

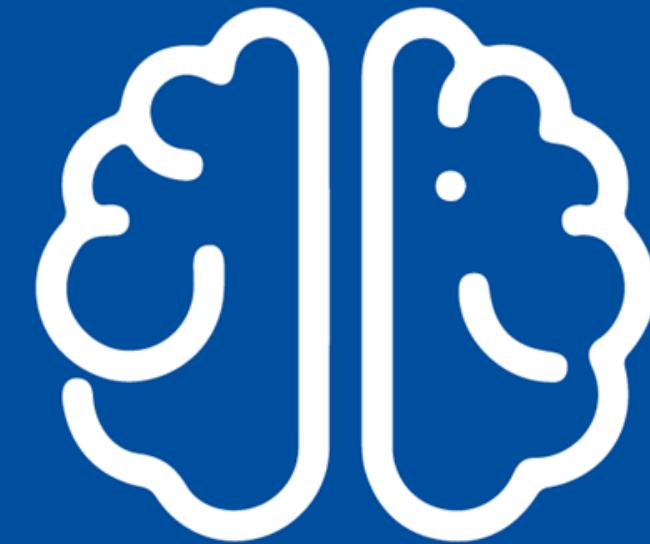


# VERBAL REASONING

## Feedback

5th  
SECONDARY

Asesoría



SACO OLIVEROS

# TEXTOS CONTRAPUESTOS

**TEXTO 1**

Oliva:

Camino todas las tardes durante dos horas para mantenerme en forma y, desde hace un buen tiempo, observo a grupos de jóvenes que se reúnen a diario en torno a los pasamanos y barras paralelas para hacer ejercicios. A primera vista, esto resultaría adecuado; sin embargo, algo me parece que está mal.

Hercúleo:

A ver. Usted hace ejercicio y nosotros, los jóvenes, también. Entonces, ¿por qué va a estar mal? Entre nosotros nos damos ánimos y nos damos indicaciones sobre la forma en que debemos realizarlos.

Oliva:

Digo que algo anda mal en principio porque, ni bien los veo, noto que no hay simetría en sus cuerpos: tienen brazos fuertes, espalda ancha, su pecho y abdominales están bien trabajados, pero sus muslos y pantorrillas son demasiado delgados. No sé cuál es la meta a la que buscan llegar dando más énfasis a la ejercitación de cintura para arriba.

Hercúleo:

Disfrutar trabajando los músculos de la cintura para arriba forma parte de la búsqueda del cuerpo perfecto: esa es la razón por la que nos ejercitamos.

**TEXTO 1**

**Sonsón (amigo de Hercúleo):**

Además, la parte del cuerpo que más se luce y que, al mismo tiempo, observan más las mujeres es esa zona del cuerpo y....ah, ya sé, estamos pensando pasar un *casting* para trabajar en “Kombate” o “Esto es Basura”.

**Hercúleo:**

Así es. ¡Bien dicho, Sonsón!

**Oliva:**

Definitivamente tenemos criterios distintos en estética y simetría del cuerpo, así como también en gustos televisivos. Antes de seguir mi camino, quisiera aclararles que su “disfrute” por el ejercicio se relaciona con la vigorexia, es decir, con un trastorno mental que se caracteriza por una obsesión exagerada por perder grasa y ganar músculo. La vigorexia va en aumento día a día y está muy relacionada con el excesivo culto al cuerpo, la belleza e, incluso, la obsesión por la salud. Señores, la perfección que ustedes buscan los puede estar convirtiendo en vigoréxicos.

**Sonsón:**

Hercúleo, creo que nos han insultado.

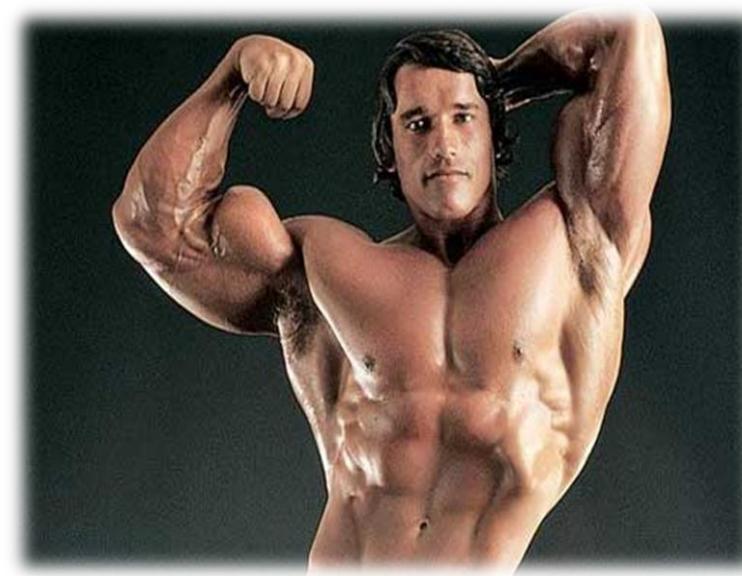
**Hercúleo:**

Creo que sí; no importa, regresemos a entrenar.

**TEXTO 1**

1. ¿Cuáles son opiniones de Oliva sobre Hercúleo y Sonsón?

- I. Sufren un trastorno mental denominado vigorexia.
  - II. Podrían estarse convirtiendo en personas vigoréxicas.
  - III. Su entrenamiento muscular está mal enfocado.
- A. Solo I y II
- B. Solo I y III
- C. Solo II y III
- D. Todas



2. ¿En qué puntos coinciden Oliva, Hercúleo y Sonsón?

- I. El ejercicio puede permitir desarrollar la musculatura del cuerpo.
- II. Les resulta placentero realizar actividad física.
- III. Les preocupa su imagen corporal y cómo el resto la percibe.

- A. Solo I
- B. Solo II y III
- C. Solo I y III
- D. Todos





**3. ¿En qué puntos no coinciden Oliva, Hercúleo y Sonsón?**

- I. En la manera en que deberían ejercitarse
  - II. En los criterios estéticos y de simetría corporal
  - III. En las preferencias sobre algunos programas de TV
  - IV. En la gravedad que está asociada al concepto de vigorexia
- A. Solo I y II  
B. Solo I, II y III  
C. Solo III y IV  
D. Todos



**4. ¿Cuál es un error de argumentación presente en el texto?**

- I. Hercúleo y Sonsón afirman que ellos tienen el derecho de realizar una acción, porque Oliva también la realiza.
  - II. Hercúleo asume las razones por las que Oliva afirma que algo está mal antes de escucharla.
  - III. Oliva apela al desconocimiento de Hercúleo y Sonsón para insultarlos.
- A. Solo I  
B. Solo I y II  
C. Solo III  
D. Solo I y III

**TEXTO 2**

**Pedro:** Dios hace libre al hombre para que disfrute de la creación, pero este se hace esclavo cuando peca.

**Juan:** No puede ser así porque, si un hombre es libre, no debe tener nada prohibido y el pecado se produce porque existen acciones prohibidas

5. ¿En qué concepto deben concordar ambos adversarios para llegar a un acuerdo?

- A. Pecado
- B. Dios
- C. Libertad**
- D. Prohibición



**TEXTO 3**

**Luana:** Ahora que estás embarazada tienes que comer por dos. No puedes alimentarte con tan poquito. Tienes que servirte más; de lo contrario, tu hijo nacerá débil y enfermizo. Mira qué flaca estás. Tienes que engordar más para estar saludable y tener un mejor embarazo.

**Antonia:** «Comer por dos» significa que soy la única fuente de nutrientes del bebé que crece dentro de mí: no que necesite duplicar lo que como. Debo alimentarme adecuada y racionadamente, pensado en los nutrientes que necesitamos el feto y yo. Comer en exceso no quiere decir comer bien. Además, subir de peso es perjudicial tanto para el niño como para mí. El ginecólogo me advirtió que solo debo aumentar los kilogramos que corresponden al peso del bebé.

**TESIS DE LUANA**

Ahora que estás embarazada tienes que comer por dos.

**TESIS DE ANTONIA**

Debo alimentarme adecuada y racionadamente, pensado en los nutrientes que necesitamos el feto y yo.

**PUNTO DE DISCREPANCIA**

La cantidad de alimentos que se debe ingerir durante el embarazo.

**TEXTO 4**

Jefe: He estado estudiando su rendimiento en el trabajo, y me he dado cuenta de que usted le causa a la empresa más pérdidas que beneficios. Lamento comunicarle que está despedido.

Empleado: Yo le he dado a la empresa casi diez años de mi vida; a mi edad, difícilmente conseguiré otro trabajo, y no podré alimentar a mi familia. Por favor, reconsideré su decisión.



¿Cuál es el punto de discrepancia entre los dialogantes?

**TEXTO 5**

Muriel: Si no cumples con lo que prometiste, no sabes lo que puede suceder; mi padre te perseguirá hasta el fin del mundo para asesinarte, mis hermanos no permitirán que consigas empleo en ningún sitio y mi madre llamará a Cosas para destruirte socialmente. ¡No puedes cancelar la boda!

César: Lo siento, esa boda no puede realizarse. Me he dado cuenta de que no te quiero lo suficiente como para atar mi vida a la tuya; si nos casamos, estaré tan frustrado que no solo mi vida será un infierno, sino que también haré miserable la tuya. No entres a la iglesia, y préstame el carro para irme al aeropuerto.



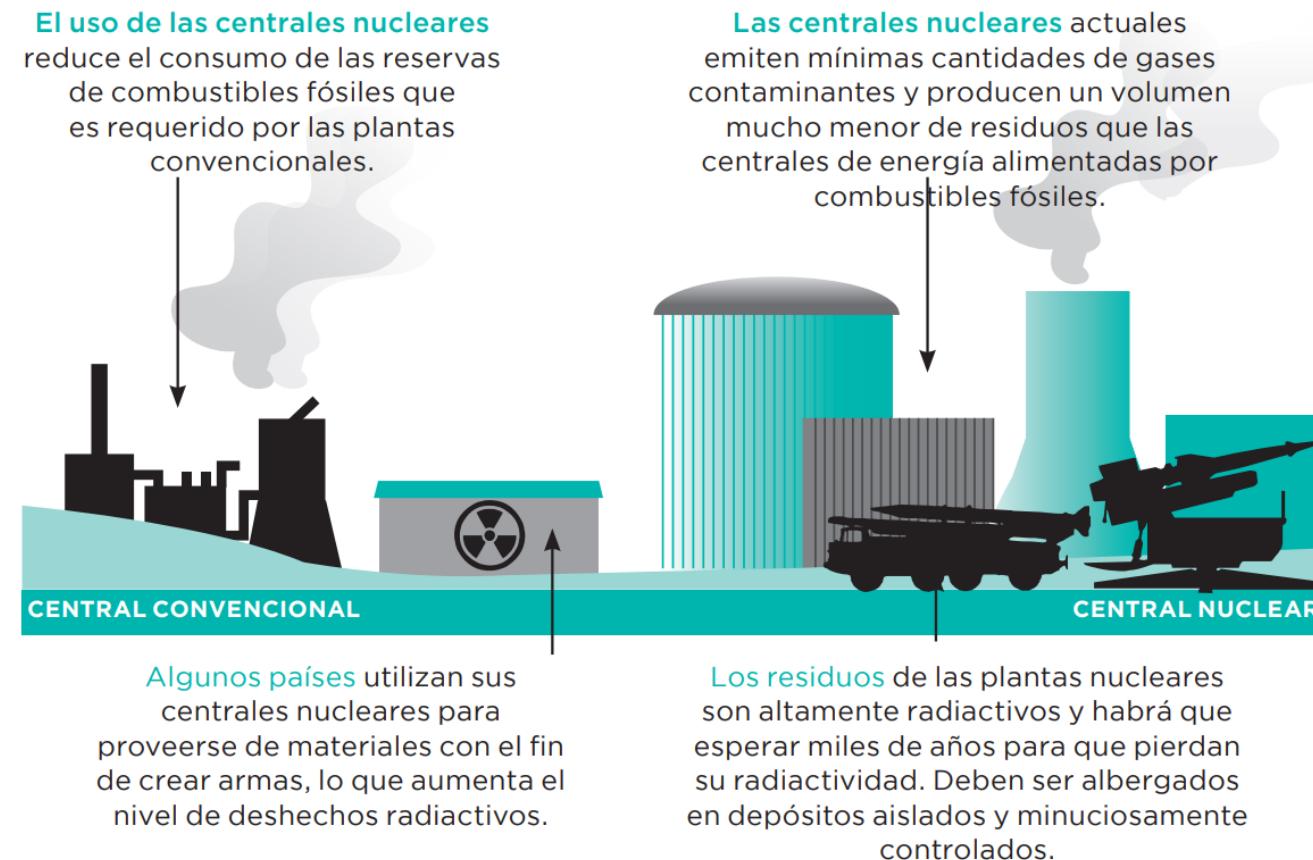
¿Cuál es el punto de discrepancia entre los dialogantes?

# MODELO EXAMEN DE ADMISIÓN



## TEXTO 1

La producción de energía eléctrica mediante reacción nuclear es muy cuestionada debido a los residuos altamente radiactivos que genera. Sin embargo, una fuga o una explosión como la ocurrida en Chernobyl es poco probable en las centrales nucleares modernas.





1. Señale cuál de las siguientes ideas está contenida en la información presentada en el texto.

- A. La planta de energía nuclear ubicada en Chernobyl era antigua.
- B. El mantenimiento de una planta de energía nuclear es costoso.
- C. Las centrales nucleares son menos contaminantes que las convencionales.
- D. Los países que elaboran armas nucleares tienen altos índices de contaminación.

2. Señale la frase que sintetiza mejor la información del gráfico.

- A. Características de las centrales nucleares
- B. Comparación entre las centrales convencionales y las centrales nucleares
- C. Tipos de contaminación producidos por las centrales nucleares
- D. Ventajas y desventajas de las centrales nucleares frente a las tradicionales





## Texto 2

El Aikido es un arte marcial de origen japonés, moderno y no violento, que fue desarrollado en las primeras décadas del siglo pasado por Morihei Ueshiba, artista marcial japonés, y que toma como base antiguas artes marciales como el Aikijutsu, o como el Kenjutsu y el Yu Ken Jutsu, los cuales utilizan, a diferencia del primero, alguna herramienta en el enfrentamiento: la katana y la bayoneta calada, respectivamente. Lo que se busca en estos no es el combate propiamente, sino la armonía entre el ser humano y la naturaleza. Implican, en realidad, un entrenamiento, tanto de la mente como del cuerpo, y consiste en una estrategia de vida.

Personas de cualquier edad pueden hacer Aikido. Este mejora la flexibilidad, desarrolla los reflejos y estimula las articulaciones. Mario Alessandro Razzeto, egresado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, practica aikido hace 10 años. “Practicarlo te ayuda a avanzar en distintos ámbitos de tu vida. Aquí, en vez de atacar a una persona, entrenas para resolver situaciones donde eres atacado. Solo hay que tener voluntad de aprender y paciencia, pues los movimientos que se hacen no son comunes”, explica.

Actualmente, el Aikido se practica en más de 90 países del mundo y es por eso que el Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP) y el Centro de Estudios Orientales organizan una presentación de Aikido a cargo de Hideo Kimura, profesor principal de la Universidad de Tokyo. Puedes ver esta presentación de forma gratuita hoy a las 10:30 a.m. en el Polideportivo de la PUCP. El ingreso es libre. Para más información, llama al anexo 3064 o escribe al correo [inte@pucp.pe](mailto:inte@pucp.pe).



3. ¿Cuál de las siguientes claves presenta la idea central del texto?

- A. Hideo Kimura, artista marcial japonés de Aikido se presentará libremente en el Polideportivo de la PUCP.
- B. El Aikido, moderno y no violento arte marcial japonés que brinda beneficios a sus practicantes, será presentado en un evento en la PUCP.**
- C. El Aikido, tomado de antiguas artes marciales japonesas, será exhibido gratuitamente en la PUCP por su representante Morihei Ueshiba.
- D. Habrá una presentación gratuita de Aikido japonés en el Polideportivo de la PUCP para todos aquellos que estén interesados en practicarlo.

4. “Aikijutsu” puede ser entendido también como una lucha sin ningún tipo de

- A. golpes.
- B. armas.**
- C. agresiones.
- D. llaves

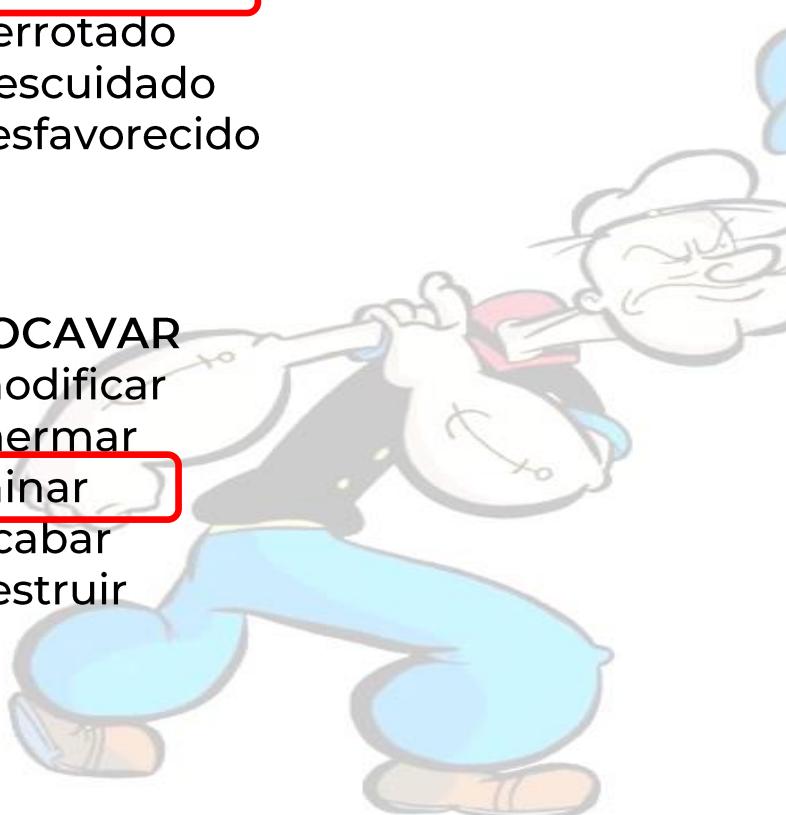




## SINÓNIMOS

## 1) DESVALIDO

- A) desdeñado
- B) abandonado**
- C) derrotado
- D) descuidado
- E) desfavorecido

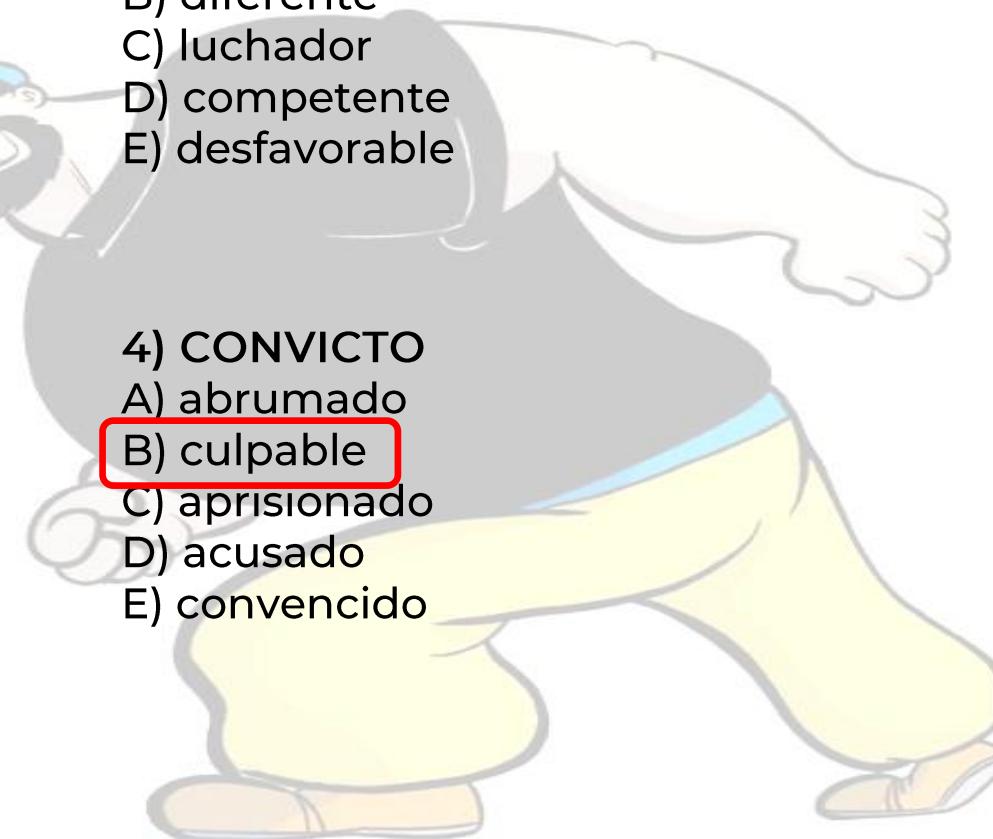


## 3) SOCAVAR

- A) modificar
- B) mermar
- C) minar**
- D) acabar
- E) destruir

## 2) ANTAGONISTA

- A) adversario**
- B) diferente
- C) luchador
- D) competente
- E) desfavorable



## 4) CONVICTO

- A) abrumado
- B) culpable**
- C) aprisionado
- D) acusado
- E) convencido



# ANTÓNIMOS

1) PERPLEJIDAD

- A) decisión
- B) claridad
- C) precisión
- D) distracción
- E) indiferencia

3) ÉXODO

- A) viaje
- B) inmigración
- C) migración
- D) repatriación
- E) extradición

2) RETRAÍDO

- A) magnánimo
- B) locuaz
- C) excitado
- D) aventurero
- E) extrovertido

4) ALTRUISMO

- A) marginación
- B) cicatería
- C) egolatría
- D) misantropía
- E) egoísmo



## ANTONIMIA CONTEXTUAL

1. La diversidad sociocultural de un país es considerada positiva para su desarrollo.

- A) equiparación
- B) simpleza
- C) riqueza
- D) simetría
- E) homogeneidad



2. Algunos científicos afirman que la marihuana es nociva para la salud.

- A) aséptica
- B) benéfica
- C) segura
- D) positiva
- E) inofensiva



## ANTONIMIA CONTEXTUAL

3. Su posición política hacía que ganara adversarios con facilidad.

- A) feligreses
- B) interesados
- C) adeptos
- D) timadores
- E) amigos



4. Hay consenso universal respecto de lo que se entiende por nutrición adecuada.

- A) discrepancia
- B) disconformidad
- C) divergencia
- D) desacuerdo
- E) discordia



## CONECTORES LÓGICOS

1) No lograremos el éxito \_\_\_\_\_ tenemos objetivos \_\_\_\_\_ estrategias definidas plenamente.

- a) si no - y
- b) porque - o
- c) aunque - y
- d) sino - o
- e) si - o

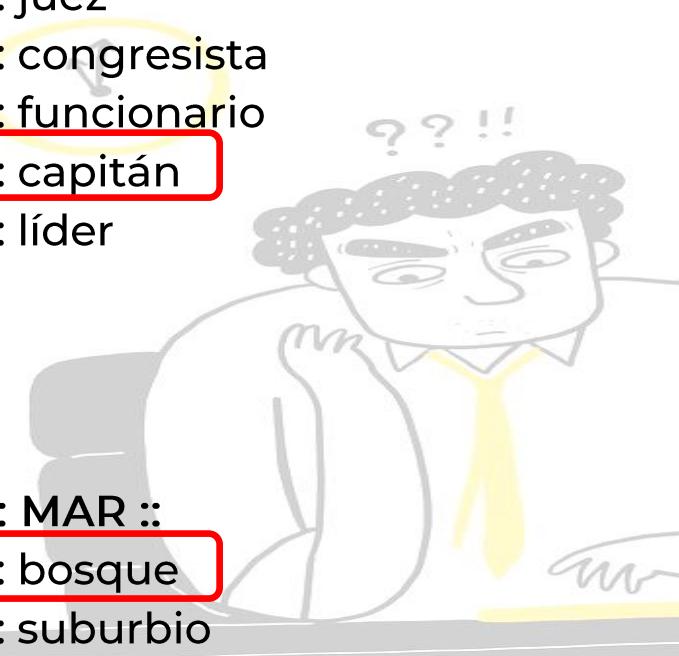
2) \_\_\_\_\_ tenía fuerza moral no pudo continuar el viaje \_\_\_\_\_ su organismo no se lo permitía.

- a) Como - pues
- b) Si - puesto que
- c) A pesar de que - por ello
- d) Como - aunque
- e) Aunque - ya que



## ANALOGÍAS

- 1) EMPRESA : GERENTE ::  
 a) justicia : juez  
 b) congreso : congresista  
 c) Ministerio : funcionario  
 d) barco : capitán  
 e) seguidor : líder



- 3) PESCADOR : MAR ::  
 a) cazador : bosque  
 b) detective : suburbio  
 c) vendedor : tienda  
 d) sembrador : campo  
 e) ganadero : hacienda

- 2) DEMENCIA : RAZONAMIENTO ::  
 a) tempestad : navegación  
 b) tartamudez : comunicación  
 c) parálisis : desplazamiento  
 d) tráfico : sembrador  
 e) continencia : lujuria

- 4) HISTORIA : ACONTECIMIENTO ::  
 a) riqueza : dinero  
 b) obra : capítulo  
 c) melodía : sonido  
 d) economía : dato  
 e) biografía : vivencia



## PLAN DE REDACCIÓN

### 1) La planificación nutricional para los deportistas.

- I. Las dietas de los deportistas que realizan esfuerzos exigentes, por ejemplo, son ricas en proteínas y en hidratos de carbono.
  - II. La planificación nutricional es un aspecto esencial en la preparación de un deportista de alto nivel.
  - III. El conocimiento de las bases bioquímicas y fisiológicas del ejercicio permite conocer las rutas de utilización de los nutrientes.
  - IV. La gran variedad de disciplinas deportivas hace que la nutrición requiera cierto grado de especialización.
  - V. Dicho conocimiento, desde luego, ayuda a entender la suplementación más adecuada para el periodo de entrenamiento, pre-competición, competición y recuperación.
- A) IV - II - I - V - III  
B) III - IV - I - II - V  
C) I - V - II - III - IV  
**D) II - IV - III - V - I**  
E) V - III - I - IV - II





## PLAN DE REDACCIÓN

## 2) A la lucha contra la muerte

- I. Duplicación de la vida de algunos gusanos y moscas: un avance prometedor.
- II. El ADN: centro de atención de la comunidad científica.
- III. Proyección de posibles técnicas para ser aplicadas en el caso humano.
- IV. Constante preocupación del ser humano ante la certeza de la muerte.
- V. Primeros logros, en el incremento de la esperanza de la vida humana.

- a) IV - II - I - III - V
- b) V - IV - II - I - III
- c) V - IV - I - II - III
- d) IV - V - III - II - I
- e) IV - I - II - III - V





## PLAN DE REDACCIÓN

## 3) La música y el comer

- I. Con música de fondo rápida, las familias terminan de comer minutos antes.
  - II. La música fija el ritmo ideal con el que se debe comer.
  - III. El significado del hilo musical en los restaurantes.
  - IV. Un ritmo mayor, comer el de 100 pulsaciones por minuto, podría irritar a los comensales.
- a) II - III - IV - I  
b) III - IV - I - II  
**c) III - II - I - IV**  
d) III - II - IV - I  
e) II - I - IV - III





## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

### PREGUNTA N° 1

- I. La cantidad de dispositivos para fotografiar se ha diversificado de manera extraordinaria.
  - II. Esto ha ocasionado la democratización en la producción de imágenes, en su transmisión y difusión.
  - III. \_\_\_\_\_.
  - IV. Este proceso de “densificación iconográfica” fue definido de forma casi visionaria en 1976 por el profesor Juan A. Ramírez.
  - V. Esta proliferación de imágenes suscita una inevitable alteración o descontextualización de su carga semántica original.
- 
- A) Los recursos fotográficos en la actualidad han perdido su valor económico.
  - B) Hay programas para almacenar gratuitamente fotos de todos los tamaños
  - C) Esta generación de imágenes se da cada segundo y se plasma en imágenes fotográficas.
  - D) Se puede encontrar con facilidad cientos de fotos guardadas en páginas web.
  - E) Las cámaras fotográficas son instrumentos al alcance de todas las personas.



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

### PREGUNTA N° 2

I. En algunos ayuntamientos en España, se han prohibido las corridas de toros o eliminado algunas subvenciones.

II. \_\_\_\_\_

III. Desde la Asociación Liberación Animal y Protección Animal, por ejemplo, denuncian el trato que se les da a los animales que participan en la corrida, tanto a los de toros como a los de caballos.

IV. Estas asociaciones consideran que el toro y el torero nunca han luchado en igualdad de condiciones.

V. De hecho, acusan que en ocasiones puntuales se les priva de agua y comida, se les afeita los cuernos y hasta se les suministra laxantes antes de las corridas.

A) Estas medidas se ven apoyadas por la lucha de numerosas asociaciones que califican este espectáculo como maltrato animal.

B) Estas acciones son apoyadas por gran parte de la población española de entre los 16 y 35 años.

C) Constantemente se organizan protestas y recolección de firmas contra las autoridades que no velan por la seguridad.

D) Aunque son prácticas prohibidas por los taurinos, muchos padres de familia enseñan a sus hijos la cultura del odio.

E) El toro no quiere luchar, de hecho, cuando entra a la plaza, empieza a dar vueltas para buscar la salida.



## INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

### PREGUNTA N° 3

I. \_\_\_\_\_.

- II. Este mecanismo permite el almacenamiento de información en las sinapsis, así como el control de este almacenamiento.
- III. El descubrimiento aclara un poco más el misterio que existe sobre los mecanismos moleculares de la memoria, así como sobre el proceso de aprendizaje.
- IV. Las neuronas se comunican entre sí por medio de miríadas de sinapsis, todas ellas del tamaño de la décima parte de un cabello.
- V. El proceso de plasticidad sináptica, que permite a la sinapsis adaptarse al funcionamiento de la actividad neuronal, fue descubierto hace cincuenta años.

- A) El mismo equipo de investigación había descubierto los receptores de neurotransmisores.
- B) El movimiento de los receptores es indispensable para el proceso de plasticidad sináptica, en respuesta a una actividad neuronal intensa.
- C) Los investigadores exploraron el papel directo que desempeña la plasticidad sináptica en el aprendizaje
- D) Investigadores franceses han descubierto un nuevo mecanismo para el control de la memoria.
- E) Los receptores de neurotransmisores desempeñan un papel clave en la difusión de los mensajes nerviosos.



## PRECISIÓN LÉXICA EN CONTEXTO

## PREGUNTA N° 1

Luego de ocho extenuantes horas de trabajo, “tenía” dolores de espalda.

- A) sufría
- B) padecía
- C) resistía
- D) sobrellevaba
- E) aumentaba



## PREGUNTA N° 2

La seguridad ciudadana sigue siendo una “cosa” esencial de los peruanos.

- A) preocupación
- B) ansiedad
- C) inquietud
- D) causa
- E) turbación



## PRECISIÓN LÉXICA EN CONTEXTO

## PREGUNTA N° 3

Para los alpinistas, escalar esa montaña no es ninguna “cosa” del otro mundo.

- A) valentía
- B) osadía
- C) proeza
- D) gesta
- E) hazaña



## PREGUNTA N°4

El ejecutivo decidió “mejorar” el presupuesto para el sector salud.

- A) adicionar
- B) acrecentar
- C) aumentar
- D) subvencionar
- E) incrementar

MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

