

LITERATURE

Chapter 7

1st
SECONDARY

Realismo peruano



 **SACO OLIVEROS**

Discurso en el Politeama

Señores:

Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoi para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro. La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo i algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro.

Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que desciende. De aquí, de estos grupos alegres i bulliciosos, saldrá el pensador austero i taciturno; de aquí, el poeta que fulmine las estrofas de acero retemplado; de aquí, el historiador que marque la frente del culpable con un sello de indeleble ignominia.

Niños, sed hombres, madrugad a la vida, porque ninguna jeneración recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir, errores más graves que remediar ni venganzas más justas que satisfacer.

Manuel González Prada

Guerra con Chile Restauración nacional

Abelardo Gamarra

M. González Prada

M. Cabello de Carbonera

Clorinda Matto de Turner

Teresa González de Fanning

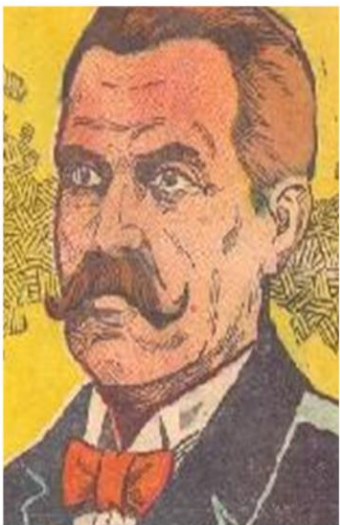
Amalia Puga

Representantes del romanticismo



Características del romanticismo

- ☐ Radicalismo político y social
- ☐ Rechazo del tono intimista y preferencia por una mayor objetividad
- ☐ Rechazo del pasado y lo exótico, se prefieren temas sociales y describe lugares y situaciones contemporáneos.
- ☐ Propósito moral y social
- ☐ Nacionalismo agresivo.



REPRESENTANTES

El apóstol de
la muerte y
sibarita

Clorinda Matto
de Turner



- ❑ Nació en Lima el 5 de enero de 1844. Fue un ensayista, pensador anarquista y poeta peruano.
- ❑ Fue anarquista, anti hispánico y anticlerical
- ❑ Ferviente crítico de la sociedad peruana.
- ❑ Murió el 22 de julio de 1918 en Lima.

- ❑ Nació en 1852 en la hacienda Paullo Chico, en la provincia de Calca, en Cusco.
- ❑ Fundó la revista El Recreo y la imprenta La Equitativa en Lima.
- ❑ Exiliada por apoyar a Cáceres.
- ❑ Murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1909.



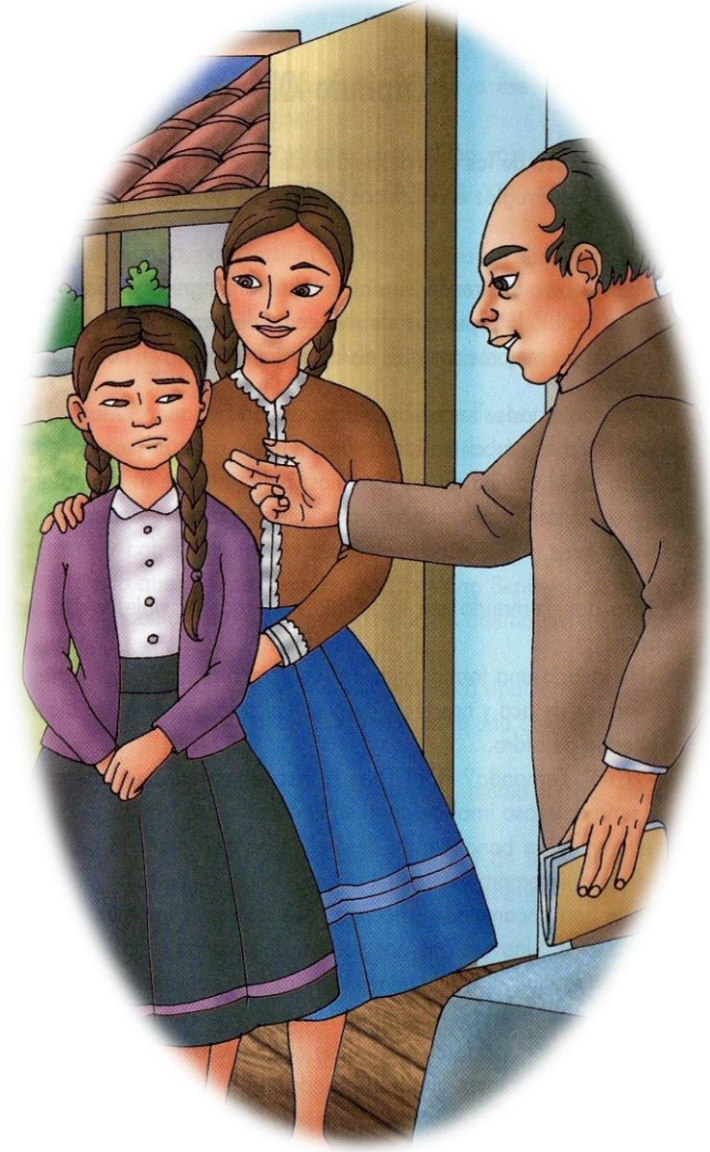
AVES SIN NIDO



- Género: Narrativo
- Especie: Novela
- Tema: Abuso y explotación
- Autora: Clorinda Matto de Turner



- Estructura: con 26 capítulos la 1.a parte y 32 la 2.a
- Escenario: Killac (Cusco)



1 Relacione cada obra con su autor.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| a. Mercedes Cabello | (b) Páginas libres |
| b. Manuel González Prada | (d) Aves sin nido |
| c. Abelardo Gamarra | (a) El conspirador |
| d. Clorinda Matto de Turner | (c) Rasgos de pluma |

2 ¿Qué hecho histórico antecede al realismo peruano?

La guerra del Pacífico, conflicto armado que se dio entre los años 1879 y 1884 que enfrentó a Chile contra los aliados Perú y Bolivia.

3 Mencione dos representantes femeninas del realismo.

➤ Mercedes Cabello de Carbonera

➤ Clorinda Matto de Turner

4 ¿En qué provincia nace Clorinda Matto de Turner?

➤ Nació en la provincia de Calca, departamento del Cuzco.

5 ¿Cómo se llama el pueblo escenario de Aves sin nido?

➤ Kíllac

6

¿A qué género pertenece *Aves sin nido*?

➤ Pertenece al género narrativo

7

El realismo literario peruano se desarrolló principalmente a través:

A) del ensayo y la oratoria.

B) del teatro y el cuento.

C) de la novela y la poesía.

D) de la novela y el teatro.



del ensayo y la novela.

8

No es una característica del realismo.

A) Radicalismo político

B) Rechazo del sentimentalismo

C) Propósito moral

D) Reivindicación del indio


 Subjetividad

Texto

Discurso en el Politeama (fragmento) Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección a los que se acercan a las puertas del sepulcro. La fiesta que presenciamos tiene mucho de patriotismo i algo de ironía: el niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no supo defender con el hierro. (...) Los viejos deben temblar ante los niños, porque la jeneración que se levanta es siempre acusadora i juez de la jeneración que desciende. (...) Niños, sed hombres, madrugad a la vida, porque ninguna jeneración recibió herencia más triste, porque ninguna tuvo deberes más sagrados que cumplir...

9

¿Quiénes son aquellos que pisan el umbral de la vida?

- A) La vieja generación
-  B) Los niños
- C) La generación que desciende
- D) Nadie
- E) El narrador protagonista

10

¿Con qué propósito crees que se haya escrito el texto leído?

A) Informar un hecho

B) Narrar una historia

 C) Exhortar a un cambio

D) Describir una acción

E) Denunciar a los niños y jóvenes