



HISTORY OF PERU

Chapter 1, 2 y 3

2th
SECONDARY

Retrolimentación



 **SACO OLIVEROS**

1. ¿Qué significa la talasocracia en la economía cretense?

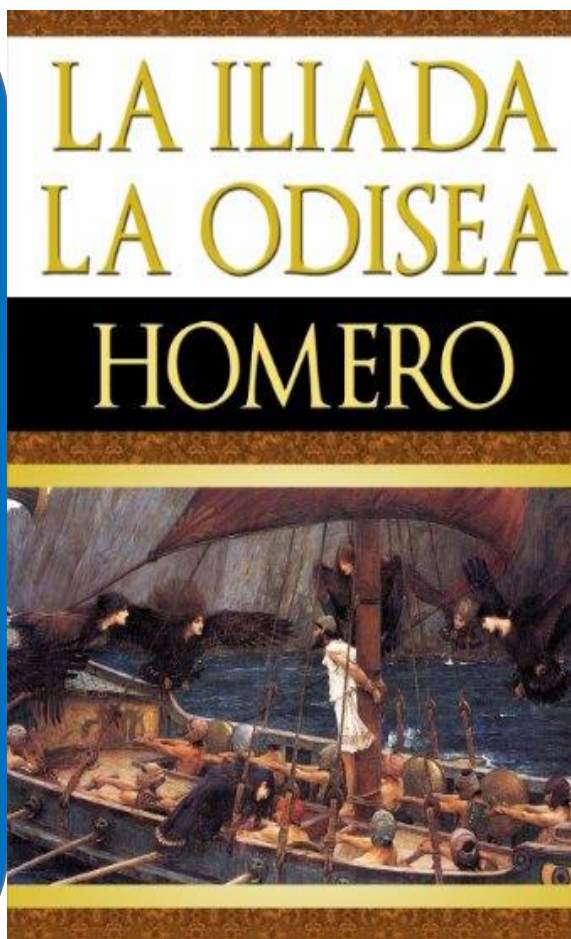
LOS CRETENSES ERAN BUENOS AGRICULTORES, PERO TAMBIEN DESARROLLARON EL COMERCIO MARÍTIMO EN TODO EL MAR EGEO Y CON REGIONES LEJANAS COMO EGIPTO, CIPRE, ETC. ESTA FORMA DE ECONOMÍA ES LLAMADA TALASOCRACIA Y SURGIÓ BÁSICAMENTE PARA ADQUIRIR PRODUCTOS QUE NO TENÍAN LOS CRETENSES O PRODUCÍAN.




- A) Gobierno de nobles
- B) Gobierno de sacerdotes
- ➡ Gobierno de comerciantes
- D) Gobierno de mujeres
- E) Gobierno de guerreros

2. ¿Qué es la Edad Oscura y que relación tiene con los pueblos indoeuropeos dorios, jonios y eolios?

ESTE PERÍODO SE INICIA CON EL COLAPSO DE LA CIVILIZACIÓN MICÉNICA DEBIDO A LA INVASIÓN DE LOS DORIOS. EL NOMBRE DE ÉPOCA OSCURA ES USADO POR ALGUNOS AUTORES DEBIDO A QUE HAY UN CIERTO RETROCESO CULTURAL, SI LO COMPARAMOS CON LA CIVILIZACIÓN CRETENSE Y MICÉNICA, COMO ES EL CASO DE LA DESAPARICIÓN DE LA ESCRITURA Y DE LOS GRANDES PALACIOS. SE ESCRIBEN LA ILIADA Y LA ODISEA. (CARENCIA DE FUENTES)



-  Los poemas homéricos son base para la reconstrucción de edad oscura
- B) Se refiere a la guerra de troya
- C) Se refiere a las guerras Medicas
- D) Se refiere a las guerras del Peloponeso
- E) Se refiere a las guerras helénicas

3. Troya fue una ciudad amurallada dedicada al comercio, la destrucción de esta ciudad se debió a:

DE LA CIUDAD DE TROYA SE SABE QUE SU CAÍDA FUE PRODUCTO DE LA INVASIÓN DE LOS AQUEOS EN LA DENOMINADA GUERRA DE TROYA. SEGÚN LOS CANTOS HOMÉRICOS ESTA GUERRA SE DEBIÓ AL RAPTO DE HELENA ESPOSA DEL REY MENELAO DE ESPARTA POR PARIS.




- **A) La invasión de los aqueos**
- B) La crisis del comercio del bronce y del trigo
- C) La hegemonía de las colonias griegas
- D) Al rapto de helena esposa del rey Agamenón
- E) El peaje cobrado a los Jonios

4. Las ciudades de la Grecia clásica fundadoras de colonias se denominaron:

LAS METRÓPOLIS SON LAS CIUDADES A PARTIR DE LAS CUALES SE CREABAN LAS CLERUQUÍAS (COLONIAS) DE GRECIA ANTIGUA. ESTAS URBES SE CONVERTÍAN EN LOS CENTROS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES, RELIGIOSOS Y CULTURALES DE LAS REGIONES COLONIZADAS. EJEMPLOS DE METRÓPOLIS DE GRECIAS ANTIGUA SON: NEÁPOLIS (HOY NÁPOLES, EN ITALIA), MASSALIA (HOY MARSELLA, EN FRANCIA) Y MAYNAKE (HOY MÁLAGA, EN ESPAÑA).



-  Metrópolis
- B) Civitas
- C) Burgos
- D) Marcas
- E) Urbes

5. Las polis griegas nunca constituyeron un Estado capaz de unificar toda la Hélade, se puede afirmar que la ciudades-estado griegas:

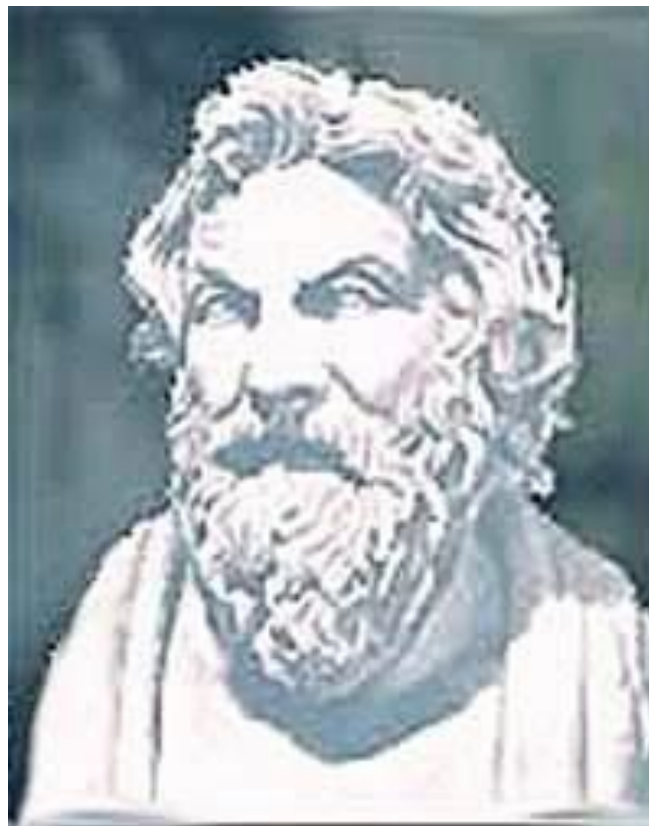
DURANTE CASI TODA SU HISTORIA, LAS POLIS GRIEGAS MANTUVIERON UNA TOTAL AUTONOMÍA EN TODOS LOS ASPECTOS. TENÍAN SU PROPIO GOBIERNO, SUS PROPIAS INSTITUCIONES, SU PROPIO EJERCITO, ENTRE OTRAS COSAS. SIN EMBARGO, ENTRE ELLAS SIEMPRE HUBO FUERTES LAZOS CULTURALES, YA QUE TODAS PERTENECÍAN A LA HELADÉ Y SUS CIUDADANOS SE CONSIDERABAN HELENOS (GRIEGOS).




- A) Tuvieron independencia política en un corto lapso de tiempo.
- B) Eventualmente estuvieron enfrentadas por el control religioso.
- C) Formaron parte de Estados orientales que las conquistaron.
- ➔ Mantuvieron la autonomía durante gran parte de su historia
- E) Siempre fueron dependientes de Estados más poderosos.

6. ¿Qué objetivo buscaba Dracon al imponer leyes en la sociedad ateniense?

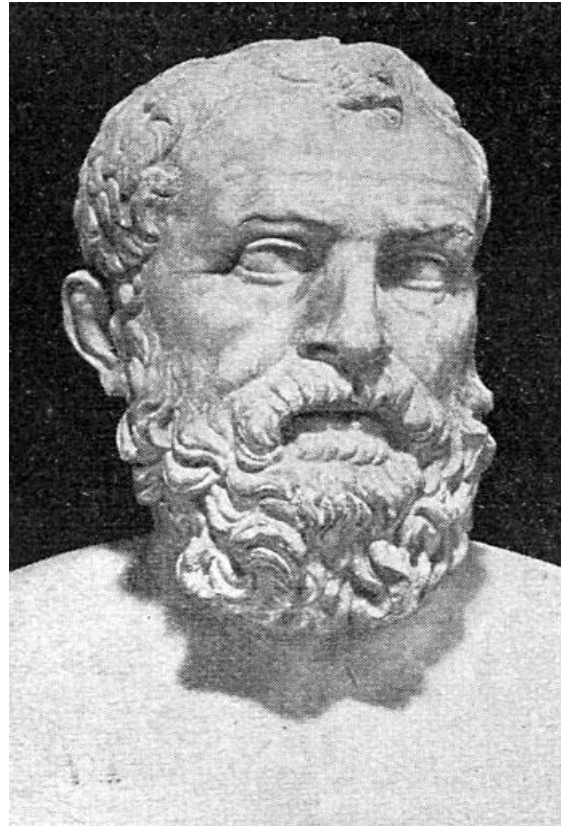
ATENAS SE HALLABA BAJO EL PODER EJERCIDO POR UN TRIBUNAL, EL AREÓPAGO; PERO SOBREVINO UNA CRISIS POR LAS PROTESTAS POPULARES, HACIA EL 632 A.N.E., LO QUE MOTIVÓ QUE DRACÓN, DADA LA PERSISTENCIA DE LA AGITACIÓN SOCIAL Y PARA CONSERVAR SUS DERECHOS Y PRIVILEGIOS, FUERA ENCARGADO, EN EL 621 A.N.E., DE DICTAR UN CÓDIGO LEGISLATIVO QUE RESTITUYERA LA NORMALIDAD PÚBLICA. DICHAS LEYES, LIMITABAN EL PODER JUDICIAL DE LA NOBLEZA.




- A) Democratizar Atenas
- B) Centralizar el poder en torno a los eupátridas
-  C) Defender los intereses de la nobleza ateniense
- D) Implantar una política en base al comercio
- E) Instaurar una Monarquía democrática

7. En función a qué principio Solón decidió hacer reformas en Atenas:

SOLÓN, GOBERNANTE DE ATENAS, FUE ELEGIDO, FUE ELEGIDO ARCONTE, QUIEN REPRESENTARÍA LOS INTERESES DE LA TIMOCRACIA ATENIENSE. PROCEDENTE DE UNA FAMILIA DE NOBLES, TRABAJÓ EN EL COMERCIO EXTERIOR DE ATENAS; YA DESDE SU CARGO, PROHIBIÓ LA ESCLAVITUD POR DEUDAS. DIVIDIÓ A LA SOCIEDAD DE ACUERDO A LA RIQUEZA Y TRIBUTACIÓN DE LA POBLACIÓN EN CUATRO GRUPOS.




- A) Libertad de expresión
- B) Militarizar Atenas
- C) Competitividad comercial
-  D) De acuerdo al poder adquisitivo de sus miembros
- E) Los mas inteligentes deberían gobernar

8. Los ilotas en la ciudad-estado de Esparta eran:

ERAN ESCLAVOS PERTENECIENTES AL ESTADO CUYA CONDICIÓN SE DEBÍA A QUE HABÍAN SIDO DERROTADOS POR LA FUERZA. FUERON EL SECTOR MAS NUMEROSO DE LA POBLACIÓN, VIVIAN EN CONDICIONES DIFÍCILES EN LA MEDIDA QUE CARECÍAN DE DERECHOS. NO PODÍAN SER VENDIDOS Y ESTABAN DESTINADOS A TRABAJAR LA TIERRA DE LOS NOBLES.



- A) Extranjeros
- B) Nobles
- C) Hombres libres
-  **Esclavos**
- E) Comerciantes

9. ¿Cómo era el sistema educativo espartano?

A PARTIR DE LOS 7 AÑOS LOS NIÑOS ERAN INSTRUIDOS POR MANDATO DEL ESTADO EN LA FORMACIÓN MILITAR, LA DISCIPLINA MILITAR, LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y GIMNÁSTICAS; EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CÍVICOS, CIUDADANOS DE LA ARISTOCRACIA Y EL PUEBLO DORIO; A PARTIR DE LOS 12 AÑOS SE INICIABA EL MOMENTO MÁS DRÁSTICO EN LA INSTRUCCIÓN MILITAR, COMO PARTE DE LA OBEDIENCIA AL SUPERIOR, LA AUSTERIDAD CON PRÁCTICAS RITUALES.



- A) Literario
- B) Académico
- C) Sacerdotal
-  Militarista
- E) Legislativo

10. Era la institución política espartana que estaba formada por una gerontocracia:

ERA COMO UN SENADO QUE SE ENCARGABA DE LA PREPARACIÓN DE LAS LEYES Y PROYECTOS QUE ERAN APROBADOS POR LA APELLA O ASAMBLEA POPULAR, POR LO TANTO TENIA FUNCIONES LEGISLATIVAS. LO CONFORMABAN 28 ANCIANOS MAYORES DE 70 AÑOS MÁS LOS DOS REYES, SIENDO PRESIDIDO POR LOS ÉFOROS. EL CARGO ERA DE CARÁCTER VITALICIO.



- A) Diarquía
- B) Apella
-  C) Gerusia
- D) Ecclesia
- E) Arcontado