



VERBAL REASONING

Chapter 26

5th
SECONDARY

Conectores lógicos I:
conjunciones



 **SACO OLIVEROS**



Presta atención a los siguientes versos:



En tierra, en humo, en
polvo, en sombra, en
nada.

Todos ellos presentan una figura literaria denominado **asíndeton**.

¿Sabes en qué consiste?



Ella canta, baila, goza.
Acude, corre, vuela,
traspasa la alta sierra,
ocupa el llano...

Consiste en la omisión de las conjunciones en un texto para dar viveza o energía a aquello que se expresa



Desmayarse, atreverse,
estar furioso, áspero,
tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal...

Y ¿cuáles crees que fueron las conjunciones omitidas de los versos?



¿A qué llamamos conectores lógicos?

Así conocemos a los nexos gramaticales que se emplean para enlazar, los elementos que conforman a las proposiciones. Se caracterizan por brindar unidad y cohesión funcional al texto, ordenar la cadena discursiva y regular e indicar la dirección del pensamiento del autor.

Ejemplos:



- ☐ Mientras Ariana cocina Y Enrique limpia, tenderé lo lavado.
- proposición 1 proposición 2
- ☐ Cantó excelente, pero no ganó el concurso de su escuela.
- proposición 1 proposición 2

Sirven como conectores verbales las conjunciones, las preposiciones y algunos adverbios.



Las conjunciones

Deriva de las voces latinas:

- *Cum*: «Con»
- *Jungo*: «Juntar»

Son términos o locuciones que relacionan gramatical y lógicamente a dos o más proposiciones o segmentos análogos de una oración. Se caracterizan por ser invariables y poseer significado contextual.

Ejemplos:

- ❖ Pasa el tiempo **Y** los recuerdos se van alejando ya.
- ❖ Ramiro, **SI NO** la amas, díselo; ya se encuentra cansada de esperarte por tantos años.





Tipos de conjunciones

Encontramos los siguientes:

➤ **Conjunciones coordinantes**

Constituyen un puente entre palabras, grupos sintácticos u oraciones sin establecer ninguna relación de dependencia sintáctica.

➤ **Conjunciones subordinantes**

Se presentan como enlaces entre una palabra o una proposición con otra palabra o proposición en la que una de ellas se encuentra sujeta o dependiente de la otra.



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

COPULATIVAS



Establecen la unión de elementos basada en la suma de los mismos. Puede darse en forma positiva o negativa.

Ejemplos: **y** – **e** – **ni**

DISYUNTIVAS



Establecen una relación de alternancia entre opciones, la cual puede presentarse de forma exclusiva o excluyente, inclusiva o incluyente o de equivalencia denominativa.

Ejemplo: **o** – **u**



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

EXPLICATIVAS

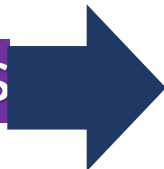


Llamadas también aclarativas, son aquellas que unen proposiciones que expresan lo mismo, pero de distinta forma, a fin de explicarse mutuamente. En realidad, se trata de casos particulares de disyuntivas o copulativas.

Ejemplos:

es decir – esto es – o sea

DISTRIBUTIVAS



Estas reparten, disponen elementos. En realidad no son verdaderos nexos porque tienen función sintáctica dentro de la proposición que introducen y se trata de casos de yuxtaposición o bien de nexos discontinuos disyuntivos

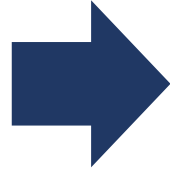
Ejemplos:

Sea... sea, ya... ya, bien... bien

Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones coordinantes

ADVERSATIVAS



El problema parece complicado,
mas seguramente tiene una
solución.



Son aquellas que contraponen dos proposiciones o términos sintácticos de forma que cada uno corrige al otro. Sus nexos llevan siempre una pausa delante expresada con coma, punto y coma o punto.

La corrección o contrariedad puede ser total o parcial, según lo cual encontramos lo siguiente:

- Restrictivas: contrariedad parcial entre enunciados no incompatibles.
- Exclusivas: expresan enunciados incompatibles en que uno excluye al otro.

Ejemplos:

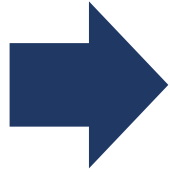
mas – pero – sino – sin embargo



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CAUSALES

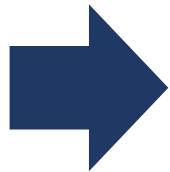


Son aquellas que se emplean para introducir una proposición subordinada la cual da información del motivo o razón de la acción principal.

Ejemplos:

porque – ya que – pues

FINALES



Son aquellas que presentan a una proposición subordinada como el objetivo o finalidad de la acción principal.

Ejemplos:

con el fin de – con el propósito de



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CONSECUTIVAS



Llamadas también ilativas, son aquellas que introducen enunciados, frases u oraciones que indican efecto, resultado o deducción de lo planteado en la oración o principal. Pueden, en ocasiones, introducir enunciados coordinantes.

Ejemplos: entonces – por eso – conque – luego

COMPARATIVAS



Establecen una relación de contraste con la oración principal; es decir, nos informan sobre cómo o de qué manera se iguala o se diferencia lo expresado en la oración principal y en la secundaria.

Ejemplos: como – mejor que – menos que



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

CONCESIVAS



Son aquellas que introducen enunciados que presentan cierto obstáculo, potencial pero inefectivo, para el cumplimiento de lo referido en la oración principal.

Ejemplos: **aunque – pese a – a pesar de**

CONDICIONALES



Estas se emplean para establecer una relación en la cual la proposición subordinada tiene una cláusula que debe cumplirse para la ejecución de la acción de la oración principal.

Ejemplos: **si – si bien – con tal que**



Tipos de conjunciones

➤ Conjunciones subordinantes

TEMPORALES



Son aquellas que indican el tiempo en el que sucede la acción de la oración principal.

Ejemplos:

cuando – mientras que – antes de que

EXCEPTIVAS



Vienen a ser aquellas que introduce un elemento que supone una excepción dentro de un conjunto o una totalidad que pueden o no estar expresos en la oración principal.

Ejemplos:

menos – salvo – excepto



Escriba en los espacios en blanco el tipo de conjunción que enlazaría las proposiciones.

1. Cuando la noche está más oscura es causal pronto amanecerá. consecutiva debemos perseverar, no mañana ni pasado, adversativa a partir de hoy, y seguir en ese cauce, causal solo así lograremos tener una vida digna copulativa respetada.

2. Vivimos en un contexto hostil, consecutiva preferimos atacar primero antes que ser víctimas. adversativa esta actitud no es tan prudente como parece causal pierdo la ocasión de hacer amistades y lo único que gano son enemigos.





Escriba en los espacios en blanco el tipo de conjunción que enlazaría las proposiciones.

3. condicional eres parte de la solución, consecutiva lo eres del problema, causal estarías propiciando que este último se acentúe, explicativa se acrecienta. Debemos ser parte de algo, no esperar a que se nos invite disyuntiva obligue.

Complete la oración con los elementos adecuados.

4. Manifestó que el porqué de su renuncia era la injusticia que se cometía contra los obreros; sin embargo, algunos no comprenden por qué lo hizo, ya que estos actúan de forma maquiavélica porque solo buscan su beneficio.





Complete los espacios en blanco con el conector que sea conveniente. Luego escriba a qué tipo corresponde.

5. Cuando recobró el sentido, recordó el accidente _____ **y** _____ empezó a llorar; _____ **luego** _____ se calmó con el apoyo que le brindamos sus amigos.

(copulativa, consecutiva)



6. **Aunque** _____ me lo pidas, no escucharé sus ruegos _____ **ni** _____ sus llantos. Se ha portado muy mal, _____ **por ello** _____ no le daré otra oportunidad.

(concesiva, copulativa, consecutiva)





**Complete los espacios en blanco con el conector que sea conveniente.
Luego escriba a qué tipo corresponde.**

7. Logró uno de sus objetivos, sin embargo le falta mucho para realizarse plenamente y vivir con tranquilidad.

(adversativa, copulativa)



8. Se aceleró la ceremonia ya que estaba planificado otro evento, por eso dejaron de hacer algunas actividades previstas.

(causal, consecutiva)





Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

9. La esperaron demasiado, _____ hasta el cansancio, _____ su presencia era imprescindible.

A) incluso – pero

B) también – aún

C) incluso – puesto que

D) aún – ya que

E) como – solamente

10. La multitud se agitó _____ el mar embravecido por la tempestad; _____ todos huyeron, dispersándose _____ atropellándose.

A) por – luego – y

B) es decir – por ello – empero

C) como – y – sino

D) como – entonces – y

E) cual – por el contrario – como



Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

11. Quisiera sacudir con mis manos este árbol _____ no puedo; _____ el viento invisible lo dobla _____ maltrata a su gusto.

A) aunque – así mismo – y

B) y – por ello – pero lo

C) empero – aunque – como

D) ya que – y – y

E) pero – por el contrario – y

12. Para mí, el Rímac es un río sucio y pagano; para otros, _____, no es _____ una especie de gran espejo nostálgico.

A) al contrario – sino

B) en cambio – mas

C) pues – sin embargo

D) antes bien – ni

E) del mismo modo – sino





Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

13. Dijo el genio: «A quien me dé la libertad, lo enriqueceré para siempre»;
_____ un siglo entero pasó y _____ tú _____ nadie me dio la libertad.

A) y – ni – o

B) aunque – o – o

C) no obstante – porque – ni

D) empero – mas – ni

E) pero – ni – ni

14. La escritura ha sido tratada con rutinaria ligereza en gramáticas
preceptivas _____ manuales de ortografía _____ redacción.

A) o – luego

B) pues – que

C) y – o

D) ni – ni

E) así como – también





Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

15. ____ hemos visto también, ____ no lo hayamos dicho ____, que hay otro tipo de grupos más osados.

- A) Sin embargo – así que – luego B) Empero – por cuanto – ergo
C) Pero – aunque – aún D) Porque – entonces – sino
E) No obstante – aunque – en conclusión

16. Y no dejaré que ningún convencionalismo me cohiba en el cumplimiento de lo que a mí me parece ____ solo justo ____ también necesario. Así, pues, óigame ____ después júzgueme.

- A) si – ni – o B) esto es – y – sino
C) no – sino – y D) aunque – empero – o sea
E) más bien – con todo – incluso



Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

17. _____ su mayor sencillez, este es un aspecto de la ortografía donde no se yerra menos, pues las normas _____ solo son pocas _____ además absolutas.

A) Mas – ni – pero

B) A pesar de - aun cuando – así mismo

C) Asimismo – no – o

D) No obstante – no – sino

E) En cuanto – luego – ya que

18. Pero la democracia es la democracia, _____ contaron con la «rajeánfora», una graciosa cámara _____ las chicas depositaban anónimamente sus quejas _____ impresiones acerca del foro.

A) pues – y – de

B) por eso – donde – e

C) así no – donde – e

D) pero – de – o

E) por lo tanto – donde – y



Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

19. Un entrenamiento permanente _____ intenso lo llevó a un nivel óptimo de competición. _____, aparte del factor físico, hubo otro que lo alejó del deporte.

A) sino – Pero

B) por tanto – Mas

C) e – Sin embargo

D) e – Si no

E) o – No obstante

20. Hoy aún persiste la desconfianza _____ el abierto recelo ante el visitante extranjero. Se manifiesta en el trato con la administración _____ con los locales, que esperan que el turista conozca, _____ al mismo tiempo no quieren enseñar.

A) sino – o – ya que

B) por tanto – y – mas

C) y – pero – o

D) cuando – o – ni

E) y – y – si bien



Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

21. El señor de los animales, que vive en una morada subterránea, permite abundantes cacerías _____ se respeta la regla de no matar más de lo necesario, _____ castiga con la desaparición de las presas, en caso contrario.

A) si bien – aunque

B) porque – sino

C) si – pero

D) siempre que – sino

E) sino – pero

22. Vivir con un genio no es cosa fácil; hay que disponer de grandes dotes de tolerancia _____ de generosidad, _____ sobre todo saber estar en cada momento a la altura de las circunstancias, _____ no se quiere fracasar.

A) y – pero – si

B) o – pero – aunque

C) y – aunque – si

D) sino – mas – o

E) y – pero – y

**Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.**

23. _____ es cierto que Gandhi gozaba ya de nombradía, no es menos cierto que tan pronto como comenzó a levantar la Casa Batlló, los barcelonenses reaccionaron, _____ reaccionaron tal como ellos saben hacerlo: con comentarios entre irónicos _____ distanciados ante su obra.

A) Si bien – y – y

B) Aunque – pero – o

C) A pesar que – sino – y

D) Si – por más que – y

E) Si – solo con que – y

24. El obrero está alienado en el producto _____ este ha sido creado por él; _____ es desposeído de él. Y no solo el trabajador pierde su producto, _____ que este producto se coloca frente a él, como algo ajeno.

A) porque – pero – sino

B) ya que – luego – sino

C) y – pero – por

D) pues – además – ya

E) o – o – sino



Señale los conectores que deberían usarse para completar cada enunciado.

25. Empleamos el término *audiovisual* _____ agrupar _____ la misma denominación al cine y a la televisión; _____, también, podemos hablar de otros medios más o menos bien definidos como el video.

A) para – en – además

B) por – con – y

C) para – con – pero

D) por – desde – pero

E) para – con – o





Complete las oraciones con las palabras del recuadro.

cauce - desposeídos - dispersar - maquiavélico - paganos
perseverar - plagio - precepto - propiciar - yerro

- El ayuno en el Ramadán es un precepto del islam.
- El autor ha sido acusado de plagio por su nueva novela.
- Culpó a otro de su yerro.
- La lucha entre los paganos y los cristianos duró varios siglos.
- Fue necesario motivarlo para perseverar en su empeño.
- Tramó un plan maquiavélico en contra de sus enemigos.
- Lucha por los derechos de los desposeídos del mundo.
- Su honestidad sirvió para propiciar un clima de confianza.
- Están reforzando el cauce para evitar desbordamientos del río.
- No será necesario dispersar a la multitud.

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

