



# LITERATURE

## Chapter 3

**5th**  
SECONDARY

**Clasicismo griego: periodo  
ático o clásico.**

---



 **SACO OLIVEROS**



Veó, veó ...  
¿Qué ves?





# I.- Orígenes de la tragedia:



Sus orígenes se remontan al culto de Dionisos (Baco) identificado con el vino.

Se entonaban odas o himnos, conocidos como DITIRAMBOS

## El teatro y sus partes



## Los actores y las máscaras





## II.- Características:



Protagonistas son reyes, príncipes, dioses o semidioses.



Se utilizan diversos implementos: trajes, túnicas, máscaras, coturnos, etc.



Las muertes o acciones violentas no eran escenificadas.



Género: Dramático  
Especie: Tragedia

Tema: El destino inexorable.

## Edipo rey

Tragedia basada en el mito de  
Edipo  
Considera la tragedia perfecta

Personajes:  
Edipo (rey de Tebas)  
Yocasta (esposa y madre de Edipo)  
Creonte ( hermano de Yocasta)  
Tiresias (adivino ciego)





1. ¿Qué es un ditirambo?

canto coral dedicado a Dionisos

---

2. ¿Qué se entiende por catarsis?

Es la purificación del alma

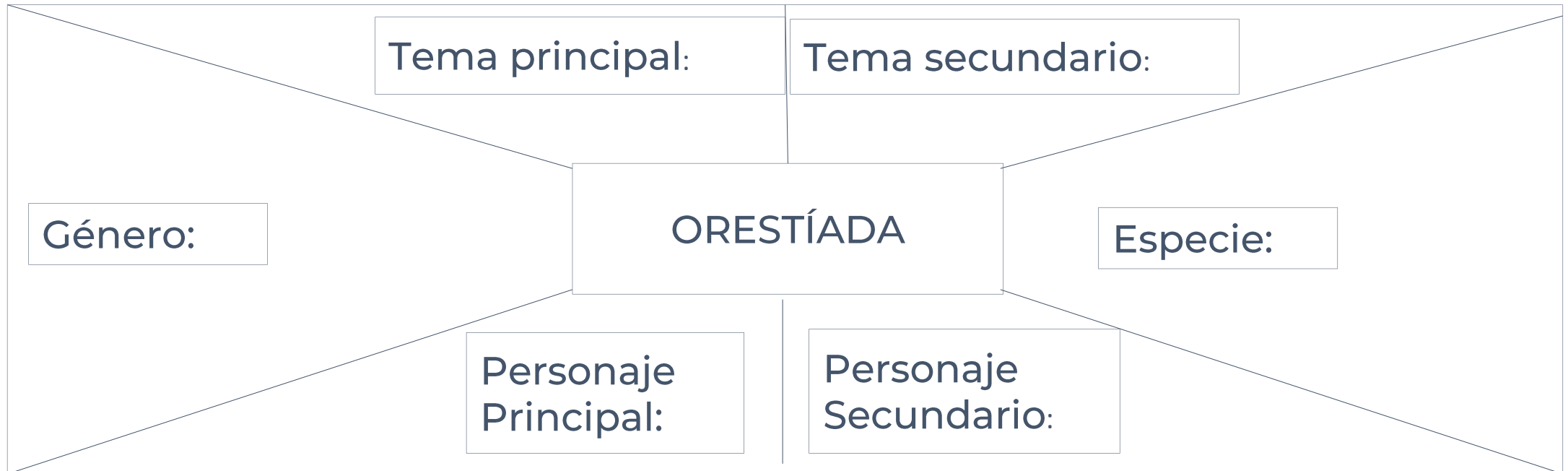
3. ¿Cuál es el tema central de *Edipo rey*?

La limitación del hombre frente a su destino

---



## 4. Completar



## 5. ¿Qué personajes sobrenaturales aparecen en la *Orestíada*?

Apolo , Las Erinnias y Atenea





6. ¿Por qué motivos Clitemnestra asesina a Agamenón?

Por que Agamenón mató a Ifigenia

7. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. Creonte es muerto por Edipo.
- b. Layo se rasga los ojos.
- c. Edipo vence a la esfinge.
- d. Yocasta se casa con Edipo.

(f )

(f )

(v )

(v )

8. ¿Qué simboliza la ceguera en *Edipo rey*?

La adquisición del conocimiento verdadero.



## Lectura

Por tanto, Edipo está solo. Pero, en el horror que los hombres sienten por él, observa algo profundamente injusto. Criminal a su pesar, no es responsable. Y, obstinadamente, protesta de su inocencia. Cuando el coro quiere expulsarlo de ese asilo en Colono, donde se ha refugiado, explica: “Mis acciones las he padecido más que cometido”. “Y luego, sin saber nada, llegue adonde llegué” (págs. 267 y 273). Luego, a lo largo de la obra, no deja de repetirlo: “Has sufrido... / He sufrido cosas insoportables. / Has hecho... / No he hecho” (págs. 538 y 539); y, ante las acusaciones de Creonte, debe seguir insistiendo: “desventuras que yo, desgraciado, padecí contra mi voluntad” (págs. 964); “como me podrías reprochar justamente un hecho involuntario?” (págs. 977); “yo la desposé sin que mediara mi voluntad y contra mi voluntad estoy hablando ahora de estas cosas” (págs. 987). Tantas protestas resaltan la dificultad de hacerse entender. Edipo es el tipo de hombre injustamente condenado.

Extraído de *La tragedia griega* de Jacqueline de Romilly.



9. Del texto anterior, se desprende que aparte del cumplimiento del destino, uno de los temas principales de Edipo rey es la

- A) ignorancia del culpable.
- B) culpabilidad del injusto.
- ☒ C) culpa involuntaria.
- D) justicia vertical.
- E) justicia ateniense.

10. ¿Por qué se dice que Edipo fue injustamente condenado?

- A) Porque Edipo era una persona al que no le importaba las consecuencias de sus actos.
- B) Porque todos lo despreciaban por ser culpable directo.
- ☒ C) Porque al no ser consciente del trasfondo de sus actos no se le puede culpar en su totalidad.
- D) Porque Edipo no es responsable de los crímenes que cometió.
- E) Porque al fin y al cabo Edipo no tuvo responsabilidad, sino lo dioses.