



# LANGUAGE

## Chapter 3

**1nd**  
SECONDARY

La comunicación



 **SACO OLIVEROS**

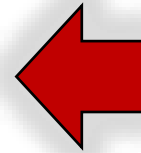
## ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

**COMUNICARE**

**Intercambiar o  
compartir algo.**

### I. DEFINICIÓN

Es un proceso social en el que se comparte o transmite información (ideas, sentimientos, etc.) desde un emisor a uno o más receptores utilizando un código común.



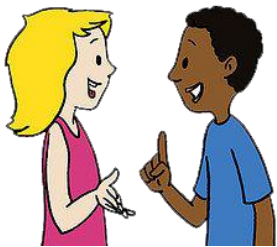
Viene del  
latín



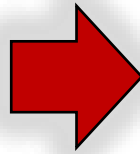
## II. TIPOS DE COMUNICACIÓN

### A. COMUNICACIÓN HUMANA

La comunicación **VERBAL O LINGÜÍSTICA** es aquella que utiliza como signos las PALABRAS. Puede ser oral o escrita.



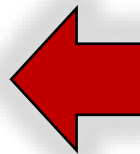
Oral o hablada (una conversación o clase)



Es aquella que se da entre los seres humanos

Puede ser

- ☐ Comunicación verbal
- ☐ Comunicación no verbal



Escrita o visuográfica (lectura de un libro o carta)

La comunicación **NO VERBAL O NO LINGÜÍSTICA** es aquella que utiliza signos que no son lingüísticos (no hay uso de palabras).



TÁCTIL



GESTUAL

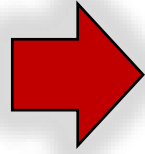


AUDITIVA

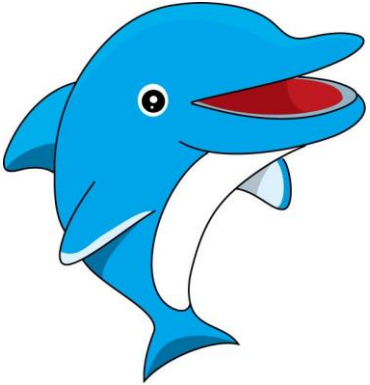


VISUAL

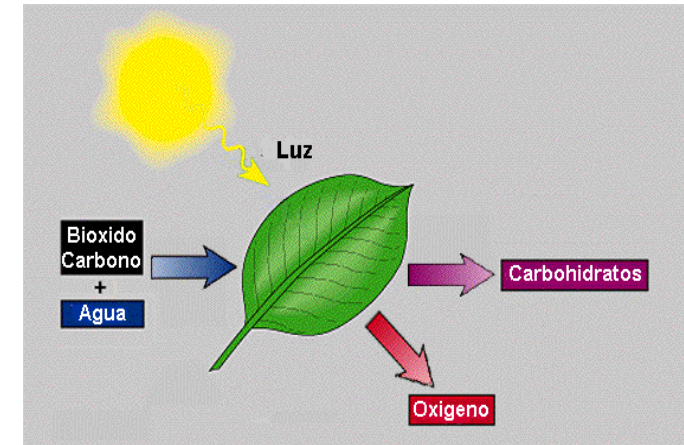
## B. COMUNICACIÓN NO HUMANA



Aquella que mantienen los animales entre sí y las plantas.

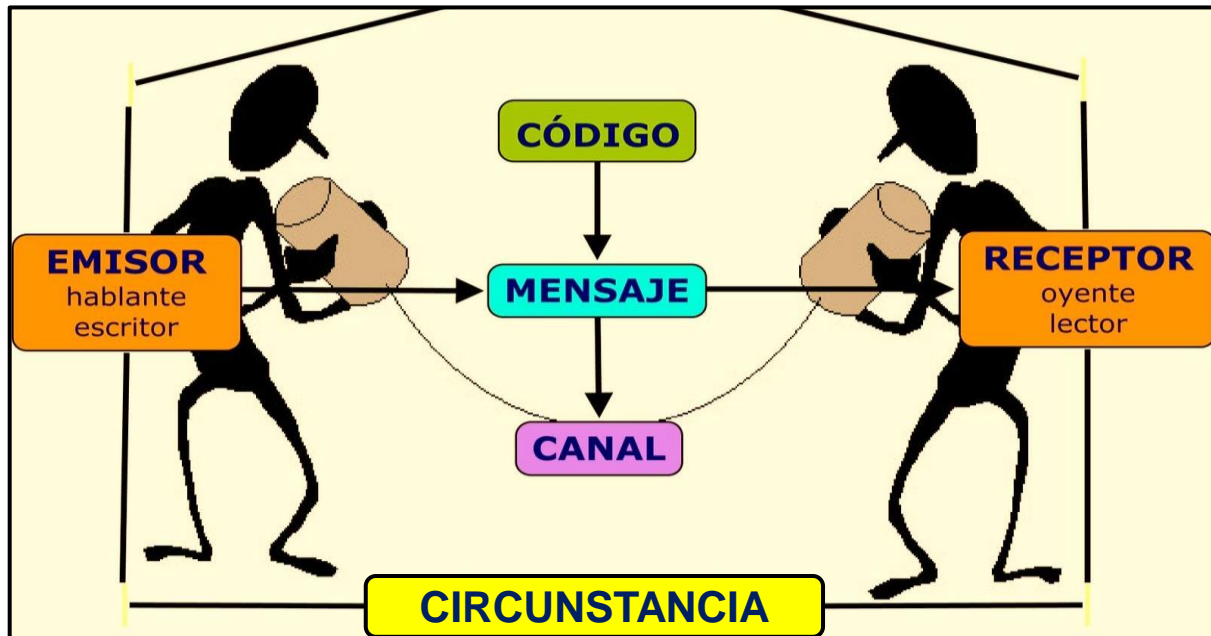


Los delfines y murciélagos utilizan señales ultrasónicas como medio de comunicación.



Las plantas al realizar fotosíntesis evidencian un tipo de comunicación no humana.

### III. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



¡Estos son los  
elementos de la  
comunicación !





## A. EMISOR



es



Quien CODIFICA y transmite el mensaje. **ORIGEN** DEL MENSAJE



Puede ser un individuo, un grupo de personas o una institución.

## B. RECEPTOR



es



Quien o quienes reciben y DECODIFICAN el mensaje. **DESTINO** DEL MENSAJE.



Descifra e interpreta el mensaje usando el mismo código que el emisor.

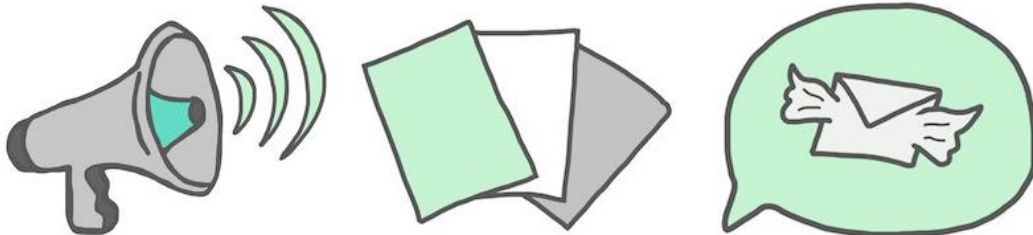
### C. MENSAJE



es



Toda información que el emisor transmite.



### D. CÓDIGO

ciao!

es Aloha

El conjunto de signos que permite CONSTRUIR el mensaje.



Es importantísimo que tanto emisor y receptor conozcan y manejen el mismo código.



## E.CANAL



es



Medio físico a través del cual el mensaje va desde el emisor hasta el receptor.



## F. CIRCUNSTANCIA



es

El tiempo y espacio en el cual se desarrolla el acto comunicativo.



1. Identifique la clase de comunicación que se da en las imágenes.



Gestual



No lingüística

No lingüística

No lingüística

No lingüística

Lingüística

Táctil

Gestual

Visual

Gestual

Escrita

2. Lee los enunciados y subraya con una línea si es “comunicación verbal” y con dos si es “comunicación no verbal”.
- a. Un policía persigue a un hombre haciendo sonar su silbato y gritándole que se detenga.
  - b. Dos jóvenes, en una cafetería, mueven las manos, hacen gestos y conversan sobre sus hijos.
  - c. Una profesora le dice a su alumno que debe resolver los ejercicios del libro, y señala la página con el dedo.
  - d. Una niña abraz a su mamá y la felicita por su cumpleaños.

### 3. Responda.

a. Un mensaje por Whatsapp es un ejemplo de comunicación

A) no verbal auditiva.      B) no verbal escrita.

C) verbal oral.      D) no verbal visual.

E) verbal escrita.

b. La comunicación escrita es denominada, también,

A) visual.      B) hablada.      C) visuográfica.

D) natural.      E) gráfica.

c. El \_\_\_\_\_ se encarga de iniciar la comunicación.

A) receptor      B) emisor      C) lector

E) decodificador

D) locutor

#### 4. Relacione correctamente.

- a. Sistema de signos
- b. Corresponde al tiempo o espacio.
- c. Origen del mensaje
- d. Medio físico por donde viaja el mensaje
- e. Aquello que el emisor transmite
- f. Destino del mensaje

- (d) Canal
- (e) Mensaje
- (b) Circunstancia
- (f) Receptor
- (a) Código
- (c) Emisor



## 5. Identifique qué elemento de la comunicación (el código o el canal) está fallando en las siguientes situaciones:

a. No podemos escuchar la exposición de Laura porque el jardinero está cortando el césped con una potente y ruidosa podadora.

CANAL

b. Camila trató de entender lo que un turista ruso quiere decirle en su idioma.

CÓDIGO

6.

Escriba los elementos de los hechos comunicativos.

a. Le dice por teléfono: “Préstame tu cuaderno”.



Circunstancia: EN CASA DE AMBOS			
Emisor: LA JOVEN	Mensaje: HOLA, AMIGO. POR FAVOR PRÉSTAME TU CUADERNO	Canal: CELULAR / AIRE	Receptor: EL JOVEN
Código:			

b. Daniel envía un mensaje de texto a Milagros diciéndole: “I need your help”



Circunstancia: EN UNA CASA			
Emisor: DANIEL	Mensaje: MILAGROS, I NEED YOUR HELP	Canal: CELULAR / AIRE	Receptor: MILAGROS
Código: LINGÜÍSTICO : INGLÉS			

c. El Ministerio de Educación envió a la directora del colegio Saco Oliveros un afiche que promociona el gusto por la lectura.



Circunstancia:			
Emisor:	Mensaje:	Canal:	Receptor:
Código:			

d. Un visitador médico explica al director del hospital las ventajas de una nueva medicina.



Circunstancia:			
Emisor:	Mensaje:	Canal:	Receptor:
Código:			

g. Ayer, Martha premió a Camilita porque se había sacado la mejor nota en el examen de Lenguaje.



Circunstancia:			
Emisor:	Mensaje:	Canal:	Receptor:
Código:			

7. Lee las situaciones comunicativas y completa el cuadro.
- a. José Luis se levanta y da los buenos días a su madre.
  - b. Elisa conecta la agenda electrónica, la cual le comunica que tiene examen de Inglés.
  - c. Beto va a la habitación de su hermana María y le dice que ya son las diez.
  - d. María llega a clase y su compañera le indica que harán una carta para el presidente.

	EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CÓDIGO	CANAL
a.					
b.					
c.					
d.					

3. Responda.

a. Una carta es un ejemplo de comunicación

- A) no verbal auditiva.      B) no verbal táctil.  
C) verbal oral.              D) no verbal visual.  
E) verbal escrita.

b. La comunicación escrita es denominada, también,

- A) visual.              B) hablada.              C) visuográfica.  
D) natural.              E) gráfica.

c. El \_\_\_\_\_ se encarga de iniciar la comunicación.

- A) receptor              B) emisor              C) lector  
D) locutor              E) decodificador

5. Identifique qué elemento de la comunicación (el código o el canal) está fallando en las siguientes situaciones:

a. No podemos escuchar la exposición de Laura porque el jardinero está cortando el césped con una potente y ruidosa podadora.

\_\_\_\_\_

b. Camila trató de entender lo que un turista ruso quiere decirle en su idioma.

\_\_\_\_\_

2. Lee los enunciados y subraya con una línea si es “comunicación verbal” y con dos si es “comunicación no verbal”.

a. Un policía persigue a un hombre haciendo sonar su silbato y gritándole que se detenga.

b. Dos jóvenes, en una cafetería, mueven las manos, hacen gestos y conversan sobre sus hijos.

c. Una profesora le dice a su alumno que debe resolver los ejercicios del libro, y señala la página con el dedo.

d. Una niña abraza a su mamá y la felicita por su cumpleaños.

4. Relacione correctamente.

- |  |                   |
|--|-------------------|
| a. Sistema de signos                       | ( ) Canal         |
| b. Corresponde al tiempo o espacio.        | ( ) Mensaje       |
| c. Origen del mensaje                      | ( ) Circunstancia |
| d. Medio físico por donde viaja el mensaje | ( ) Receptor      |
| e. Aquello que el emisor transmite         | ( ) Código        |
| f. Destino del mensaje                     | ( ) Emisor        |