

LITERATURE

Chapter 8

1st
SECONDARY

Recursos estilísticos



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué figuras literarias encontraste?



¿Qué son las figuras literarias?



Las figuras literarias o retóricas son procedimientos lingüísticos o estilísticos apartados del modo común de hablar, que buscan dar una mayor expresividad al lenguaje.

También
llamadas de
pensamientos o
construcción

También
llamadas
tropos o de
significado

Recursos Estilísticos

Gramaticales

Semánticas

1.- GRAMATICALES

Son figuras que afectan al modo de invención o de **presentación de una idea**, bien crean una relación inusual entre contenidos, o bien afectan a la relación entre palabra y realidad. La diferencia con los tropos es que no llegan a implicar una sustitución.

HIPÉRBATON

Es la alteración del orden de las palabras en la estructura de la oración.



EJEMPLO:

De verdes sauces hay una espesura
→ Lo lógico sería:

"Hay una espesura de verdes sauces"
[Garcilaso de la Vega](#)



"Cerca del tajo, en soledad amena de
verdes sauces hay una espesura"
[Garcilaso de la Vega](#)

ANÁFORA

Es la repetición de una o mas palabras al inicio de cada verso, en forma consecutiva.



EJEMPLO:

Pena con pena y pena desayuno
pena es mi paz y pena mi batalla
[Miguel Hernández](#)



Como la llama, como el sonido
como la niebla, como el gemido
[Gustavo Adolfo Bécquer](#)

ELIPSIS

Consiste en suprimir palabras que pueden estar sobreentendidas.

EJEMPLO

Por una mirada, un mundo;
Por una sonrisa, un beso,...

Verbo: daría

Bécquer

- Lo bueno, si breve, dos veces bueno.
- Yo llevaba flores y ellos, el incienso

EPÍTETO

Adjetivo que se adjunta al sustantivo para resaltar una cualidad.



EJEMPLO

“Por ti la verde hierba, el fresco viento
el blanco lirio y colorada rosa
y dulce primavera me agradaba...”

Garcilaso de la Vega



“Largas brumas violetas
flotan sobre el río gris
y allá las dársenas quietas.

Leopoldo

Lugones

ONOMATOPEYA

Consiste en emitir
sonidos
provenientes de las
cosas o los animales.



EJEMPLO

Desde el tejado
desde el corral
canta temprano
cocorococo

2.- SEMÁNTICAS

Son las que emplean palabras con un significado distinto al que les es propio, pero con el que guardan alguna conexión, correspondencia o semejanza.

METÁFORA

Semejanza, igual
que la
comparación
pero en la que no
se nombra el
termino como.



EJEMPLO:

- Tus cabellos de oro → el término real "cabellos" se asemeja al imaginario "oro" por su color dorado (rubio)



- Nuestras vidas son los ríos.

HIPÉRBOLE

Consiste en
exagerar las
cualidades de
un ser.



EJEMPLO

- ¡Tienes un corazón tan grande que, no te cabe en el pecho!



- “Más dura que mármol, mas helada que nieve”

SÍMIL

Expresa semejanza entre dos cosas.

Emplea: como, cual, parece, semejante, mi, una .

EJEMPLO



“Murmullo que en el alma se eleva y va creciendo como volcán que sordo anuncia que va a arder”

[Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas](#)



“Y todo en la memoria se rompía como una pompa de jabón al viento”.

[Antonio Machado](#)

1

¿Cuáles son las dos figuras literarias predominantes en el poema?

Símil

Anáfora

Sus muslos se me escapaban
como peces sorprendidos,
la mitad llenos de lumbre,
la mitad llenos de frío.

2

Al cielo le robé una estrella; al prado, la flor más bella.

Indique la figura gramatical que está presente en el texto.

- Elipsis, omite elementos de la oración que se sobreentienden, en este caso la coma reemplaza “le robé”.

3 Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar.
¿Qué figura gramatical presenta el texto?

➤ Hipérbaton

4 ¡Oh más dura que el mármol a mis quejas! Señale
la figura semántica presente en el texto.

➤ Hipérbole

5 Mencione las figuras literarias que aparecen en los versos anteriores.

Anáfora

Si eres nieve, ¿por qué tus vivas llamas?

Si eres llama, ¿por qué tu hielo inerte?

Si eres sombra, ¿por qué la luz derramas?

Epíteto

6 Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos, te pareces al mundo en tu actitud de entrega. Mencione la figura literaria más resaltante.

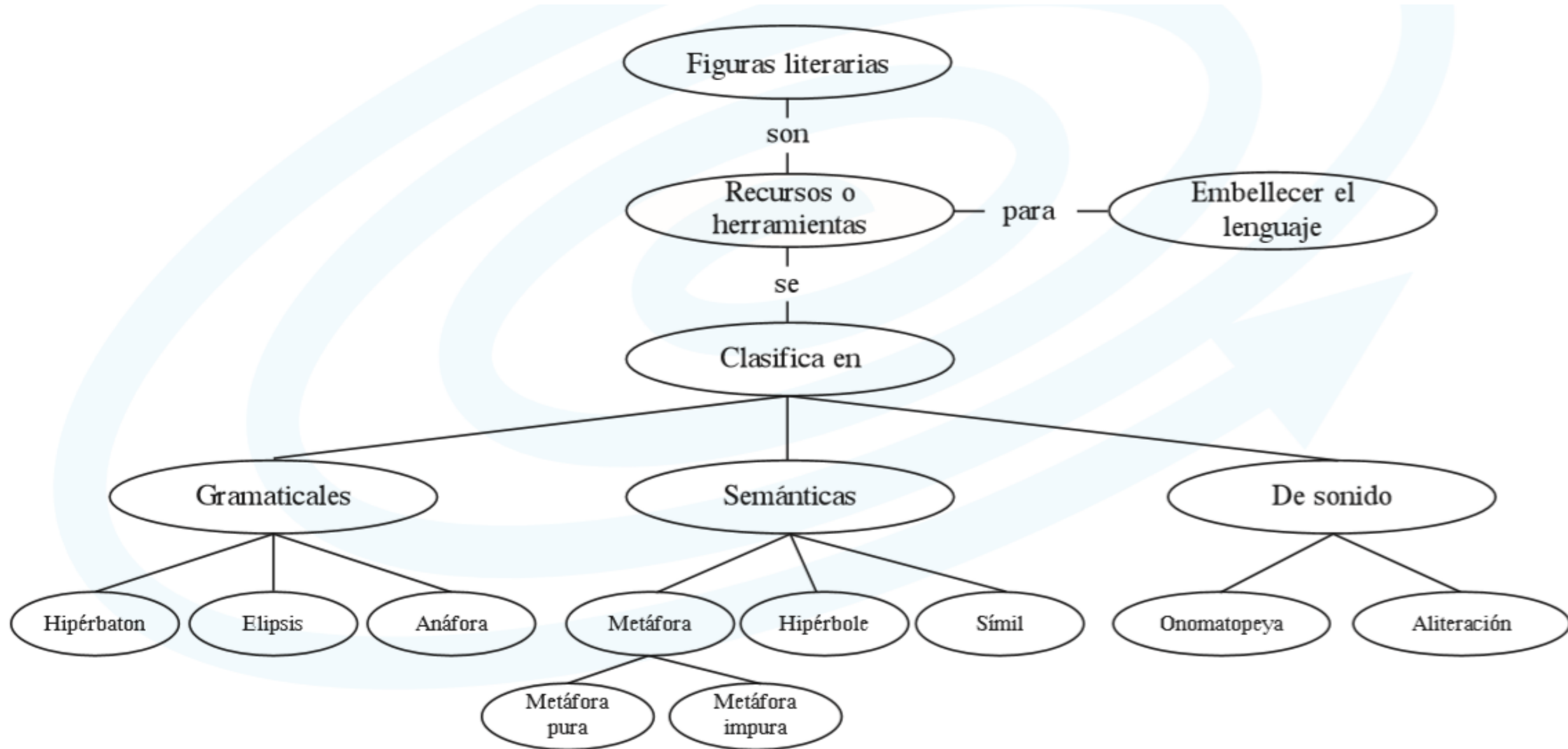
➤ Símil

7 Figura que consiste en alterar el orden sintáctico de la oración.

➤ Hipérbaton

8 Figura que reitera una característica sobreentendida.

➤ Epíteto



9

¿Señale la afirmación incorrecta.

A) La onomatopeya es una figura literaria.

B) Hay dos tipos de metáfora.

C) La hipérbole embellece el lenguaje.

 Las figuras literarias solo se clasifican en gramaticales y semánticas.

E) La anáfora es una figura de tipo gramatical.

10

Según el esquema, ¿cuál es el objetivo de las figuras literarias?

A) Ser recursos o herramientas

 Dar belleza al lenguaje

C) Clasificarse en gramaticales, semánticas y de sonido

D) Adornar el habla

E) Desordenar el orden lógico de los versos