



VERBAL REASONING

Chapter 7

3rd
SECONDARY

PRECISIÓN LÉXICA



 **SACO OLIVEROS**



Observe ambos videos y responda si los mensajes han sido claros o no

Video 1



Video 2





¿A qué denominamos precisión léxica?

Designamos así a la capacidad que tienen los hablantes para referirse con exactitud, a los objetos y hechos de la realidad con el uso de las expresiones apropiadas.

Ejemplos:

- Ayer sufrí un ~~severo~~ accidente.



grave

Riguroso, áspero, duro en el trato o el castigo.

- Hay gente que ~~adolece~~ de cultura.

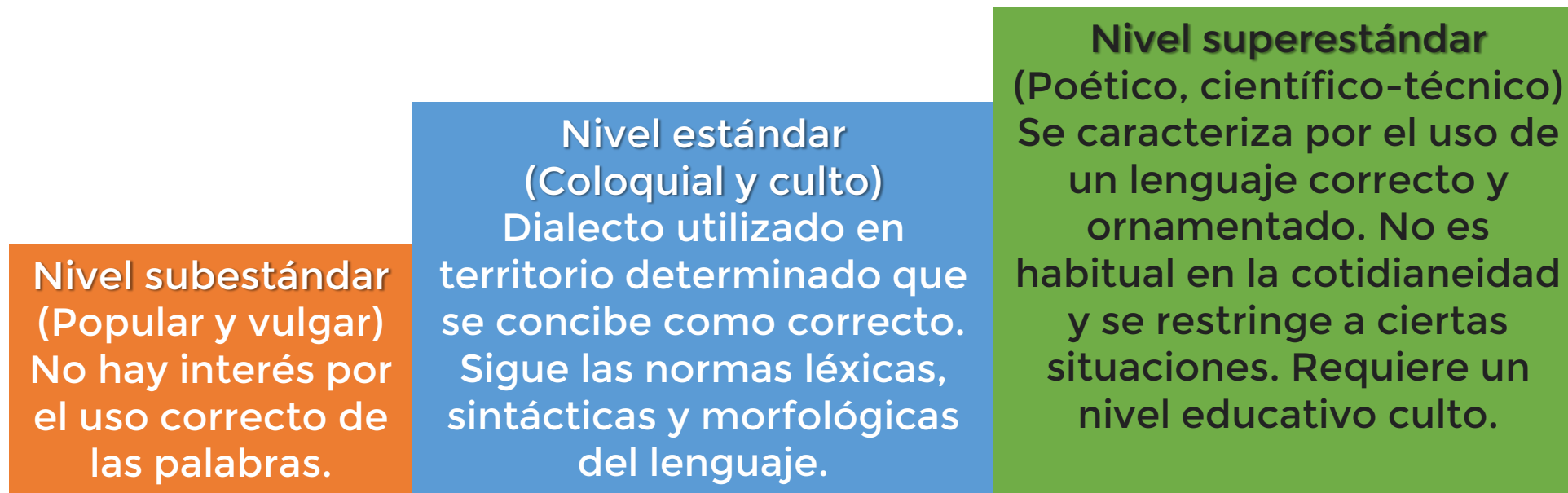


carece

Tiene o padece algún defecto, enfermedad, dolencia.



La precisión léxica no propone que el hablante emplee en todo momento un vocabulario rebuscado o culto, sino que, teniendo en cuenta el contexto y su conocimiento del lenguaje, utilice las expresiones idóneas, evitando que su mensaje se malinterprete. Por ellos, el conocimiento de los niveles del lenguaje será de gran ayuda.





Barreras de la comunicación

- **Desconocimiento semántico**

Nos referimos con ello a la utilización de expresiones en las cuales se desconoce su significado o sentido.

Ejemplos:

- Estoy celoso porque vas a ir Hawái la próxima semana!
- Durante la conferencia, no lográbamos entender al expositor por la falta de un traductor adecuado.
- Mientras más compartamos aquel enlace, mayores oportunidades tendremos en el sorteo.
- Lo veo siempre aislado y callado, con temor a participar ¡Él es muy antisocial!
- Por mi religiosidad no has dejado de insultarme, nunca pensé encontrar a un ser tan prejuicioso.

(**envidioso** _____)

(**intérprete** _____)

(**concurso** _____)

(**tímido** _____)

(**discriminador** _____)



Barreras de la comunicación

- Vaguedad léxica

Conocemos así al empleo de terminología inexacta dentro de un texto o enunciado. Se presenta como lenguaje impreciso, es decir, carece de la información suficiente para esclarecer ciertos conceptos.

Ejemplos:

- Ah, sí, ¡qué película!
Fue agradable, desagradable, espectacular, mediocre, etc.
- La obra será concluida en los próximos días.
Son dos, tres, cuatro, seis, nueve, diez, etc.

Un elemento que puede generar la vaguedad es el empleo de palabras «baúl» o «comodín».





Barreras de la comunicación

- **Abuso de las palabras «baúl»**

Los términos «baúl», o también conocidos como «comodín», son aquellos sustantivos, adjetivos o verbos que empleamos en diversidad de situaciones por la generalidad semántica que presentan, los cuales sustituyen a otros más adecuados. El abuso de estas palabras implica dejadez y pobreza de vocabulario.

Ejemplos:

- Mi hermano ha hecho un edificio de apartamentos en la playa.

(_____)

construido

- Rosa ha ganado un premio por hacer la música para el anuncio de la TV.

(_____)

componer

Coloca

Siéntate

- Pon el cartel a la derecha.

(_____)

Las siguientes palabras, al emplearse en muchos contextos comunicativos, han perdido precisión léxica: cosa, algo, importante, tener, hacer, poner, dar, malo, gustar, bonito, etc.

Por otro lado, algunas expresiones pueden ser reemplazadas por otras más precisas y breves:
dar información → informar.



Recomendaciones

- Conocer las acepciones de las palabras a utilizar, consultando el diccionario cuando sea necesario.
- Tener clara la idea de lo que se va a expresar.
- De emplear sinónimos, tener presentes los contextos, ya que sus significados pueden variar.





De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en **negrita** por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

1. COSA

- ¡Qué cosas tan raras me han sucedido hoy!
- Cuando termines de cenar, lava las cosas.
- ¡Coloca cada cosa en su sitio!
- Tengo que hacer muchas cosas esta tarde.
- Tomó sus cosas y se fue.
- No te entrometas, no son tus cosas.

(**hechos**)

(**vajillas**)

(**objeto**)

(**gestiones**)

(**pertenencias**)

(**asuntos**)

~~Objeto~~
~~Hecho~~

~~Vajilla~~
~~Pertenencia~~

~~Gestión~~

~~Asunto~~



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en negrita por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

2. FEO

- El pantalón arrugado se ve feo
- Esa puerta tan ancha se ve fea con relación al resto del edificio.
- Tuviste un feo comportamiento.
- Las heridas le dejaron feo el rostro.
- El asunto se puso muy feo.
- Sería feo aprovecharme de ti.

(**ajado** _____)

(**desproporcionada** _____)

(**torpe** _____)

(**deforme** _____)

(**complicado** _____)

(**despreciable** _____)

~~despreciable~~
~~complicado~~

~~desproporcionado~~
~~torpe~~

~~ajado~~

~~deforme~~



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en **negrita** por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

3. MALO

- En la discusión pasé un rato muy **malo**.
- ¿Sabes el **mal** que te hace el alcohol?
- Me siento **mal** por llegar tan tarde.
- El auto sufrió un **mal** mecánico.
- Las carreteras siguen **mal**.
- ¿Dónde escuchaste esa **mala** palabra?

(**desagradable**)

(**daño**)

(**apenado**)

(**desperfecto**)

(**intransitable**)

(**vulgar**)

vulgar

desperfecto

apenado

X

desagradable

daño

intransitable



De acuerdo al sentido de la oración, sustituye las palabras en negrita por otras de significados más exactos propuestas en los recuadros.

4. BONITO

- La parada militar fue muy bonita.

(_____)

- Fue un bonito gesto ayudarnos.

(_____)

- ¡Qué bonita joya!

(_____)

- ¿Dónde compró ese bonito terno?

vistosa

generoso

fina

elegante

agradable

atractiva

Generoso	Elegante	Agradable	Fina
Vistosa	Atractiva		

- Esa señorita es muy bonita.

(_____)



5. Escriba cuatro oraciones con la palabra buena, haciendo pequeñas modificaciones en la forma, pero dándole el sentido solicitado en cada caso.

a. Benévola: Muchas **buenas** almas nos ayudan a reconstruir el pueblo.

----- La repartición fue buena para todos, dejando las peteas. -----

b. Beneficiosa: Fue tan **buena** la broma que nadie dejó de reírse.

----- Le dieron una buena parte de las ganancias del negocio. -----

c. Divertida:



6. Lea los siguientes significados de la palabra estación.

- a. F. Cada una de las cuatro partes o tiempos en que se divide el año.
- b. F. En los ferrocarriles y líneas de autobuses o del metropolitano, sitio donde habitualmente hacen parada los vehículos.
- c. F. Visita que se hace por devoción a las iglesias o altares, deteniéndose a orar delante del Santísimo Sacramento, principalmente en los días de Jueves y Viernes Santo.
- d. F. Biol. Sitio o localidad de condiciones apropiadas para que viva una especie animal o vegetal.

Ahora, lea las siguientes oraciones e indique a qué significado se refieren.

- (c) Durante el Viernes Santo se hace la visita a las siete estaciones.
- (b) Si no tomas un taxi a la estación, te dejará el tren.
- (d) La sabana africana es una estación perfecta para que viva el lobo del desierto.
- (a) En esa estación vamos al playa, comemos helados y nos quejamos de la falta de aire acondicionado.



7. Lea los siguientes significados de la palabra marca.

- a. F. Señal hecha en una persona, animal o cosa, para distinguirla de otra, o denotar calidad o pertenencia.
- b. F. Instrumento para medir la estatura de las personas o la alzada de los caballos.
- c. F. Medida cierta y segura del tamaño que debe tener una cosa.
- d. F. Instrumento con que se marca o señala una cosa para diferenciarla de otras, o para denotar su calidad, peso o tamaño.
- e. F. Acción de marcar.
- f. F. Dep. El mejor resultado técnico homologado en el ejercicio de un deporte. Puede ser individual, regional, nacional, mundial, olímpica, etc.
- g. F. Mar. Cualquier punto fijo y bien característico de la costa, que por sí solo, o combinado en enfilación con otros, sirve de señal para saber la situación de la nave y dirigir su rumbo del modo conveniente según las circunstancias.
- h. F. germ. Prostituta, mujer pública.

[ejercicios](#)



Ahora, lea las siguientes oraciones e indique a qué significado se refieren.

- (g) La marca del puerto era visible hasta una distancia de tres kilómetros de la costa rumbo a mar adentro.
- (b) Hoy midieron a Panchito con la marca del salón.
- (e) Marca bien la línea amarilla en el suelo.
- (f) Jhon saltó 2,5 m rompiendo así la marca del ganador del año pasado.
- (c) Estas señoritas no llegan a la marca de estatura para postular a la Academia de la Policía.
- (h) La policía detuvo a varias marcas en un operativo en el Centro de Lima.
- (a) Mi perro tiene en el lomo una marca en forma de estrella.
- (d) Con la marca puedo rotular todos y cada uno de los precios de los artículos de la tienda.

[Volver al ejercicio](#)



Lea atentamente y luego responda.

Texto

El carácter de las contradicciones determina las vías y los métodos específicos de su solución, así como las leyes particulares por las que se rige el desarrollo de los objetos. Tomemos, por ejemplo, la atracción y la repulsión, sin cuya acción mutua son inconcebibles los fenómenos físicos. Por ser procesos opuestos, se establece entre ellos una «lucha». El término «lucha» se emplea aquí en un sentido distinto al que tiene en los procesos sociales; empero, la acción mutua entre la atracción y la repulsión entraña un conflicto entre tendencias opuestas, incompatibles entre sí, que pugnan objetivamente por superar, por resolver la contradicción entre ellas.

En los cuerpos sólidos predominan las fuerzas de atracción y, en virtud de ellas, los nexos entre las moléculas son firmes. Pero el calor intensifica los movimientos del cuerpo sólido y debilita los nexos que las unen hasta que el sólido se convierte en líquido. Si seguimos elevando la temperatura del cuerpo, se acelerará el movimiento molecular, aumentará la fuerza de repulsión y el cuerpo pasará del estado líquido al gaseoso. La lucha de contrarios culmina aquí en un cambio de la correlación entre ellos a favor de la fuerza de repulsión.



Lea atentamente y luego responda.

8. En el texto, lucha significa

A) correlación entre fenómenos.

B) firmeza entre moléculas.

C) pugna entre naciones.

D) aceleración del movimiento.

☒ E) interacción de fuerzas opuestas.

9. En el texto, entraña se puede sustituir por

A) advierte

B) guarda

☒ C) presenta

D) relaciona

E) permanece



Complete las oraciones con las palabras del cuadro.

- - - - - - - - -

1. La vajilla de porcelana se usa solo para cenas importantes.
2. No tenías que ajustar el traje cuando lo traías, así no lo podré usar.
3. Un hombre benévolo tiene buena voluntad hacia las personas.
4. Aquel proscrito no podría volver a su tierra nunca más.
5. Su bagaje intelectual es considerable, no creo que haya alguien que sepa más que él.
6. Fue un acto insólito el declarar a favor de aquel hombre inocente, nadie lo obligó.
7. Un hecho tardío cuando resulta inesperado, desacostumbrado.
8. La niña conmemorar cuando trata de resolver sus tareas escolares, puede demorar días.
9. Se sue crítica el combate de Angamos todos los 8 de octubre.
10. Una crítica es una opinión generalmente desfavorable sobre algo o alguien.



MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN.

