



VERBAL REASONING

Feedback

5th

SECONDARY

Retroalimentación

Tomo IV

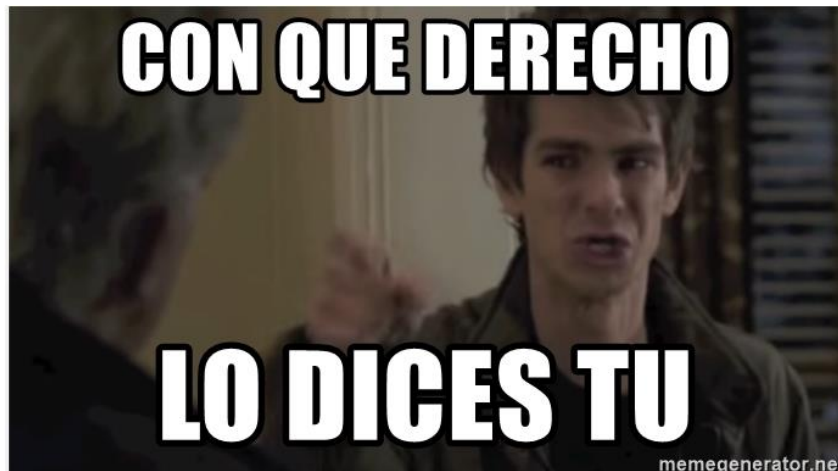


 **SACO OLIVEROS**



Observa las imágenes y comenta

¿Cuál es la causa de la confusión?



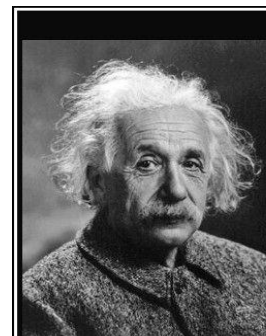
¿Son correctos los usos del *con que* / *por venir* respectivamente. Justifique su respuesta.



Capítulo 19: Homonimia sintáctica

1. Responde verdadero o falso según corresponda:

- A) Cuando se hace referencia al término porvenir es para indicar que alguien está por llegar. **F**
- B) La palabra sinvergüenza hace referencia a una persona venal. **V**
- C) Tampoco designa a aquello que es escaso, limitado y corto en calidad o cantidad. **F**
- D) El uso de la conjunción si no funciona como condicional negativa. **V**



La fuerza siempre atrae a hombres de baja moralidad, y creo que es una ley invariable que los que tiranizan el genio son sucedidos por sinvergüenzas

(Albert Einstein)

akifrases.com



2. Identifique la homonimia sintáctica apropiada en las siguientes oraciones.

_____ derecho las empresas monopolizan el conocimiento, este es patrimonio de la humanidad, _____ es necesario transmitirlo para el beneficio del colectivo.

- A) Con que – conqu
- B) Con qué- con qué
- C) Con que - conqu
- D) Con qué – conqu**
- E) Conque – con que



¿ _____ mucha gente sigue con fervor programas frívolos en televisión? Me atrevo a dar una respuesta: _____ hay un déficit de educación y valores _____ la aparente indiferencia de los sucesivos gobiernos por estos temas.

- A) Porqué – debido a que- y a
- B) Por qué – porque – a causa de**
- C) Por que – porque – por
- D) Porque – porque – debido a
- E) Por qué – ya que – a pesar de



3. Identifique la homonimia sintáctica apropiada en las siguientes oraciones.

No leas _____ te sientes obligado, lee _____ lo que sientes es entusiasmo. _____ cambias de actitud siempre te será difícil aprender de los libros.

- A) aunque – con que - sino
- B) porqué – porqué – si no
- C) porque – porque sino
- D) por que – porque- si no
- E) porque – porque – si no

No entiendo _____ no estudias con esmero. Dime tu _____ por favor, _____ voy a pensar que tu _____ es igual a los _____.

- A) por que - porque - si no - sino - de más
- B) porque - por que - sino - si no - demás
- C) porque - por qué - si no - sino - dé más
- D) por qué - porque - sino - sino - demás
- E) por que - porque – si no - sino - demás





4. Completa las oraciones teniendo en cuenta la homonimia sintáctica.

MEDIODÍA : _____
MEDIO DÍA : _____

- Estaremos MEDIO DÍA ocupados en las tareas.
- Nos citaron al MEDIODÍA. Ojalá sean puntuales.
- Ya va a ser MEDIO DÍA de trabajo. No creo que termine a tiempo.
- Te esperé al MEDIODÍA y no llegaste.

SINFÍN : _____
SIN FIN: _____

- Te lo diré un SINFÍN de veces: te amo.
- A pesar del SINFÍN de obstáculos, ganamos.
- Ponte a pensar: parecía un camino SIN FIN.
- Ojalá digas esa historia SIN FIN al juez y este te crea.





5. Completa las oraciones teniendo en cuenta la homonimia sintáctica.

TAN BIEN : _____

TAMBIÉN : _____

- Se ve tan bien, que parece increíble que esté saliendo de una enfermedad grave (la COVID-19).
- Para estas vacaciones de verano ella también irá con nosotros a la playa.
- Los jóvenes también debemos cuidarnos del coronavirus.

SIN VERGÜENZA: _____

SINVERGÜENZA : _____

- Debo salir a la calle y sin vergüenza acompañar a mi hermana al desfile de la primavera.
- Actuó como el sinvergüenza que siempre ha sido, comió y no dijo ni gracias.
- Salgo a la calle sin vergüenza usando mascarilla como establece las normas de bioseguridad.





6. Completa las oraciones teniendo en cuenta la homonimia sintáctica.

I. Mi _____ será vivir a costa de los demás.

a) por qué

b) si no

c) sino

d) sin fin

II. Me explicó el _____ de su tardanza.

a) sinfín

b) sin fin

c) por qué

d) porqué

III. Estudiaré hasta el _____, luego trabajaré.

a) mediodía

b) medio día

c) porqué

d) por que

A) Ia, IId, IIId

B) Ic, IId, IIId

C) Ib, IIb, IIId

D) Ic, IId, IIIa

E) Ib, IIc, IIIa

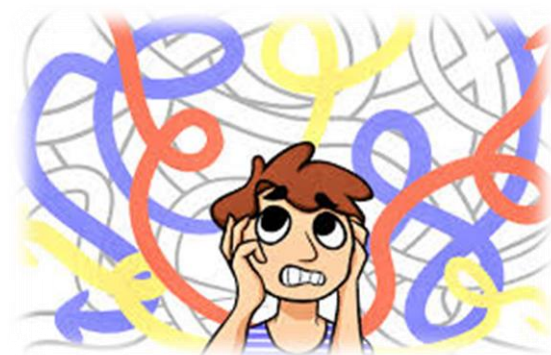




Capítulo 20: Término excluido

1. Identifique la alternativa correcta:

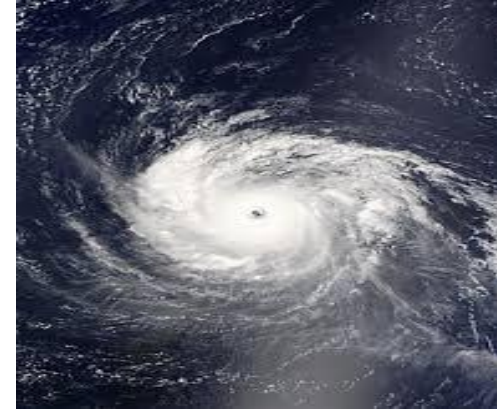
- A) Un término se excluye de un grupo de palabras solo porque posee rasgos comunes de significado con el resto.
- B) En el modelo basado en afinidad semántica las alternativas están vinculadas a una idea en común, dada por un sema esencial.
- C) En el modelo de relación múltiple no es fundamental tomar en cuenta la temática o contexto.
- D) En el modelo de cogeneridad todas las alternativas se caracterizan por la amplitud de los significados que presentan.





2. Encierre en un círculo las palabras que no guardan relación con las demás.

- a. Valle - meseta - cañón - huracán - porgo
- b. Dulce - suave - melodioso - fragante - inodoro
- c. Teatro - música - pintura - escultura - deporte
- d. Lograr - conseguir - obtener - alcanzar - ostentar
- f. Baquiano - diligente - experto - ducho - perito
- g. Decimal - fracción - primo - aritmética - entero
- h. Vómito - cólico - náuseas - pesimismo - fiebre
- i. Casualidad - antonimia - cogeneridad - complementariedad - causalidad





3. ¿Cuál de los siguientes términos es prescindible del conjunto?

- A) Agrio
- B) Acre
- C) Acervo
- D) Amargo
- E) Acibarado

ACERVO	ACERBO
Todo aquello que forma parte de una herencia o tradición	Cruel, amargo, desapacible, áspero
Las novelas de escritores como Carlos Fuentes o José Emilio Pacheco son parte del acervo cultural de México.	Su última película recibió críticas muy acerbas. Ese vino tiene un sabor algo acerbo.

4. ¿Cuál de los siguientes términos puede ser excluido del conjunto?

- A) Ética
- B) Axiología
- C) Ontología
- D) Gnoseología
- E) Teología

- A. Avícola
- B. Cacareo
- C. Ovíparo
- D. Pluma
- E. Ala





5. Términos excluidos.

1. CÓDIGO

- A) Emisor
- B) Receptor
- C) Mensaje
- D) Idioma

3. DEDICACIÓN

- A) Estudio
- B) Esfuerzo
- C) Inteligencia
- D) Hogar

5. BARBARIE (UNMSM 2000).

- A) Ferocidad
- B) Atrocidad
- C) Crueldad
- D) Crudeza

7. DECRÉPITO (UNMSM 2000).

- A) Senil
- B) Viejo
- C) Anciano
- D) Estropeado

2. SALUDABLE

- A) Bueno
- B) Fuerte
- C) Enfermo
- D) Sano

4. VERANO

- A) Relajo
- B) Sol
- C) Arena
- D) Botas

6. LÓBREGO (UNMSM 2000).

- A) Oscuro
- B) Tenebroso
- C) Triste
- D) Sombrío

8. FUEGO (UNMSM 2000).

- A) Fiebre
- B) Brasa
- C) Llama
- D) Calor

Capítulo 21: Analogías I



1. Responde verdadero o falso según corresponda:

- A) La relación que se establece entre paloma: blanca es de simbología. **F**
- B) Leche: yogurt tienen una relación de derivado- materia prima. **F**
- C) Analogía proviene etimológicamente del latín <<ana>> (conforme) y <<logos>> (razón). **F**
- D) La necesidad lógica es un principio analógico que se debe considerar para solucionar los ejercicios propuestos. **V**



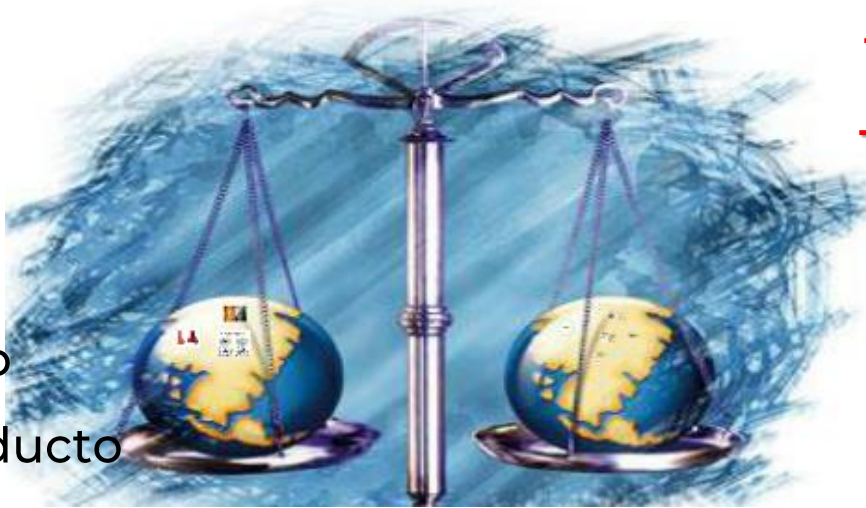
2. Analice con detenimiento y complete

- a. Párvulo es a infante como senil es a
LONGEVO.
- b. Cónclave es a cardenal como concilio es a
OBISPO.
- c. Pinacoteca es a cuadro como miroteca es a
PERFUME.
- d. Brisa es a ciclón como risa es a
CARCAJADA.
- e. León es a fiereza como hombre es a
RACIONALIDAD.
- f. Cirujano es a bisturí como otorrino es a
OTOSCOPIO.
- g. Gallina es a cacarear como búho es a
ULULAR.



3. Analice con detenimiento y relacione cada par de palabras con su par análogo

1. Bombero : policía
2. Abogado : médico
3. Cuadrúpedo : octópodo
4. Domicilio : colmena
5. Concreto : real
6. Tabaco : café
7. Rey : presidente
8. Raíz : cimiento
9. Censo : inventario
10. Acuático : agrario
11. Acueducto : oleoducto
12. Ictiología : ornitología



- 3 Caballo : pulpo
- 9 Población : mercadería
- 8 Árbol : edificio
- 12 Peces : aves
- 10 Agua : campo
- 7 Monarquía : república
- 1 Incendio : delincuencia
- 11 Agua : petróleo
- 2 Reo : enfermo
- 5 Abstracto : imaginario
- 4 Hombre : abeja
- 6 Nicotina : cafeína



4. Marque la alternativa correcta

1. DEVOCIÓN: FANATISMO ::

- A) Perjurio: alevosía
- B) Sumisión: vasallaje**
- C) Fidelidad : hostilidad
- D) Adhesión : separación
- E) Traición: observación

2. DESACATAR: ORDEN ::

- A) Concluir: proyecto
- B) Ofertar: artículo
- C) Esbozar: pintura
- D) Desolar: ciudad
- E) Impugnar: sentencia**



3. CUENTO: JULIO RAMON R.::

- A) Poesía: Isabel Allende
- B) Ensayo: César Salaverri
- C) Novela : García Márquez**
- D) Drama: Hamlet
- E) Homero: Odisea

4. PINACOTECA: CUADRO::

- A) Discoteca: DJ
- B) Cárcel: Alcaide
- C) Teatro: Actor
- D) Biblioteca : Libro**
- E) Mármol: Pincel



5. Marque la alternativa correcta

5. PINCEL: PINTOR ::

- A) Bisturí: doctor
- B) Lápiz: alumno
- C) Tiza: maestro
- D) Martillo: herrero
- E) Cíncel : escultor

6. ESPADACHÍN: ESTOCADA ::

- A) Boxeador: golpe
- B) Jugador: balón
- C) Jinete: silla
- D) Bala: pólvora
- E) Pelota: golpe



7. FAMOSO: PERÍNCLITO ::

- A) Templado: polar
- B) Cima: cumbre
- C) Lago: laguna
- D) Hondonada: abismo
- E) Colina: montaña

8. DEMENCIA: RAZONAMIENTO::

- A) Tempestad: navegación
- B) Tartamudez: comunicación
- C) Parálisis: desplazamiento
- D) Tráfico: circulación
- E) Continencia: lujuria



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.