



# LANGUAGE

## Chapter 5

**1<sup>th</sup>**  
SECONDARY

Secuencia vocálica



 **SACO OLIVEROS**

# MOTIVATING STRATEGY

¿Cómo separarías en sílabas las palabras subrayadas? ¿Por qué una se tilda y la otra, no?

La nutria se nutría bien.



Yo sabía que mi abuela era sabia.



Hoy hablaremos de estos casos especiales.

# SECUENCIA VOCÁLICA

## DEFINICIÓN

Es el encuentro de dos o más sonidos vocálicos en una palabra.

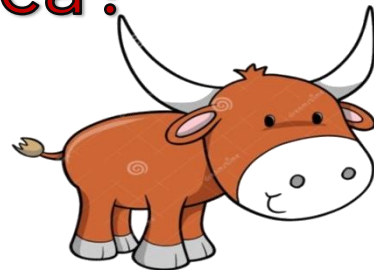
También conocido como grupo vocálico



¿Dónde habrá secuencia vocálica?

automóvil

buey



paseo

merienda

hualco



# Conociendo las vocales

# Primer Grupo de Vocales

## Vocales abiertas

**a**



**e**



**o**



**Son vocales cuya pronunciación presentan mayor abertura de la cavidad bucal.**

# Segundo Grupo de Vocales

## Vocales cerradas

i



u



Son vocales en cuya pronunciación presentan menor abertura de la boca.

# Secuencias vocálicas

**DIPTONGO**

**TRIPTONGO**

**HIATO**

Existen tres  
secuencias  
vocálicas:



# A. DIPTONGO

Es el encuentro de dos vocales pronunciadas en una misma SÍLABA.

## CASO 1

VC

+

VC

(DIFERENTES: iu / ui / uy)

➤ **Pi**u – ra- no

➤ **Cu**í – da – te

➤ **Mu**y

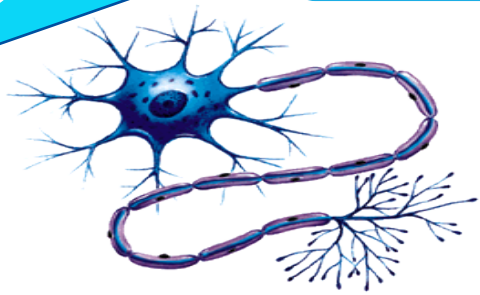
Se le conoce  
como  
diptongo  
homogéneo.



**vi**u – da



## CASO 2



neu - ro - na

VA (vocal núcleo)

+

VC

➤ a - cei - te

➤ hoy

➤ prohi - bir

Llamado también  
diptongo  
decreciente.

VA (vocal  
núcleo)

## CASO 3



mie - do

VC

+

núcleo)

➤ cuen - to

➤ a - dhe -

➤ sién

Llamado también  
diptongo  
creciente.

# También hay diptongo.

Cuando hay diéresis, también hay diptongo.

➤ len – g*ü*i – ta

ver – g*ü*en – za

La letra *y* es vocal cuando se pronuncia como *i* en posición final de la sílaba.

➤ cuy = [c*ui*]

➤ Pa – cay = [pa-  
c*ai*]

➤ Chan – cay = [Chan-c*ai*]

¡NO HAY DIPTONGO!

☐ Que – na /ke-na/

☐ Gui – so

☐ Gue – rre – ro  
(la *u* no suena)



# La “h” no impide que el diptongo se forme.

Prehistoria



prehis –to –ria

Prohibir



prohi- bir

Ahijado



ahi –ja –do

Machihembrado



ma –chihem –bra –do

Desahuciado



de - sahu – cia – do

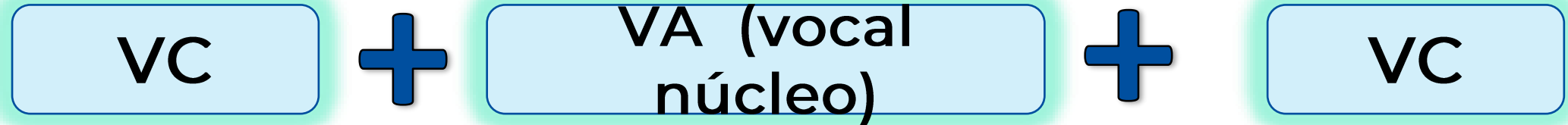
Exhaustivo



e –xhaus – ti – vo

## B. TRIPTONGO

Es el encuentro de tres vocales pronunciadas en una sílaba.



➤ A - pa - ci - güéis

➤ Dío*i* - co

➤ Hu*ai* - ru - ro

Si la *y* suena como *i* podrá formar triptongo.

Re - cuay  
[Re-cuai]

Huay - ra  
[uai-ra]



miau



guau

Cuando la u es muda, es decir, no suena,  
tengamos cuidado.

- Guion (Hay diptongo.)
- Quien [kien] (Hay diptongo.)
- Guíen (Hay hiato: guí-en)
- Limpiaúñas (Hay diptongo y hiato: lim-pia-ú-ñas)



No hay  
triptongo.

# C. HIATO

Es el encuentro de dos vocales pronunciadas en diferentes sílabas.

## CASO 1

### Hiato simple



a – é – re – o

VA

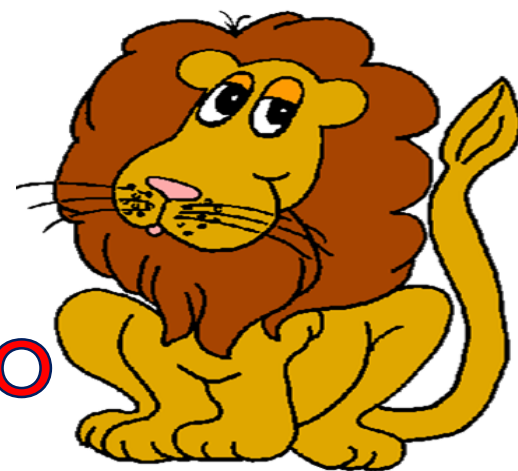
+

VA

➤ Ca – o – ba

➤ Al- co -

➤ Co – e – tá – ne – o



le – ón

## CASO 2

# Hiato acentual

VC

+

VA

➤ fan – ta – sí – a

➤ som – brí – o

➤ grú – a

➤ dú – o



ca – ca – tú – a

VA

+

VC

➤ pro – te – í – na

➤ co – hí – be

➤ a – ta – úd



ar – co – í – ris

➤ lim – pia – ú – ñas



# CASO 3

## Hiato simple cerrado



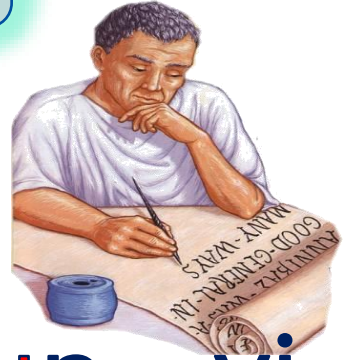
di - i - ta

VC

+

VC

(IGUALES: i - i / u - u)



du - un - vi -  
ro

➤ ti - i - to

➤ fri - í - si - mo



chi - i - ta

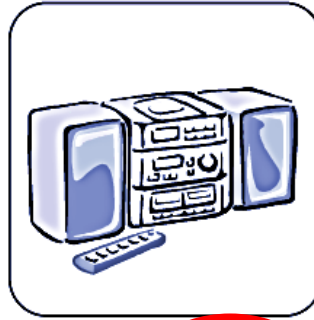


# HELICOPRACTICE

1. Escriba los nombres de las figuras y encierre en un círculo los diptongos:



abuelo



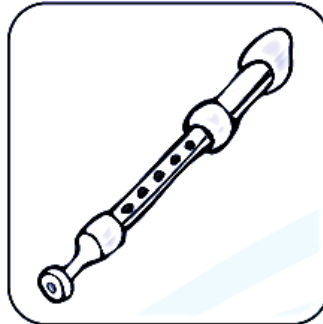
radio



paraguas



diente



flauta



neumático



peine

## 2. Según los casos estudiados, clasifique las siguientes palabras que presentan diptongos.



pai-sa-no

náu-fra-go

ói-ga-me

es-ta-dou-ni-den-se



a- pio

a-gua-ce-ro

cuen-to

an-ti-

guo



fui

ciu-dad

Piu- ra

cuy

3. Divida las palabras en sílabas y luego escriba en la columna final la sílaba en la que se produce el diptongo.

Expresión		
Cuadrado		
Ciudadano		
Viudez		
Deudores		
Desaire		
Audífonos		
Órganos		
Descuido		

**3. Divida las palabras en sílabas y luego escriba en la columna final la sílaba en la que se produce el diptongo.**

Patriarca		<div></div>
Archipiélago		.
Monstruo	<div></div>	<div></div>
Afeitar		
Ciencia		

#### 4. Encierre en un círculo solo los diptongos.

comprueba

uy

geógrafo

iernes

antigüedad

quena

guiso

aguerrido

aeromoza

armario

lengüita

albahaca

lios

quierelo

pingüino

Matias

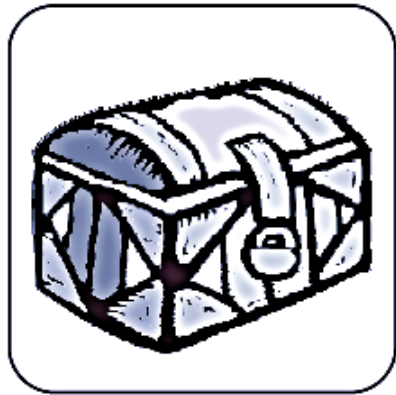
Mario

averigüe

**5.** Segmente silábicamente los nombres de los dibujos teniendo en cuenta los hiatos.



bo – a



ba – úl



co – he –  
te



le – ón



pe – le – a



o – í –



grú – a

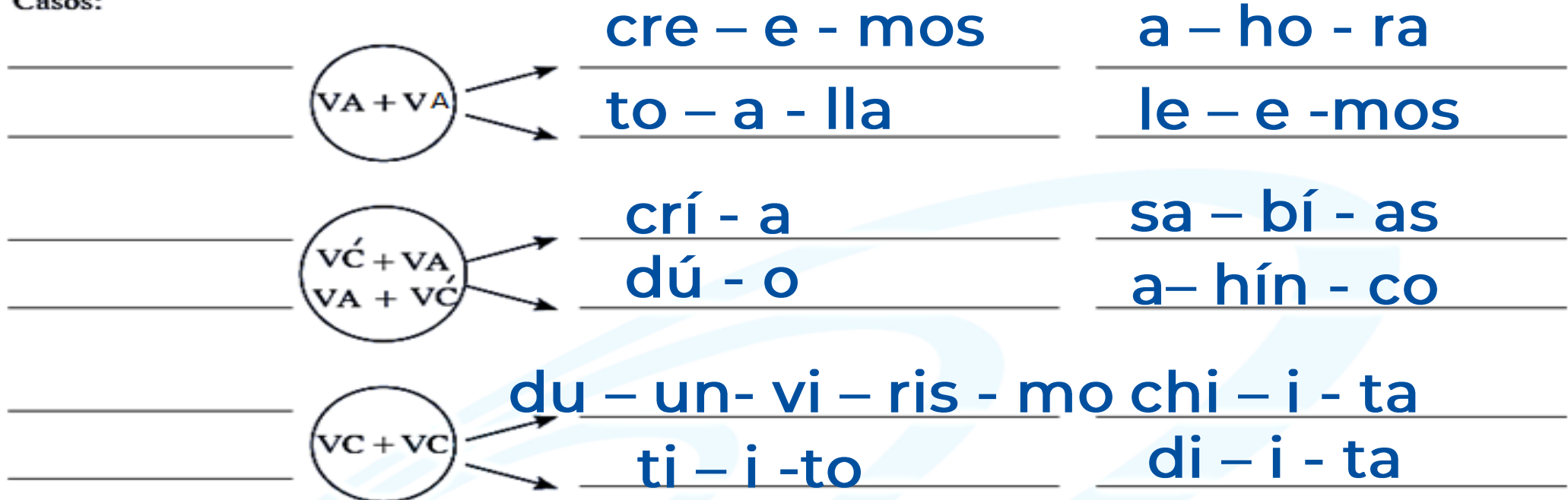


bú – ho

6. Según los casos estudiados, clasifique las siguientes palabras que presentan hiatos.

<i>cría</i>	<i>duunvirismo</i>	<i>leemos</i>	<i>diita</i>	<i>chinita</i>
<i>creemos</i>	<i>sabías</i>	<i>ahínco</i>	<i>ahora</i>	
<i>dúo</i>	<i>tiito</i>	<i>toalla</i>		

Casos:



**7.** Divida las palabras en sílabas y luego separa la sílaba donde se produce el hiato. Observe en el ejemplo.

aeromoza	a – e – ro – mo – za	a – e
países	pa – í - ses	a – í
baúl	ba - úl	a – ú
almohadón	al – mo – ha - dón	o – a
poetisa	po – e – ti - sa	o – e
todavía	to – da – ví - a	í - a
púas	pú - as	ú - a
chiita	chi – i - ta	i - i
sandía	san – dí - a	í - a



## 8. Complete las oraciones con una de las palabras que contiene triptongo.

Hioides – hioides – apreciáis – Huaura – miao – buey – limpiáis

- a. Un terrible huaico sepultó al pequeño pueblo.
- b. Espero que vosotros apreciáis de corazón a vuestros amigos.
- c. Mi gatita se engríe ronroneando y diciendo miao.
- d. Ataré el arado al buey para cultivar mi campo.
- e. Llegaron mis primos procedentes de Huaura.
- f. Si limpiáis a profundidad, veréis los resultados.
- g. El hueso hioide se encuentra a la altura del cuello.

## 9. Escriba cada sílaba en una casilla y nota la diferencia de significado entre las palabras.

### Palabras con diptongo

Sabia	SA	BIA
Nutria	NU	
	TRIA	
Media	ME	DIA
Amplia	AM	
	PLIA	
Seria	SE	
	RIA	

### Palabras con hiato

Sabía	SA	BÍ	
Nutría	A NU	TRÍ	
Medía	A ME	DÍ	
Amplía	A AM	PLÍ	
Sería	A SE	RÍ	
	A		

10. Silabee correctamente las palabras y señale si hay un caso de diptongo (D), hiato (H) o triptongo (T).

- |   |   |
|---|---|
| a. Albahaca <u>Al-ba-ha-ca</u> <b>H</b>     | k. Idóneo <u>I-dó-ne-o</u> <b>(H)</b>                             |
| ( ) <u>Has-tí-o</u> <b>H</b>                | l. Quiere <u>Quie-re</u> <b>(D)</b>                               |
| b. Hastío <u>Cor-ta-ú-ñas</u> <b>H</b>      | m. Semiautomático <u>Se-miau-to-má-ti-</u> <b>(T)</b>             |
| ( ) <u>Tri-ne-os</u> <b>H</b>               | n. Bioinformática <u>Bio<sup>co</sup>in-for-má-ti-</u> <b>(T)</b> |
| c. Cortaúñas <u>Ba-úl</u> <b>H</b>          | ñ. Clausura <u>Cla<sup>ca</sup>u-su-ra</u> <b>D</b>               |
| ( ) <u>Huai-co</u> <b>T</b>                 | ( ) <u>Ca-ma-güey</u> <b>T</b>                                    |
| d. Trineos <u>Prohi-bi-do</u> <b>D</b>      | o. Camagüey <u>Re-a-li-dad</u> <b>(H)</b>                         |
| ( ) <u>Ahu-yen-</u> <b>D</b>                | p. Realidad <u>Dioi-co</u> <b>(T)</b>                             |
| e. Baúl <u>Ar-dien-</u> <b>D</b>            | q. Dioico <u>Huai-ru-ro</u> <b>(T)</b>                            |
| ( ) <u>Al<sup>ca</sup>can-cí-a</u> <b>H</b> | r. Huairo <u>An-ti-hi-gié-ni-co</u> <b>(H/D)</b>                  |