



VERBAL REASONING

Chapter 10

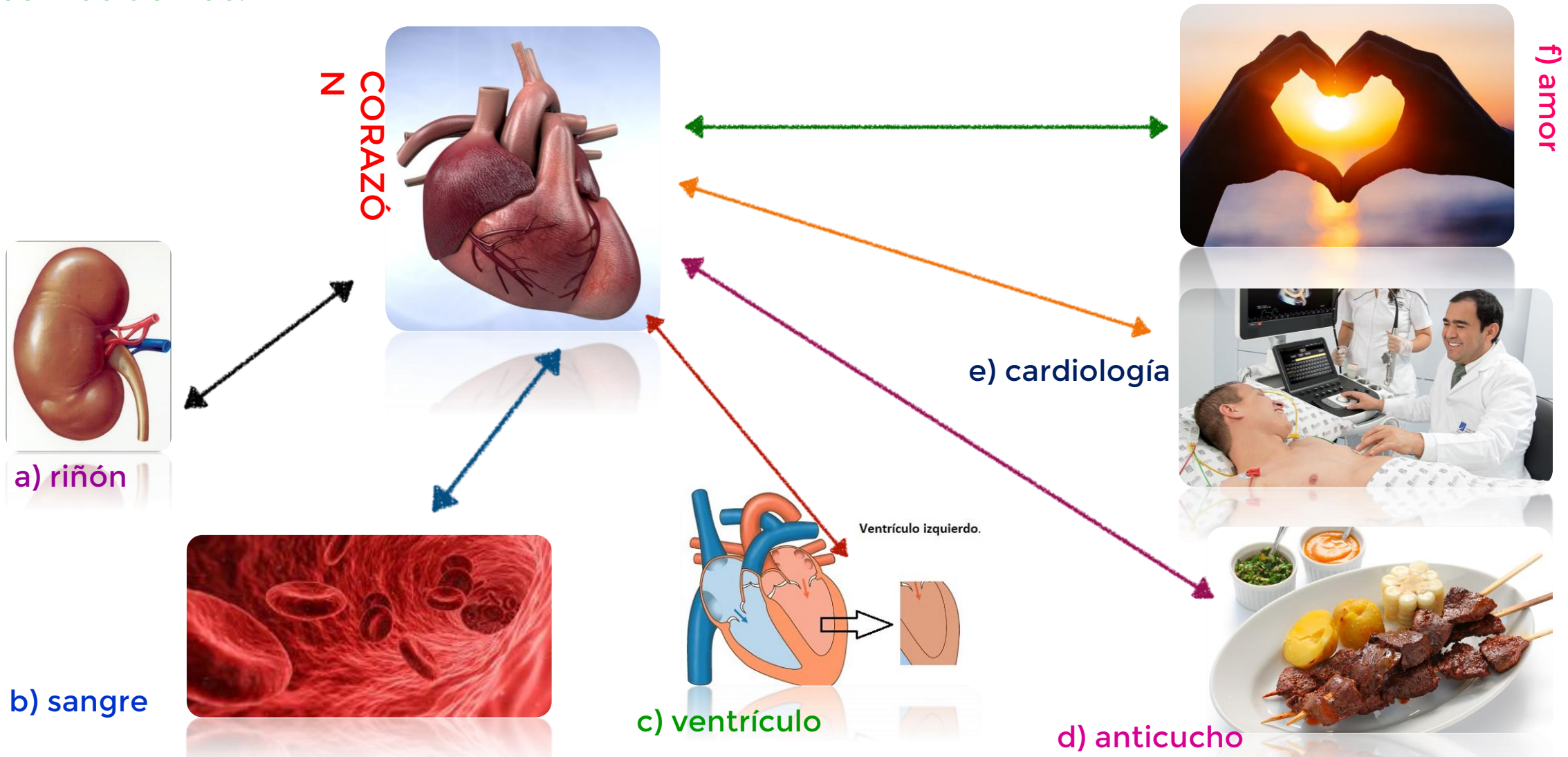
3rd
SECONDARY

ANALOGÍAS.



 **SACO OLIVEROS**

Reconoce la relación que se establece a partir de la palabra **CORAZÓN** con las demás.





- ✓ Entre corazón y riñón existe la relación es de cogeneridad.
- ✓ Entre corazón y sangre se encuentra la relación de complementariedad
- ✓ Entre corazón y ventrículo se da la relación de todo - parte.
- ✓ Entre corazón y anticucho existe la relación de materia prima - producto elaborado.
- ✓ Entre corazón y cardiología se encuentra la relación de objeto - ciencia de estudio.
- ✓ Entre corazón y amor se da la relación de simbolismo.



ANALOGÍAS

ETIMOLOGÍA:

La palabra analogía esta conformada por los siguientes
étimos griegos:

ANA: conforme

LOGO: razón



DEFINICIÓN:

Es la semejanza de relaciones entre dos parejas de palabras; por ello, se la puede considerar como la comparación de conceptos que se dan entre dos de pares de palabras.





Ejemplo de relaciones

Es a:			Como:		
Hombre	:	Camisa	Mujer	:	Blusa
Hombre	:	Pantalón	Mujer	:	Falda
Hombre	:	Espermatozoide	Mujer	:	Óvulo
Hombre	:	Tritón	Mujer	:	Sirena
Hombre	:	Impotente	Mujer	:	Frígida
Hombre	:	Efebo	Mujer	:	Beldad
Hombre	:	Androcracia	Mujer	:	Ginecocracia
Hombre	:	Balanitis	Mujer	:	Vulvitis



PRINCIPIOS:

1. Necesidad Lógica: Ante la posible amplitud de casos de una relación, se optará por la más convencional; por tal motivo, se exige asumir un criterio único y válido. Este, ante la pluralidad, se reafirma y se le da como es el más acertado.

Ejemplo

Mesa	:	Plástico
Mesa	:	Madera
Mesa	:	Aluminio

Alumno	:	Ocioso
Alumno	:	Irresponsable
Alumno	:	Irreverente



2. Significado Condicionado: Ante casos de polisemia u homonimia, se optará por el “significado” que guarde relación con el otro término. **Ejemplo**

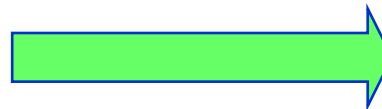
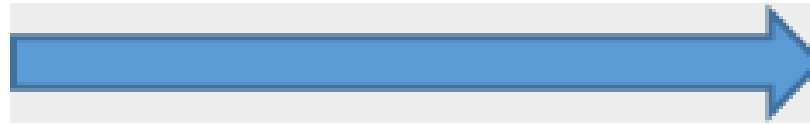
Banda (prenda)	:	Presidente	Objeto - ser
Banda (borde)	:	Mesa	Parte - todo
Banda (grupo juvenil)	:	Pandilla	Sinonimia

3. Orden: El orden de los términos del par análogo debe presentar la misma secuencia al del par base.

Ejemplo

CEPILLO : CARPINTERO::

- A) Tijera : sastre
- B) Lavandera : escobilla
- C) Lima : cerrajero**
- D) Brocha : pintor
- E) Agricultor : arado





PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

Existen diversos métodos para solucionar una analogía, uno muy efectivo es el método **RON** (responde a tres criterios básico en la resolución de la analogía).

Relación

O

rden

N

aturaleza



PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

RELACIÓN: Reconocimiento de la relación implícita formada entre las palabras de la premisa; puede ser:

➡ **Técnica de la oración:** elaboración de una oración breve, simple y coherente (vocativo)

Ejemplo:

PECADOR : INFIERNO (El pecador va al infierno)

➡ **Técnica de los tipos analógicos:** reconocimiento de la característica más importante que se forma entre las palabras de la premisa.

PECADOR : INFIERNO (SER-LUGAR)

Nota: ambos procedimientos no se excluyen, se complementan.

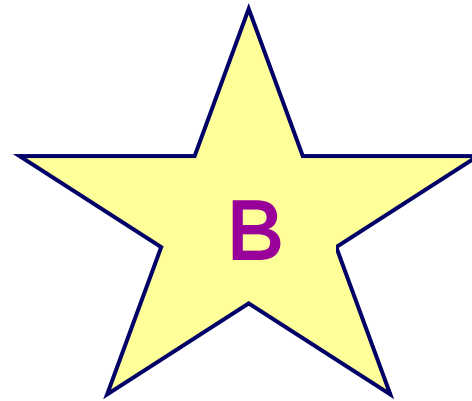


PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

ORDEN: respeto al orden de la presentación de las palabras, se debe tener la misma secuencia que la premisa.

PECADOR : MANDAMIENTO::

- a) tardanza : puntual
- b) criminal : ley
- c) suciedad : pulcro



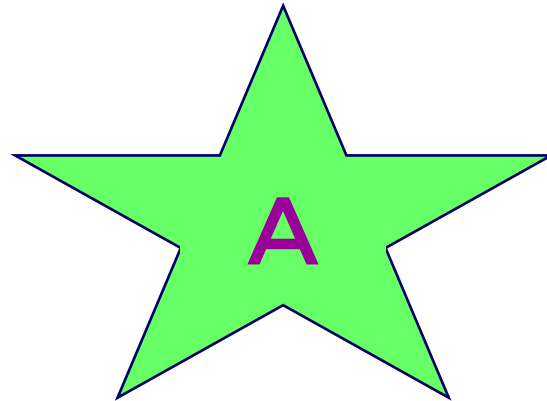


PROCEDIMIENTO DE RESOLUCIÓN:

NATURALEZA: búsqueda de la relación más afín a la premisa.

PECADOR : INFIERNO::

- a) ángel : paraíso
- b) reo : penitenciaría
- c) diablo : averno





Escriba diferentes pares analógicos para las palabras polisémicas propuestas, luego escriba una oración a modo de relación entre ellas.

	A	B
a.	Casco	: <u>soldado</u>
	Casco	: <u>ciudad</u>
	Casco	: <u>cráneo</u>

El casco es utilizado por el soldado

El casco es parte de la ciudad

El casco y cráneo son sinónimos.



b. Banco : poyo

El banco y el poyo son tipos de asiento.

Banco : dinero

En el banco se guarda el dinero.

Banco : pez

Banco se denomina al conjunto de peces.

c. Punto : coma

El punto y la coma son signos de puntuación.

Punto : final

Uno de los tipos de punto es el punto final.

Punto : línea

El punto es parte de la línea.



2. Marque la respuesta correcta.

a. JUEZ : JUZGAR::

- A) Abogado : auxiliar
- B) Torero : lidiar
- C) Construir : albañil
- D) Maestro : imponer
- ☒ E) Auditor : evaluar

Par análogo: **E**

La relación es agente - función

El par análogo es: **B**

La relación es por evolución

b. PLUMA : BOLÍGRAFO::

- A) Flecha : pistola
- ☒ B) Arcabuz : fusil
- C) Avión : jet
- D) Cueva : mansión
- E) Pólvora : bomba



3. Escriba la oración que defina a las siguientes parejas de palabras. Guíese por el ejemplo.

A**B**

- | | | | | |
|-------------|---|------------|-----------------------|--|
| a. Día | : | mes | A es parte de B | |
| b. Machete | : | carnicero | A es usado por B | |
| c. Avión | : | aire | A se traslada por B | |
| d. Ostentar | : | patentizar | A es sinónimo B | |
| e. Pulgar | : | mano | A es parte de B | |
| f. Acerbo | : | dulce | A es el antónimo de B | |





4. Complete correctamente las analogías.

- a. *Claustrofobia* es a *encierro* como *ailurofobia* es a GATO.
- b. *Neumalgia* es a *pulmón* como *nefralgia* es a RIÑÓN.
- c. *Afonía* es a *voz* como *afasia* es a HABLA.
- d. *Monarquía* es a *uno* como *oligarquía* es a POCOS.
- e. *Parricida* es a *papá* como *vermicida* es a GUSANOS.
- f. *León* es a *rugir* como *pantera* es a HIMPLAR.



- g. *Estrujar* es a *exprimir* como ACOBARDAR es a *acoquinar*.
- h. *Teodolito* es a *agrimensor* como *cincel* es a ESCULTOR.
- i. *Caverna* es a *chalé* como *lanza* es a MISIL.
- j. *Recua* es a *jumento* como LENCERÍA es a *lienzo*.
- k. *Procesión* es a *religión* como *mitin* es a POLÍTICA.
- l. *Huella* es a *pie* como *estela* es a ESTRELLA.



5. Resuelva.

CABLE : ELECTRICIDAD::

- A) Riel : tren
- B) Fuga : divisa
- C) Cueva : auto
- D) Vena : sangre**
- E) Expresión : vocablo



HERPETÓLOGO : COCODRILO::

- A) Carpología : fresa
- B) Bromatología : alimento
- C) Micólogo : algas
- D) Zoólogo : león
- E) Ornitólogo : loro**



Asumo mi reto

Uno de los mundos más interesantes a explorar es el mundo dentro de nuestras cabezas, allí siempre ocurre algo, inclusive si estamos durmiendo.

Si bien es esencial que aprendamos a observar nuestros procesos de pensamiento en nuestra búsqueda de auto-comprensión, no aprendemos todo lo que podríamos por lo menos por dos razones. En primer lugar, somos muy evaluativos en nuestras observaciones. Ni bien vemos un pensamiento o un sentimiento, nos apresuramos a rotularlo como bueno o malo, correcto o incorrecto.

Un tiempo de meditación, que se originó en Oriente, supone simplemente observar nuestros pensamientos en una forma no evaluativa. La meta es observar pensamientos, imágenes y sonidos, sin hacer juicios sobre los mismos.



6. Marque el par analógico de acuerdo al texto.

EXPLORAR : CABEZA::

- A) Escribir : sustancial
- B) Accidental : automóvil
- C) Informar : trivial
- ☒ D) Observar : pensamiento
- E) Inhibir : sentimiento



7. En el texto, si *observar* es a *entender*; entonces el término *razones* es a

- A) cocientes.
- B) causas.
- C) intelectos.
- D) reflexiones.
- ☒ E) Juicios.



Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

~~acerbo~~ - ~~afasia~~ - ~~aval~~ - ~~carpología~~ - ~~equidad~~ - ~~magullado~~ - ~~micología~~ - ~~neuralgia~~ - ~~patentizar~~ - ~~subjetivo~~

1. Si repartes media torta para cada uno, habrás actuado con equidad.
2. Era necesario patentizar nuestra presencia en el velorio con algún arreglo floral.
3. El sabor acerbo de la comida la hacía intragable.
4. Sufría de neuralgia, por eso se quejaba de dolores en sitios del cuerpo bastante curiosos.
5. El joven lucía bastante magullado luego de todos los puñetazos que le propinaron.
6. La afasia es la pérdida o trastorno de la capacidad del habla debido a una disfunción en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.
7. Si quieres estudiar a los frutos y sus semillas deberás recurrir a un texto de carpología.
8. Hacer una toma en una película, desde el punto de vista de las hormigas, es algo subjetivo.
9. Mi papá me servirá de aval en el préstamo que me dará el banco.
10. Micología es la parte de la botánica que estudia los hongos.

