



# HISTORY OF PERU

## Chapter 11

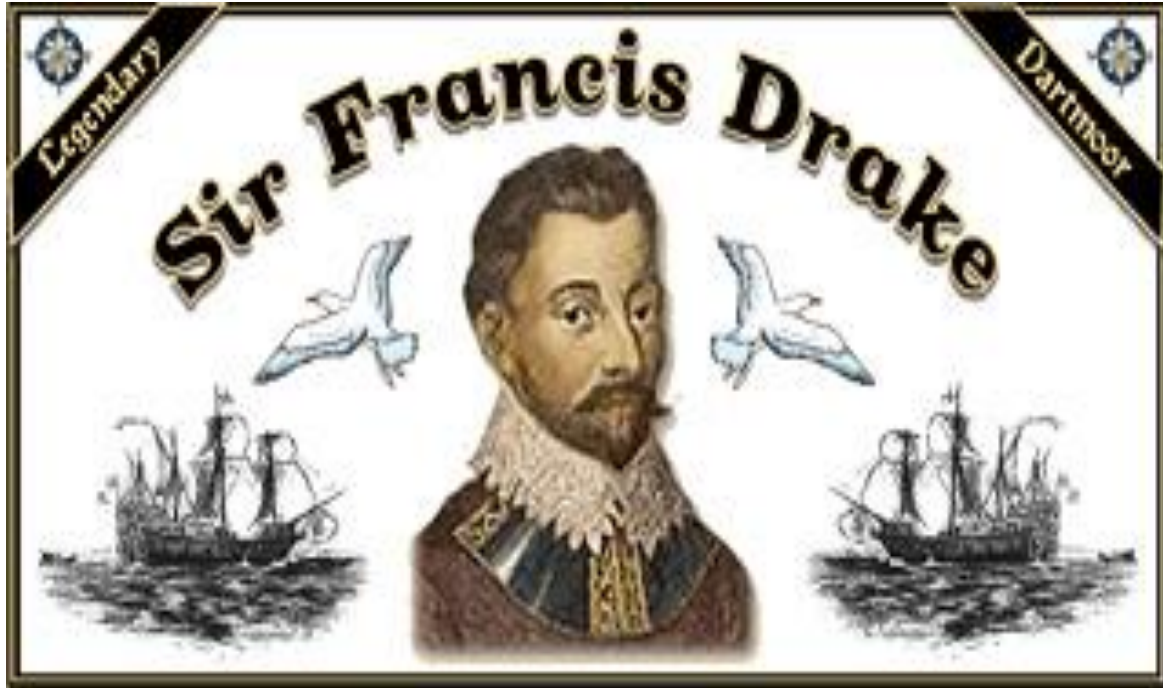
**5th**  
SECONDARY



**VIRREINATO DEL PERÚ:**  
**ECONOMÍA Y CULTURA**

 **SACO OLIVEROS**

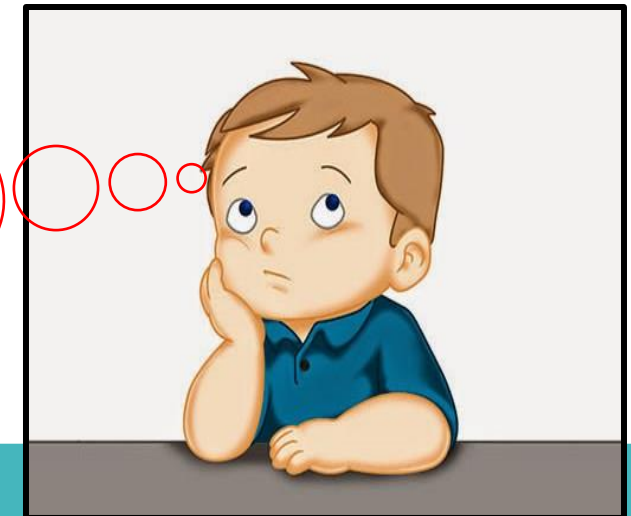
# HELICOMOTIVACIÓN



¿Sabes  
quién fue  
Francis  
Drake?



¿Qué  
tiene que  
ver con el  
Perú?



# ECONOMÍA COLONIAL

## CARACTERÍSTICAS

Mercantilismo

Intervencionismo

Exclusivismo



Monopolio comercial

## PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Primer  
orden

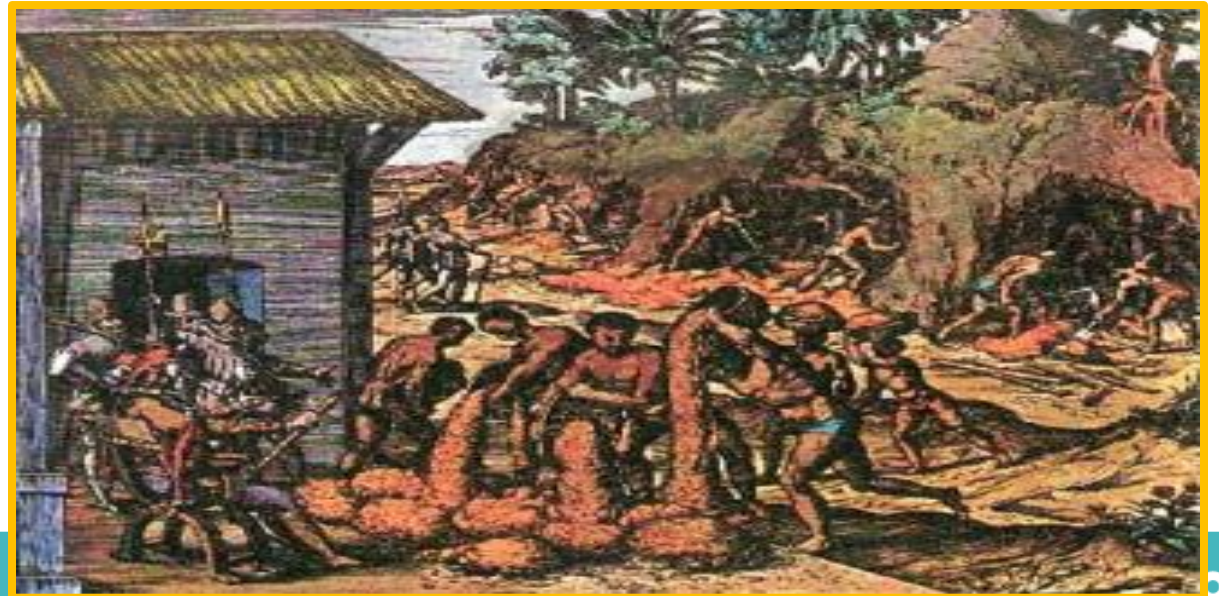
Minería

Comercio

Segundo  
orden

Agricultura

Ganadería



# INSTITUCIONES

**CASA DE  
CONTRATACIÓN**

**Fomenta y controla el comercio entre la Metrópoli y sus colonias**

**TRIBUNAL DEL  
CONSULADO**

**Soluciona conflictos entre comerciantes y distribuye productos en el virreinato**

# IMPUESTOS

**Alcabala**

**Almojarifazgo**

**Quinto Real**

**Media Anata**

**Diezmo**

**Tributo indígena**





# SISTEMA DE FLOTAS Y GALEONES

**Flota de Indias  
(convoyes)**

**Flotas**

**Veracruz**

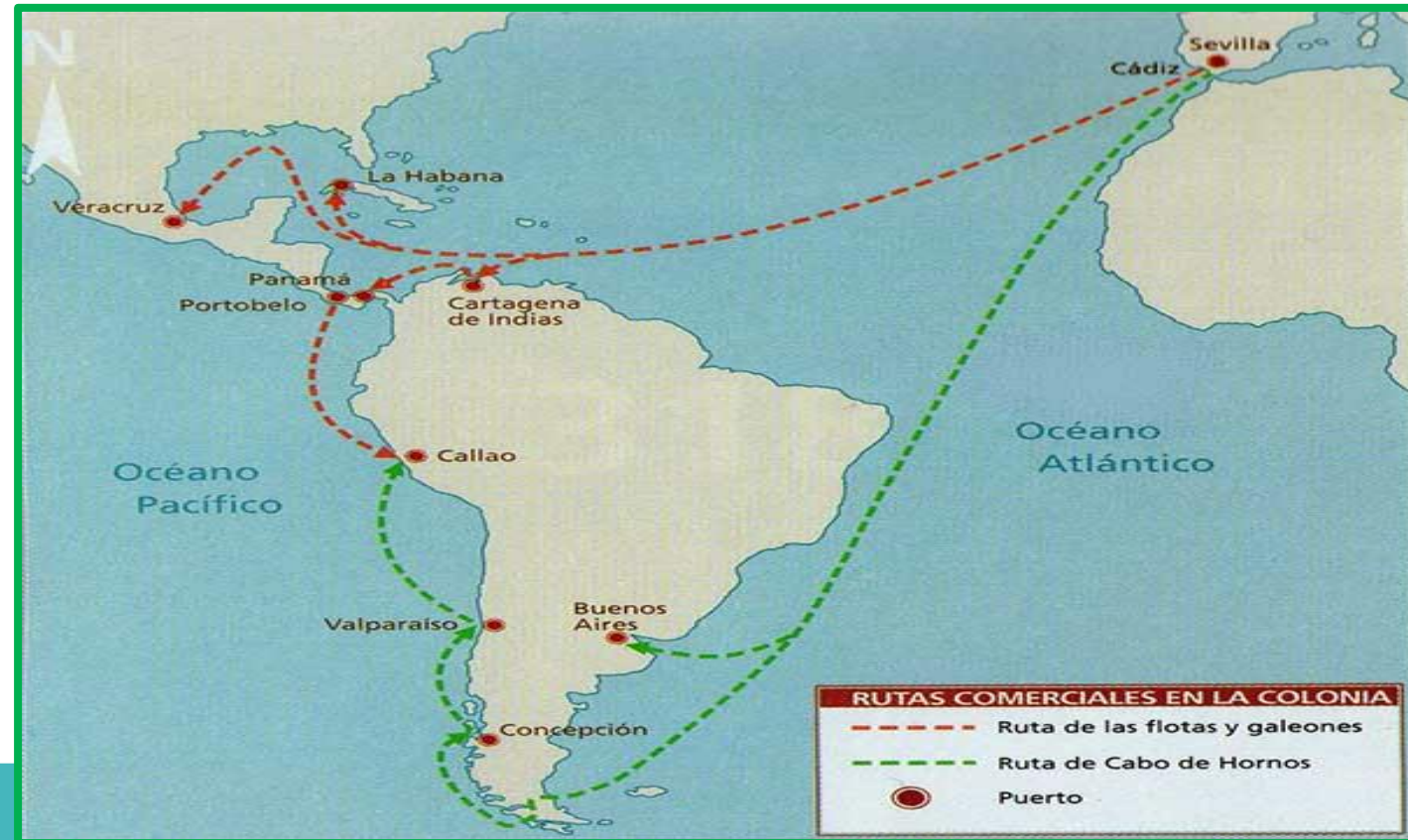
**Galeones**

**Cartagena**

**Panamá**

**Callao**

**Resultó ser un  
sistema muy  
lento y  
costoso**

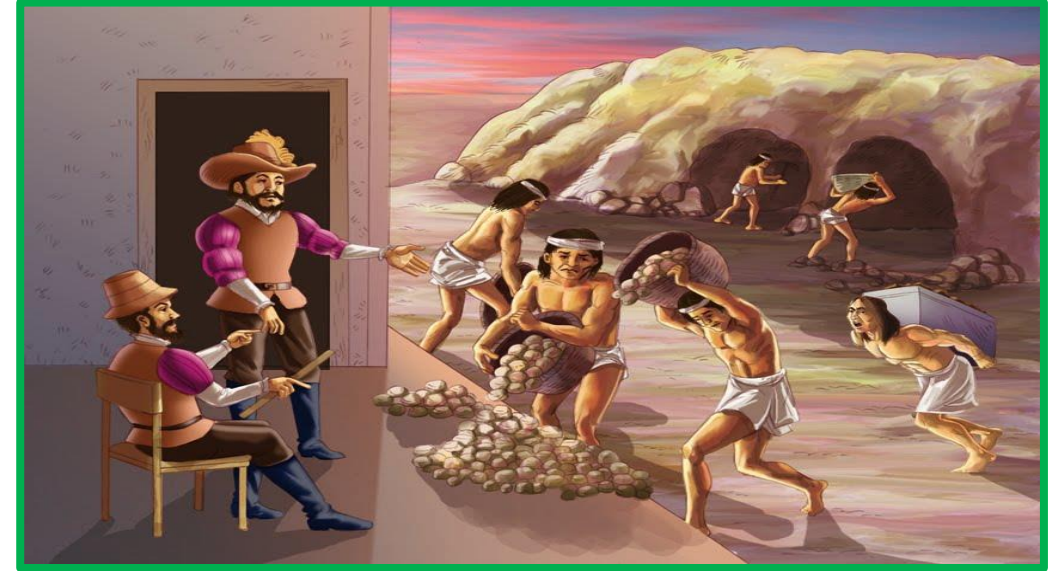


# ECONOMÍA COLONIAL

## TRABAJO

**MITA**

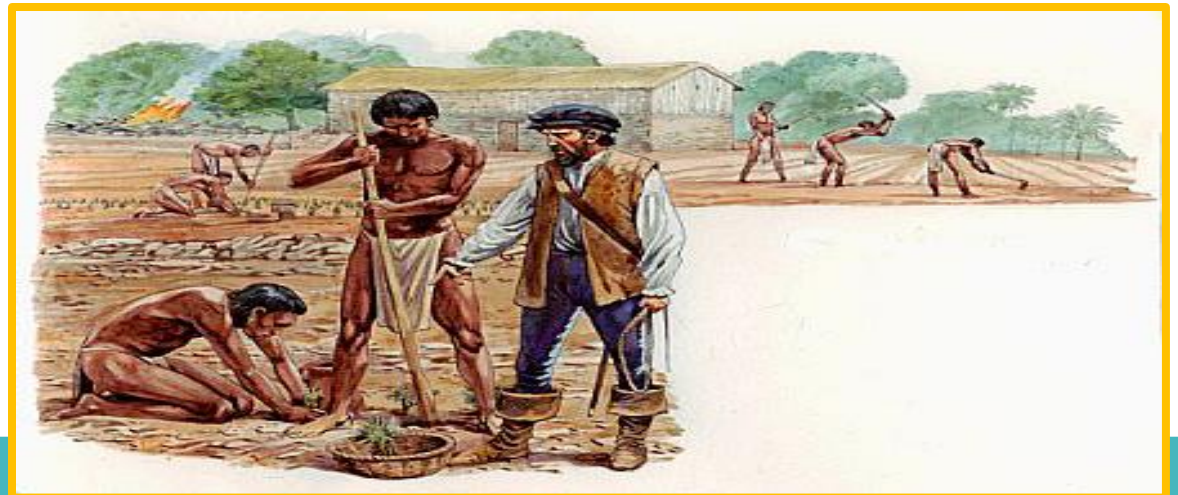
- Minera
- Obrajera
- Agrícola y ganadera
- De plaza
- De tambos



## PERSONAJES

**INDIO**

- Yanacona
- De pongaje
- De faltriquera
- Mingado





# EDUCACIÓN COLONIAL

## CARACTERÍSTICAS

Elitista

Memorista

Religiosa



## NIVELES

Primario

No formal

Con familiares

Formal

Colegios menores

Superior  
(para la clase  
alta)

Colegios mayores

Universidades



# PARA RECORDAR

## ECONOMÍA COLONIAL

- **Características:** Mercantilista, exclusivista, intervencionista
- **Actividades:** Minería, comercio, obrajes, agricultura
- **Instituciones:** Casa de Contratación, Tribunal del Consulado
- **Impuestos:** Alcabala, almojarifazgo, quinto real, diezmo, tributo indígena

## EDUCACIÓN COLONIAL

- **Características:** Elitista, memorista, religiosa
- **Niveles:** Primario (familiar, colegios menores), superior (colegios mayores, universidades)



A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a red shirt, sitting at a desk and writing on a piece of paper with a pencil. A lightbulb with a yellow glow and radiating lines is floating above his head, symbolizing an idea. On the desk, there are two sheets of paper, one with a grid pattern and another with horizontal lines. Two pencils and a small blue eraser are also on the desk. The background is white.

# HELICOPRÁCTICA

# 1. ¿En qué consistió los siguientes términos?

- a. **Alcabala:** Impuesto por la compra y venta de bienes
- b. **Palenques:** Refugios de los cimarrones (esclavos fugitivos)
- c. **Estilo barroco:** Estilo arquitectónico caracterizado por sus recargados adornos

## 2. Explique sobre la merced de tierras.

Las mercedes reales fueron tierras cedidas por el rey a cambio de un pago.

## 3. ¿En qué consistía el monopolio comercial?

Solo España podía comerciar con las colonias.

## 4. Escriba las características de los siguientes términos:

- a. **Mita obrajera:** Centros manufactureros de producción textil, licores y de vestuario
- b. **Mita minera:** Trabajo obligatorio en yacimientos mineros. Llamada mita ordinaria
- c. **Mita agrícola:** Trabajo del indígena y su familia en haciendas de españoles y criollos

## 5. Lea atentamente y responda

Los indios mitayos pertenecían al pueblo, ellos trabajaban en las minas, obrajes, ciudades y haciendas. La autoridad colonial encargada de la organización directa de la mita era el corregidor; este contaba con el apoyo de los caciques y curas doctrineros. El gran organizador de la mita colonial fue el virrey Francisco de Toledo, quien justificó la explotación de los indios en nombre de la Iglesia y la grandeza de la Corona española. Para administrar mejor la mano de obra india, el virrey Toledo los concentró en reducciones.

¿Cuál es el tema central del texto?

**La explotación de los indios a través de la mita**



# HELICOTALLER

**1. Fue un organismo que agremió a los comerciantes más ricos de Lima, que eran conocidos como la aristocracia comercial de Lima, financió y organizó la Armada del Sur para evitar ataques de piratas y corsarios. Esta institución también reguló la distribución de productos en el virreinato y recaudó aranceles.**

- A) Consejo de Indias**
- B) Casa de Sevilla**
- C) Tribunal del Cuentas**
- D) Tribunal del Consulado**
- E) El cabildo**

**2. Eran costumbres que las compañías o personas con quienes celebraban el “asiento de negros”; es decir, que tenían privilegios de importación. Marcaban cada pieza de ébano, como hasta ahora se realiza con el ganado. Al negro se le colocaba un signo distintivo puesto en la espalda con un fierro hecho al rojo incandescente.**

- A) Reducciones**
- C) Carimba**
- E) Ahogamiento**

- B) Pena de muerte**
- D) Horca**

**3. Pintor peruano, cusqueño de nacimiento, de origen indígena, perteneciente a una de las más ilustres panacas imperiales, considerado como uno de los miembros destacados y el más insigne representante de la Escuela Cusqueña del siglo XVII.**

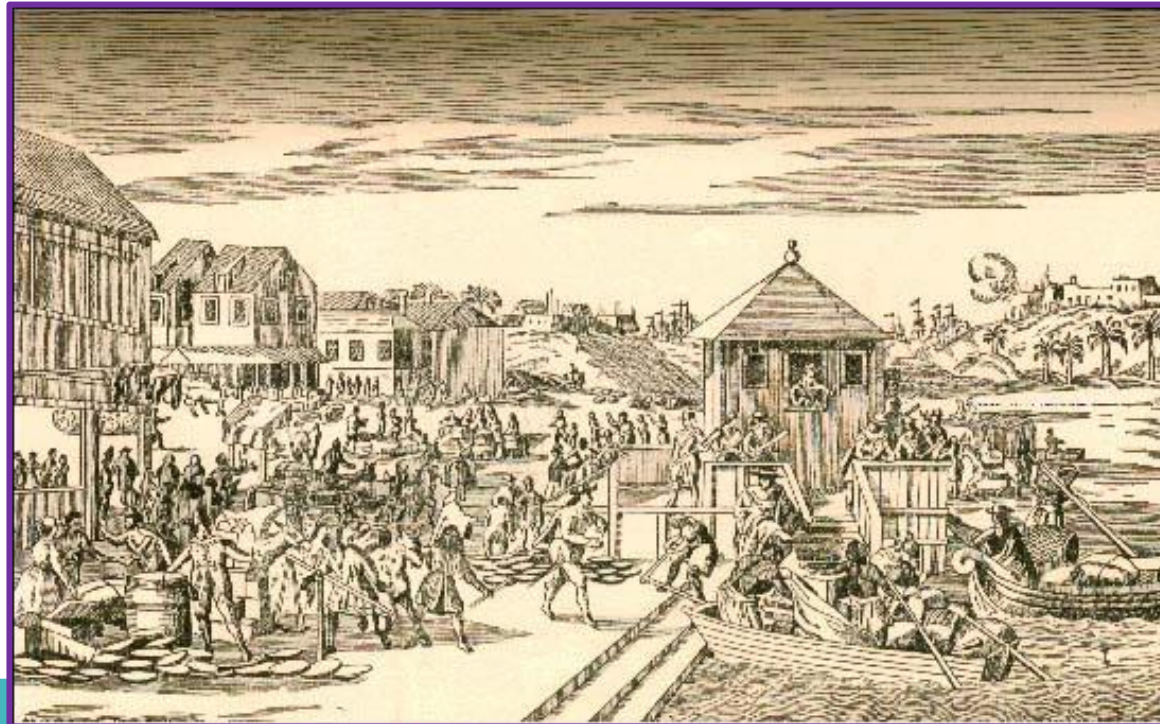
- A) Bernardo Bitti**
- C) Baltazar Gavilán**
- E) Felipe Guamán Poma**

- B) Micaela Bastidas**
- D) Diego Quispe Tito**

**4. Fue el escenario donde tenía lugar el grueso de intercambios comerciales anuales entre España y sus territorios del Virreinato del Perú, durante más de siglo y medio entre 1606 y 1739.**

**A) Feria de Veracruz  
C) Feria de Portobelo  
E) Feria de Sevilla**

**B) Feria de Santa Cruz  
D) Feria del Callao**





## 5. Lea atentamente y responda.

Una revisión de las cifras dadas por Escandell nos indica que en sus inicios el Tribunal se dedicaba al control de la población blanca. En ella se incluye tanto a los denominados “cristianos viejos” como a algunos descendientes de conversos, principalmente los de ascendencia judía que, evadiendo expresas prohibiciones reales, llegaban a las colonias hispanoamericanas. Hay que reiterar que la gran mayoría de la población estaba constituida por indígenas, los cuales quedaron fuera de la esfera de acción del Tribunal conforme a lo dispuesto por los reyes de España. También resulta llamativo el alto porcentaje de procesados extranjeros, el cual supera su correspondiente participación demográfica. Esta ha sido calculada para el periodo 1532-1560 entre un 8% y 12%. Ello se explica por razones de Estado que hacían indispensable controlar a posibles espías de las potencias enemigas de España.

**Del texto podemos deducir que**

- A) el grupo más controlado eran los indígenas.**
- B) los extranjeros más controlados eran los indígenas.**
- C) los mestizos son procesados, en mayoría a la masa indígena.**
- D) los resultados pertenecen al siglo XVI.**
- E) Los cristianos viejos no eran incluidos en el proceso.**