



VERBAL REASONING

Chapter 48 RV2

5th
SECONDARY

Práctica integral



 SACO OLIVEROS



MOTIVATING | STRATEGY





TEXTO 1

La defensa ideal de la naturaleza sería no tocarla, pero la especie humana es depredadora en la medida en que no podría vivir si no se alimentara de plantas y animales. En última instancia, de lo que se trata es intentar de ser lo menos depredador posible. Los principios indígenas de tomar del bosque únicamente lo que se necesita y dejar que el bosque se reconstruya plenamente son esenciales para definir una política de clara defensa de la ecología. Como el capitalismo se guía esencialmente por el principio de acumulación, es simplemente incompatible con la lógica indígena. Los bosques se pierden porque las empresas capitalistas acaban con los árboles finos y prefieren convertir los suelos de los bosques en campos de cultivo de pastos para la crianza de ganado y para sembrar los productos claves para los mercados como la soya, el arroz, la caña de azúcar y el café.

El saber indígena sobre la Amazonía es el más avanzado del mundo, pero no es tomado en cuenta por los depredadores capitalistas. Sin los bosques, los suelos se empobrecen por el peso del ganado que los endurece y les quita oxígeno y nitrógeno, y también por el exceso de agua que los despoja de lo esencial. Con la lógica capitalista, los bosques están condenados a desaparecer. En Brasil, el 90 por ciento de los bosques de la costa atlántica ya ha desaparecido, ahora es la Amazonía el nuevo Dorado de los terratenientes, luego de la gran batalla por el caucho. En Perú, hay ya desiertos en la Amazonía central.

**1. El tema del texto es**

- A) la naturaleza depredadora que tiene la especie humana.
- B) el conocimiento de los indígenas para conservar la naturaleza.
- C) el principio de acumulación que caracteriza al sistema capitalista.
- D) la sustitución de los bosques por campos de cultivo.
- E) la desertificación de los bosques de la Amazonía.

2. Una idea que se desarrolla en el texto es

- A) la importancia de la ganadería en la conservación de los suelos.
- B) la falta de capacidad para explotar los recursos naturales de los indios.
- C) la reconstitución plena del bosque como defensa de lo natural.
- D) el empobrecimiento de los suelos por acción de la ganadería.
- E) las lógicas diferentes de conservar la naturaleza.





Series verbales

3. Insigne, egregio, ilustre, _____.

- A) célebre
- B) refinado
- C) amable
- D) estimado
- E) sobrio



4. Pelear, armonizar; lidiar, avenir; reñir, _____.

- A) comprender
- B) otorgar
- C) atender
- D) escuchar
- E) conciliar





Eliminación de oraciones

5. (I) La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la gente desarrolla en la vida. (II) La amistad debe ser constantemente cultivada a través de valores como la honestidad y la bondad. (III) La amistad es un sentimiento que demanda reciprocidad, solidaridad y empatía con quienes consideramos más cercanos. (IV) La empatía es fundamental porque implica observar lo mismo, pero desde la posición del otro. (V) En la amistad, intercambiamos nuestras alegrías, penas, éxitos y fracasos con nuestros amigos.

- A) II B) I C) III

- D) IV E) V





Eliminación de oraciones

6. (I) Uno de los objetivos de la demografía es conocer el número de habitantes de un país en un momento determinado de su historia. (II) La demografía estudia estadísticamente a la población considerando su edad, sexo y ocupación. (III) El estudio que hace la demografía se complementa con la información sobre las necesidades y las carencias de la población. (IV) Los censos utilizados por la demografía se realizan a partir de la aplicación de encuestas especializadas. (V) Otro de los objetivos de la demografía es proporcionar información sobre la población de un país a otras disciplinas como la economía y la geografía.

- A) II
- B) I
- C) III
- D) IV
- E) V



Eliminación de oraciones

7. (I) Seres unicelulares como las bacterias constituyeron las primeras manifestaciones de la vida sobre la Tierra. (II) Estos seres se desarrollaron en los grandes océanos. (III) Los océanos son lugares donde se han desarrollado múltiples formas de vida. (IV) Desde hace 650 millones de años, se desarrollaron seres más complejos de estructura multicelular. (V) Estos seres fueron la base para la llamada “evolución de cámbrico”, época en la aparecen las plantas y animales.

A) II

B) I

C) III

D) IV

E) V



Analogías

8. GUSANO : SEDA::

- A) Perro : fidelidad
- B) Pájaro : nido
- C) Vaca : queso
- D) Abeja : miel**
- E) Res : carne



9. CORREA : PANTALÓN::

- A) Cinturón : falda**
- B) Pita : paquete
- C) Media : pie
- D) Pulsera : muñeca
- E) Cerrojo : puerta





Términos excluidos

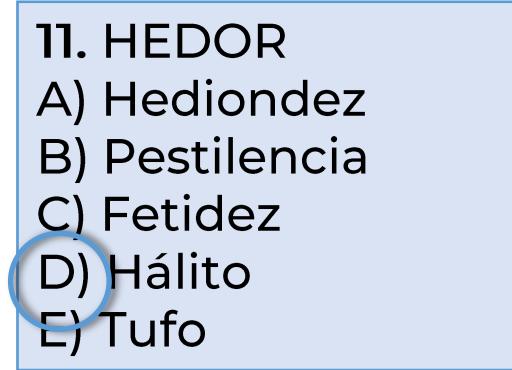
10. Señale el término excluido de la palabra subrayada: En la familia se produjo una gran alegría cuando se supo que José ganó el premio mayor de la lotería.

- A) Fiesta
- B) Diversión
- C) Jarana
- D) Trifulca
- E) Jaleo



11. HEDOR

- A) Hediondez
- B) Pestilencia
- C) Fetidez
- D) Hálito
- E) Tufo





Términos excluidos

12. Le gusta husmear en las ollas. La palabra subrayada no tiene relación semántica con
- A) oliscar.
 - B) fisgonear.
 - C) curiosear.
 - D) **observar.**
 - E) averiguar.
- 

13. “Los estudió los hizo con cursos virtuales”. El término que no se relaciona semánticamente con la palabra subrayada es
- A) asequibles.
 - B) **sobrios.**
 - C) probables.
 - D) operables.
 - E) posibles.





Organización de la información



14. Ordene la secuencia correcta de enunciados.

- I. Alimentando la leyenda, Amat mandó a construir al Paseo de las Aguas.
 - II. Tampoco a Micaela Villegas, su espíritu arribista y veleidoso.
 - III. Una viuda dijo que el paseo había malogrado la estética de su casa.
 - IV. Tal vez había sido por esa clase de ñoñerías sin pruebas, pero difundidas de boca en boca que, un día, alguien inventó la leyenda de un virrey blandengue y su actriz aprovechada.
 - V. Los nobles jamás le perdonaron a Amat estas malacrianzas, propias de lo que consideraban como una terrible falta de carácter.
- A) V - II - IV - I - III B) V - II - I - IV - III
C) I - IV - III - V - II D) I - V - II - III - IV
E) IV - V - II - I - III



Organización de la

15. Ordene los siguientes enunciados.

- I. El universo, según las investigaciones de la física, está en permanente expansión.
- II. Las observaciones de Edwin Hubble, en 1929, acabaron con esas ideas.
- III. Producto de este afán, concibió un universo inmóvil y un tiempo eterno.
- IV. Al hombre siempre le interesó conocer el universo y saber respecto del tiempo.
- V. Y aún mas, los científicos están de acuerdo en que el tiempo no es eterno y que, por tanto, tuvo un principio.

- A) IV - III - II - I - V
C) II - I - V - III - IV
E) IV - I - III - II - V

- B) I - II - V - III - IV
D) V - I - IV - II - III





Sinónimos

16. Determine el sinónimo de la palabra base sumisión.

- A) Humildad
- B) Cautela
- C) Timidez
- D) Parquedad
- E) Sometimiento



Antónimos

17. “Teresa se hizo notar por sus respuestas irónicas”. El antónimo de la palabra subrayada es

- A) imprecisas.
- B) enrevesadas.
- C) sinceras.
- D) resignadas.
- E) desafinadas.



Comprehension semántica: DEFINICIONES

Elige la definición más completa



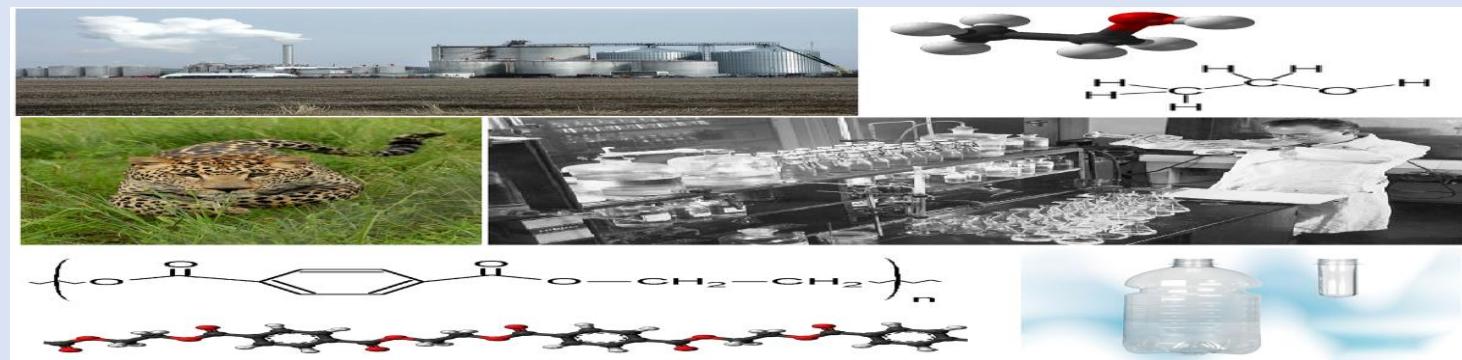
Maria Olivares para Orientación Andújar



Eliminación de oraciones

18. (I) La ecología requiere de la química para conocer la composición y antigüedad de los restos biológicos. (II) La química apoya a la mineralogía para mejorar la pureza de los metales. (III) La física utiliza el aporte de la química en los procesos electrolíticos. (IV) La química estudia las propiedades y la estructura de la materia. (V) La biología necesita de la química para la comprensión de los procesos bioquímicos.

- A) III
- B) IV
- C) II
- D) I
- E) V





Oraciones incompletas

19. Es fundamental la _____ en la transmisión de noticias porque _____ la opinión pública.

- A) rapidez - estimulan
- B) política - dirigen
- C) veracidad orientan**
- D) coherencia - muestran
- E) calidad - agradan

20. Numerosas _____ han florecido en estas tierras americanas, cada cual en una geografía y con su propia _____.

- A) especies - visión
- B) civilizaciones - cosmovisión
- C) tribus - indumentaria**
- D) organizaciones - naturaleza
- E) sociedades - teoría





Comprensión de Lectura

Texto 2

Cuando admiramos estéticamente la maravillosa construcción y arquitectura de la Gran Pirámide o el exquisito mobiliario y joyas de la tumba de Tutankamón, nace en nuestros corazones un conflicto: por un lado; nuestra satisfacción y placer ante esos triunfos de arte humano y por el otro, nuestra condena moral del precio humano al que fueron adquiridos, es decir, la pesada carga impuesta injustamente sobre muchos con el fin de producir las hermosas flores de la civilización para el goce exclusivo de unos pocos que cosecharon donde no sembraron. Durante los tres mil años que duró esa admirable cultura, y tan fríamente como el apicultor roba su miel a las abejas, los señores de la civilización despojaron a sus esclavos de la parte que les tocaba en los frutos de trabajo colectivo de la sociedad. La fealdad moral del acto injusto empaña la belleza estética del resultado artístico; y, sin embargo, en todo tiempo, los pocos beneficiarios privilegiados de la civilización se han defendido con unas simple disculpa de sentido común: es que debemos optar —aducen— entre cosechar para una minoría o no cosechar nada.



Comprensión de Lectura

21. La intención final del autor es argumentar
A) a favor de la estética monumental
B) en contra de la injusticia social.
C) contra la razón del sentido común.
D) a favor de la arquitectura egipcia.
E) contra los productos del arte humano.

23. Fundamentalmente, la crítica del autor está dirigida a
A) los constructores de la Gran Pirámide.
B) aquellos que usufructuaron el poder.
C) los artistas sin responsabilidad moral.
D) los responsables de la civilización.
E) quienes estimulan el producto estético.

22. El verbo **empañar** tiene, en el texto, el sentido de
A) Anular B) ocultar.
C) marcar D) velar.
E) deslucir

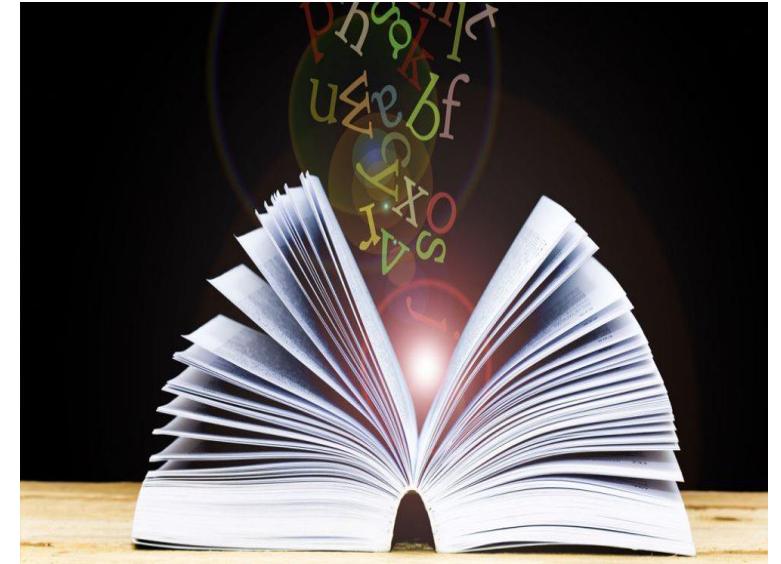
24. El autor estaría en desacuerdo con quien sostienen que
A) las obras faraónicas tuvieron un gran costo social.
B) es deplorable robar la miel de las abejas.
C) el despojo de los esclavos no se justifica.
D) un fin noble justifica los medios utilizados.
E) el fruto de la obra debe revertir a los trabajadores.



Comprensión de Lectura

25. Si el autor solo considerase la dimensión estética de las obras de arte egipcio,

- A) no plantearía que existe un conflicto moral.
- B) reaccionaría contra la injusticia que implican.
- C) la fealdad sería un aspecto irrelevante para él.
- D) rechazaría estéticamente el monumentalismo.
- E) rechazaría frontalmente el arte egipcio.



Precisión léxica

26. En la expresión: "Los petroaudios han vuelto a mostrar el grado de descomposición que ha alcanzado nuestro país". La palabra subrayada comparte el mismo significado de la palabra

- A) putrefacción
- B) corrupción.
- C) vencimiento.
- D) degeneración.
- E) separación.

- B) corrupción.
- D) degeneración.



27. "La taberna es saludable, placentera y cálida". La palabra que concuerda con el significado de la palabra es

- A) atractiva.
- B) cómoda.
- C) amistosa.
- D) agradable.
- E) alegre.

- B) cómoda.
- D) agradable.





Plan de Redacción

28. Una situación de emergencia

- I. Luego de un mes de internamiento, Julio César fue dado de alta y se ve muy recuperado.
- II. Roberto, su amigo más cercano, lo llevó casi en el acto al hospital de emergencias.
- III. Mientras se encontraba en un ágape, súbitamente, Julio César sintió un agudo dolor en el pecho.
- IV. Los médicos determinaron que su caso revestía gravedad y necesitaba hospitalización inmediata.
- A) III - II - IV - I B) I - II - III - IV
C) IV - III - II - I D) III - IV - I - II
E) IV - III - I - II





Plan de Redacción

29. Kant contra la retórica

- I. La argumentación retórica, en la critica kantiana, se presentaba como psicagógica, puesto que tiende a seducir con presiones emotivas o sentimentales.
 - II. Para Kant, el ideal de argumentación es el que se basa en leyes universales y logra convencer sujetándose al proceso de deducción lógica.
 - III. Un ejemplo de retórica psicagógica —que Kant hubiese condenado como irracional— es “No lo critiques. Mira ya ha sufrido bastante”.
 - IV. Por ello, fustigaba a la retórica puesto que esta es muy sensible al auditorio y no se basa en reglas que tengan validez universal.
- A) I - II - III - IV B) IV - III - I - II
C) III - II - IV - I D) II - IV - I - III
E) II - III - I - IV
- 





Precisión significativa

30. A la repetición de un acto o suceso se le denomina

- A) frecuencia.
- B) constancia.
- C) continuidad.
- D) persistencia.
- E) proporcionalidad.

31. Los trabajadores sufragamos los gasto de los congresistas. El significado de la palabra subrayada es el mismo de

- A) votar.
- B) ayudar.
- C) pagar.
- D) favorecer.
- E) auxiliar.

CATEGORÍAS SEMÁNTICAS



**Trabajamos el lenguaje
y la estimulación cognitiva**



Términos excluidos

32. ABÚLICO

- A) Indolente
- B) Pasivo
- C) Insensible
- D) Exhausto**
- E) Estoico

33. DESPOTRICAR

- A) Agraviar
- B) Ofender
- C) Insultar
- D) Cuestionar**
- E) Denostar

34. APOCADO

- A) Temeroso
- B) Amilanado
- C) Pusilánime
- D) Medroso**
- E) Temerario





Sinónimos

35. “Su intención fue presagiar quien se casaría con José”. El sinónimo de la palabra subrayada es

- A) adivinar.
- B) establecer.
- C) profetizar.
- D) diagnosticar.
- E) precisar.



36. “Se destacó por su mesura al comer”. El sinónimo de la palabra subrayada es

- A) ansiedad.
- B) irreverencia.
- C) moderación.
- D) grosería.
- E) ligereza.





Antónimos

37. “Su locuaz compañero de viaje ya lo estaba incomodando”. El antónimo de la palabra subrayada es
A) extraño. B) descortés.
C) iracundo. D) discreto.
E) retórico.



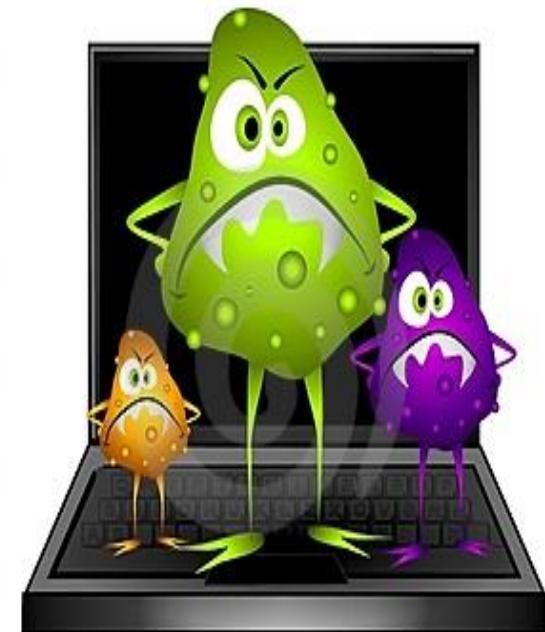
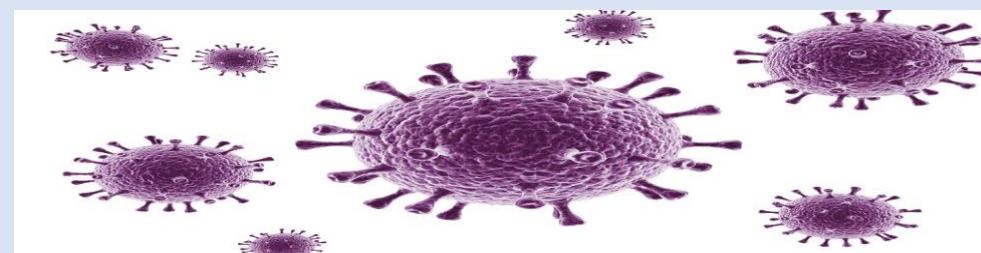
38. “Se aconseja no fustigar al niño”. El antónimo de la palabra subrayada es
A) vituperar. B) molestar.
C) elogiar. D) exigir.
E) fastidiar.



Eliminación de oraciones

39. (I) El virus es un organismo capaz de reproducirse en el seno de células vivas específicas. (II) Al programa introducido subrepticiamente que destruye total o parcialmente la memoria se le llama virus. (III) Los virus están diseñados para reproducirse y evitar su detección. (IV) Un virus debe ser ejecutado para que funcionen sus instrucciones. (V) A las instrucciones se le conoce como carga activa del virus.

- A) IV
- B) I
- C) V
- D) II
- E) III



Eliminación de desnutrición

40. (I) La desnutrición energético-proteica tiene varios niveles de severidad que va del tipo leve o moderado al severo. (II) Las diferentes formas de clasificar los niveles de desnutrición energético-proteica se basan en el peso y la talla del niño. (III) La desnutrición es un término genérico que puede referirse a deficiencias de vitaminas. (IV) El kwashiorkor es un caso de desnutrición severa en el que la ingesta proteica es deficiente respecto de la calórica. (V) El marasmo es un caso de desnutrición severa en donde existe una ingesta deficiente tanto en calorías como en proteínas.

- A) I
- B) III
- C) V
- D) IV
- E) II





Eliminación de oraciones

41. (I) A partir de la década de los 40, la comunicación se convierte en la temática central de las ciencias sociales. (II) Acontecimientos como las dos guerras mundiales, pusieron de manifiesto la importancia de la comunicación y la propaganda. (III) Se incrementó el interés por las repercusiones de los medios de comunicación en los diversos públicos. (IV) Ese interés encontró su auge con la expansión masiva de la televisión. (V) El invento de la televisión ha tenido grandes repercusiones tecnológicas.

- A) V
- B) I
- C) II
- D) III
- E) IV



Eliminación de oraciones

42. (I) Los caminos prehispánicos fueron construidos por geniales arquitectos incas. (II) Los chasquis estaban al servicio del Inca. (III) Debían ser muy fuertes y sanos. (IV) Muchas veces tenían que recorrer grandes distancias para cumplir con su misión. (V) De la rapidez de sus movimientos y de la resistencia de su organismo, podía depender la suerte del Imperio incaico.

- A) IV
- B) I
- C) III
- D) V
- E) II





Plan de redacción

43. El cine y ciertas costumbres americanas

- I. El pop corn y la Coca-Cola forman parte de ese ritual.
 - II. Comienzan en el cine y los que las practican no dejan ver las películas.
 - III. Ni el sonido digital puede con esos mascadores y bebedores.
 - IV. Sigue luego con los teléfonos celulares que no son apagados.
- A) I - II - III - IV
B) II - I - III - IV
C) III - I - II - IV
D) II - IV - III - I
E) II - III - IV - I



Plan de redacción

44. Marcando el territorio

- I. Todo en una casa tiene el olor de los gatos.
 - II. Los gatos marcan su territorio frotándose.
 - III. En realidad, soban en cosas y personas, glándulas del ano.
 - IV. Es como el sistema de marcación que usa el perro.
- A) III - II - I - IV
B) II - III - I - IV
C) II - IV - I - III
D) II - I - III - IV
E) II - III - IV - I
- 

45. Antecedentes históricos del ordenador

- I. Revisemos, por ejemplo, el orden y los antecedentes en el tiempo de sus componentes.
 - II. Ordenar en el tiempo los inventos y sus antecedentes no es nada fácil.
 - III. La televisión de donde deriva el monitor, data de los años cuarenta.
 - IV. La máquina de escribir antecedeente del teclado, data de 1800.
 - V. El más antiguo antecedente está dado por la imprenta, expresada en la impresora.
- A) II - I - III - IV - V B) II - I - V - IV - III
C) II - I - V - III - IV D) II - I - IV - III - V
E) II - I - III - V - IV



Plan de redacción

46. La composición del collage

- I. Con respecto al aspecto formal se decidirán los elementos que intervendrán en el collage y su situación en el espacio.
 - II. La composición formal, tonal y cromática debe ser analizada en bocetos antes de comenzar.
 - III. La composición tonal y cromática evitará que se puedan producir sorpresas negativas en el resultado final.
 - IV. La ejecución del collage precisa de unos estudios compositivos previos al desarrollo plástico.
- A) IV - I - II - III B) IV - II - I - III
C) II - I - III - IV D) I - III - IV - II
E) IV - III - I - II





Plan de redacción

47. Teoría materialista

- I. Se le conoce también como socialismo científico.
- II. Es un conjunto de teorías elaboradas por Karl Marx y Federico Engels.
- III. Plantea que el desarrollo humano está condicionado por las bases materialistas.
- IV. Sus análisis se basan en el método filosófico del materialismo dialéctico.
- A) III - I - IV - II B) II - I - IV - (II)
- C) I - IV - III - II D) IV - I - III - II
- E) III - I - II - IV

