

# THEATER

**CAP N° 17**

**1ro**

**SECONDARY**

**CARACTERIZACIÓN  
DEL PERSONAJE I**



 **SACO OLIVEROS**

# HELICOMOTIVACIÓN



**TIPS PARA UNA BUENA CARACTERIZACIÓN**

# HELICOTEORIA

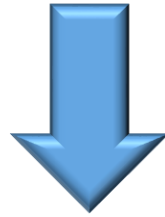
## Caracterización de un personaje

En un plano escénico, se garantiza la caracterización de un personaje mediante aplicación de técnicas de peluquería, implantes y maquillaje

La caracterización de un personaje en la ficción debe realizarse mediante su caracterización de aspectos de acciones, palabras o pensamientos



## Análisis del personaje



Para hacer el análisis de un personaje Lagos Egri planteo tener en cuenta tres dimensiones.

- ✓ Las físicas
- ✓ Las psicológicas
- ✓ Las sociales





## EL VESTUARIO TEATRAL

El vestuario es uno de los componentes mas importantes de la apariencia externa del personaje y la apariencia externa es el primer impacto de acercamiento entre el público y el personaje.

# HELICOPRACTICA

Ensayo de la obra  
"FESTEJO"





## HELICOTALLER

Cree una pequeña historia sobre su personaje.



# HELICORETO

Pegue la foto de su  
personaje.





