



LITERATURE

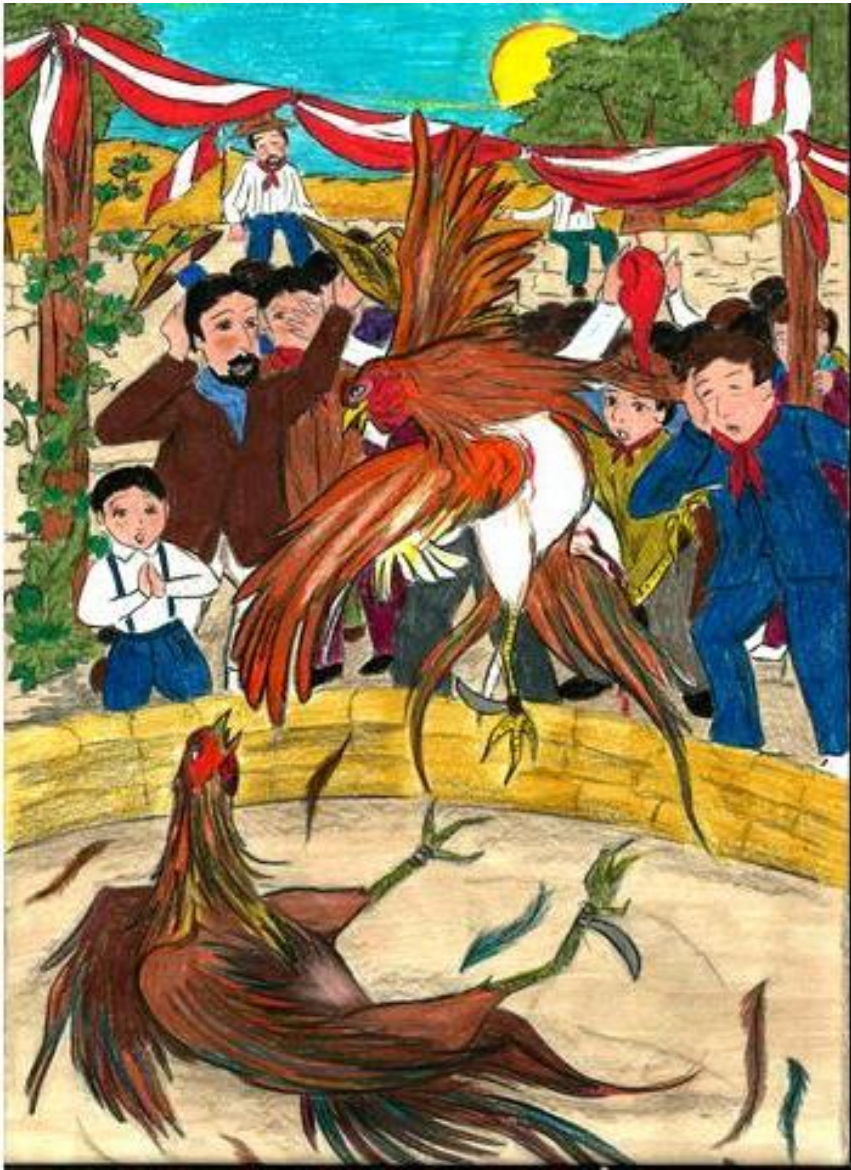
Chapter 8

3rd
SECONDARY



Posmodernismo peruano

 **SACO OLIVEROS**





ABRAHAM VALDELOMAR

EL HERMANO AUSENTE EN LA CENA PASCUAL

La misma mesa antigua y holgada, de nogal
y sobre ella la misma blancura del mantel
y los cuadros de caza de anónimo pincel
y la oscura alacena, todo, todo está igual...

Hay un sitio vacío en la mesa hacia el cual
mi madre tiende a veces su mirada de miel
y se musita el nombre del ausente; pero él
hoy no vendrá a sentarse en la mesa pascual.

La misma criada pone, sin dejarse sentir,
la succulenta vianda y el plácido manjar;
pero hoy no hay alegría ni el afán de reír

que animaran antaño la cena familiar;
y mi madre que acaso algo quiere decir,
ve el lugar del ausente y se pone a llorar..



Definición

Es la etapa de transición entre el modernismo y el vanguardismo. Apareció en el Perú como consecuencia del cansancio del modernismo, a pesar de su plenitud. Una de las causas fue la Primera Guerra Mundial, que hizo dudar del hasta entonces, indiscutido liderazgo de la literatura europea.

Características

- Espíritu renovador
- Musicalidad modernista
- Interés por lo provinciano
- Temática localista
- Sencillez y belleza formal



El posmodernismo



Movimiento Colónida

- Movimiento literario integrado por artistas destacados que formaron su nombre con la revista Colónida. Para Mariátegui, este grupo se caracterizó por ser renovador, heterogéneo y fugaz. Colónida buscó la expresión tierna y sencilla enfatizando la vida provinciana.

Líder

- Abraham Valdelomar

integrantes

- Percy Gibson
- Alberto Hidalgo
- Federico More
- José Carlos Mariátegui

Características

- Renovador
- Expresión tierna
- Provincianismo

Representantes

1888 Nació en Pisco el 27 de Abril

1904 Estudio en el colegio Nuestra señora de Guadalupe

1905 Se matricula a la UNMSM, la deja al año por dedicarse al dibujo en Aplausos y silbidos

1910 Se enlista como voluntario en la guerra con Ecuador, "Con la argelina al viento".

1910 publica sus primeros cuentos en las revistas Variedades e Ilustración Peruana.

1910 Apoya a Guillermo Billinghurst mas adelante lo nombra director del diario el Peruano.

1912

1914 Diputado en Italia, escribe su obra cumbre, regresa a Lima.

1915

1916 Funda la revista Colonida "movimiento Colonida", Dandy . Las Voces Múltiples.

1918 Viaja la norte y centro del país en un conjunto de conferencias.

1919 Viaja a Ayacucho luego de haber sido escogido diputado de Ica, cae de las escaleras .

EL PERÚ SOY YO

Pedro Abraham Valdelomar Pinto narrador, poeta, periodista, ensayista y dramaturgo peruano perteneciente al Posmodernismo Peruano;

Es considerado uno de los principales cuentistas ,con su obra cumbre el caballero Carmelo y poemas como "el Hermano ausente en la Cena Pascual".

Los Hijos del Sol

La ciudad de los físicos

EL CABALLERO CARMELO

LA MARI

EL MONDE DE LEMOS

Colonida

Diario la Prensa (seudónimo) y biografía de Francisca Zubiaga.

Obras

Cuentos

- “El Caballero Carmelo”, “El vuelo de los cóndores”, “Los ojos de Judas” etc

Novelas cortas

- La ciudad muerta, La ciudad de los tísicos, Yerba Santa

Biografía novelada

- La Mariscala

Teatro

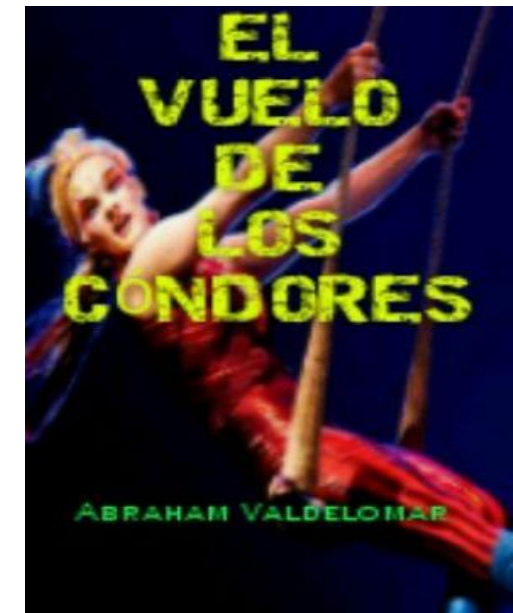
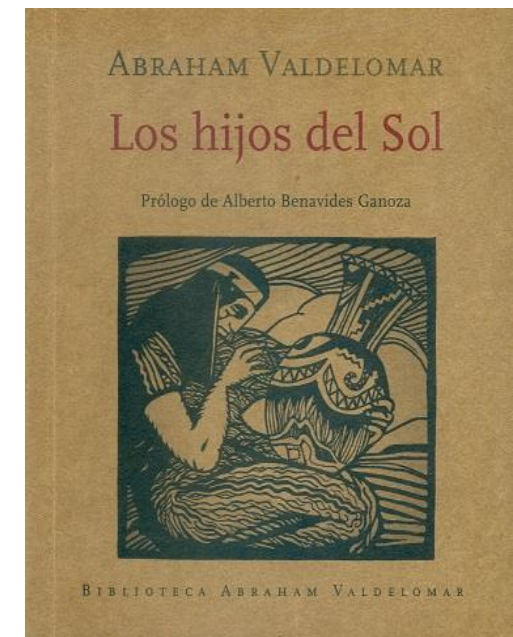
- Verdolaga, La Mariscala (en colaboración con Mariátequi)

Ensayos

- Belmonte el trágico, La psicología del gallinazo, etc.

Poesía

- “Tristitia”, “El hermano ausente en la cena de Pascua”, “La danza de las horas”





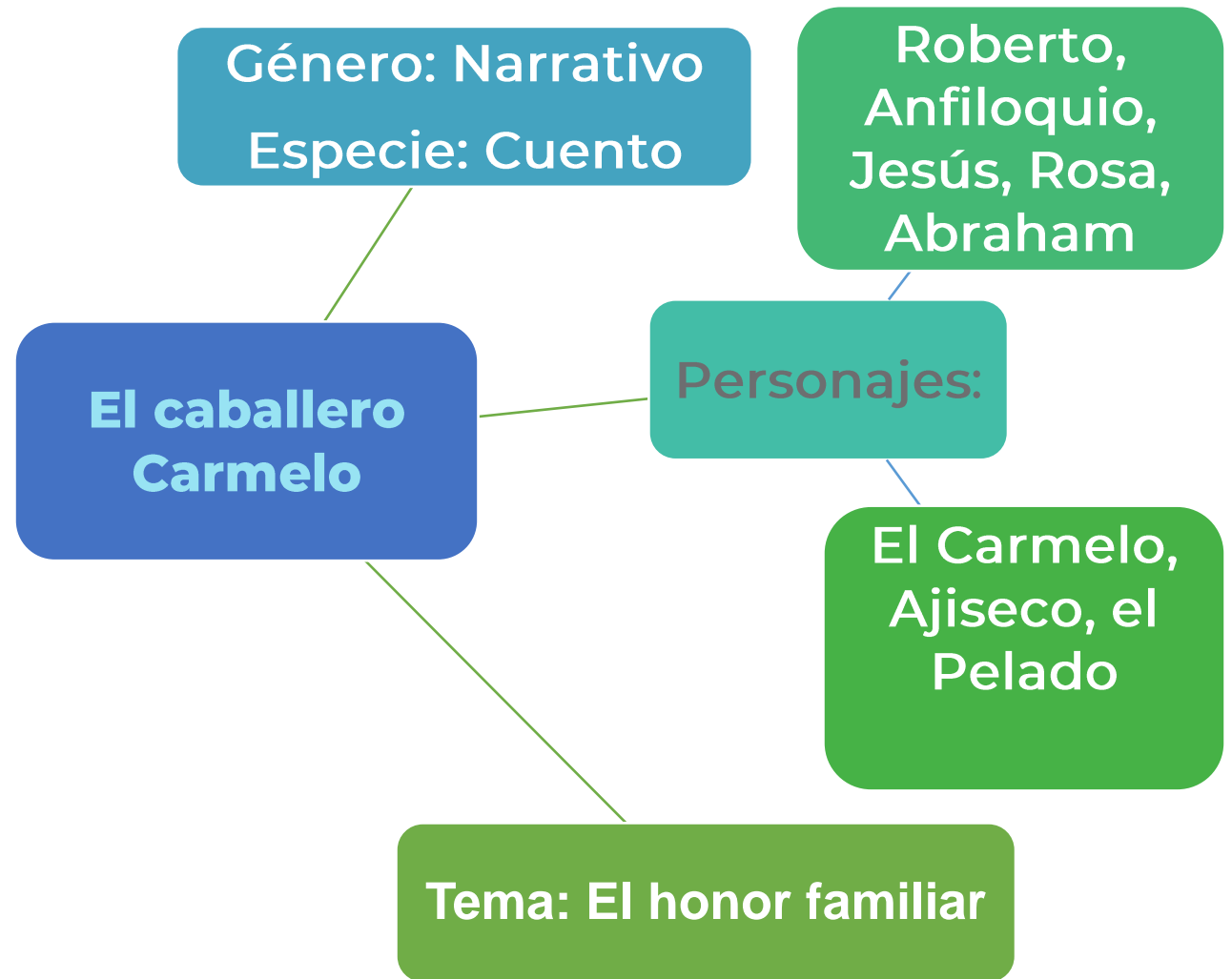
TRISTITIA

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola,
se deslizó en la paz de una aldea lejana,
entre el manso rumor con que muere una ola
y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía;
el cielo, la serena quietud de su belleza;
los besos de mi madre, una dulce alegría,
y la muerte del sol, una vaga tristeza.

En la mañana azul, al despertar, sentía
el canto de las olas como una melodía
y luego el soplo denso, perfumado, del mar,

y lo que él me dijera, aún en mi alma persiste;
mi padre era callado y mi madre era triste
y la alegría nadie me la supo enseñar.





1 Mencione tres características del posmodernismo.

- Interés por lo provinciano
- Evocación nostálgica
- Carácter innovador

2 Cite a tres integrantes del grupo Colónida.

- Abraham Valdelomar
- Percy Gibson
- José Carlos Mariátegui



3

¿A qué especie literaria pertenece la obra “El caballero Carmelo”?

- Cuento

4

¿Con qué seudónimo se le conoce a Valdelomar?

- El conde de Lemos
- El Dandy



5 ¿Cómo definiría al posmodernismo?

Es la corriente de transición entre el modernismo y los ismos de vanguardia, cuyo principio es la búsqueda de la renovación literaria a través de la poesía y el cuento, principalmente.

6 Mencione tres poemas de Abraham Valdelomar.

- “Tristitia”
- “El hermano ausente en la cena pascual”
- “Corazón, ponte en pie”



7

Indique cuatro cuentos de Abraham Valdelomar.

- “El caballero Carmelo”
- “El vuelo de los cóndores”
- “Hebaristo, el sauce que murió de amor”
- “El beso de Evans”

8


¿Qué estrofa se ha utilizado en el poema “Tristitia”?

El soneto que está compuesto por dos cuartetos y dos tercetos con versos de arte mayor.



9

Extraído del cuento “El caballero Carmelo” - Abraham Valdelomar. Se deduce del fragmento leído que el sentimiento que genera esta noticia en el protagonista es de

- A) orgullo por la consideración de su gallo en la pelea.
- B) rencor porque Ajiseco era el mejor gallo de pelea.
- C) simpatía por la gran acogida de la noticia.
-  D) nostalgia por la situación trágica que viviría el gallo.
- E) rebeldía porque no aceptaría que el Carmelo pelee.