



PSYCHOLOGY

Chapter 20

4th
SECONDARY

Personalidad



 **SACO OLIVEROS**



<https://www.youtube.com/watch?v=3ldjxyzl8Jw>



I. Definición de personalidad

Es aquella **estructura interior**, constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo su ser. Comprende los rasgos físicos, intelectuales, afectivos, volitivos y morales de un individuo en constante interacción con los demás. Es la **“individualidad”** típica de cada persona: su forma de ser.





II. Componentes de la personalidad

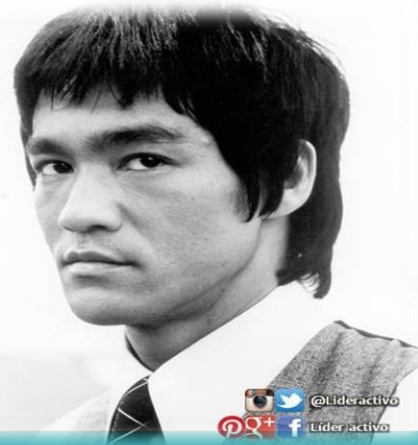
1. Carácter

Es el conjunto de reacciones y hábitos que se han adquirido en la vida y que da especificidad a la personalidad; en otras palabras, se refiere al **estilo de vida** que se pone de manifiesto en el comportamiento del individuo. Es la “personalidad manifiesta”. Es el **aspecto moral** de la personalidad.

Líder Activo
RIF-J-40426541

Un fuerte temperamento
hará de ti un tonto
demasiado rápido

Bruce Lee





2. Temperamento



Constituye la **individualidad psicofisiológica** de cada ser humano. Es la base biológica de la personalidad; está determinado por procesos fisiológicos y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales. Está conformado por elementos hereditarios, inconscientes, "instintivos" y espontáneos que originan el comportamiento del individuo. **El temperamento es innato.**

3. Intelecto

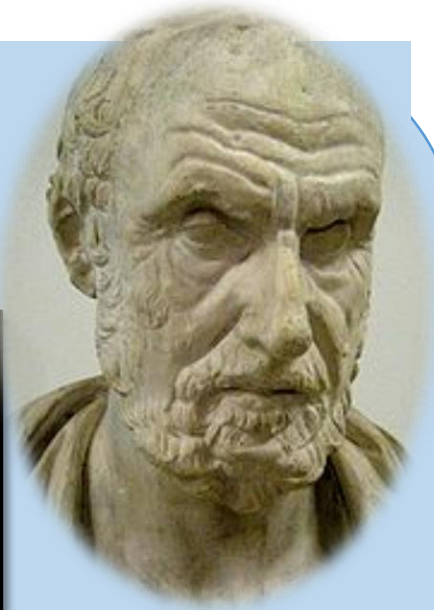
Está constituido por el conjunto de la información cognitiva que posee el sujeto, ello determina el desarrollo de habilidades y destrezas específicas; por **ejemplo**, la habilidad verbal, numérica, etc.

III. Teorías de la personalidad

1. Tipos neurofisiológicos

A. Hipócrates (460-375 a. C.)

TEMPERAMENTO	HUMOR	CARACTERISTICAS
SANGUINEO	SANGRE	Sociable, animado, locuaz, despreocupado.
COLÉRICO	BILIS AMARILLA	Agresivo, impulsivo, agitado, susceptible, excitable.
MELANCÓLICO	BILIS NEGRA	Pesimista, reservado, triste, insociable.
FLEMÁTICO	FLEMA	Pasivo, imperturbable, apacible, controlado.





B. Ernest Kretschmer (1888-1964)

EL BIOTIPO Y SU ENFERMEDAD (Cuadro con las ideas de Kretschmer)			
BIOTIPO	PERSONALIDAD	NEUROSIS PSICOPATÍAS	ENFERMEDADES PSICOSIS
- ASTÉNICO (Leptosomático) Delgado	— ESQUIZOTIMICO (Irresoluto, frío, poco sociable)	— ESQUIZOIDE (Desconcertado, ambivalente, autista)	- ESQUIZOFRÉNICO (Personalidad escindida, dividida, fraccionada)
— PÍCNICO Grueso	— CICLOTIMICO (Comunicativo, abierto, sociable, con humor variable)	— CICLOIDE (Inclinado a oscilaciones afectivas)	— MANIACO- DEPRESIVO (Alegria y tristeza profundas se alternan sin causa)
— ATLETICO Equilibrado, musculoso	— ENEQUETICO (Viscoso, repetitivo, rutinario)	— EPILEPTOIDE (Ausencias, mal menor)	- EPILEPTICO (Ataques epilépticos o "gran mal")



2. Tipos psicológicos

Carl Gustav Jung (1875-1961):

A. La introversión

Es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto. Los introvertidos se interesan principalmente por sus pensamientos y sentimientos, por su mundo interior. Tienden a ser profundamente introspectivos.

B. La extroversión

Es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en un objeto externo. Los extrovertidos se interesan por el mundo exterior, la gente y las cosas, tratan de ser más sociables y están más al tanto de lo que pasa en su entorno.



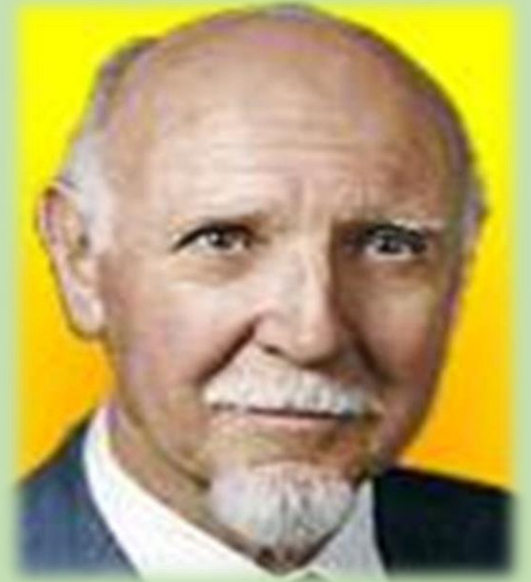
3. Teoría de los rasgos

A. Teoría de los rasgos de Raymond Cattell (1905-1998)

a. Rasgos originales

Son aquellas disposiciones profundas de carácter interno, estables y constantes en una persona.

- **Ergios:** El hambre o la sed.
- **Metaergios:** Los prejuicios raciales.



b. Rasgos superficiales

Son aquellos rasgos que se pueden observar fácilmente y que están subordinados a los rasgos originales. También han recibido la influencia del medio social.

Ejemplo : Martha es muy hosca con sus amigos.

B. Teoría de los rasgos de Gordon W. Allport (1897-1967):

a. Rasgos comunes

b. Rasgos individuales

❖ **Rasgos cardinales:** Son únicos e influyen en los otros rasgos de la personalidad.

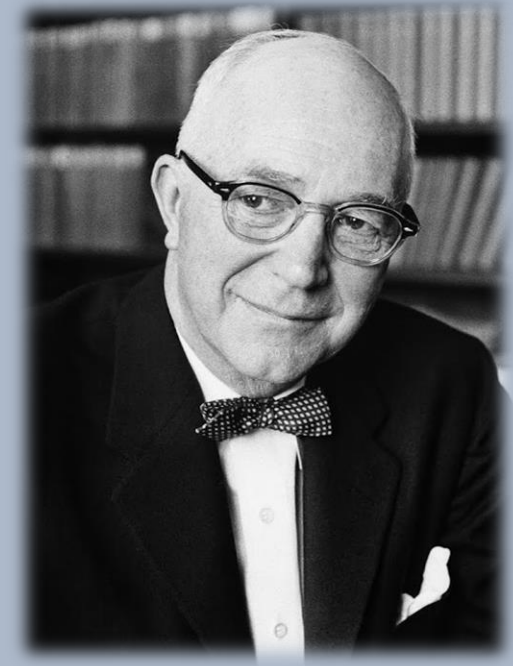
Ejemplo: Mozart en la música.

❖ **Rasgos centrales:** Son las características más resaltantes de la persona.

Ejemplo: Miguel es amable, comunicativo, reflexivo, sensible, inestable y voluble.

❖ **Rasgos secundarios:** Son aquellos que no son constantes, sino que se presentan esporádicamente en el individuo.

Ejemplo: Podemos ser violentos en ciertas circunstancias, pero esto no significa que seamos personas violentas todo el tiempo.





Helicopráctica

1

Señale la alternativa que no contenga una característica de la personalidad.

- A) Se encuentra en constante cambio y desarrollo.
- B) Configura la singularidad de los seres humanos.
- C) Es integrada solo por elementos psíquicos y socioculturales.
- D) Se va desarrollando mediante las relaciones sociales.
- E) Algunos rasgos se conservan a pesar de los años.

C) Es integrada solo por elementos psíquicos y socioculturales.



2

¿En qué se diferencia el temperamento del carácter?



3

¿Cuáles son los “humores” y temperamentos planteados por Hipócrates?



4

¿En qué se diferencia una persona introvertida de una extrovertida?



5

¿Cuáles son los tipos corporales planteados por Kretschmer?
