



UNIVERSAL HISTORY

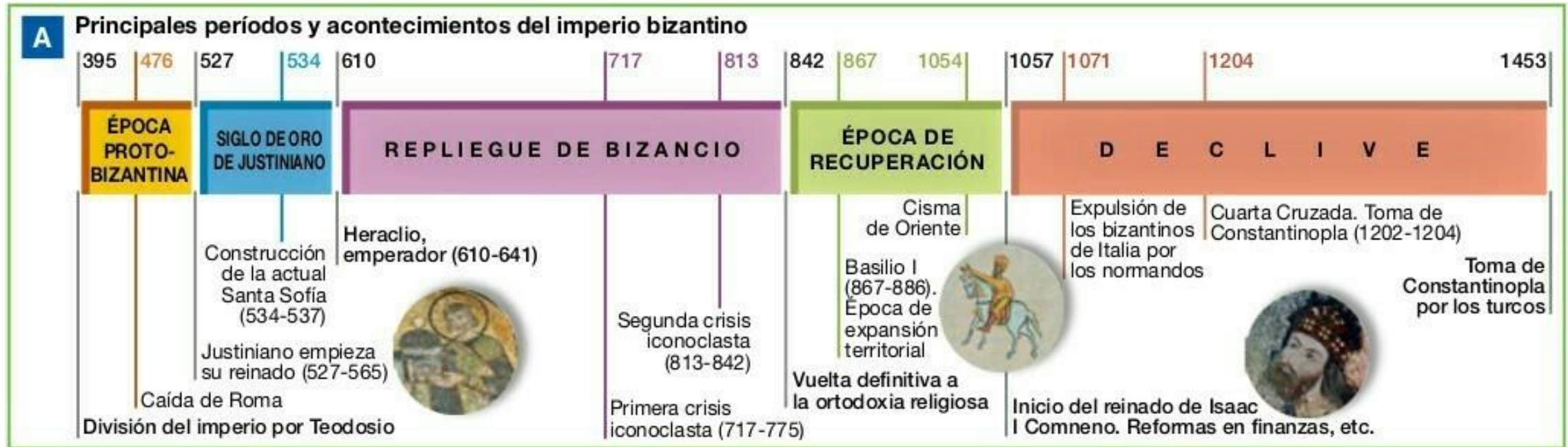
5th
SECONDARY

**ASESORIA BIMESTRAL
II BIMESTRE**



 **SACO OLIVEROS**

IMPERIO BIZANTINO





APLICO LO APRENDIDO

1. Las relaciones entre el Imperio Bizantino y el Sacro Imperio Romano, en el siglo XI, se vieron afectadas por una serie de problemas políticos religiosos que condujeron a la ruptura entre los sectores occidental y oriental de la Iglesia Cristiana. De este modo, se configuró la actual división entre el cristianismo católico y ortodoxo. ¿Cómo se denomina este proceso?

- A) Reforma gregoriana.
- B) Querella iconoclasta.
- C) Cisma de Occidente.
- D) Reforma cisterciense.
- E) Cisma de Oriente.



SUSTENTACIÓN

Las diferencias entre la Iglesia oriental y la occidental habían producido ya muchos episodios de tensión y conflicto y el cisma de Focio había sentado las bases teóricas para una ruptura definitiva.

IMPERIO CAROLINGIO



8Vo

C
A
P
Í
T
U
L
O



APLICO LO APRENDIDO

2. Cuando Carlomagno llegó al poder, se propuso restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa. Para ello, organizó el territorio bajo el modelo germano, es decir, en provincias, condados y marcas. Las provincias, llamadas también marcas, fueron importantes porque sirvieron para:

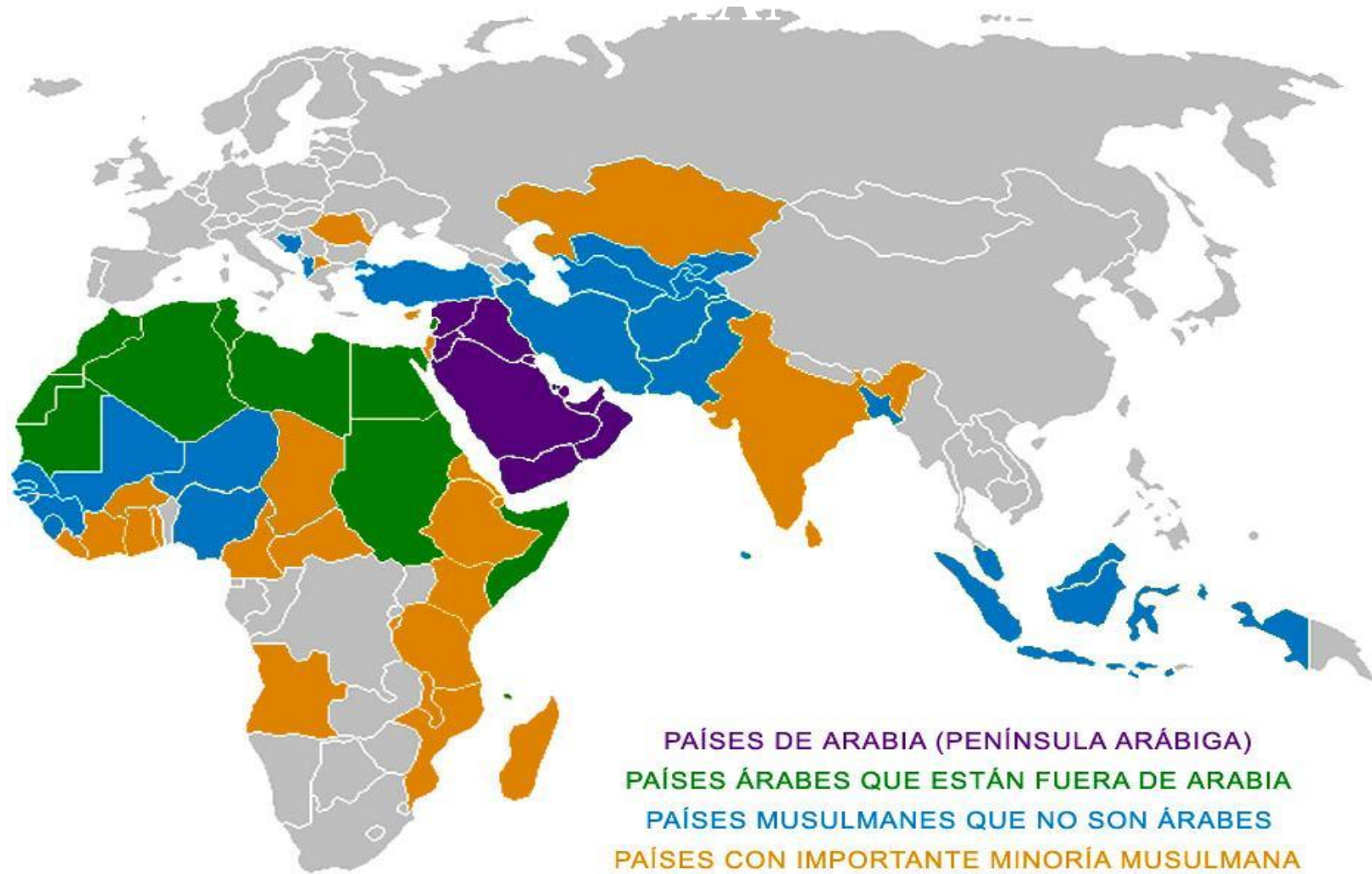
- A) Desarrollar la agricultura y la ganadería.
- B) Cumplir funciones políticas y económicas
- C) Formar a los funcionarios públicos y religiosos.
- D) Resguardar el imperio de las invasiones.
- E) Cumplir funciones administrativas.



SUSTENTACIÓN

La unión de varios condados quedaba bajo el gobierno de un duque, mientras que en las zonas fronterizas, más peligrosas, se delimitaban las marcas, gobernadas por marqueses que, con frecuencia, estaban acompañados de duques que ostentaban poderes políticos

ARABES



PAÍSES DE ARABIA (PENÍNSULA ARÁBIGA)
PAÍSES ÁRABES QUE ESTÁN FUERA DE ARABIA
PAÍSES MUSULMANES QUE NO SON ÁRABES
PAÍSES CON IMPORTANTE MINORÍA MUSULMANA



APLICO LO APRENDIDO

3. El arte islámico alcanzó la excelencia en la arquitectura; los musulmanes construyeron mezquitas, palacios y madrazas utilizando pilares, columnas y gran variedad de arcos. En la ornamentación de sus edificios, predominaron:

- A) Los diseños de animales.
- B) Las figuras humanas.
- C) Los motivos geométricos.
- D) Los colores grises.
- E) Los dibujos de aves.



SUSTENTACIÓN

La cultura Árabe asimiló distintas culturas, de los pueblos sometidos. Crearon de esta forma una cultura propia, síntesis de valores orientales (persas, indios, chinos) y clásicos-helenísticos (recogidos de Bizancio). El Corán prohibía el uso de imágenes religiosas por ellos utilizaron motivos geométricos, aunque algunos no respetaron.

FEUDALISMO



9no

C
A
P
Í
T
U
L
O





APLICO LO APRENDIDO

4. La Capitulare de _____ y algunas cartas de Carlos el Calvo del año 864 otorgaba permiso para la roturación de tierras boscosas, lo que puede interpretarse como signo de un cierto crecimiento y expansión más allá de la delimitación del dominio señorial. La práctica de la roturación, iniciada en esta época, tuvo su punto álgido en el siglo XI.

- A) Villis.
- B) Quierzy.
- C) Mersen.
- D) Verdun.
- E) Speculum.

SUSTENTACIÓN



La capitulare de Villis es un acta legislativa que permitía la incorporación de tierras a las villas o a las tierras del rey.

CAPITALISMO MERCANTIL



10Mo

C
A
P
Í
T
U
L
O



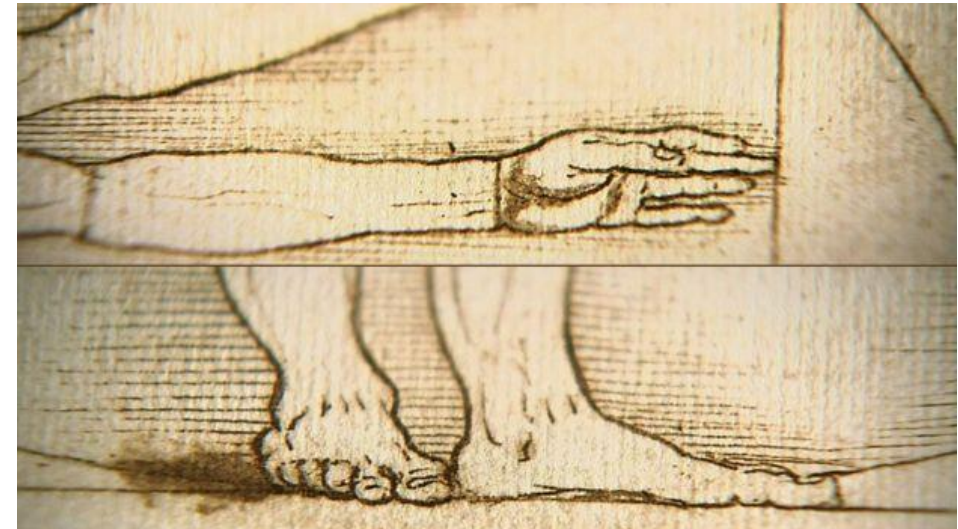
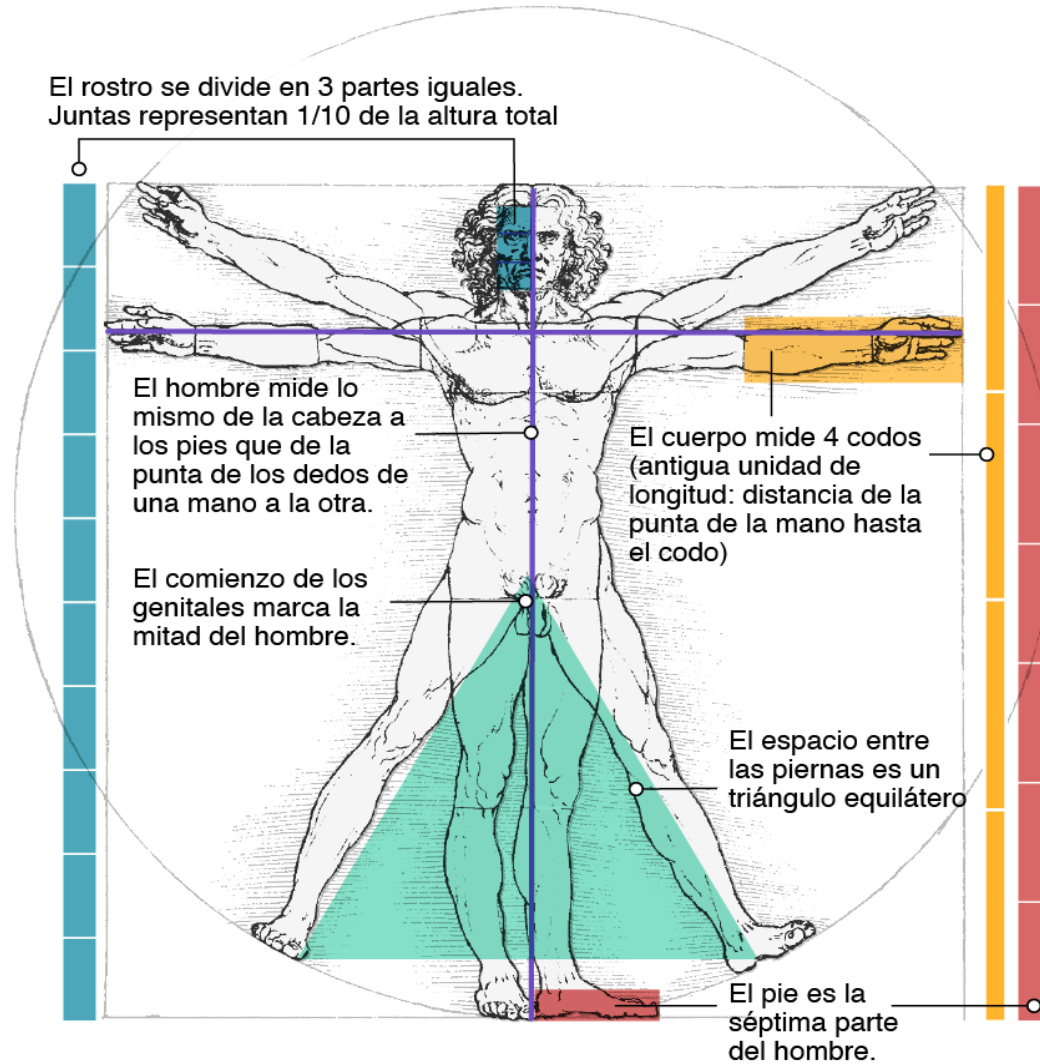
APLICO LO APRENDIDO

5. En los siglos XV y XVI se produjo la expansión europea hacia África, Asia y América. Los portugueses y los españoles desempeñaron roles fundamentales en esta empresa. Una de las consecuencias de este proceso fue:

- A) La crisis demográfica que afectó al Nuevo Mundo.
- B) El desarrollo de una revolución industrial en Portugal.
- C) El colapso político de los imperios del Lejano Oriente.
- D) El confinamiento del Islam al Medio Oriente.
- E) La difusión de las ideas lustradas en España.

SUSTENTACIÓN

La llegada de los europeos al continente americano la parición de nuevas rutas comerciales, las ciudades mediterráneas declinaron. Pero los indígenas se contagiaron de enfermedades como la viruela, tifus, etc. Esto produjo un colapso (crisis demográfica) de la población indígena en América.





APLICO LO APRENDIDO

6. Uno de los más prestigiosos humanistas. Fue testigo del ascenso de las ideas de Lutero, con quien mantuvo un debate doctrinal, y partidario de la purificación de la religiosidad popular. Lo anterior describe a:

- A) Giovanni Boccaccio.
- B) Erasmo de Rotterdam.
- C) Dante Alighieri.
- D) Nicolás de Maquiavelo.
- E) Francisco Petrarca.



SUSTENTACIÓN

La innovación artística, económica y política del mundo occidental durante los siglos XV y XVI es denominada Renacimiento. Heredera directa de los logros culturales acaecidos con el Humanismo

RENACIMIENTO



10Mo

C
A
P
Í
T
U
L
O



APLICO LO APRENDIDO

7. El _____ supone el afianzamiento de las ideas del Renacimiento y su aplicación en el arte. Es la etapa de mayor desarrollo de las nuevas ideas renacentistas, y corresponde al tiempo de Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel o Rafael, entre otros grandes artistas.

- A) Duecento
- B) Trecento.
- C) Quattrocentto.
- D) Cinquecento.
- E) Seicento.

SUSTENTACIÓN



El cinquecento es el periodo que sigue al quattrocentto y que, en lo referente al arte, ocupa las primeras décadas del siglo XVI

REFORMA PROTESTANTE



11er C A P Í T U L O

VENTA DE LAS INDULGENCIAS





APLICO LO APRENDIDO

8. El ala radical del protestantismo; conjunto de elegidos (o puros) que pretenden hacer realidad numerosas profecías bíblicas y parten de una convicción apocalíptica. Para aceptar su elección los adultos eran bautizados. Su principal predicador fue Thomas Muntzer, líder de las revueltas campesinas.

- A) Luteranos.
- B) Calvinistas.
- C) Anabaptistas.
- D) Anglicanistas.
- E) Puritanistas.



SUSTENTACIÓN

Las doctrinas luteranas arraigaron en todas las clases sociales. Algunos príncipes les prestaron su apoyo; los campesinos creyeron que era llegado el momento de la revolución agraria y por último apareció la temible secta de los anabaptistas. Formaban ellos una organización comunista, pero con el disfraz de partido religioso.

REFORMA PROTESTANTE



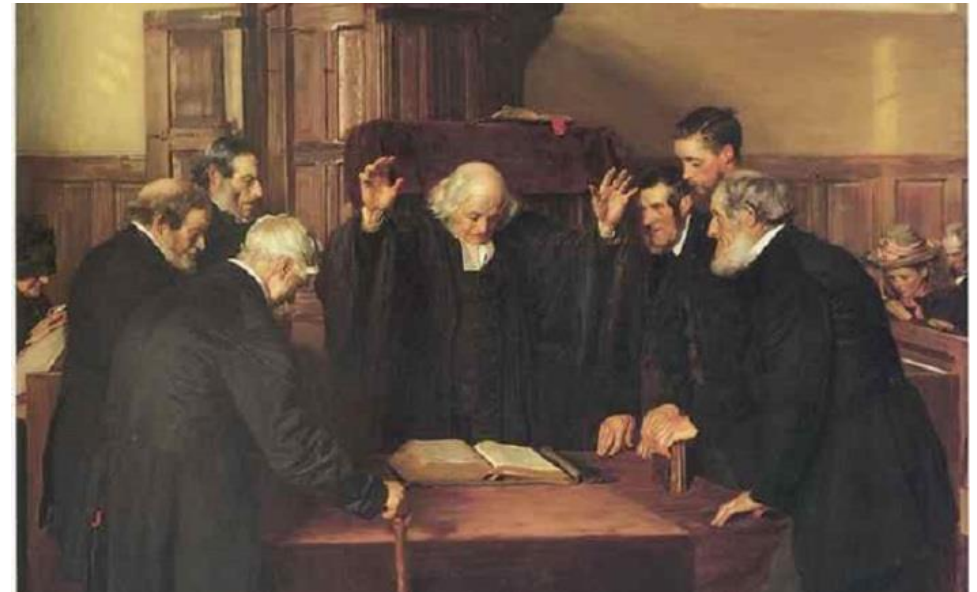
11er C A P Í T U L O



APLICO LO APRENDIDO

9. Impulsados definitivamente por Andrew Melville en Escosia, sucesor de John Knox, negaban la diferencia jerárquica. Por ello, propiciaban la elección democrática de sus pastores, diáconos y ancianos a la comunidad parroquial. Lo anterior hace referencia a los:

- A) Hugonotes.
- B) Calvinistas.
- C) Luteranistas.
- D) Anabaptistas.
- E) Presbiterianos.



SUSTENTACIÓN

Los Presbiterianos, que no aceptaban la jerarquía eclesiástica y decían que la Iglesia debía estar gobernada sólo por Presbíteros.

ESTADOS ABSOLUTISTAS



1er
C
A
P
Í
T
U
L
O

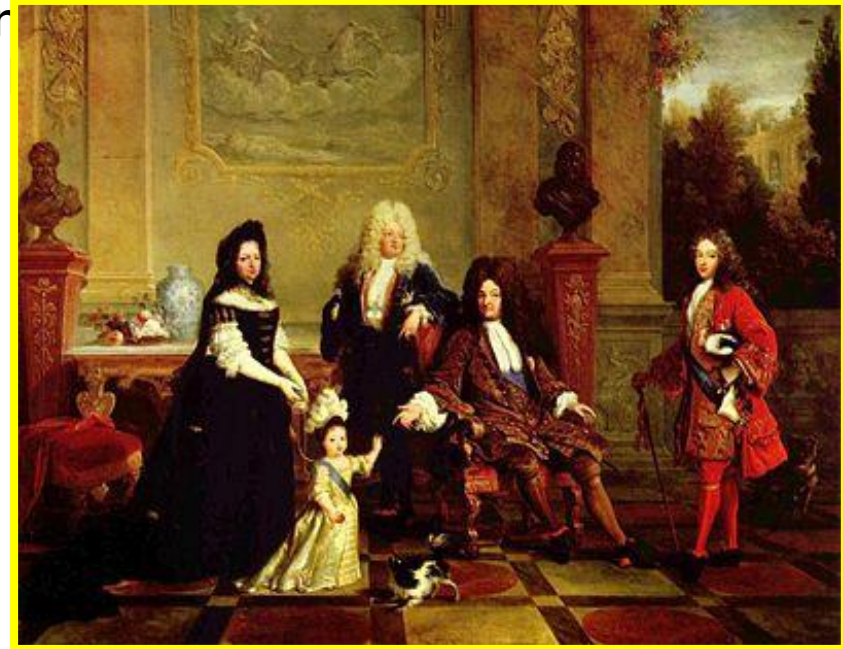


APLICO LO APRENDIDO

10. Forma de gobierno que se caracteriza por concentrar el poder en una sola persona. La única limitación del gobernante es la

- A) Absolutismo.
- B) Monarquía Constitucional.
- C) Parlamentarismo.
- D) Poliarquía Feudal.
- E) Regalismo.

SUSTENTACIÓN



Regímenes políticos que se caracterizan por la centralización de los poderes del Estado en las manos del monarca. Este Sistema de Gobierno, Monarquía Absolutista, predominó entre los siglos XV hasta el XVIII.

iii MUCHAS GRACIAS!!!