



# VERBAL REASONING

Chapters n° 34 to 36

**5th**  
SECONDARY

RETROALIMENTACIÓN



 SACO OLIVEROS



# LECTURA CRÍTICA



# TEXTO ARGUMENTATIVO

## Tesis

Es la idea principal de un texto argumentativo.



La tesis debe ser clara.

Debe ser formulada como una oración.



## Argumentos

### Características



Son las razones que sirven para defender la tesis.



Relación entre tesis y argumentos se manifiesta a veces por medio de conectores causales.



Establece una relación de causalidad con la tesis.

### Tipos



Punto de Vista

Diálogo





## LECTURA 1

Los impuestos alteran las relaciones de precio y consumo. Por eso, se aplican impuestos selectivos a algunos productos que los Estados consideran dañinos: los combustibles contaminantes, los cigarrillos y el alcohol en las bebidas. Hasta aquí parecería que la propuesta de un impuesto a la comida chatarra tendría sentido. Sin embargo, a los autores de esta iniciativa legislativa les faltó un poco más de análisis económico para ver si su propuesta tendría efectividad. Para que el impuesto selectivo tenga impacto y sea efectivo, la demanda debe ser bastante inelástica, pero en el mercado de comida chatarra tenemos de mucho de donde elegir. Por consiguiente, el impuesto no podría ser trasladado al consumidor y el único que pagaría sería el productor (fabricantes, cocineros, restaurantes). Así no se lograría reducir de manera significativa la demanda y su único impacto sería fiscal, aunque mínimo. Para cambiar los hábitos de consumo, debemos trabajar desde los colegios y con los programas sociales para promover el hábito de comer sano preservando nuestro patrimonio gastronómico.





## 1. ¿Cuál es la tesis del texto anterior?

- A. Los impuestos se aplican a algunos productos que el Estado considera dañinos.
- B.** La propuesta sobre el impuesto a la comida chatarra no es efectiva
- C. Para comer sano, se debe promover hábitos de consumo desde el colegio.
- D. La ley sobre el impuesto a la comida chatarra no tiene sentido.

## 2. ¿Cuál es el argumento central del texto anterior?

- A. La demanda debe ser bastante inelástica.
- B. El mercado de comida chatarra es muy grande.
- C.** Hay mucha variedad de comida chatarra.
- D. La demanda no es inelástica





### 3. ¿Cuál es síntesis de la argumentación del texto anterior?

- A. La propuesta legislativa no es efectiva, ya que la demanda no es inelástica.
- B. Por ser inelástica, la propuesta legislativa no es viable.
- C. Debido a la abundancia de comida chatarra, dicho impuesto fracasará.
- D. La comida chatarra no es adecuada porque la demanda es bastante inelástica.

### 4. ¿Cuál sería un sinónimo de la palabra “inelástica” en el texto anterior?

- A. Constante
- B. Limitada
- C. Acomodada
- D. Flexible





## LECTURA 2

Yo estoy a favor de la pena de muerte, sobre todo para aquellos que asesinan o cometan violaciones de niños y niñas, porque sus víctimas contraen un trauma que es posible que lleven para toda su vida. Creo que esta pena se debe aplicar también a los terroristas, los cuales creen que para imponer sus ideas tienen que utilizar la violencia en contra de gente inocente, como hicieron durante más de una década los grupos terroristas *Sendero Luminoso* y el *MRTA*. Si queremos acabar con un problema, debemos solucionarlo de raíz.

### 5. La persona que habla en el texto sustenta su defensa de la pena de muerte para quienes le hacen daño a la gente

- A. menor de edad.
- B. inestable psicológicamente.
- C. indefensa e inocente.
- D. frágil y timorata.





## 6. ¿Qué premisa refutaría o debilitaría mejor lo plantado en el texto anterior?

- A. mucha gente vive descontenta con esta decisión de sus gobiernos.
- B. La aplicación de la pena de muerte no soluciona los traumas de las víctimas de la violencia, ni acaba con las actividades terroristas.
- C. La aplicación de la pena de muerte suele generar altos gastos para los gobiernos, ya que requiere de equipos letales muy caros.
- D. La muerte violenta implica una falta de humanidad tanto en quien la aplica sin razón alguna como en quien la aplica tratando de hacer justicia.

## 7. ¿Cuál de las opciones sustentaría o reforzaría mejor lo planteado en el mismo texto?

- A. La eliminación de los violadores y los terroristas serviría como castigo ejemplar que evitaría que otros desadaptados sigan sembrando violencia.
- B. Los violadores de niños no merecen ningún tipo de piedad, pues su crimen revela su crueldad inhumana.
- C. Muchas personas piensan que quien actúa violentamente merece morir violentamente.
- D. Los países golpeados por el terrorismo tuvieron que recurrir, alguna vez, a la aplicación de la pena de muerte.



## LECTURA 3

Tengo 50 años y quisiera decirle al cantante Jaime, quien considera que las descargas musicales son perjudiciales para el artista, que yo, su más ferviente admirador, pienso todo lo contrario. En los años setenta, cuando yo era solamente un adolescente, mis amigos y yo teníamos sus canciones grabadas en cinta de cassette. No recuerdo quién era el que tenía el original, si es que alguno lo tenía. Solamente recuerdo que nos copiábamos los temas sin sentir jamás que hacíamos daño alguno a su interprete y compositor. La piratería musical era un concepto desconocido entonces y todos compartíamos la sensación de que al copiarnos las canciones estábamos demostrando nuestra devoción hacia el artista. Tener sus cintas era una marca de identidad aunque no creo que ni nosotros mismos supiésemos bien lo que éramos. Desde entonces hasta hoy, he ido a infinidad de conciertos de Jaime, y he pagado con gusto por verlo actuar en directo. No tuve jamás, ni tengo ahora, la sensación de haberlo privado de nada ni de haberle robado nada. Sobre todo, no me parece negativo el hecho de reproducir la música de un artista musical, porque con ello le hacemos publicidad.





## 8. ¿Cuál es la opinión del autor?

- A. Las descargas musicales no son perjudiciales para un artista.
- B. Copiar las canciones de un artista es muestra de veneración.
- C. Los adolescentes de antes no conocían la piratería.
- D. Tener las canciones de un cantante favorito da identidad a los adolescentes.



## 9. ¿Cuál es el argumento central?

- A. Coleccionar las cintas de su cantante favorito es una marca de identidad para los adolescentes.
- B. Copiar las canciones de un cantante no genera sentimientos negativos en sus admiradores.
- C. Reproducir la música de un cantante es una forma de hacerle publicidad.
- D. Los adolescentes buscan marcar su identidad aunque no sepan quiénes son.



## 10. ¿Cuál es la síntesis de la argumentación?

- A. Las descargas musicales no restan reales ganancias al cantante, pues quienes lo oyen irán a sus conciertos.
- B.** Reproducir la música es una forma de hacer publicidad a un cantante; por eso, las descargas musicales no deben ser consideradas perjudiciales para el artista.
- C. Un cantante genera devoción cuando sus canciones han sido copiadas; por eso, son positivas las descargas musicales.
- D. Es positivo para los adolescentes descargar música, pues le da una marca de identidad.

## 11. ¿Qué significa la palabra “devoción” en el contexto de la lectura?

- A. Religiosidad
- B. Empatía
- C. Solidaridad
- D. Fervor**





## 12. ¿Qué idea refuerza mejor la argumentación del autor?

- A. Una encuesta realizada entre 5 000 fans de Gianmarco reveló que muchos habían conocido su música por CD no originales y que la mayoría pagaba entradas para sus conciertos.
- B. Las ventas del nuevo disco de Shakira cayeron en un 75% luego que en su página web se permitiera descargar el *single* considerado más popular por las radios.
- C. Estudios indican que la moda de los pantalones sueltos que uniformizan a los adolescentes empezó a los pocos días de celebrarse el concierto rapero Eminem en la ciudad.
- D. En España, la industria discográfica (estudios de grabación, técnicos de luz y de sonido) ha perdido un 40% de sus empleos desde que las descargas musicales se han extendido



## LECTURA 4

La necesidad de castigar a los hijos por su mal comportamiento es una responsabilidad que todo padre debe asumir. Sin embargo, castigos exagerados pueden ocasionarles complejos e inseguridades que, a la larga, determinarán negativamente la personalidad del niño.



13. ¿Cuál de las siguientes situaciones no sería aceptable, según el razonamiento planteado en el texto?

- A. Un padre que se va de viaje y deja a sus hijos al cuidado de su hermana psicótica.
- B. Unos padres que le restringen el uso del teléfono a la hija que logró que el recibo llegará por S/.1000.
- C. Una señora que castiga a los hijos de su vecina, porque estos siempre destrozan su jardín.
- D. Un padre que le da cien azotes a su hijo porque este rompió uno de sus juguetes por casualidad.



#### 14. Reconozca la proposición verdadera sobre los textos argumentativos

- A. Los textos argumentativos son generalmente objetivos porque fundamenta su opinión
- B. El objetivo de un texto argumentativo es explicar para llegar a la verdad.
- C. El tema no es en sí mismo argumentativo.
- D. La tesis representa la idea principal del texto argumentativo, pero no implica un compromiso con el tema.

#### 15. Con respecto al argumento, reconozca la proposición NO pertinente

- A. El argumento representa el soporte de la postura o tesis.
- B. Existe una relación de causa – consecuencia entre los argumentos y la tesis.
- C. Los argumentos secundarios pueden derivarse del argumento central o ser independientes del mismo.
- D. Todos los argumentos presentan siempre la misma jerarquía.



# COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL



# COHERENCIA Y COHESIÓN



## COHERENCIA

### Definición

Es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema.

### Tipos

#### Coherencia Global

- El tema central, y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar siempre relacionadas.

#### Coherencia Local

- Las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, es decir, debe existir secuencia interna que permita una mejor comprensión de la información.

No podemos decir "el casa" porque no hay coherencia entre género y sustantivo, ni podemos decir "los carro" porque no hay coherencia entre número y sustantivo.





# COHESIÓN

La cohesión es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.





1

# COHERENCIA TEXTUAL, qué es?



- a) Es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema.
- b) Estado de un sistema lingüístico o de un texto cuando sus componentes aparecen en conjuntos solidarios.
- c) Es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical.
- d) Es cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado con anterioridad.
- e) Es una forma especial de correferencia en cuanto a su contenido: se alude, en términos simples, a un elemento “real” mediante una figura, un elemento “imaginado”.



2

## En qué alternativa hay un caso de anáfora.

- a) Le dije que no a Martín.
- b) Susana y Luis tocan un instrumento, ella la guitarra y él la batería.
- c) Me mostró algo repugnante, una araña disecada.
- d) Por eso no quiero ir, porque siempre pierden el tiempo.
- e) Hay que poner la mesa para cuatro: nosotros dos, papá y mamá.





3

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El comportamiento electoral no es una conducta autónoma o aislada.
- II. Hay una diversidad de factores que inciden en el comportamiento electoral.
- III. Hay también los factores de tipo coyuntural o de corto plazo que actúan en el momento de la elección.
- IV. Dicha conducta, antes bien, se explica como parte del sistema político en el que ocurre.
- V. Los factores de tipo más estable dan lugar a alineamientos partidarios más o menos durables.

- A) I - IV - II - V - III
- B) II - V - I - IV - III
- C) III - V - I - II - IV
- D) IV - V - III - I - II
- E) V - IV - III - II - I

**Resolución :**

- Tema: Factores que contribuyen en el comportamiento electoral
- .Presentación (I)
  - .Ampliación (IV)
  - .Tipos (II)
  - .Factor 1 (V)
  - .Factor 2 (III)





4

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Sustituye de este modo la objetividad y el equilibrio del alto Renacimiento con una impresión más subjetiva.
- II. El manierismo es un estilo artístico de características propias.
- III. Respecto de la espacialidad, por otro lado, esa queda ahogada en beneficio de lo decorativo y superficialidad.
- IV. En el arte de la imagen por un lado, las figuras se alargan, pudiendo dar impresión de ingratidez.
- V. Este estilo artístico constituye una reacción frente a los ideales de perfección y equilibrio.

- A) II - V - I - IV - III  
B) II - I - V - IV - III  
C) II - IV - V - I - III  
D) II - V - IV - I - III  
E) II - I - IV - V - III

**Resolución :**

- Tema: El manierismo en el arte  
.Presentación (II)  
.Ampliación de la presentación (V)  
.Característica 1 (I)  
.Característica 2 (IV)  
.Característica 3 (III)





5

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El término cultura tiende a emplearse actualmente en el ámbito académico.
- II. Se dice, así, que dos grupos humanos poseen diferentes culturas si ven los hechos de la vida en sociedad desde distintos marcos conceptuales.
- III. En dicho ámbito, cultura se refiere al sistema de significados que se dan a las acciones sociales.
- IV. De igual manera, se plantea que la cultura de un mismo grupo se ha modificado si sus concepciones y valoraciones han cambiado.
- V. Entre las aportaciones prístinas a la definición del término cultura, se encuentra las que provienen de la antropología.

- A) I - II - III - IV - V
- B) II - IV - V - III - I
- C) III - II - V - IV - I
- D) IV - V - III - I - II
- E) V - I - III - II - IV

**Resolución:**

Tema: Orígenes y evolución del término “cultura”.

V. Dato histórico

I. Dato actual

III. Ampliación del dato actual

II. Conclusión (1) a partir del dato actual

IV. Conclusión (2)





6

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Esta mediatización se originó en el primer debate televisivo en 1960.
- II. Además de dicho debate, ahora ya se advierte una tendencia creciente a la hipermediatización.
- III. Este problema se expresa en la automatización creciente de la información en relación con el poder público.
- IV. Aquel debate se realizó entre los candidatos estadounidenses Kennedy y Nixon.
- V. En las sociedades industriales de régimen democrático, la mediatización de lo político siempre es un interfaz entre lo político y la información.

- A) V - III - I - IV - II
- B) III - IV - I - V - II
- C) I - II - V - III - IV
- D) IV - I - V - III - II
- E) II - V - III - IV - I

**Resolución:**

- Tema: La mediatización política.
- V. Presentación
- III. Ampliación de la presentación
- I. Ejemplificación
- IV. Ampliación del ejemplo
- II. Información actualizada





7

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Primero les dieron a elegir alimentos crudos o cocidos y los chimpancés prefirieron los alimentos cocidos.
- (II) Sorprendentemente los chimpancés no solo prefirieron los alimentos del primer dispositivo, sino que lograron usar el dispositivo por sí mismos.
- (III) Los científicos aseguran que los chimpancés poseen la capacidad intelectual para cocinar y que prefieren los alimentos cocinados.
- (IV) Después, los investigadores les dejaron un dispositivo que cocinaba los alimentos y otro que no.
- (V) Para llegar a esta conclusión, llevaron a cabo una serie de experimentos con chimpancés nacidos en estado salvaje.

- A) III - IV - I - II - V  
B) I - II - IV - III - V  
C) I - IV - II - III - V  
D) III - V - I - IV - II  
E) III - I - IV - II - V

**Resolución:** En el ejercicio se informa sobre un experimento realizado con chimpancés. Se inicia con la oración III, donde se anticipa la conclusión del experimento. Luego, vendría la oración V, ya que se menciona que dicha conclusión proviene de una serie de experimentos. Continuaría la oración I, donde se hace referencia al primer paso del experimento, en el que se demuestra la preferencia de los chimpancés por los alimentos cocidos. Finalmente, cerramos con las oraciones IV y II, pues en ellas se menciona la parte final del experimento: la capacidad de los chimpancés para usar un dispositivo y cocinar ellos mismos sus alimentos.



8

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Una potencia es el producto de un número multiplicado por sí mismo, una determinada cantidad de veces.
- (II) El exponente expresa la cantidad de veces que se repite la base en la operación.
- (III) La potenciación es la operación realizada para hallar la potencia.
- (IV) La base es el número que se repite en la operación.
- (V) La potencia tiene dos componentes principales: la base y el exponente.



- A) III - V - IV - II - I
- B) I - III - IV - V - II
- C) V - IV - I - II - III
- D) III - I - V - IV - II
- E) V - IV - I - III - II

**Resolución:** En este ejercicio se explica la manera cómo se realiza la operación de potenciación. El texto inicia con la oración III, ya que aquí se indica que el objetivo de dicha operación es hallar una potencia. Continuaría la oración I, la cual define dicho concepto. Luego, prosigue la oración V, donde se señala que una potencia presenta dos componentes básicos. Seguiría la oración IV, que menciona al primer componente, y terminaríamos con la oración II, donde se señala al segundo componente.



9

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) La era Mesozoica estuvo comprendida entre 250 y 65 millones de años atrás.
- (II) Esta distinción se dio dentro del eón Fanerozoico, que se inició hace 550 millones de años con la aparición de organismos superiores.
- (III) La era Paleozoica transcurrió desde hace 550 millones hasta hace 250 millones de años.
- (IV) Dentro del eón Fanerozoico, también se dio la era Cenozoica que se inició con el fin del Mesozoico y continúa hasta hoy.
- (V) A partir del eón Precámbrico, durante el cual la vida apareció sobre la Tierra, se distinguen tres grandes eras geológicas.

- A) V - II - III - I - IV
- B) III - IV - II - I - V
- C) I - III - V - IV - II
- D) V - III - II - I - IV
- E) II - III - V - IV - I

**Resolución:** El texto del ejercicio nos refiere a las tres grandes eras geológicas de la Tierra. Se inicia con la oración V, aquí se presenta a estas tres grandes eras a partir del Precámbrico. Seguiría con la oración II, donde se aclara que la división de esas eras ocurrió dentro del Fanerozoico. Continuaríamos con la oración III, que menciona a la primera era, la Paleozoica (cronológicamente hace 550 millones de años). Luego vendría la oración I, que menciona la siguiente era, la Mesozoica (250 millones de años atrás). Terminaríamos con la oración IV, la cual indica la era más reciente: la Cenozoica (desde hace 65 millones de años hasta el presente).





10

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Estas tamborradas, actualmente, se mantienen en ciertas localidades de las provincias de Teruel y Albacete.
- (II) Las turbas constituyen muchedumbres de gente confusa y desordenada.
- (III) La celebración de estas fiestas era con motivo de la llegada de la primera luna de la primavera.
- (IV) El origen de las turbas parece estar relacionado con las fiestas paganas celebradas ancestralmente a lo largo de la cordillera ibérica.
- (V) Estas fiestas se fueron adaptando, posteriormente, a ritos religiosos y dando lugar a procesiones o tamborradas.

- A) II - III - V - IV - I  
B) IV - I - III - II - V  
C) II - IV - III - V - I  
D) IV - I - V - III - II  
E) III - IV - I - V - II

**RESOLUCIÓN:**

Este ejercicio desarrolla como tema central el origen de las turbas. Se inicia con la oración (II), que nos define qué son las turbas. Continúa la oración (IV), que señala su origen en fiestas paganas. Prosigue la oración (III), que nos brinda el motivo para las fiestas. Luego la oración (V), que nos informa sobre su adaptación hasta ser tamborradas. Finalmente, la oración (I), la cual nos explica dónde se celebran actualmente.

Respuesta: II - IV - III - V - I

Mmm...  
interesante



MB



11

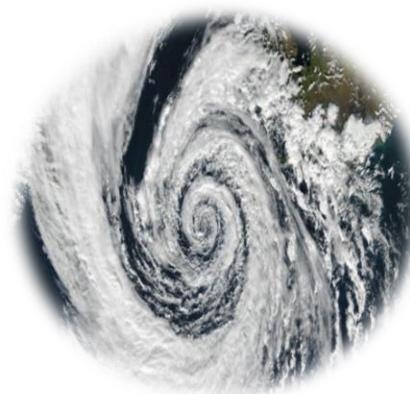
Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) Este vocablo también designa a las áreas del planeta en las cuales la presión atmosférica es baja.
- (II) En efecto, un área de bajas presiones genera vientos al atraer las masas de aire atmosférico desde las zonas de altas presiones o anticiclónicas.
- (III) En meteorología, “ciclón” suele aludir a vientos intensos acompañados de tormenta.
- (IV) Los ciclones y anticiclones tienen una importancia fundamental en la generación de los vientos o presiones atmosféricas.
- (V) En esta segunda acepción, el significado de “ciclón” es equivalente al de borrasca, y es el fenómeno opuesto al anticiclón.

- A) III - I - V - IV - II
- B) V - I - IV - III - II
- C) IV - I - III - II - V
- D) II - III - V - IV - I
- E) I - IV - III - V - II

### RESOLUCIÓN

El texto trata sobre el significado de la palabra ciclón. Inicia con la oración (III), la cual presenta una acepción de esa palabra. Continúa la oración (I), que agrega otra acepción. Luego, la oración (V), que hace referencia al concepto anterior y agrega la palabra anticiclón. Prosigue la oración (IV), que se refiere al ciclón y al anticiclón. Finalmente, la oración (II), la cual hace referencia a la presión atmosférica producida por el ciclón y el anticiclón.





12

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) A diferencia de la escarcha, el granizo está formado, principalmente, de hielo de agua en forma de bolas.
- (II) El granizo es agua congelada que desciende con violencia de las nubes, en granos más o menos duros.
- (III) El tamaño de estas bolas puede variar entre los 5 y 50 milímetros de diámetro, incluso superar esa medida.
- (IV) Los grumos son porciones de una sustancia líquida que ha pasado por un proceso de coagulación.
- (V) El granizo, en otras palabras, es un tipo de precipitación sólida que se compone de grumos irregulares de hielo.

**RESOLUCIÓN:**

- A) III - II - V - IV - I  
B) V - I - IV - III - II  
C) IV - I - III - II - V  
D) II - V - IV - I - III  
E) I - IV - III - V - II

Este ejercicio desarrolla como tema central la composición del granizo. Se inicia con la oración (II), que es el concepto de granizo. Continúa la oración (V), que explica el concepto anterior, añadiendo el término grumos. Sigue la oración (IV), la cual hace referencia a la consistencia de los grumos. Prosigue la oración (I), que señala la diferencia entre escarcha y granizo, siendo el último formado por bolas de hielo. Finalmente, continúa la oración (III), la cual nos informa sobre el tamaño de dichas bolas de hielo.



13

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) La guerra nuclear como tema simboliza el abuso de poder de los estados y la fragilidad de la vida humana.
- (II) En estos relatos, las armas nucleares y sus devastadores efectos son los temas centrales.
- (III) En multitud de relatos, ambas potencias poseedoras de armas nucleares protagonizan enfrentamientos.
- (IV) Este tópico literario se puso de moda durante la Guerra Fría entre las dos superpotencias.
- (V) La guerra nuclear es un recurso utilizado comúnmente en la literatura de ciencia ficción.

- A) IV - II - I - V - III
- B) V - I - IV - III - II
- C) V - IV - III - II - I
- D) I - V - IV - II - III
- E) V - I - II - IV - III

#### RESOLUCIÓN

El texto trata sobre el uso de la guerra nuclear como tema literario. Iniciamos con la oración (V), que nos presenta a la guerra nuclear como tema de la literatura de ciencia ficción. Sigue la oración (I), la cual nos explica qué simboliza usar como tema a la guerra nuclear. Continúan las oraciones (IV) y (III), que nos ubican en el contexto histórico del uso de dicho tema: la Guerra Fría. Finalmente, la oración (II), la cual señala el asunto sobre el que giran los relatos: efectos del uso de las armas nucleares.





14

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) El eje de las ruedas, más adelante, fue rodeado con un placa metálica que circundaba y daba solidez a todo el conjunto.
- (II) Estas fueron superadas, posteriormente, por las ruedas con rayos las cuales surgieron en el año 2000 a. C. en Asia Menor.
- (III) Las ruedas fueron perfeccionadas cuando el centro en el que convergían los rayos se transformó en una pieza de hierro que giraba en torno de un eje engrasado.
- (IV) Las ruedas más primitivas que se conocen fueron, precisamente, tablones cortados de troncos, en forma de grandes discos y unidos por piezas transversales de madera.
- (V) Se cree que el hombre, al inventar la rueda, se inspiró en el uso que hacía de los troncos para facilitar el transporte de objetos pesados.

**RESOLUCIÓN:**

- A) V - II - III - IV - I  
B) IV - V - II - I - III  
C) V - IV - II - III - I  
D) IV - V - III - II - I  
E) IV - II - V - I - III

Este ejercicio presenta como tema central el origen y desarrollo de la rueda. Inicia con la oración (V), origen de la rueda. Continúa la oración (IV), que señala cuáles fueron las primeras ruedas: discos de madera. Luego, la oración (II), la cual presenta una mejora posterior en Asia Menor. Prosigue la oración (III), que nos cuenta sobre otra mejora, esta vez mediante el uso del hierro. Finalmente, la oración (I), que explica una mejora más: una placa metálica sobre el eje de la rueda.



15

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Los médicos diagnosticaron que su estado era consecuencia de la tensión nerviosa.
- II. Desde su regreso de Iquitos, la conjuntivitis que presentaba no parecía mejorar.
- III. Le rebrotó, además, el paludismo.
- IV. Necesitaba, por esa razón, reposo y unas vacaciones.
- V. La salud de Roger andaba de mal en peor.

- A) I - IV - V - III - II
- B) II - V - III - IV - I
- C) V - II - III - I - IV
- D) V - IV - I - III - II
- E) II - III - I - V - IV

#### RESOLUCIÓN:

El ejercicio trata sobre los problemas en la salud de Roger. Iniciamos con la oración V, la cual señala el tema central. Continúa la oración II, que indica una enfermedad que lo aqueja: conjuntivitis. Sigue la oración III, la cual da cuenta sobre el rebrote de otra enfermedad que padecía. Luego la oración I, el diagnóstico médico. Y termina con la oración IV, que brinda la recomendación de los médicos.





16

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Muchos creen que el colonialismo ha sido superado históricamente.
- II. Este colonialismo moderno afecta directamente a muchos países en varios continentes.
- III. Existe un colonialismo moderno que, sin embargo, prevalece en la actualidad como problema político.
- IV. El colonialismo clásico como forma extrema de dominación política, económica, social y cultural virtualmente ha desaparecido del planeta.
- V. Estos países, aunque independientes, están dominados por esta forma de colonialismo.

- A) I - IV - III - II - V
- B) IV - III - V - I - II
- C) I - V - III - II - IV
- D) IV - I - II - V - III
- E) I - IV - V - III - II



#### RESOLUCIÓN:

Este ejercicio presenta como eje central al colonialismo. Inicia con la oración I, pues presenta la idea sobre la superación del colonialismo. Luego, la oración IV, que indica el fin del colonialismo clásico. Continua la oración III, la cual señala la existencia de un colonialismo moderno (el que aún existe).

Prosigue la oración II, que alerta sobre la expansión del colonialismo moderno a varios países. Y termina con la oración V, la cual nos indica sobre el dominio del colonialismo moderno en dichos países.



17

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. Al respecto, una investigación realizada en el Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York (EE. UU.) revela que vivir experiencias desde los dos hasta los cuatro primeros años de nuestra vida resultan fundamentales para el aprendizaje.
- II. Un nuevo estudio sobre la formación de la memoria infantil revela la importancia para el desarrollo del cerebro de ciertos períodos críticos en el aprendizaje infantil.
- III. Según esta investigación, los cerebros de los niños necesitan tener suficiente actividad sana, incluso antes de entrar en preescolar.
- IV. Los dos primeros años de vida del ser humano resultarían fundamentales para el aprendizaje infantil.
- V. El cerebro infantil, en este sentido, necesita estímulos durante estos años para la formación de la memoria.

- A) I - IV - II - III - V
- B) III - II - V - IV - I
- C) V - I - III - IV - II
- D) II - IV - V - I - III
- E) IV - III - V - I - II

#### RESOLUCIÓN

El tema central del presente ejercicio es el estudio sobre la memoria infantil, su relación con el desarrollo del cerebro y el aprendizaje. Iniciamos con la oración II, que presenta el tema central.

Sigue la oración IV, pues señala a los primeros años como fundamentales para el aprendizaje. Continúa la oración V, que indica la estimulación que recibe el cerebro a esa edad para la formación de la memoria. Luego la oración I, la cual da cuenta de la investigación realizada en EE. UU., donde se enfatiza los primeros años para el aprendizaje. Y terminamos con la oración III, que señala la importancia de la actividad sana para el cerebro de los niños, según la investigación antes señalada.



18

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. En los últimos grandes desastres, los gobiernos desconocían las organizaciones existentes en cada país para atender las emergencias.
- II. Los países de América Latina han logrado avances en la capacidad para atender emergencias pequeñas y medianas.
- III. Las pérdidas de bienes económicos y vidas humanas fueron cuantiosas en estos desastres.
- IV. Estos países, lamentablemente, son muy débiles para enfrentar desastres mayores en la fase inmediatamente posterior a la emergencia.
- V. Todo esto demuestra el bajo nivel de legitimidad de los gobiernos y la falta de preparación para el manejo de los desastres.

- A) I - III - V - IV - II  
B) II - V - III - IV - I  
C) I - IV - II - V - III  
D) II - V - I - III - IV  
E) II - IV - I - III - V

#### RESOLUCIÓN:

El ejercicio trata sobre los problemas en los países latinoamericanos para enfrentar los desastres. Empezamos con la oración II, que señala el avance de los países de América Latina frente a pequeños y medianos desastres. Continúa la oración IV, que evidencia el problema frente a desastres mayores. Sigue la oración I, que brinda un hecho que refuerza lo expresado en la oración IV. Prosigue la oración III, la cual nos indica las pérdidas económicas y humanas ante esos desastres. Terminamos con la oración V, que es la conclusión de todo lo expuesto.



19

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- I. El vapor se obtenía en una caldera especial y se inyectaba en un cilindro a través de una válvula.
- II. Este pistón accionaba una bomba mediante un sistema de palancas.
- III. Una vez cerrada la válvula, se introducía agua fría en el cilindro y el vapor se condensaba.
- IV. La primera máquina de vapor que tuvo aplicación práctica fue proyectada por el herrero Thomas Newcomen en 1712.
- V. La presión resultante (vacío) era contrarrestada por la presión del aire exterior, que actuaba sobre el pistón de cilindro.

- A) IV - I - III - V - II
- B) IV - II - I - III - V
- C) IV - III - V - I - II
- D) IV - V - II - I - III
- E) IV - III - II - V - I



#### RESOLUCIÓN:

El tema central del ejercicio es el proceso de funcionamiento de la primera máquina de vapor. Empezamos con la oración IV, que presenta el tema: la primera máquina de vapor. Sigue la oración I, que indica cómo se obtiene el vapor, desde un cilindro a través de una válvula. Continúa la oración III, que señala ingresar agua fría al cilindro luego de cerrar la válvula. Luego, sigue la oración V, que continúa el proceso, ahora en interacción con el pistón del cilindro. Terminamos con la oración II, que indica la acción del pistón sobre una bomba.



20

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global del texto resulte coherente y cohesiva.

- (I) En 1592, el papa Gregorio XIII ajustó el calendario eliminando los años bisiestos de cada fin de siglo si este no era divisible por 400.
- (II) Este fue reformado por Julio César en 46 a. C.
- (III) Con esto, la duración media del año civil era 365, 25 días.
- (IV) Julio César introdujo un año bisiesto cada cuatro años con el fin de adecuar el calendario al año astronómico.
- (V) El calendario actual procede del calendario romano.

- A) V - II - IV - III - I
- B) I - III - IV - V - II
- C) IV - II - V - III - I
- D) V - IV - III - II - I
- E) IV - III - I - V - II

#### RESOLUCIÓN:

El ejercicio trata acerca de la evolución del actual calendario. Inicia con la oración V, que nos señala su procedencia del calendario romano. Continúa la II, que nos menciona la reforma de Julio César. Sigue la IV y III, donde se menciona la adición de los años bisiestos. Terminamos con la I, donde por cronología se menciona el ajuste que hizo el papa Gregorio XIII.





# EXPRESIONES LATINAS



# EXPRESIONES LATINAS

## Definición

Son expresiones que se utilizan en español con un significado cercano al original.



Son utilizadas habitualmente como parte de una jerga, en el lenguaje científico y jurídico y en contextos cultos o elevados.

## Características

Según la Real Academia Española:



Deben escribirse «[...] en cursiva (o entre comillas).



Se escriben usando la tilde como si se tratara de una palabra española común.

## Ejemplos de Expresiones

### Expresiones latinas

***In extremis***, en el último momento.

***Motu Proprio***, voluntariamente.

***In albis***: sin memoria, sin recuerdo.

***Ex profeso, exprofeso***: a propósito.

### Ejemplos:

Cogió el tren ***in extremis***.  
Lo decidió ***in extremis***.

Me ayudó ***motu proprio***.  
Compró el coche ***motu proprio***.

Durante la conferencia se quedó ***in albis***.  
En la entrevista se quedó ***in albis***.

Me lo dijo ***ex profeso***.  
Se lo ocultó ***exprofeso***.

EL LIBRO ABIERTO DE DICE SALAMANCA





1. Existen locuciones latinas que pueden utilizarse, pero con la debida corrección ya que se aprecian usos indebidos por modificación de alguna de las letras o sílabas. Son incorrectas: “\_\_\_\_\_” “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_” etc.; su respectiva forma correcta es: “\_\_\_\_\_” “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”. Son expresiones que forman parte del habla culta, pero que son desconocidas por la audiencia general de la radio, por lo cual es preferible buscar otras palabras castellanas sustitutivas y de mayor conocimiento.

a grosso modo

grosso modo

motu proprio

latu sensu

stricto sensu

lato sensu

strictu sensu

qui pro quo

quid pro quo

motu proprio



## Marque la alternativa correcta

2. En México hay algunos indicios que sugieren la probable existencia entre 1910 y 1960 de una relación inversa entre la aceleración de la población, con la del ingreso \_\_\_\_\_ y la del alfabetismo.

- A. Per cápita
- B. Modus vivendi
- C. Pone lucrando
- D. Corpus delicti
- E. Per capita



3. Una representación que, según la leyenda, era el \_\_\_\_\_ de su repertorio.

- A. Alma mater
- B. non plus ultra
- C. Motu proprio
- D. Verbi gratia
- E. ibidem

## Motu proprio





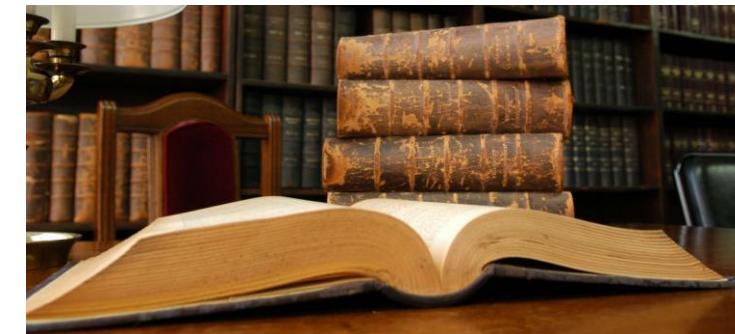
## Marque la alternativa correcta

4. Ha de dar el “\_\_\_\_\_” a esta representación antes de que la repitamos para el rey.

- A. *Ultimátum*
- B. *Réquiem*
- C. *Lato sensu*
- D. *Post morten*
- E. *Nihil óbstat*

5. En cuanto al \_\_\_\_\_ en los centros cuyas dotaciones no les permitan admitir más alumnos de los que puedan atender, no serán los centros quienes decidan, sino el Consejo General.

- A. *Versus*
- B. *Grosso modo*
- C. *Númerus clausus*
- D. *Quidam*
- E. *Vademécum*





## Marque la alternativa correcta

6. Consiguió recuperar el dinero \_\_\_\_\_.

- A. *in extremis*
- B. in extremis
- C. “*in extremis*”
- D. inextremis
- E. “*in extremis*”

7. En el cine negro la \_\_\_\_\_ siempre engatusa al detective.

- A. *femme fatale*
- B. “*femme fatale*”
- C. “*femme fatale*”
- D. *femme fatale*
- E. *femme fatal*



## Marque la alternativa correcta

8. Los conflictos de intereses en los que pueden verse involucrados los periodistas son a veces \_\_\_\_\_ comparados con los que afectan a los gestores y a los directivos de las empresas.

- A. *peccata minuta*
- B. *peccata minuta*
- C. *lapsus línguae*
- D. *lapsus línguae*
- E. *Lapsus cálami*

9. Un\_\_\_\_\_, la inoportuna confusión de una palabra con otra, es con frecuencia muy reveladora de intenciones o preocupaciones reprimidas.

- A. *lapsus línguae*
- B. *Lapsus cálami*
- C. *peccata minuta*
- D. *peccata minuta*
- E. *Lapsus cálami*



## Marque la alternativa correcta

10. La explicación de esta frase como errata de imprenta o \_\_\_\_\_ debe rechazarse.

- A. *lapsus línguae*
- B. *lapsus cálami***
- C. *Peccata minuta*
- D. *Ibidem*
- E. *Verbi gratia*

11. Dio por buena la \_\_\_\_\_ que situaba obligatoriamente en octubre la celebración de las elecciones autonómicas.

- A. *Sui generis*
- B. *A priori***
- C. *vox pópuli***
- D. *Ad portas*
- E. *Corpus cristi*



## 12. Indique dónde se usa correctamente una locución

- A. El Gobierno está imponiendo las reformas con *manu militari*.
- B.** Los partidos conservadores suelen ser defensores del *status quo*.
- C. Marchaos vosotros a dar una vuelta, que yo me quedo viendo la bendición *urbi et orbe* en la televisión.
- D. Paquito era el *alma mater* de la fiesta.
- E. El director del banco se entregó *motu proprio* a la policía.



### 13. Complete en cada caso

- A. No puedo saber, ..... , si voy a aprobar el examen de matemáticas, pero espero que no sea muy difícil. Sabes que soy un poco malo para las matemáticas.
- B. Me quedé ..... en el examen de inglés. Iba tan estresado que, al final, no me acordaba de nada. Seguramente he suspendido.
- C. Te voy a explicar ..... los ejercicios de química porque tengo que ir a casa pronto hoy. Mañana si quieras lo vemos con más detalle.
- D. Es ..... que Ronaldo, el futbolista de la Juventus, no se lleva muy bien con Messi, el futbolista del Barcelona.

- A. *a priori*
- B. *in albis*
- C. *ipso facto*
- D. *vox populi*

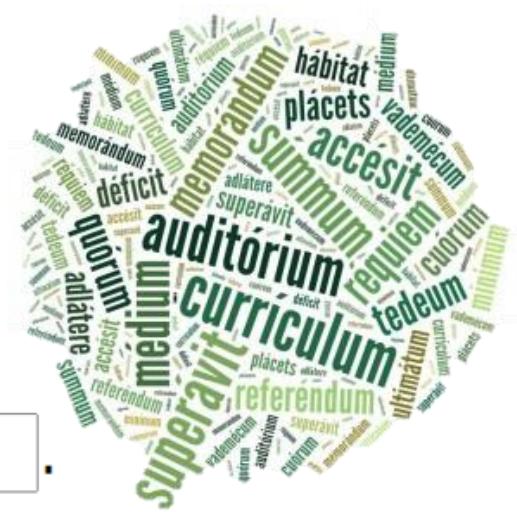
## 14. Complete en cada caso

El juez interrumpió la sesión

Nuestro equipo ganó el partido

Los dos competidores quedaron ganadores

La misa se celebró



# *corpore insepulto*

# *in extremis*

## *Sine die*

*ex aequo*



15. A las doce del mediodía se celebró la primera misa\_\_\_\_\_.

Perú, largo tiempo aliado \_\_\_\_\_ con Argentina, apoyó a los Estados Unidos y Brasil, también de facto tradicional aliado de Chile, permaneció neutral.

Carmencita venía viva, pero de cuerpo presente, o de\_\_\_\_\_.

La línea argumentativa es, \_\_\_\_\_, la siguiente....

«Ni \_\_\_\_\_ ni \_\_\_\_\_ pertenecieron jamás [los indios] al Imperio romano»





gracias

The word "gracias" is written in a large, flowing, cursive-style font. Each letter is filled with a different color, creating a vibrant, painterly effect. The colors transition from orange and red on the left to yellow, green, and blue on the right. The letters are surrounded by numerous paint splatters and brushstrokes in the same colors, some with long trails, giving it a dynamic and artistic appearance. The background is white, and there are faint, semi-transparent "iStock by Getty Images" watermarks repeated across the page.