



LANGUAGE

Chapter 18

5th
SECONDARY

Sintaxis: La oración



 **SACO OLIVEROS**

El niño pinta un huevo de pascua en la alfombra.

Esta oración puede tener dos interpretaciones según las funciones de sus frases. Intenta descifrarlas con ayuda del maestro.

El niño pinta un huevo de pascua en la alfombra

Sujeto Objeto directo C. circ. de lugar

Clic para una pista; otro para otra

El niño pinta un huevo de pascua en la alfombra

Sujeto Objeto directo Predicativo



LA SINTAXIS

Definición

Disciplina de la lingüística que estudia la **función** de las palabras y el **orden** en que se combinan dentro de unidades sintácticas para expresar significados.

Unidades sintácticas

La oración *Álex trajo la vasija de Ica* puede tener dos interpretaciones de acuerdo a cómo el hablante la haya ordenado mentalmente.

Álex trajo la vasija de Ica.
Sujeto NP Objeto directo

Implica que la vasija que trajo es de Ica: *Álex trajo la vasija iqueña.*

Álex trajo la vasija de Ica.
Sujeto NP Obj. dir. CC lugar

Implica que el lugar de donde la trajo es Ica: *Álex trajo la vasija desde Ica.*

Sintagma o frase

Palabra o conjunto de palabras organizadas en torno a un **núcleo** y que ejerce alguna **función sintáctica**.

Nominal

Su núcleo es un sustantivo.

Iris compró un lazo azul.

N MD N MD
Sujeto Objeto directo

Verbal

Su núcleo es un verbo.

Iris compró un lazo azul.

N Objeto directo
Predicado

Preposicional

Su núcleo es una preposición.

Murió en su habitación.

N Término de prep.
C. Circunst. de lugar

Adjetival

Su núcleo es un adjetivo.

Murió muy joven.

Modif. N Predicativo

Adverbial

Su núcleo es un adverbio.

Murió muy rápido.

Modif. N
C. C. de modo

Proposición

Palabra o construcción gramatical que tiene sentido completo, pero carece de independencia sintáctica.
Aparece en oraciones compuestas.

Christopher compone canciones y *Gabriela las canta*.

Proposición 1

Nexo

Proposición 2

Oración

Palabra o construcción gramatical que expresa sentido completo y presenta autonomía semántica y sintáctica.

Mariano es todo un artista.

Valeria canta espectacular.

Alaní juega en el parque.

Alexis se fue a su habitación.

CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

Semántica

Según la actitud o intencionalidad del hablante

Enunciativas o declarativas

Afirman o niegan una información.

Los planetas giran en torno al sol. No podré ir al concierto.

Exhortativas o imperativas

Expresan orden, ruego, petición...

Prohibido fumar Por favor, siéntese. Tómelo cada seis horas.

Exclamativas

Expresan estados de ánimo: cólera, miedo, alegría...

¡Oh, Dios mío! ¡Qué frío hace aquí! ¡Cómo has crecido!

Interrogativas

Directa

Con signos

Indirecta

Sin signos

Total

Respuesta = sí/no

*¿Fue él?
¿Vendrá?*

*Pregúntale si fue él.
No sé/Dime... si vendrá.*

Parcial

Respuesta ≠ sí/no

*¿Dónde está?
¿Quién fue?*

*Pregúntale dónde está.
No sé/Dime... quién fue.*

Desiderativas

Expresan deseo, anhelo e ilusión.

*Que te mejores.
Ojalá haya ido.
Quisiera viajar.*

Dubitativas

Expresan duda o posibilidad.

Tal vez llegue pronto. Probablemente murió.

Sintáctica

Simple

Un solo verbo

Alif cocina.

Se enfermó.

Según la cantidad de verbos o proposiciones

Compuesta

Alif cocina y Rosa limpia. No asistió, pues se enfermó.

Más de un verbo

Según su estructura

Bimembre

Se divide en sujeto y predicado.

Unimembre

No puede dividirse en sujeto y predicado.

Sin verbo

¡Auxilio! ¡Fuego! ¡Buenos días! ¡Gol! ¡Ay!...

Con verbo impersonal

*Amaneció nublado. Hace calor.
Es muy tarde. Había bocaditos.
Se come bien aquí.*

*Amaneció enferma.
Martha hace tortas.
Diego es muy hábil.
Bruno había salido.
Se come las uñas.*

Determine si la oración es unimembre o bímembre.

a. Aún es de día y sigue garuando.

Unimembre

b. Amaneció lloviendo.

Unimembre

c. Amaneció feliz.

Bímembre

d. Hace calor.

Unimembre

e. Hace bien las cosas.

Bímembre

f. Ya es tarde.

Unimembre

g. Es benevolente.

Bímembre

h. Siempre llueve en la sierra.

Unimembre

i. Todos veían el eclipse solar.

Bímembre

j. Está soleando.

Unimembre

2

Indique qué tipo de oración es según la actitud del hablante.

a. Dime qué quieres comer.

Interrogativa

b. Ojalá puedas ingresar este año al seminario.

Desiderativa

c. Espero que clasifique la selección.

Desiderativa

d. Quizá nunca más vuelva a verte.

Dubitativa

e. Espero que te haya agradado mi compañía.

Desiderativa

f. ¡Qué cuerazo!

Exclamativa

g. ¡Que viva, que viva el Perú!

Desiderativa

h. ¡Vuelve pronto, por favor!

Exhortativa

i. Vamos, vamos, vamos, muchachos, a ganar.

Exhortativa

j. ¿Cuánto cobras por el alquiler de tu departamento?

Interrogativa



Indique si las oraciones son simples o compuestas.

a. Me baño todos los días.

Simple

b. No aceptaré que renuncies a nuestro amor.

Compuesta

c. Llámame en la noche porque necesito oír tu voz.

Compuesta

d. Estuvo nervioso, pero demostró su inocencia.

Compuesta

e. ¿Puedo sentarme?

Simple

f. Esta vez tengo que ingresar.

Simple

g. Nuestro deseo es que viajes pronto.

Compuesta

h. Vi tu rostro angelical sonrojado.

Simple

i. La esperanza de que se cure es grande.

Compuesta

j. ¿Cuándo vendrá el gasfitero?

Simple

4

Indique si es frase, proposición u oración.

- a. Mujer bonita e inteligente
- b. Baila que baila.
- c. ¡Vete!
- d. La hermosa casa verde de mi barrio
- e. ¿Trabajas o estudias?
- f. Luz de sol y de luna
- g. Amigo de Miguel y de Christian
- h. Un golpe fuerte y contundente
- i. ¡Ay!
- j. Caminó, saltó y se cayó.

- Frase
- Proposiciones
- Oración
- Frase
- Proposiciones
- Frase
- Frase
- Frase
- Oración
- Proposiciones

5

Indique el tipo de oración interrogativa: directa, indirecta, total, parcial o más de una.

a. ¿Son muchos los que llegaron?

Int. dir. total

b. Explícame por qué lo hiciste.

Int. indir. parcial

c. Dime si el proyecto fue aprobado.

Int. indir. total

d. ¿Cuánto te costó?

Int. dir. parcial

e. ¿Surgió hacer dieta durante dos meses?

Int. dir. total

f. ¿Vendrá Miguel?

Int. dir. total

g. Pregúntale a Fiorella si estudió para el examen.

Int. indir. total

h. ¿Puedo sentarme?

Int. dir. total

i. Dile cómo va a hacer esto.

Int. indir. parcial