

# LITERATURE

## Chapter 9

**1st**  
SECONDARY

**Modernismo**  
**hispanoamericano**

---



 **SACO OLIVEROS**

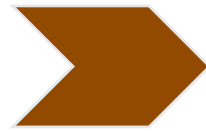
# ¿Cómo nació el rubí?



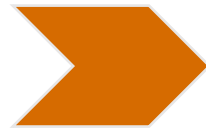
# Modernismo hispanoamericano



El modernismo es una revolución literaria y espiritual que, a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se extiende por toda el área geográfica del habla castellana.



El modernismo significó la renovación poética que se afianza en el romanticismo, el simbolismo y el parnasianismo.



Es la primera corriente literaria americana y América afirmaba su independencia literaria.

En el siglo XIX y XX, Hispanoamérica mantiene muchos problemas heredados o surgidos a raíz de la independencia.

Rubén Darío

Manuel Gutiérrez

José Santos  
Chocano

José Martí

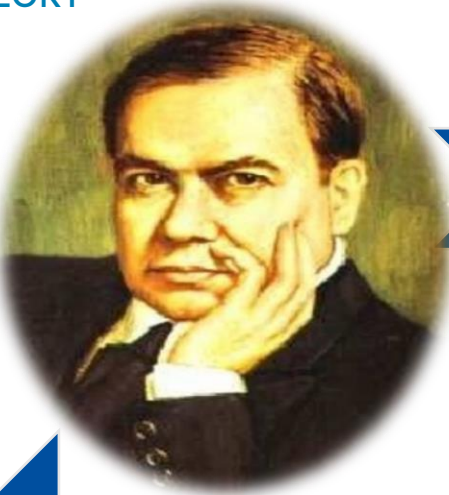
Representantes del modernismo



Características del modernismo

- ☐ Refinamiento verbal
- ☐ Intensa renovación léxica y métrica
- ☐ Culto a la belleza
- ☐ Ritmo y musicalidad
- ☐ Cosmopolitismo
- ☐ Exotismo
- ☐ La situación del artista.

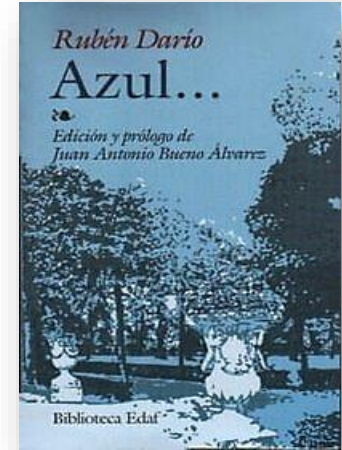
# Rubén Darío



Origen indo español, sus padres fueron Manuel García y Rosa Sarmiento Alemán.

- ❑ Nació en Metapa, Nicaragua, en el año 1867.
- ❑ Su verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento.
- ❑ Fue periodista y diplomático.
- ❑ Murió en León, Nicaragua en 1916.

## OTRAS OBRAS



# AZUL

- “El rey burgués”.
- “El sátiro sordo”.
- “El fardo”.
- “El rubí”.
- “El velo de la reina Mab”.
- “La ninfa”.
- “A una estrella”.
- “Palomas blancas y garzas morenas”.



## “El sátiro sordo”

**Autor:** Rubén Darío

**Tema:** La sociedad (el sátiro) no es capaz de escuchar al poeta (Orfeo) y le expulsa de su seno.

**Personajes:**

- ❖ El sátiro.
- ❖ Orfeo.
- ❖ El narrador
- ❖ Apolo
- ❖ La alondra y el asno.

**Tipo de narrador:** El narrador omnisciente.



1

No es una característica del modernismo.

- A) Refinamiento verbal
- B) Cosmopolitismo
- C) Exotismo
- ☒ D) Realismo
- E) Ritmo y musicalidad

2

Señale el contexto del modernismo.

- A) Refinamiento
- B) Segunda Guerra Mundial
- C) Fines del siglo XVIII
- ☒ D) Fines del siglo XIX
- E) Guerra civil española

3

Cuento que alude a la situación del artista como un ser incomprendido por la sociedad.


- A) “Invernal”
- B) “Prosas profanas”
- C) “Cantos de vida y esperanza”
- D) “Versos sencillos”



“El sátiro sordo”

4

¿Cómo es visto el artista en los cuentos de Azul...?

- A) Famoso
- B) Héroe
-  C) Marginado e incomprendido
- D) Pensador
- E) Filósofo



## AZUL...

- **Autor:** Rubén Darío
- **Géneros:** Narrativo y lírico
- **Año de publicación:** 1888
- **País de publicación:** Valparaíso (Chile)
- **Cuentos:**
  - "El Rey burgués"
  - "El rubí"
  - "El sátiro sordo"
- **Poemas:**
  - "Primaveral"                      "Invernal"
  - "Otoñal"

7

Complete correctamente.

a. Obra que inicia el modernismo :

➤ Azul...

b. El Poeta de los Cisnes :

➤ Rubén Darío

c. Primer movimiento literario americano :

➤ Modernismo

8

Defina qué es el modernismo

- El modernismo es una revolución literaria y espiritual que, a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, se extiende por toda el área geográfica del habla castellana.

9

**¿Cuál de las siguientes es una idea incompatible con el texto?**

A) Orfeo al igual que Apolo es un gran cantor.

B) El único que no oía a Orfeo era el sátiro.

C) El sátiro no estaba seguro de su decisión.

 D) El sátiro vivía solo en el bosque.

E) Una náyade le dijo a Orfeo: “yo te amo”.

10

**¿Quién castigó al sátiro dejándolo sordo?**

➤ Apolo