



LANGUAGE

Chapter 6

5th
SECONDARY

Acento y tildación



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

FIELD THEORY



¿Las
mayúscul
as
también
deben
tildarse?

¿Qué palabras crees que
deberían tildarse?



EL ACENTO

Definición

Fuerza de voz o intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra

Características

Libre

Puede recaer en una de varias posiciones.

Distintiva

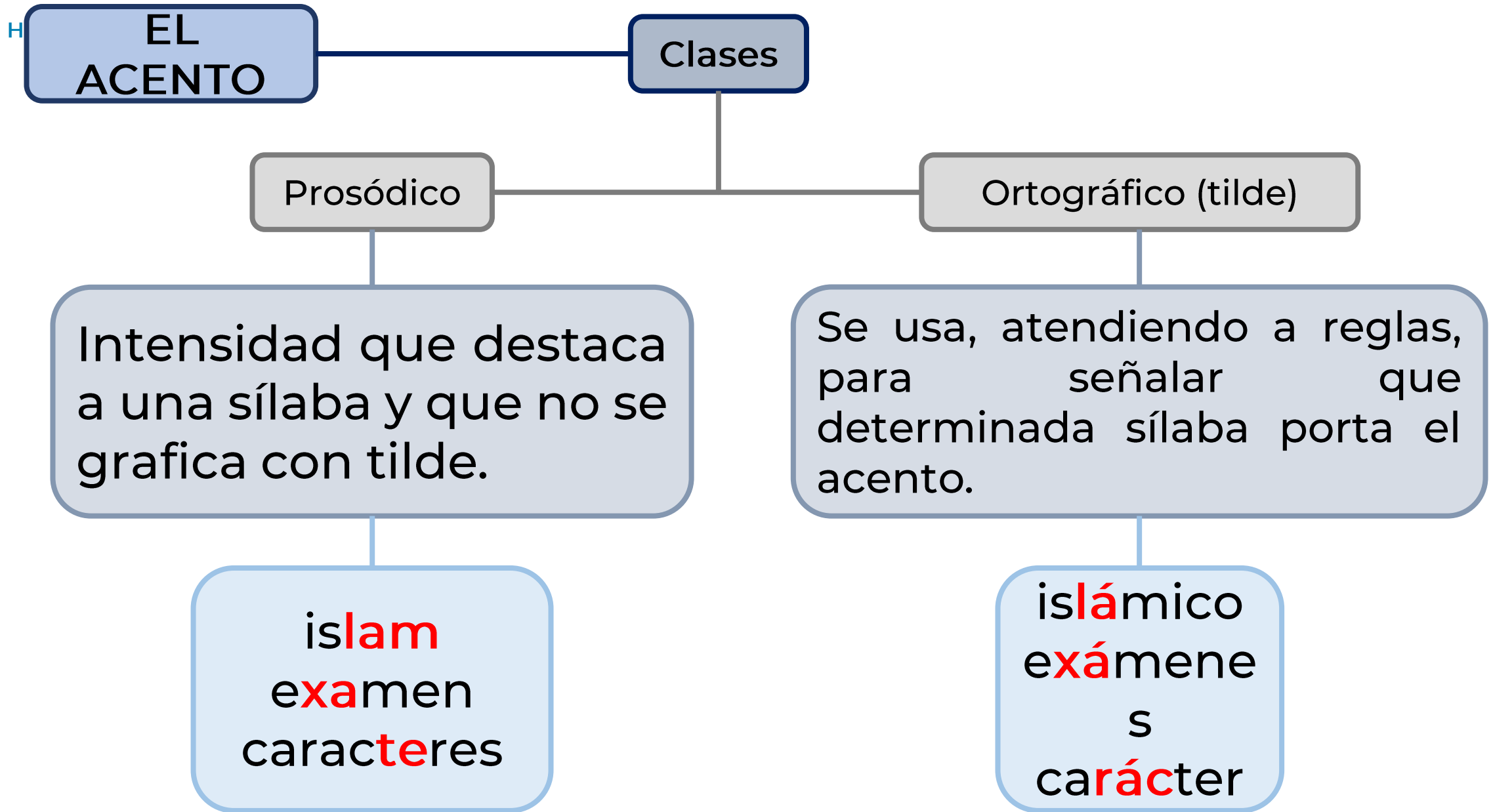
Diferencia significados.

ar-te-sa-**nal** (última sílaba)
pe-re-**zo**-so (penúltima sílaba)
lin-**güís**-ti-ca (antepenúltima sílaba)
cóm-pra-me-lo (trasantepenúltima sílaba)

deposit**ó**
depos**í**to

«*depositar* en pasado»
«*depositar* en presente»

dep**ó**sito «lugar donde se deposita»



TILDACIÓN GENERAL

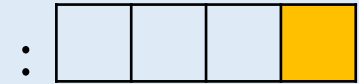
Monosílabos

Por regla GENERAL, los monosílabos no se tildan: *vio, di, fe, guion, ti...*

Polisílabos

Agudas u oxítonas

Presentan acento en la última sílaba
señor, perdiz, marfil, solución, verdad...



Se tildan cuando terminan en *n* (camión, sartén...), *s* (serás, después...) o vocal (iré, champú...), salvo si terminan en grupo consonántico: robots.

Polisílabos

Graves o paroxítonas

Presentan acento en la penúltima sílaba :
sueñan, cosas, dólar, consulta...

Se tildan cuando terminan en cualquier consonante diferente de *n*, *s* o vocal (*cáncer, lápiz, estiércol*), salvo si terminan en grupo consonántico: *bíceps*.

Esdrújulas o proparoxítonas

Presentan acento en la antepenúltima sílaba y se tilda

--	--	--

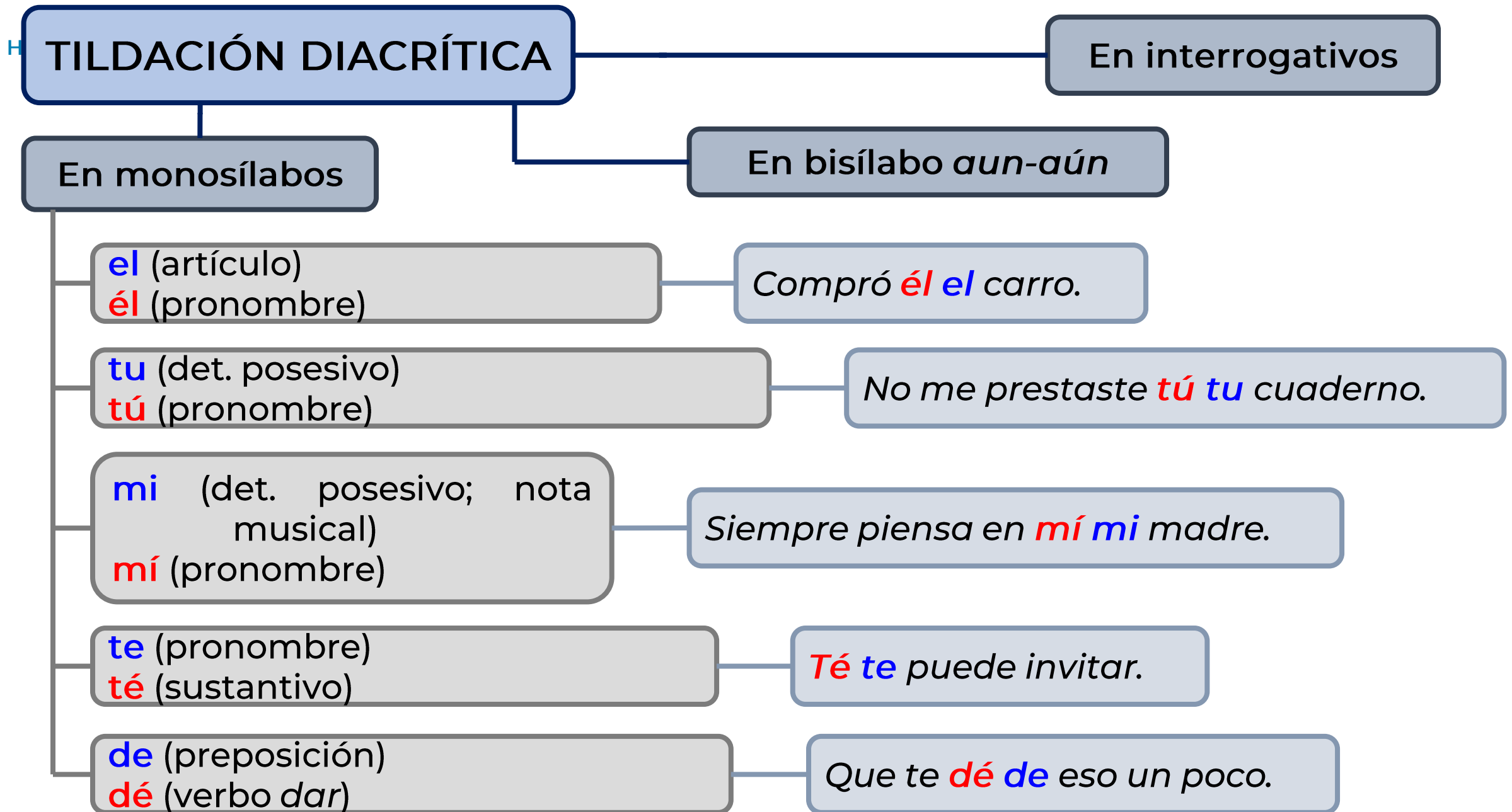
 todas sin excepción: *lámpara, catástrofe, límite...*

Sobresdrújulas o preproparoxítonas.

Presentan acento en la trasantepenúltima sílaba

--	--	--	--

 y se tildan todas sin excepción: *niéguenmelo, agárratela...* (todas son verbos con pronombres).



TILDACIÓN DIACRÍTICA

En interrogativos y exclamativos

Dile **qué** (comida) almorzaste.
Dile **que** (ya) almorzaste.
¡**Cómo** ha crecido!
Lo tratan **como** delincuente.

¿**Quién** fue
quien te dijo
eso?

En *aun-aún*

aun (=incluso) **aún** (=todavía)

Aún no lo puedo creer; **aun**
siendo enemigos, se
respetaban.

se (pronombre)
sé (verbos saber
o ser)

Sé honesto, **sé** que es difícil,
pero **se** debe intentar serlo.

si (condicional; nota
mus.)
sí (afirm., pron.)

Ella solo piensa en **sí**. **Si** la ayudas, **sí** la
aceptarán.

mas (=pero) **más** (cantidad)

Tiene un lápiz de **más**, **mas** no
presta.

TILDACIÓN EN HIATOS ORTOGRÁFICOS

a-ta-**úd** ca-**í**-da **bú**-ho ca-ca-**tú**-a

Se tilda siempre la vocal cerrada del hiato formado por una vocal abierta y una cerrada o viceversa.

TILDACIÓN EN PALABRAS COMPUESTAS

Se tilda el compuesto resultante.

veinte + **dos** = veinti**dós** (aguda) **décimo** + **séptimo** = decimos**éptimo** (esdrújula)
balón + **cesto** = balon**cesto** (grave) **arco** + **iris** = arco**íris** (hiato ortográfico)

TILDACIÓN EN ADVERBIOS EN -MENTE

El adjetivo mantiene su acentuación.

ágil + -**mente** = **ágilmente**
cor**recta** + -**mente** = cor**rectamente**

cor**tés** + -**mente** = cor**tésmente**
fel**iz** + -**mente** = fel**izmente**

Se les conoce como palabras ditónicas (dos acentos).



HELICOPRACTICE

Coloque las tildes necesarias en las siguientes oraciones:

- a. Aún se emplea bueyes para arar.
- b. Cuando me dé una enfermedad, ire a la clinica.
- c. Todo el mérito le pertenece a el.
- d. Te llame, mas tu nó me escuchaste.
- e. Tendremos más problemas, mas los resolveremos.
- f. ¿Traerás revistas para mi y pára el?

Relacione según el tipo de tilde:

- a. *Flemáticos* () Diacrítica (monosílabos)
- b. *Heroicamente* () Diacrítica (bisílabo)
- c. *Ciempiés* () Diacrítica (interrogativos)
- d. *Volvía* () De palabras ditónicas
- e. *Sí* () General
- f. *Aún* () De palabras compuestas
- g. *Qué* () De hiato ortográfico

3

3 | PRACTICE

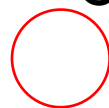
Coloque las tildes donde sea necesario.

- a. Le ofrecere úna taza de te con limon.
- b. Tú y yo llevaremos las maletas a las habitaciones.
- c. Asistire a un curso teorico-practico.

6

a. En el enunciado *El público llamó al conductor de television y le dio un ultimatum, y el infeliz no se rectificó, el número de palabras que requieren tilde son*

- A) cuatro
- b) cinco
- c) seis
- d) siete
- e) ocho





¿A qué se debe que palabras como *régimen* y *espécimen* al pluralizarse trasladan su acento?

Analicemos juntos:

¿Según la posición del acento, qué tipo de palabras son *régimen* y *espécimen*?, ¿agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas?

Si *régimen* y *espécimen* mantuvieran su acento en la misma sílaba, serían sobresdrújulas: **régimenes*, **espécimenes*.

¿Recuerdas qué tipo de palabras son las únicas que pueden ser sobresdrújulas?

Ahora, teniendo en cuenta ello, redacta tu respuesta.

1

Coloque las tildes necesarias en las siguientes oraciones:

- Aún se emplea bueyes para arar.
- Cuando me dé una enfermedad, iré a la clínica.
- Todo el mérito le pertenece a él.
- Te llamé, mas tú no me escuchaste.
- Tendremos más problemas, mas los resolveremos.
- ¿Traerás revistas para mí y para él?

2

Relacione según el tipo de tilde:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| a. <i>Flemáticos</i> | (e) Diacrítica (monosílabos) |
| b. <i>Heroicamente</i> | (f) Diacrítica (bisílabo) |
| c. <i>Ciempiés</i> | (g) Diacrítica (interrogativos) |
| d. <i>Volví</i> | (b) De palabras ditónicas |
| e. <i>Sí</i> | (a) General |
| f. <i>Aún</i> | (c) De palabras compuestas |
| g. <i>Qué</i> | (d) De hiato ortográfico |

3

Coloque las tildes donde sea necesario.

- Le ofreceré una taza de té con limón.
- Tú y yo llevaremos las maletas a las habitaciones.
- Asistiré a un curso teórico-práctico.

6

a. En el enunciado *El público llamó al conductor de televisión y le dio un ultimátum, y el infeliz no se rectificó*, el número de palabras que requieren tilde son

- A) cuatro **b) cinco** c) seis d) siete e) ocho

7

¿A qué se debe que palabras como *régimen* y *espécimen* al pluralizarse trasladan su acento?

Analícemos juntos:

¿Según la posición del acento, qué tipo de palabras son *régimen* y *espécimen*? ¿agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas?

Si *régimen* y *espécimen* mantuvieran su acento en la misma sílaba, serían sobresdrújulas: **régimenes*, **espécimenes*.

¿Recuerdas qué tipo de palabras son las únicas que pueden ser sobresdrújulas?

Ahora, teniendo en cuenta ello, redacta tu respuesta.