

LANGUAGE

Retroalimentación



Tomo III





- Marque la alternativa que presenta solo sustantivos compuestos.
- (A) Casaquinta abrelatas girasol
- B) aguardiente arcoíris sal
- C) arroz cama cortaúñas
- D) Pez soleado marinero
- E) Jardín posta escolares

Los sustantivos compuestos son aquellos que pueden dividirse en dos o más palabras (lexemas). Un sustantivo compuesto está constituido por dos o más palabras y constituye un nuevo significado con su unión



En este caso, casaquinta, abrelatas y girasol son palabras compuestas, porque están formadas por dos lexemas.

- Señala la serie en la que solo aparecen sustantivos colectivos.
 - A) pez, jauría, cerdos, cancionero
 - B) Antología, estelar, alameda, roca
 - C) caserío, alameda, coro, follaje
 - D) Camino, café, osario, azúcar
 - E) Alfombra, caballos, salsa, libro

Los sustantivos colectivos son aquellos sustantivos que aluden a un conjunto, por lo general indeterminado, de objetos o de individuos de cualquier especie, sin ser una palabra en plural.



En este caso; caserío, alameda, coro, follaje son sustantivos colectivos.

María, la <u>artista</u> cusqueña, vivía en un pequeño <u>caserío</u> a orillas del río Urubamba.

Las palabras subrayadas son sustantivos____,

_____ y____, respectivamente.

- A) propio individual individual
- B) común colectivo
- C) concreto propio individual
- D) abstracto concreto propio
- E) propio común colectivo

- a. Los sustantivos comunes se refieren a las personas, animales, plantas y objetos en general: secretario, árbol, montaña, pluma... b. Los sustantivos propios sirven para identificar a las personas, animales, plantas o lugares, y distinguirlos de los demás de su grupo: Paula, Tobi, Córdoba, Guadalquivir, Luis
- c. Los sustantivos colectivos son aquellos sustantivos que aluden a un conjunto, por lo general indeterminado, de objetos o de individuos de cualquier especie, sin ser una palabra en plural



En este caso; María, es un sustantivo propio; artista, es un sustantivo común y caserío, es un sustantivos colectivo.

- Un sustantivo de doble forma se refiere al nombre que puede estar en masculino o femenino cambiando el morfema flexivo. Indique el grupo de sustantivos de doble forma.
 - A) Profesor, libro, árbol
 - B) Pizarra, gato, águila
 - C) Mono, gallina, alumno
 - D) Amigo, mosca, padre
 - E) joven, acuario, ave

Un sustantivo de doble forma es el que emplea distintas terminaciones, es decir, palabras diferentes para el masculino y femenino, con la misma raíz pero con diferente terminación

 De doble forma: cuando el sustantivo cambia la terminación.

Hermano – hermana

Poeta – poetisa

Actor - actriz

Maestro – maestra

Gallo – gallina

Cliente - clienta

En este caso; las palabras *mono,* gallina, alumno tienen la misma raíz tanto en femenino como en masculino.

Ese hermoso caballo negro es de mi tía Julia y su esposo.
¿Cuál es el sustantivo

- A) Tía
- B) Ese
- (C) Caballo
- D) Mi
- E) hermoso

heterónimo?

Los Sustantivos Heterónimos son sustantivos cuyo masculino y femenino tienen diferente raíz.

Otros sustantivos heterónimos

- El varón-la mujer
- El caballo-la yegua
- El carnero-la oveja
- El yerno-la nuera
- El macho-la hembra

En este caso, caballo es el heterónimo porque su femenino es yegua y vemos que cambia la raíz.

- Señala los sustantivos epiceno y ambiguo, respectivamente.
 - A) Araña madre
 - B) Vaca sapo
 - C) Jirafa madre
 - D) Cóndor azúcar
 - E) gato perdiz

Los Sustantivos Heterónimos son sustantivos cuyo masculino y femenino tienen diferente raíz. Los sustantivos ambiguos son palabras que pueden adquirir los dos géneros; es decir, tanto el masculino como el femenino.



En este caso, la palabra cóndor es un sustantivo epiceno, porque requiere de la palabra macho o hembra para definir su género y azúcar es un ambiguo, porque puede ser el azúcar o la azúcar.



Nos dan a conocer los diferentes estados de ánimo de los personajes.

- A) Onomatopeyas
- B) Gestos
- C) Historietas
 - **D)** Historias
 - E) Viñetas

Los gestos son los distintos estados de ánimo y pueden hacerse con diferentes partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc.













En este caso, la palabra *gestos* nos indica los estados de ánimo.

- 8 Expresan sonidos u otro acto acústico de la naturaleza.
 - **A)** Historietas
 - **B)** Gestos
 - C) Bocadillos
 - D) Ruidos
 - (E) Onomatopeyas

La onomatopeya es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro acto acústico no discursivo.



En este caso, la *onomatopeya* expresa sonidos de la naturaleza.



No es un elemento gráfico expresivo de la historieta.

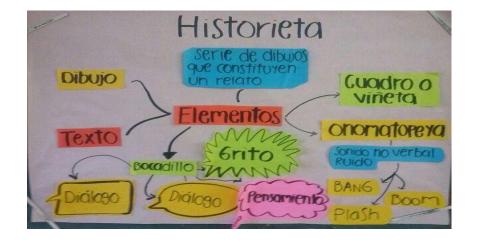
- A) Líneas de movimientos
- **B)** Gestos
- C) Gráficos
- (A) Metáforas visuales
- E) Onomatopeyas

Onomatopeya: Es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

Los gestos pueden hacerse con distintas partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc. Líneas de movimientos.

Metáforas visuales.

En este caso, la palabra *gráficos* no es un elemento gráfico expresivo de la historieta.



10

Marque con una X los accidentes gramaticales del sustantivos según sea el caso que se le presenta en los siguientes ejemplos.

a.



- () doble forma
- (**X**heterónimos

b.



- (**doble forma
- () epiceno

- > Los sustantivos heterónimos son todos aquellos que tienen una raíz diferente entre el masculino y el femenino
- sustantivo de doble forma es el que emplea distintas terminaciones, es decir, palabras diferentes para el masculino y femenino, con la misma raíz pero con diferente terminación.

En este caso, las palabras *mamá* y *papá* presentan diferentes raíces, por ello son heterónimos.

En este caso, las imágenes de un gallo y una gallina presentan una sola raíz, pero cambia el sufijo parar diferenciar su género, por ello se les llama sustantivos de doble forma.