



# THEATER

## Chapter 11

**2th**  
SECONDARY

**IMPROVISACIÓN**

---



 **SACO OLIVEROS**

# HELICOMOTIVACIÓN



# Improvisación Teatral

Es realizar algo sin previa preparación

Como técnica  
actuación constante

como

Realizando ejercicios con  
recursos disponibles

Con imaginación se  
fortalece el trabajo en  
equipo



Tomar en cuenta:  
- Saber compartir  
- Posición individual del actor

En un escenario



El objetivo

- Impro para construir personajes
- Jugar y aprender
- Impro para crear situaciones dramáticas



# TÈCNICAS Y DINÀMICAS DE IMPROVISACIÒN

**Aliteraciones**



**Bong bong nong**



**Habilidades  
auditivas**



**Diez dedos**



**Lugar/carrera/m  
uerte**





# ENSAYA LA OBRA TEATRAL

## “Proclamación de la Independencia del Perú”



# **SEGÚN TU PERSONAJE:** **¿Qué características personales le** **pondrías?**

