



HISTORY OF PERU

Chapter 16

1st

SECONDARY

Arcaico Superior



 **SACO OLIVEROS**

MOTIVATING STRATEGY

PERIODO ARCAICO - SUPERIOR



RECORDANDO...

PLEISTOCENO



HOLOCENO

LÍTICO

Aprox. 20 000 hasta 8000 años a.C.

- El ser humano es nómada
- Las principales actividades son la caza y la recolección

INFERIOR

- El ser humano es seminómada
- Las principales actividades son la horticultura y la domesticación

ARCAICO

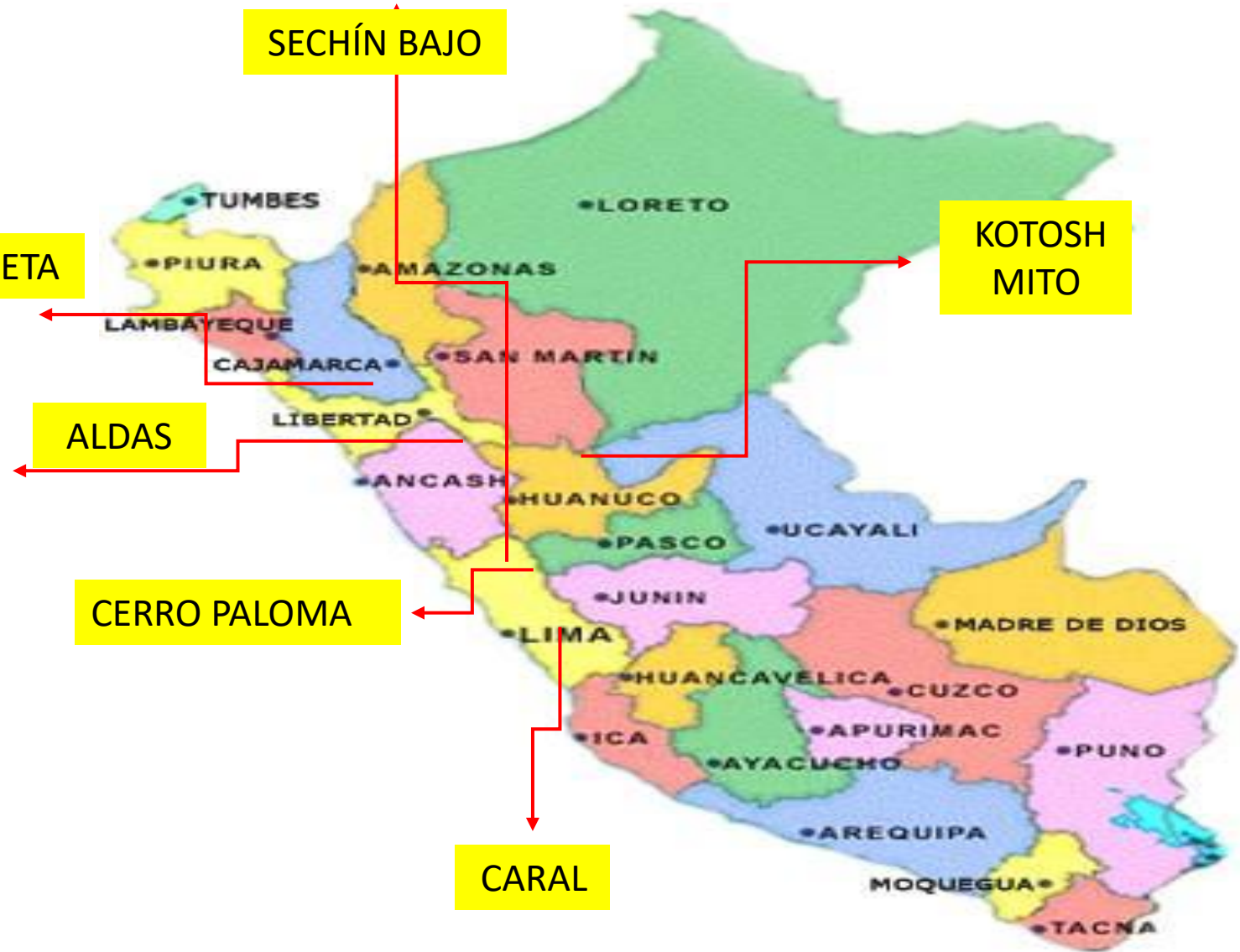
Aprox. 7000 hasta 2000 años a.C.

SUPERIOR

- El ser humano es sedentario
- Surge la agricultura y la ganadería

HELICO THEORY

**ARCAICO
SUPERIOR**



Periodo Arcaico Superior

**Cerro paloma
(Pucusuna, Lima)**

Federico Engels

Primera construcción de uso público (recinto cuadrangular de piedra).

**Huaca Prieta
(La Libertad)**

Junius Bird

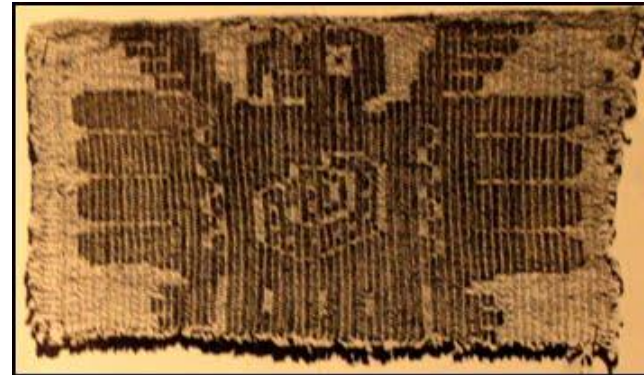
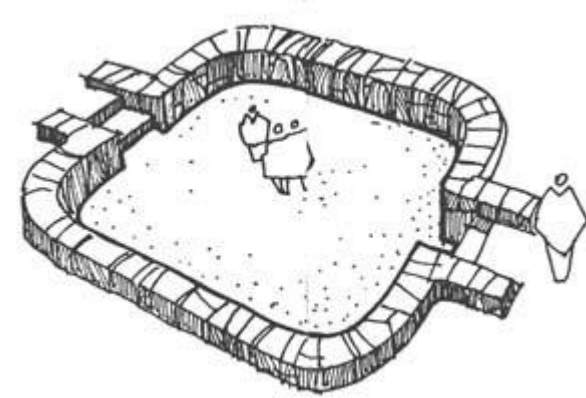
- ✓ Primeros textiles de algodón decorados con figuras del cóndor.
- ✓ Utilización de mates Pirograbados.

**Kotosh Mito
(Huánuco)**

Tello/Seichi Izumi

Templo de manos cruzadas, escultura religiosa más antigua del Perú.

(3 000 – 1 700 a.C.)



Twined textile of a condor ingesting a coil serpent, Huaca Prieta, Peru, 2500-1800 BCE, collection of the ANHM



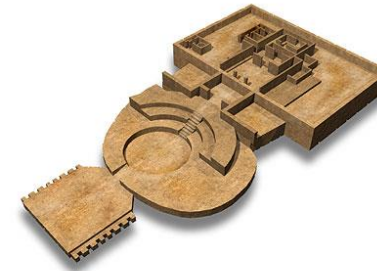
Periodo Arcaico Superior

Caral:
considerado como el primer
estado político del Perú
antiguo o estado prístino



Caral
(Supe, Lima)
(3200 - 1600 a.C)

Descubierta en 1994 por
Ruth Shady



**Manifestaciones
Culturales**

Arquitectura

**Sistema de regadío
Sistema de ventilación
ciudades**

Música

**32 flautas hechas de
hueso de pelícano**

Comercio

**Excedentes agrícolas
Intercambio con otros centros de la
época:**

- La Galgada
- Piruro
- Kotosh
- Huaricoto

Sociedad

**Teocracia: los templos
cumplían la función de
cohesión y base de toda
actividad.
Gobernantes: sacerdotes
especializados.**



**ARCAICO
SUPERIOR**



UBICACIÓN



EL DATO
El primero que puso su atención sobre Caral fue el estadounidense Paul Kosok, quien visitó el lugar en 1940 y mencionó en su informe que era una ciudad muy antigua.

Culturas preíncas: Caral

Milenaria ciudad sagrada



La cuna de la civilización andina

Caral es una civilización que surgió en el continente americano, específicamente en nuestro país, casi en simultáneo con las de Egipto, China, India y Mesopotamia. Este complejo se encuentra en el valle de Supe (Lima) y, debido a su antigüedad (más de cinco mil años), fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

DIVISIÓN DEL COMPLEJO

Se distribuye en dos sectores:

- a) **Alto:** Se pueden apreciar las construcciones piramidales más elaboradas.
- b) **Bajo:** Destaca el anfiteatro, la plaza circular del interior que vemos.



Los músicos del Perú

La música ha sido, desde tiempos antiguos, parte fundamental de los rituales religiosos y sociales. Prueba de ello es el hallazgo de 32 flautas depositadas como ofrenda bajo el piso de la plaza circular de la ciudad sagrada de Caral.

Dichos instrumentos están decorados con representaciones de monos, aves, serpientes y figuras humanas.

La dama de Caral

Ruth Shady, arqueóloga y amante de la cultura peruana, descubrió la ciudad sagrada de Caral en 1994. Algunos arqueólogos minimizaron sus investigaciones y hasta se burlaron diciendo que Caral era un lugar que no valía la pena estudiar. Pese a ello, Shady continuó con sus labores con más entusiasmo y perseverancia.



Figuras de arcilla

En varias zonas de Caral se han encontrado más de un centenar de figuras modeladas con representaciones humanas, elaboradas con arcilla no cocida. Miden entre 5 y 11 cm de altura aproximadamente. Según las investigaciones, habrían sustituido a los humanos en los sacrificios rituales.



MOTIVATING STRATEGY



CARAL Y EL MUNDO



Seis sociedades en todo el mundo pudieron cambiar sus modos de vida y generar las condiciones que hicieron posible la civilización, el Estado y la formación de las ciudades: Mesopotamia, Egipto, India, Perú, China y Meso América.

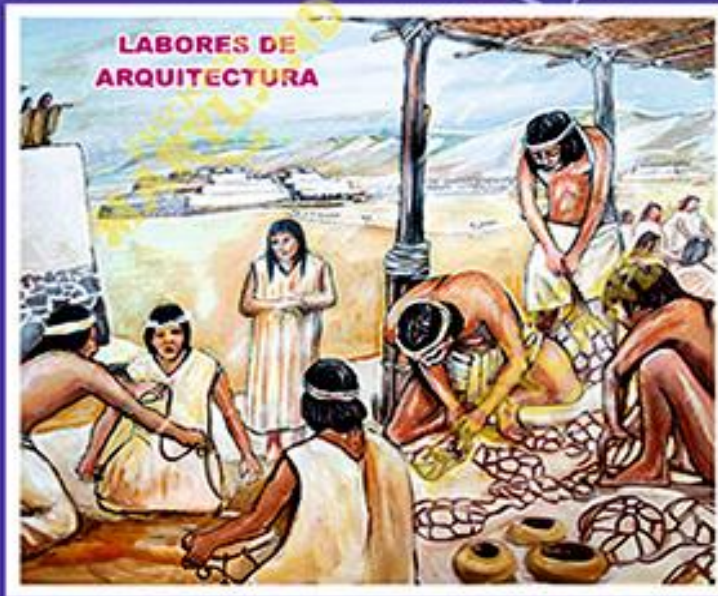
Pero a diferencia de las civilizaciones del viejo mundo, que mantuvieron entre ellas un sistema de interacción e intercambio de bienes y conocimientos que les permitió aprovechar de las experiencias del conjunto, en el Perú el proceso se dio en total aislamiento, pues Caral se adelantó en, por lo menos, 1500 años a Meso América, el otro foco civilizatorio del Nuevo Continente.

CONTEXTO GEOGRAFICO



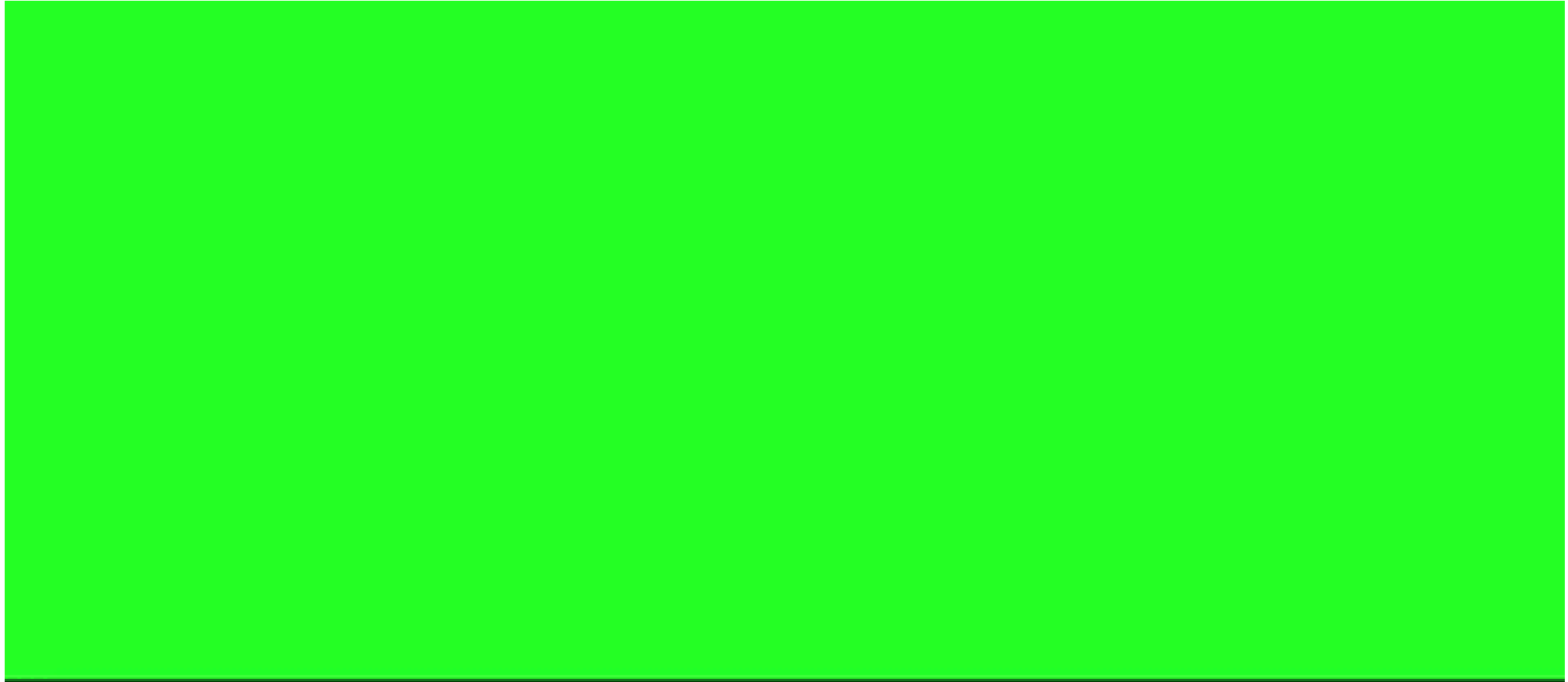
El sitio arqueológico de Caral se encuentra en el departamento de Lima, provincia de Barranca, distrito de Supe, en el valle del río Supe, en la costa norcentral del Perú, a 350 m.s.n.m. Esta ubicado en una terraza aluvial, en la margen izquierda del río. El clima es templado, el río lleva agua solo en los meses de verano, aunque en la zona hay afloramientos de agua por la poca profundidad de la napa freática.





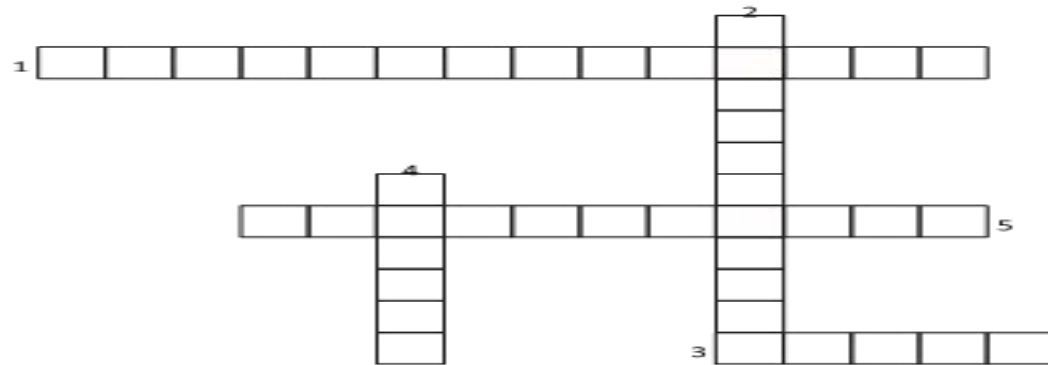
MOTIVATING STRATEGY

CARAL – CIUDAD MÁS ANTIGUA DE AMÉRICA





1. Complete el crucigrama.



1. Primer poblador estable cuyo descubridor fue Josefina Ramos de Cox. **HOMBRE DE TABLADA DE LURIN**
2. Hizo tejidos con figura de cóndor descubierta por Junius Bird. **ALDAS HOMBRE DE HUACA PRIETA**
3. El templo de las **ALDAS** fue descubierto por Rosa de Fung Pineda.
4. El hombre de **KOTOSH** elaboró la primera escultura (Manos Cruzadas).
5. Contruyó habitaciones circulares y fue descubierto por Federico Engels. **HOMBRE DE CERRO PALOMA**

2. Analice la siguiente imagen y responda. ¿Cuál es una de las características del periodo Arcaico Superior?

- A) La domesticación de animales
- B) El desarrollo de la agricultura
- C) La división social
- D) La sedentarización (vida en un solo lugar)**
- E) Surge la cerámica policroma



3. Sobre el templo de las Manos Cruzadas podemos afirmar que

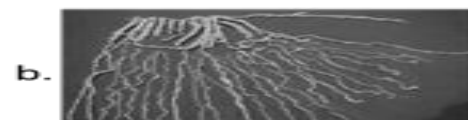
- A) está ubicado en Huancaayo.
- B) fue descubierto por Ruth Shady.
- C) algunos sostienen que representa la dualidad del mundo andino.**
- D) pertenece al periodo Arcaico Inferior.
- E) surge contemporáneo al hombre de Lauricocha.



4. Relacione según corresponda sobre la civilización de Caral.



(**C)** Templo del anfiteatro y el altar del fuego sagrado



(**A)** 32 flautas de pelícano



(**B)** Quipus encontrados en Caral

5. El hombre de Huaca Prieta con una antigüedad de 2500 a. C. se ubica en el periodo de Arcaico Superior. Marque la alternativa ajena al hombre de Huaca Prieta.

- A) Fue descubierto por Junius Bird.
- B) Es considerado como la primera muestra de arte textil.
- C) Elaboró pequeños mates pirograbados.
- D) Realizaba pesca y agricultura.
- E) Se encontró 32 flautas de hueso de pelícano.**



