



# THEATER

## Chapter 6

**1ST**  
SECONDARY

**MIMO**

---



 **SACO OLIVEROS**



**MiMo Chispa**

**El Globo**

<http://mimo.softservei.com>

# EL MIMO

**Toma el cuerpo como principal medio de expresión y al actor como punto de partida para la creación.**

**El objetivo es hacer visible lo**





# Realizar una historia sin palabras, la cual incluya cuatro o cinco personajes





- 1.-¿Qué busca el mimo corporal?**
- 2.-¿Qué multiplica las posibilidades del artista?**
- 3.-¿En qué se convierte el actor?**
- 4. Dibuja el movimiento que realiza un mimo**



# 1. Dibuja la escena final de la obra “UNA CARTA AL CIELO”

