



# LITERATURE

## Chapter 11

**4th**  
SECONDARY

El realismo



 **SACO OLIVEROS**



# El Realismo

Movimiento literario que surge en Francia como una reacción contra el Romanticismo en la segunda mitad del siglo XIX.



Stendhal (Henri Beyle)

Iniciadores



Honoré de Balzac

# CONTEXTO



Aristocracia latifundista



Semifeudal



Burguesía reducida



Campesinado pobre



Proletariado emergente



# REPRESENTANTES DE LA LITERATURA RUSA



Nikolai Gogol



León Tolstoi



Fiodor Dostoievski



Anton Chejov



# Fedor Dostoievski

En contra del zarismo

Simulacro de fusilamiento

Teoría del superhombre

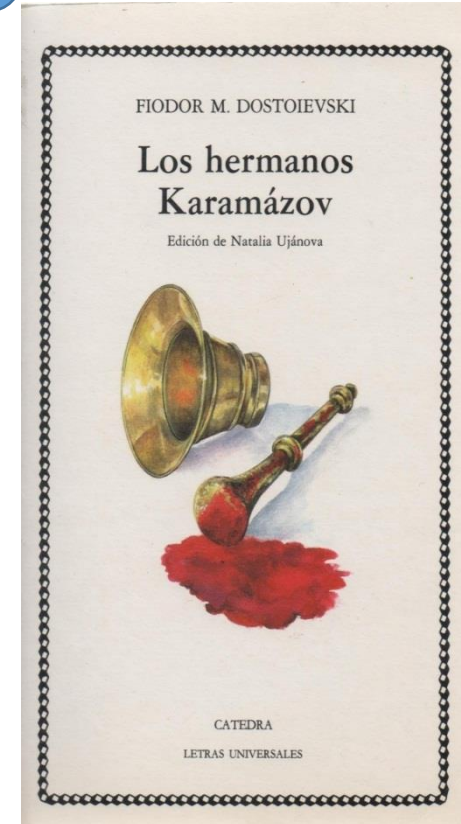
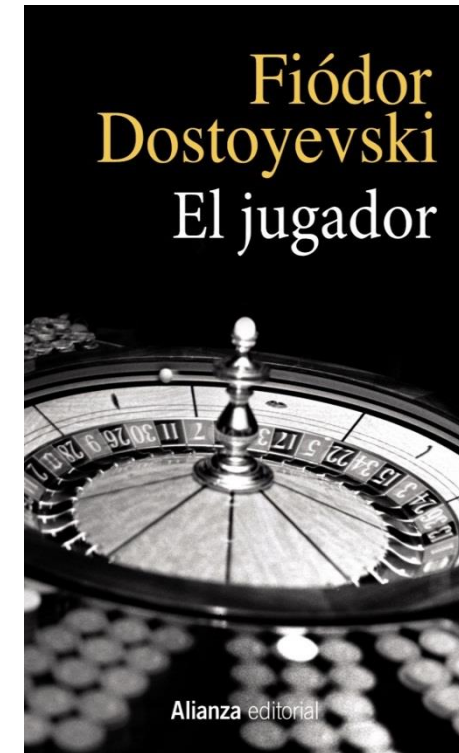
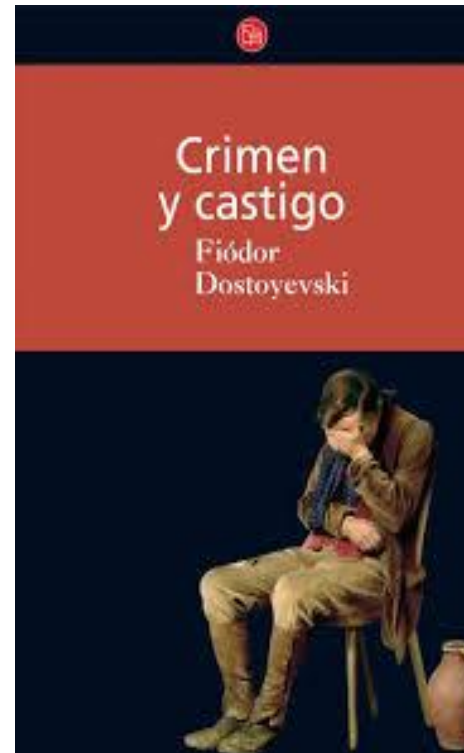
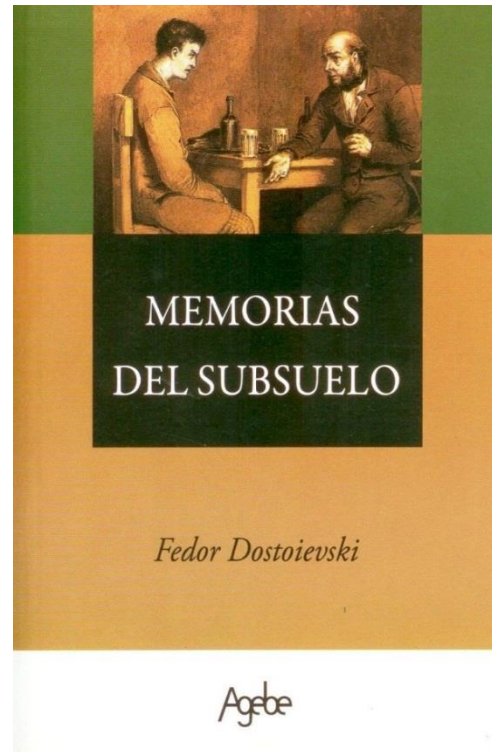
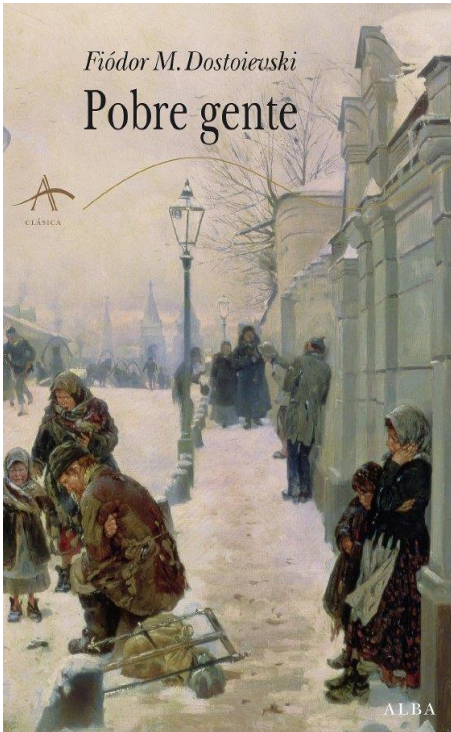
Enviado a Siberia



Iniciador de la novela  
psicológica



# Obras de Dostoievski



# Características de sus obras



Profundo análisis de la subjetividad de los personajes

Tendencia hacia lo dramático



Preocupaciones morales y religiosas



Religiosidad atormentada







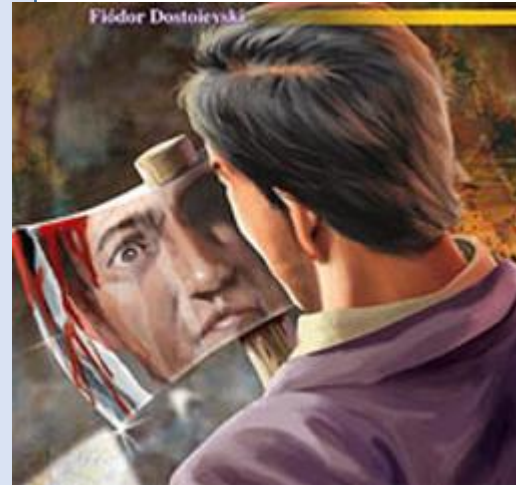
Género: Narrativo

## Crimen y Castigo

Especie: Novela

### Personajes

Rodión Raskolnikov  
Pulkeria Raskolnikov  
Dunia Raskolnikov  
Arcadio Svidrigailov  
Dimitri Razumijin  
Aliona Ivanovna



Sonia Marmeladova  
Lizabeta Ivanovna  
Porfirio Petrovich

1. El realismo surgió en Francia y tuvo su desarrollo en Rusia .

2. Los iniciadores de la novela realista fueron Stendhal y Honoré de Balzac.

3. ¿Cuándo se considera que una novela es psicológica?

La novela psicológica se caracteriza al analizar la psicología de los personajes. Esta novela enfatiza la caracterización interior de sus personajes, sus motivos, circunstancias y acciones internas que nacen y se desarrollan a partir de las acciones externas.

#### 4. ¿Cuál es la base ideológica del realismo?

La corriente filosófica del positivismo de Augusto Comte

#### 5. ¿Qué tipo de novela se desarrollaron en la literatura realista del siglo XIX?

La novela psicológica y la novela social.

#### 6. ¿Por qué Rodión Raskolnikov decide matar a Aliona Ivanovna?

Raskolnikov considera a la usurera Aliona Ivanovna como un ser nocivo para la sociedad, cuya existencia no tiene justificación.



## 7. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- . El realismo surgió en Francia. ( **V** )
- . El realismo se desarrolló en la segunda mitad del siglo XIX. ( **V** )
- . Balzac desarrolló la novela sociológica. ( **V** )
- . *Crimen y castigo* es una novela psicológica. ( **V** )

## 8. Complete sobre *Crimen y castigo*.

Autor: \_\_**Fedor Dostoievski**\_\_\_\_\_

Género: \_\_**Épico Narrativo**\_\_\_\_\_

Especie: \_\_**Novela psicológica**\_\_\_\_\_

Tema central: \_\_**Conflicto ético entre una moral cristiana humanitaria y una moral intelectualista o antihumanitaria.**\_\_\_\_\_

Se alude al realismo como la corriente literaria que se desarrolló en la segunda mitad del siglo XIX, cuya característica principal es la representación objetiva de la realidad. En este sentido, el realismo está muy ligado a los acontecimientos sociales de este periodo y en muchos casos a la burguesía, que logró un poder económico y social, y se convirtió en la clase dominante. Esta corriente está basada en principios científicos y su principal método es la observación.

## 9. ¿Cuál no es una característica del realismo en la literatura?

- A) Uno de sus métodos es la observación directa.
- B) Describe la sociedad contemporánea del autor.
- C) Es moralizante y crítica.
- D) Los sentimientos resuelven los problemas.
- E) Su lenguaje es culto, popular e incluso vulgar.

Luego de llevar un tiempo estudiando Derecho, Rodión Raskolnikov se ve en apuros económicos, por lo cual se ve forzado a dejar su prometedor carrera. Luego de enclaustrarse en la pequeña habitación que arrendaba, Raskolnikov fue desarrollando un plan, que consistía, aparentemente, en matar a una vieja usurera, Aliona Ivánovna, para luego robarle una fuerte suma de dinero con la que podría retomar sus estudios y ayudar a la gente pobre. Tras dos meses de constantes dilemas morales y éticos, Raskolnikov da el paso y asesina a la anciana con un hacha, pero, a pesar de esto, y fuera de cualquier tipo de plan, se ve forzado además a matar a la bondadosa, pero bastante ingenua, hermana de la anciana, Lizaveta Ivanovna, que aparece de improviso y descubre el cadáver junto al propio Rodión en la escena del crimen. A pesar de lo simples que podían parecer los motivos para asesinar a aquella anciana, la verdad resultaba ser otra. Raskolnikov había desarrollado su propia teoría acerca de los superhombres, que publica en una revista local, considerándose a sí mismo uno de ellos, comparándose frecuentemente con Napoleón. Para él, el asesinato de la anciana podía resultar justificable, puesto que el dinero que habría de robar le serviría para completar sus estudios, sacar a su familia de la pobreza y además cumplir su «misión» en la Tierra. Al poco tiempo se da cuenta de que él no pertenece a esa selecta casta de superhombres, lo que le plantea la inutilidad del crimen, y decide deshacerse de lo robado, planteándose si entregarse o vivir con la culpa. Finalmente Rodión decide entregarse a la justicia.



**10. ¿Cuál es el verdadero motivo por el que Rodión Raskolnikov comete el crimen?**

- A) El hambre
- B) La teoría del superhombre
- C) La envidia
- D) Ser reconocido
- E) La locura