



VERBAL REASONING

Chapter 8

3rd
SECONDARY

Series verbales



 **SACO OLIVEROS**

Veamos las siguientes imágenes:



Ahora respondamos...

¿ESTÁN RELACIONADAS?

¿DE QUÉ FORMA?



Abraham Valdelomar



Julio Cortázar



Gabriel García Márquez

**¿A QUIÉN PROPONDRÍAS
PARA CONTINUAR LA
SECUENCIA?**

Series verbales

Se denomina de esta forma a las secuencias lógicas de expresiones que guardan una determinada relación entre sí (semas en común, pertenecen a un mismo campo léxico, familia léxica, etc.) y que buscan reconocer su continuidad.

Ejemplo:



GRANADILLA



CIRUELA



PIÑA



NARANJA

La secuencia se establece porque todos los elementos guardan el rasgo en común de «fruto».

El campo semántico

Así conocemos al espacio de significación que comprende a un conjunto de expresiones que se relacionan ya que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico (sema); además poseen la misma categoría gramatical.

Ejemplo:

Atletismo



Fútbol



Tenis



Baloncesto



Ciclismo

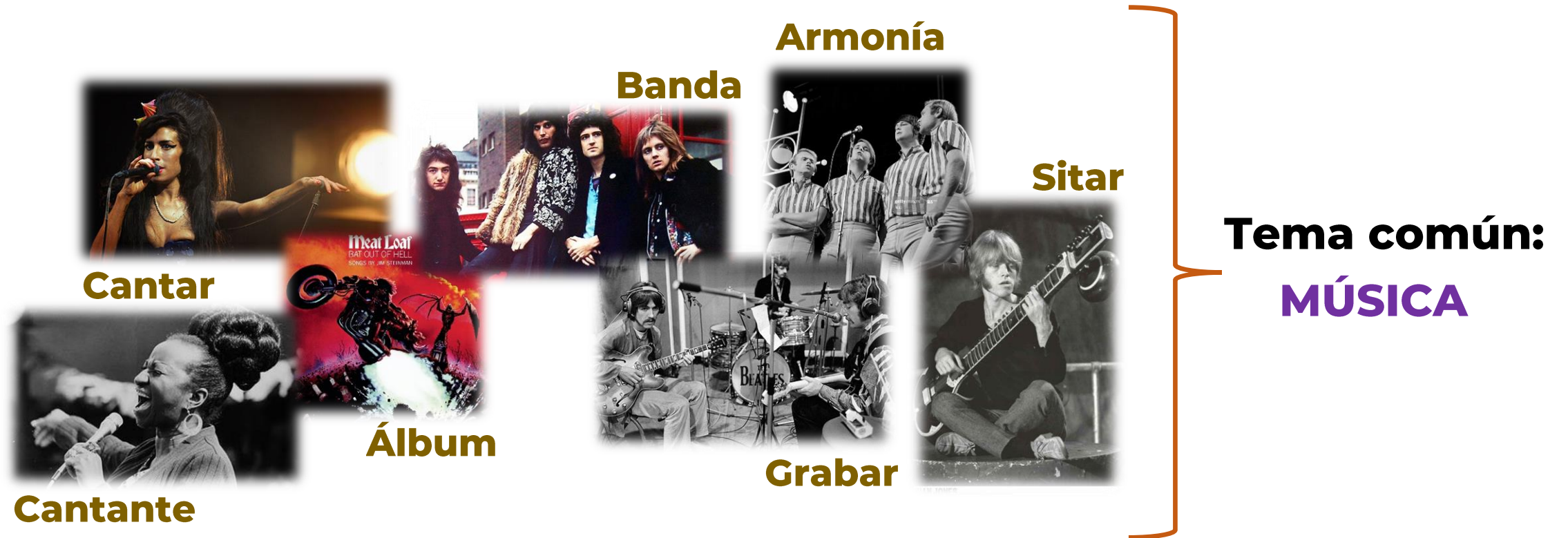
SEMAS COMUNES:

- ❖ Deporte
- ❖ Físico
- ❖ Equipo
- ❖ Reglamento

El campo léxico

Así conocemos al espacio de significación que engloba a un conjunto de expresiones que se vinculan con una misma temática y poseen diferentes categorías gramaticales.

Ejemplo:





Clasificación de las series verbales

1. Por su estructura

❖ Simples

En ellas, se agrega solamente una expresión a la sucesión de elementos.



Relación: Cogeneridad (pecado capital)

❖ Compuestas

En ellas, se adiciona un par de expresiones a la sucesión de elementos.



Relación: Ser (ave) – onomatopeya



Clasificación de las series verbales

2. Por su secuencia lógica

❖ Continuas

La secuencia de términos va una detrás de otra, sin alterar el orden preestablecido.



Relación:
Sinonimia

❖ Discontinuas o alternas

La secuencia de vocablos se presenta de forma interrumpida, intercalada.



Relación:
Sinonimia



Clasificación de las series verbales

3. Por la relación existente

❖ Semánticas

En donde la vinculación se establece teniendo en cuenta el campo semántico.



❖ Lógicas

En donde la vinculación se establece considerando el campo léxico.



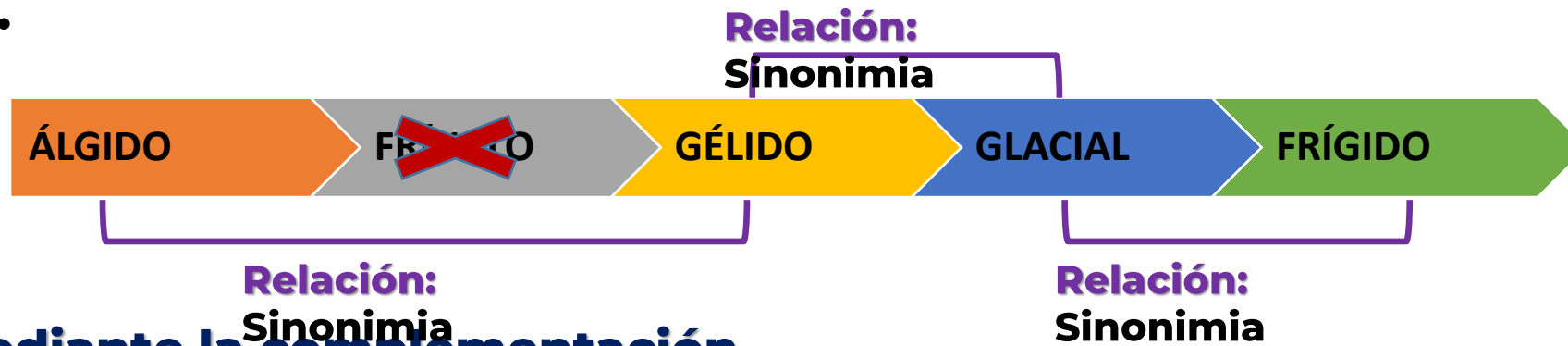


Clasificación de las series verbales

4. Por su operatividad

❖ Mediante la exclusión

En la cual se elige al término que, de acuerdo a su significado, se disocia de la serie.



❖ Mediante la complementación

En la cual se selecciona el vocablo que, de acuerdo a su significado, completa una secuencia continua o alternada de expresiones.





1. Escriba la relación que existe entre los elementos de las siguientes series.

- Bacalao, salmón, cojinova, paiche, trucha
- Despotismo, tiranía, absolutismo, autocracia
- Faz, rostro, semblante

COGENERIDAD

SINONIMIA

SINONIMIA

2. Encierre la palabra que no corresponde a la serie.

- Áspero – rugoso – frío – aterciopelado – sedoso
- Piragua – yate – iglú – carabela – góndola
- Egipcia – fenicia – maya – Mesopotamia – persa
- Chala – yunga – litoral – suni – quechua
- Orégano – laurel – romero – perejil – tomillo





3. Construya series simples con los siguientes rasgos en común.

- Sinónimo Triste, apenado, afligido, acongojado
- Región del Perú Chala, Yunga, Quechua, Puna
- Onomatopeya Balar, silbar, barritar, rugir

4. Construya series compuestas con los siguientes criterios.

- Género – especie Solípedo, cebra; bioma, sabana
- Antonimia Efímero, perdurable, macizo, endeble
- Acción – sujeto p. Curar, paciente, ofrecer, cliente



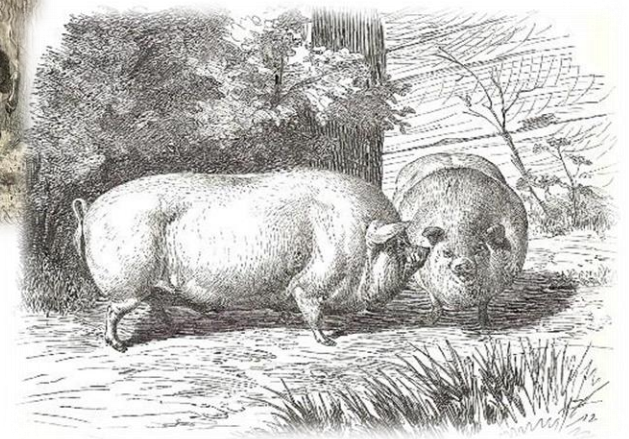
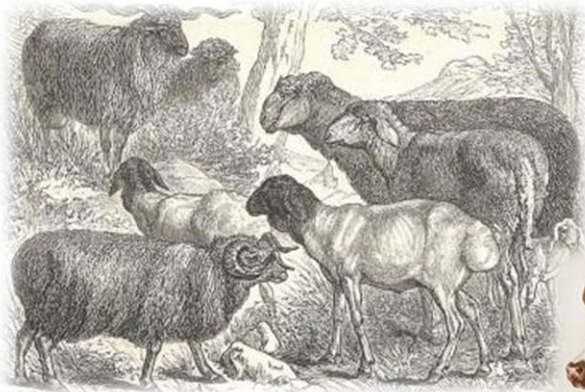
5. Escriba el rasgo común que comparten las siguientes palabras.

- Cedro, caoba, tornillo, ishpingo
- Bélgica, Alemania, Austria, Holanda
- Llanura, valle, quebrada, pongo
- Ovino, vacuno, caprino, porcino

Árbol maderero

País europeo

Accidente
geográfico
Ganado



6. Relacione las siguientes parejas de palabras que compartan la misma relación.

- | | | |
|---------------------------|--------------|--------------------|
| a. Soldado, ejército | (c) | Pan, comida |
| b. Café, estimulante | (e) | Literatura, leer |
| c. Agua, bebida | d () | Heroísmo, río |
| d. Abnegación, sacrificio | i () | Teléfono, Bell |
| e. Música, escuchar | (g) | Auto, acelerador |
| f. Tímpano, oído | (h) | Esfera, curva |
| g. Bicicleta, pedal | (a) | Hueso, osamenta |
| h. Pirámide, recta | (f) | Retina, ojo |
| i. Imprenta, Gutenberg | b () | Tilo, tranquilidad |





7. Agregue dos elementos más a las siguientes series, luego escriba la relación que existe entre ellos.

- Acrecer, decrecer; inhumar, exhumar; **intro**vertido **extra**vertido.

Relación: Antonimia morfológica

- Sendero, derrotero; cavilar, cogitar; **bondadoso** **generoso**.

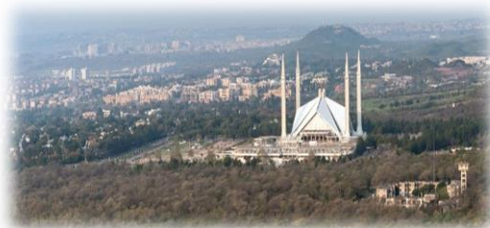
Relación: Sinonimia

- Alondra, ave; álamo, árbol; **cacerola** **receptáculo**.

Relación: Especie – género

- Afganistán, Kabul; Pakistán, Islamabad; **Irak** **Bagdad**.

Relación: País asiático – capital

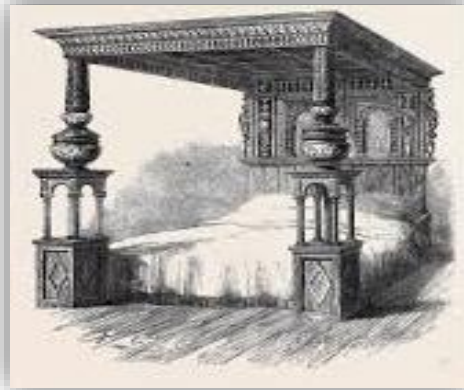




8. Construya cuatro series de cuatro elementos cada una con los términos del recuadro.

~~decir~~ – ~~alcoba~~ – ~~amasar~~ – ~~tálamo~~ – ~~letra~~ – ~~asir~~ – ~~ver~~ – ~~sala~~ – ~~heñir~~ –
numeral – ~~predecir~~ – ~~grafema~~ – ~~sofá~~ – ~~prever~~ – ~~coger~~ – dígito

- Decir , predecir , ver , prever
- Alcoba , tálamo , sala , sofá
- Amasar , heñir , asir , coger
- Letra , grafema , numeral , dígito





9. Escriba dos parejas de palabras que correspondan a las siguientes relaciones.

- **Clase – palabra** Adjetivo voluble artículo la
- **Nacionalidad – autor** Peruana Ciro Alegría mexicana Juan Rulfo
- **País – idioma** China , chino ; India hindi

10. Escriba el rasgo en común que mantienen los elementos de cada una de las series.

- **Oxígeno, nitrógeno, dióxido de carbono** Gas
- **Muñeca, codo, talón, tobillo, rodilla** Articulación
- **Anadón, gurriato, pichón, corvato** Crío





Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

1. El **despotismo** es ejercer la autoridad haciendo caso omiso de cualquier ley.
2. Una **góndola** es una embarcación bastante común en Venecia.
3. Un **pongo** es un indio que hace oficios propios del servicio doméstico.
4. La **abnegación** es necesaria cuando uno se quiere dedicar en cuerpo y alma a un ideal.
5. Como despedimos a un miembro del equipo hay más presupuesto y, en consecuencia, el sueldo de los demás tendrá que **acrecer**.
6. Hay que **cogitar** mucho sobre este asunto de los despidos, a fin de evitar posteriores denuncias.
7. Si sigues por aquel **sendero** llegarás al próximo pueblo muy pronto.
8. La feliz pareja de recién casados dormía plácidamente en su **tálamo**, luego de la fiesta que celebraba su matrimonio.
9. Un **mitómano** miente para exagerar las cosas.
10. Para considerarte un **erudito** deberías estar instruido en varias ciencias, artes y otras materias.

abne~~x~~ción - ac~~x~~er - co~~x~~ar - desp~~x~~ismo - en~~x~~ito - gó~~x~~ola - mit~~x~~ano - po~~x~~go - sen~~x~~ero - tál~~x~~no



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

