



# LANGUAGE

Asesoría

**2nd**  
SECONDARY

Asesoría Tomo I y II



 **SACO OLIVEROS**

# 1. Relaciona

- I. La ruta natural
- II. Roma, amor, mora
- III. Si un tren eléctrico va de norte a sur, ¿hacia dónde echará el humo?
- IV. Escribir en una plantilla una serie de palabras en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí.

- a. Crucigrama
- b. Anagrama
- c. Palíndromo
- d. Acertijo

- a) IA - IIB - IIIC - IVD
- b) IIIA - IIB - IIIC - IVD
- c) IIA - IIIB - IVC - ID
- d) IVA - IB - IIIC - IID
- e) IVA - IIB - IC - IIID**



## 2. Señala la verdad (V) o la falsedad (F) de los enunciados.

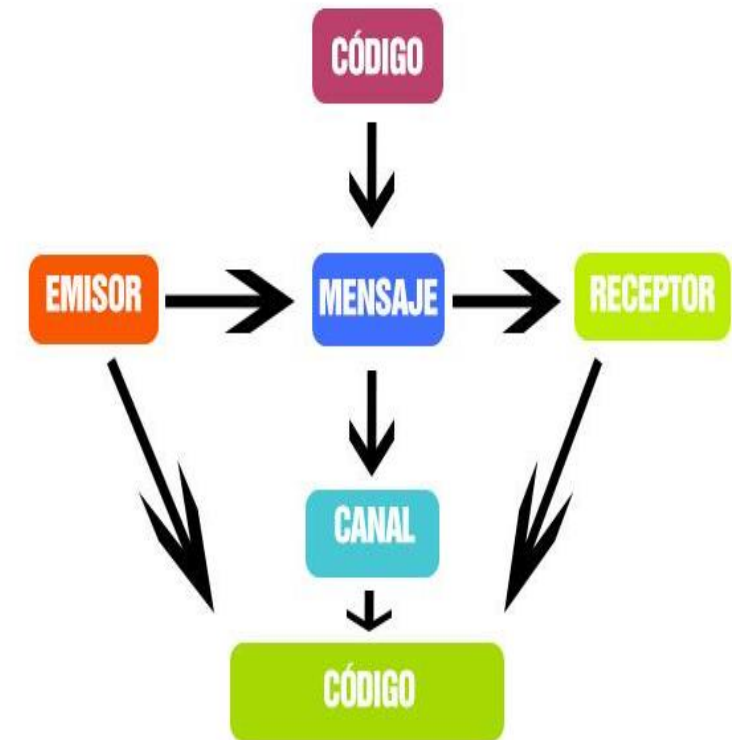
- A. Es un organizador de resumen.
- B. Emplea palabras de enlace.
- C. Organiza las ideas por bloques.
- D. Las ideas adicionales se plasman fuera de las figuras geométricas.
- E. El tema es el punto de partida.

- a) A-V, B-F, C-V, D-F, E-V
- b) A-V, B-F, C-F, D-F, E-V
- c) A-F, B-V, C-F, D-V, E-F
- d) A-V, B-F, C-V, D-V, E-V**
- e) A-V, B-F, C-V, D-V, E-F



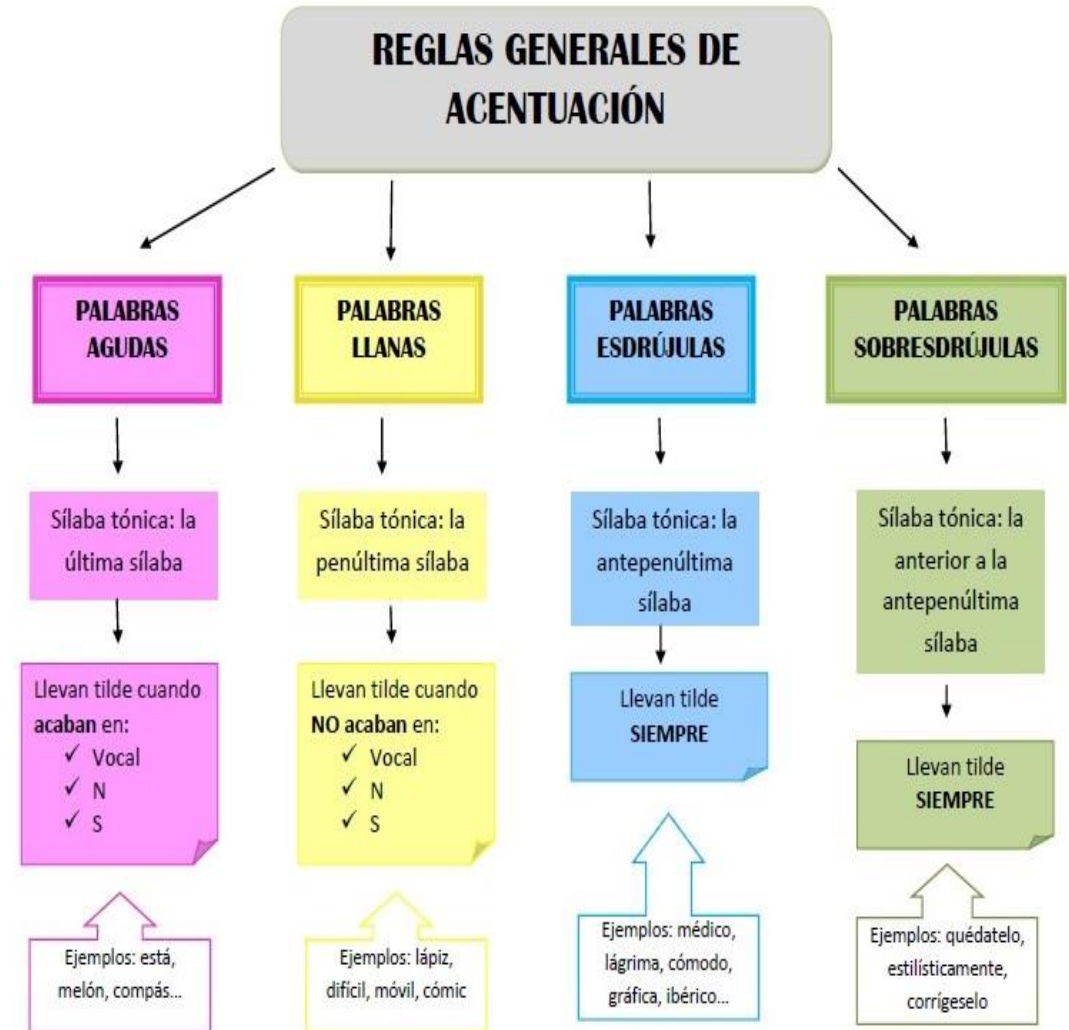
3. Identifica los elementos de la comunicación en *En la terraza, Carlos recibe un mensaje de Mía por el WhatsApp*, en el siguiente orden: emisor, receptor, código, canal, circunstancia.

- a) Carlos/Mía/Español/WhatsApp /La terraza
- b) Mía/Carlos/Español/Escrito/La terraza
- c) Mía/Carlos/Español/Verbal/La terraza
- d) Carlos/Mía/Español/WhatsApp/La terraza
- e) Mía/Carlos/Español/WhatsApp/La terraza



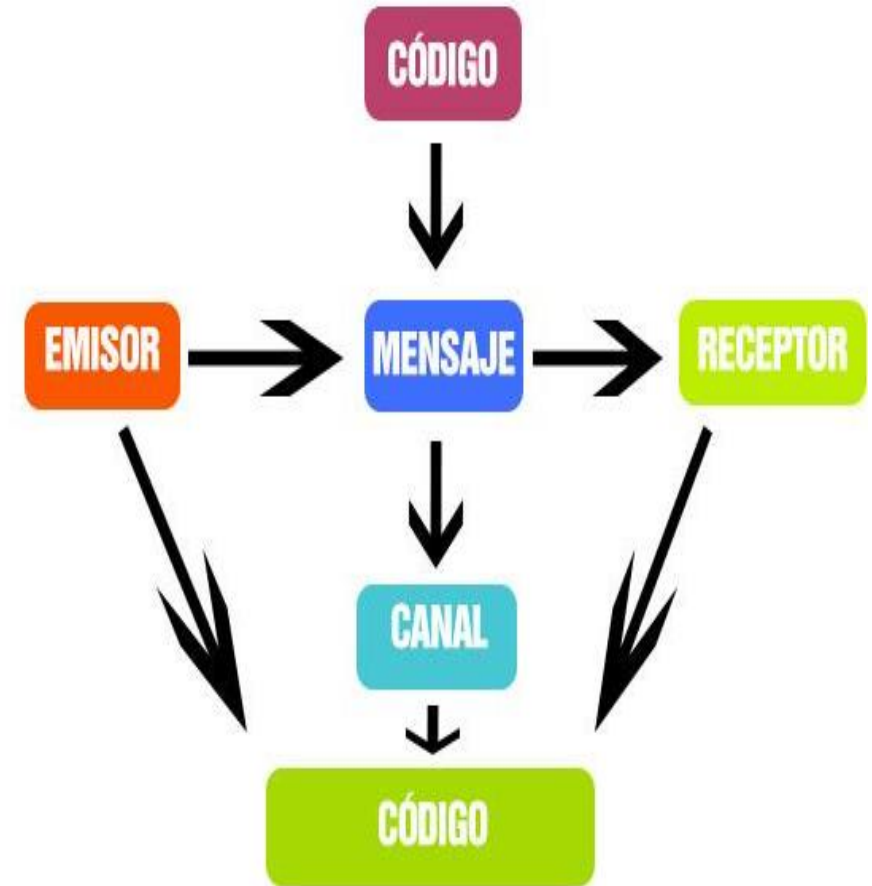
## 4. Como regla general en cuanto al acento, los monosílabos

- a) siempre llevan tilde.
- b) no llevan tilde.**
- c) llevan detrás de punto.
- d) llevan tilde cuando con mayúsculas.
- e) llevan tilde cuando son adjetivos.



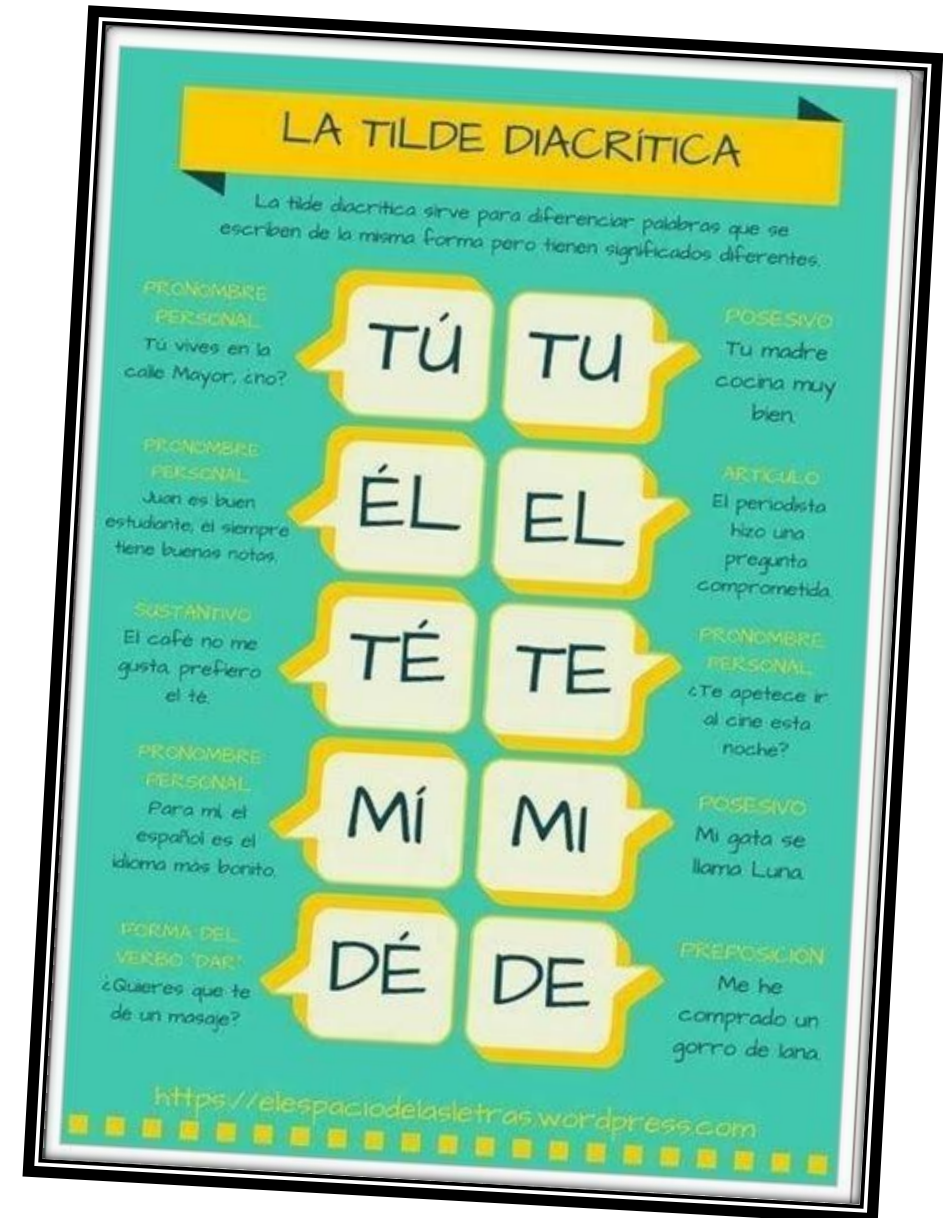
## 5. Relaciona los siguientes conceptos correctamente.

- I. Medio físico por el que se transmite el mensaje.
  - II. Elemento que recibe y decodifica el mensaje.
  - III. Situación en la que ocurre la comunicación.
    - A. Receptor
    - B. Circunstancia
    - C. Canal
- 
- a) IA, IIB, IIIC
  - b) IB, IIA, IIIC
  - c) IA, IIC, IIIB
  - d) IC, IIA, IIIB**
  - e) N.A.



6. Señala la oración que requiera más tildes diacríticas.

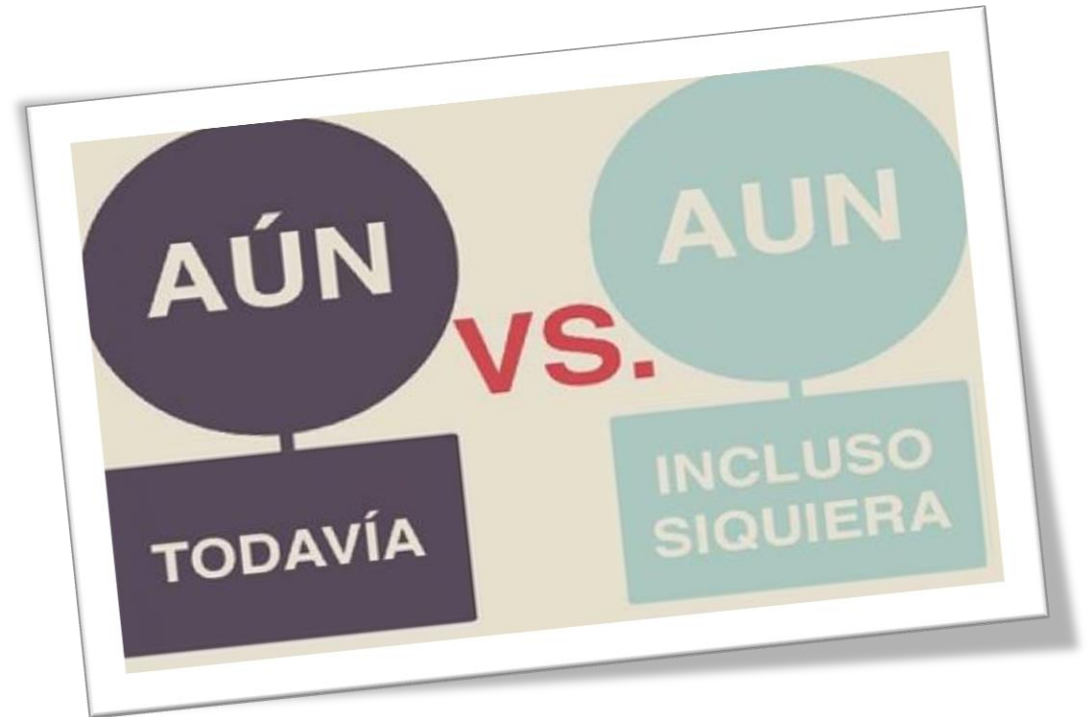
- a) De un beso y nada mas.
- b) Te dirán que tomes te.
- c) Ya se imagina lo que se.
- d) Si quiere, dirá que si.
- e) El hombre preguntó por el.





## 7. Señala la oración donde la palabra AUN debe tildarse.

- a) Fue tan didáctico que aun los niños lo entendieron.
- ☒ b) Los dos hermanos no saben aun qué carrera estudiarán.
- c) Ni aun sus familiares lo apoyaron en su candidatura.
- d) Aun cuando llegara, ya no lo podemos incluir en el equipo.
- e) En los inicios del capitalismo, aun los niños trabajan.

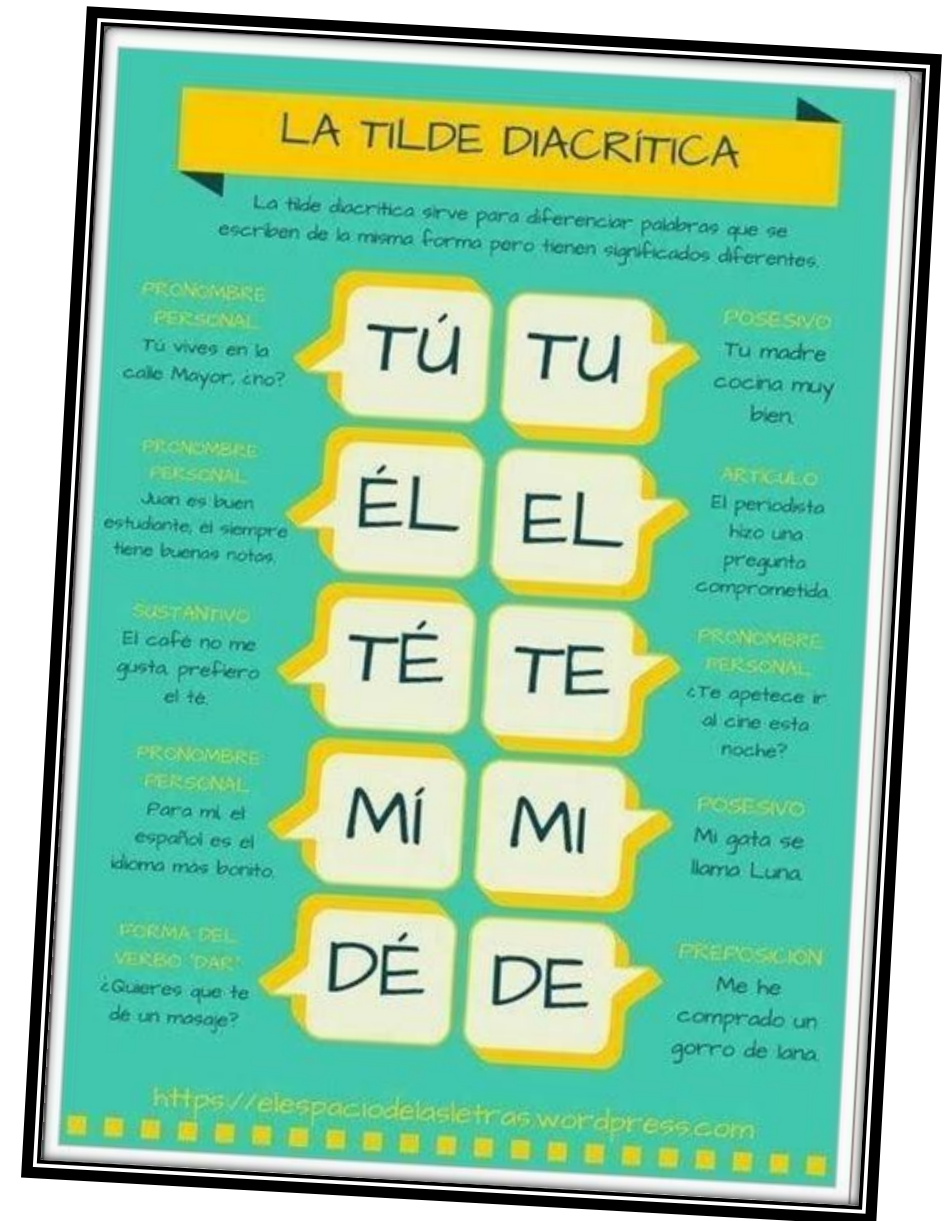




## 8. Son oraciones que deben tildarse diacríticamente.

1. Necesito mas ayuda tuya.
2. De una medalla al joven por su esfuerzo.
3. María llegó sola.
4. “Aéreo” es una palabra esdrújula.
5. Aun tengo confianza en ti.

- a) 1, 2 y 3
- b) 3, 4 y 5
- ☒ c) 1, 2 y 5
- d) 3 y 5
- e) N. A.



## 9. Son oraciones que deben tildarse enfáticamente.

1. ¡Que descaro!
2. Oscurecía y no podía ver.
3. No puedo creer cuanto has cambiado.
4. Dime que tienes.
5. El móvil del crimen fue su ambición.

- a) 1, 2 y 3
- b) 1, 3 y 4**
- c) 2, 3 y 5
- d) 3, 4 y 5
- e) N. A.

CON ACENTO ENFATICO	SIN ACENTO ENFATICO
¿Cómo estás?	Como quiero.
¿Dónde estuviste ayer?	Donde me tratan bien.
¿Cuándo sucedió?	Cuando menos te lo esperabas.
¿Qué fue eso?	Es que no sé.
¡Cómo se parecen!	Como dos gotas de agua.
¡Cuántos libros!	Ya sabe que son unos cuantos.
¿A quién se lo dijiste?	A quien me preguntó.
¿Cuál de ellos tu novio?	Taí para cual.

## 10. Coloca tilde en los siguientes textos según corresponda.

1. ¿Quién puede responder esa pregunta?
2. Quien crea eso de ti, no te conoce.
3. No sabes que me pasaba, ni que problema me preocupaba.
4. ¡Como!, ¿qué hace usted?
5. Cuando te note cambiada, no sabes cuánto sufrí.
6. No entiendo que es lo que pasa conmigo.
7. No se sabe cuál es la causa de esa enfermedad.
8. El pueblo del que te hablo queda muy lejos.
9. Hablaba como si estuviese enojado.
10. No veo por que tienes frío.