



LITERATURE

Chapter 7

2nd
SECONDARY

**Literatura Medieval I -
Medioevo**



 **SACO OLIVEROS**



¿Has oído hablar acerca de los guerreros llamados caballeros? ¿Sabes en que época de la historia aparecieron?



¿Conoces al guerrero que se está enfrentado al dragón en esta imagen?

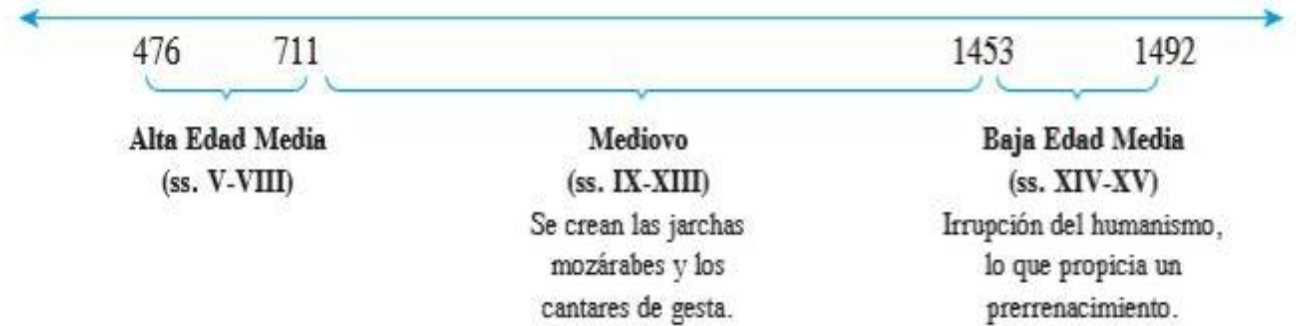


Sigfrido el cazador de Dragones, Wilhelm Kaulbach (1848).

LA EDAD MEDIA



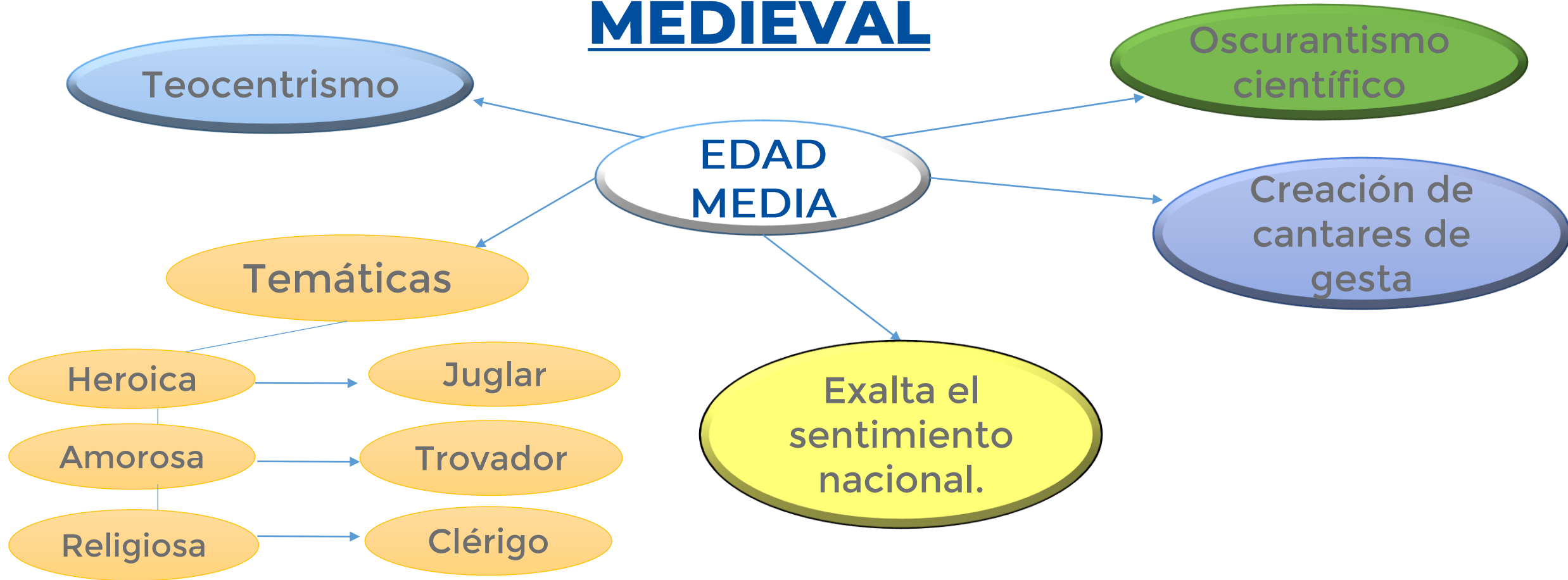
Contexto histórico:



- La Edad Media se inicia a mediados del s. V y se prolonga hasta fines del s. XV.
- La Iglesia es la institución más poderosa.
- Feudalismo.



CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL



MESTER DE JUGLARÍA (S. XII):

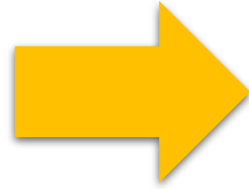


- MESTER: Del latín “menester” que significa oficio u ocupación.
- JUGLAR: Del latín “joglar” que significa bromista u hombre de chanza.

Conjunto de la poesía de carácter popular difundida durante la Edad Media por juglares.

Cantadas o recitadas para recreo de nobles, reyes y público en general.

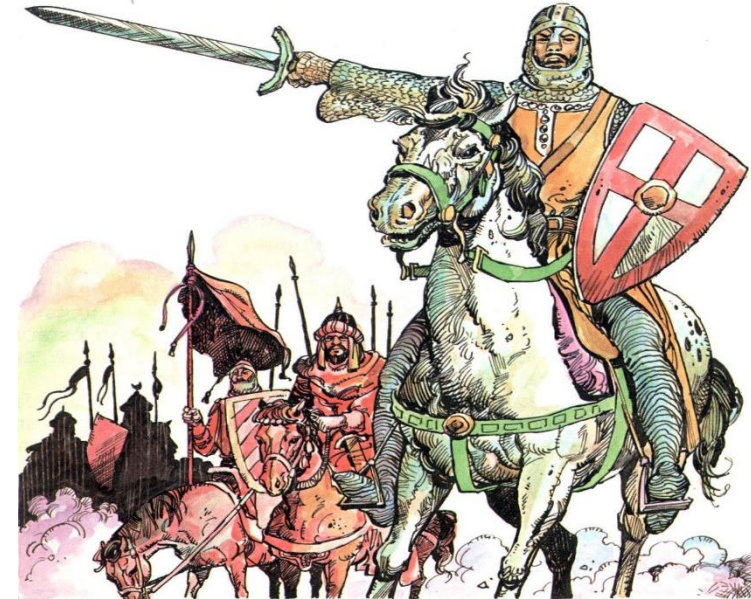
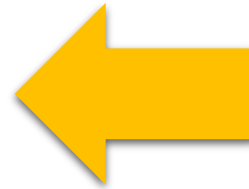
CANTAR DE GESTA



- Composición oral hecha por los juglares.
- Narran hazañas legendarias de un héroe nacional europeo.
- Carácter anónimo.

Ejemplos:

- España: Cantar de Mío Cid.
- Francia: Cantar de Roldán.
- Alemania: Los nibelungos.





CANTAR DE GESTA

Cantar de gesta es un poema narrativo que cuenta aventuras de héroes históricos. Aquí tenemos un ejemplo:

De los sus ojos tan fuerte mientras llorando,
Tornaba la cabeza e estabalos catando;
Vio puertas abiertas e uzos sin cañados,
Alcandaras vazias sin pieles e sin mantos
Y sin falcones y sin adtores mudados.
Suspiro mio Çid, ca a mucho habia grandes cuidados,
Fablo mio Çid bien y tan mesurado:

-Cid:

Grado a Ti, Señor Padre, que estas en alto.
¡Esto me han vuelto mios enemigos malos!

-Cronista:

Alli piensan de aguijar, alli sueltan las riendas.
A la exida de Bivar hobieron la corneja diestra,
Y entrando a Burgos hobieron la siniestra.
Meçio mio Çid los hombros e engrameo la tiesta.

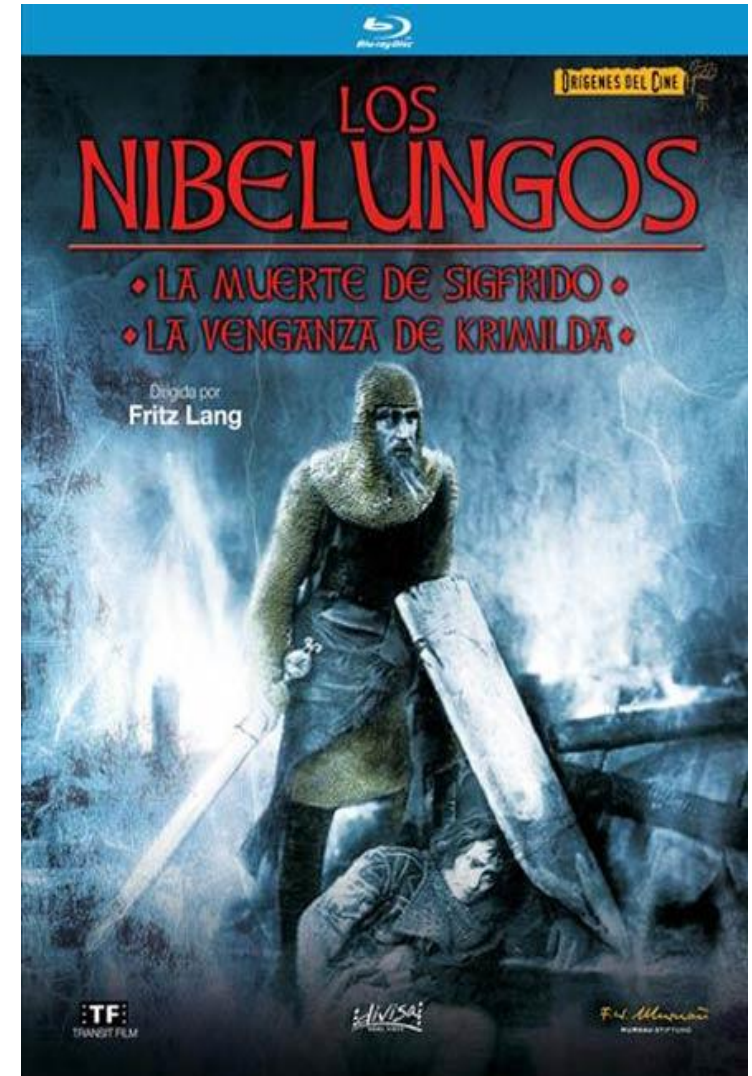




LOS NIBELUNGOS

- Género: Épico
- Especie: Cantar de gesta
- Tema: La valentía de Sigfrido y la venganza de Krimilda.
- Autor: Anónimo.
- N° de cantos: 39

Se le conoce también como:
Nibelunge = pena o necesidad.



Personajes:



SIGFRIDO

- Valiente caballero, rey de Nederland.

GUNTER

- Valiente caballero, rey de Burgundio.

KRIMILDA

- Princesa del pueblo de Burgundio.

BRUNILDA

- Reina de Islandia.

HAGEN

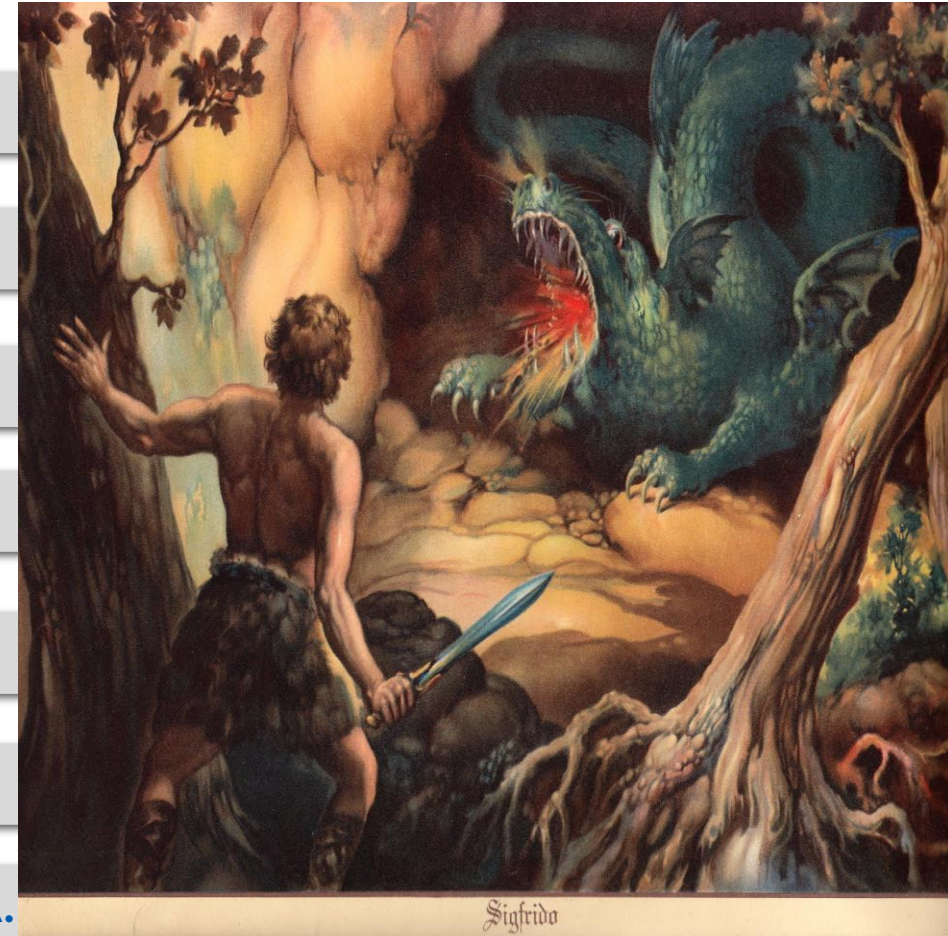
- Caballero de Gunter.

ALBERIC

- Rey de los nibelungos.

ETZER

- Rey de los hunos, también llamado ATILA.



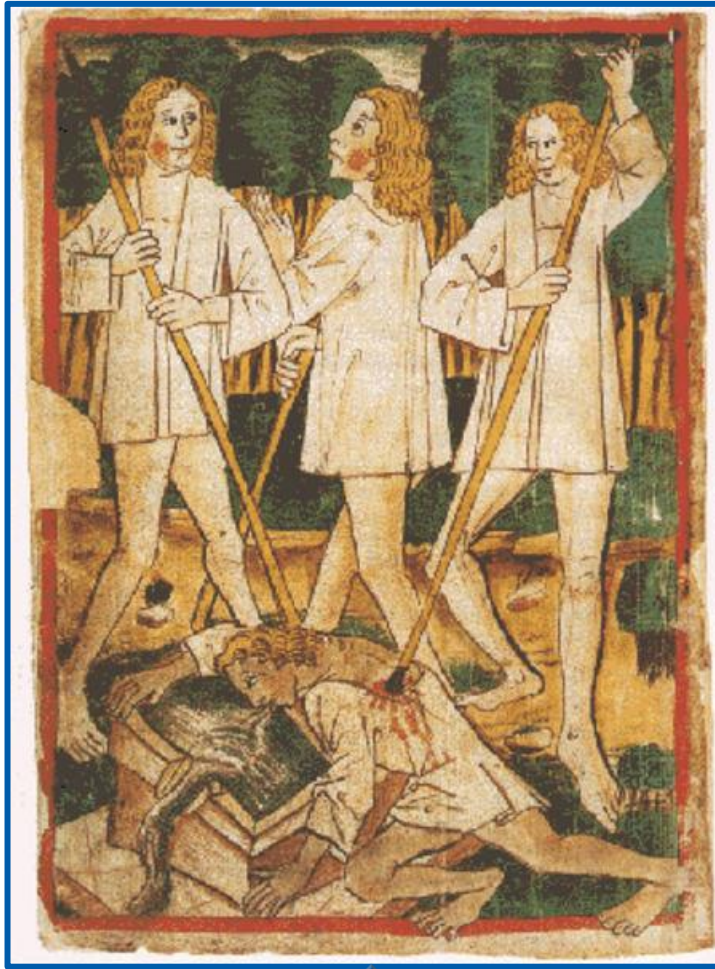


DESPEDIDA ENTRE SIGFRIDO Y
KRIMILDA

Yo: cua
Brunilo



MATRIMONIO ENTRE GUNTHER Y
BRUNILDA, LA VALKIRIA



**ASELINATO DE SIGFRIDO
POR HACEN (Y GUNTER)**



**ATILA, REY DE LOS
HUNOS Y NUEVO
ESPOSO DE KRIMILDA**

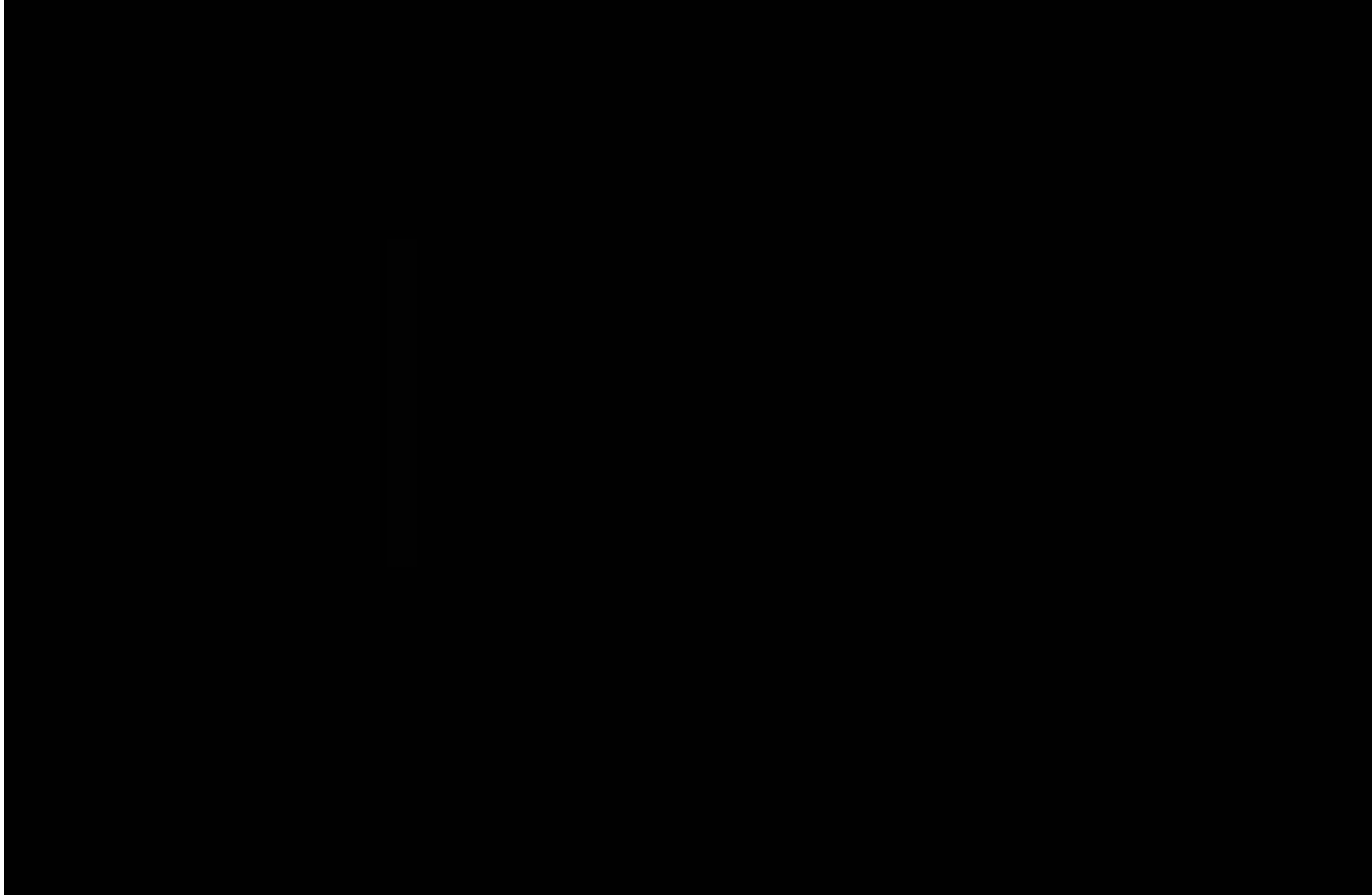
**KRIMILDA, LA
VENGATIVA**

«Eso pronto he de arreglarlo», dijo, implacable, la reina;
mandó hacer venir a Gunter y cortarle la cabeza.
Ella misma la cogió, sujetándola del pelo
y se la llevó al de Tronie, quien rugió de rabia y duelo.

Contempló este la cabeza yerta, ensangrentada y lívida
de su rey y señor, Gunter, y habló, sombrío, a Crimilda:
«De mal modo lo arreglaste, siguiendo tu voluntad;
ahora, siguiendo la mía, la cuestión va a terminar.

Muerto está el rey de Burgundia; también muerto el joven Guíseler,
y muerto, igualmente, yace Guérnot, el héroe invencible.
El lugar donde está el oro, Dios solo ya y yo sabemos:
¡burlada quedas, diablesa, pues no volverás a verlo!»

Ella exclamó: «¡Me engañasteis! Mas si me negáis el oro,
me quedaré con la espada que antaño ciñó mi esposo.



1. Complete las siguientes oraciones:

- a. Los cantares de gesta se crearon durante la baja Edad Media y fueron recitados por los juglares.
- b. El juglar era un poeta popular y no solo se dedicaba a recitar poema épicos, sino también a entretener al pueblo.
- c. Mester proviene del latín menester que significa oficio u ocupación, y juglar proviene del latín jocularis que significa bromista u hombre de chanzas.

2. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Los cantares de gesta se desarrollan durante la Baja Edad Media. () **V**
- b. Los cantares de gesta pertenecen al género épico. () **V**
- c. Los juglares solo se dedicaban a hacer pantomimas y saltimbanquis. () **F**
- d. Los cantares estaban protagonizados por héroes y caballeros. () **V**

3. ¿Qué simbolizan los héroes de los cantares de gesta?

Respuesta:

Los héroes de los cantares de gesta representan los valores nacionales de los pueblos a los que pertenecen. Por ejemplo: el Cid representa a los castellanos. Roldán representa a los francos.

4. ¿Cómo se denomina a los poetas amorosos de la Edad Media?

Respuesta:

Reciben el nombre de trovadores. Poetas que aparecieron al sur de Francia desarrollando la temática amorosa.



5. ¿En qué se diferencia el mester de juglaría con el mester de clerecía?

Respuesta:

Mester de juglaría: Fue oral, popular, con temática heroica y anónima.

Mester de clerecía: Fue escrita, con temática religiosa y con autores conocidos.

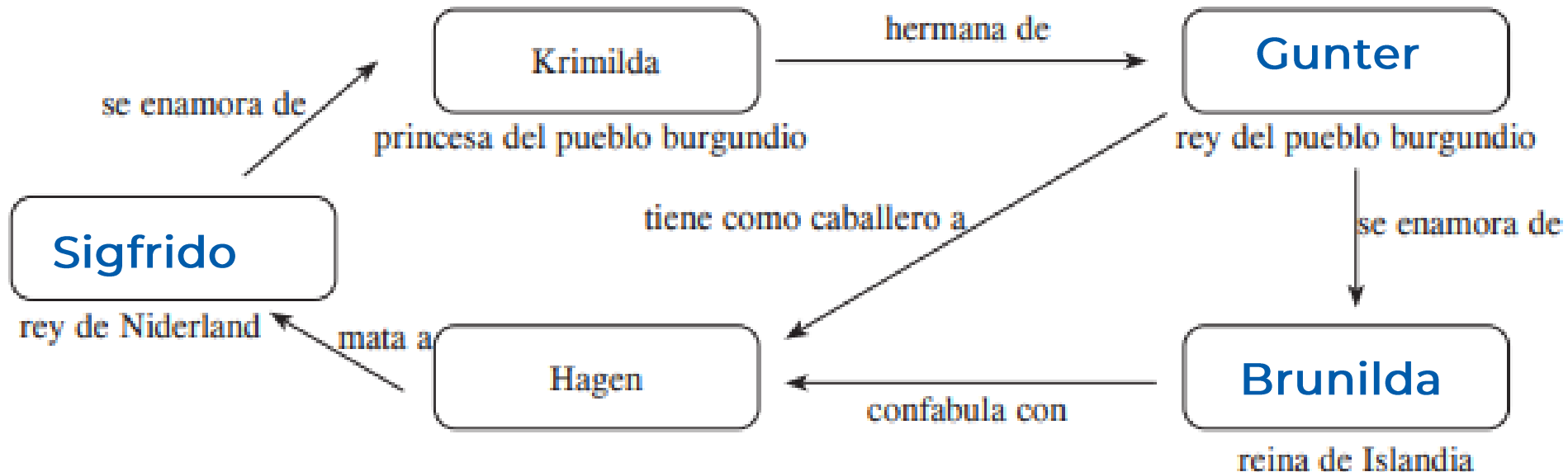


6. ¿Quiénes eran los nibelungos y quién era su rey?

Respuesta: los nibelungos son enanos que buscan oro en un reino subterráneo, acumulando así el mayor tesoro del mundo. El nombre “Nibelungo” alude a la niebla (Nebel, en alemán), lo que indica que ese pueblo vivía en un lugar neblinoso, o que sus pobladores eran gente de talante oscuro y misterioso. Su rey

llamado Albrecht o Alberich.

7. Complete.



8. Investigue sobre los siguientes cantares de gesta complete la información que se le pide.

Obra	Protagonista	País
<i>Cantar de Mio Cid</i>	Rodrigo Díaz, Mío Cid.	España
<i>Cantar de Roldán</i>	Roldán	Francia
<i>Los Nibelungos</i>	Sigfrido	Alemania

Texto

Por aquel tiempo vivía en Niderland el hijo de un rey poderoso; su padre se llamaba Sigemundo, su madre Sigelinda y habitaban en una ciudad muy conocida situada cerca del Rhin: esta ciudad se llamaba Xanten. ¡No os diré cuán hermoso era aquel héroe! Su cuerpo estaba exento de toda falta y con el tiempo se hizo fuerte e ilustre aquel hombre atrevido. ¡Ah! ¡Cuán grande fue la gloria que conquistó en el mundo! Aquel héroe se llamaba Sigfrido, y gracias a su indomable valor visitó muchos reinos; por la fuerza de su brazo dominó a muchos países. De su mejor tiempo, de los días de su juventud, pueden contarse maravillas que Sigfrido realizara; de mucha gloria está circundado su nombre, su presencia era arrogante, muchas mujeres hermosas lo amaron. Lo educaron con todos los cuidados que merecía, pero por naturaleza tenía más sobresalientes cualidades; el reino de su padre adquirió fama por él, pues en todas las cosas se mostró perfecto. Llegado que hubo a la edad de presentarse en la corte, todos deseaban verle; muchas mujeres y hermosas vírgenes anhelaban que su voluntad se fijara en ellas; todos le querían bien y el joven héroe se daba cuenta de ello.

9. ¿Qué enunciado rechaza al texto anterior?

- A) Narrar las hazañas de don Rodrigo.
- B) Describir al héroe Sigfrido.
- C) Alabar la grandeza de Niderland.
- D) Alabar la belleza de Sigfrido.
- E) Desterrar a Sigfrido.

10. De las siguientes características, ¿Cuál no pertenece al héroe Sigfrido?

- A) Valentía.
- B) Arrogancia
- C) Perfección.
- D) Hermosura.
- E) Deslealtad.