

LITERATURE Chapter 4





Costumbrismo peruano





COSTUMBRISMO

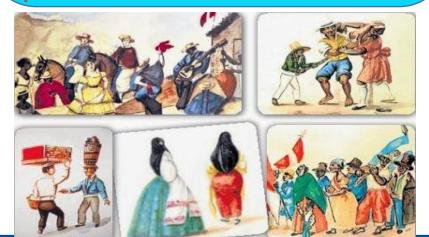
Cuando me dicen que imagine los primeros años del siglo XIX...





Costumbrismo

Movimiento literario que apareció en Lima en el siglo XIX y que buscó retratar y corregir las maneras de comportarse de los ciudadanos de aquella época.



Características

- Descripción de usos y costumbres urbanas
- Presentación de lo limeño
- Tono humorístico y satírico
- Concepción utilitaria de la literatura
- Actitud moralizante
- Predominio de la comedia, poemas satíricos y artículos de costumbres.



Vertientes



Anticriollismo

☐ Llamado colorismo

Criollismo

- ☐ Postura liberal (republicana)
- ☐ Gusto por lo popular y sus costumbres

- ☐ Llamado pasadismo
- ☐ Postura conservadora (antirrepublicana)
- ☐ Gusto aristocrático y rechazo a lo popular

01



Representante

Manuel Ascencio Segura

"Padre del teatro nacional"

Manuel Ascencio Segura y Cordero (1805-1871) nació y falleció en Lima. Era hijo de un militar español que luchó contra los independentistas en la batalla de Ayacucho (1824), y de una criolla peruana.

Obras

- A. Lírica de costumbres
- "La pelimuertada"
- "A las muchachas"
- "La santa cruzada"

- B. Teatro
- Na Catita
- El sargento Canuto
- El santo de Panchita (en colaboración con Ricardo Palma)
- > Las tres viudas

Doña Rufina.- (...) ¿Por qué te parece a ti que no me he vuelto a casar?
Por no lidiar con hombres.
Porque, hija, ¿quién es capaz de aguantar sus malos modos sin mandarlos a pasear?



Representante

Felipe Pardo y Aliaga

"El satírico limeño"

Nació en Lima en 1806. Su padre, Manuel Pardo y Rivadeneira, trabajó para los virreyes cuando el régimen colonial estaba por llegar a su fin con las luchas por la independencia de nuestro país.

Obras

- A. Comedias
- > Frutos de la educación
- Don Leocadio y el aniversario de Ayacucho
- Una huérfana en Chorrillos

- B. Artículos costumbristas
 - "Un viaje"
 - "El paseo de Amancaes"





Ña Catita

- Género: Dramático
- Especie: Comedia
- Tema principal: El matrin impuesto por interés y el celestinaje.

Personajes

- Julieta o Juliana
- Hija de Don Jesús y Doña Rufina, su verdadero amor era Don Manuel
- Don Alejo

«Un viaje»

- > Género: Periodístico
- Especie: Artículo de costumbres
- Tema principal: Burla a la antigua forma de viajar.

Personajes

Don Gregorio o El niño Goyito. El profesor. El médico. Los amigos.



2 Qué es el costumbrismo?

Es el movimiento literario que apareció en Lima, a inicios del siglo XIX, y buscó retratar y corregir las maneras de comportarse de los ciudadanos de esa época.





¿Cuáles son costumbrismo?

las vertientes del

Criollismo y anticriollismo





¿A qué género literario pertenece Ña Catita?

Pertenece al género dramático



¿ Bajo qué contexto se desarrolla el costumbrismo?

- Histórico: Primer militarismo (1827-1872) y la Confederación Perú- Boliviana (1836-1839)
- Social: Enfrentamiento entre la clase aristocrática, de tendencia al retorno colonial, y la emergente clase media, de orientación republicana y democrática.





Mencione tres características del costumbrismo.

- > Concepción utilitaria de la literatura
- > Actitud moralizante
- Se trabajó la comedia, poemas satíricos y artículos de costumbres.





¿Quién inició el "costumbrismo"?

> Felipe Pardo y Aliaga



¿Qué es una comedia?

> Especie dramática de carácter humorístico



¿Qué movimientos literarios influyen en el costumbrismo?

Neoclasicismo (intención didáctica y moralizante) y
 Romanticismo (amor por lo popular)





Del texto anterior, se desprende que el tema de la comedia *Ña Catita* es

- A) el triunfo del amor.
- el matrimonio concertado por la madre.
- C) la libre decisión marital.
- D) el matrimonio libre.
- E) el respeto a la decisión de la hija.





¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la obra teatral Ña Catita?

- A) Superestándar
- B) Culto con abundantes expresiones complejas
- C) Arcaico con una mezcla de neologismo
- D) Castizo de origen culterano
- Coloquial con expresiones criollas