



VERBAL REASONING

Chapter 19

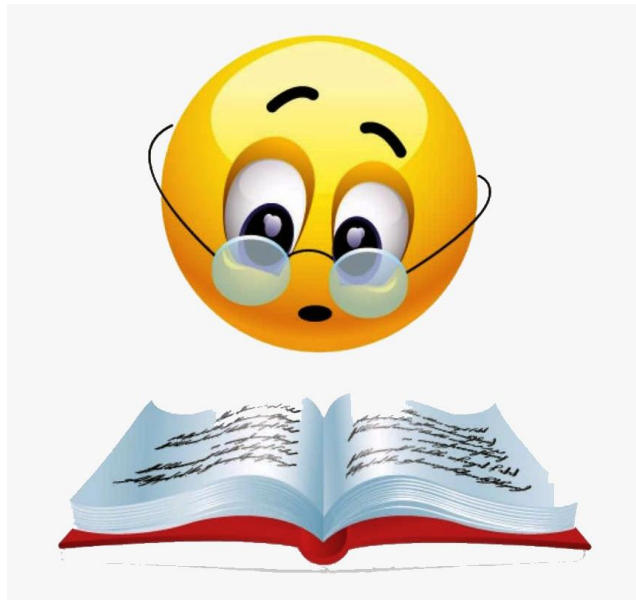
3rd
SECONDARY



Tema, título e idea principal.

 **SACO OLIVEROS**

Observemos con atención



¿Qué es el texto?

La palabra **TEXTO** proviene del vocablo latín textus que significa “**tejer, entrelazar**”.

Es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable y constituida por un conjunto de unidades informativas (**frases, oraciones o enunciados**) vinculadas coherentemente, las cuales desarrollan un tema en común. Un texto es tanto un producto oral como escrito, siempre y cuando constituya una unidad de sentido total, al margen de sus dimensiones y de cual sea su intención comunicativa.



¿Qué es la Lectura?

“La capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Así este proceso exige el leer.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.



Desde una óptica etimológica la dicción “lectura” proviene del verbo latino legere, que connota las ideas de recoger, cosechar, clasificar un fruto.

¿Qué es la Lectura?



Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

¿Qué es comprensión lectora?

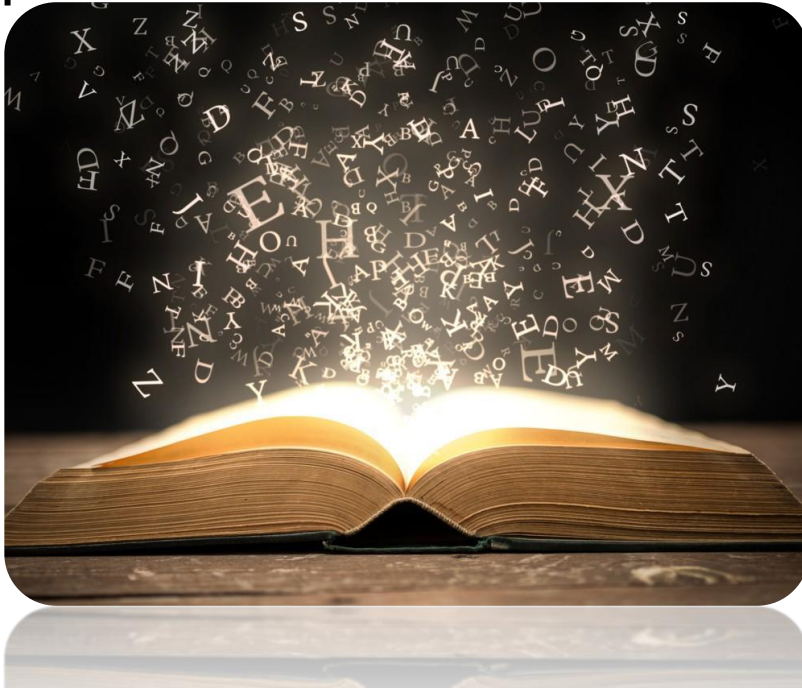
“Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). Por ello, la comprensión implica la abstracción mental de lo planteado por el autor en el texto, es decir, entender la intencionalidad, contenido, etc., de lo que desea dar a conocer.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

¿Cuál es la estructura interna de un texto?

- La estructura de un texto está integrado por los siguientes componentes:



El tema

Es el asunto o problema descrito y explicado en el texto. El tema es el concepto que ha de desarrollarse utilizando diversos medios expositivos (narración, descripción, explicación, etc.).

Ejm.

Se dice que algunos caballos se vuelven locos cuando comen tragacanto. Casi cegados, comienzan a tambalearse y a rumiar latas, huesos, cualquier cosa, incluso alambre de púas. Se les entumecen las articulaciones, el pelo se vuelve áspero. Pronto, la muerte pone fin a su misterio.



¿Cuál es el tema del texto?

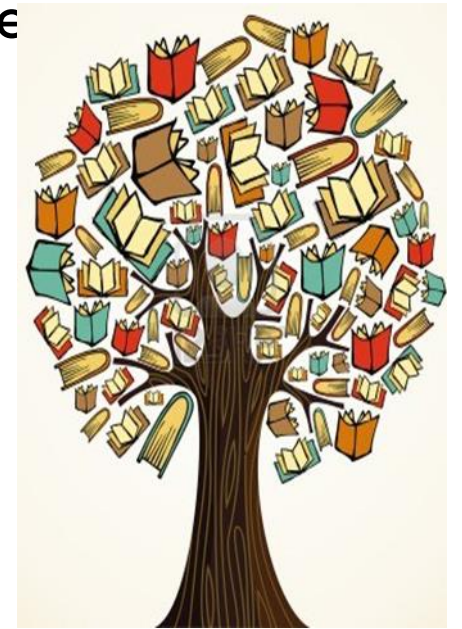
Efecto del tragacanto
en los caballos

LA IDEA PRINCIPAL

Se denomina así a la tesis o planteamiento central desarrollado por el autor en el texto. Dicha tesis puede consistir en la formulación de problemas, conceptos, definiciones, juicios de valor o críticas. Contiene el mensaje que se quiere transmitir al lector y es el núcleo del texto en torno al cual giran las demás ideas.

El descubrimiento de la idea principal se facilita gracias a la formulación de las siguientes preguntas:

- ¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto?
- ¿Qué se dice básicamente de aquello?



Ejemplo:

El agua es el elemento más importante para la vida. Es de una importancia vital para el ser humano, así como para el resto de animales y seres vivos que nos acompañan en el planeta Tierra.

Resulta curioso que el 70 por ciento de la Tierra sea agua y que el 70 por ciento de nuestro cuerpo también sea agua. Quizás sea por eso que lo recomendable para tener una dieta saludable y una larga vida sea el comer alimentos con un porcentaje del 70 por ciento en agua.



La idea principal es:

El agua es el elemento más importante para la vida.



El título

El título es la frase con que se da a conocer el asunto del texto, un buen título debe ser informativo, en esto se diferencia del tema. El título informa sin ninguna explicación la cualidad genérica o lo más saltante del tema.

Ejemplo:

El alumno que llega al aula pero no participa de la clase; por el contrario, incomoda el desarrollo de la lección impidiendo que los demás atiendan, puede ser considerado un saboteador académico. Por eso, retirarlo del aula es una medida, en muchos casos, acertada.

El título del texto sería:

Naturaleza del saboteador académico y medida de solución.

Síntesis



TEMA	IDEA PRINCIPAL	TÍTULO
Expresa a todo el texto en forma global.	Manifiesta lo más importante del texto.	Presenta un asunto particular del texto; es decir, especifica el TEMA dándole nombre.
Solo expone; no niega ni afirma.	Afirma o niega alguna Idea.	Es consecuencia del TEMA y lo presenta con precisión.
Se expresa en forma nominal, antecedita generalmente de un artículo.	Se expresa en forma de oración	Se expresa en una frase nominal, precedida generalmente de un artículo.
EJEMPLO		
La Revolución Francesa	La Revolución Francesa fue el hecho histórico más importante del Siglo XVIII	La importancia de la Revolución Francesa

EJEMPLO 1



La polilla **palomilla**

(María Luisa Silva, chilena)

La polilla por la noche
vuela y busca qué comer,
y parece que a mi suéter
le ha encontrado gusto a miel.

La polilla por el día
duerme y duerme sin roncar,
tapadita con mi abrigo
que eligió para cenar.

¡La polilla es palomilla!
¿Come pan con mantequilla?

TEMA

La polilla.

**IDEA
PRINCIPAL**

La polilla se alimenta de lo
que cree apetecible durante
la noche.

TÍTULO

Hábito alimenticio de la
polilla.

EJEMPLO 2

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Durante bastante tiempo voló sobre campos y bosques sin encontrar agua. De repente, vio una jarra y se acercó. La jarra, de cuello muy alto, contenía agua, pero el cuervo no podía tomarla. Pero, como es un animal muy astuto, pensó y pensó, hasta que se le ocurrió una buena idea. Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir, tanto que el negro cuervo pudo tomarla con facilidad. Saboreó el agua, calmó su sed y siguió volando sobre campos y bosques.

TEMA

El cuervo.

IDEA PRINCIPAL

El cuervo ingenioso tuvo una brillante idea para calmar su sed.

TÍTULO

El cuervo ingenioso.



EJEMPLO 3

Un gato oyó que los pájaros de un aviario estaban enfermos, así que se disfrazó de médico y, llevando con él un maletín lleno de instrumentos, fue a preguntar por la salud de los pájaros.

- Nos sentiremos mucho mejor cuando te vayas- contestaron los pájaros sin dejarlo entrar.

TEMA

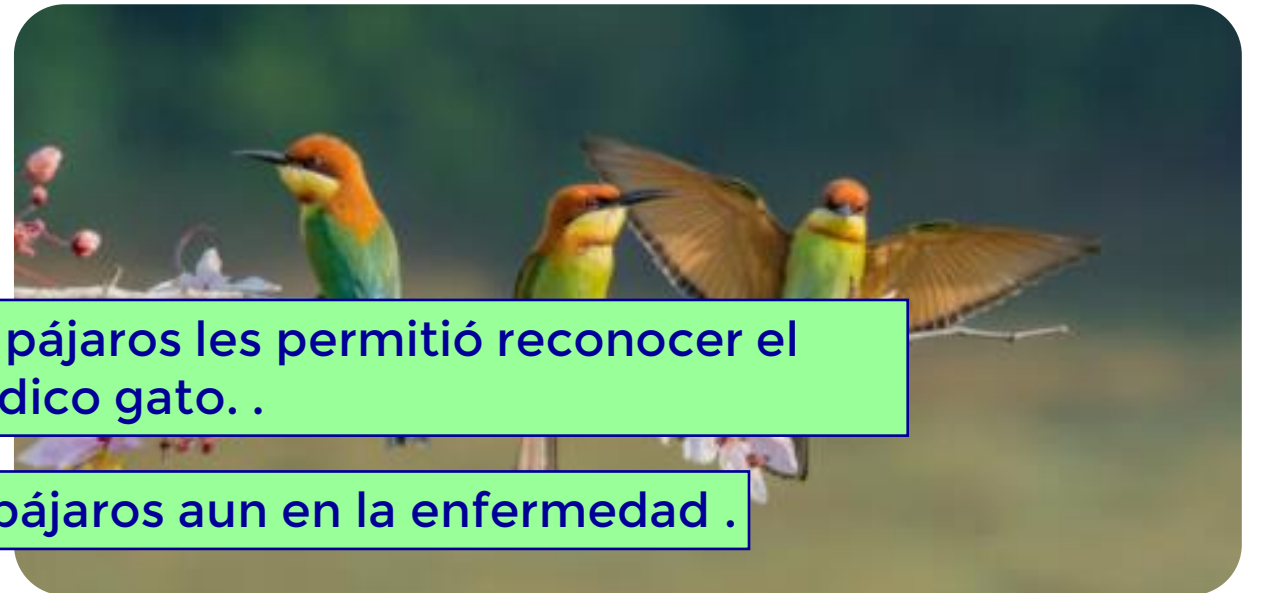
Los pájaros.

IDEA PRINCIPAL

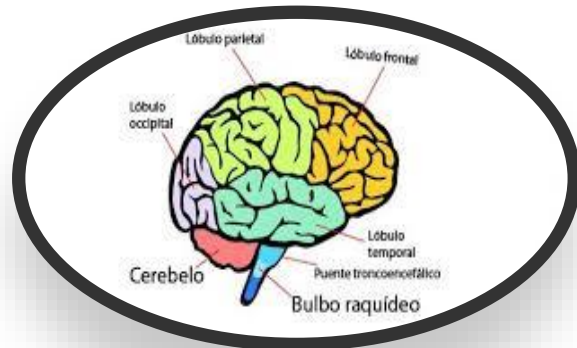
La conciencia de los pájaros les permitió reconocer el engaño del falso médico gato. .

TÍTULO

la conciencia de los pájaros aun en la enfermedad .



La corteza cerebral es una capa que cubre gran parte del cerebro. En contraste con el sistema serotoninérgico, que es básicamente similar en todos los vertebrados, la neocorteza, una parte de la corteza cerebral, es una estructura presente solo en los mamíferos. El tamaño de la neocorteza está relacionado con la masa corporal; no obstante, cuando se tiene en cuenta el efecto de esta, el tamaño relativo de la neocorteza varía en un factor superior a 125. Otras partes de la corteza cerebral no cambian ni mucho menos tanto como la neocorteza. Por ejemplo, el hipocampo, que ha sido el tema favorito de los investigadores de la memoria, varía en un factor inferior a ocho en el mismo conjunto de mamíferos de los vastos estudios volumétricos de Heinz Stephan y sus colegas.



1. El tema del texto es

La corteza cerebral y la neocorteza.

Es un tropo fundamental estudiado por la retórica y que, en la actualidad, se le reconoce un gran potencial cognitivo. Se puede definir como un símil encubierto, dado que solamente aparece un término en el discurso expreso. Se funda, por cierto, en la analogía, porque, como decía Aristóteles, “consiste en dar a un objeto un nombre que pertenece a otro”, esto es, aplica a un objeto el nombre correspondiente a otro campo semántico. En el ejemplo clásico, “las perlas de tu boca”, se nota el símil implícito entre dientes y perlas.

Tema: La metáfora



Como todo libro magnífico, la obra magna de Cervantes puede interpretarse de muchas maneras. Sin embargo, si hubiera que señalar un aspecto clave de su obra, ese sería que se trata de una novela sobre la ficción. En efecto, presenta a un personaje que ha creído que el mundo ilustrado en las novelas de caballerías es verdadero, esto es, existe realmente. Sin embargo, los caballeros andantes jamás existieron y solo fueron héroes legendarios o fabulosos. Hay además, en la magnífica obra de Cervantes una parodia de los libros de caballería, no solo por la intervención de un nuevo y disparatado caballero andante, sino también en el manejo de lenguaje: el macilento personaje se expresa de manera solemne y altisonante, propia de las novelas de caballerías, muy lejana del uso cotidiano de la época: “la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece”. Asimismo, hay una recreación de otros subgéneros narrativos, como la novela morisca, la novela pastoril y la novela bizantina.

Tema: La obra magna de Cervantes “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”.



En una tribu amazónica que describe Lévi-Strauss, el jefe tiene una serie de obligaciones agobiantes que, aparentemente, están en contradicción con su jerarquía: participa en los trabajos comunitarios como cualquier sujeto, en caso de guerra tiene que estar en primera línea exponiendo su vida, le corresponde distribuir sus bienes anualmente entre sus súbditos. Pero, como compensación a todas esas cargas, goza de un solo privilegio: es el único, en esta tribu monógama, que tiene derecho a poseer varias mujeres. En eso reside su majestad: el poder es igual al sexo.

Tema:

El Jefe de una tribu amazónica

Título:

El privilegio del jefe de una tribu amazónica

Idea Principal:

Frente a todas las obligaciones, el jefe goza del único beneficio de poseer varias mujeres a diferencia de los demás.



No hay que exigir en las personas más de una cualidad. Si le encontramos una debemos ya sentirnos agradecidos y juzgarlas por ella y no por las que le faltan. Es vano exigir que una persona sea simpática y también generosa o que sea inteligente y también alegre o que sea culta y también aseada o que sea hermosa y también leal. Tomemos de ella lo que pueda darnos.

Tema:

Título:

Idea Principal:

El reconocimiento de las personas.

El reconocimiento de las personas tal cual son.

El reconocimiento de las personas exige aceptarlas como son aún cuando no tenga muchas cualidades.



Una lengua no es ninguna planta silvestre que por fuerza de algunas leyes biológicas dadas nace, se desarrolla y muere inevitablemente, como gustaba imaginar una vieja escuela lingüística. La lengua es una creación colectiva de los hombres que la hablan y la escriben y de ellos emana su fuerza como instrumento de comunicación y cognición. Por ejemplo, el castellano o español ha sido desarrollado por los más de trescientos cincuenta millones de usuarios distribuidos en veinte países.

Tema:**Las lenguas.****Título:****La naturaleza viva de las lenguas.****Idea Principal:****Las lenguas son una creación colectiva que se utilizan como medio de comunicación y cognición.**

Dos bombas atómicas arrojadas sucesivamente a Hiroshima y Nagasaki, ciudades japonesas, terminaron con la Segunda Guerra Mundial pero ocasionaron muerte y destrucción indescriptibles. Esas primeras bombas atómicas, y las todavía más mortíferas armas desarrolladas después de la guerra, modificaron la percepción de los conflictos y el modo cómo se enfrentan: el mundo entró en la era nuclear. Hasta el momento esas dos bombas han sido las únicas veces que se han usado armas nucleares contra la población y el mundo pacífico espera que sean las últimas.

Tema:

Las bombas atómicas.

Título:

La era nuclear luego de las bombas atómicas.

Idea Principal:

Las bombas modificaron la percepción de los conflictos y el modo cómo se enfrentan.



Los conceptos del bien y del mal son fundamentales en el campo de la filosofía. Porque de lo que pensemos sobre ellos depende nuestra conducta. Desgraciadamente, el análisis de su significación es uno de los problemas más arduos de filosofar. Y, seguramente, el más importante. Porque se trata de la ética. Una persona que tenga ideas claras sobre lo que es bueno y lo que es malo sabrá a qué atenerse sobre su manera de actuar en la vida. Cuando se recorre la historia de la filosofía, desde los griegos hasta nuestros días, se ve, con descorazonamiento, que aunque hay pensadores que han dicho cosas importantes sobre el problema moral, ninguno de ellos ha logrado presentar pruebas sólidas sobre lo que es bueno y lo que es malo.

Tema:**Los conceptos del bien y el mal.****Título:****Indefinición de los conceptos del bien y del mal por parte de la filosofía.****Idea Principal:****Los conceptos del bien y del mal son fundamentales en el campo de la filosofía, mas no hay conceso en su definición.**

Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

1. Hoy no se trabaja como ant año.
2. Obtener el valor volumétrico de un recipiente es saber la medida exacta de su volumen.
3. La riqueza de Iván no hace más que medrar, cada día le va mejor.
4. El sistema vestibular está formado por partes del oído interno y el cerebro.
5. Los mormíridos son una especie de peces de agua dulce propios del África.
6. La tundra es un terreno frío y árido propio de Siberia.
7. Los procesos de raciocinio se llevan a cabo en la neocorteza de nuestro cerebro.
8. La taiga es una selva propia de Siberia que tiene el subsuelo helado.
9. Hay que derivar recursos financieros para el nuevo hospital de niños.
10. Niños, vamos a entonar el Himno Nacional.



~~a~~ño - ~~der~~ivar - ~~en~~tonar - ~~m~~edrar - ~~morm~~íridos - ~~ne~~ocorteza - ~~t~~aga - ~~t~~undra - ~~ves~~tibular - ~~vol~~umétrico