



LITERATURE

Chapter 6

4th
SECONDARY

**Literatura Medieval
Italiana I**



 **SACO OLIVEROS**



CONTEXTO HISTÓRICO



**Nacimiento de
Carlo magno**

743



**Descubrimiento
de américa**

1492

Un viaje a la Edad Media

476

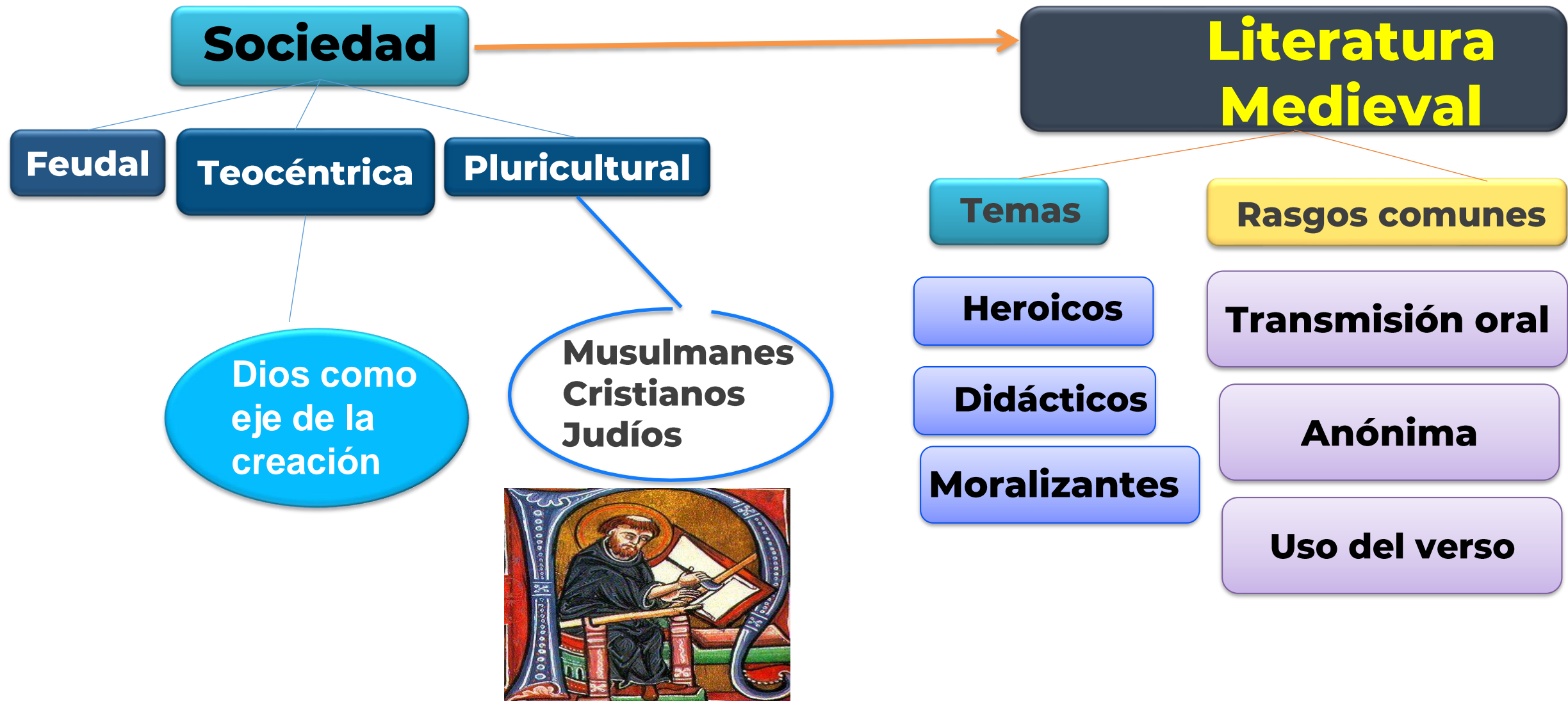
**Caída del
Imperio Romano
de Occidente**



1453

**Toma de
Constantinopla
por los turcos.**







REPRESENTANTES

Dante
Alighieri

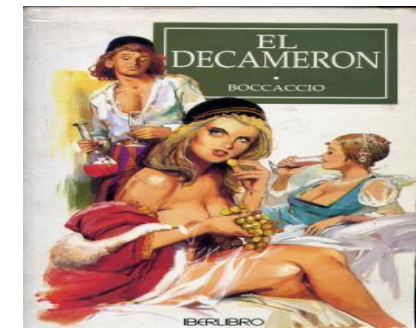
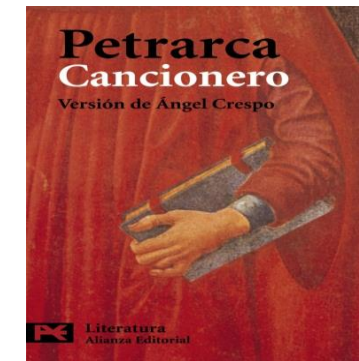
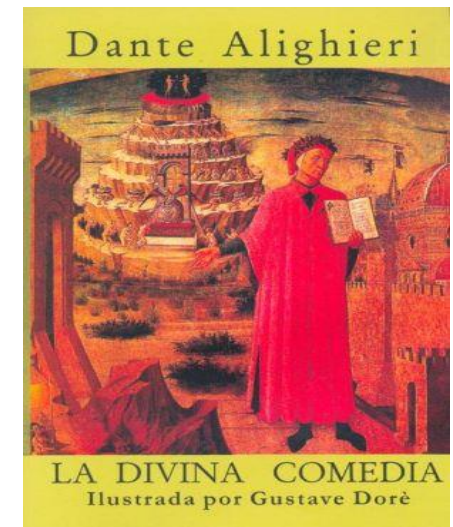
Beatriz de Portinari

Francesco
Petrarca

Laura de Noves

Giovanni
Boccaccio

María de Aquino
(Fiammetta)



DOLCE STIL NOVO

Utilizaron el soneto y la canción, con predominio del verso endecasílabo y heptasílabo.

La mujer como ángel o donna angelicata.



La figura femenina es sobrenatural y con solo una mirada puede hacer gentil el corazón de un hombre.



EL INFIERNO

Selva oscura donde Dante se halla perdido.
Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz.
Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarr a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastacio

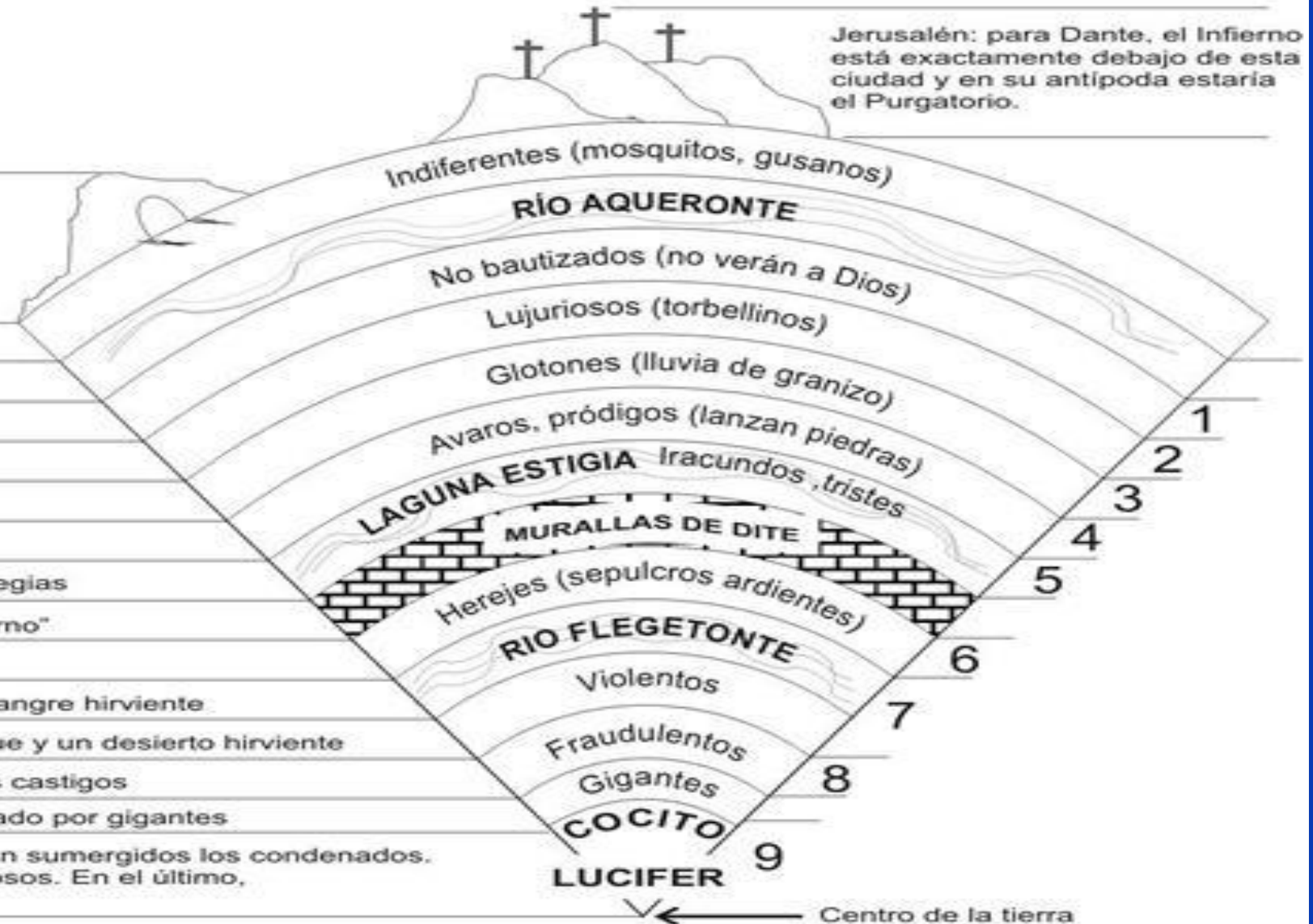
El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviente

El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviente

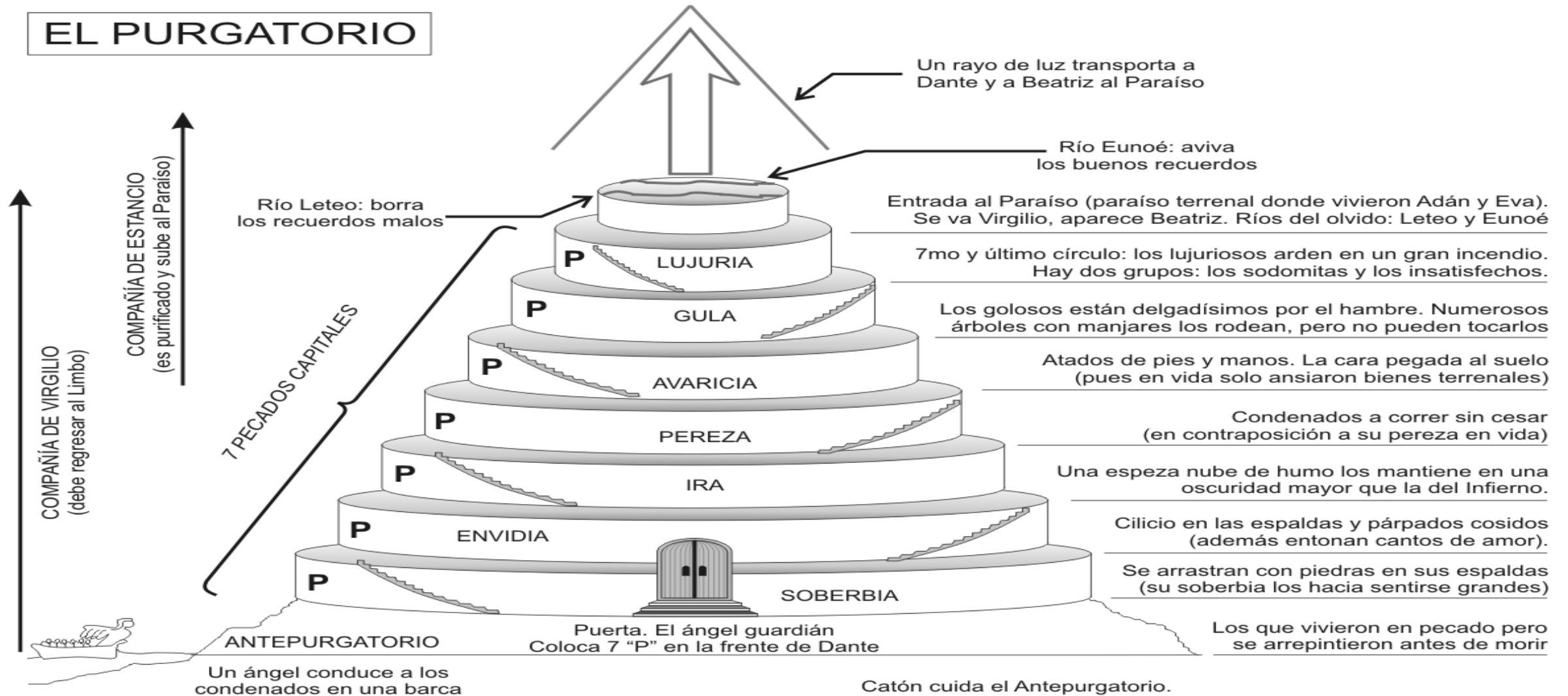
El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados.
Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último,
Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.



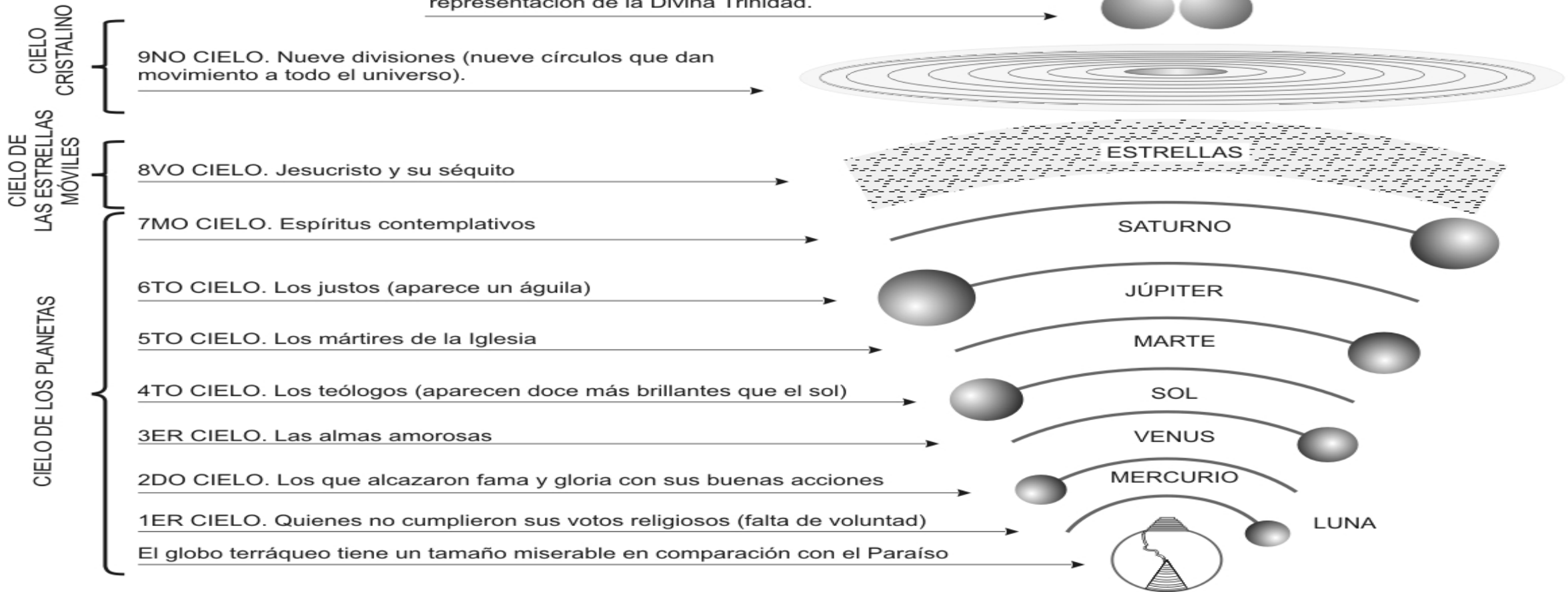
EL PURGATORIO



EL PARAÍSO

CIELO EMPÍREO: La ubicación más alta, aquí se halla la Virgen María, San Pedro. Una inmensa rosa luminosa permite subir a manera de escalera. La contemplación de Dios es imposible. Tres círculos se superponen con una luz cegadora. Es la representación de la Divina Trinidad.

OFUSCACIÓN DE DANTE.
FIN DEL VIAJE





1. En el quinto círculo del Infierno se encuentra la laguna de los iracundos llamada:

A) Flegetonte.

☒ B) Estigia.

C) Cocito.

D) Aqueronte.

E) Nilo.

2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

a. Guido Cavalcanti fue iniciador y precursor del dolce stil novo. (V)

b. El Dolce stil novo fue una cultura innovadora de raíces religiosas. (F)

**3. Sobre la obra de Dante, relacione correctamente:**

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| a. Obra política | (D) Vida nueva |
| b. Dedicada a Beatriz | (C) De vulgar elocuencia |
| c. Tratado lingüístico | (B) Rimas |
| d. Obra autobiográfica | (A) La monarquía |

4. Con respecto a la Divina comedia, complete:

- a. Género: ÉPICO**
- b. Especie: POEMA ÉPICO**
- c. Estructura: 100 CANTOS**
- d. Tema: EL VIAJE DE UN CRISTIANO PECADOR POR LOS REINOS DE ULTRATUMBA**



5. Coloque los nombres dentro de los recuadros según sus cualidades o rasgos en la Divina comedia:

Dante- Catón- Las fieras- Beatriz- Virgilio- Minos- Caronte- San Bernardo

- ☐ **Hombre extraviado → DANTE**
- ☐ **Sabiduría → SAN BERNARDO**
- ☐ **Pasiones humanas → VIRGILIO**
- ☐ **Último guía → SAN BERNARDO**
- ☐ **Fe y teología → BEATRIZ**



6. Precursor del dulce stil novo.

- ✘ Guido Guinizelli**
- B) Dante Alighieri**
- C) Guido Cavalcanti**
- D) Guittone d'Arezzo**
- E) Francesco Petrarca**

7. ¿Quién fue la musa de Francesco Petrarca?, ¿qué obra le dedicó?
Laura de Noves, “Cancionero”.

8. ¿Cuál es el círculo del Infierno en el que se encuentran las almas de los grandes sabios de la Antigüedad?
El primer círculo llamado Limbo.



9. Lea atentamente el texto y responda.

El Dulce estilo nuevo es una escuela poética de raíces religiosas y buscó idealizar a la mujer.

De acuerdo a lo estudiado en clase y a la imagen anterior, menciona cuáles son los rasgos que debía poseer la donna angelicata en relación a los cánones de belleza de la época:_____.



10. Lea atentamente el texto y responda.

La ilustración está relacionada con la descripción del último círculo del Infierno.

Explica por qué, según tu perspectiva, Dante consideró la traición como el peor de los pecados.
