



# LANGUAGE

## Chapter 22

**5<sup>th</sup>**  
SAN MARCOS

**La oración**  
**compuesta**  
**subordinada**  
**cuclentiva**



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

¿Qué vio?

(1) Vi el asesinato del Sr. Pérez.

¿Segura?

Sí, (2) Vi que asesinaron al Sr. Pérez.

¿Significan lo mismo las partes subrayadas en (1) y (2)?  
¿Qué diferencias en cuanto a estructura encuentras en ambas partes subrayadas?

# LA ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA

Oración conformada por una **proposición subordinada** (sintácticamente dependiente y encabezada por un **nexo subordinante**) a otra: la **proposición principal** (con independencia sintáctica).

La **proposición subordinada** puede funcionar como **sustantivo**, **adjetivo** o **adverbio**). Reemplázala y verás.

*El oficial logró **que** lo ascendieran.*

La subordinada es complemento de *logró*.

*Los alumnos **que** estudian triunfan.*

La subordinada es complemento de *alumnos*.

*Los alumnos **estudiosos** triunfan.*

*Se verán **donde** se conocieron.*

*Se verán **ahí**.*

La subordinada es complemento de *verán*.

# ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA SUSTANTIVA

## Nexos subordinantes

### Conjunciones completivas

*que, si.*

*No **sé** si cantaré baladas.  
Creo **que** no cantaré baladas.*

### Interrogativos y exclamativos

*qué, quién(es),  
dónde, cuándo,  
cómo, cuál(es)...*

*No sé **qué** cantaré.  
No sé **cuántas** baladas cantaré.*

*No sé cantar  
baladas.*

### Los verbos en infinitivo -r

*-ar, -er, -ir.*

Es aquella que contiene una proposición subordinada que cumple las funciones propias de un sustantivo: sujeto, objeto directo o término de preposición.

## Reconocimiento

### Identificar que haya **más de un verbo**

**Solicitó** el director que te **presentes**. ✓

**Solicitó** el director tu presencia. ✗

**Solicitó** el director que te **presenté** tu presencia. ✓

**Solicitó** el director tu presencia y se **fue**.

Si solo hay un verbo, la oración sería simple, no compuesta.

### Identificar que haya un nexo subordinante

**Solicitó** el director **que** te **presentes**. ✓

**Solicitó** el director **que** te **presenté** tu presencia. ✓

**Solicitó** el director tu presencia **y** se **fue**.

Si el nexo es coordinante, la oración sería compuesta coordinada, no subordinada.

Identificar [la proposición subordinada] y que esta sea sustantiva

*Solicitó el director [que te presentes]=eso. ✓*  
*Solicitó el director [que te presenté]=eso tu presencia. ✗*

La subordinada que no se remplaza por eso está modificando al sustantivo:  
*Solicitó el director presentado tu presencia;* por tanto, es adjetiva, no sustantiva.

## Funciones

La proposición cumple funciones propias de un sustantivo.

### Sujeto

*A Leo le alegró mucho [regresar de nuevo a casa]=eso.*

*Fue realmente indignante [cómo los trataron]=eso.*  
*Es por ti [que late mi corazón]=eso.*





## Objeto directo

Vete en Le **dijo**: [**«Vete»**] es también subordinada de OD.

Ana me **preguntó** [**si iría** a la fiesta]=eso. → Me **lo** preguntó  
No le **dijo** [**dónde había ido**]=eso. → No se **lo** dijo  
**Desearía** [**viajar** por el mundo]=eso. → **Lo** desearía  
**Esperaba** con la carita empapada [**que llegaras** con rosas]=eso.



Para asegurarse de que la proposición sea de OD, se debe remplazar por *lo*, pues el sujeto también puede ser remplazado por *eso*, pero no por *lo*.

## Complemento de nombre (sustantivo)

Introducida por PREPOSICIÓN.

La duda DE [**si** nos **castigaré**]=eso me **carcome**.  
No **perderé** la esperanza DE [**hablar** contigo]=eso.



### Complemento de adjetivo

Introducida por PREPOSICIÓN.

***Estoy** muy orgulloso DE [**haber aprobado** invicto el año]=eso.  
**Estaba** seguro DE [**que** mañana no **habrá** clases]=eso.*

### Complemento de verbo

Introducida por PREPOSICIÓN.

*Nunca me arrepentiré DE [**haber hecho** todo por ti]=eso.  
Mis padres confían EN [**que daré** todo de mí en el examen]=eso.*

### Complemento de adverbio

Introducida por PREPOSICIÓN.

***Estuvo** muy cerca DE [**quedar** en primer lugar]=eso.  
La prueba **empezará** después DE [**que** los alumnos se **ordenen**]=eso.*



# Helico practice

1

Identifique y encierre el enlace subordinante, luego complete el espacio en blanco.

- a. Déjalo que ahora calle su nombre. ( que es una conjunción )
- b. Dime si te irás. ( si es una conjunción )
- c. No sé quién era ella. ( quién es un pronombre i nterrogativo )
- d. Sabrá qué hacer. ( qué es un pronombre i nterrogativo )
- e. Sí supo cuáles eran sus intenciones. ( cuáles es un pronombre nterrogativo )

# Helico practice

Identifique el **verbo principal** (NP) y el **verbo subordinado**.

## RECUERDA:

- 1) Identifica que haya más de un verbo.
- 2) Identifica el nexo subordinante.
- 3) Identifica la proposición subordinada.
- 4) Identifica el verbo principal y el subordinado.

a. [Que leas bien] es muy importante.

b. Sabemos [dónde vive] ese alumno]

c. Desconfía de [cuantos te halaguen]

d. Nunca supe [si Miguel ganó] el premio]

e. Mira [cómo te mira] aquella chica]

## 3

Reconozca a qué tipo de oración compuesta pertenecen las siguientes oraciones, marcando con un aspa (X) en (OCC) si es coordinada o en (OCS) si es subordinada.

a. ¿Salimos a cenar o preparamos algo aquí?

~~(OCC)~~ (OCS)

b. Miguel me dijo que entendió el tema.

(OCC) ~~(OCS)~~

c. Después de años, no recordaba que estudió conmigo.

(OCC) ~~(OCS)~~

d. Este auto me gusta mucho, pero no lo compraré.

~~(OCC)~~ (OCS)

e. Me pidió que no lo molestáramos.

(OCC) ~~(OCS)~~

f. Acércate, hombre, y dame tu brazo.

~~(OCC)~~ (OCS)

g. Cristian gusta del arte y Miguel, del deporte.

~~(OCC)~~ (OCS)

4

Transforme los sustantivos subrayados en proposiciones subordinadas sustantivas.

a. El guitarrista dio un excelente concierto.

[Quien toca la guitarra] dio un excelente concierto.

b. Mañana llegará el jardinero.

Mañana llegará [quien por oficio cultiva jardines.]

c. El periodista redactó la noticia.

[Quien ejerce el periodismo] redactó la noticia.

5

Reconozca la proposición subordinada sustantiva y escriba la función sintáctica que desempeña.

a. **Diles** a las chicas [**que lleven** el chocolate allí.]

Objeto directo

b. Cierto **era** [**que** su pulso no **era** maravilloso.]

Sujeto

f. [**Quien** te **da** su cariño] **merece** todo tu respeto.

Sujeto

g. **Es** muy probable [**que salga** en la televisión.]

Sujeto

i. ¡**Dime** [**que** me **escuchas**!]

Objeto directo

