



VERBAL REASONING

Chapter 13 to 18

2th
SECONDARY

FEEDBACK



 **SACO OLIVEROS**



1. Responde verdadero o falso de acuerdo a la definición de la terminología especial.

- 1.- Los gentilicios son aquellos adjetivos que dan cuenta de la procedencia geográfica de un individuo. (**V**)
- 2.- Los gentilicios son términos que pueden ser sustantivos y adjetivos. (**V**)
- 3.- La palabra onomatopeya es de origen griego. (**V**)
- 4.- La onomatopeya es un fenómeno lingüístico que imita la voz o sonido de animales y objetos inanimados. (**V**)
- 5.- Se puede afirmar que los colectivos son plurales de personas, animales, objetos u otros. (**F**)
- 6.- En la terminología especial todas las palabras hacen a un mismo campo semántico. (**F**)



2. Identifica el gentilicio correcto de cada país.

1.- ARUBA

- ☒ a) arubeño
- b) arubence
- c) arubeleño

2.- BAKU

- ☒ a) bakuense
- b) bakueño
- c) baqueleño

3.- NASÁU

- a) nasuleño
- b) nasauleño
- ☒ c) nasauense

1.- AZERBAIYÁN

- a) azerbaiyano
- ☒ b) azerbaiyano
- c) azerbaiyanense

2.- BANGLADÉS

- a) bangladesino
- ☒ b) bangladesi
- c) bangladesiño

3.- KABUL

- a) kabulense
- ☒ b) kabulí
- c) kabuleño

1.- CHIPRE

- a) chipreño
- ☒ b) chipriota
- c) Chiprense

2.- CURAZAO

- ☒ a) curazaleño
- b) curazailense
- c) curalense

3.- FIYI

- a) fiyianense
- ☒ b) fiyiano
- c) fiyianino



3. Completa las palabras con las letras faltantes y forma colectivos.

- 1.- conjunto de hojas es : hojarasc a
- 2.- conjunto de avispas es : avisper o
- 3.- conjunto de perros es: perro a
- 4.- conjunto de manzanos es: manzana l
- 5.- conjunto de personas es muchedumbr e
- 6.- conjunto de pinos es: pina r
- 7.- conjunto de ovejas es: r ebañ o
- 8.- conjunto de tropa es: s oldad o
- 9.- conjunto de profesores es: magisteri o
- 10.- conjunto de brujas es: a quelarr e



4. Relaciona el sonido onomatopéyico con lo que lo produce.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1.- Bla, bla, bla | MOTOR DE COCHE |
| 2.- Muac | GRUÑIDO |
| 3.- Oinc | ALGO QUE SE QUIEBRA |
| 4.- Crac | PETICIÓN DE SILENCIO |
| 5.- Grrr | BURBUJAS EN EL AGUA |
| 6.-Run, run | PAVO |
| 7.-Beeee | CERDO |
| 8.- Gluglú | SERPIENTE |
| 9.- Cricrí | BESO |
| 10.- Guru, guru | HABLAR |
| 11.- Shhhh | BALAR DE OVEJA |
| 12.- Sssss | CANTO DE GRILLO |



Analogías I



1. Responde verdadero o falso de acuerdo a la definición de la analogías.

- | | |
|---|-----------|
| I. Para resolver con acierto ejercicios de analogías es necesario conocer y aplicar principios analógicos. | VERDADERO |
| II. Para resolver analogías podemos usar el método de R.O.N. | VERDADERO |
| III. Se define a los tipos analógicos como las diferentes denominaciones que se han establecido para referirse a las relaciones más significativas que resultan de confrontar dos palabras. | VERDADERO |
| IV. Podemos definir a la analogía como la relación de semejanza entre dos pares de palabras. | VERDADERO |
| V. El tipo analógico de RANA: CROA es onomatopeyas. | VERDADERO |

2. Completa correctamente.

ANALOGÍAS	TIPOS ANALÓGICOS
1. fuselaje: avión	parte-todo
2. vetar: prohibir	sinonimia
3. locuaz: callado	antonimia
4. regla: trazar	objeto:
5. terremoto: desastre	función: causa: efecto
6. doctor: curar	agente: acción
7. balanza: justicia	simbolismo

3. Marca la alternativa correcta.

SALIVA: RABIA

- a) resfrío: virus
- b) sordera: ruido
- c) cólera: cebiche
- d) sangre: sida**
- e) cáncer: cigarrillo

INTELIGENCIA: COMPRENSIÓN

- a) fuerza: acción
- b) memoria: recuerdo
- c) razonamiento: conclusión
- d) trabajo: creatividad
- e) luz: visibilidad**

4. Marca la alternativa correcta.

ABUCHEO: MURMURACIÓN

- a) silbatina: odio
- b) acuerdo: pacto
- c) vocerío: griterío
- d) aclamación: aplauso**
- e) ensalzamiento: alabanza

OBSTETRIZ: COMADRONA

- a) médico: curandero**
- b) astrónomo: astrólogo
- c) transfusión: sangre
- d) medicina: brebaje
- e) diagnóstico: vaticinio

Analogías II

1. Indique verdadero o falso en las siguientes preguntas.

- a. Brújula - navegante presenta una relación de Sujeto - objeto. **F**
- b. Todo - parte es equivalente al Holónimo - merónimo **V**
- c. El tipo analógico nos ayuda a establecer la relación lógica. **V**
- d. Hiperónimo - hipónimo es un tipo analógico. **V**
- e. Las relaciones lógicas pueden establecerse a través de oraciones. **V**
- f. Un tipo analógico puede ser una oración lógica. **F**

2. Identifica el par de oraciones con el mismo tipo analógico y luego indica el tipo analógico de cada oración.

1. El carpintero me prestó su serrucho.

Agente - instrumento

2. La cruz es el emblema del cristianismo.

Simbolismo

3. Los comensales llegaron al restaurante.

Agente - lugar

4. Este saco es muy grande para mi colgador.

Objeto - lugar

5. El profesor me golpeó con la regla.

Agente - instrumento

6. La niña de mi ojo está irritada.

Parte - todo

3. Identifica el par de palabras con el mismo tipo analógico y luego Establece una relación lógica a través de una oración.

1. Perro - ladra

El perro ladra.

2. Abogado - defender

El abogado se encarga de defender.

3. Susto - llanto

El susto provoca el llanto.

4. Parásito - intestino

El parásito se aloja en el intestino.

5. Cocodrilo - carne

El cocodrilo come carne.

6. Corte - hemorragia

El corte genera hemorragia.

4. Identifica el tipo analógico en los siguientes ejercicios y luego marca la clave correcta.

Especio - género

DEPARTAMENTO : VIVIENDA::

- A) Cabaña : habitación
- B) Comentario : crítica
- C) Minutero : manecilla**
- D) Sótano : edificio
- E) Roca : piedra

Objeto - lugar

TANQUE : GUERRA::

- A) Billetera : billete
- B) Bombero : incendio
- C) Pistola : tiroteo**
- D) Espada : vaina
- E) Ave : árbol

CONECTORES I

1. Complete las definiciones de conjunciones con las opciones siguientes:

lógico - causal - no obstante - mayor



- A. Los conectores otorgan **mayor** _____ sentido a los enunciados
- B. Los conectores pero, mas y empero son equivalente a **no obstante** _____
- C. Las conjunciones le dan carácter **lógico** _____ a los enunciados
- D. A la pregunta por qué se puede contestar con una conjunción **causal** _____

2. Recomponer las frases de Charles Chaplin.

1. Mirada de cerca, la vida parece un tragedia **pero** _____ visto de lejos, parece una comedia.
2. Nunca te olvides de sonreir _____ **porque** _____ el día que no sonrías será un día perdido.
3. Nada es permanente en esta vida **ni siquiera** _____ nuestros problemas

- A. empero - porque - por ejemplo
- ☒ B. pero - porque -ni siquiera
- C. Más - ya que - también
- D. No obstante - y es que - tampoco
- E. Mas - porqué - incluso



3

- Sé lento para crear una amistad pero cuando estés en ella, sigue firme y constante.
- Una vida sin búsqueda no es digna de ser vivida.
- El secreto del cambio es enfocar toda tu energía no en la lucha contra lo viejo sino en la construcción de lo nuevo.

- A. Mas - ni - no - por lo tanto
- B. No obstante - no - ni - si no
- C. Sin embargo - nunca - ni - sino
- ☒ D. Pero - no - no - sino
- E. Incluso - mientras que - empero - y



4. Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad. Edgar Morin

Cuántas conjunciones causales ubicas en el fragmento anterior

- ☒ A) 0
- B) 1
- C) 2
- D) 3
- E) 4



CONECTORES I I

1. Completar:

LAS PREPOSICIONES.

Clase de palabras invariables cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupo sintáctico.

Como por ejemplo:

1. Si quieres la paz, prepárate para la guerra.
2. Qué pocas caras humanas hay entre los hombres.

2. Lee la oración, identifica las posibles preposiciones faltantes; elige y marque la respuesta correcta:

El sábado pasado fui de viaje ____ Huaraz ____ mi esposa.

A) a - en

B) hacia - hacia

C) hasta - para

☒ D) a - con

E) desde - hasta



3. Lee la oración, identifica las posibles preposiciones faltantes; elige y marque la respuesta correcta:

La función.....teatro se postergó.....el día siguiente.

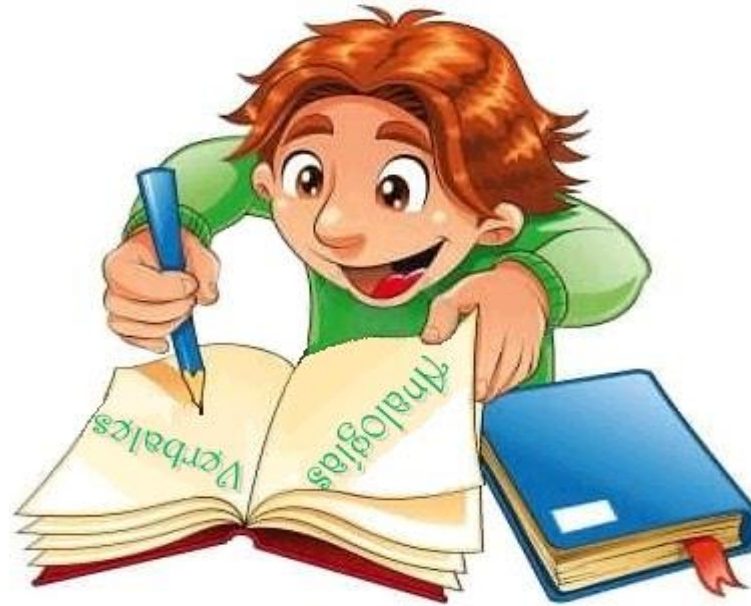
A) del - para

B) y - hacia

☒ C) de - para

D) del - por

E) de - contra



4. Lee la oración, identifica las posibles preposiciones faltantes; elige y marque la respuesta correcta:

Muchas de las formas de hacerse querer son iguales a las que se utilizan _____ alcanzar el éxito o para ganar amigos e influir _____ la gente.

A) en – con

B) con – por

☒ C) para – sobre

D) por – dentro


E) para no – en



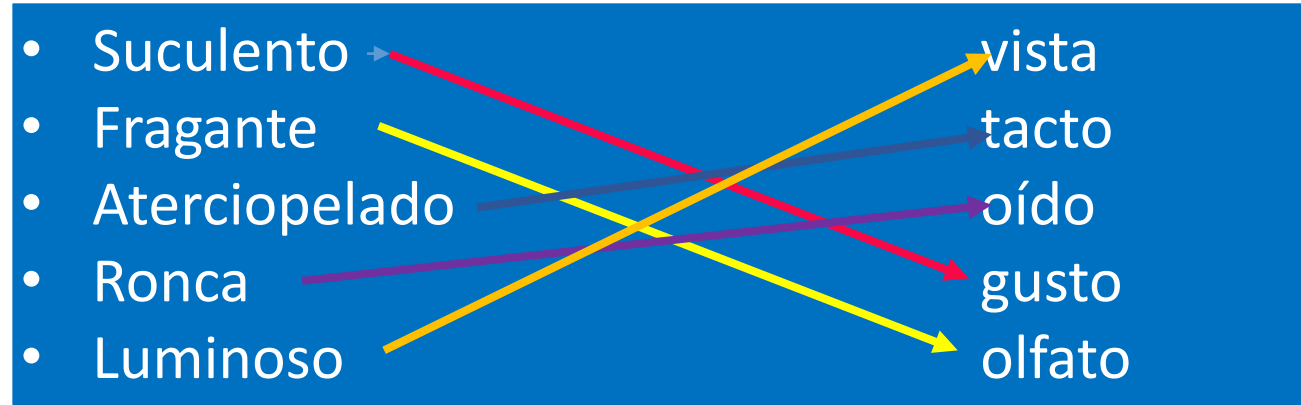
ORACIONES INCOMPLETAS

1. Marca la alternativa que contenga las palabras que completen correctamente la siguiente definición.

Las oraciones incompletas son textos a los que hay que _____ una o varias _____ - que han sido omitidas-, para completar su _____.

- A. Quitar – términos – estructura
- B. Añadir – vocablos – párrafo
-  C. Agregar – palabras - sentido

2. Relacione las palabras con el sentido con que se perciben. Luego, completa las oraciones con la palabra conveniente



- a. Había un aviso luminoso en la carretera: era la publicidad de un restaurante. suculentos
- b. Tras saborear los aterciopelado s, el huésped agradeció la hospitalidad. ronca
- c. Se acomodó en un cojín fragante y se dormida fundamentalmente.
- d. Es cierto. Inmediatamente reconocí a José por su voz y fuerte.
- e. Recuerdo que el atuendo de la dama despedía un olor.

3. Marca la alternativa que contenga las palabras que completen correctamente la oración .

A. La multitud clamaba justicia, pero el delito quedó _____ y el culpable fue _____

- a. Sancionado - sentenciado
- ☒ b. Impune - liberado
- c. Ignorado - condenado
- d. Reparado - indemnizado
- e. Olvidado - preso

4. Marca la alternativa que contenga las palabras que completen correctamente la oración .

A. Sus actitudes _____y autoritarias como jefe de grupo contradecían sus extensos y vibrantes discursos en defensa _____.



- ☒ a. Agresivas – de una política armamentista
- b. Impositivas – de la democracia
- c. Dictatoriales – de la guerra
- d. Conciliadoras – de la libertad
- e. Dogmaticas – del poder del Estado

Muchas
GRACIAS

