



LITERATURE

Chapter 04

1st
SECONDARY



Literatura de la Emancipación

 **SACO OLIVEROS**



¿Cuál fue la más famosa rebelión de América Latina?



Literatura de la emancipación

características

Libertad y patria
Influencia neoclásica

Propagandas clandestinas

Sentimiento indígena

Representantes

José Baquijano y Carrillo

J.M de la Riva Agüero

Juan Pablo Vizcardo

Mariano Melgar V.



1780
(s. XVIII)
1824



Epigramas
Fábulas
Odas
Coplas
Ensayos
Panfletos



Formas de
expresión





MARIANO MELGAR

Nacimiento: Arequipa -
10 de agosto de 1790

Sus padres:

Don Juan Melgar y
Doña Andrea
Valdivieso

Estudió:

Seminario de
San Jerónimo
"Clérigo"

Causa libertaria: Se unió a la
rebelión de Pumacahua y la
independencia del Perú.



Prodigiosidad:

A los 3 años aprendió a leer.
A los 8 dominó el latín.

Vocación:

El monasterio y la poesía.

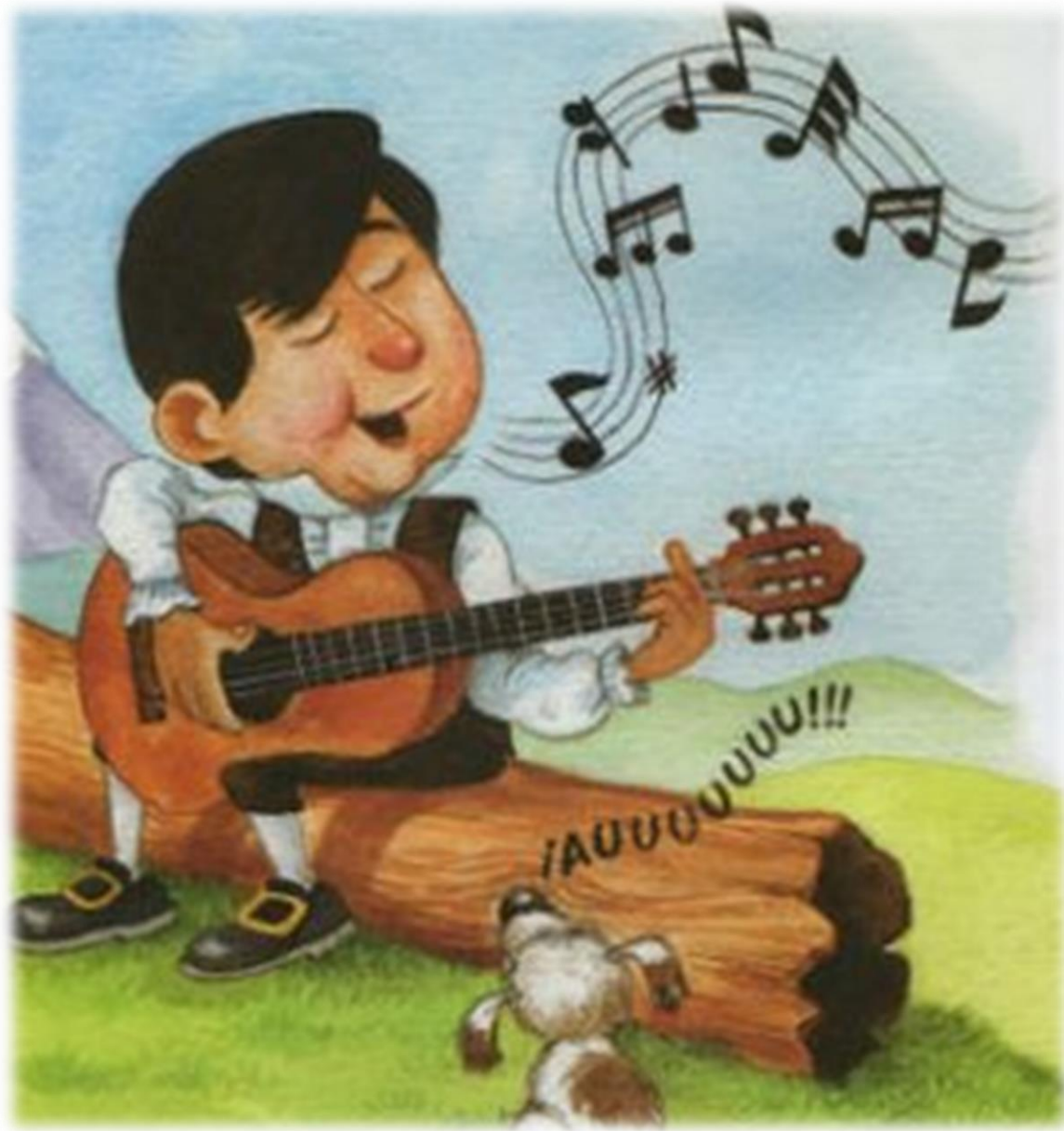
Sus amores:

Melisa "Manuelita Paredes" y
Silvia "María Santos Corrales"

Muerte:

Prisionero en la batalla
de Umachiri y fusilado
el 12 de marzo de 1815.

PRECURSOR DEL ROMANTICISMO



Yaraví IV

Mariano Melgar

Vuelve que ya no puedo
Vivir sin tus carinos:
Vuelve mi palomita,
Vuelve a tu dulce nido.

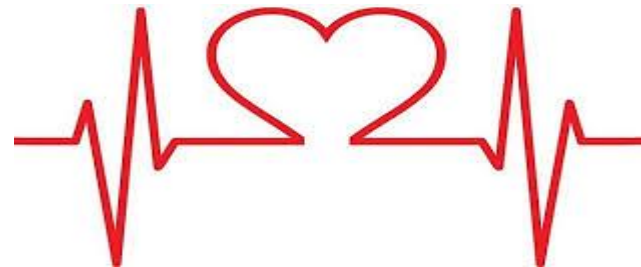
Mira que hay cazadores
Que con afán maligno
Te pondrán en sus redes
Mortales atractivos;
Y cuando te hayan preso
Te darán cruel martirio:
No sea que te pisen,
Haya tanto peligro.
Vuelve mi palomita,
Vuelve a tu dulce nido.

Ninguno ha de quererte
Como yo te he querido,
Te engañas si pretendes
Hallar amor más fino.
Habrá otros nidos de oro,
Pero no como el mío :
Por tí vertió mi pecho
Sus primeros gemidos.
Vuelve mi palomita,
Vuelve a tu dulce nido.

Bien sabes que yo siempre
En tu amor embebido,
Jamás toqué tus plumas,
Ni ajé tu albor divino;
Si otro puede tocarlas
Y pisipar su brillo,
Salva tu mejor prenda,
Ven al seguro asilo.
Vuelve mi palomita,
Vuelve a tu dulce nido.

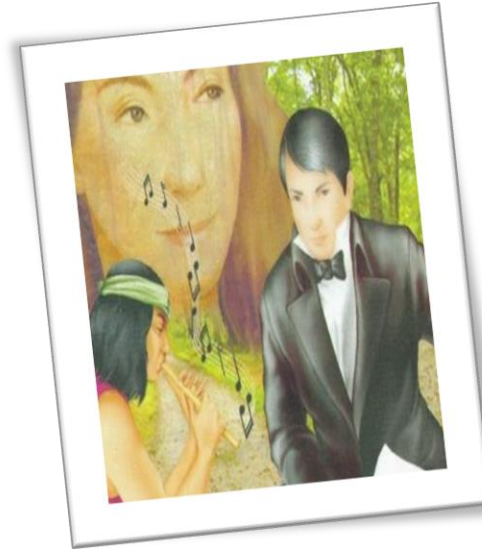
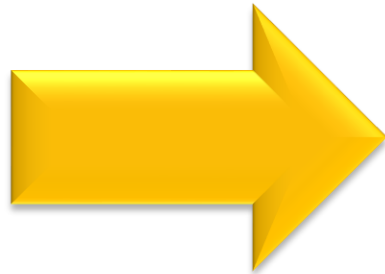
¿Por qué, dime, te alejas?
¿Por qué con odio impío
Dejas un dueño amante
Por buscar precipicios?
¿Así abandonar quieres
Tu asiento tan antiguo?
¿Con que así ha de quererte
El corazón herido?
Vuelve mi palomita,
Vuelve a tu dulce nido.

Mariano entre Melisa y Silvia





PRODUCCIÓN LITERARIA



YARAVIES



(71 yaravies)

- vuelve que ya no puedo más.
- A Silvia.
- Ya mi triste desventura.

ODAS

- A la soledad
- A la libertad
- Al sueño
- Al autor del mar

FÁBULAS



- El cantero y el asno
- Las abejas
- Las cotorras y el zorro
- Las aves domésticas
- El asno cornudo
- La ballena y el lobo
- Los gatos
- El murciélago
- El Sol

ELEGÍAS



- Elegía I (¿Por qué a verte volví, Silvia querida?)
- Elegía II (¡Oh dolor! ¿Cómo, cómo tan distante)
- Elegía III (¿Por qué se aflige, si la noche llega,)
- Elegía IV (Mustio ciprés que viste)
- Elegía V (Cuando recuerdo nuestros penosos días)



1

Complete:

Mariano Melgar

- **Fecha de nacimiento:** 10 de agosto de 1790
- **Lugar de nacimiento:** Arequipa
- **Es considerado:** «Precursor del romanticismo»
- **Su musas fueron:** Silvia y Melisa
- **Luchó junto a:** Mateo Pumacahua
- **Difundió el:** Yaraví
- **Obras:** Carta a Silvia, Yaravíes, Fábulas

**2**

Mencione tres fábulas de Melgar:

- a. «Los gatos»
- b. «El cantero y el asno»
- c. «El asno cornudo»

3

Mencione las dos musas de Melgar.

Respuesta:

Silvia y Melisa

**4****Complete:**

Vuelve que ya no puedo
vivir sin tus cariños
vuelve mi palomita
vuelve a tu dulce nido

5

**Pues, bien visto si ensancho mi garguero soy
capaz de tragarme al mundo entero.**

¿A qué fábula pertenece el fragmento anterior?

Respuesta:

La ballena y el lobo



6

Mencione a cuatro representantes de la literatura de la emancipación.

José Baquijano y Carrillo, José de la Riva Agüero, Juan Pablo Vizcardo y Mariano Melgar V.

7

Fue el precursor del Romanticismo en el Perú:

Mariano Melgar V.

8

Defina qué es el yaraví.

Proviene del harauí, poesía o cantar en quechua que expresa amor doliente. Recoge la emoción indígena pero la reviste de su formación humanística.



**Lea atentamente
el texto.**

Oda a la libertad

Por fin, libre y seguro
puedo cantar. Se rompió el duro freno,
descubriré mi seno,
y con lenguaje puro
mostraré la verdad que en él se anida,
mi libertad civil bien entendida.
Oíd: cese ya el llanto;
levantad esos rostros abatidos,
indios que con espanto,
esclavos oprimidos,
del cielo y de la tierra sin consuelo,
cautivos habéis sido en vuestro suelo.



9 ¿Cuál es el propósito principal del texto?

Exaltar la libertad

10 Difundió el yaraví proveniente del Harawi quechua.

Mariano Melgar