

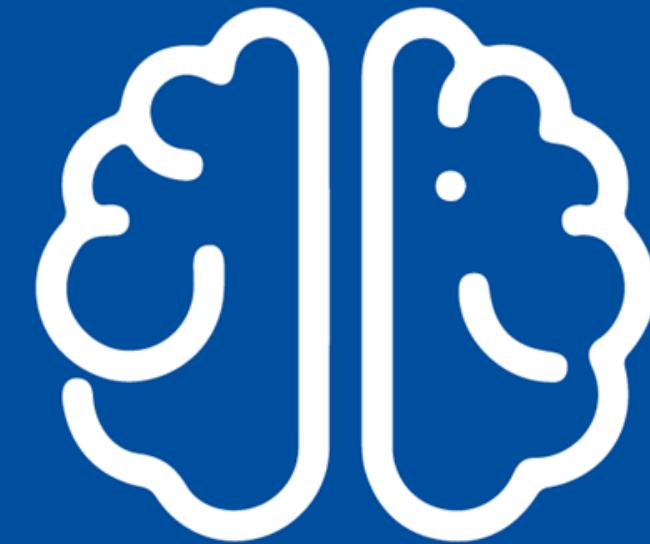


VERBAL REASONING

Chapter 15

5th
SECONDARY

PAREMIOLOGÍA



 SACO OLIVEROS

¿SABES A QUÉ OBRA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA PERTENECE EL SIGUIENTE FRAGMENTO?

«Parece, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas especialmente aquel que dice: «Donde una puerta se cierra, otra se abre»».

¡Efectivamente! Se trata de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605, 1615). Esta obra universal es una fuente inagotable de refranes. Veamos algunas...

El pan comido y
la compañía
deshecha.



A Dios rogando y con el
mazo dando.

¿CONOCES SUS SIGNIFICADOS?

Hablen cartas y callen
barbas.



¿Qué es la paremiología?

Deriva de las voces griegas

- **Paroimía:** «Proverbio»
- **Logos:** «Estudio»

Disciplina que estudia a las llamadas paremias, las cuales son enunciados breves, sentenciosos, consabidos, de forma fija y con características lingüísticas propias, cuya intención es transmitir algún conocimiento tradicional basado en la experiencia.

Entre los enunciados estudiados por ella se encuentran los refranes, proverbios, sentencias, aforismos, entre otros.



La vida es breve;
el arte largo;
la ocasión fugitiva;
la experiencia falaz
y el juicio difícil.

Hipócrates

Proverbios 15:1

“LA RESPUESTA AMABLE
CALMA EL ENOJO,
PERO LA AGRESIVA
ECHA LEÑA AL FUEGO”

¿Qué es el refrán?

Deriva de la voz latina
➤ *Refringere*: «Romper»

Así conocemos a un tipo de paremia de estructura bimembre, lenguaje figurado, elementos mnemotécnicos y, especialmente, el carácter popular e, incluso, divertida, a partir de la cual se debe extraer una enseñanza.



La gran variedad temática que ofrecen el refrán permite que se puedan aplicar a numerosas situaciones.

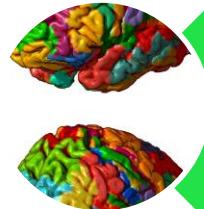


Forma de resolución

Para interpretar una paremia se deben realizar los siguientes pasos:



1) RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA PAREMIA.



2) RECONSTRUIR LA PROPUESTA DE LA PAREMIA.



3) ASOCIAR CADA ELEMENTO A ALGO PERSONAL.

RECUERDA QUE UNA PAREMIA, GENERALMENTE, BUSCA CAMBIAR LA CONDUCTA A TRAVÉS DE UN CONSEJO



Tipos de ejercicios

Formas de análisis

1. PAREMIA E INTERPRETACIÓN



Se propone una paremia y se debe encontrar la interpretación correcta.

«Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.»

Esta paremia quiere dar a entender que:

- A) a veces tenemos buena suerte y otras, no.
- B) algunas personas sobreviven y otras, no.
- C) unos reciben pocos premios y otros, demasiados.
- D) la felicidad es un derecho de todas las personas.
- E) no todas las personas tienen la misma suerte.



Tipos de ejercicios

Formas de análisis

2. INTERPRETACIÓN Y PAREMIA



Se propone una interpretación y se debe ubicar la paremia correspondiente.

No hay lugar que no tenga defectos o problemas, es la interpretación del refrán:

- A) «En todas partes se cuecen habas».
- B) «La cabra siempre tira al monte».
- C) «No todo monte es orégano».
- D) «No todo lo que reluce es oro».
- E) «En el país de los ciegos el tuerto es rey».



Tipos de ejercicios

Formas de análisis

3. PAREMIA Y PAREMIA



Se propone una paremia y se debe encontrar otra de significado equivalente.

«No se hizo miel para la boca del asno.»

Esta paremia es equivalente a:

- A) «Quien no da en el asno, da en la albarda».
- B) «No todo lo que reluce es oro».
- C) «Guardar pan para mayo».
- D) «Antes son mis dientes que mis parientes».
- E) «Las perlas no son para los cerdos».



Tipos de ejercicios

Formas de análisis

4. PAREMIA Y SÍNTESIS



«Cara de beato y uñas de gato.»

La interpretación de esta paremia se puede resumir con la palabra

- A) rudeza.
- B) altanería.
- C) hipocresía.**
- D) santidad.
- E) ruindad.

Se propone una paremia y se debe seleccionar una interpretación breve y precisa de ella.





Complete los siguientes refranes teniendo en cuenta el sentido orientador que deben tener al ser interpretados.

1. El que a buen árbol se arrima

- A) buenas ramas lo refrescan.
- B) buena sombra lo cobija.
- C) buena madera lo protege.
- D) buenos frutos recibe.
- E) buen nido encuentra.



2. El infierno está lleno de buenos deseos

- A) y de malas intenciones el cielo.
- B) y de buenas intenciones el cielo.
- C) y, el cielo, de buenas obras.
- D) y de malas compañías.
- E) y de dolores terribles.



Complete los siguientes refranes teniendo en cuenta el sentido orientador que deben tener al ser interpretados.

3. Más sabe el necio en su casa

- A) que el cuerdo en la ajena.
- B) que el loco en la ajena.
- C) que el sensato en la suya.
- D) que el cuerdo en el manicomio.
- E) que el sabio.



4. Amistad del poderoso, sol del invierno y amor de mujer,

- A) falsos han de ser.
- B) ciertos no pueden ser.
- C) duraderos no pueden ser.
- D) duraderos han de ser.
- E) pronto habrán de suceder.





Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda las preguntas respectivas.

5. Más vale feo y bueno que guapo y perverso.

El refrán alude a una crítica contra:

- A) las personas que dan más importancia a la belleza superficial.
- B) los criterios que se establecen para diferenciar lo bello de lo feo.
- C) las mujeres que se enamoran de hombres de buena apariencia.
- D) los hombres guapos y perversos que existen en el planeta.
- E) la falta de belleza espiritual de algunos hombres.





Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda las preguntas respectivas.

6. Antes de que te cases, mira lo que haces.

Indique el enunciado que es compatible con el refrán anterior.

- A) En el matrimonio lo más importante es la estabilidad económica.
- B) La libertad del hombre se anula con la llegada del matrimonio.
- C) La consecución de un objetivo implica esfuerzo y perseverancia.
- D) Todo gran proyecto merece una minuciosa evaluación previa.
- E) Lo más valioso para el individuo es su propia libertad.





Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda las preguntas respectivas.

7. Quien da pan a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.

A partir del refrán, se podría afirmar que, si una persona invierte en propiedades ajenas

- A) alcanzará un éxito moderado.
- B) con esfuerzo tendrá éxito.
- C) vivirá frustrado toda su vida.
- D) fracasará en esa empresa.**
- E) perderá incluso a su mascota.





Interprete el sentido de los siguientes refranes y responda las preguntas respectivas.

8. Obras son amores, y no buenas razones.

Marque la alternativa que exprese el sentido del refrán anterior.

- A) Lo valioso no está en las razones sino en las intenciones.
- B) Las acciones bien orientadas conquistan el amor anhelado.
- C) Lo más importante son los actos que procuran el bien y no las promesas.
- D) La virtud del hombre está en los argumentos mas no en las actitudes.
- E) Solo se puede apreciar lo experimentado y disfrutado.



9. Complete los siguientes refranes.

No por mucho madrugar
Del árbol caído,
En boca cerrada,
Una golondrina
A río revuelto,

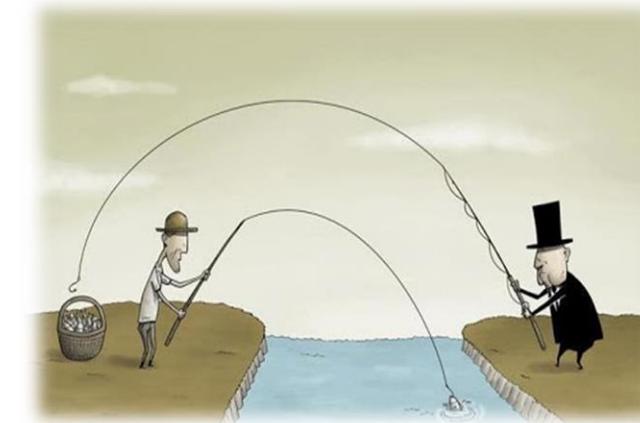
amanece temprano.

todos hacen leña.

no entran moscas.

no hace el verano.

ganancia de
pescadores.





10. Complete los siguientes refranes.

A caballo regalado, no se le mira el diente.

El hábito no hace al monje.

A quien madruga, Dios le ayuda.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.





11. Complete los siguientes refranes.

Ir por lana y

salir trasquilado.

Más cuesta la lavada que

la camisa.

Zapatero,

a sus zapatos.

Más sabe el diablo

por viejo que por diablo.

Una de cal y otra de arena, **hacen la mezcla buena.**





12. Complete los siguientes refranes.

La letra

Más vale pájaro en mano

A falta de pan,

A buen hambre

El perro del hortelano,

con sangre entra.

que ciento volando.

buenas son tortas.

no hay pan duro.

**que ni come ni deja
comer.**





Interprete los siguientes refranes.

13. A juventud ociosa, vejez trabajosa.

Hay que aprovechar la juventud para trabajar los años en que tenemos energías,
porque de otro modo cuando nos hagamos mayores pasaremos apuros o
trataremos -con frecuencia, en vano- de recuperar las oportunidades perdidas.



14. A buen entendedor, pocas palabras bastan.

Una persona despierta e inteligente entiende rápidamente lo que le
dicen sin necesidad de entrar en detalles, basta una mera
insinuación para comprender y actuar en consecuencia.



Interprete los siguientes refranes.

15. A quien madruga, Dios le ayuda.

Hay que ser una persona diligente para tener éxito en las pretensiones, en el trabajo o en cualquier actividad que se realice.

16. Buey viejo, surco derecho.

Del mismo modo que el buey acostumbrado al arado no se tuerce, una persona realiza bien una actividad, debido a la inteligencia y la experiencia adquirida durante años.





Interprete los siguientes refranes.

17. Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

Critica la poca diligencia de alguien en alguna labor, actos, acción, etc., que ha de cargar con las consecuencias, principalmente para él.



18. Con virtud y bondad se adquiere autoridad.

Cuando uno sabe liderar y, además, es bueno y generoso, gana mayor respeto que si sólo pretende realizar tal acto introduciendo o generando miedo.



Interprete los siguientes refranes.

19. Antes de que te cases, mira lo que haces.

Este refrán recomienda no unirse en matrimonio a la ligera, sino considerar previamente el compromiso que encierra. En un sentido más amplio, aconseja reflexionar bien un asunto importante antes de lanzarse a ello.



20. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

La condición de cada uno o los defectos naturales que se posean no se pueden encubrir ni cambiar con mejoras meramente externas.





Interprete los siguientes refranes.

21. A barriga llena, corazón contento.

Una vez saciado el apetito o, en un sentido más amplio, las necesidades básicas, uno se siente satisfecho y feliz.



www.mamigocets.es

22. Cría cuervos, y te sacarán los ojos.

Simboliza la ingratitud, al desagradecido de quien paga con el mal el bien que le han hecho. Por el elevado número de ingratos, este refrán recomienda ser prudentes al hacer favores.





Interprete los siguientes refranes.

23. El pez muere por la boca.

Nos señala lo peligroso que puede ser, para un individuo que se caracteriza por la falta de discreción o tino, hablar de forma desconsiderada de alguien o algo.

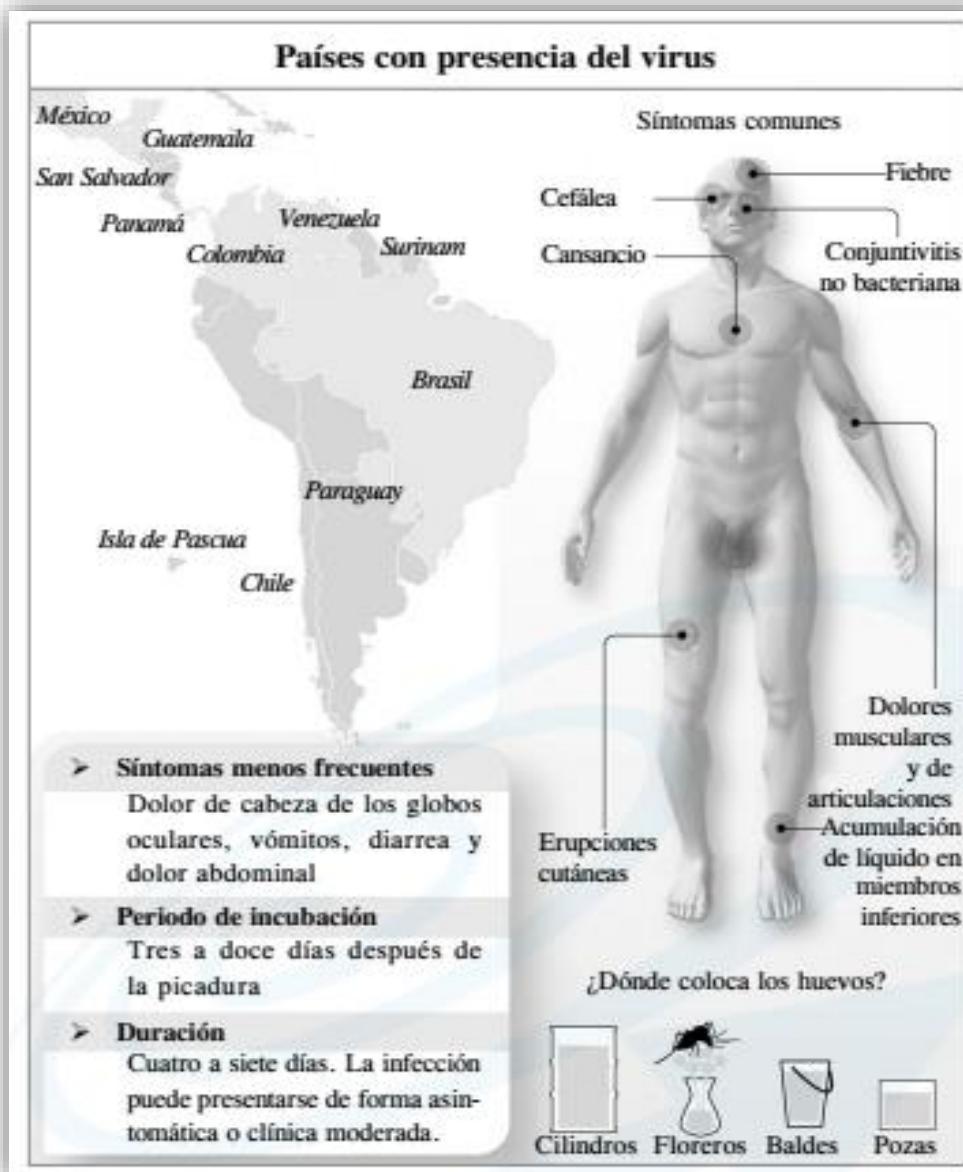


Calidad Cantidad

24. Más vale poco y bueno que mucho y malo.

Es preferible la calidad a la cantidad, porque lo despreciable de algo bueno es preferible a lo aceptable de algo que presenta poco valor o es indigno.





25. De la lectura de la infografía, podría decirse que el objetivo de esta se resume en la paremia

- A) «A Dios rogando y con el mazo dando».
- B) «El que quiere celeste, que le cueste».
- C) «Más vale prevenir que lamentar».
- D) «Bueno es el cilantro, pero no tanto».
- E) «Quien no oye consejo, no llega a viejo».

26. Si nos contentásemos diciendo que, como a otros países también les afecta el virus, es normal que nosotros lo suframos también, se nos debería aplicar el refrán

- A) «Mal de muchos, consuelo de tontos».
- B) «Quien mucho abarca, poco aprieta».
- C) «Al perro flaco no le faltan pulgas».
- D) «Una mano lava la otra, y ambas la cara».
- E) «A mal tiempo, buena cara».



Complete las oraciones con las palabras adecuadas.

1. ~~Añadir~~ : Esos criminales se conjurar para matarlo.
n
2. ~~Abjurar~~ : Antes de la consumación de la investigación se presentaron todas las pruebas.
3. ~~Añadir~~ : Tiene un léxico lleno de adjetivos despectivos.
4. ~~Congestar~~ : Mamá y yo tenemos gustos afines cuando de música se trata.
5. ~~Consumación~~ : Es necesario sazonar esa ensalada con limón y sal.
6. ~~Lengua~~ : Tu oración carece de coordinación sintáctica.
7. ~~Patrimonio~~ : Dada la situación, el regidor tuvo que abdicar a su cargo.
8. ~~Relativismo~~ : El relativismo propugna que el conocimiento es incapaz de alcanzar la verdad.
9. ~~Sacudir~~ : Se casó con ella por su ingente patrimonio.
10. ~~Sintáctica~~ : Era tan terco que abjurar era para él una humillación pública.





MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

