



PSYCHOLOGY

CHAPTER 23

4TO
SECONDARY

FILOSOFÍA MEDIEVAL



 **SACO OLIVEROS**

HELICOMOTIVACIÓN

¿Cuál es el tema central de la filosofía medieval?

Durante la etapa Medieval, ¿cuál era el instrumento o herramienta que se consideraba el medio para alcanzar la verdad?



I. Contexto



- Aparición del cristianismo
- La filosofía queda supeditada a la religión.
- Se discute el papel de la **razón** (intelecto) frente a la **fe** (inspiración divina).
- Fideísmo
- Providencialismo





II. Etapas

1. *Patrística*

- Es la época de los **padres de la Iglesia** (apostólicos, apologetas y catequistas)
- El interés fundamental gira en torno a fundamentar una doctrina para el **cristianismo**.
- En los concilios (reunión de los padres de la iglesia) se establecen los **dogmas del cristianismo** (concilio de Nicea)
- Influencia fundamental de la **filosofía platónica**.
- **Representantes:** Agustín de Hipona, Tertuliano, Orígenes, San Justino.



Agustín de Hipona (354-

PERIODO: PATRÍSTICO

Periodo: medieval

Confesiones y La ciudad de Dios son sus obras más destacadas.

- **Creación ex nihilo**, Dios determina la realidad creando lo existente de la nada.
- **Predestinación**: Dios establece un plan para la creación.
- **Iluminación**: Dios revela su verdad, la que es captada por la fe.
- **La razón es ciega de la fe**, la razón entorpece la fe, “creer para entender”.
- **Libre albedrío**: Dios le permite al hombre elegir cómo actuar, por ello el hombre es quien elige el mal.
- **Historia**: el tiempo muestra la lucha entre la Ciudad Terrena y la Ciudad de Dios, al final Dios retorna a la tierra y el tiempo se acaba.

PRESENTACIÓN DE LA FILOSOFÍA DE AGUSTÍN DE HIPONA

Punto de partida

Parte de las doctrinas propias de la filosofía.
Se orienta a la búsqueda de la felicidad.

Evolución posterior

Su conversión al cristianismo lo lleva a pensar que la felicidad se halla en el plano sobrenatural.

El camino de la felicidad

El hombre busca dentro de sí la felicidad, elevándose luego a Dios.
Interiorización y trascendencia.

Resultado

Síntesis entre cristianismo y platonismo o cristianización de Platón.

Principales problemas de su filosofía

Relaciones filosóficas y teología, el estudio del conocimiento (teoría de la iluminación)

2.

Escolástica

- El cristianismo es la ideología dominante de todo Occidente.
- Interés por fundamentar la doctrina cristiana por medio de la filosofía.

Abundancia de actividades intelectuales, artísticas, filosóficas y teológicas que se ejerce en las escuelas y universidades

medievales. Características:

- Mientras la filosofía antigua fue la de un pueblo y de unos individuos, la escolástica fue la filosofía de la sociedad cristiana, que trasciende las características de los individuos y de los pueblos.
- Respeto a la autoridad en las formas de la tradición y la **religión revelada**.
- La revelación divina era concebida como una norma, una ayuda para la razón.

El problema de los universales en la Edad Media

El problema de los universales es el de la correspondencia entre los conceptos intelectuales existentes en nuestra mente y la realidad exterior.

➤ *Realismo*

Realismo exagerado o platónico (Boecio y Pedro Abelardo)

- Los universales existen fuera de la mente y son independientes de las cosas.
- La mente conoce los universales por reminiscencia o por iluminación.

Realismo moderado o aristotélico Guillermo de Champeaux

- Los universales se refieren a la sustancia o forma de las cosas.
- Tienen una realidad objetiva, pero dependiente de los seres concretos.

Se forman en la mente por abstracción a partir de

➤ **Primeros siglos (VI-X)**

- Representantes: Boecio, Pseudo Dionisio
- Tarea filosófica: Conservar y transmitir el legado filosófico grecorromano.

➤ **Alta escolástica (XI-XII)**

- Representantes: Anselmo de Canterbury, Pedro Abelardo
- Fundación de las universidades
- Recepción de las traducciones de los filósofos griegos, árabes y judíos

- Fundación de las órdenes mendicantes

➤ **Gran escolástica (XIII)**

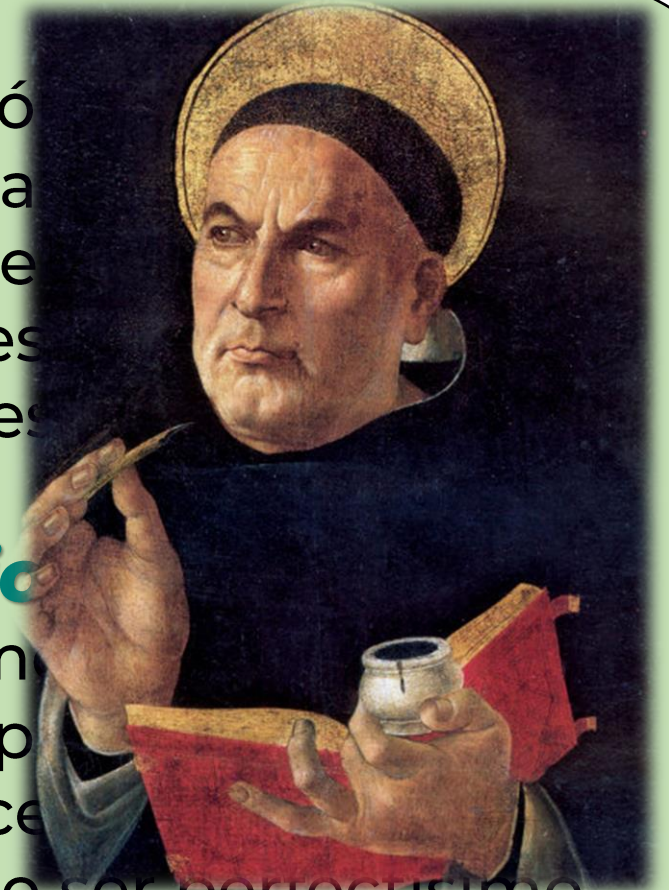
- Representantes: Tomás de Aquino, Alberto Magno
- Asimilación del aristotelismo
- Lógica de carácter nominalista
- Averroísmo latino

➤ **Crisis de la escolástica (S. XIV)**

- Representantes: Guillermo de Ockham, Duns Escoto
- Ruptura del equilibrio conseguido en la etapa anterior
- Nominalismo
- Gran fractura espiritual

Tomás de

- **La razón colabora con la fe**, no hay oposición
- Rechaza la tesis de la doble verdad (Sigerio de Bra) y afirma que la **verdad es una sola** pero se puede llegar a ella por dos caminos: **la fe** (verdades inteligibles no demostrables) y **la razón** (verdades inteligibles demostrables)
- **Propone cinco vías para demostrar a Dios**
 - Primera vía: MOVIMIENTO. Dios como primer motor
 - Segunda vía: CAUSALIDAD. Dios como causa primera
 - Tercera vía: CONTINGENCIA. Dios como ser necesario
 - Cuarta vía: GRADOS DE PERFECCIÓN. Dios como ser perfectísimo.
 - Quinta vía: GOBIERNO DEL MUNDO. Dios como ser inteligente que ordena la naturaleza.



HELICOPRÁCTIC

1. Con respecto a la ^Adivinidad, el cristianismo sostiene el:

- A) panteísmo.
- B) monoteísmo.
- C) dualismo.
- D) politeísmo.
- E) fetichismo.

B) MONOTEÍSMO.

HELICOPRÁCTIC

A

2. El cristianismo, por su naturaleza, se opone a la filosofía, por ello uno de los problemas que se generaron en este contexto es el de la:

- A) vida eterna.
- B) paternidad de Dios.
- C) creación.
- D) igualdad entre los hombres.
- E) importancia de la razón.

E) IMPORTANCIA DE LA RAZÓN

HELICOPRÁCTIC

3. La teoría de la ^Ailuminación es planteada por:

- A) Guillermo de Ockham.
- B) Tomás de Aquino.
- C) Plotino.
- D) Agustín de Hipona.
- E) Anselmo de Canterbury.

D) AGUSTÍN DE HIPONA

HELICOPRÁCTIC

4. Indique lo correcto para Tomás de Aquino.

- I. Su influencia es platónica.
- II. Es uno de los padres de la Iglesia.
- III. Se opone a la tesis de la doble verdad.
- IV. Utiliza la filosofía aristotélica.

- A) Solo I
- B) I, II y IV
- C) I, III y IV
- D) III y IV
- E) Solo IV

D) III Y IV

HELICOPRÁCTIC

A

5. El problema de los universales se refiere a la:

- A) naturaleza de las ideas.
- B) existencia de la materia.
- C) justificación de la creación.
- D) prueba ontológica de Dios.
- E) significación del intelecto.

A) NATURALEZA DE LAS IDEAS