

LITERATURE

Chapter 6

1st
SECONDARY

Romanticismo peruano



 **SACO OLIVEROS**

Siglo XIX (1845 - 1871)

¿Qué es la
Prosperidad falaz?



EL
GUANO



Primer gobierno de Ramón Castilla

Aparente bonanza y prosperidad económica.

Nicolás Corpancho

Narciso Aréstegui

Benjamín Cisneros

Clemente Althaus

Arnaldo Márquez

Paz Soldán

Representantes del
romanticismo

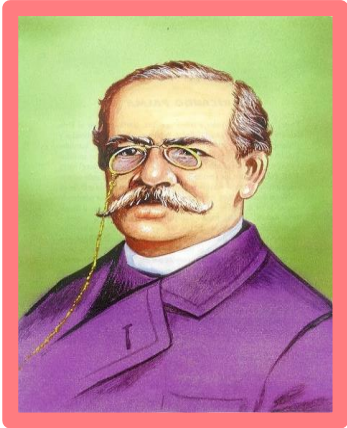


Características del
romanticismo

- ☐ Imitación de las formas francesas y españolas
- ☐ Destaca principalmente el genero lirico y se trabaja mayormente el dramático.
- ☐ Sentimentalismo (angustia y dolor)
- ☐ Se resaltan los valores de la ciudad (limeñismo)
- ☐ Retoricismo y superficialidad
- ☐ Aristocrático y coyuntural

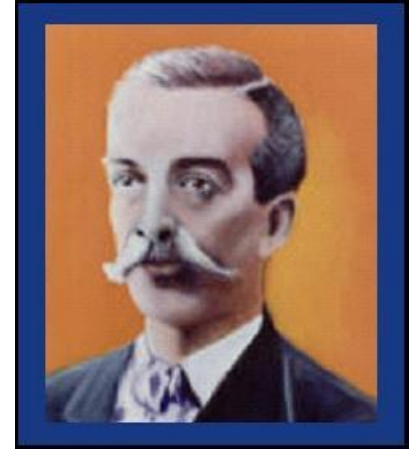
REPRESENTANTES

Ricardo Palma



«El
bibliotecario
mendigo»

«Cantor de los
sepulcros y las
Riveras»



Carlos A. Salaverry

- ❑ Nació en Lima el 7 de febrero de 1833.
- ❑ Estudió Leyes en la Universidad San Marcos.
- ❑ Participó en la batalla de Miraflores, los chilenos incendiaron su casa y su biblioteca personal.
- ❑ El presidente Iglesias lo nombró director de la Biblioteca Nacional del Perú, cumpliendo una gran labor en su reconstrucción y equipamiento.
- ❑ Falleció en Miraflores, el 6 de octubre de 1919.

- ❑ Nació en Piura en 1830.
- ❑ Viajo a Chile por persecución.
- ❑ Inicio la carrera militar, en la que ascendió hasta el grado de teniente coronel.
- ❑ Fue secretario del presidente Mariano Ignacio Prado y combatió en la batalla del 2 de mayo de 1866
- ❑ Murió en París en 1891.

Ricardo Palma participó en el combate de dos de mayo.





Ricardo Palma, esposa e hijos

TRADICIONES PERUANAS



Especie narrativa que combina rasgos de la leyenda romántica y el cuadro costumbrista.



- Género: Narrativo
- Especie: tradición
- Presentación de diversos aspectos de la sociedad
- Cada tradición tiene un tema diferente.



1

Complete la ficha:

Hoja de vida

- **Nombre completo:** Manuel Ricardo Palma Soriano
- **Fecha de nacimiento:** Lima, 7 de febrero de 1833
- **Nacionalidad:** Peruana
- **Sobrenombre:** «El bibliotecario mendigo»
- **Obras destacadas:** *Tradiciones peruanas, La bohemia de mi tiempo, Tradiciones en salsa verde*

- 2** Ricardo Palma recibe el sobrenombre de “el Bibliotecario mendigo” debido a que:
- A) pedía ayuda para su propio bienestar.
 - B) ayudaba a los demás.
 - C) era muy pobre, pero lector.
 - ☒ D) reconstruyó la Biblioteca Nacional.
- 3** El Romanticismo se desarrolló durante el gobierno de
- A) Augusto B. Leguía.
 - ☒ B) Ramón Castilla.
 - C) Nicolás de Piérola.
 - D) Velasco Alvarado.


4

Relacione correctamente.

- a. Carlos A. Salaverry (**c**) El poeta cruzado
- b. Ricardo Palma (**b**) Tradiciones peruanas
- c. Nicolás Corpancho (**d**) El padre Horán
- d. Narciso Aréstegui (**a**) Cartas a un ángel


5

El poema “Acuérdate de mí” pertenece a

- A) Ricardo Palma.
- B) Manuel González Prada.
- D) Mariano Melgar.
-  Carlos Augusto Salaverry.

6

Es considerado el mayor representante del Romanticismo histórico en el Perú.

- A) Benjamín Cisneros
- B) Carlos Augusto Salaverry
- C) Juan de Arona
- D) Julián del Portillo
-  E) Ricardo Palma

7

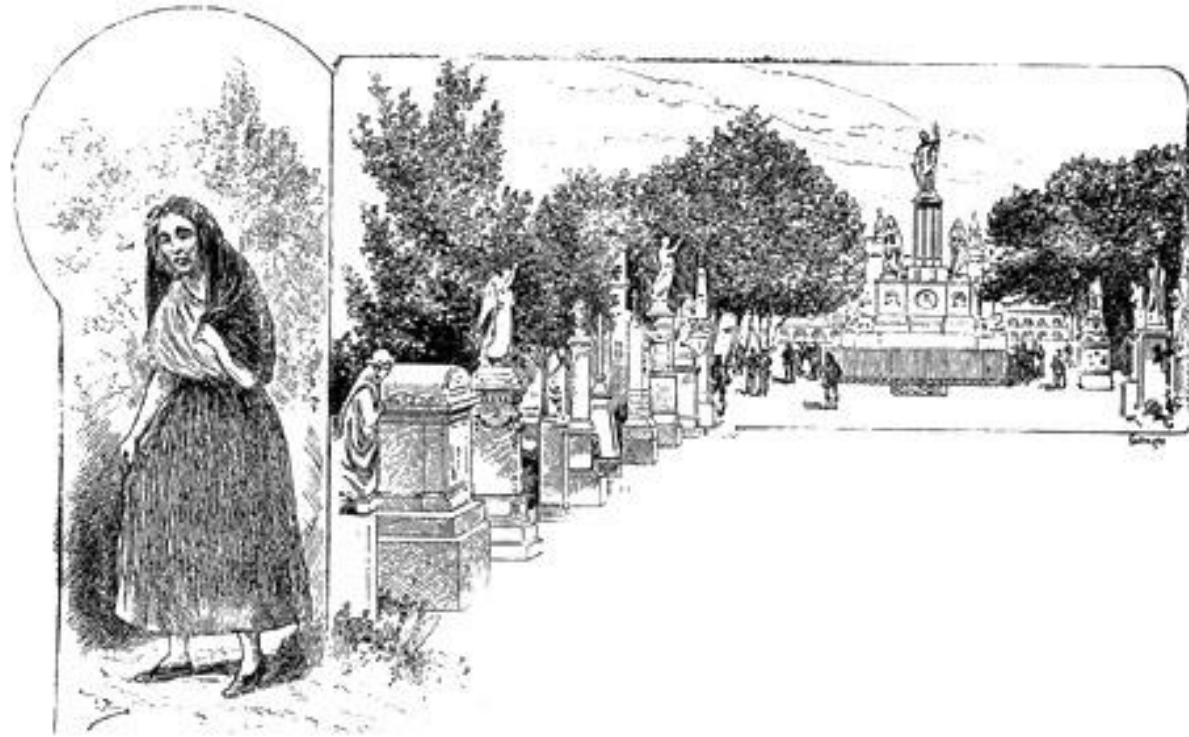
¿Qué es una tradición? Defina brevemente.

Rpta.: Especie narrativa que combina rasgos de la leyenda romántica y el cuadro costumbrista.

8

Mencione cuatro tradiciones de Ricardo Palma.

Rpta.: “Don Dimas de la Tijereta”, “Al pie de la letra”, “Consolación” y “¡Al rincón! ¡Quita calzón!”



9 ¿Por qué crees que el autor da información entre paréntesis en el texto?

- A) Para comparar ideas
- ☒ B) Para aclarar y ampliar una idea
- C) Para resaltar la idea principal
- D) Para resumir una idea

10 Contexto del Romanticismo en el Perú.

- A) Reconstrucción nacional
- ☒ B) Aparente prosperidad económica
- C) Civilización frente a la barbarie
- D) Guerra contra Chile