



LITERATURE

Chapter 05

1st
SECONDARY

Costumbrismo peruano



 **SACO OLIVEROS**



La República

¿Quién fue Pancho Fierro?



Juan del
Valle y
Caviedes

Concolorcorvo

Mateo
Rosas de
Oquendo

COSTUMBRISMO

Precursores

Características

Contexto histórico

- Limeñismo, tipos y costumbres locales
- Actitud moralizante (influjo neoclásico)
- Estilo satírico, ácido y mordaz
- Presencia de arquetipos
- Predominio del teatro y periodismo

Nace en la República, lo nacional y ambiente local.
Confrontación política y social entre liberales y conservadores.



VERTIENTES

ANTICRIOLLISTA (Pasadismo)

- ☐ Muestra desprecio por lo criollo y lo popular.
- ☐ Emplea lenguaje castizo y estilo clásico.
- ☐ Rechaza a la incipiente República.

CRIOLLISTA (Colorismo)

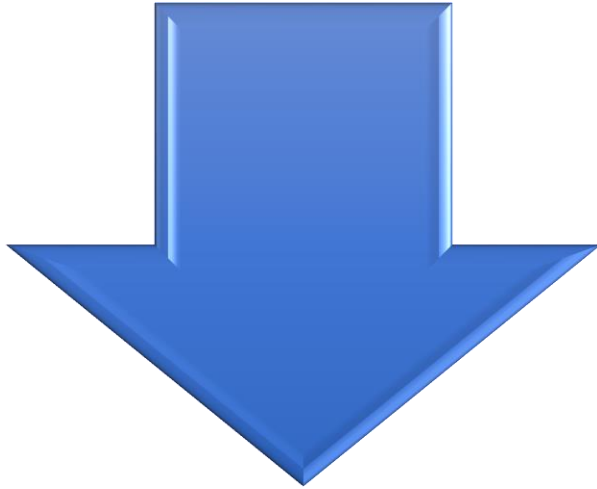
- ☐ Muestra gusto por lo popular y los cuadros típicos.
- ☐ Matiza su arte con expresiones criollas y lenguajes pueblerino.

☐ Acepta el nuevo sistema.





Manuel Ascencio Segura



- Padre del teatro nacional.
- Fue soldado realista que participo en la batalla de Ayacucho.
- Criollo de clase media.
- Pretendió con sus obras modificar los hábitos pero que a su vez es la esencia peruana.



- Satírico limeño.
- Se afilio a la tendencia conservadora.
- Ocupó puestos gubernamentales.
- Recrea irónicamente usos y costumbres con afán de modificarlo.
- Fundó el diario "El espejo de mi tierra" (1840)



Felipe Pardo y Aliaga

ÑA CATITA

Género: Dramático

Especie: Comedia

Tema: El matrimonio forzado y concertado por la madre.

Autor: Manuel Ascencio Segura

PERSONAJES:



Doña
Rufina



Don
Jesús



Juliana



Ña
Catita



Don
Manuel



Don
Alejo



Don
Juan



Merced
es



Doña Rufina, aun entadada, se reúne con Na Catita, una viejita intrigante con quien de chisme en chisme despellejan media ciudad.

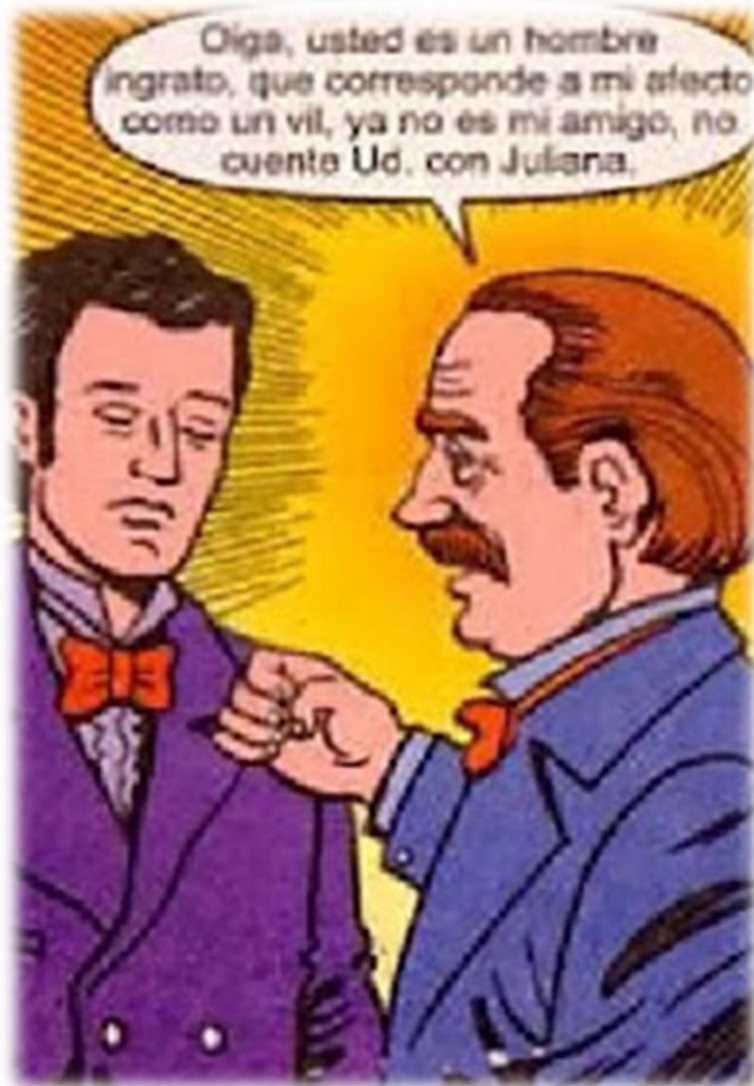


Manuel visita a Juliana a solas. Esta le cuenta las dolorosas intenciones de su madre, creando un amargo desaliento en el muchacho.



Manuel acude de noche a recoger a Juliana para escapar, pero la repentina aparición de don Jesús malogra la huida.











1 ¿Cuál es el primer movimiento literario que surgió en el Perú republicano?

El Costumbrismo

2 ¿Cuántas y cuáles son las vertientes del costumbrismo?

Criollismo y anticriollismo

3 ¿Quién es el máximo representante del criollismo?

Manuel Ascencio Segura



4 Mencione las corrientes que influenciaron en el costumbrismo.

Neoclasicismo y romanticismo

5 Con respecto a la obra Ña Catita, complete.

Género: Dramático

Especie: Comedia

Tema: El matrimonio concertado por la madre

Autor: Manuel Ascencio Segura



6

¿A quién se le conoce como “el satírico limeño”?

Felipe pardo y Aliaga

7

Manuel Ascencio Segura **es considerado “padre del teatro nacional”.**



8

Complete el siguiente mapa conceptual.





9

¿Por qué el niño Goyito decide viajar a Chile?

- A) Porque estaba seguro del negocio.
- B) Porque el corresponsal se lo pedía.
- ☒ C) Porque el profesor, el médico y los amigos se lo aconsejaron.
- D) Porque ya lo pensó por tres meses.

10

“Un viaje”, de Felipe Pardo es:

- A) un cuento.
- B) una novela.
- ☒ C) un artículo.
- D) una fábula.
- E) una comedia.