



LITERATURE

Chapter 19,20,21,22,23 and 24

4th
SECONDARY

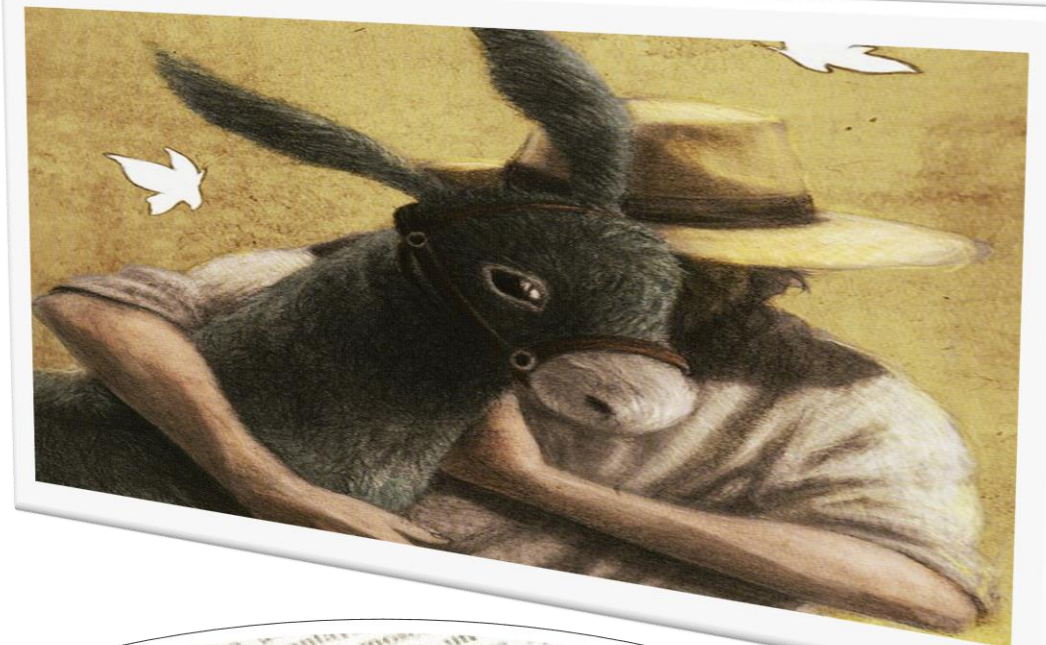


Asesoría Académica
Tomo VII-VIII

 **SACO OLIVEROS**

***Apliquemos lo
aprendido...***

¿Qué ven...?



SIGLO DE ORO II: LÍRICA

1 Una característica de la escuela Conceptista de Quevedo es

- a) Temática culta
- b) Uso de metáforas complejas
- 😊 c) Agudeza del ingenio
- d) Llamada también gongorina

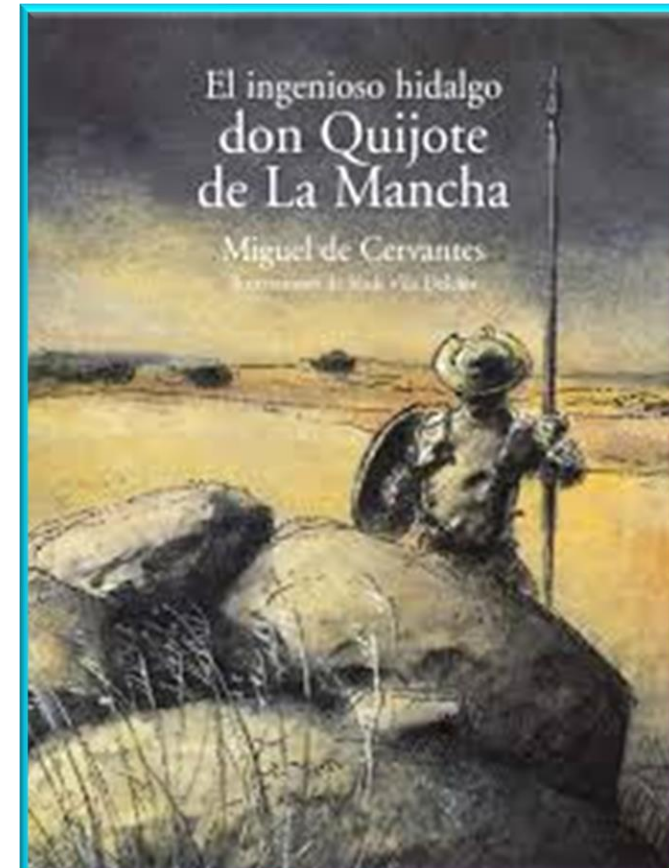
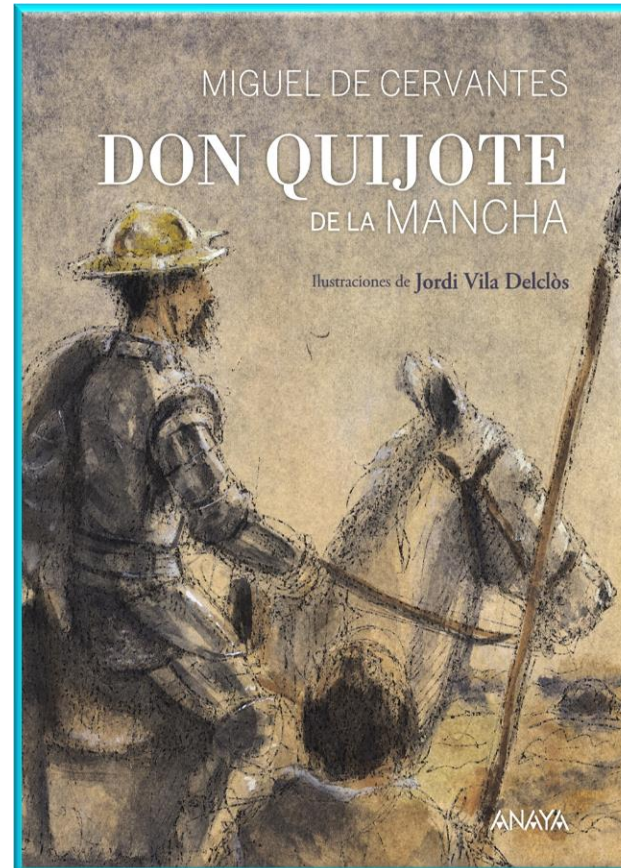


SIGLO DE ORO II: NARRATIVA

2

Obra de Cervantes que inicia la novela Moderna

- A) La gitanilla.
- B) Novelas ejemplares
- C) Rinconete y Cortadillo.
- 😊 Don Quijote de la Mancha.



SIGLO DE ORO II: TEATRO

3

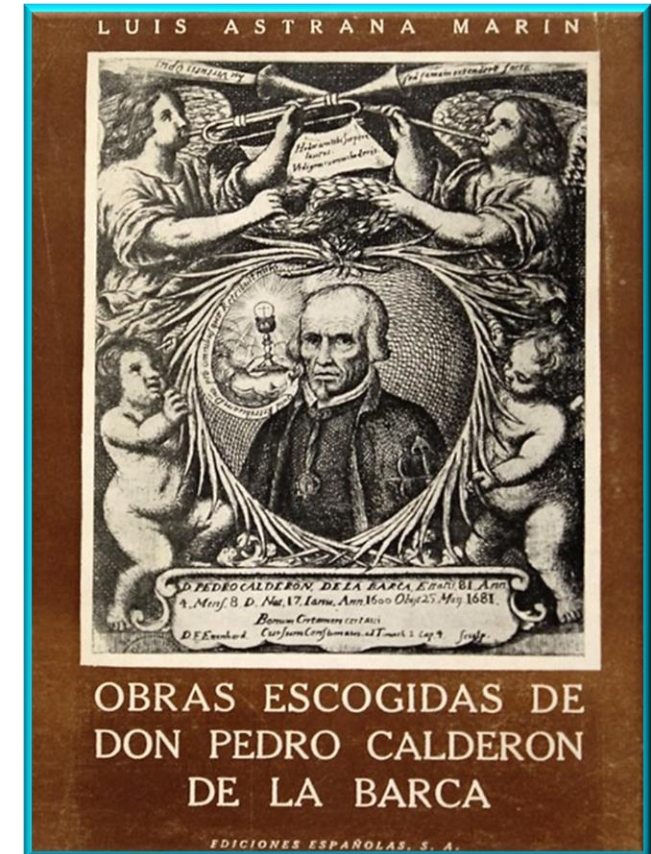
Es una aseveración cierta acerca de Calderón de la Barca y su obra:

A) Escribió comedias como La devoción de la Cruz

😊 No Se inspiró en las Sagradas escrituras

C) Desarrolla el tema de la angustia pasional

D) Formalmente imitó a Góngora

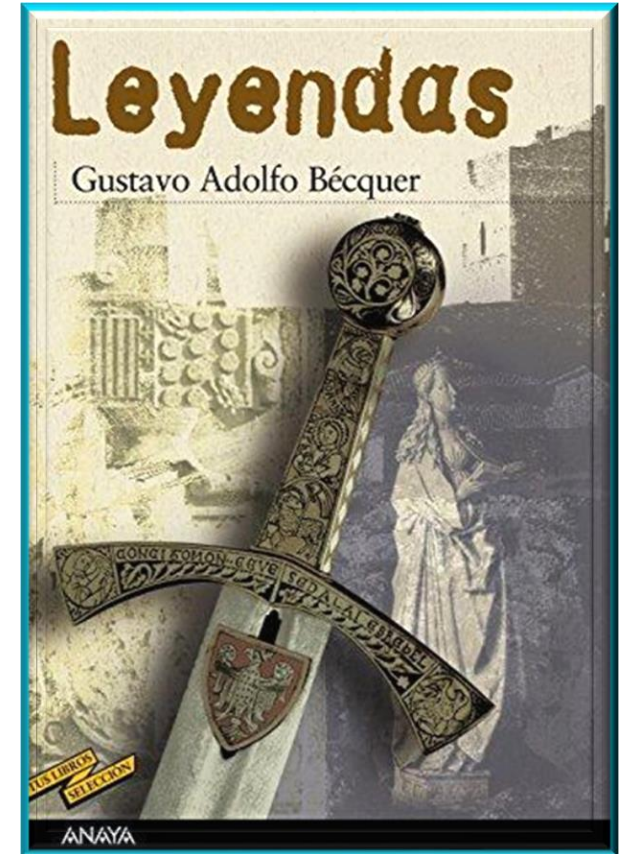


NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO

4

Las leyendas de Bécquer se caracterizan por...

- A) Estar escritas en verso
- 😊 B) Inspirarse en las Sagradas escrituras
- C) El uso de temas sobrenaturales
- D) Formalmente imitó a Shakespeare



GENERACIÓN DEL 98

5

“El más grande cantor del paisaje de castilla” y “El mejor lírico de la generación del 98” es:

- A) Miguel Unamuno
- 😊 B) Antonio Machado
- C) Juan Ramón Jiménez
- D) Manuel Machado

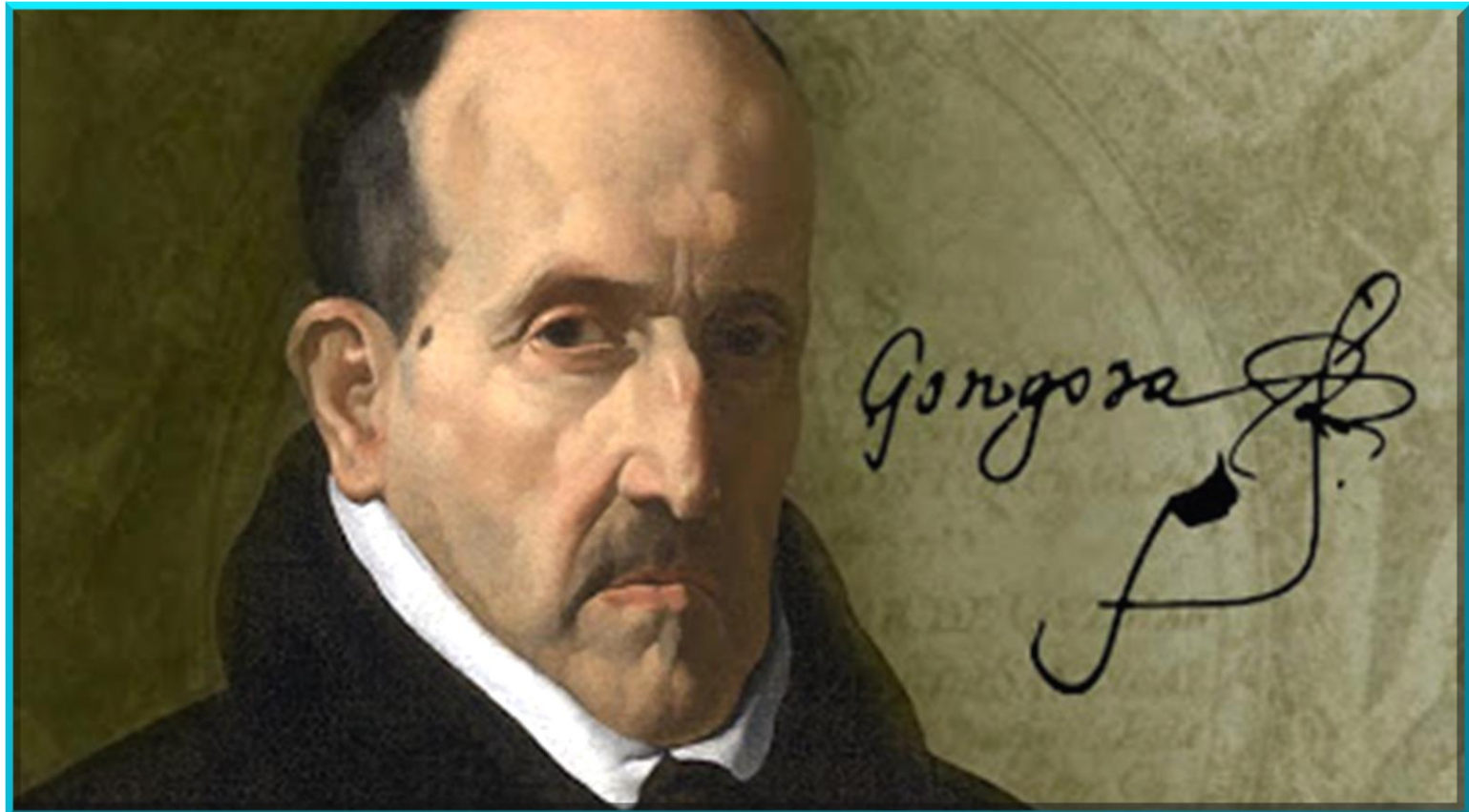


GENERACIÓN DEL 27

6

La generación del 27 tomó como modelo de exigencia poética al

- A) Conceptismo
- B) Petrarquismo
- C) Romanticismo
- 😊 Culteranismo



NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO

7

El Libro de los gorriones es el título que se le da al manuscrito de...



- A) La poesía de Bécquer
- B) Las canciones románticas de José de Espronceda
- C) La obra teatral de José Zorrilla
- D) El poeta José Zorrilla



GENERACIÓN DEL 98

8

La generación del 98 fue influenciada por una corriente ultramarina:

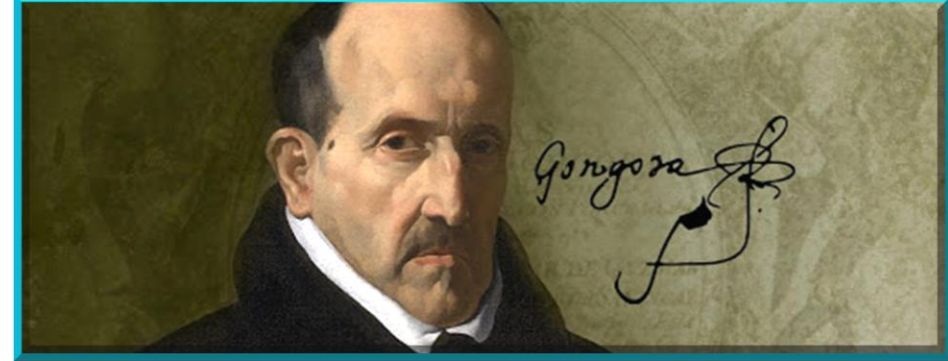
- A) Surrealismo
- B) Dadaísmo
- 😊 C) Modernismo
- D) Costumbrismo



GENERACIÓN DEL 27

9 La generación del 27 celebraba:

- A) Los trescientos años del nacimiento de Góngora
- B) Los trescientos años del nacimiento de Quevedo
- 😊 C) Los trescientos años de la muerte de Góngora
- D) Los trescientos años de la publicación de "El Quijote"



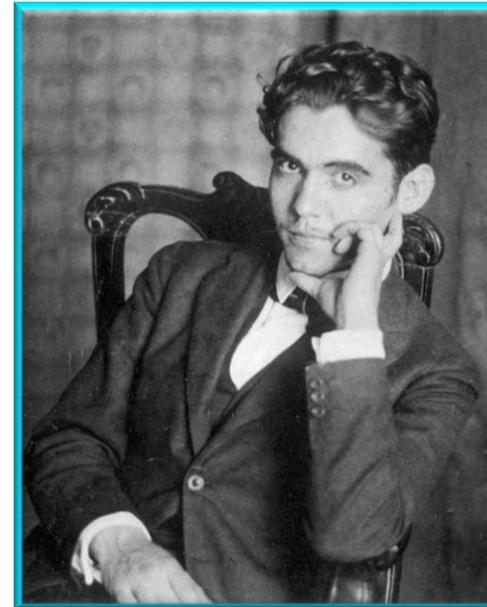
10

Sobre el teatro de Federico García Lorca: Entre sus características destaca la _____. En sus conflictos dramáticos, sus personajes muchas veces se enfrentan o se someten _____.

- A) finalidad didáctica – a la predestinación divina
- B) intensa imaginación – al entorno social idealizado
- C) tendencia realista – a los códigos de la sociedad



tonalidad costumbrista – a las tradiciones andaluzas





¡Lo lograste!
¡Felicitaciones!

