



LITERATURE

Chapter 24

5th
SECONDARY

Boom latinoamericano



 **SACO OLIVEROS**



CONTEXTO HISTÓRICO

- Guerra fría
- La guerra de Vietnam
- La revolución cubana
- Modernización de las ciudades de Hispanoamérica
- Movimientos revolucionarios en Hispanoamérica.



DEFINICIÓN

- Fenómeno mercantil – literario que se produce en América Latina debido al gran apoyo hacia los escritores por parte de las editoriales. Surge entre los años de 1960 y 1970.

CARACTERÍSTICAS

- Especialización del escritor
- Influencia del vanguardismo:
- a) Técnicas: atemporalidad del relato (flashback), monólogo interior, collage, racconto, etc.
- b) Escritores vanguardistas: Faulkner,
- Hemingway, Kafka, Proust, etc.
- Se utiliza lo real maravilloso.
- Búsqueda del lector activo.
- Multiplicidad de narradores.
- Toca temas del hombre y la historia latinoamericana.

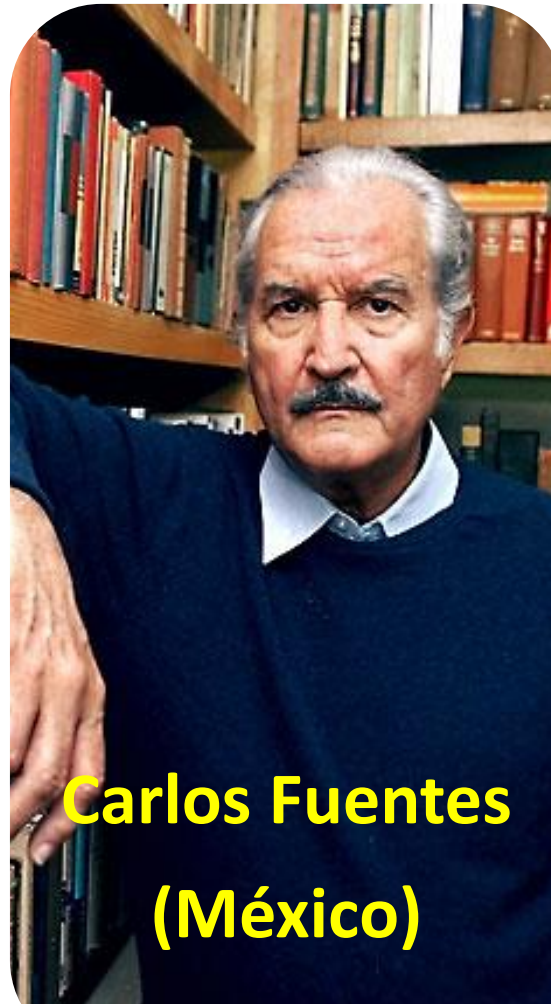




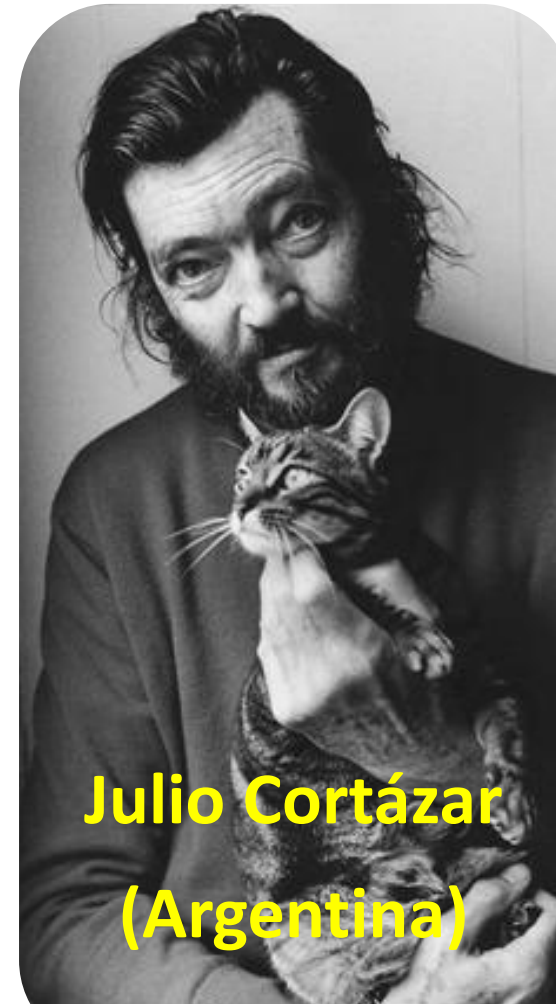
REPRESENTANTES



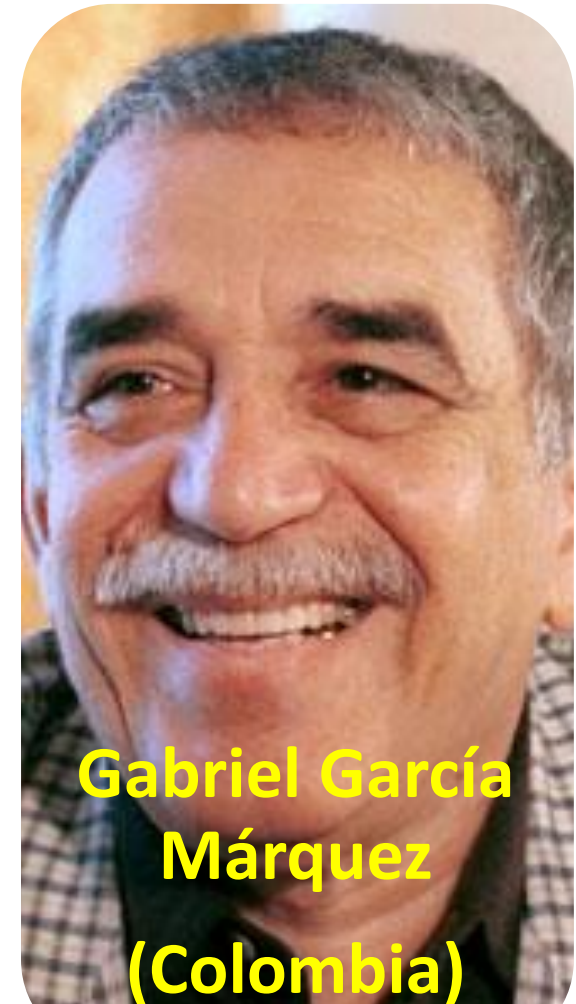
**Mario Vargas
Llosa
(Perú)**



**Carlos Fuentes
(México)**



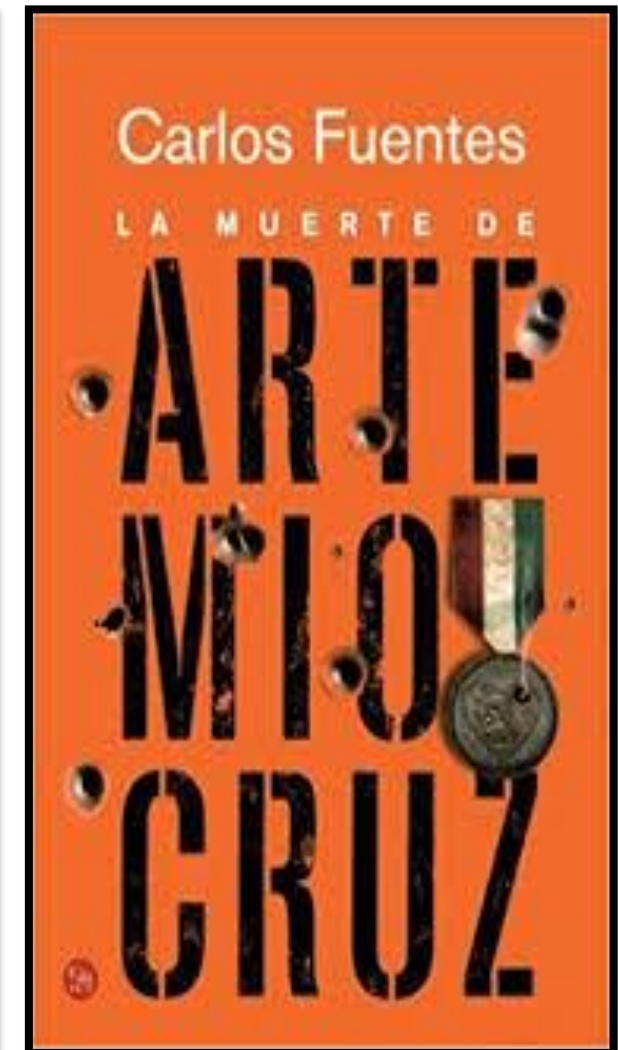
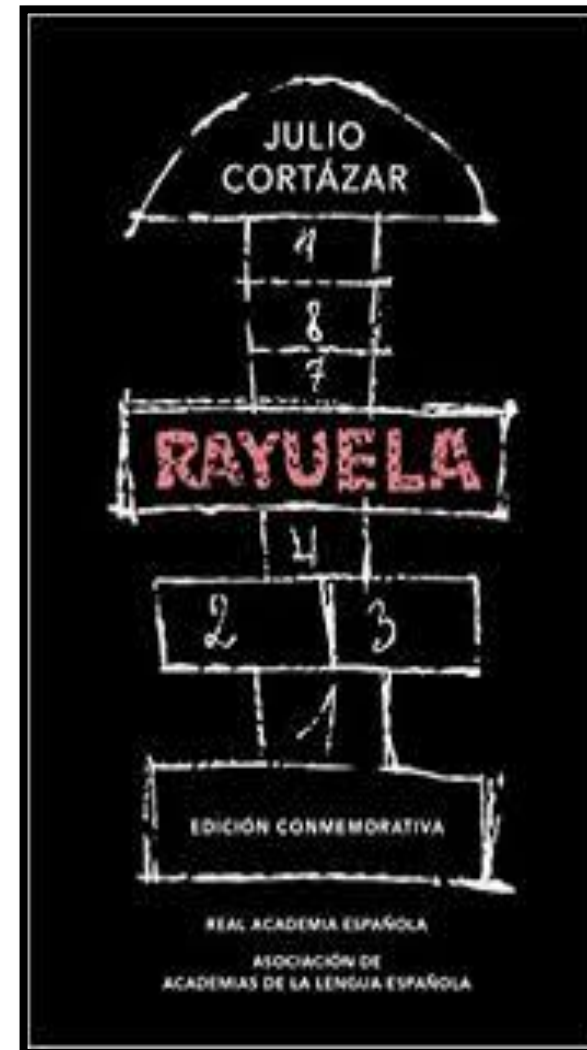
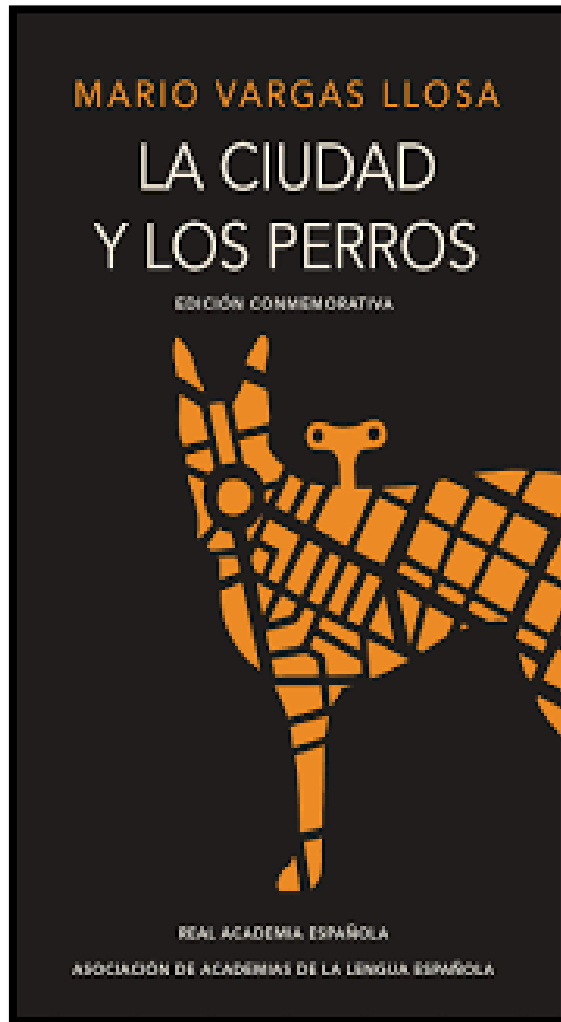
**Julio Cortázar
(Argentina)**



**Gabriel García
Márquez
(Colombia)**



OBRAS LITERARIAS

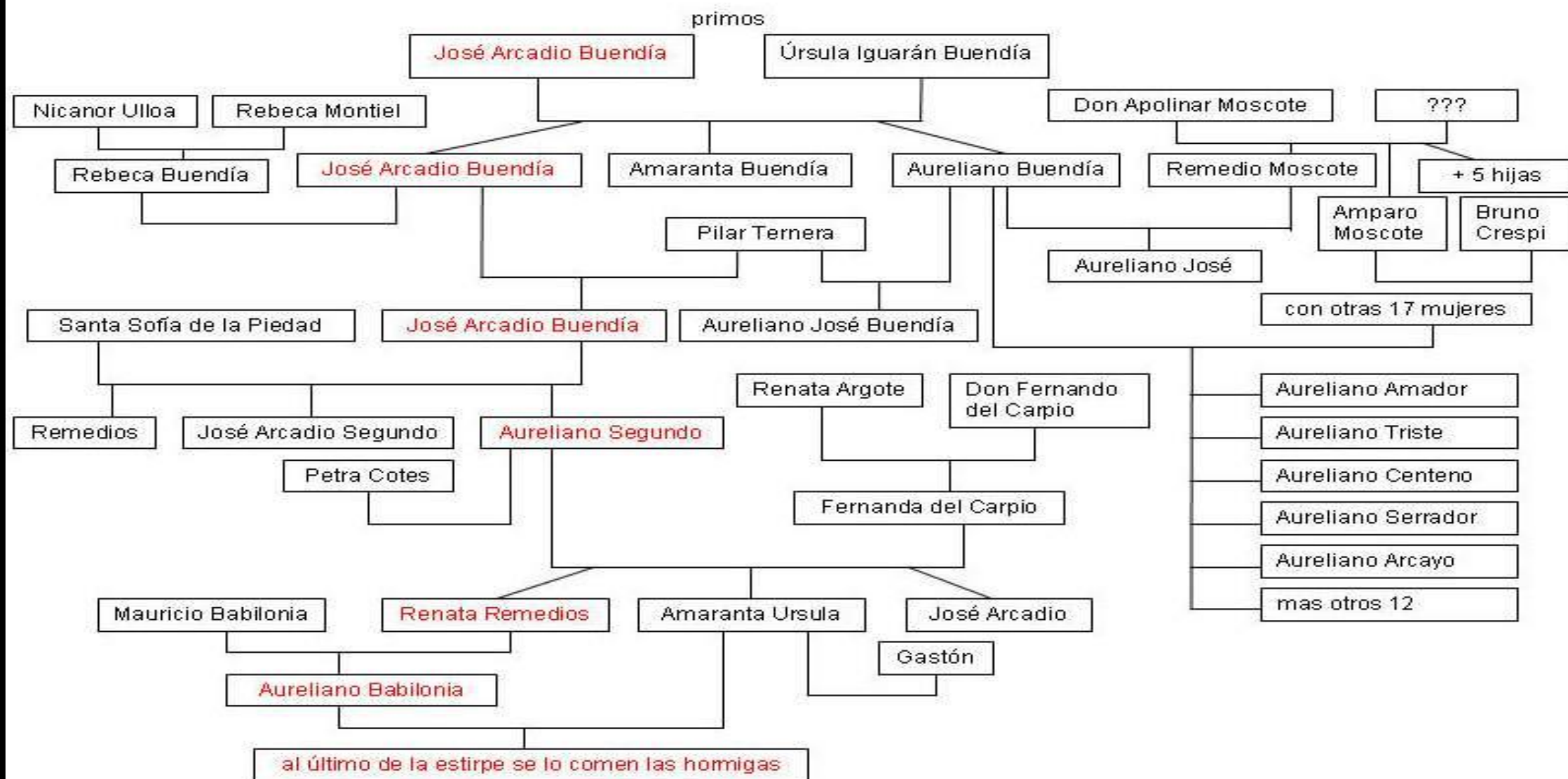




GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

- Nace en Aracataca en 1927 – Colombia.
- Escritor y periodista.
- Obtiene el Premio Nobel de Literatura en 1982.
- Preferencia por escenarios rurales.
- Utiliza el realismo mágico.
- Variedad de técnicas narrativas: tiempo cíclico, diferentes puntos de vista, uso del monólogo, etc.
- Intertextualidad narrativa.
- Aborda los problemas sociales latinoamericanos.







1

¿Cómo se tituló la primera novela de Gabriel García Márquez?

- La hojarasca

2

¿En qué consiste el realismo mágico en la narrativa de Gabriel García Márquez?

En presentar hechos sobrenaturales o fantásticos como cotidianos.



3 Pueblo mítico inventado por Gabriel García Márquez.

Macondo

4 ¿Qué premio recibió la novela Cien años de soledad y en qué año?

Rómulo Gallegos en 1973



5

Complete. La pareja fundadora de Macondo está integrada por

José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán

6

¿Qué personaje ascendió al cielo en Cien años de soledad?

Remedios “La bella



7

¿En Cien años de soledad, qué personaje fue asesinado con una lanza y luego regresó como fantasma?

Prudencio Aguilar

8

¿Cómo culmina la novela Cien años de soledad?

Cuando Macondo desaparece de la faz de la tierra barrido por un huracán



Cien años de soledad

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

[...]

José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, y trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor. En pocos años, Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus trescientos habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto.

9

¿Qué hechos relatados son hiperbólicos?

Las cosas no tenían nombre

La misma distancia de todas las casas para llegar al



10

¿De qué modo las hipérboles contribuye a crear un ambiente mágico e irreal?

Presentando hechos extraordinarios (exagerados) pero que son narrados con naturalidad y hacen que sea posible en Macondo