



LANGUAGE

1.º bimestre

1th
SECONDARY

Asesoría L2



 **SACO OLIVEROS**

1

Relaciona.

- I. Allí va Ramsés: es maravilla
- II. "Chiquito como un ratón, guarda la casa como un león".
- III. Coco cocina coco con cocadas de coco, como Coco cocinaba poco, los cocos poco comerán.

- A. Trabalenguas
- B. Palíndromo
- C. Adivinanza

a) IA-IIB-IIIC

b) IIIA-IIB-IC

c) IIA-IIIB-IC

d) IIA-IB-IIIC

✗ IIIA-IB-IIC



2

Señala la verdad (V) o falsedad (F):


- A. Es una herramienta de síntesis.
- B. Evita el uso de conectores.
- C. Organiza desde la idea general a las específicas.
- D. Las ideas se plasman dentro de las figuras geométricas.
- E. La construcción de proposiciones son opcionales.

a) V, F, V, F, V.

b) V, F, F, F, V.

c) F, V, F, V, F.

d) F, F, V, V, F.

 e) V, F, V, V, F.

EL MAPA CONCEPTUAL

es un

RESUMEN ESQUEMÁTICO.

tiene

ELEMENTOS

- ✓ CONCEPTO.
- ✓ PROPOSICIÓN.
- ✓ PALABRA DE ENLACE.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ JERARQUIZACIÓN.
- ✓ SELECCIÓN.
- ✓ IMPACTO VISUAL.

PASOS

- ✓ LEER.
- ✓ SUBRAYAR CONCEPTOS.
- ✓ JERARQUIZAR CONCEPTOS.
- ✓ ELEGIR LOS ENLACES.
- ✓ FORMAR PROPOSICIONES.
- ✓ REPASAR EL MAPA.
- ✓ RECONSTRUIR DE SER NECESARIO.

3

En Mateo va a la habitación de su hermana y esta le dice: “¿Ya son las seis?”, identifica los elementos de la comunicación en este orden: *emisor, receptor, código, canal, circunstancia*.



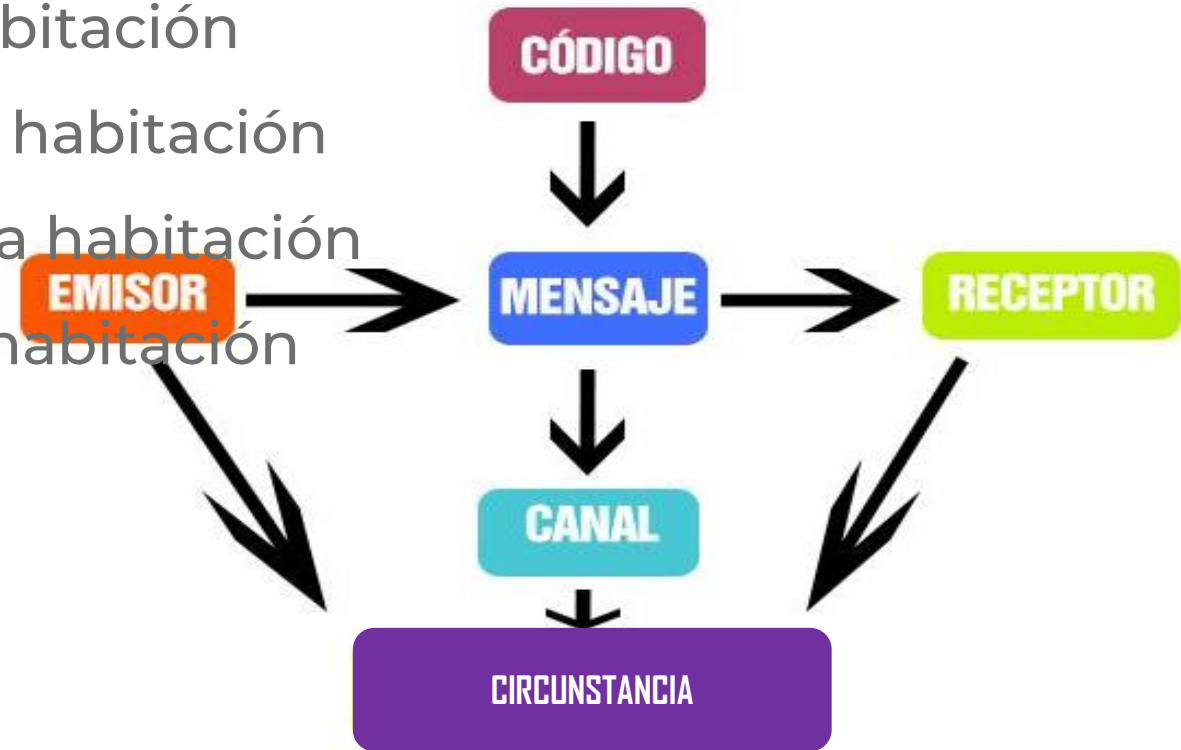
Mateo/hermana/Español/Aire/La habitación

b) Hermana/Mateo/Español/Aire/La habitación

c) Hermana/Mateo/Español/Sonido/La habitación

d) Mateo/hermana/Español/Auditivo/La habitación

e) Hermana/Mateo/Español/Visual/La habitación



4

Señale la alternativa que presenta una adecuada segmentación silábica.

a) Des – hi- dra- tar

b) In-ú-ti-les

c) Ex-hi-bi-cio-nis-ta

✗ d) I-nha-lar

e) Sub-or-di-na-do

Reglas de la división silábica

1. Una consonante entre dos vocales: se agrupa con la segunda vocal. Ejemplos:

a-mor, a-ho-ra, E-le-na, a-man-te

2. Dos consonantes entre dos vocales: la primera con la vocal anterior y la segunda con la vocal posterior. Ejemplos:

ar-ma, an-tes, es-tu-dias, as-ma

La excepción es cuando la segunda consonante es l o r, ya que ambas se unirán a la segunda vocal. Ejemplos:

a-pla-na, ha-blar, a-gre-go, la-bra-dor



5

Relacione correctamente.

- a. Cuestionarios
- b. Reenviaré
- c. Semiirregular
- d. Mueblería
- e. Huairuro

- (e) Un triptongo
- (a) Tres diptongos
- (c) Un hiato simple
- (b) Un diptongo y un hiato simple
- (d) Un diptongo y un hiato acentual

SECUENCIAS SILÁBICAS



6

“El gobierno no actuó oportunamente contra la pandemia, la cual cobró muchas víctimas durante toda esta cuarentena”.

¿Cuántas tildes faltan en el texto?

- a) 1
- b) 2
- ☒ c) 3
- d) 4
- e) 5

Reglas generales de acentuación

Las palabras, según el lugar donde lleven la sílaba tónica, pueden ser:

Agudas

Llevar la sílaba tónica en la última sílaba

Llevar tilde cuando acaban en vocal, n o s

melón

Llanas

Llevar la sílaba tónica en la penúltima sílaba

Llevar tilde cuando no terminan en vocal, n o s

lápiz

Esdrújulas

Llevar la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba

Llevar tilde SIEMPRE

médico

Sobreesdrújulas

Llevar la sílaba tónica en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba

Llevar tilde SIEMPRE

cómpratelo

7

Marque la alternativa que requiera más tildes.

- a) El dibujo de esta lámina tiene muchísimo mérito.
- b) No es un buen método usar el látigo.
- c) Los párvulos no tienen clase los sábados.
- d) En Química, la H es el símbolo del hidrógeno.
- ✗ El célebre intérprete se convirtió en un héroe.



8

Los palabras COMPRA, REGALA, PREMIA al recibir dos pronombres átonos deben escribirse con tilde porque

a) se convierten en palabras agudas.

b) se convierten en palabras graves.

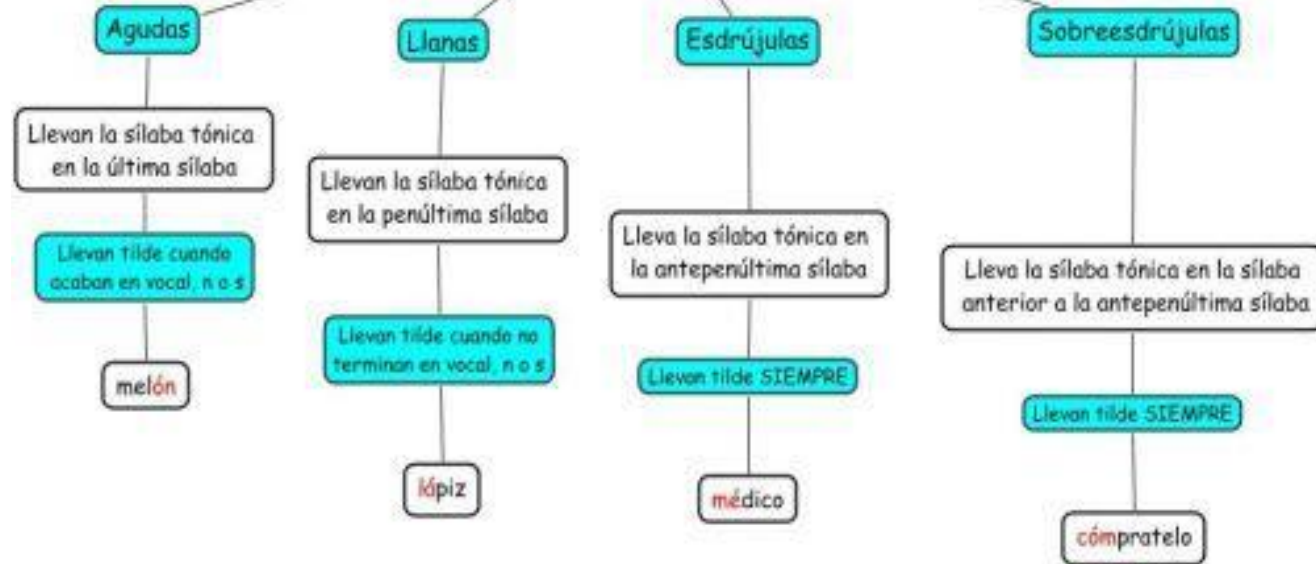
✗ c) se convierten en palabras sobreesdrújulas.

d) se rigen por normas de tildación especial.

e) se convierten en palabras esdrújulas.

Reglas generales de acentuación

Las palabras, según el lugar donde lleven la sílaba tónica, pueden ser:



9

En *Perdonar* es *mirar* el *futuro* y no *guardar* *recuerdos* del *pasado*. *Perdonar* es ser *optimista* y creer que la *vida* y las *personas* *tienen* *muchas* *posibilidades*”, ¿cuántas palabras paroxítonas (graves) encuentras?

a) 8

✗ b) 9

c) 7

d) 10

e) 6

Palabras Graves

E-clip-se**Za-pa-to****Ár-bol****Tré-bol****Lá-piz**

Lea el siguiente texto y coloque las tildes donde correspondan.

EL ACENTO TRAVIESO

Penso un acento travieso,
que estaba muy aburrido,
que jugar entre las letras
podía ser muy divertido.

Entre las letras saltó,
sabiendo que su presencia
era en extremo importante
para marcar diferencias.

Se puso en una palabra
donde no correspondía
y alteró el significado,
buscando lo que quería.

Sobre la primera sílaba
en *médico* se encontró,
pero saltando hasta la última
en aguda la volvió
mediCO.

En la penúltima sílaba
con la *i* un rato durmió
e hizo grave la palabra
hasta que se despertó
MeDIco.

Después a la antepenúltima
de otro saltito pasó
y la palabra antes grave
por esdrújula cambió
MÉdico.

¡Y como empezó acabo!

