



# LITERATURE

## Chapter 13, 14 and 15

**2rd**  
SECONDARY

Asesoría Académica  
**Tomo V**



 **SACO OLIVEROS**



1

Aplicamos lo aprendido...

Durante el neoclasicismo las comedias eran tratadas como una crítica a la sociedad mediocre, a esa sociedad donde cada ser humano puede ser lo que puede parecer, lo que es digno de una buena presencia. Esto lo podemos visualizar en algunas de las comedias de Moliere. Marque la alternativa incorrecta a este dramaturgo francés en relación con sus obras:

- A) Tiene comedias como El avaro y El médico a Palos.
- B) Satirizar su época con arquetipos humanos de la alta burguesía.
- C) Libertad en la expresión y combinación de especies dramáticas.
- D) Se ven temas como el matrimonio arreglado y la tacañería.

RESPUESTA:

C) Libertad en la expresión y combinación de especies dramáticas.



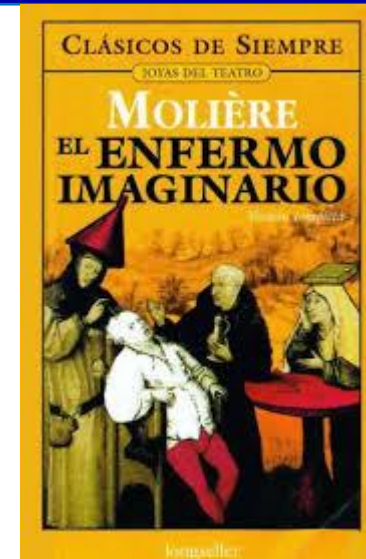
2

Moliere le sorprende la muerte en la obra.

- A) *El avaro.*
- B) *El enfermo imaginario.*
- C) *Tartufo.*
- D) *El médico a palos.*

RESPUESTA:

B) El enfermo imaginario.





3

Goethe destacó en... y Moliere en:

A) Narrativa-Tragedia

B) Poesía-teatro

C) Narrativa-Teatro

D) Novela-Lírica

RESPUESTA:

C) Narrativa-teatro





4

La tendencia romántica europea contiene un rasgo muy importante. Esta se refiere a una actitud reflejada en :

- a) La dimensión cultural.
- b) La defensa de la fraternidad.
- c) La preponderancia a la razón.
- d) El culto al yo.

RESPUESTA:

d) El culto al yo





5

No es tema romántico:

- a) El amor nostálgico.
- b) El paisaje y naturaleza.
- c) La preocupación científica.
- d) El mundo del pasado medieval.

RESPUESTA:

C) La preocupación científica



ROMANTICISMO EUROPEO



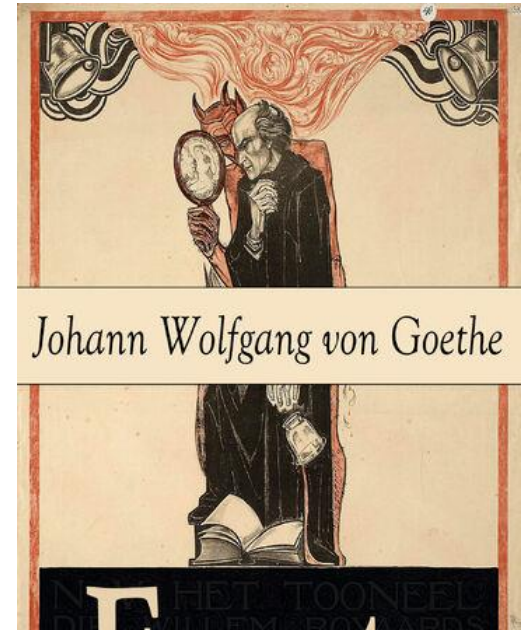
6

## ¿Cuál fue el trato que hizo Fausto con Mefistófeles? :

- A) Favores a cambio del alma de Fausto.
- B) El alma de Margarita a cambio de un caniche.
- C) Los secretos de la alquimia por una tregua contra Dios.
- D) Viajes en el tiempo por el cuerpo de Fausto.

RESPUESTA:

A) Favores a cambio del alma de Fausto.





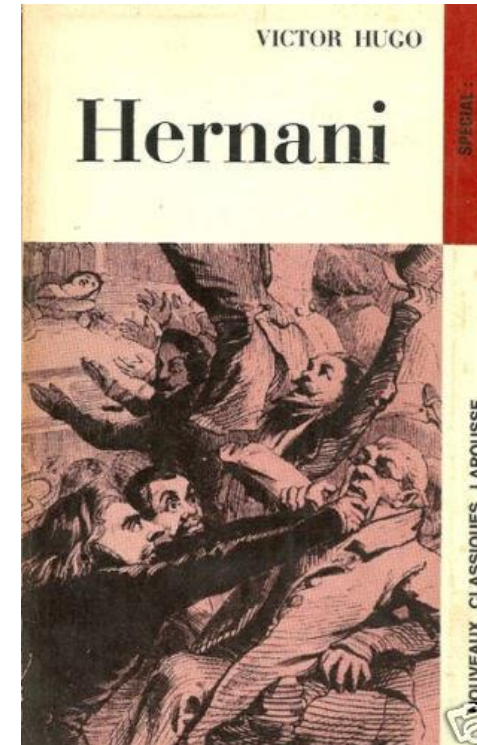
7

La obra que inicia el Romanticismo en Francia es:

- A) *Los miserables.*
- B) *Werther.*
- C) *Fausto.*
- D) *Hernani.*

RESPUESTA:

D) *Hernani.*





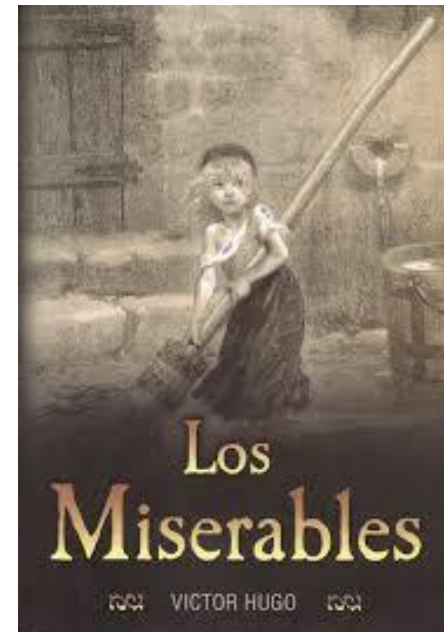


8

En *Los miserables* es la familia que explota a Cosette.

- A) Los Roualt.
- B) Los Thenardier.
- C) Los Gómez.
- D) Los Marín.

RESPUESTA:  
B) Los Thenardier.





Francia después de la Revolución francesa que tuvo como hechos la toma de la Bastilla marca un hito fundamental en la concepción de las personas frente al mundo que nos rodea. El romanticismo capta dichas ideas para mostrar una nueva idea del mundo. ¿Qué alternativa estaría en contra de un romántico francés?

- A) El nacionalismo es importante para el desarrollo de las personas y la comunidad.
- B) La rebeldía y la libertad se complementa para vivir en un mundo ideal.
- C) Las emociones son mal vistas en los ideales humanos, nos limitan
- D) Es bueno comprender episodios sobrenaturales en la imaginación del yo.

RESPUESTA:

C) Las emociones son mal vistas en los ideales humanos, nos limitan.

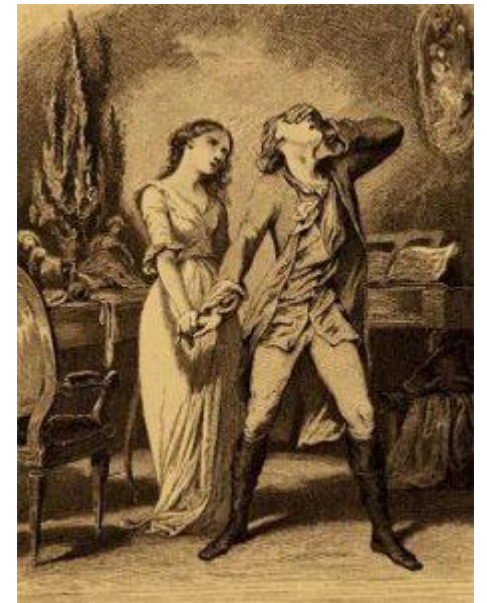


10

“Cuanto me alegro de mi viaje! ¡Ay, amigo mío, lo es el corazón del hombre! ¡Alejarme de ti, a quien tanto quiero; dejarte, siendo inseparable, y sentirme dichoso! Sé que me lo perdonas. ¿No parece que el destino me había puesto en contacto con los demás amigos, con el exclusivo fin de atormentarme?” En este fragmento de la obra *Las penas del joven Werther* podemos afirmar que formalmente es un ejemplo de :

- a) Diálogo barroco.
- b) Cuento del siglo XVIII.
- c) Narración epistolar.
- d) Novela en forma de teatro.

RESPUESTA:  
C) Narración epistolar





¡Lo lograste!  
¡Felicitaciones!

