



LITERATURE

Chapter 15

1st
SECONDARY

Realismo mágico



 **SACO OLIVEROS**





REALISMO MÁGICO

Floreció con esplendor en la literatura latinoamericana de 1960 y 1970, en un momento en que el esplendor de las dictaduras políticas convirtió la palabra en una herramienta infinitamente preciada y manipulable.



Contexto histórico

Dictaduras en los diversos países de América



Surge en la segunda mitad del siglo XX



características

Representantes

HELICO | THEORY

Tiempo no lineal

Multiplicidad de narradores

Uso de elementos mágicos y ficticios

Escenarios americanos



❑ Alejo Carpentier
Obra: El siglo de las luces

❑ Miguel Ángel Asturias

Obra: Señor presidente

❑ Carlos Fuentes

Obra: Aura

❑ Gabriel García Márquez

Obra: Cien años de soledad

❑ Juan Rulfo

Obra: Pedro Páramo





Nacimiento:

Nació en 1917

Fotógrafo y escritor mexicano

Estudio:

Una huelga le impide ingresar en la Universidad de Guadalajara. Publica sus primeros textos. En D.F intenta sin éxito ingresar en la facultad de Derecho.

Trabajos:

Agente de inmigración – 1936.
Ingresa al instituto indigenista hasta su fallecimiento - 1962

JUAN RULFO



MÉXICO

Su esposa:

Clara Aparicio, se caso en 1947.

Publicaciones:

“El llano en llamas” – 1953

“Pedro Páramo” - 1955

Premios:

- Recibe el Premio Nacional de Letras 1970.
- Galardonado con el Premio Príncipe de Asturias – 1983.

Muerte:

En 1986 en la Ciudad de México.



PRODUCCIÓN LITERARIA



Alejo Carpentier



- 1933 - ¡Ecué-yamba-ó!
- 1949 - El reino de este mundo
- 1953 - Los pasos perdidos
- 1956 - El acoso
- 1962 - El siglo de las luces
- 1979 - El arpa y la sombra
- 1980.- El adjetivo y sus arrugas
- 1980.- Ese músico que llevo dentro
- 1990.- Historia de lunas



Juan Rulfo

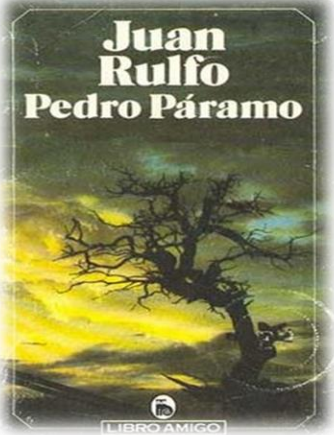
- El imperio de la fortuna - 1986
- La fórmula secreta - 1965
- El gallo de oro - 1964
- El despojo - 1960
- Pedro Páramo - 1955 (2004)
- El llano en llamas - 1953
- ¡Diles que no me maten!



Carlos Fuentes



- Oda Pindárica a Grau.
- Una Lima que se va.
- Canto jubilar a Lima.
- Calles de Lima y meses del año.
- Canto a España.
- La boda (Novela).



- **Género:** Narrativo
- **Especie:** Novela
- **Tema:** La frustración y la muerte de Juan Preciado que fue en busca de Pedro Páramo, su padre.
- **Escenario principal:** Comala.



PERSONAJES:

- ✓ Juan Preciado
- ✓ Pedro Paramo
- ✓ Dolores Preciado
- ✓ Abundio Martínez
- ✓ Doña Eduviges
- ✓ Susana
- ✓ Damiana Cisneros
- ✓ Miguel Paramo
- ✓ Padre Rentería



Pedro Páramo



Muerte de Dolores Preciado



Susana San Juan y Florencio



El Recuerdo: Pedro Páramo y su boda con Dolores



El padre Rentería y la muerte de Miguel Paramo



FIN



1

¿A qué se denomina realismo mágico?

- ✓ Combina la realidad con los elementos mágicos.

2

Mencione dos características del realismo mágico.

- Contenido de elementos mágicos y ficticios
- Representación de mitos y leyendas latinoamericanas



3

Pedro Páramo

- ☐ **Género:** Narrativo
- ☐ **Especie:** Novela
- ☐ **Tema:** La frustración y la muerte de Juan Preciado, que fue en busca de Pedro Páramo, su padre.
- ☐ **Autor:** Juan Rulfo



4

Pueblo mítico en Pedro Páramo.

➤ Comala

5

Mencione a dos autores del realismo mágico con sus respectivas obras.

➤ Alejo Carpentier y Juan Rulfo



6

Representante del realismo mágico, Premio Nobel en 1967.

➤ Miguel Ángel Asturias

7

¿Cómo culmina *Pedro Páramo*?

➤ Juan Preciado luego de ver la muerte de Pedro Páramo asesinado por Abundio un frío lo corroe y cae como un montón de piedras, ya que él pertenecía al mundo de los muertos.



8 Mencione a cuatro personajes de *Pedro Páramo*.

- Pedro Páramo
- Juan Preciado
- Susana San Juan
- Doña Eduviges



9

Pupuliteratura: Encuentre la oración *Juan Preciado, al llegar a Comala, se da cuenta poco a poco que es un pueblo fantasma, en donde todos están muertos, incluyendo él.* (compendio)

J	U	A	N	M	P	R	E	C	I	A	D	O	X	A	L	F	L	L	E	G	A	R	Y	A
S	E	Y	D	A	B	U	Z	O	R	C	U	E	N	T	A	T	P	O	C	O	T	A	X	Z
Q	U	E	A	E	S	N	E	M	I	P	O	C	O	R	M	O	E	N	H	D	O	N	D	E
T	R	I	N	I	D	A	F	A	N	T	A	S	M	A	L	U	C	I	A	I	D	O	L	O
E	U	F	I	P	U	E	B	L	O	R	N	S	O	T	R	E	U	M	G	S	O	Z	U	L
L	Z	U	L	E	M	A	N	A	I	N	C	L	U	Y	E	N	D	O	J	E	S	T	A	N

10

¿Cómo se siente el protagonista al observar por primera vez Comala? Use alguna parte del texto para justificar su respuesta. (compendio)