

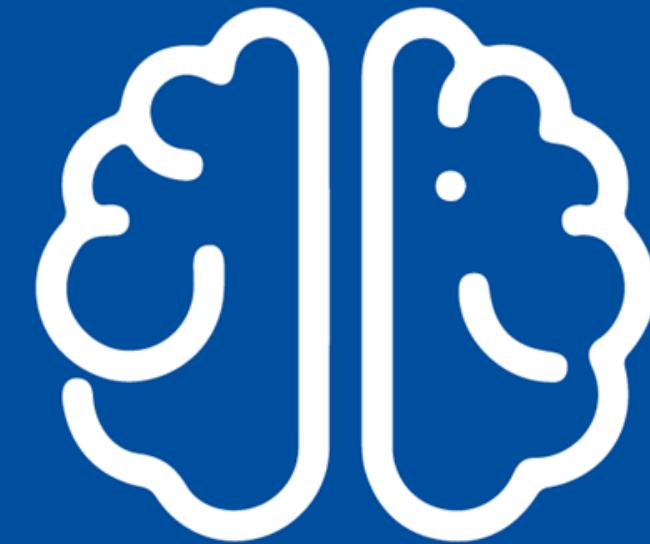


VERBAL REASONING

REASONING I

5th
SECONDARY

Chapters N° 31 to 33

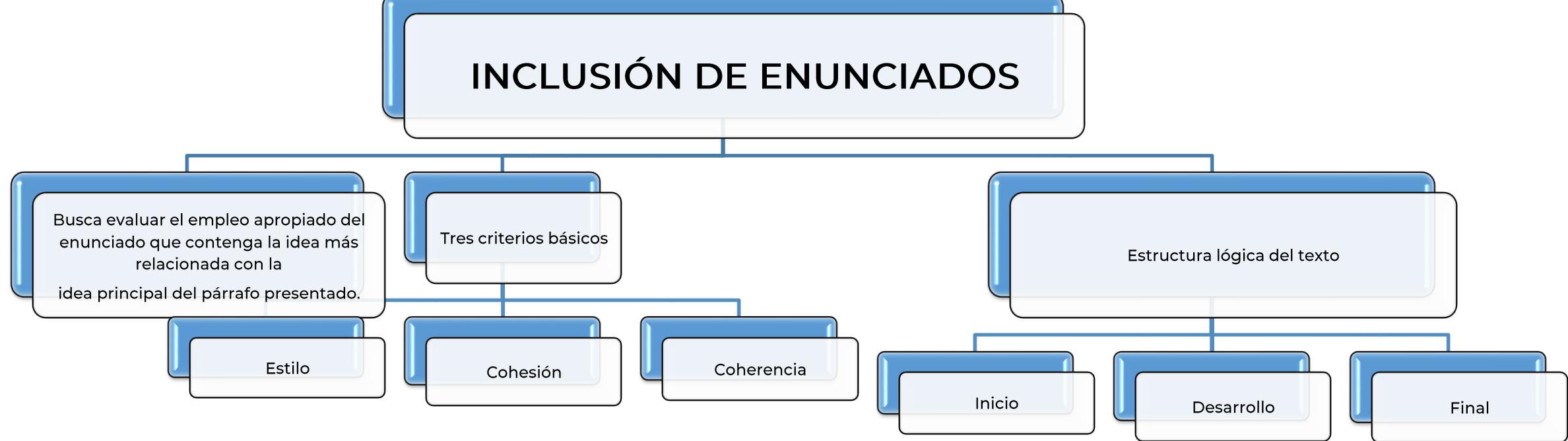


 SACO OLIVEROS

Capítulo 31: Inclusión de enunciados



INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS





INCLUSIÓN DE ENUNCIADOS

1. Determine la alternativa correcta:

Los ejercicios de inclusión de enunciados exigen fundamentalmente que:

- A) se determine la idea medular del texto.
- B) Se identifique el propósito y tono que emplea el autor del texto.
- C) Se incorpore una unidad informativa que complemente la coherencia textual.
- D) Se incluya la información que tenga precisión léxica adecuada.
- E) Se reitera una información literal, a través del parafraseo



2. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

- I. La osteoporosis es la enfermedad esquelética más común en seres humanos.
 - II. Se caracteriza por un deterioro de la microarquitectura del tejido óseo.
 - III. _____
 - IV. Se trata de una enfermedad metabólica y asintomática (silenciosa), ya que carece de signos significativos antes de que se produzca la fractura del hueso.
 - V. Varios estudios han revelado que podría haber un componente genético, pues se ha visto que la disminución de la densidad ósea se podría asociar a polimorfismos presentes en varios genes.
- A) Esta dolencia provoca una mayor predisposición a sufrir fracturas por fragilidad.
- B) La osteoporosis es común en jóvenes y ancianos que consumen mucha gaseosa.
- C) La osteoporosis presenta el significado literal de “huesos porosos”.
- D) Esta enfermedad puede afectar a todos los grupos de edad, pero es más común en mujeres.
- E) Si la densidad ósea está ligeramente debajo de la media, recibe el nombre de osteopenia.

Respuesta : A



3. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

- (I) _____
- (II) La imagen del objeto está constituida por el conjunto de las cualidades o propiedades de ese objeto.
- (III) La aprehensión o “captura” de las cualidades es mental.
- (IV) Conozco a un amigo, por ejemplo, si reconozco las cualidades que lo distinguen de otras personas.
- (V) No conozco a una persona o una cosa si no puedo dar cuenta de ninguna de sus cualidades o características.

- A) Las características del conocimiento son la objetividad y la fundamentación.
- B) La verdad es la semejanza entre las cualidades del objeto y el conocimiento.
- C) Si un objeto tiene las cualidades a, b y c el conocimiento es la elección de la mayor cualidad.
- D) El conocimiento es la aprehensión o captación de la imagen de un objeto.
- E) Todo conocimiento resulta del contacto entre un sujeto y un objeto.

Respuesta : D



4. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

- I. La experiencia afectiva, tan natural y tan espontánea en su acción, es subjetiva.
 - II. Varía de persona a persona y de sociedad a sociedad.
 - III. _____.
 - IV. Nadie puede declarar sus gustos como universales y necesarios.
 - V. Hay más bien el derecho a la individualidad en materia de gustos.
-
- A) La experiencia afectiva y valorativa es igual e individual.
 - B) Nuestra afectividad, como una disposición natural, se exterioriza.
 - C) La subjetividad se funda en las creencias que tienen las personas.
 - D) Los gustos no son comunes, sino, generalmente, excéntricos.
 - E) El ejemplo por excelencia de la subjetividad es el gusto.





5. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

- I. El Renacimiento tiene un canon de belleza semejante al del mundo clásico.
- II. Así, se basa sobre todo en la armonía y la proporción.
- III. _____.
- IV. Lo que más destaca del Barroco es la proliferación, uso y abuso de accesorios.
- V. La Ilustración del siglo XVIII puso fin a esto e impuso la sobriedad.

- A) El concepto de belleza ha cambiado a lo largo de la historia.
- B) Las mujeres de cabello rubio eran las más bellas en el siglo XX.
- C) El Barroco, por su parte, fue la edad de la apariencia y la coquetería.
- D) El hombre nunca ha estado fuera de los estándares de belleza.
- E) En la Edad Media, los cánones de belleza eran impuestos por la Iglesia.





6. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

I. La cantidad de dispositivos para fotografiar se ha diversificado de manera extraordinaria.

II. Esto ha ocasionado la democratización en la producción de imágenes, en su transmisión y difusión.

III. _____.

IV. Este proceso de “densificación iconográfica” fue definido de forma casi visionaria en 1976 por el profesor Juan A. Ramírez.

V. Esta proliferación de imágenes suscita una inevitable alteración o descontextualización de su carga semántica original.

A) Los recursos fotográficos en la actualidad han perdido su valor económico.

B) Hay programas para almacenar gratuitamente fotos de todos los tamaños.

C) Esta generación de imágenes se da cada segundo y se plasma en imágenes fotográficas.

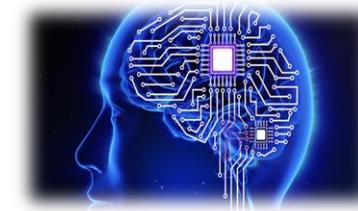
D) Se puede encontrar con facilidad cientos de fotos guardadas en páginas web.

E) Las cámaras fotográficas son instrumentos al alcance de todas las personas.





7. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.



- I. _____.
- II. Este mecanismo permite el almacenamiento de información en las sinapsis, así como el control de este almacenamiento.
- III. El descubrimiento aclara un poco más el misterio que existe sobre los mecanismos moleculares de la memoria, así como sobre el proceso de aprendizaje.
- IV. Las neuronas se comunican entre sí por medio de miríadas de sinapsis, todas ellas del tamaño de la décima parte de un cabello.
- V. El proceso de plasticidad sináptica, que permite a la sinapsis adaptarse al funcionamiento de la actividad neuronal, fue descubierto hace cincuenta años.
- A) El mismo equipo de investigación había descubierto los receptores de neurotransmisores.
- B) El movimiento de los receptores es indispensable para el proceso de plasticidad sináptica, en respuesta a una actividad neuronal intensa.
- C) Los investigadores exploraron el papel directo que desempeña la plasticidad sináptica en el aprendizaje.
- D) Investigadores franceses han descubierto un nuevo mecanismo para el control de la memoria.



8. Incorpora el enunciado que le brinde coherencia al texto.

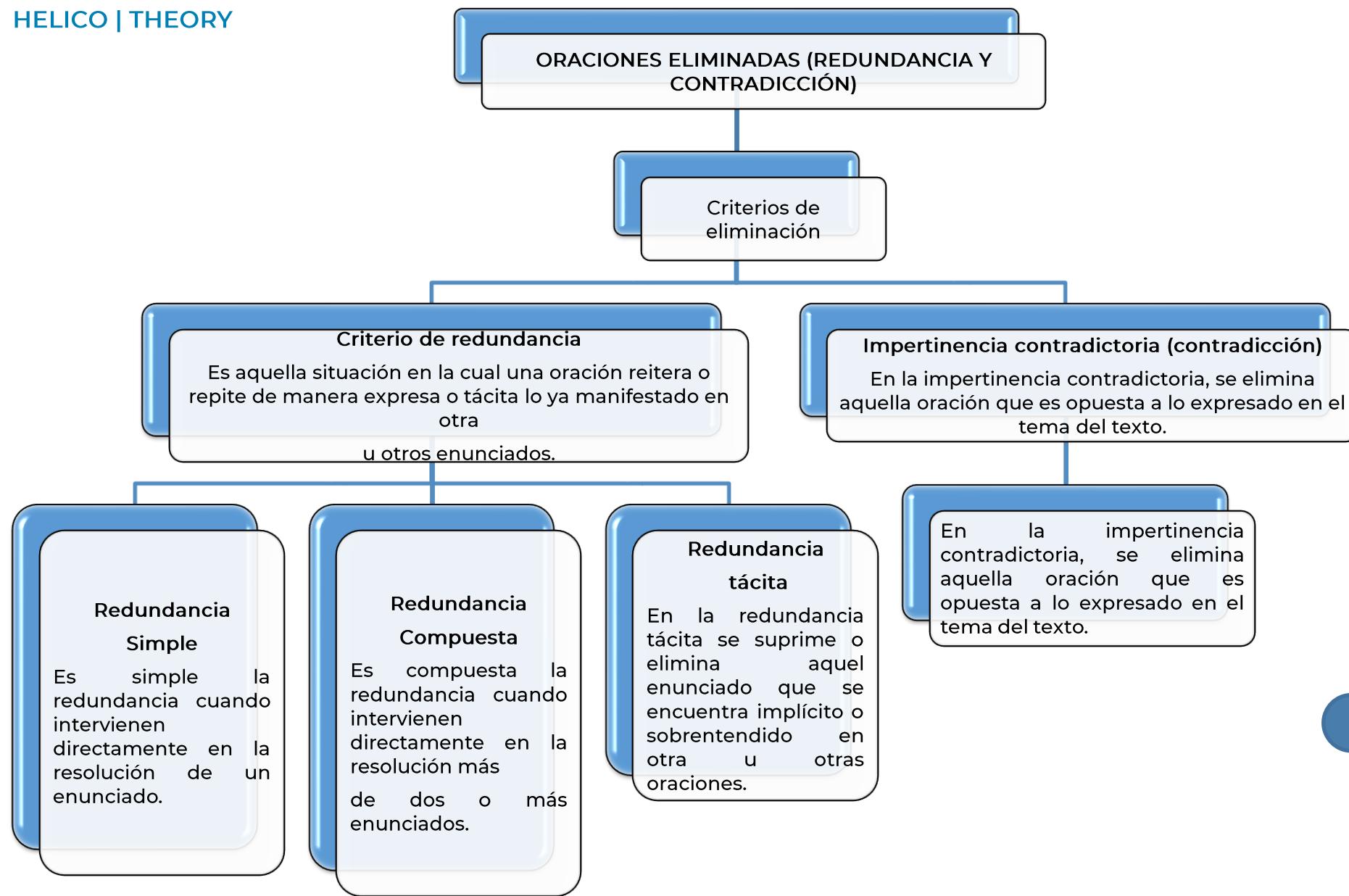
Aunque una corriente revisionista en la crítica mundial haya querido desestimar su obra y legado, lo cierto es que The Police hizo mucho más cosas que inspirar la formación de engendros emasculados como Maná _____.

¿Qué alternativa complementa mejor el texto?

- A) The Police se caracterizó sobre todo por poner títulos inverosímiles a sus álbumes, como “Outlandos d’amor”, “Regatta de blanc” y “Zenyatta Mondatta”.
- B) The Police consiguió que muchas de sus canciones se convirtieran en hits, a pesar de la fuerte competencia musical del momento.
- C) The Police se consolidó a nivel masivo como una fuerza renovadora en el pop británico, cuyo poder se basaba en la competencia musical de sus integrantes.
- D) The Police también influyó en otros grupos muy populares como Los enanitos verdes.
- E) La calidad musical de Maná es cuestionable desde cualquier punto de vista.



Capítulo 32: Eliminación de oraciones



Método de resolución

1. Leer atentamente la oración con la finalidad de desentrañar el tema y proponer el posible título.
2. Determinar si el criterio a aplicar es el de redundancia o impertinencia.
3. Relacionar o vincular el mayor número de enunciados formando parejas o bloques que nos permitan finalmente estar frente al menor número de oraciones.
4. Dilucidar la opción correcta entre el menor número de posibilidades.



ORACIONES ELIMINADAS

A) La redundancia simple se da cuando se elimina un enunciado que se encuentra implícito o sobreentendido en otras oraciones.

F

B) Cuando un enunciado se distancia parcialmente de la temática esencial del texto, se elimina dicha oración por el criterio de contradicción.

F

C) La redundancia compuesta es cuando se reitera lo ya expresado en más de un enunciado . Es compuesta porque interviene en la resolución de dos o más enunciados.

V

D)En los ejercicios de oraciones eliminadas se hace imprescindible determinar la idea principal del texto.

V



2. ¿CUÁL DE LAS DOS COHERENCIAS ES AFECTADA (A UN TEXTO) EN UN EJERCICIO DE ELIMINACIÓN DE ORACIONES?

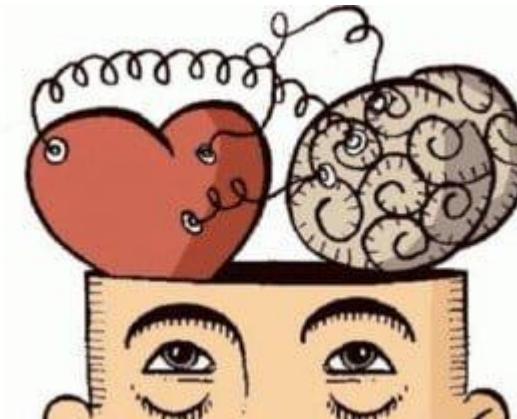
COHERENCIA GLOBAL

3. MENCIONA TRES PROPIEDADES QUE PRESENTA UN TEXTO

ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN.

4. ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE UN TEXTO?

Su función es comunicativa; ya que busca informar, persuadir al interlocutor.





5. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

- I. Los unicornios son seres caracterizados por la rapidez, la seguridad y la belleza.
- II. La leyenda dice que los unicornios descansan junto a arbustos de rosas silvestres, sus flores favoritas.
- III. Estos seres mitológicos estaban dotados de una vista e inteligencia privilegiadas.
- IV. Los unicornios se alimentaban de frutos maduros y siempre bebían agua que estaba en movimiento.
- V. Los inteligentes y hermosos unicornios son definitivamente mitológicos.



6. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

- (I) Nuestras manos poseen tal precisión que nos permiten insertar un hilo en una aguja o llevarnos cualquier alimento a la boca.
- (II) Las manos son tan flexibles que nos permiten asir cualquier objeto independiente de su forma.
- (III) Estas nos proporcionan información sobre el mundo exterior.
- (IV) Ambas contienen un total de más de cincuenta huesos.
- (V) Además, constituyen un vehículo para transmitir calidez y afecto.

A) III B) I C) II D) V E) IV





7. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

- (I) De todos los maestros de una institución, el maestro de educación física es el mejor tratado.
- (II) Existe un mejor trato hacia él.
- (III) Debido seguramente a la mayor confianza que le tienen sus discípulos.
- (IV) El carácter más libre de las actividades que dirige.
- (V) Y, lo más importante: la despreocupación por el rendimiento académico.
- a) V b) III c) IV d) I e) II





8. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

- (I) Cogí al gato; pero él, espantado de mi violencia, me hizo una ligera herida.
- (II) Repentinamente, se apoderó de mi un furor espantoso.
- (III) Dejé de conocerme y una ruindad inefable se infiltró en cada fibra de mi ser.
- (IV) Saqué del bolsillo un cortaplumas, lo abrí y luego le vacié un ojo.
- (V) Este horrendo acto se dio a raíz de la ira que experimenté.

- a) II b) V c) I d) IV e) III





9. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

- (I) Isadora Duncan era considerada por sus contemporáneos como la ninfa.
- (II) Bailaba descalza con una simple túnica griega de seda transparente.
- (III) Improvisaba el baile, dejábaise arrastrar por la música.
- (IV) Su arte es una síntesis personal del espíritu de Boticelli y sobre todo de la danza griega.
- (V) Con una sencilla prenda puesta, bailaba sin ninguna pauta establecida.

- a) I
- b) II
- c) III
- d) IV
- e) V





10. Lee con atención cada unidad informativa y determina la oración impertinente en el texto.

(UNI 2002-I)

Elija la oración que es redundante o no pertinente respecto al sentido de las otras.

- I) En setiembre de 1939, Alemania invadió Polonia.
- II) Este hecho dio inicio a la Segunda Guerra Mundial.
- III) Previamente, Hitler había firmado un pacto de no agresión con la Unión Soviética.
- IV) La Unión Soviética jugó un papel decisivo en la Segunda Guerra Mundial.
- V) Al final, la Unión Soviética se unió a las fuerzas aliadas que enfrentaron Alemania, que permitió la derrota de Hitler.

Tema: Origen e implicaciones de la Segunda Guerra Mundial.



Capítulo 33: Plan de redacción



PLAN DE REDACCIÓN

DEFINICIÓN

- Es una estructura discontinua de varias oraciones o unidades de información que son presentadas de una manera no sucesiva —texto virtual—, las cuales deben ser ordenadas coherentemente, cumpliendo ciertas normas de redacción.

ESTRUCTURA LÓGICA DEL TEXTO

- Inicio
- Desarrollo
- Final





1. Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

A) En el criterio deductivo se ordenan los enunciados partiendo de una idea general para continuar el desarrollo con ideas particulares.

V

B) Toda redacción debe cumplir con los elementos de una composición escrita, es decir introducción, cuerpo y conclusión.

V

C) Los ejercicios de plan de redacción presentan una estructura continua de varias oraciones, las cuales están ordenadas, pero se deben reordenar siguiendo normas particulares.

F

A) En el criterio inductivo se ordenan los enunciados teniendo en cuenta lo que ocurre antes y lo que sucede después. Para que las ideas tengan secuencialidad temporal.

F



LA NUEVA CULTURA DEL AGUA DEL SIGLO XXI

- I. En esta situación, emergen múltiples focos de conflicto ligados a la gestión del agua, con frecuencia entre regiones o países.
- II. En suma, nos encontramos ante la necesidad de un nuevo enfoque ético, basado en principios de sostenibilidad, equidad y no violencia.
- III. El modelo de globalización en curso, alejado de los más elementales principios éticos, está acelerando la depredación de los recursos hídricos y la quiebra del ciclo hídrico en los continentes.
- IV. Por ello, existe un mercado de recursos y valores ambientales como espacio de negocio.
- V. De esta manera, se genera tres grandes fallas: crisis de sostenibilidad, que suscita movimientos de defensa del medio ambiente; crisis de gobernanza, que fomenta la defensa de los derechos humanos; crisis de convivencia, la cual motiva a la colaboración entre pueblos.

- A) III - IV - II - V - I
- B) I - III - IV - V - II
- C) III - IV - I - V - II
- D) III - IV - V - I - II
- E) II - I - III - V - IV



La planificación nutricional para los deportistas.

- I. Las dietas de los deportistas que realizan esfuerzos exigentes, por ejemplo, son ricas en proteínas y en hidratos de carbono.
- II. La planificación nutricional es un aspecto esencial en la preparación de un deportista de alto nivel.
- III. El conocimiento de las bases bioquímicas y fisiológicas del ejercicio permite conocer las rutas de utilización de los nutrientes.
- IV. La gran variedad de disciplinas deportivas hace que la nutrición requiera cierto grado de especialización.
- V. Dicho conocimiento, desde luego, ayuda a entender la suplementación más adecuada para el periodo de entrenamiento, pre-competición, competición y recuperación.

- A) IV - II - I - V - III
- B) III - IV - I - II - V
- C) I - V - II - III - IV
- D) II - IV - III - V - I**
- E) V - III - I - IV - II

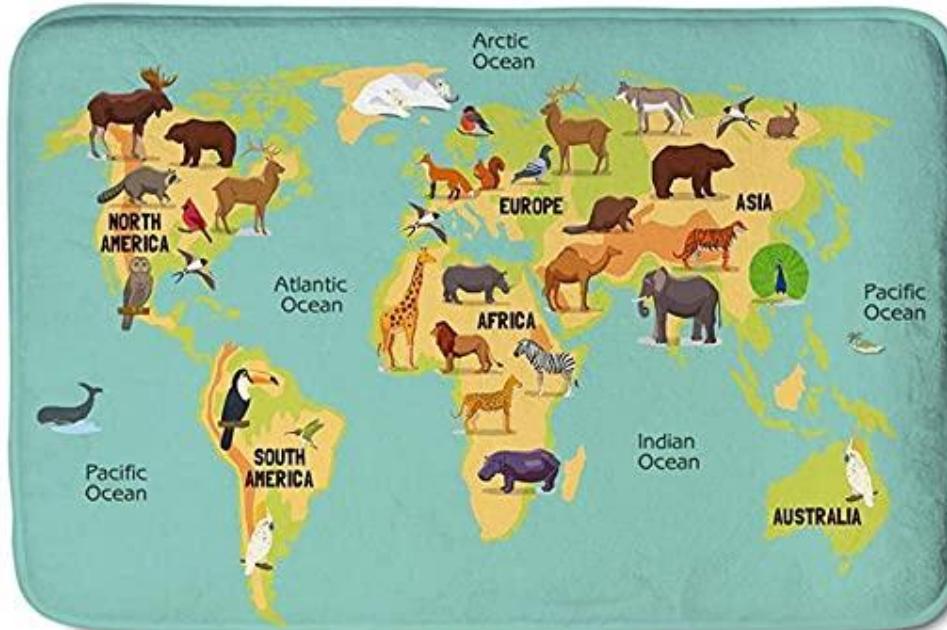




La zoogeografía

- I. La zoogeografía, en tanto disciplina científica, debe explicar las causas de la distribución de especies en la Tierra.
- II. La competencia con otras especies es uno de los factores ecológicos más importantes.
- III. La zoogeografía es una ciencia que estudia la distribución de los animales en la Tierra.
- IV. Hay múltiples factores que influyen en la ubicación de las especies en la Tierra.
- V. Las barreras naturales son otro factor que impiden el paso de algunos animales de un lugar a otro.

- A) IV - II - V - I - III
B) III - I - IV - II - V
C) I - IV - II - V - III
D) IV - II - III - V - I
E) II - V - III - I - IV





Las nebulosas

- I. Las nebulosas, según las primeras postulaciones, eran consideradas como conjuntos de estrellas muy distantes.
- II. Se ha comprobado también su existencia tanto en nuestra galaxia como en otras.
- III. Las nebulosas, observadas con telescopios de poca potencia, ofrecen un aspecto idéntico al de las galaxias.
- IV. Gracias a los trabajos de Huggins, se sabe, con certeza, que las llamadas estrellas distantes en realidad son nebulosas.
- V. Las nebulosas son masas difusas de gases incandescentes en el espacio.

- A) III - V - II - I - IV
B) I - IV - III - II - V
C) II - IV - V - III - I
D) V - III - I - IV - II
E) IV - II - V - I - III

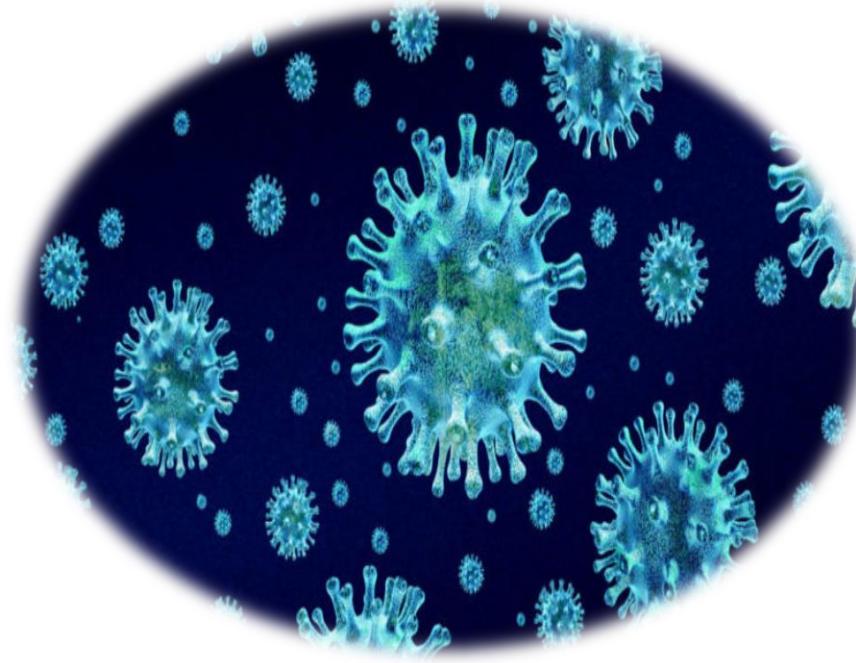




Microorganismos

- I. Estos se dividen en tres grupos básicos: bacterias, virus y rickettsias.
- II. Los virus representan la forma de vida más primitiva.
- III. Las bacterias son los microorganismos más importantes.
- IV. Los microorganismos son organismos primitivos unicelulares.
- V. Las últimas son una forma intermedia de microorganismos entre las bacterias y los virus.

- A) I - III - II - V - IV
B) I - V - II - III - IV
C) IV - I - III - II - V
D) IV - V - I - III - II
E) I - II - III - IV - V





EL AGUA

- I. El agua constituye el componente más abundante en el sistema solar y, sobre todo, en la superficie terrestre.
- II. El agua es un líquido transparente, incoloro e insípido en estado puro.
- III. Este elemento está presente hasta en pequeñísimas membranas celulares.
- IV. Todos los seres vivientes tenemos una gran proporción de agua en nuestro organismo.
- V. Las moléculas del agua están formadas por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.

- A) V - III - I - IV - II
B) IV - III - V - I - II
C) II - V - I - IV - III
D) III - IV - I - II - V
E) I - IV - V - II - III





EDUCACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA

- I. Los alumnos llegan a mostrar conciencia, empatía y solidaridad con aquellos en situaciones de vulnerabilidad.
- II. La educación pretende empoderar a los alumnos para que promuevan el cambio en sus comunidades respecto a la noción de pobreza.
- III. Los alumnos reflexionan, entonces, sobre su propio rol en el mantenimiento de las estructuras mundiales de desigualdad.
- IV. Los alumnos reconocen sus experiencias y prejuicios personales en relación a estas situaciones.
- V. A través de la escuela, la educación crea conciencia sobre los extremos y tipos de pobreza.

A) II - V - I - IV - III

B) V - III - I - IV - II

C) IV - I - V - III - II

D) IV - II - III - I - V

E) II - IV - III - V - I



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

