

LITERATURE

Chapter 4, 5 and 6



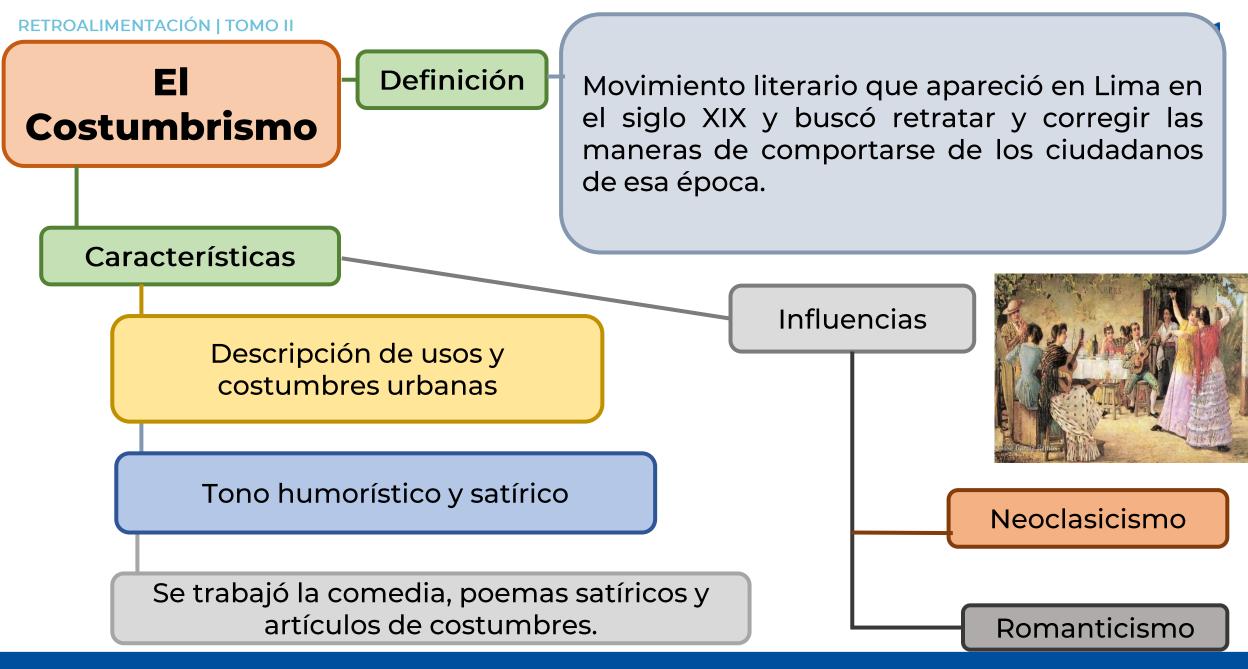
Retroalimentación TOMO II













Vertientes

Criollismo

Obras:

Manuel Ascencio S.

Llamado colorismo Postura liberal Gusto por lo popular 3

Felipe Pardo y A.

Anticriollismo

Llamado periodismo Postura conservadora Gusto Aristocrático

Obras:

-Ña catita -El santo de panchita -Frutos de la educación -Un viaje



El Romanticismo peruano se desarrolla de manera tardía en el

Perú, y cuando se instaura, resalta solo el aspecto superficial

del movimiento (idealismo, sentimentalismo, fantasía, etc.),

Definición

Características:

Imitación de las formas españolas y francesas

Destaca principalmente el también se trabaja el dramático. género lírico, aunque

Apego al pasado (historicismo)

Representantes:

ARDO PALMA



Ricardo Palma

Historicista

Tradición: Especie narrativa que mezcla historia, ficción, sátira.

Obras:

-Tradiciones peruanas -Tradición en salsa verde

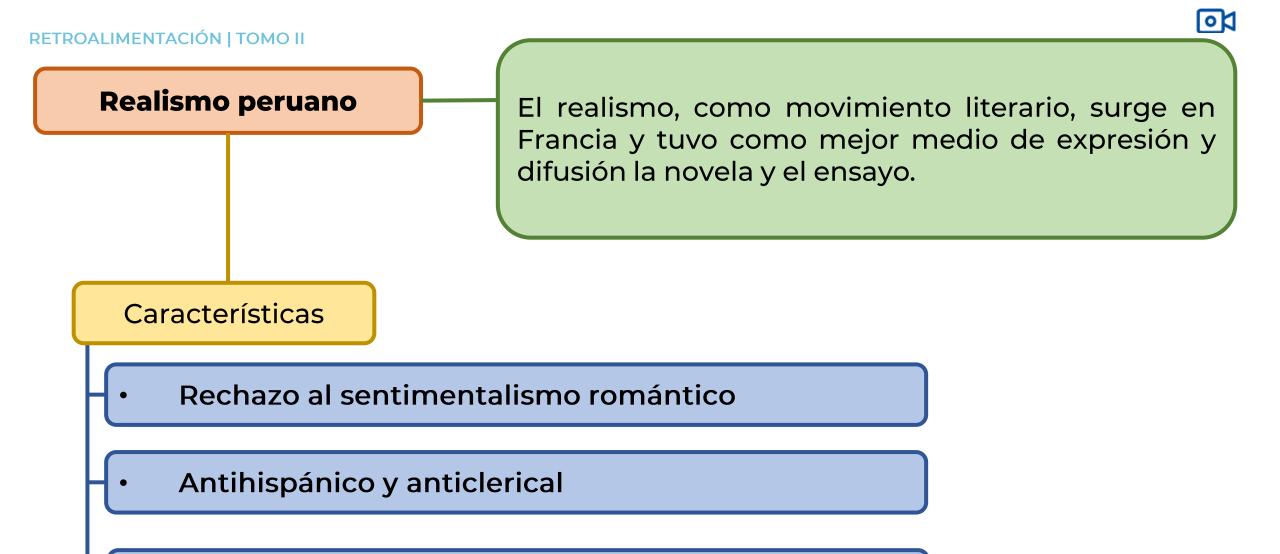
Augusto Salaverry

Intimista

Influencia de Bécquer Melancolía y tristeza por la ausencia de la amada. Subjetivismo

Obras:

-Cartas a un ángel (Acuérdate de mi)



Preocupación por la renovación del país

Representantes:



Manuel González P.

Clorinda Matto

Escribió ensayo, poesía, teatro. Introdujo nuevas formas métricas. Precursor del Modernismo.



La primera generación de mujeres intelectuales que buscó la reivindicación de la educación de la mujer peruana

Obras:

Obras:

-Pájinas libres -Horas de lucha -Aves sin nido -Tradiciones cusqueñas y leyendas.





¿A qué género literario pertenece La Ña Catita?

- A) Dramático
- B) Épico
- C) Lírico
- D) Narrativo

A) Dramático

RESPUESTA: Es una obra teatral compuesta en 3 actos por el autor Manuel Ascencio Segura.



¿Quién inició el "Costumbrismo peruano"?

- A) Manuel Ascencio Segura
- B) Guamán Poma de Ayala
- C) Felipe Pardo Y Aliaga
- D) Pancho Fierro

C) Felipe Pardo Y Aliaga

RESPUESTA: Dio inicio al Costumbrismo con su obra Frutos de la educación, representada por primera vez en el teatro de Lima el 6 de Agosto de 1829.





¿Uno de los artículos más destacables de Felipe Pardo fue:

- A) Frutos de la educación
- B) Qué guapo chico
- C) El carnaval de Lima
- D) Un viaje

D) Un viaje.

RESPUESTA: Un viaje es el título de un artículo de costumbres del escritor peruano Felipe Pardo y Aliaga, que apareció publicado por primera vez en el periódico limeño El espejo de mi tierra en 1840. Es una sátira sobre las maneras antiguas de viajar de los limeños.





¿Cuál es la especie que se liga a lo romántico por su interés en el pasado?

- A) La novela
- B) La tradición
- C) La crónica
- D) Las coplas

B) La tradición

RESPUESTA: Es una especie narrativa que presenta diversos episodios y costumbres nacionales mayormente del pasado virreinal. Mezcla historia, ficción y la sátira.





El Romanticismo en el Perú surgió en una época de paz y orden con matices historicistas e intimistas. En esta última tendencia sobresalió:

- A) Manuel Ascencio Segura
- B) Carlos A. Salaverry
- C) Ricardo Palma
- D) Abelardo Gamarra

B) Carlos A. Salaverry

RESPUESTA: Salavarry, es considerado el máximo representante del romanticismo intimista en el Perú, sus composiciones están llenos de los más grandes poemas sentimentales y amatorios.





¿Cuál de las siguientes es la novela perdida de Ricardo Palma?

- A) Tradición en salsa verde
- B) Neologismos y americanismos
- C) Rodil
- D) Los marañones

D) Los marañones

RESPUESTA: En 1881 los chilenos ingresan a Lima y queman la casa de Palma en Miraflores, con su biblioteca personal. Ahí se pierden los manuscritos de una novela inconclusa, Los marañones, y sus memorias del gobierno de Balta.





¿Cuál de las siguientes, no es característica del Realismo peruano?

- A) Rechazo al sentimentalismo romántico.
- B) Antihispánico y anticlerical.
- C) Preocupación por la renovación del país.
- D) Apego al pasado

D) Apego al pasado.

RESPUESTA: Es una característica propia del Romanticismo peruano, lo vemos reflejado en la narrativa historicista de Palma.



Fue la primera de tres novelas de la peruana Clorinda Matto. Es su obra máxima, reconocida como la novela precursora del Indigenismo.

- A) Aves sin nido
- B) El conspirador
- C) Herencia
- D) Índole

A) Aves sin nido

RESPUESTA: "Aves sin nido obra en la que hace una fervorosa crítica a la explotación que sufren los indígenas por parte del clero y funcionarios, así como a los abusos sexuales de miembros de la Iglesia hacia las mujeres.





¿Cuál es la alternativa correcta, respecto a los escritores realistas?

- A) Denunciaron las ideas progresistas impulsados por un propósito social
- B) Se integraron en todo lo tradicional en lo exótico
- C) Rechazaron el tono intimista y pasadista anterior.
- D) Recibieron influencia del Vanguardismo.

C) Rechazaron el tono intimista y pasadista.

RESPUESTA: Se evidencia la sustitución de los temas intimistas, legendarios y fantásticos típicos del movimiento anterior (romanticismo) por la descripción del mundo real y exterior: lo cual es cotidiano, lo fácilmente observable.



- 10
- Dentro del realismo peruano del siglo XIX, el ensayo desempeñó un papel relevante con respecto a la situación política vivida después de la guerra con Chile. Dicha importancia puede explicarse gracias a que este género
- A) Propició una aguda reflexión crítica sobre la situación de postración del país.
- B) Formó una corriente de opinión a favor de la presencia extranjera en el Perú.
- C) Posibilitó una mirada positiva en relación con nuestro pasado precolombino.
- D) Cerró cualquier posibilidad de reflexionar sobre el futuro de nuestra nación.
- A) Propició una aguda reflexión crítica sobre la situación de postración del país.

RESPUESTA: El ensayo fue muy utilizado por los realistas ya que es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.