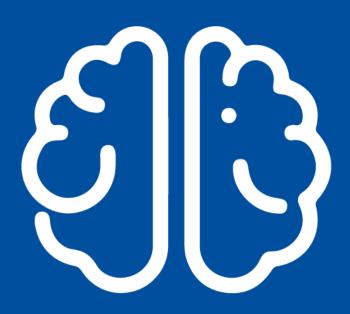


# VERBAL REASONING



Virtual consulting





# ELIMINACIÓN DE ORACIONES

1. I. La noche estrellada es una obra maestra del pintor posimpresionista Vicent van Gogh. II. El cuadro muestra la vista exterior durante la noche desde la ventana del cuarto del sanatorio de Saint-Rémy-de-Provence. III. Su pintura en esa época se caracterizaba por la presencia de remolinos. IV. Van Gogh representó la Luna, Venus y varias estrellas en la posición exacta en la que se encontraba aquella noche despejada. V. Van Gogh disfrutaba al estar en contacto directo con aquello que pintaba, es decir, con la realidad natural.

A) I

B) II

C) III

D) IV

EV

2. I. Churín es un pueblo ubicado en el distrito de Pachangara, provincia de Oyón a 210 km al noroeste de Lima. II. La provincia de Churín cuenta con un clima seco y templado, su temperatura oscila entre los 18 °C y 23 °C. III. La principal fuente de ingreso que tiene el pueblo de Churín es el turismo. IV. En pocos años se ha convertido de un pequeño caserío con una moderna población con hoteles. V. Cientos de visitantes disfrutan de su aire puro, espectacular paisaje y de los beneficios sanatorios de sus aguas calientes.

A) I

B) II

C) III

DIV

3. I. Nicomedes Santa Cruz Gamarra fue un gran representante de la cultura afroperuana en el mundo. II. Fue el primero en tratar el tema negro resaltando la inequívoca aportación del afroperuano en el devenir histórico del Perú. III. Debutó en 1958, en el Teatro Municipal de Buenos Aires en Argentina, con la compañía "Estampas de Pancho Fierro". IV. Asumió la tarea de revivir el folclore afroperuano, mediante las presentaciones de una compañía teatral. V. Nicomedes siguió participando en eventos para promover la cultura afroperuana, entre los cuales destaca el Primer Festival de Arte Negro (San Vicente de Cañete).

A) I

B) II

C III

D) IV

E) V

4. I. Racso es el primer divulgador científico del Perú y considerado el más grande. II. Sus conocimientos eran amplios y congregaban diversas disciplinas. III. Atento a todas las teorías científicas, se entusiasmó por la teoría de la Relatividad. IV. La comprendió y la dominó hasta tener la capacidad de explicarla al hombre común. V. Fue tal el impacto de sus escritos que Einstein le expresó estar impresionado por la calidad de estos.

A) I



C) III

D) IV

5. I. Braille fue un joven de fértil imaginación y gran voluntad que ni la tragedia de la ceguera pudo quebrar. II. Fue el hombre que supo llevar a sus hermanos invidentes la luz de la palabra escrita a través de su invento. III. Reinventó el sistema de Braille de lectura y escritura táctil cuya principal característica residía en su simplicidad. IV. Ideó seis puntos combinados de distintas maneras y representados en relieve, lo que permitía su captación táctil. V. Con este invento, Braille le dio la posibilidad a los no videntes de conocer la cultura a través del tacto.

A) I

BII

C) III

D) IV

E) V

6. I. La armonía formó parte de la práctica musical a puertas de la Edad Media. II. La armonía, en una pieza musical, tiene la función de completar la melodía. III. La melodía no es sino el "discurso" mediante el cual el compositor expresa sus sentimientos y sus pensamientos. IV. Es una invención humana y como obedece a leyes más o menos rigurosas, podemos considerarla una ciencia. V. Para poder conocerla a fondo, son necesarios muchos años de estudio.

A) I

B) II

D) IV

7. I. La gutapercha es un plástico que se obtiene del jugo de un árbol. II. La gutapercha es empleada principalmente para el aislamiento de cables eléctricos. III. Se le usa también para el aislamiento de cables submarinos. IV. La gutapercha se emplea, en odontología, como relleno temporal de dientes. V. Uno de los usos más importantes de la gutapercha es el revestimiento de las pelotas de golf.

8. I. La paleopatología es el estudio de las enfermedades en las culturas desaparecidas. II. Es una ciencia relativamente nueva que ha resuelto una serie de incógnitas sobre la historia de las enfermedades. III. Permite determinar las variaciones humorales en los tejidos momificados de un antiguo cadáver. IV. Utiliza sofisticados procedimientos de diagnóstico bioquímico. V. Estudia las huellas dejadas por la enfermedad en los restos de seres vivos, entre ellos el hombre.

A) I B) II C) III D) IV

9. I. La cultura griega se caracteriza por su religiosidad. II. Los elementos de religiosidad están presentes en la literatura griega. III. La literatura griega fue creación espontánea del pueblo. IV. El aspecto religioso se aprecia en el culto divino con su diversidad de ritos. V. Uno de los principales ritos religiosos se hacía en honor a Dionisos.

A) I B) II C III D) IV E) V

10. La taurina es un ácido orgánico que interviene en la formación de la billis. II. Su nombre deriva del latín Taurus porque fue aislada por primera vez de la billis del toro en 1827. III. Se encuentra en pequeña cantidades en los tejidos de muchos seres vivos. IV. Es derivado del aminoácido de cisteína. V. Es capaz de sintetizar por sí mismo cantidades suficientes para completar sus efectos fisiológicos.

## PLAN DE REDACCIÓ

## 1. PEDRO RUIZ GALLO

- Durante su estancia en Chachapoyas construyó un reloj público que donó a la ciudad.
- II. Viajó a la ciudad de Lima a los 15 años para enlistarse en el ejército peruano.
- III. Se sintió atraído en su niñez no solo por la mecánica sino también por la vida militar.
- IV. Fue un militar e inventor peruano, aunque también se desempeñó como explorador.
- V. Debido a sus méritos y gran inteligencia ascendió rápidamente al grado de capitán.

  - A) IV-II-III-V-I B) II-III-V-I-IV
- D) II-IV-III-I-V
  - E) IV-II-III-I-V

## 2. ONDAS SÍSMICAS

- I. Ahí se localiza el denominado hipocentro o punto de interior de la corteza terrestre.
- II. En la corteza profunda (en la litósfera) es donde se pierde el equilibrio de las masas.
- III. Cuando las ondas llegan a la superficie terrestre se convierten en bidimensionales.
- IV. El movimiento sísmico se propaga concéntricamente y de forma tridimensional.
- V. Según se aleje del hipocentro se produce la atenuación de las ondas sísmicas.
- B) II-I-V-IV-III
- C) IV-I-II-V-III
- D) IV-I-III-II-V
- E) II-I-IV-V-III

## 3. LA NOVELA RENACENTISTA

- Las novelas de mayor difusión eran las pastoriles, caballerescas y picarescas.
- Se caracteriza por sus nuevos contenidos y una nueva forma de lenguaje.
- III. La novela surge en el Renacimiento durante los siglos XV y XVIII en occidente.
- IV. En esta edad surge una forma de narrar en prosa para ser leída en tiempos de ocio.
- V. Con cierta técnica describe la acción del personaje en un ambiente determinado.
  - A) VI-III-V-II-I
- B) I-IV-V-III-II C) I-II-IV-III-V
- |||-|V-V-||-|
- E) VI-V-III-II-I

## 4. SACSAYHUAMAN

- Está sobre un cerro formado de grandes muros, escalinatas y bancos de piedra.
- Actualmente, en Sacsayhuaman se celebra la fiesta del Intirayni cada 24 de junio.
- III. La construcción de la fortaleza se inició en el periodo del inca Túpac Yupanqui.
- IV. Es la mayor obra arquitectónica que realizaron los incas durante su apogeo.
- V. Fortaleza ceremonial inca ubicada a 2 km al norte de la ciudad del Cuzco.
- A) IV-V-II-I-III
- C) V-IV-III-II-I
- D) IV-V-I-III-II
- E) IV-III-V-II-I

## 5. ZAÑA

- I. El grupo está integrado por las iglesias San Agustín, La Merced, San Francisco y Matriz.
- II. Zaña es un pueblo en la provincia de Chiclayo que conserva un gran pasado histórico.
- III. Sus pobladores cuentan que antiguamente eran siete, pero ahora solo quedan cuatro.
- IV. Su mayor atractivo son sus hermosos templos coloniales que se mantienen aún en pie.
- V. Esta última guardó los restos de Santo Toribio de Mogrovejo quien murió en el año 1906.
- A) II-V-IV-III-I
- B) II-III-V-I-IV
- C) II-III-IV-I-V

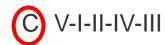


||-|V-|||-|-V

E) II-IV-I-III-V

## 6. EL ÉBOLA EN ÁFRICA

- I. Este pequeño falleció en diciembre de 2013 con el diagnóstico de Ébola.
- II. Una de las enfermeras que trató al menor se contagió y transmitió el virus.
- III. La OMS envió de manera inmediata equipo médico y personal de ayuda.
- IV. El número de enfermos comenzó a multiplicarse desde marzo de este año.
- V. Un equipo de expertos determinó que el origen estaba en un niño guineano.
- A) V-III-II-IV-I
- B) V-II-IV-I-III



- D) III-II-VI-I-V
  - E) III-V-I-II-IV

## 7. PLATÓN

- I. Es autor de los diálogos "Fedón", "Fedro" entre otros.
- II. Esto es, el arte de razonar metódica y justamente.
- III. Fue un filósofo griego nacido en la ciudad de Atenas.
- IV. Dedicó su vida a impartir enseñanzas en la Academia.
- V. Su método para acceder a las ideas era la dialéctica.
- A) IV-V-II-I-III
- B)III-IV-V-II-I
- C) V-IV-III-II-I D) IV-V-I-III-II
- E) IV-III-V-II-I

## 8. LA CULTURA CRETENSE

- I. Resurgimiento del pueblo cretense y la etapa de los Segundos Palacios
- II. Llegada de primitivos grupos mediterráneos desde el Asia Menor a Creta
- III. Invasión de los aqueos y fin de todo rezago de la civilización cretense
- IV. La etapa de los Primeros Palacios, momento auroral de los cretenses
- V. Erupción del volcán Santorín y destrucción de la primera civilización
- A) II-I-IV-III-V
- B) I-III-II-IV-V
- (C) ||-|V-V-|-|||

- D) II-IV-I-III-V
- E) IV-III-I-II-V

## 9. LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA

- Repercusión de la independencia en la formación de los estados-nación en América.
- Desarrollo o narración histórica de los acontecimientos a lo largo del siglo XIX.
- III. Reflexiones sobre el proceso a 200 años de la separación de los imperios europeos.
- IV. Principales héroes, ideólogos precursores o próceres de las guerras de independencia.
- Causas y antecedentes del proceso independentista iberoamericano de Europa.
- A) I-III-V-IV-II
- B) I-II-IV-III-V
- C) II-III-I-IV-V D) II-IV-III-I-V



## **10. LA GUERRA DE LOS 100 AÑOS**

- Tuvo inicio el 1 de enero de 1337 entre Inglaterra y Francia.
- II. Fue un conflicto armado que duró ciento dieciséis años.
- III. El motivo de la guerra fue quien poseería territorios franceses.
- IV. Sobre todo los ducados franceses de Normandía y Aquitania.
- V. Finaliza en 1453 con la batalla de Castillón, que gana Francia.
- A) I-II-III-IV-V
- B) II-I-V-III-IV
- D) I-II-IV-V-III
- E) I-II-III-V-IV

## LECTURA CRÍTICA: TESIS Y ARGUMENTOS

## Texto 1

La esencia del juego se refleja en el comportamiento lúdico: todo jugar es un ser jugado. La atracción del juego, la fascinación que ejerce, consiste precisamente en que el juego se hace dueño de los jugadores. Incluso cuando se trata de juegos en los que uno debe cumplir tareas que uno mismo se ha planteado, lo que constituye la atracción del juego, es el riesgo de si "se podrá", si "saldrá" o "volverá a salir". El que tienta así es en realidad tentado. Precisamente las experiencias en las que no hay más que un solo jugador hacen evidente hasta qué punto el verdadero sujeto del juego no es el jugador sino el juego mismo. Es este el que mantiene hechizado al jugador, el que le enreda en el juego y le mantiene en él.

Adaptado de Gadamer, H.G. "Verdad y método I"

1. Tesis: La esencia del juego se refleja en el comportamiento lúdico.

La atracción del juego consiste precisamente en que el juego se

2. Argumento central: hace dueño de los jugadores.

## 3. Se puede inferir que, para el autor:

- A) los principios físicos rigen el juego de la vida.
- B) en la vida y en el juego las reglas están dadas.
- C la vida en sí misma transcurre como un juego.
- D) el jugador se realiza cuando gana el juego.
- E) lo importante en la vida es solo entretenerse.

## 4. Del texto se infiere que un juego auténtico:

- A) es de conocimiento universal.
- B) se realiza para competir y ganar.
- C) muestra la identidad de un individuo.
- D siempre se justifica por sí mismo.
- E) es un instrumento que hechiza.

## Texto 2

Por tanto, si las virtudes no son ni pasiones ni facultades, solo pueden ser disposiciones (hábitos). Este es el género al que pertenece la virtud. Pero no basta decir que es una disposición, hay que precisar qué disposición es. Es necesario decir que toda virtud, siendo la virtud de alguien, es lo que le confiere el estar bien dispuestas y obrar bien [...] Por ejemplo, la virtud del ojo hace bueno al ojo y a su función, por la virtud del ojo vemos bien. Del mismo modo la virtud del caballo hace de él un buen caballo, apto para correr y capaz de soportar el choque del enemigo. Y si lo mismo ocurre con todo, la virtud del hombre es una disposición que puede hacer de él un hombre honesto, capaz de realizar la función que le es propia. [...] La virtud concierne a las pasiones y a las acciones: en las que el exceso es una falta y el defecto es censurable, y al contario el medio consigue las alabanzas y éxitos, resultado doble que es propio de la virtud. La virtud es pues una especie de término medio, ya que el fin que se propone es el medio.

- **5.** Tesis: La virtud es lo que le confiere el estar bien y obrar bien.
- 6. Argumento central: Las virtudes no son pasiones ni facultades, son disposiciones (hábitos).

## 7. Es incompatible con el texto decir que

- A) las virtudes se relacionan con las partes irracionales del alma.
- B) las pasiones y las acciones humanas llevan consigo exceso y defecto.
- C) las virtudes son medio adecuados para alcanzar fines supremos.
- D) algunos animales, según menciona el autor, también poseen virtud.
- (E) un invidente sería para el autor una persona carente de virtud.

## 8. Se infiere del texto que

- (A) la virtud representa la imposición del valor de la razón sobre la irracionalidad.
- B) para el autor una persona que experimenta ira o placer no actuaría con virtud.
- C) quien se regiría por la virtud optaría por el valor, entre la temeridad y la vileza.
- D) el prudente tendría siempre el poder de discurrir el sentido parcial de la vida.
- E) una vida llevada conforme a la razón traería como resultado la felicidad plena.

## Texto 3

La formación educativa cumple la gran misión de preservar el acervo cultural de un pueblo, además de enriquecer la personalidad individual de cada miembro de la comunidad. Esta función, importante en todos los tiempos, adquiere en el nuestro, significación especial dado el extraordinario progreso científico y tecnológico y la necesidad imperiosa de una creciente división del trabajo. Muchos científicos y técnicos contemporáneos, deformados por una especialización cada vez más estrecha, viven en un mundo espiritual muy pequeño. El graduado universitario desconocerá la rica y compleja vida contemporánea a menos que se le abran, desde un comienzo, anchos ventanales que le proporcionen una visión amplia del mundo. Piénsese en lo que puede ocurrir con quienes cultivan una especialidad en odontología, cirugía o ingeniería, por ejemplo, si no se les introduce en los grandes temas sociales, políticos, económicos y culturales. Tales especializaciones no proporcionan el basamento cultural mínimo que necesita hoy un universitario. La falta de formación e interés por los temas ajenos a la profesión conduce a muchos distinguidos científicos y técnicos a llenar el hueco espiritual con entretenimientos pueriles. En los Estados Unidos es donde se presenta el fenómeno con mayor agudeza, justamente porque el proceso tecnológico adquirió allí su máximo desarrollo a expensas de las actividades culturales. El juego de bolos (bowling), las cartas , el alcohol y la TV, constituyen el recreo espiritual de técnicos vacíos por dentro y necesitados de un entretenimiento durante las horas de ocio.

## 9. La tesis del autor es:

- A) El avance de la tecnología y la educación favorece al desarrollo armónico de la sociedad.
- B) El progreso científico y tecnológico depende de la formación integral del individuo.
- C) La excesiva desocupación laboral se debe a la deficiente formación de profesionales universitarios
- El desarrollo tecnológico y científico, especializado en extremo, atenta contra la formación integral del individuo
- E) El estudiante universitario debe tener formación en el aspecto científico y tecnológico, principalmente

## 10. Con mayor probabilidad, ¿cuál fue la situación que influyó para escribir el texto?

- A) La educación deficiente que se imparte en las diferentes universidades norteamericanas.
- (B) El desempleo creciente, y el futuro incierto para los profesionales
- C) El continuo progreso tecnológico y científico de los países potencias.
- D) La despreocupación de estudiantes y profesionales ante problemas sociales.
- E) La constante mejora de la moral por efecto de las diversiones frívolas.

## TEXTOS DISCONTINUOS (I)

## Evolución mensual de la producción nacional 2011 -2012



Fuente: INEI, SUNAT y MEF.

## 1. La variación acumulada 6,3 % representa a:

- A. Todos los meses incluidos en el gráfico.
- B. Diciembre del 2011 y octubre del 2012.
- C. Algunos meses de los 2011 y 2012.
- D Los meses desde enero a octubre 2012.

## 2. Según el cuadro, la producción del sector construcción en octubre del 2011:

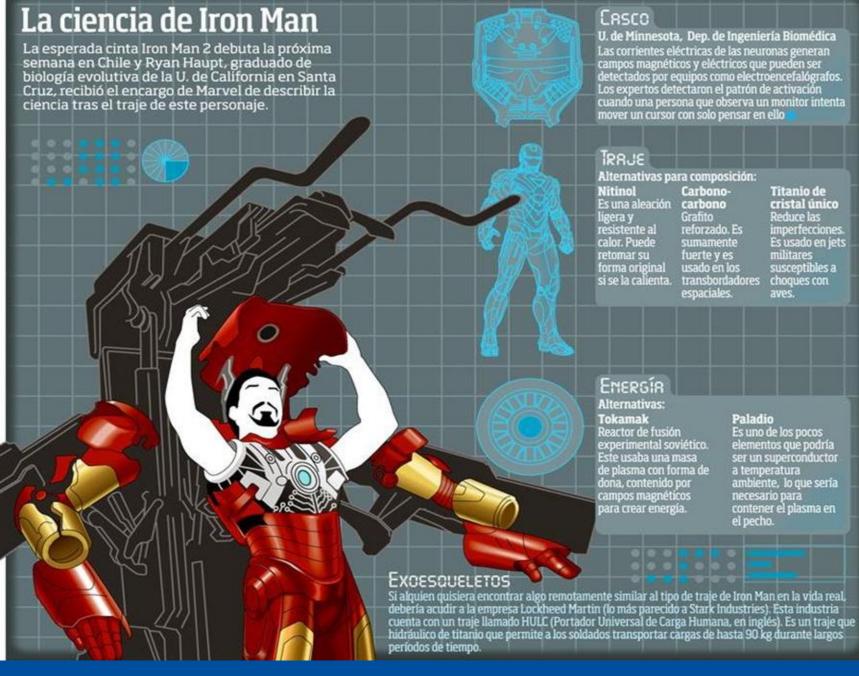
- A. Representa casi la mitad de la producción del mismo mes de este año 2012.
- B Constituye el doble que la producción de este año en el mes de octubre.
- C. Registra una disminución respecto a la producción de julio del mismo año.
- D. Es la que representa l a menor producción del sector en el mencionado año.

## 3. ¿Cuál es la actividad económica que registró una variación porcentual de menor grado en el mes de octubre?

- A. El sector de manufactura.
- B. Servicios gubernamentales.
- C. La minería e hidrocarburos
- D El sector agropecuario

## 4. Una menor producción en el sector construcción se registró en el mes de:

- A. abril
- B. junio
- C setiembre
- D. noviembre



### 5. Son ciertas:

- I. Se puede hallar una armadura similar a la de Iron Man en la empresa Lockheed Martin.
- II. El paladio es una mineral que tiene cualidades conductoras.
- III. El titanio de cristal único podría formar parte de la armadura de Iron Man.
- A. Solo I y III
- B. Solo II

C. Solo I y II D. Solo II y III

### 6. Se deduce de la imagen:

- a. Ryan Haupt estudio biología evolutiva.
- b. El nitinol es ligero y resistente al calor.
- c) La armadura de Iron Man es demasiado avanzada para la tecnología actual.
- d. Los soviéticos llevaron a cabo experimentos sobre exoarmaduras.

## Del hogar, dulce hogar, a la escena del crimen



## Cada 20 minutos

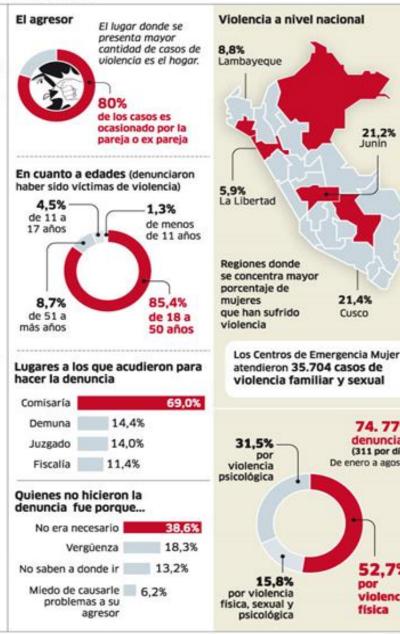
un caso de violencia familiar se registra en el Ministerio Público







Solo una de cada cuatro mujeres denunciaron que fueron víctimas de violencia



## 7. Según la edad, el mayor porcentaje de denuncias lo realizan las víctimas

- A) mayores de 17 años y menores de 51 años.
- B) en su mayoría mujeres mayores de 18 años.
- (C) cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años.
- D) que tienen una edad mayor a los 51 años.
- E) solo de la región de la costa y sierra del Perú.

### 8. De los siguientes datos "35,9% de casos denunciados archivados" fueron se entiende que

- A) dichas personas no denuncian porque se han acostumbrado a recibir violencia.
- (B) las denuncias presentadas no han sido del todo atendidas por las autoridades.
- C) un 62% de mujeres no denuncia porque no recibe violencia en sus hogares.
- D) pocas mujeres consideran que la denuncia no soluciona el maltrato en el hogar.
- E) las denuncias en su mayoría eran de mayores de 18 y menores de 50 años.

52,7%

violencia

física

21,2% Junin

21,4%

Cusco

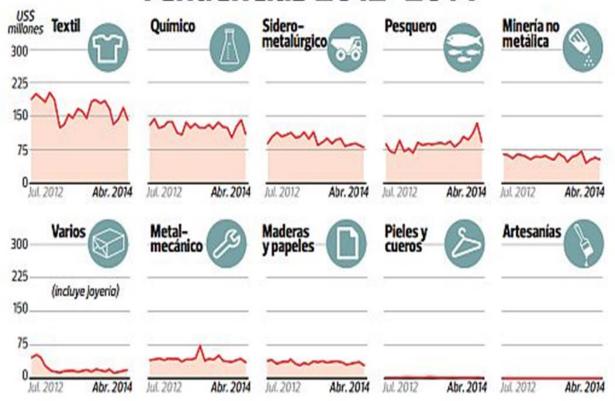
74, 779

denuncias

(311 por día)

De enero a agosto

## **Tendencias 2012–2014**



## 9. Es incompatible con el texto señalar que

- A) el rubro metal mecánico tuvo en este periodo su máximo pico de venta en US\$ 75millones.
- B) todos los sectores con excepción del sector pesquero presentaron una tendencia a la baja
- C) el sector textil es único que ha presentado picos altos y bajos en el periodo presentado.
- D) el sector maderas y papeles es el que ha mantenido una tendencia estable en estos años.
- Elas ventas de los sectores no tradicionales no llegan a US\$ 150 millones en este año.

## 10. Del texto se puede afirmar que

- A) el sector agro es considerado parte de las exportaciones no tradicionales de nuestro país.
- B) los productos no tradicionales referentes a la joyería tienen gran demanda en el extranjero.
- C) hoy en día el Perú tiene ventajas competitivas en el sector textil que deben aprovecharse.
- D) se necesita diversificar la oferta con sectores que signifiquen mayores divisas para el país.
- E) las políticas preferentes hacia hacia estos sectores de la economía no están siendo adecuadas.

# ANÁLISIS DE IMÁGENES



«Mafalda: Mamá, ¿vos qué futuro le ves a ese movimiento por la liberación de la mujer, no nada, olvidalo.»

(Tomado de Mafalda, Quino.)

## 1. Se puede inferir a partir de la caricatura

- A. Realizar labores del hogar va en contra de la liberación de la mujer.
- B. Ser ama de casa es un tipo de sometimiento
- C. El movimiento por la liberación no tiene futuro
- (D) A y B

## 2. ¿Cuál es el tema de la caricatura?

- A. Los derechos de la mujer
- BLa liberación de la mujer
- C. Si la mujer plancha, ordena y limpia solamente jamás se liberará a si misma
- D. Todas las anteriores

## 3. El tono de la caricatura

- A. Confundido
- B. Irónico
- C. Extrañado
- D. Lamentable

### 4. La intención de la caricatura es

- A. Exonerar a las amas de casa de temas de discusión que traten sobre la liberación de la mujer
- B. Criticar la explotación de la mujer en su rol de madre
- C. Exhortar al lector a reflexionar acerca de sus tareas domesticas
- D Recalcar que la mujer no podrá liberarse mientas esté relegada a labores secundarias







## 5. El autor critica

- A. La modernidad.
- B La calidad de los programas de tv.
- C. Al gobierno.
- D. La desinformación.



## 7. Se puede inferir de la imagen que

- a. Los políticos tienen herramientas para su protección.
- b. Existe una falta de interés de escuchar al miembro del JNE.
- c. Las autoridades electas sacarán no lucharán contra la corrupción sino por sus intereses.
- d. Las autoridades no se comprometerán con lo mencionado por el JNE.

## 7. Con la expresión del cartel, el autor pretende:

- a. Cuestionar que se celebre el día de la mujer mas no el día del hombre.
- b Criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- c. Resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- d. Ilustrar los hechos que originaron la celebración del día de la mujer.







## 8. Se infiere que la especie humana

- a. No escucha a las otras especies sobre el cambio de hábitos.
- b. Culpa a los murciélagos del coronavirus.
- c. Cría de manera insalubre a todas las especies animales.
- Siempre busca encontrar la culpa en otra especie y no cambiar su comportamiento .

## 9. La imagen cuestiona:

- a. Los aplausos de los pobladores a las personas que combaten el coronavirus .
- b. La participación de personal de limpieza en la lucha contra el coronavirus.
- El doble discurso por el burgomaestre de Lima en en el trato al personal de limpieza.
- d. Al burgomaestre por no actuar de manera oportuna contra el coronavirus.





10. El autor critica

O

# **ELIMINACIÓN DE ORACIONES**

1. I. Muchas molestias corporales se pueden tratar con remedios naturales. II. El vinagre de manzana o aceite de lavanda se puede utilizar para combatir la migraña. III. Las jaquecas se pueden aliviar disolviendo óleos esenciales en un vaso con agua. IV. Los cortes cicatrizan rápido si se usa propóleos con miel, por su capacidad antiinflamatoria. V. Otra opción para tratar las heridas es la sangre de grado por ser astringente y antibacteriana.



B) II

C) III

D) IV

E) V

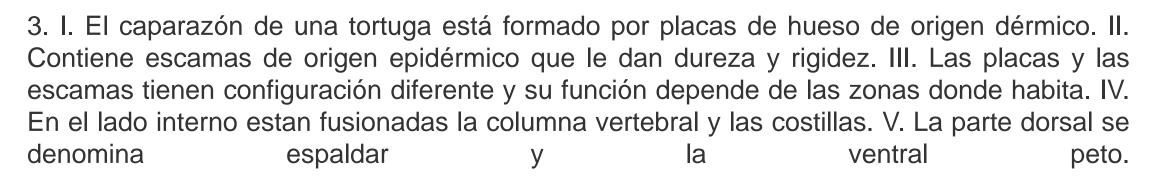
2. I. El pH se relaciona mucho con la calidad del agua y las condiciones en las piscinas. II. Esto es así porque el cloro solo hace efecto si el pH del agua de la alberca está entre 6,5 y 8. III. El agua con un pH bajo corroerá los productos metálicos, desgastando las escaleras de metal y las bombas de calentamiento. IV. Si el pH del agua es superior a 8 o inferior a 6,5, por más cloro que añada, este no actuará. V. Con un pH muy alto, el agua disolverá el yeso y el cemento de la piscina, dejando ásperas las superficies.

A) I

B) II

C) III

DIV



A) I B) II (C) III D) IV E) V

4. I. Alan Turing es un matemático que publico ecuaciones para observar los patrones que vemos en las rayas de las cebras. II. También lo hizo la forma espiral de los tallos de algunas plantas. III. Es famoso por lograr descifrar los códigos de a máquina Enigma. IV. Resolvió los patrones que convierten una pelota de células en un organismo. V. Constituyó una teoría llamada teoría matemática de la embriología, donde fusiona las matemáticas con la biología.

A) I B) II C) III D) IV E) V

## PLAN DE REDACCIÓN

## 1. LA MATERIA

- I. En la física moderna la materia es cualquier fenómeno perceptible.
- II. Es todo aquello que tiene un lugar en el espacio y posee energía.
- III. Su valor depende de materias, como la masa, el peso y el volumen.
- IV. Está sujeto a cambios en el tiempo y a interacciones con aparatos.
- V. Estas materias estan relacionadas a las propiedades físicas y químicas.
- A) II-III-I-V-IV
- B II-IV-III-V-
- C) II-IV-V-III-I
- D) II-IV-I-IV-V
- E) III-II-III-I-V

## 2. ENERGÍA EÓLICA

- I. Siendo estas capaces de transformar energía eólica en energía mecánica.
- II. Es la energía obtenida a partir del viento, es decir, de las corrientes de aire.
- III. Por eso es reconocida a nivel mundial como un tipo de energía verde.
- IV. Es utilizada por medio de máquinas de aeromotores en forma de molinos.
- V. Su beneficio es de ser un recurso renovable que reduce la contaminación.
- A) I-III-V-II-IV
- B) I-II-IV-III-V
- C) II-III-IV-I-V
- D) II-I-IV-III-V



## 3. ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

- I. Colocaremos los conceptos más importantes en la parte superior de la hoja.
- II. Leemos el texto escogido con atención y subrayamos las ideas principales.
- III. De la misma manera, ubicaremos los menos importantes en la parte inferior.
- IV. Encerraremos los conceptos en un marco de distinta forma para resaltarlos.
- V. Uniremos los conceptos con líneas y los relacionamos con palabras enlace
- A) I-II-IV-III-V
- B) I-III-II-IV-V
- D) II-I-III-IV-V
- E) IV-II-I-III-V

## 4. FASES DE LA VISIÓN

- I. Los impulsos nerviosos, a través del nervio óptico, se extienden a la corteza cerebral.
- II. En la corteza se interpretan los impulsos y se procesan para saber qué es lo que vemos.
- III. Conos y bastones son las células encargadas de transformar la luz en energía nerviosa.
- IV. La luz entra en el ojo atravesando órganos transparentes en los cuales se enfoca la imagen.
- V. La energía luminosa llega a la retina (mácula), en la que se activan las células sensoriales.
- A) III-IV-V-I-II
- B) IV-III-V-II-I
- C) V-III-I-IV-II
- D) V-IV-III-I-II



## **LECTURA CRÍTICA**

## Texto 1

La política y el poder han despertado siempre una fascinación en el hombre. La necesidad de influir en los demás ha sido la razón por la que los grupos sociales desarrollaron relaciones de interacción permanentes. En la antigua Grecia, el Ágora era un lugar donde acudían no solo quienes querían vender o comprar sino quienes buscaban conocimientos y poder. Desde la época socrática, el anhelo de poder ha hecho necesaria la búsqueda de espacios sociales de interacción. Hoy, en el mundo interconectado, el ciberespacio es el escenario virtual de intercambio de productos, servicios, información o conocimientos.

Baella Herrera, Alfonso. Yo quiero ser presidente.

## 1. Del texto, se infiere que, actualmente, el ciberespacio

- A) forma parte fundamental de la vida de los hombres.
- B) es menos confiable el Ágora en la búsqueda de poder.
- C) brinda un sofisticado espacio de interacción social.
- D cumple una función análoga a la del Ágora griega.
- E) promueve la búsqueda y la obtención de poder.

## 2. Es compatible con el texto afirmar que cuando los hombres interactúan socialmente

- A) siempre obtienen poder.
- B) sacian su deseo de poder.
- C) priorizan los sentimientos.
- Dinfluyen en los demás.
- E) no sienten fascinación.

## Texto 2

El régimen colonial desorganizó y aniquiló la economía agraria incaica. Bajo la aristocracia inca, los nativos conformaban una nación de 10 millones de hombres con un estado orgánico cuya acción se extendía a todos los ámbitos de su soberanía. Bajo el régimen colonial, en tres siglos, los nativos se redujeron a una dispersa y anárquica masa de un millón de hombres obligados a servir dentro del sistema feudal. Ello debido a la ambición de los conquistadores y, sobre todo, de la Corona española por el metal precioso por la cual envió al mortífero trabajo de las minas a los indígenas habituados a realizar labores de la agricultura.

Mariátegui, José Carlos. Ideología y política.

## 3.Según el texto, se infiere que el cambio del régimen incaico al régimen colonial significó

- A) el beneficio exclusivo para españoles.
- B) la victoria para la Corona española.
- C el declive de la economía incaica.
- D) la mejora del sistema económico.
- E) la transculturación del Imperio incaico

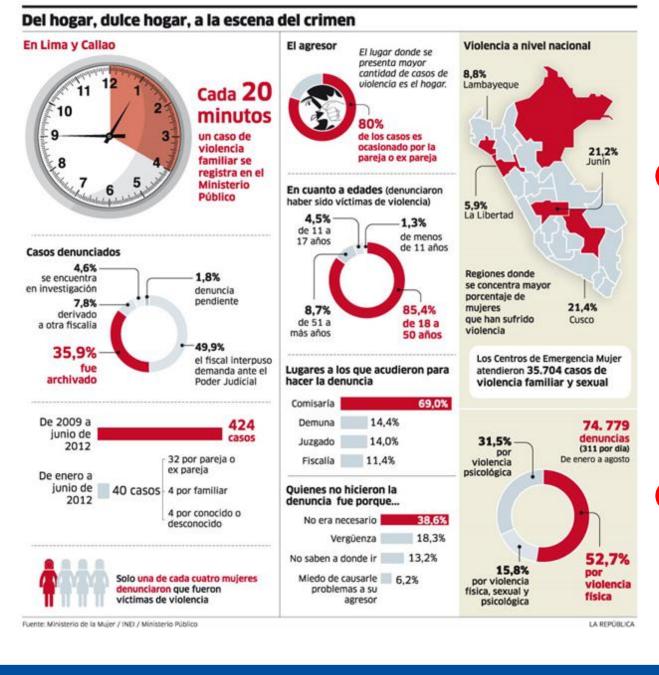
# 4. Si la población indígena no hubiera sido obligada a trabajar en las minas, probablemente,

- A) su economía habría permanecido intacta.
- B) conservaría su calidad de vida hasta hoy.
- C) no habría involucionado económicamente.
- no habría sufrido una reducción significativa.
- E) conviviría en armonía con los colonizadores.

#### Del hogar, dulce hogar, a la escena del crimen En Lima y Callao Violencia a nivel nacional El agresor El lugar donde se presenta mayor cantidad de casos de 8,8% Lambayeque violencia es el hogar. Cada 20 10 minutos un caso de de los casos es ocasionado por la violencia 21,2% Junin pareja o ex pareja familiar se registra en el Ministerio En cuanto a edades (denunciaron Público haber sido víctimas de violencia) 5,9% La Libertad 4,5% 1.3% de 11 a de menos 17 años de 11 años Casos denunciados 4,6% Regiones donde 1,8% se encuentra se concentra mayor en investigación denuncia porcentaje de pendiente 7,8% 21,4% mujeres 8.7% derivado que han sufrido Cusco de 51 a de 18 a a otra fiscalia violencia más años 50 años 49,9% 35,9% Los Centros de Emergencia Mujer el fiscal interpuso Lugares a los que acudieron para atendieron 35.704 casos de demanda ante el archivado hacer la denuncia Poder Judicial violencia familiar y sexual Comisaría 69,0% De 2009 a 14,4% 424 Demuna 74, 779 junio de casos denuncias 31,5% 14,0% Juzgado 2012 (311 por día) 32 por pareja o Fiscalia 11,4% De enero a agosto violencia ex pareja psicológica De enero a junio de 40 casos 4 por familiar Quienes no hicieron la 2012 denuncia fue porque... 4 por conocido o No era necesario 38,6% desconocido 18,3% Verguenza 52,7% No saben a donde ir 13,2% 15,8% Miedo de causarle 6.2% Solo una de cada cuatro mujeres por violencia violencia denunciaron que fueron problemas a su física, sexual y física victimas de violencia agresor psicológica

# TEXTOS DISCONTINUOS

Fuente: Ministerio de la Mujer / INEI / Ministerio Público



## 1. Según la edad, el mayor porcentaje de denuncias se presenta en personas

- A) Mayores de 18 años y menores de 50 años.
- B) En su mayoría mujeres mayores de 18 años.
- C) Cuyas edades oscilan entre 11 y 17 años.
- D) Que tienen una edad mayor a los 51 años.
- E) El 85.4% de personas menores de 11 años.

# 2. De los siguientes datos "38,6% de personas no hicieron la denuncia porque consideran que no es necesario" se entiende que

- A) dichas personas no denuncian porque se han acostumbrado a recibir violencia.
- B) las denuncias presentadas no han sido del todo atendidas por las autoridades.
- C) un 62% de mujeres no denuncia porque no recibe violencia en sus hogares
- D) pocas mujeres consideran que la denuncia no soluciona el maltrato en el hogar.