



# LANGUAGE

Asesoría

**2nd**  
SECONDARY

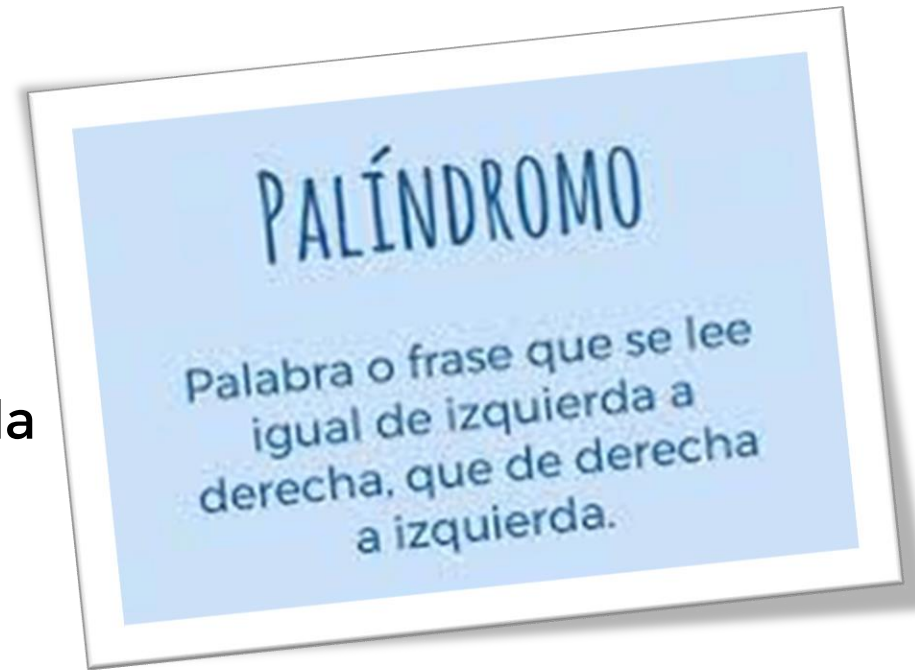
Asesoría Tomo I y II



 **SACO OLIVEROS**

1. Marque el enunciado que define al palíndromo.

- a) Es una expresión difícil de comprender.
- ☒ b) Es una palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha, o viceversa.
- c) Es una palabra o frase que resulta de la transposición de letras.
- d) Es una palabra que esconde a otras palabras.
- e) La palabra “Roma” es un palíndromo.



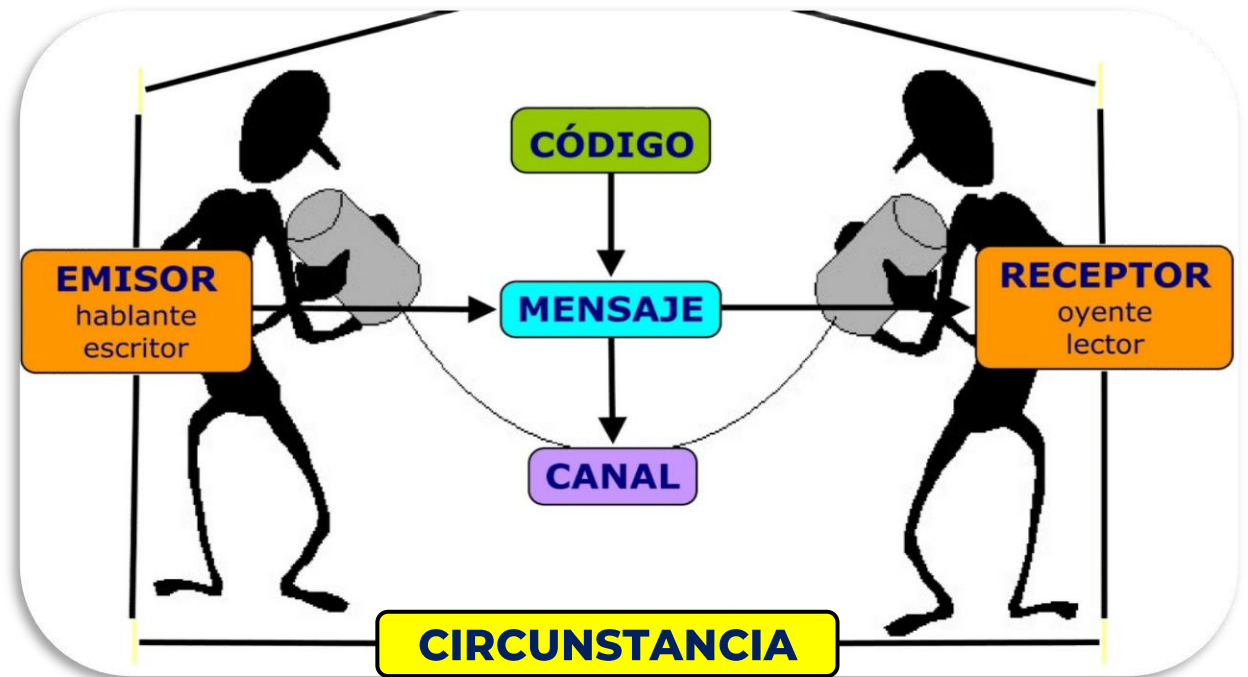
2. Para la realización del mapa semántico se recurra a una secuencia.  
¿Cuál es el primer paso para su elaboración

- a) Complementación de conceptos y conectores
- b) Identificación del tema**
- c) Organizar las ideas principales y secundarias
- d) Hacer una lluvia de ideas
- e) Uso de conectores o enlaces



3. Liliana le comenta a Laura el argumento de la obra “la serpiente de oro. En este acto, Laura, el comentario y la lengua son, respectivamente,

- a) receptor, referente y código.
- b) receptor, canal y código.
- c) emisor, referente y código.
- d) receptor, mensaje y código.**
- e) emisor, mensaje y referente.



4. Señale la opción en la que todas las palabras son graves o llanas.

- a) Carpeta, árbol, cóndor, triángulos
- b) Círculos, aves, básquet, ciempiés.
- ☒ c) Césped, ángel, prócer, álbum
- d) Química, sofá, azúcar, ciprés
- e) Agua, veraz, falaz, mármol

► Las palabras graves llevan acento ortográfico o tilde cuando terminan en cualquier consonante menos "n" o "s"

#### GRAVES SIN TILDE

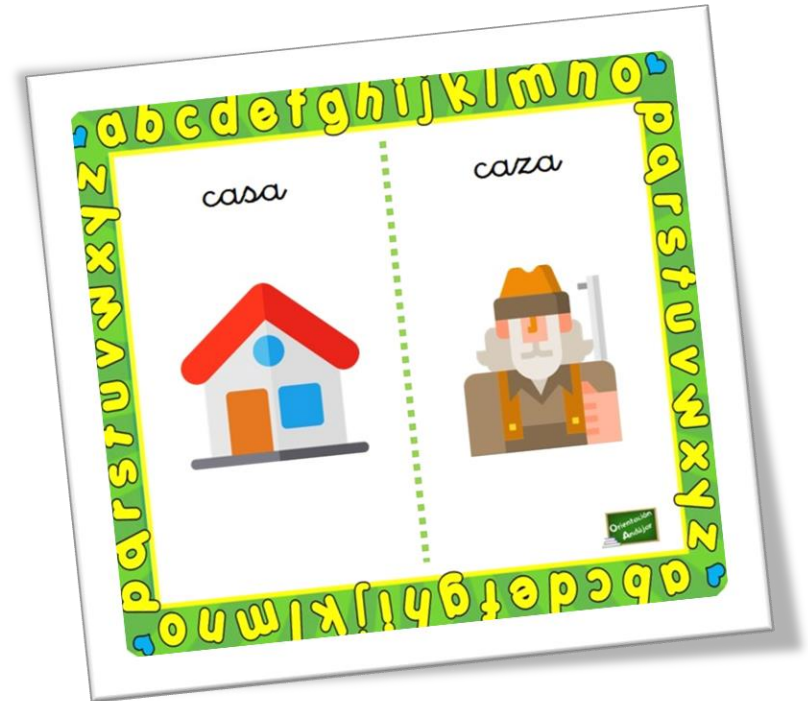
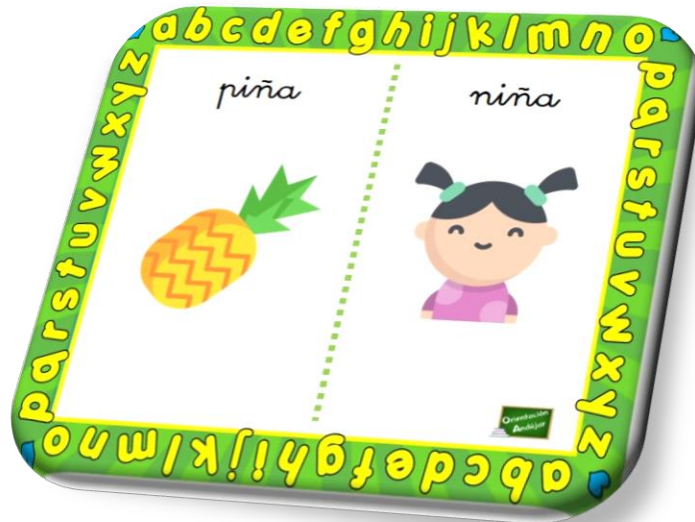
Canto – intervalos –  
joven – inesperado  
– mañana –  
acabado – hechos –  
varios – oyentes.

#### GRAVES CON TILDE

Cáncer –  
árbol – fácil –  
débil – cóndor –  
lápiz – hábil –  
difícil.

5. Las palabras *abeja* y *oveja* se encuentran en relación de

- a) sinonimia.
- b) antonimia.
- c) homonimia.
- ☒ d) paronimia.
- e) polisemia.



6. Relacione el término resaltado con la regla de la tildación diacrítica. Luego, marque la alternativa correcta.

- I. Solo **sé** que nada sé.
- II. **Sé** responsable de tus actos.
- III. Estudió, **mas** no aprobó.
- IV. Ella **te** respeta mucho.
- V. **Dé** lo que se merece.

- a. Conjunción adversativa.
- b. Del verbo saber
- c. Pronombre personal
- d. Del verbo dar
- e. Del verbo ser

- a) Ib - IJe - IIIa - IVc - Vd
- b) Ic - IJe - IIIa - IVd - Vb
- c) Ic - IIa - IIIId - IVe - Vb
- d) Ib - IJe - IIIa - IVd - Vc



## 7. ¿A qué alternativa le faltan cuatro tildes diacríticas?

- a) Tu y yo tomaremos una taza de te.
- b) Se que tu eres honesto y generoso.
- c) Si se que el y tu viajaron a París.**
- d) Tu escogiste ese y el también.
- e) El toca en mi menor solo para si.





8. Solo una de las siguientes expresiones está correctamente tildada.

- a) Él té que me invitaste está frío.
- ☒ b) Yo sé que tú estás feliz.
- c) La fé mueve montañas.
- d) Solo a ti te debo mucho.
- e) Dime que si, yo confío en ti.

Los siguientes monosílabos  
nunca llevan tilde:

di, da, dio, vi, va,  
vio, fue, fui, fe,  
ni y ti.

9. Señale la alternativa cuyo monosílabo subrayado debe tildarse.
- a) La taza de te está muy caliente.
  - b) Ese libro es para ti.
  - c) La casa de cartón.
  - d) Te llamé, mas no me respondiste.
  - e) Solo te explico una sola vez.

**Monosílabos**  
Con o sin tilde:

<b>si-sí</b> Si quieres vamos al cine. Yo creo que sí. Se dijo a sí mismo.	<b>se-sé</b> Se quedó dormido. Sé obediente. Entré al mar y sé a sal.
<b>tu-tú</b> ¿Tu coche es nuevo? Tú no sabes manejar.	<b>de-dé</b> Parece de juguete. Dile que te lo dé.
<b>el-él</b> El hotel es cómodo. Él me dijo que viniera.	<b>te-té</b> ¿Qué te parece? Me gusta tomar té.
<b>mi-mí</b> Ese es mi teléfono. No dudes de mí.	<b>mas-más</b> Sí quería, mas (pero) no iré. Quiero más chocolate.

Monosílabos que no se tildan nunca:  
«di, da, dio, fe, fue, fui, ni, ti, vi, va, ve, vio».

## 10. Lea el siguiente texto y elabore un mapa conceptual.

Los hombres primitivos vivían a la intemperie. A veces descansaban en cuevas para protegerse del frío y de los animales. Eran nómades, no vivían en lugar fijo, se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimentos. Se alimentaban con carne de animales salvajes y frutas silvestres. Sus armas y utensilios eran de piedra, hueso y madera. Sus principales armas eran la lanza y la flecha. Los utensilios más empleados eran las hachas y los cuchillos. Se vestían con pieles de animales.

