

LANGUAJE VOLUME 5

4th

grade of secondary

ASESORÍA



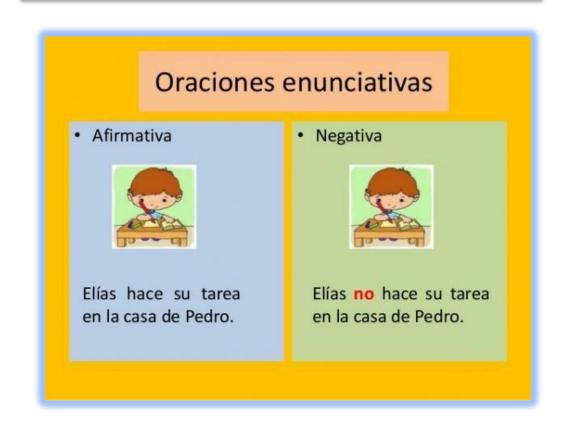




Señale la alternativa donde se presenta una oración enunciativa según la actitud del hablante.

- A) Por favor, no haga ruido en el aula.
- B) Espero que el próximo año vuelvas.
- C) El Huascarán es una cumbre elevada.
- D) Dime quién es el responsable del proyecto.

Las **ORACIONES ENUNCIATIVAS** informan sobre algo que sucedió, que sucede o que sucederá. Pueden ser afirmativas o negativas.



UNMSM, 2014-I

En este caso, la oración solo presenta un hecho real.



Señale la alternativa que corresponde a una oración dubitativa según la actitud del hablante.

- A) ¡La duda me está matando, amigo!
- B) El patio del colegio es muy pequeño.
- C) Ojalá ganemos el partido en Arequipa.
- D) Tal vez mañana salgamos de excursión.

La **ORACIÓN DUBITATIVA** no afirma ningún hecho, solo manifiesta la posibilidad de que suceda o haya sucedido algo.

Oraciones dubitativas

Son las que usamos para expresar **duda** sobre algún hecho pasado, presente o futuro.



Enunciados Dubitativos

Quizá el año que viene nos mudemos.

Tal vez tengas razón.

Puede que consiga una escoba para que barras toda la basura.



UNMSM, 2014-II

En este caso, la oración presenta una probabilidad.



Señale la opción que contenga una oración unimembre.

- A) La Virgen imparte su bendición a los cuatro suyos.
- B) Manuel, ¿cuántas comparsas participan en la fiesta?
- C) ¡Muchas gracias por las bendiciones, mamacha!
- D) En el «ocarikuy», los niños son bendecidos por el cura.

Cepre UNMSM, 2018-I

La **ORACIÓN UNIMEMBRE** es aquella que no se puede dividir en sujeto y predicado, porque constituye un solo bloque o unidad.











En este caso, la oración es unimembre sin verbos impersonales.

En la oración «Julio, el carpintero, fue al cine», el sujeto es

- A) Julio
- B) Fue al cine
- C) El carpintero
- (D) Julio, el carpintero

UNAC, 2002-I

El **SUJETO** es una función sintáctica desempeñada por un sintagma nominal que, por extensión, se aplica al elemento que la desempeña. Además, es la expresión de la que se predica algo.







En este caso, el sujeto es Julio, el carpintero.



Marque la alternativa en la que aparece una frase apositiva.

- A) Los dulces que trajiste están deliciosos.
- B) Enrique camina por calles oscuras.
- C) Mi hermano menor llegó de París.
- D) Mi abuelo, el marino, trajo un lobo.

La **APOSICIÓN** es la frase que repite el significado del núcleo.

*Hay dos clases de Aposiciones:

 a) Aposición explicativa: añade información no necesaria para la comprensión del sintagma. (Va entre comas)

Ejemplo: Mi vecino, <u>el médico,...</u> SN (Aposición)

b) Aposición especificativa: Concreta el significado del sustantivo y no se puede eliminar. (Un sustantivo completa el sentido del otro).

Ejemplo: Mi primo <u>Juan</u>...

SN (Aposición)

UNMSM, 2009-II

En este caso, la frase apositiva es *el marino*.



Señale la alternativa en el que hay frase nominal compleja.

El **SUJETO COMPLEJO** es aquel que presenta modificador indirecto además del núcleo.

- A) Encontré muchas monedas en el jardín.
- (B) Los poetas de ese país dialogaron.
- C) Mi hermano mayor viajará mañana.
- D) Sin temor y con seguridad, hablaremos.

Sujeto complejo:

Si a las oraciones anteriores las enunciamos así:

La dama de las camelias pasea por los campos parisienses.

El ciprés de mi casa atrae a las aves.

En este caso, la oración como modificador indirecto a *de ese país*.

UNMSM, 2011-II



Marque la alternativa que no evidencia concordancia nominal.

- A) Leyeron revistas científico-económicas antes del juicio.
- B) Esa pintura barroco-impresionista me cautivó con su luz.
- C) Las chorrillanas bailarinas-cantantes festejaron mi cumpleaños.
- (D) Tripularon un cohete las renombradas astronauta-físicas.

Cepre UNI, 2019-II

- La **CONCORDANCIA NOMINAL** entre las palabras unidas por guion será de la siguiente manera:
- A) Cuando el sustantivo es calificado por dos adjetivos unidos por guion, este concuerda en género y número solo con el segundo adjetivo.
- B) Cuando el adjetivo antecede al sustantivo, todos deben coincidir en género y número.

ADJETIVOS UNIDOS POR GUION

Médicas austo-húngaras

(Sust.) (Sust.) (Adj.)

Fem. Masc. Fem. / Plural

SUSTANTIVOS UNIDOS POR GUION

Contento ingeniero-matemático

(Sust.) (Sust.) (Adj.) Masc. Masc. Masc.

En este caso, *renombradas astronauta-físicas* presenta discordancia de sustantivos unidos por guion.



Indique qué oración presenta concordancia nominal.

- A) Estefany desayunó papa y queso deslactosados.
- B) Samuel adquirió usados camisa y terno en la feria.
- C) Bebieron limonada y cerveza fermentados ayer.
- D) Se acordó de unas fastuosas flautistas-literatas.

Los **SUSTANTIVOS UNIDOS POR GUION** concuerdan en género y número con el adjetivo.



Cepre UNI, 2019-II

En este caso, *fastuosas flautistas-literatas* presentan una concordancia de sustantivos unidos por guion.



Señale la alternativa donde hay discordancia nominal.

- A) Los famosos Yelena Serova y Carlos Noriega son astronautas.
- B) Mi prima Helena se sentó en el banco o poyo acogedor.
- C) Fernando se graduó junto a joviales arquitecto-boxeadoras.
- D) El alumno estudió separatas teóricoprácticas.

La **CONCORDANCIA NOMINAL** es la coincidencia obligatoria de género y número entre el sustantivo y los modificadores.

Sustantivo ANTECEDE a los adjetivos → concuerda con el segundo adjetivo

Conversaciones peruano - chilenas

Clases teórico - prácticas

Bailes individual - divertidos

Consecuencias político - económicas

En este caso, *joviales arquitecto-boxeadoras* no presenta concordancia nominal.

Cepre UNI, 2019-II

10

Teniendo en cuenta los criterios «manifestación», «voz» y «número de núcleos», a la derecha de cada enunciado, indique la clase de sujeto que corresponde.

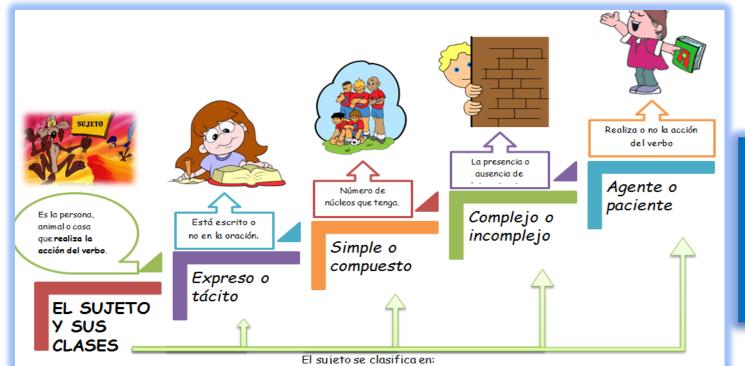
- A) El tema ha sido expuesto por German.
- B) Ha clausurado el bazar y la tienda.
- C) El tiempo pasa lentamente por mi vida.
- D) Arrojaron los desperdicios en la calle.

EXPRESO, PASIVO Y SIMPLE

TÁCITO, ACTIVO

EXPRESO, ACTIVO Y SIMPLE

TÁCITO Y ACTIVO



Cepre UNMSM, 2018-I

- Según la manifestación del sujeto, se clasifica en expreso y tácito.
- Según la acción verbal (voz), se clasifica en activo y pasivo.
- Según la cantidad de núcleos, se clasifica en simple y compuesto.

