



# UNIVERSAL HISTORY

## Chapter 4

5th  
SECONDARY

CIVILIZACIONES DEL  
LEJANO ORIENTE



 SACO OLIVEROS



**Así se ganaba la GUERRA**



Mundo Interesante

**en los tiempos de antes**





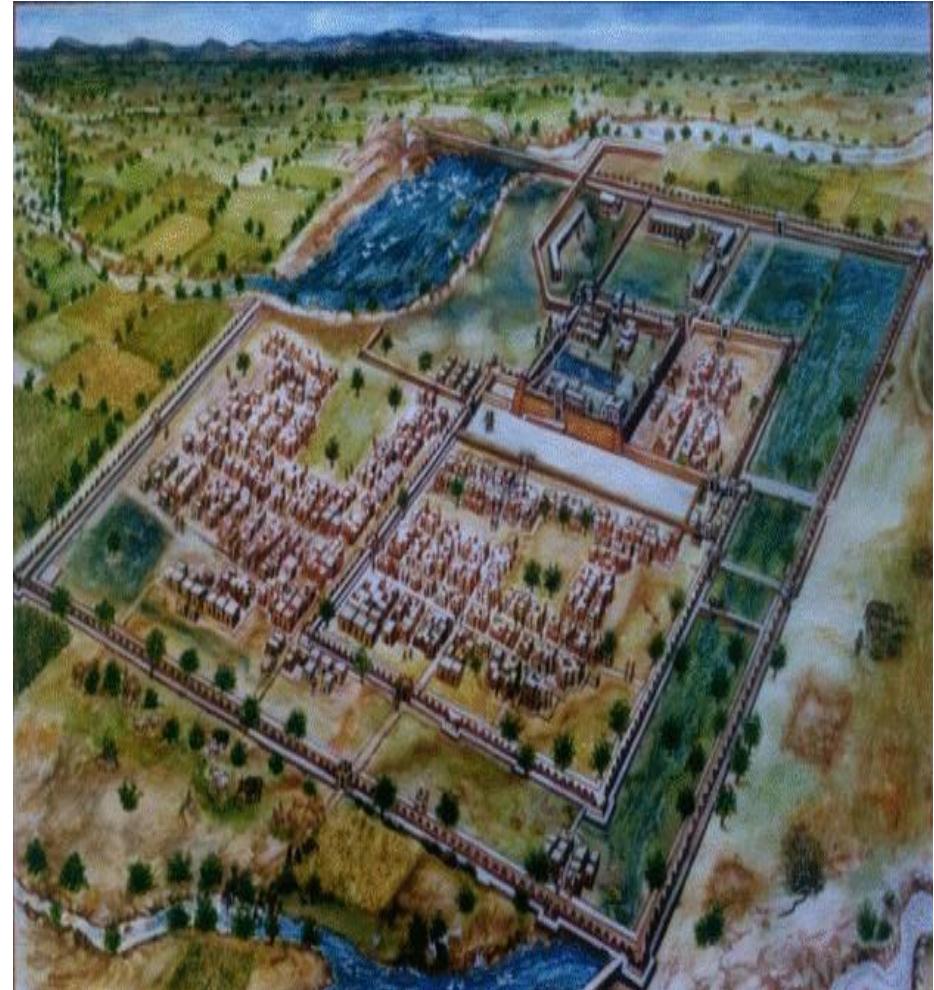
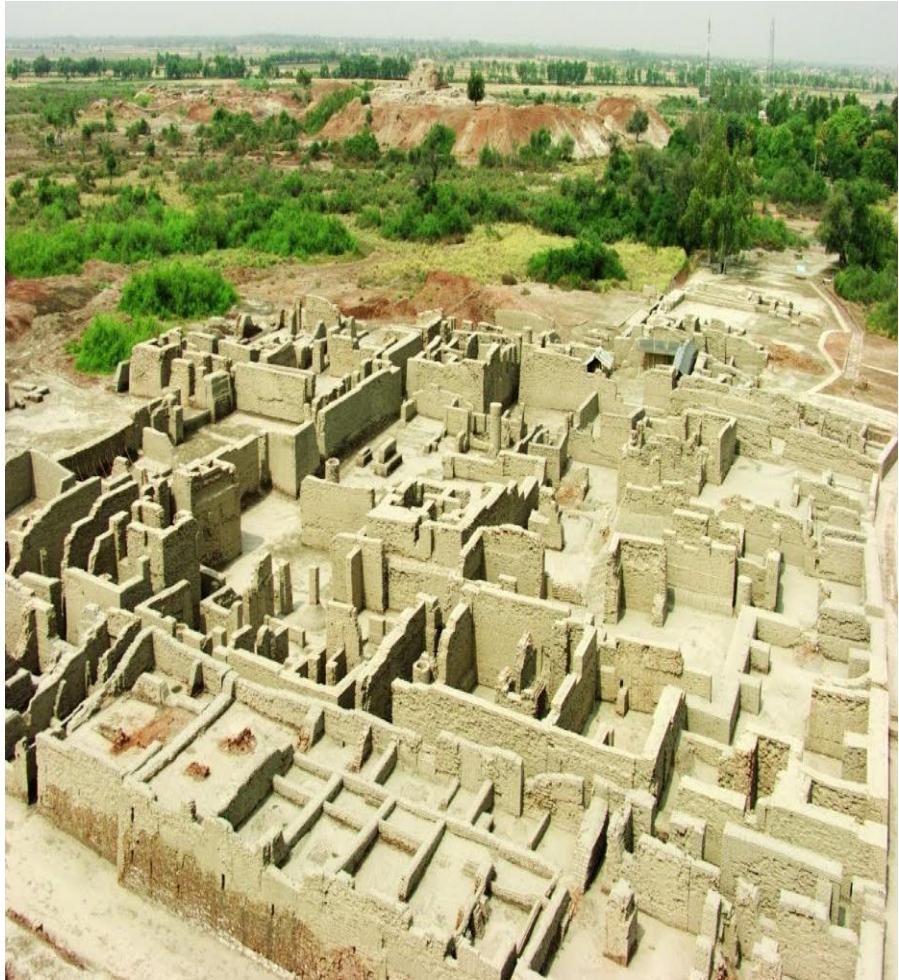


# CIVILIZACIÓN DEL INDO (3.300 - 1.500 a.C)



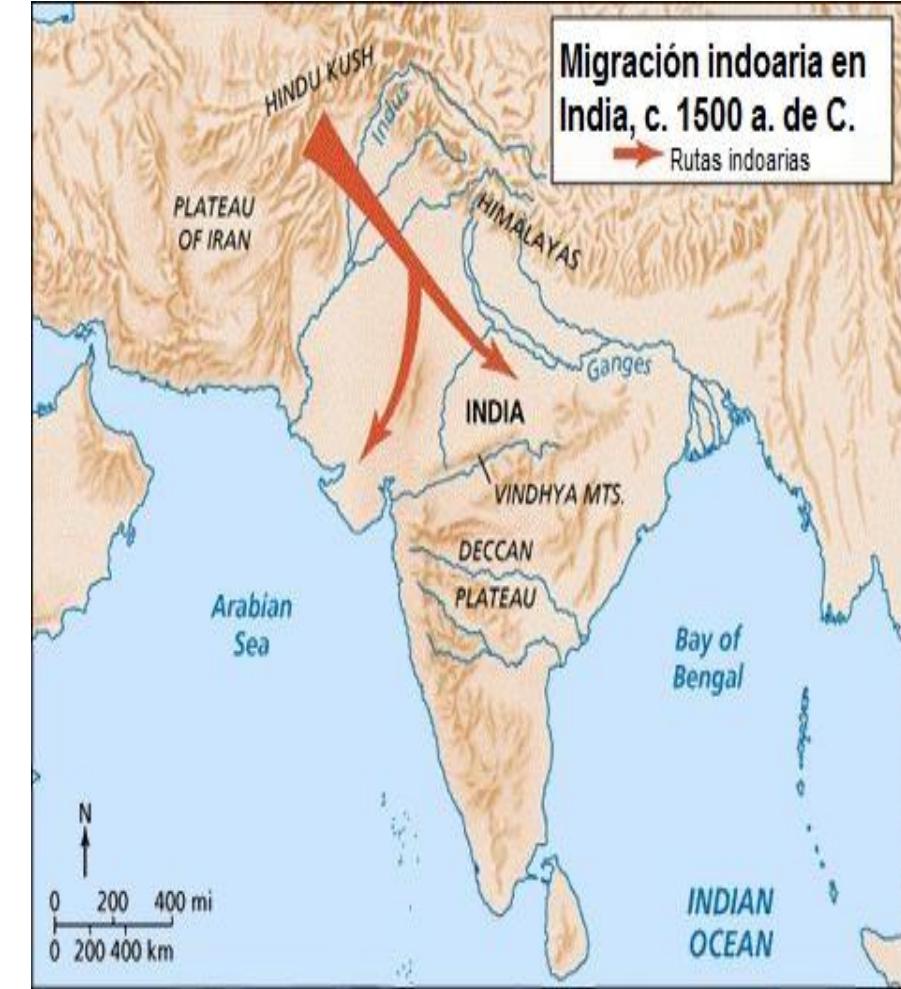


# REVOLUCIÓN URBANA: Mohenjo Dharo, Harapa, dholavira.



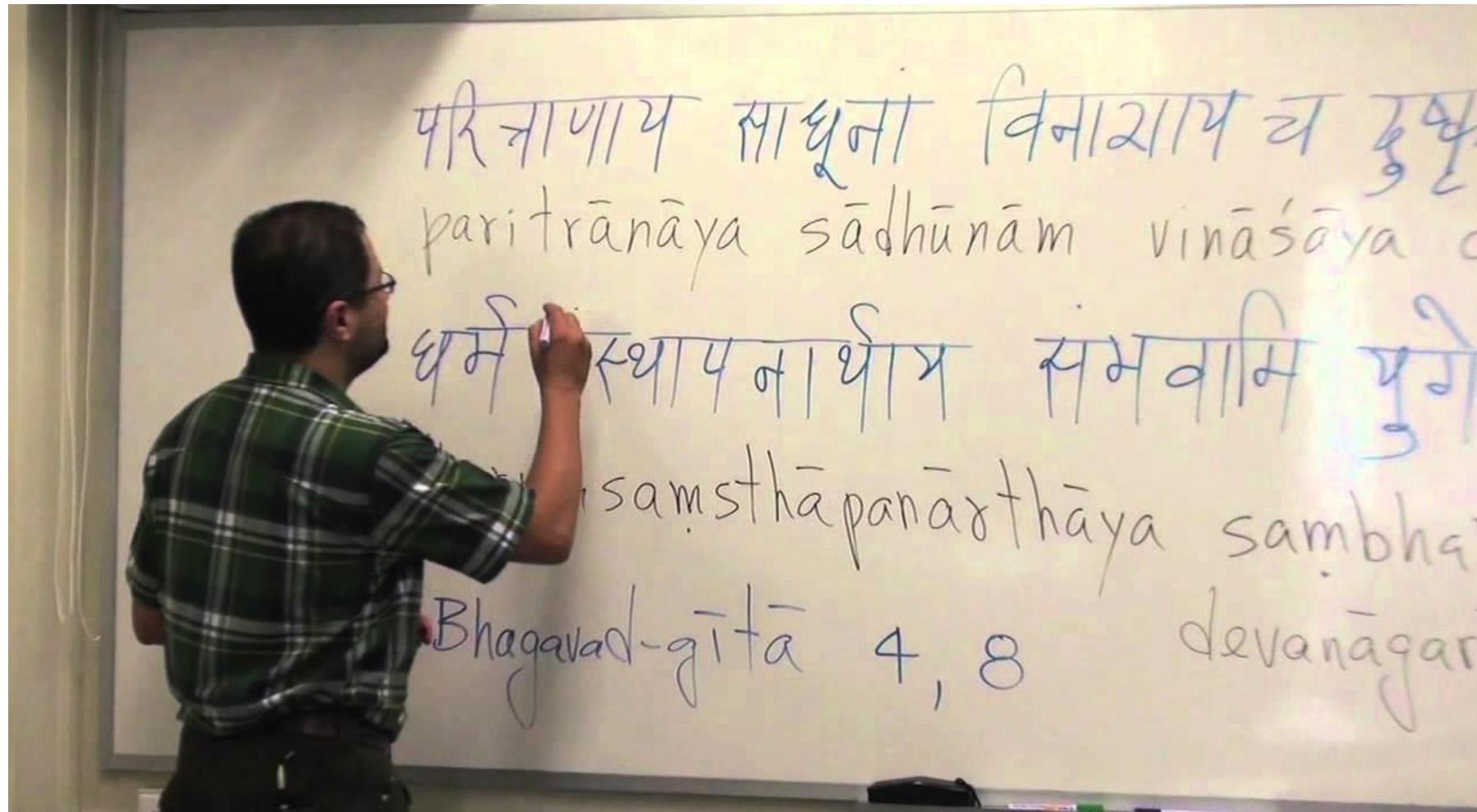


# PERIODO VÉDICO Y BRAHMÁNICO (1.300 – 684 a.C.)



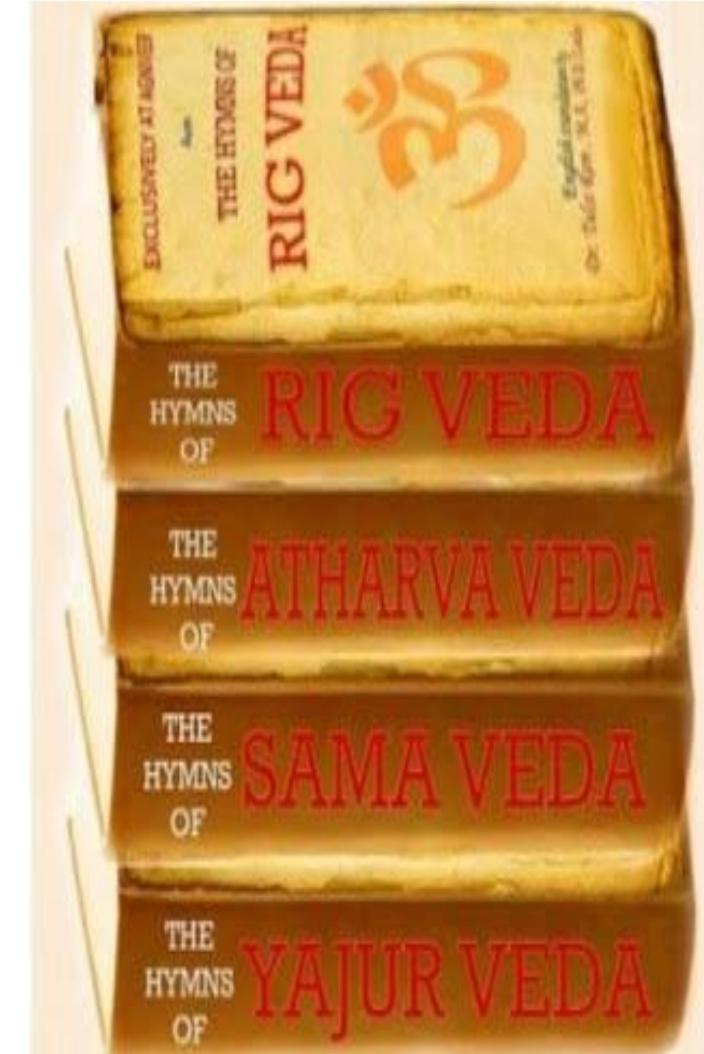


# ESCRITURA EN SÁNSCRITO



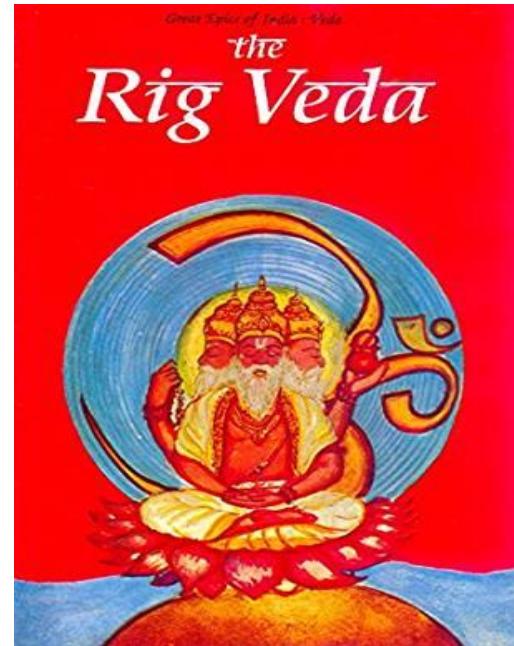


# LOS VEDAS



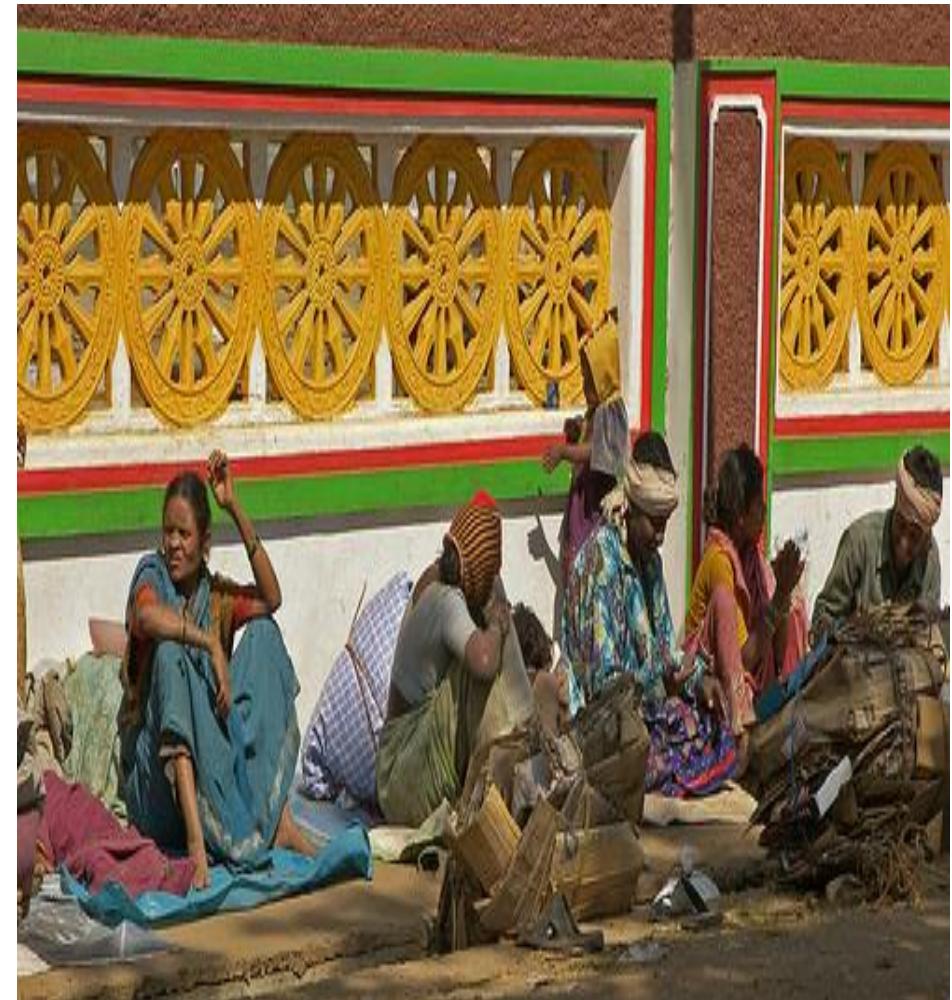


# LA RELIGIÓN BRAHAMÁNICA Y EL RÉGIMEN DE CASTAS



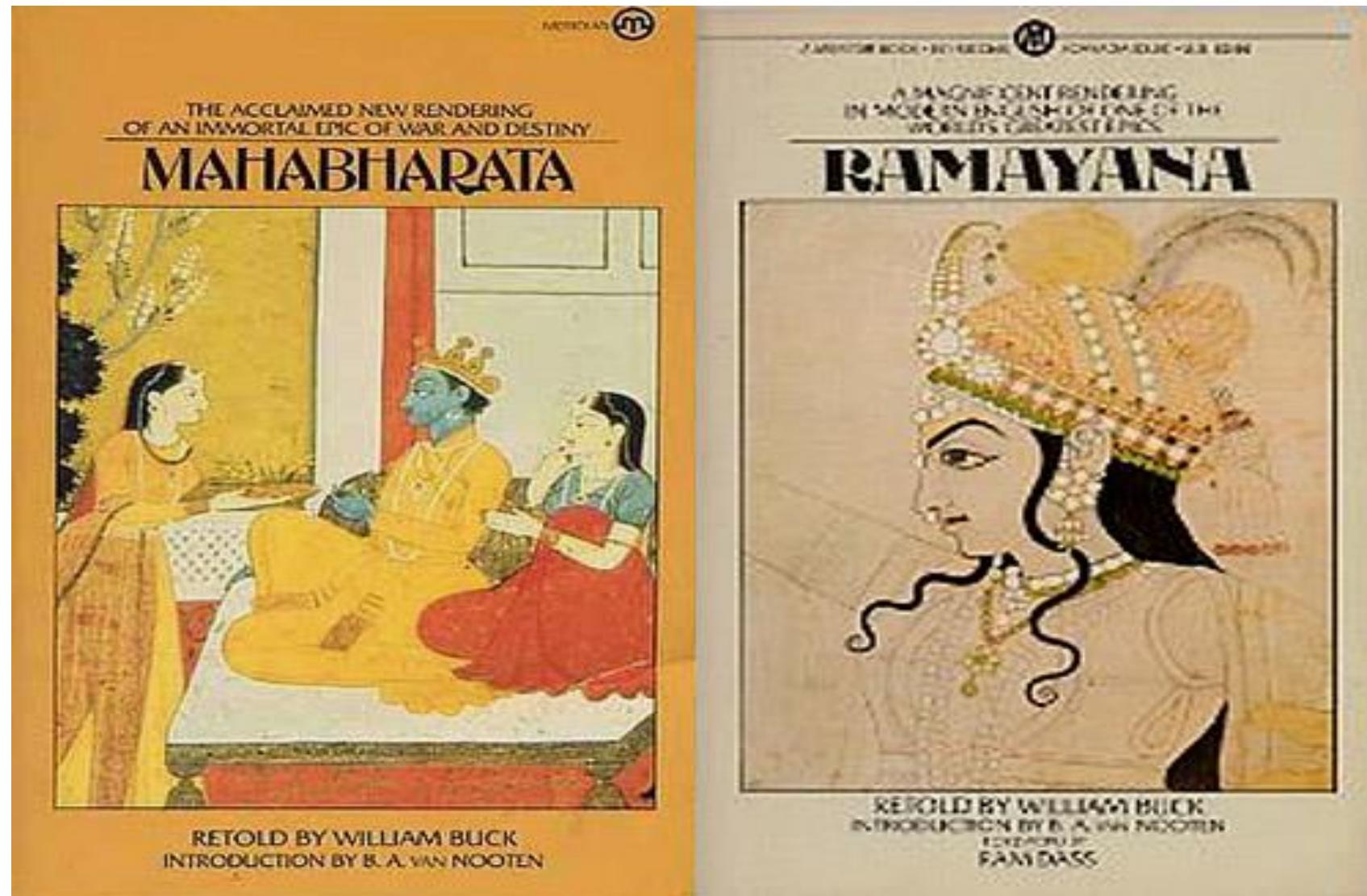


# LOS PARIAS “INTOCABLES” O “IMPUROS”





# MANIFESTACIONES LITERARIAS



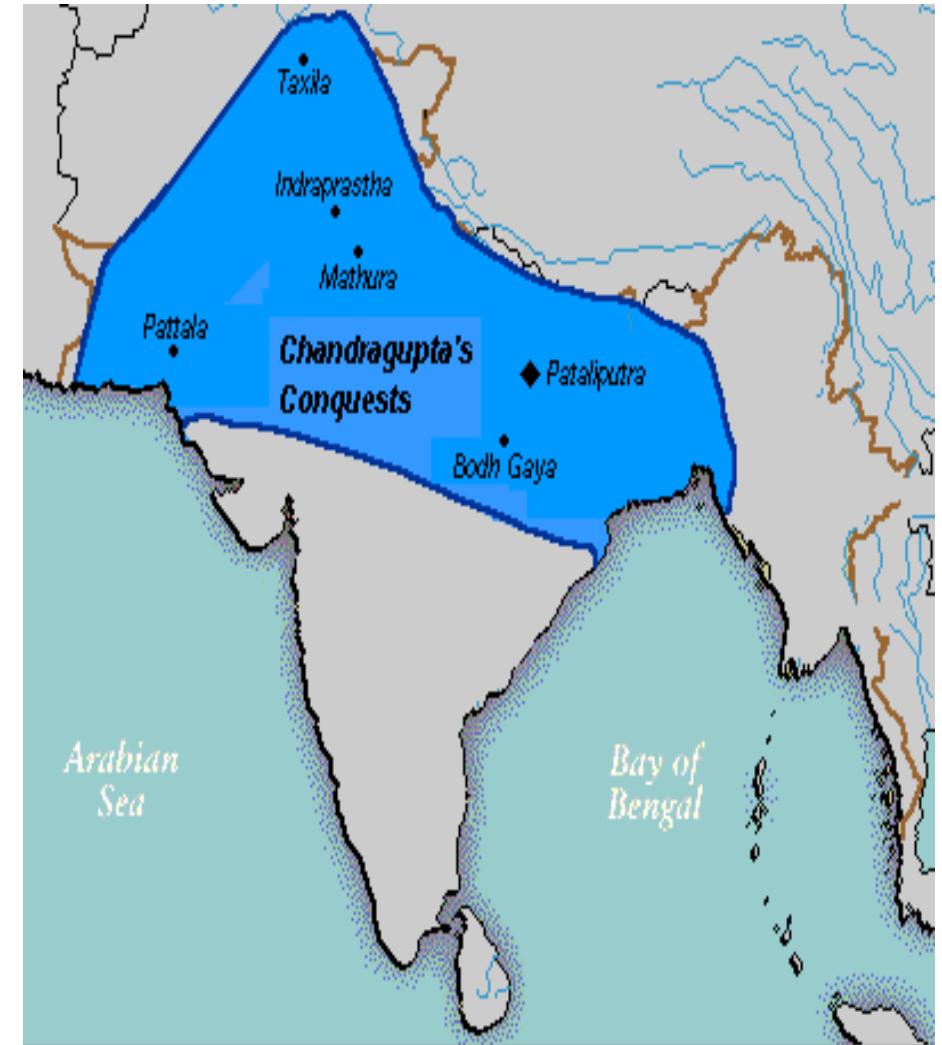


# INVASIÓN MACEDÓNICA DE LA INDIA





# IMPERIO DE LOS MAURYAS (321 a.C. – 185 d. C.)



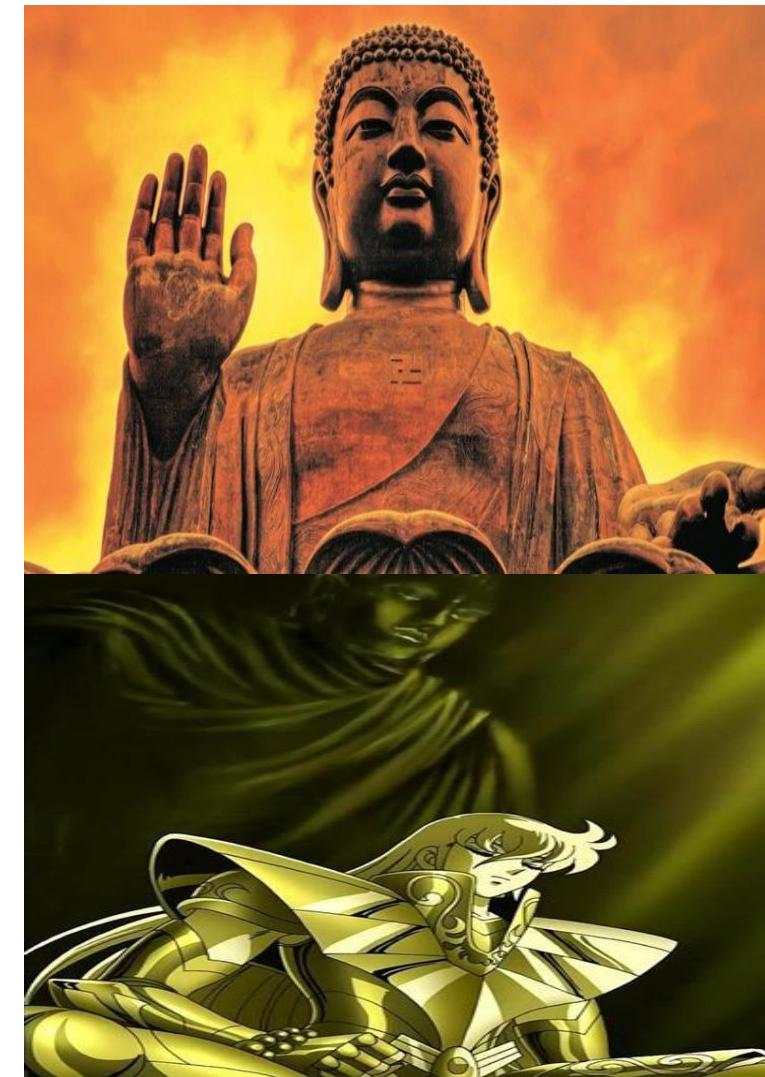


# AZOKA Y LA MÁXIMA EXPANSIÓN





# EL BUDISMO Y LA NIRVANA





# ESTUPAS: TEMPLOS BUDISTAS



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 10689197

© Suronin | Dreamstime.com



# CIVILIZACIÓN CHINA



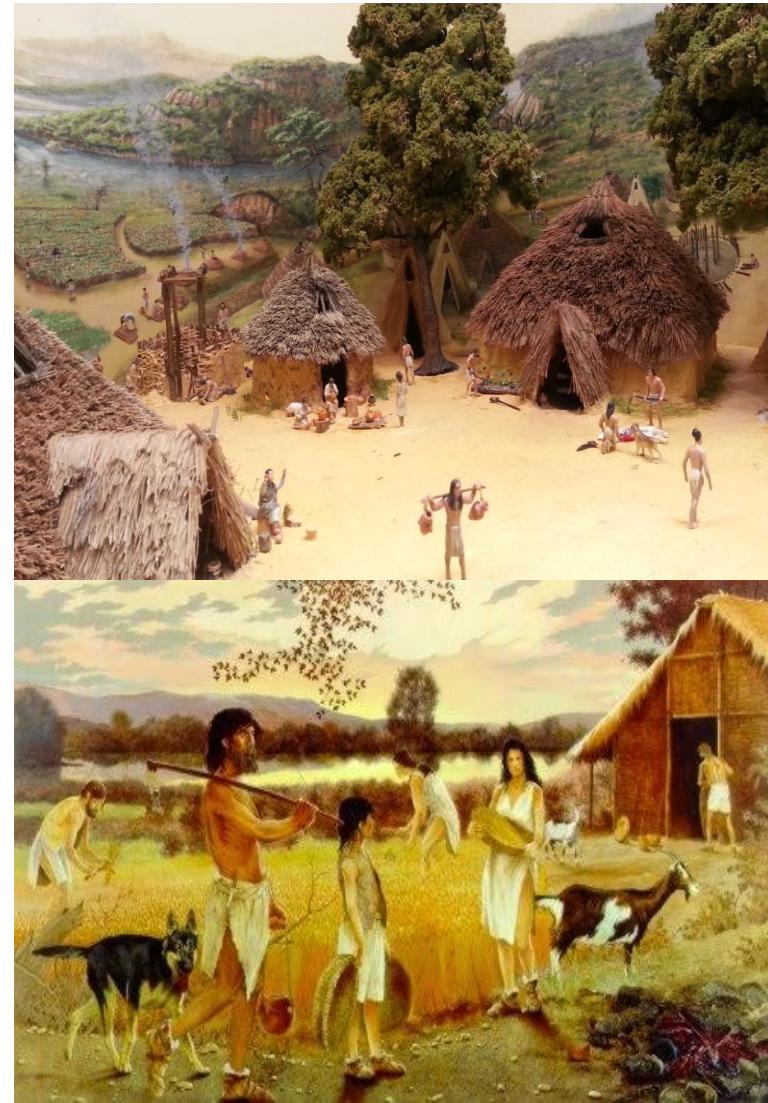


# UBICACIÓN



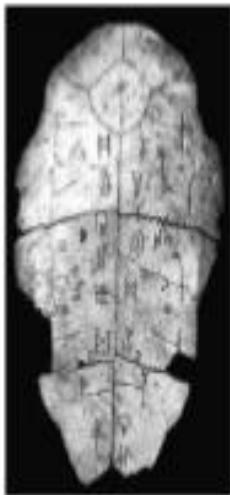


## II. Lungshan & Yangshao: (Neolithic cities)





## Dinastía Shang



<http://www.uchina.com.ar/wp-content/uploads/2008/04/caparazon-de-tortuga-con-escritura-oracular-dinastia-shang.jpg>



[https://encrypted-tbn3.gstatic.com/image?q=tbn:ANd9GcRAwp8hY0aN\\_MzxDPTWTD4KfD6WzT9nJewKwrsitKRGQk4zb](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/image?q=tbn:ANd9GcRAwp8hY0aN_MzxDPTWTD4KfD6WzT9nJewKwrsitKRGQk4zb)

- ▶ El origen de los Shang se discute aún, pero se estima que haya abarcado un periodo de tiempo aproximado a 1500 - 1050 a.C.
- ▶ Los shang fueron los primeros que establecieron centros urbanos en China y desarrollaron la escritura, los carruajes tirados por caballos y llevaron a su perfección el vaciado del bronce.
- ▶ Se sabe que los shang construyeron varias ciudades, cada una de las cuales era una combinación de centro ceremonial, administrativo y de defensa, erigido sobre llanuras y cerca de vías fluviales.



# Dinastía Zhou 周

## 1027- 256 a.c.

- La cultura china cambio radicalmente durante este período de 770 años.
- El Bronce perdió sus asociación con lo religioso y se convirtió en símbolos adornados de estatuto personal.
- La arcilla era más barata, copias de cerámica de objetos rituales de bronce se colocaron en las tumbas.
- El Trabajo en Jade floreció.
- Aparecieron Dos escuelas de pensamiento duraderos confucianismo y el taoísmo evolucionado, y la tradición literaria china comenzó.



Cerámicas más inusuales recuperados, son lozas ceniza cristal hechas a imitación de los vasos rituales de bronce.



Vasija de alimentos para Rituales



Cetro ja de marrón con nubes claras y oscuras.



# ESTADOS COMBATIENTES



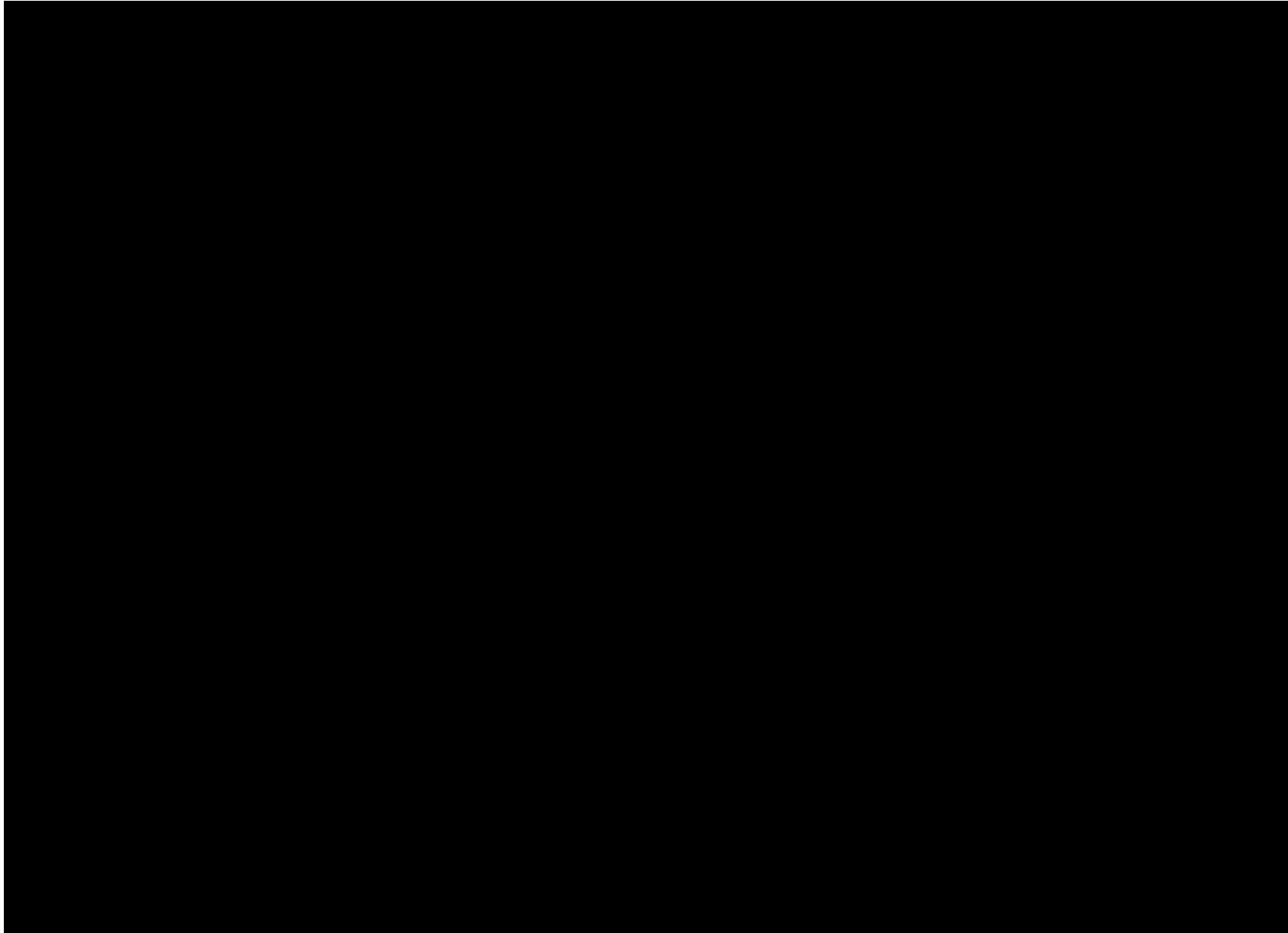
HELICO | THEORY



UNIVERSAL HISTORY

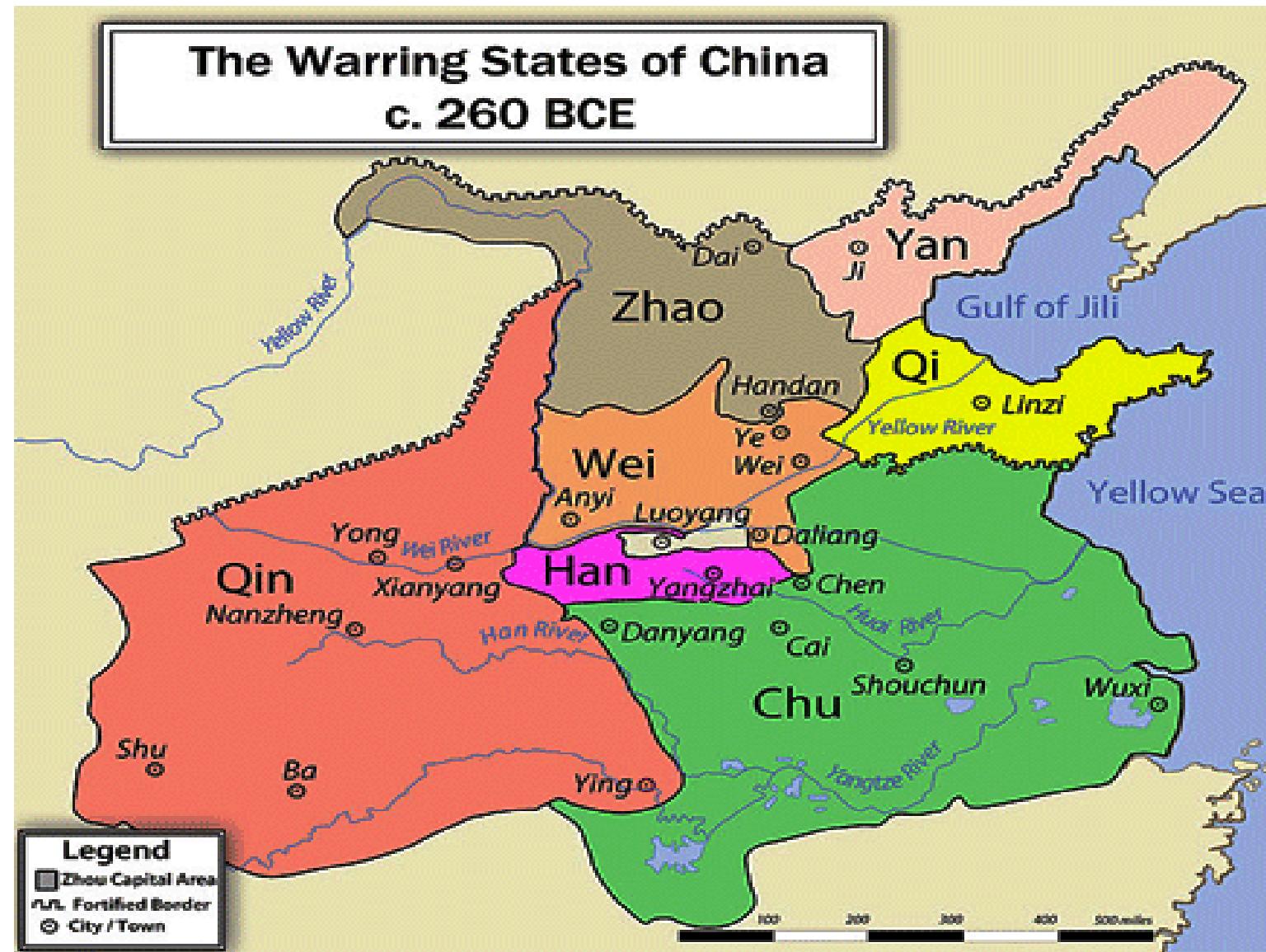
 SACO OLIVEROS

HELICO | THEORY



UNIVERSAL HISTORY

 SACO OLIVEROS

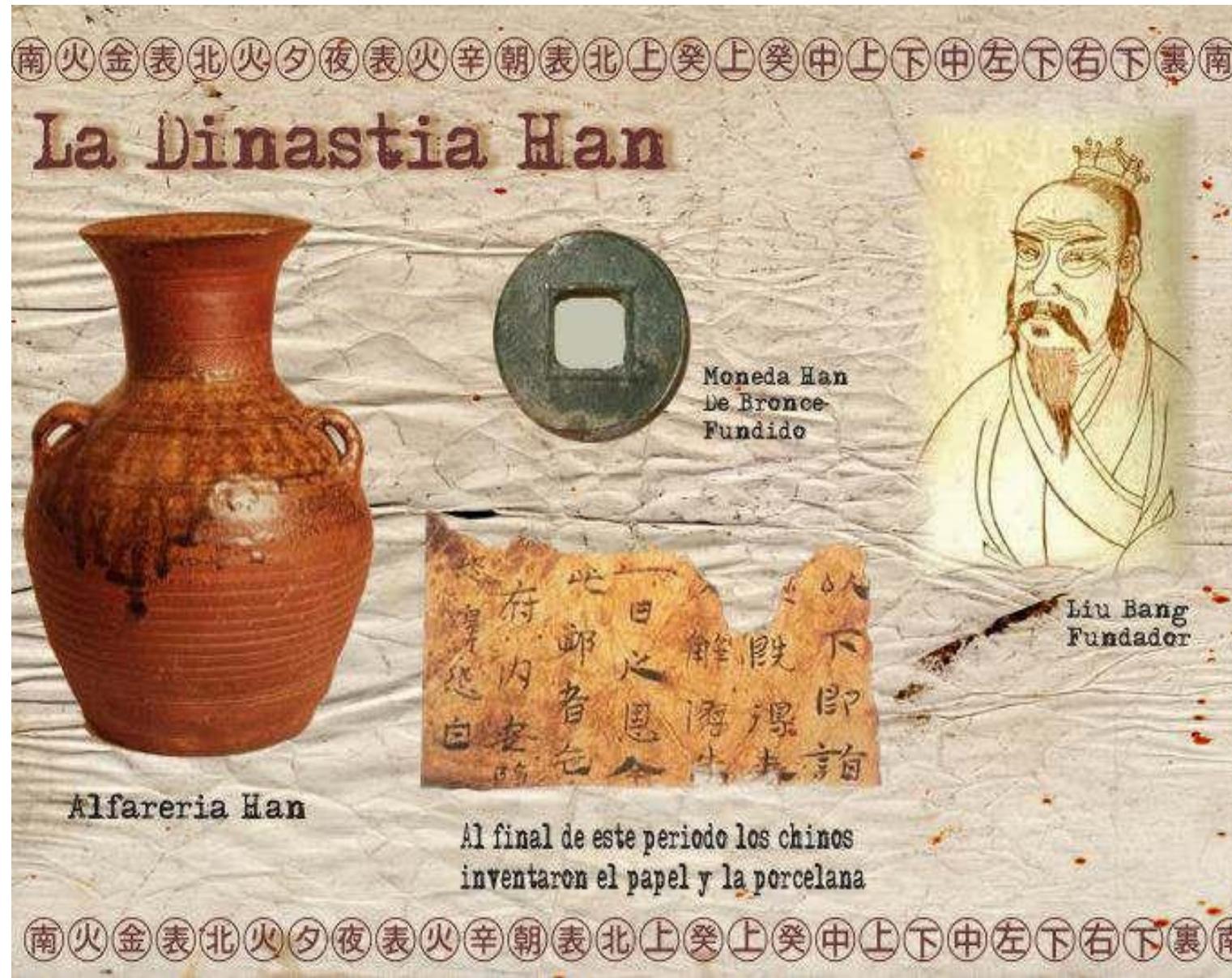




# SURGEN LAS ESCUELAS DE PENSAMIENTO EN CHINA: CONFUCIANISMO Y TAOISMO









# LOS MANDARINES







## 1. Lea el siguiente texto y responda.

**En 321 a. C., Chandragupta derrocó al último soberano de la dinastía Nanda, que reinaba sobre el Magadha, al norte de la India, y fundó la dinastía de los Maurya que reinó de 320 a 296 a. C. Gracias al genio estratégico de su consejero, el brahmán (sacerdote hindú) Kautilya, conquistó la India central para dirigirse después hacia el noroeste donde sometió la actual Afganistán, tras derrotar a los seléucidas (la dinastía helenística que reinó gran parte del Asia Occidental antiguo). De este modo, Chandragupta se situó al frente de un formidable imperio que se extendía desde el Indo hasta el Ganges, pero murió al poco tiempo en 297 a. C. Le sucedió su hijo Bindusara que impuso su autoridad a todo el Decán, llegando en dirección sur hasta Mysore. A la muerte de Bindurasa, en 272 a. C., casi toda la India (a excepción del sur) se hallaba bajo dominio de los Maurya.**



a. Los acontecimientos mencionados en la lectura se encuentran, cronológicamente,

- A) durante la cultura del Indo.
- B) antes del ascenso de Ashoka.**
- C) antes de las conquistas de Alejandro Magno.
- D) durante la conquista de los arios y el periodo védico.
- E) con la llegada del islam en el periodo Omeya.

b. Se puede deducir que los monarcas en mención eran de religión

- A) jainista.
- B) budista.
- C) confucionista.
- D) brahmánica.**
- E) taoísta.

**2. Relacione correctamente.**

- a. Qin
- b. Fu Xi
- c. Vishnú
- d. Ashoka

- (d) Unificación de la India
- (b) Emperador legendario chino
- (a) Estado vencedor de los Reinos Combatientes
- (c) Dios de la religión brahmánica

**3. De acuerdo al pensamiento religioso desarrollado en la India, ¿en qué consiste la metempsicosis?**

**Es la transmigración del alma**



**4. De acuerdo al pensamiento religioso desarrollado en la India, ¿en qué consiste la metempsicosis?**

### **Los intocables o impuros**

**5. Según el hinduismo, Krishna es uno de los numerosos avatares (“encarnaciones”) del Dios Vishnú. En cambio, según el krishnaísmo, Krishna es la forma principal de Dios, de quien emanan Vishnú y los demás dioses (como Shiva y Brahma). El mismo Krishna declara: “Siempre que la rectitud decae y aumenta la injusticia, yo me manifiesto; y para la protección de los virtuosos, la destrucción de los viciosos y el restablecimiento de la rectitud, yo encarno de era en era”. Es uno de los más importantes personajes históricos adorados de la India. Se puede afirmar que:**

- A) el krishnaísmo es una variante del brahmanismo.
- B) el brahmanismo se basa en las ideas budistas.
- C) Vishnú es el dios de la destrucción para los krishnaístas.
- D) son religiones sin base moral ni ética cuyos dioses son imperfectos.
- E) el hinduismo tiene a Krishna como dios principal.