



# LITERATURE

## Chapter 4

**3rd**  
SECONDARY

Costumbrismo peruano



 **SACO OLIVEROS**



# COSTUMBRISMO

Cuando me dicen que imagine los primeros años del siglo XIX...



# Costumbrismo

Movimiento literario que apareció en Lima en el siglo XIX y que buscó retratar y corregir las maneras de comportarse de los ciudadanos de aquella época.



## Características

- Descripción de usos y costumbres urbanas
- Presentación de lo limeño
- Tono humorístico y satírico
- Concepción utilitaria de la literatura
- Actitud moralizante
- Predominio de la comedia, poemas satíricos y artículos de costumbres.



## Criollismo

- ☐ Llamado colorismo
- ☐ Postura liberal (republicana)
- ☐ Gusto por lo popular y sus costumbres

# Vertientes



## Anticriollismo

- ☐ Llamado pasadismo
- ☐ Postura conservadora (antirrepublicana)
- ☐ Gusto aristocrático y rechazo a lo popular



## Representante

# Manuel Ascencio Segura

“Padre del teatro nacional”

Manuel Ascencio Segura y Cordero (1805-1871) nació y falleció en Lima. Era hijo de un militar español que luchó contra los independentistas en la batalla de Ayacucho (1824), y de una criolla peruana.

### Obras

#### A. Lírica de costumbres

- “La pelimuertada”
- “A las muchachas”
- “La santa cruzada”

#### B. Teatro

- *Ña Catita*
- *El sargento Canuto*
- *El santo de Panchita*  
(en colaboración con Ricardo Palma)
- *Las tres viudas*

Doña Rufina. - (...) ¿Por qué te parece a ti que no me he vuelto a casar?  
Por no lidiar con hombres.  
Porque, hija, ¿quién es capaz de aguantar sus malos modos sin mandarlos a pasear?



*Ña Catita*  
MANUEL A. SEGURA

## Representante

# Felipe Pardo y Aliaga

### “El satírico limeño”

Nació en Lima en 1806. Su padre, Manuel Pardo y Rivadeneira, trabajó para los virreyes cuando el régimen colonial estaba por llegar a su fin con las luchas por la independencia de nuestro país.

#### Obras

##### A. Comedias

- *Frutos de la educación*
- *Don Leocadio y el aniversario de Ayacucho*
- *Una huérfana en Chorrillos*

##### B. Artículos costumbristas

- “Un viaje”
- “El paseo de Amancaes”



# Ña Catita

- ❖ Género: Dramático
- ❖ Especie: Comedia
- ❖ Tema principal: El matrimonio impuesto por interés y el celestinaje.



## Personajes

- Julieta o Juliana
- Hija de Don Jesús y Doña Rufina, su verdadero amor era Don Manuel
- Don Alejo

# «Un viaje»

- Género: Periodístico
- Especie: Artículo de costumbres
- Tema principal: Burla a la antigua forma de viajar.



## Personajes

Don Gregorio o El niño Goyito.  
El profesor.  
El médico.  
Los amigos.



# 1 ¿Qué es el costumbrismo?

Es el movimiento literario que apareció en Lima, a inicios del siglo XIX, y buscó retratar y corregir las maneras de comportarse de los ciudadanos de esa época.





2

# ¿Cuáles son las vertientes del costumbrismo?

Criollismo y anticriollismo



3

## ¿A qué género literario pertenece *Ña Catita*?

Pertenece al género dramático

4

## ¿ Bajo qué contexto se desarrolla el costumbrismo?

- Histórico: Primer militarismo (1827-1872) y la Confederación Perú- Boliviana (1836-1839)
- Social: Enfrentamiento entre la clase aristocrática, de tendencia al retorno colonial, y la emergente clase media, de orientación republicana y democrática.

**5**

## **Mencione tres características del costumbrismo.**

- Concepción utilitaria de la literatura
- Actitud moralizante
- Se trabajó la comedia, poemas satíricos y artículos de costumbres.



6

## ¿Quién inició el “costumbrismo”?

- Felipe Pardo y Aliaga

7

## ¿Qué es una comedia?

- Especie dramática de carácter humorístico

8

## ¿Qué movimientos literarios influyen en el costumbrismo?

- Neoclasicismo (intención didáctica y moralizante) y Romanticismo (amor por lo popular)



**9 Del texto anterior, se desprende que el tema de la comedia *Ña Catita* es**

A) el triunfo del amor.

 el matrimonio concertado por la madre.

C) la libre decisión marital.

D) el matrimonio libre.


E) el respeto a la decisión de la hija.





10

## ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en la obra teatral *Ña Catita*?

- A) Superestándar
- B) Culto con abundantes expresiones complejas
- C) Arcaico con una mezcla de neologismo
- D) Castizo de origen culterano
-  Coloquial con expresiones criollas