



LITERATURE

Chapter 4

4th
SECONDARY

Tragedia griega



 **SACO OLIVEROS**

El mito de Dionisio

“El dios que nació dos veces”



El teatro griego



THEATRÓN

PARODOS

PROSCENIO

SKENE

ORCHESTRA

GRADERÍA

CARACTERÍSTICAS

Fatalista



Didáctico



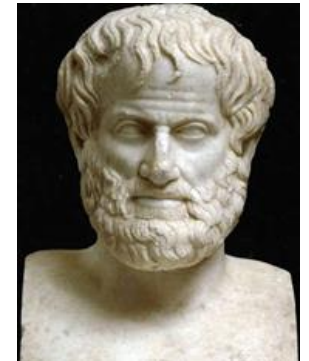
Moralizador



**Base
mitológica**



Normativo



ESPECIE DRAMÁTICA

TRAGEDIA

Donde los personajes, nobles e ilustres, se ven conducidos por la pasión o fatalidad a un desenlace funesto.

TESPIS

Considerado padre del teatro griego. Introdujo al primer actor creándose el diálogo con el corifeo.



VESTUARIO DE TESPIS

MÁSCARA

TÚNICA COLORIDA

COTURNOS





LOS TRÁGICOS

ESQUILO

- ✓ Padre de la Tragedia griega
- ✓ Introdujo al segundo actor(disminuye el coro)
- ✓ Creador del diálogo
- ✓ Uso de la trilogía

SÓFOCLES

- ✓ “El mejor trágico”
- ✓ Introdujo al tercer actor
- ✓ Ironía trágica

EURÍPIDES

- ✓ “El más trágico de los trágicos”
- ✓ Uso del personaje femenino
- ✓ Humanización de los personajes

EL MITO TEBANO



Layo

Pélope (Rey de Pisa)



Crisipo



Ante la muerte de Crisipo, Pélope arrojó sobre Layo la maldición de Apolo: «tu estirpe se exterminará así misma»

GÉNERO:
DRAMÁTICO

ESPECIE: TRAGEDIA

TEMA: EL DESTINO
INEXORABLE DEL
HOMBRE



EDIPO REY



OBRA DIVIDIDA
EN UN SOLO

PERSONAJES:

- ✓ Edipo
- ✓ Creonte
- ✓ Yocasta
- ✓ Tiresias
- ✓ Mensajero
- ✓ Paje
- ✓ Pastor



**1. Complete.****La Orestíada**

- a. Autor : ESQUILO**
- b. Género : DRAMÁTICO**
- c. Especie : TRAGEDIA**
- d. Tema : ASESINATO, LA VENGANZA Y EL JUICIO.**

2. En relación a los autores de la tragedia griega, complete.

- a. Introdujo el tercer actor :SÓFOCLES**
- b. Escribió trilogías : ESQUILO**
- c. Enfatizó la psicología femenina: EURÍPIDES**

3. Relacione correctamente.

- a. Esquilo (D) Las nubes**
- b. Sófocles (C) Medea**
- c. Eurípides (B) Antígona**
- d. Aristófanes (A) Prometeo encadenado**

**4. ¿Qué es la catarsis?**

Purificación del alma a través del miedo y la compasión.

5. ¿Cuáles son las unidades aristotélicas?

Tiempo, lugar y acción.

6. Complete dos acciones en cada parte de La Orestíada.

“Agamenón”:

“Las coéforas”:

“Euménides”:

7. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. La tragedia Edipo rey inicia igual que el mito. (F)**
- b. Antígona es una obra que pertenece a Sófocles. (V)**
- c. Sófocles prioriza la acción en sus obras. (V)**
- d. El tercer actor es un aporte de Esquilo. (F)**



8. Complete el cuadro:

- ☐ La tragedia perfecta: Edipo Rey
- ☐ El mejor trágico: Sófocles
- ☐ Presenta un teatro humanizado y realista: Sófocles
- ☐ Su teatro es mitológico: Esquilo

Lea atentamente el texto y responda.

La máscara era aquel elemento que transformaba al actor en personaje. Daba las características del personaje, haciendo olvidar las individualidades del actor. Poseían rasgos tipificados de acuerdo a la representación: tragedia y comedia, permitiendo que un actor pudiera hacer de varios personajes sin ninguna confusión por parte del público. Los artesanos consiguieron verdadero realismo en las máscaras. Poseían enormes dimensiones, lo que haría que fuera mucho más visible para el público.



9. ¿Cuál es la importancia del uso de las máscaras en el teatro griego?

Transformar al actor en el personaje respectivo.



Lea atentamente el texto y responda.

Según Apolodoro, la Esfinge había aprendido el arte de formular enigmas de las Musas. El acertijo, en la sencilla formulación de Apolodoro, habría sido: “¿Qué ser provisto de voz es de cuatro patas, de dos y de tres?” Semejante enunciación la encontramos en Diodoro Sículo, a saber: “¿Cuál es el que al mismo tiempo es un bípedo, un trípedo y un cuadrúpedo?” Una versión más elaborada es la que presenta Aristófanes el gramático: “Existe sobre la tierra un ser bípedo y cuadrúpedo, que tiene solo una voz, y es también trípode. Es el único que cambia su aspecto de cuantos seres se mueven por tierra, aire o mar. Pero, cuando anda apoyado en más pies, entonces la movilidad de sus miembros es mucho más débil”.

10. La respuesta que dio Edipo es el hombre. Explique el motivo.
