



# LITERATURE

## Chapter 9

**3rd**  
SECONDARY

Simbolismo



 **SACO OLIVEROS**



"Las ideas únicamente estéticas de la poesía son infinitas por extensión y libertad. La emoción estética resulta un sueño, un animismo de amor"

- José María Eguren



## Simbolismo

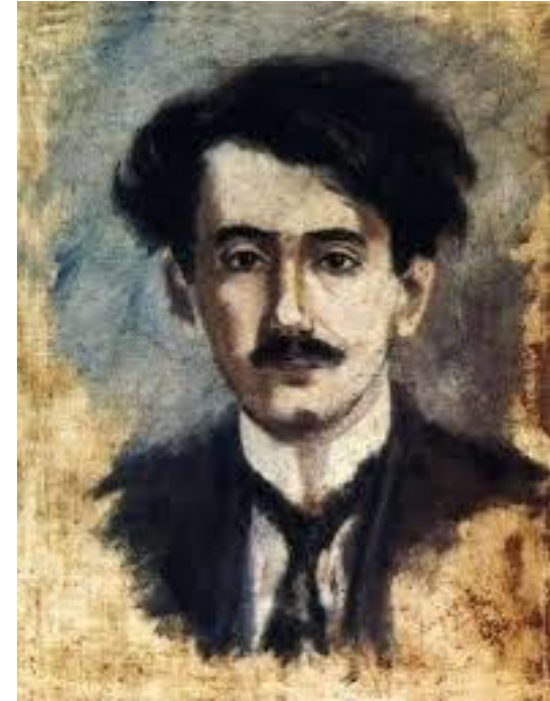
El simbolismo es la voluntad del poeta de confesar sin vergüenza cuánto tiene de más íntimo y de más rico, sin adoptar la máscara impasible.

### Características

Musicalidad,  
sugerencia,  
sinestesia,  
cromatismo

## José María Eguren

*Canción de las  
figuras*  
*Sombras*  
*Rondinelas*  
*Motivos estéticos*





# Simbolismo peruano



En el Perú, el simbolismo surge como una escuela; sin embargo, se manifestó como expresión poética particular en José María Eguren.

## Características



- Lenguaje sugerente
- Estilo refinado y musical
- Rescate del mundo infantil
- Plasmación de ambientes imprecisos y de ensueño



# Representante

## José María Eguren (1874-1942)

Eguren nació en Lima en 1874. De pequeño fue un niño enfermizo, por ello, fue enviado a vivir al campo, por lo cual pasaría sus días solitario. Esto será un motivo en su obra poética.

Luego de la muerte de sus padres se mudó a Barranco, un balneario apacible y hermoso, en donde admiró el mar, el cual encontramos como un elemento recurrente en su poesía. Trabajó un tiempo como bibliotecario. Se estableció en Lima y asistió a conversaciones sobre arte y literatura. Murió en 1942.

Según José Carlos Mariátegui, Eguren representa en la historia de la literatura peruana la poesía pura. Por ello, fue llamado también “El poeta puro”.







## Pinturas sobre Barranco



## *Los reyes rojos*

--José María Eguren--

*Desde la aurora  
combaten los reyes rojos,  
con lanza de oro.*

*Por verde bosque  
y en los purpurinos cerros  
vibra su ceño.*

*Falcones reyes  
batallan en lejanías  
de oro azulinas.*

*Por la luz cadmio,  
airadas se ven pequeñas  
sus formas negras.*

*Viene la noche  
y firmes combaten foscos  
los reyes rojos.*



# Obras



***Simbólicas (1911)***

***La canción de las figuras (1916)***

***Sombras (1929)***

***Rondinelas (1929)***

- Poemario integrado por 34 poemas
- Lenguaje delicado y culto
- Uso de tercetos, cuartetos y otras estrofas
- Predominio de versos de arte menor
- Uso de la rima consonante y asonante
- Musicalidad y cromatismo
- Lenguaje sugerente
- Rezagos modernistas
- Presencia de anécdotas
- Personajes fantásticos e infantiles
- Elementos de la mitología germánica y nórdica
- Paisajes imprecisos y vaporosos





## La niña de la lámpara azul



Sabías que...

La sugerencia poética, en Eguren, busca sugerir una manera de ver el mundo a través de la persuasión de la palabra; esto es, no le interesa describir o mostrar explícitamente el pensamiento del poeta







1

## Mencione tres poemas de José María Eguren.

- “El Duque”.
- “La niña de la lámpara azul”.
- “Los reyes rojos”.

2

## ¿Con qué seudónimo se le conoce a José María Eguren?

- El poeta puro



3

**Escriba tres características del simbolismo.**

- Musicalidad
- Cromatismo
- Sugerencia

4

**¿En qué país surge el simbolismo?**

- Francia



5

## Escriba tres poemarios de José María Eguren.

- *Simbólicas*
- *La canción de las figuras*
- *Rondinelas*

6

## ¿Con qué obra se inicia el simbolismo en el Perú y en qué año?

- *Simbólicas* (1911)



7

## ¿A qué mitología hace alusión José María Eguren en su poesía?

- Nórdica alemana

8

## ¿Qué géneros literarios ha cultivado José María Eguren?


- Lírico
- Ensayo (Motivos estéticos)






9

**En el poema, ¿a cuáles de las siguientes ideas puede referirse el color rojo?**

- A) Felicidad y amor
- B) Lucha o violencia
-  C) Muerte y vida
- D) Paz y esperanza
- E) Fantasía y pasión

10


**¿Cuál podría ser el tema del poema “Los reyes rojos”?**

- A) La rivalidad de los humanos.
- B) La perseverancia para el triunfo.
-  C) La lucha como esencia de la vida.
- D) El amor inalcanzable.
- E) El arte como valor supremo.



10

¿Cuál podría ser el tema del poema “Los reyes rojos”?

- A) La rivalidad de los humanos
- B) La perseverancia para el triunfo
-  C) La lucha como esencia de la vida
- D) El amor inalcanzable
- E) El arte como valor supremo