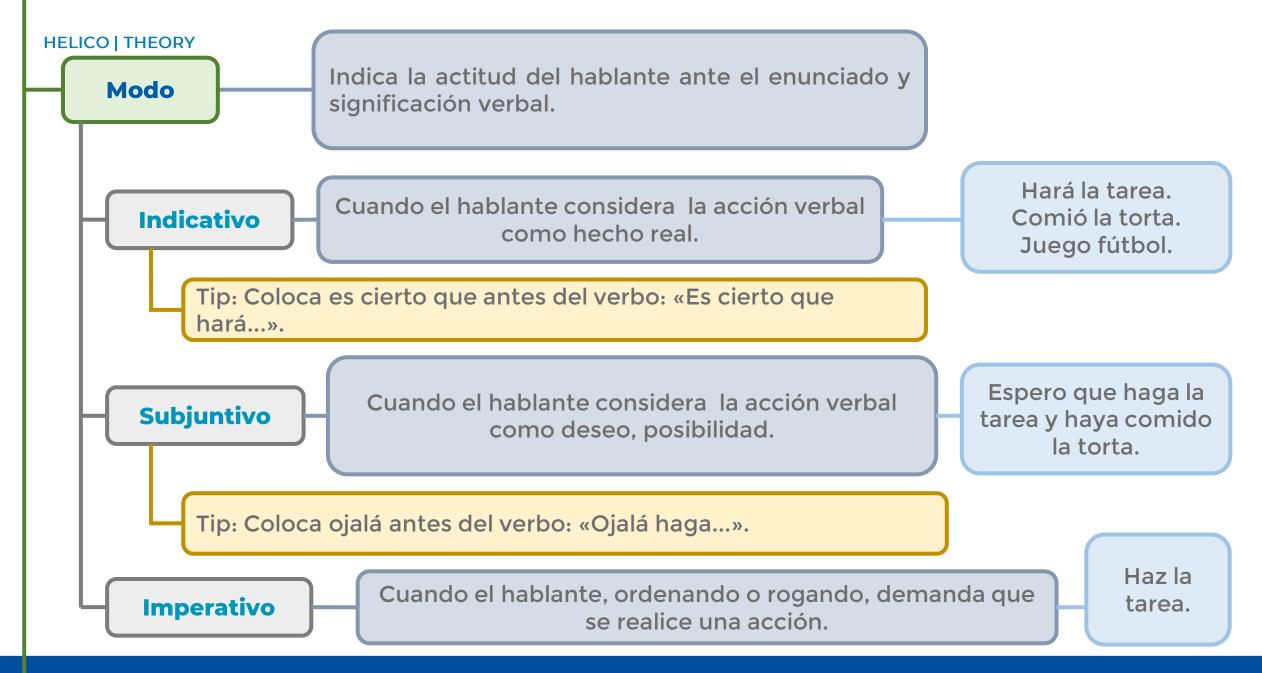
Desinencia o morfema amalgama

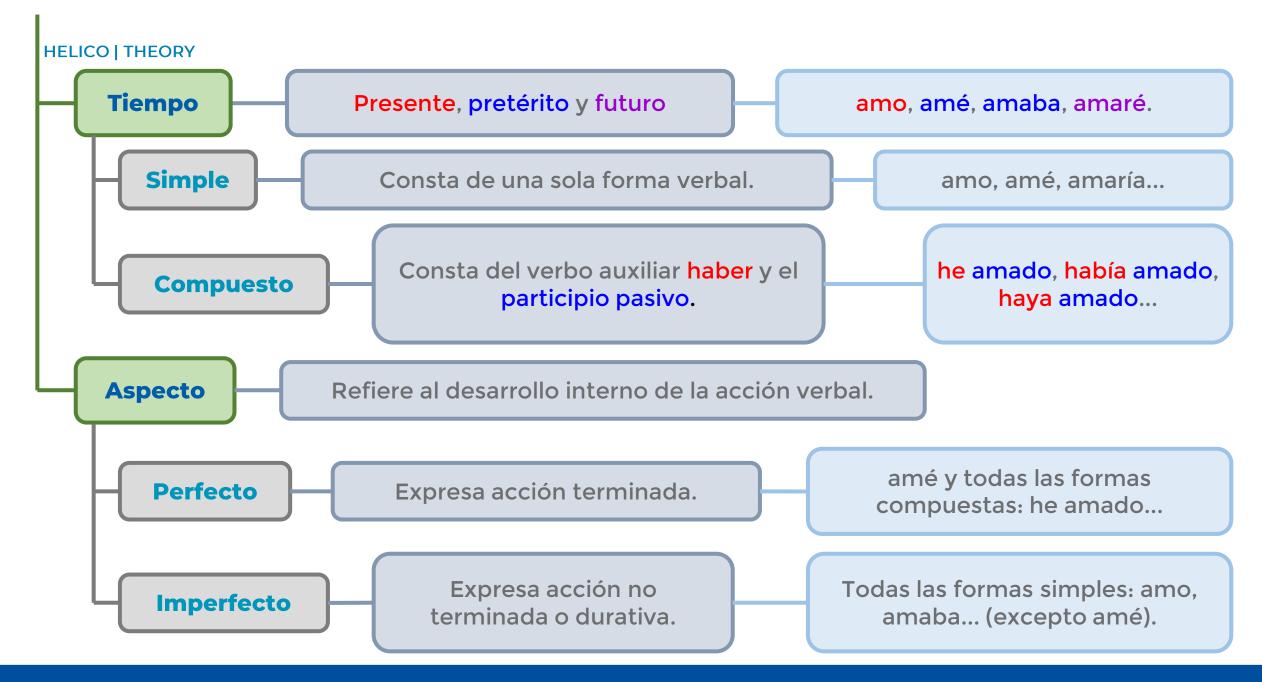
Raíz

bailar → bailo, bailé, bailaron... Es la parte que aporta los accidentes gramaticales de número, persona, modo, tiempo y aspecto.

Es la parte que contiene la significación básica de la palabra. Para identificarla, debemos separar del verbo la terminación -ar, -er, -ir.







Perifrasis verbal

La rama se va a caer.

Construcción verbal constituida por un verbo auxiliar (sin significado pleno) y un verbo auxiliado (con significado pleno), unidos a veces por algún nexo.

Perífrasis de futuro. La rama no va (no se desplaza) para caerse.

puede jugar, debe jugar, hay que jugar, acaba de jugar, ha de jugar, está jugando, sigue jugando...

Leo tiene que salir.

Perífrasis de obligación. Leo no tiene algo, sino está obligado a salir.

0

Juan puede jugar (es perífrasis) > *Juan lo puede.

 \mathbf{O}

Juan desea jugar (no es perífrasis)> Juan lo desea.

Siéntate y anda comiendo esto.

Perífrasis durativa. <u>No va a andar</u> mientras coma. La acción se presenta como durativa.

Clasificación morfológica

Por su conjugación

Regular

El verbo no altera en sonido su raíz ni su desinencia. Los verbos modelos son amar (1°c.), temer (2°c.) y partir (3°c.).

```
amo, amé... \rightarrow lavo, lavé...; dejo, dejé...; tiro, tiré... \rightarrow bebo, bebí...; meto, metí...; tejo, tejí... \rightarrow vivo, viví...; subo, subí...; uno, uní...
```

toco, toqué...
venzo, vencí...
dirijo, dirigí...
(mismo sonido).

Algunos cambios ortográficos no implican irregularidades.

Irregular

El verbo <u>altera</u> su <u>raíz</u>, su <u>desinencia</u> o ambas.

```
pensar: p<u>ie</u>nso, pensé...; valer: valgo, valí...; repetir: rep<u>i</u>to, repetí...; estar: esto<u>y</u>, est<u>uve</u>...; ser: so<u>y</u>, <u>fui</u>...; huir: hu<u>y</u>o, hui...; decir: d<u>ig</u>o, d<u>ije</u>...
```



HELICO | PRACTICE

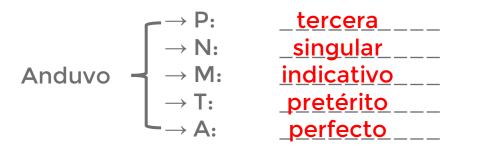
En el siguiente texto, señale qué palabras son verbos. Tenga cuidado con las formas no personales.

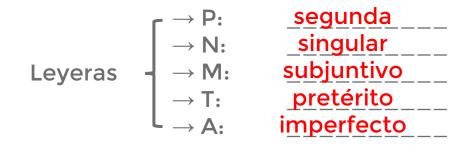
«Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos»

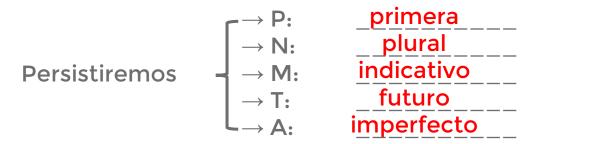
J. Cortázar, Instrucciones para llorar

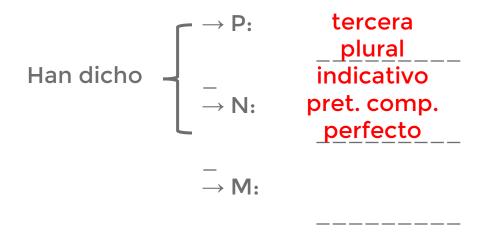
HELICO | THEORY

2. Indique los accidentes gramaticales de los siguientes verbos.









HELICO | THEORY

3. Subraye la perífrasis verbal y reemplácela por un verbo simple.

a. La película ya va a empezar.

empezará

b. Hay que venir más temprano.

vengamos

c. Rompió a llorar al instante.

lloró

d. Ha dejado dicho que no viene.

dejó

trabaja

e. Josefina tiene que trabajar mucho.

observo

f. A diario vengo observando su conducta.

HELICO | THEORY



4. Identifique el verbo e indique en qué modo se encuentra cada verbo.

a. Quizás Kiara <u>compre</u> un vestido.	subjuntivo
	imperativo
b. Víctor, compra ya ese pantalón.	subj., indicat.
	indicativo
c. Si Luis l <u>o comprar</u> a, Berta sería feliz.	indicativo
	subjuntivo
d. Miguel cam <u>inó m</u> ucho para comprarlo.	indicativo
	imperativo
e. Fiorella compraría muchos vestidos.	imperativo
	subjuntivo

5. Conjugue los verbos para que indique si son regulares o irregulares.

a. Elegir	irregular	i. Mentir	irregular
b. Satisfacer	irregular	j. Trazar	regular
c. Coser	regular	k. Atestiguar	regular
d. Cocer	irregular	I. Conducir	irregular
e. Sostener	irregular	m. Plantear	<u>regular</u>
f. Empezar	irregular	n. Resolver	irregular
g. Pelear	regular	o. Caber	irregular
h. Asustar	regular		

HELICO | PRACTICE

 En el siguiente texto, señale qué palabras son verbos. Tenga cuidado con las formas no personales.

«Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara; y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos»

J. Cortázar, Instrucciones para llorar

observo

HELICO | THEORY

Indique los accidentes gramaticales de los siguientes verbos

i. Luchen contra la corrupción del gobierno.

j. Quizás los ayude en su proyecto.



LANGUAGE	SACO OLIVEROS	LANGUAGE	SACO OLIVEROS
HELICOTTHEORY		HELICÓ THEORY	
		4. Identifique el verbo e indique en qué modo se encuentr	a cada verbo.
Subraye la perífrasis verbal y reemplácela por un ve	rbo simple.		
		a. Quizás <u>Kiara</u> compre un vestido.	<u>subjuntivo</u>
a. La película ya va a empezar.	empezará	b. Víctor, <u>compra</u> ya ese pantalón.	imperativo :
h Hair que vonir más temprano	vengamos	c. Si Luis lo comprara, Berta sería feliz.	subj., indicat.
b. <u>Hay que veni</u> r más temprano.		d. Miguel <u>caminó</u> mucho para comprarlo.	indicativo
c. Rompió a llorar al instante.	lloró	e. Fiorella <u>compraría</u> muchos vestidos.	indicativo
d. Ha dejado dicho que no viene.	dejó	f. Ojalá ingrese a San Marcos.	_subjuntivo_
		g. El avión se <u>estrelló</u> en la selva.	indicativo
e. Josefina tiene que trabajar <u>mucho</u> .	trabaja	h. Den su mejor esfuerzo.	<u>imperativo</u>

LANGUAGE SACO OLIYEROS

f. A diario vengo observando su conducta.

LANGUAGE SIGO OLIVEROS

imperativo

subjuntivo