



VERBAL REASONING

Chapter 39

5th
SECONDARY

Modelo de examen de admisión II
Universidad del Callao (UNAC)

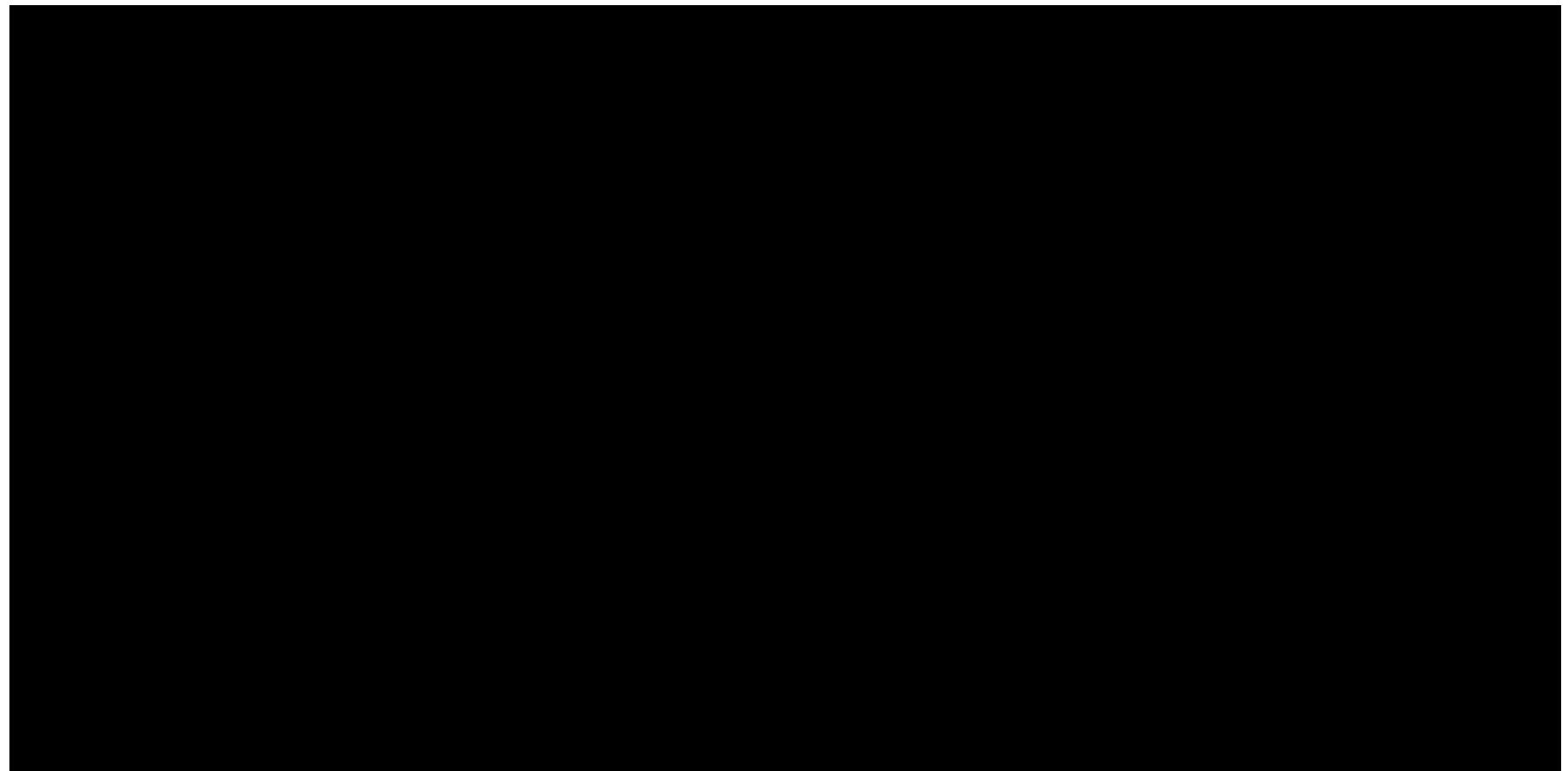


 SACO OLIVEROS



**¿Sabes cuales
son las
facultades de
la
Universidad
del Callao?**

Observa con atención el video





Reseña histórica



Por Ley N° 16225, del 02 de setiembre de 1966, se creó la Universidad Nacional Técnica del Callao (UNATEC). LA UNATEC fue creada inicialmente con cuatro facultades (Recursos Hidrobiológicos y Pesquería, Química Industrial, Ingeniería Naval, Industrial, Mecánica y Eléctrica, y Ciencias Económicas y Administrativas).

Una vez que la Universidad logró la consolidación tanto administrativa como académicamente, llegó el cambio: de Universidad Nacional Técnica del Callao a Universidad Nacional del Callao, al promulgarse la Ley N° 23733, cuya vigencia entró a partir del 18 de diciembre de 1983.



Reseña histórica

Finalmente, es importante mencionar que la Universidad Nacional del Callao, acorde con las exigencias y necesidades académicas cuenta actualmente con una escuela de Postgrado y las siguientes Facultades y Esc. profesionales:



FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES

| BLOQUE | FACULTAD | ESCUELA PROFESIONAL |
|--------|--|---|
| I | CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA | FÍSICA MATEMÁTICA |
| | INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA | INGENIERÍA ELÉCTRICA INGENIERÍA ELECTRÓNICA |
| | INGENIERÍA INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS | INGENIERÍA INDUSTRIAL INGENIERÍA DE SISTEMAS |
| | INGENIERÍA MECÁNICA Y DE ENERGÍA | INGENIERÍA MECÁNICA INGENIERÍA EN ENERGÍA |
| | INGENIERÍA PESQUERA Y DE ALIMENTOS | INGENIERÍA PESQUERA INGENIERÍA DE ALIMENTOS |
| | INGENIERÍA AMBIENTAL Y DE RECURSOS NATURALES | INGENIERÍA AMBIENTAL Y DE RECURSOS HUMANOS |
| | INGENIERÍA QUÍMICA | INGENIERÍA QUÍMICA |
| II | CIENCIAS ADMINISTRATIVAS | ADMINISTRACIÓN |
| | CIENCIAS CONTABLES | CONTABILIDAD |
| | CIENCIAS ECONÓMICAS | ECONOMÍA |
| III | CIENCIAS DE LA SALUD | ENFERMERÍA EDUCACIÓN FÍSICA |
| | | |



Modalidades de admisión

| MODALIDAD | CONDICION | REQUISITOS |
|---|---|---|
| EXAMEN GENERAL DE ADMISIÓN | <p>Egresados de instituciones educativas de nivel secundaria</p> <p>Los postulantes que no alcanzaron ingreso directo por las siguientes modalidades: Centro Preuniversitario, Primeros puestos, deportistas calificados, víctimas del terrorismo, defensores de la Patria y personas con discapacidad.</p> | <p>Haber aprobado todas las asignaturas del Programa Curricular correspondiente al nivel de Educación Secundaria</p> <p>Haber participado en el examen especial de admisión por otras modalidades y Centro Preuniversitario sin alcanzar vacante.</p> |
| EXAMEN ESPECIAL DE ADMISIÓN POR OTRAS MODALIDADES | Traslado externo nacional e internacional y traslado interno | <p>Haber aprobado como mínimo 72 créditos o cuatro períodos lectivos semestrales en su Facultad o en la Universidad de origen, concordante con el Artículo 98, Inc. 98.2 de la Ley Universitaria Ley N°. 30220.</p> <p>En caso de los estudiantes de Universidades Extranjeras correspondientes a países con los cuales el Perú tiene suscritos convenios culturales, se regirá por el contenido del convenio respectivo cuya copia autenticada se debe adjuntar.</p> <p>En el caso de los hijos de los diplomáticos que por razones de servicio han estado realizando estudios</p> |



Modalidades de admisión

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | universitarios en el extranjero, pueden ser admitidos para continuar estudios, cumpliendo disposiciones que para este caso contempla la Ley, el Ministerio de Relaciones Exteriores y los artículos del presente reglamento que les sean aplicables. |
| Segunda Profesión. | | Poseer título profesional revalidado y autenticado de una universidad nacional o extranjera |
| Primeros Puestos | | Haber ocupado el primer o segundo puesto en una institución educativa de nivel secundario del país y solicitar su admisión dentro de los dos años posteriores a la culminación de sus estudios secundarios. |
| Deportistas Calificados | | Ser deportista destacado reconocido por el IPD y haber concluido su educación secundaria. |
| Víctimas del Terrorismo | | Estar acreditado por el Consejo de Reparaciones - registro único de víctimas, según Ley N°.28592 y haber concluido su educación secundaria. |
| Defensores de la Patria | | Estar acreditado por el Ministerio de Defensa de acuerdo con la normatividad vigente y haber concluido su educación secundaria. |
| Personas con Discapacidad. | | Tener la certificación de su condición expedido por el Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS) y haber concluido su educación secundaria. |
| EXAMEN DEL CENTRO PREUNIVERSITARIO | Estudiante del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional del Callao | Ser estudiante del Centro Preuniversitario y cumplir con los requisitos exigidos por el Reglamento del Centro Preuniversitario |



Examen general de admisión

CARACTERISTICAS DEL EXAMEN

Se realiza en una sola fecha y consiste en la aplicación de una prueba compuesta de dos (2) partes

- Aptitud Académica.
- Conocimientos.

El Examen se elabora en base a los contenidos temáticos de los programas oficiales de educación secundaria aprobados por el Ministerio de Educación.

Consta de 100 preguntas de selección múltiple y calificación anónima.

La calificación de la respuesta por pregunta es la siguiente:

- | | | |
|----|-------------------------|---------------|
| a) | Respuesta correcta: | 100% puntaje |
| b) | Respuesta incorrecta: | - 25% puntaje |
| c) | Pregunta no contestada: | 0% puntaje |



Temario del examen general de admisión

APTITUD ACADÉMICA:

- Aptitud lógica matemática
- Aptitud para la comunicación verbal y escrita
- Aptitud para la comunicación de valores

CONOCIMIENTOS:

- Aritmética
- Estadística
- Álgebra
- Geometría
- Trigonometría
- Física
- Química
- Biología
- Lenguaje y literatura
- Geografía
- Economía
- Historia

APTITUD PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y ESCRITA:

- Comprensión de lectura
- Plan de redacción
- Eliminación de oraciones
- Oraciones incompletas
- Series verbales
- Analogías



Analogías

1. ABDOMEN :

- A) Memoria :
- B) Cráneo :
- C) Vehículo :
- D) Tórax :
- E) Pulmón :

ESTÓMAGO::

- inteligencia
- cerebro
- motor
- vientre
- riñón

3. CHISPA :

- A) Idea :
- B) Río :
- C) Motor :
- D) Parte :
- E) Virus :

INCENDIO::

- libro
- mar
- velocidad
- todo
- epidemia

2. FIEBRE

- A) Humo :
- B) Corrosión :
- C) Salud :
- D) Putrefacción :
- E) Flor :

INFECCIÓN::

- chimenea
- humedad
- alimentación
- hedor
- perfume

4. UVA

- A) Guinda :
- B) Pie :
- C) Naranja :
- D) Petróleo :
- E) Guante :

PISCO::

- Haura
- zapato
- Huando
- gasolina
- mano

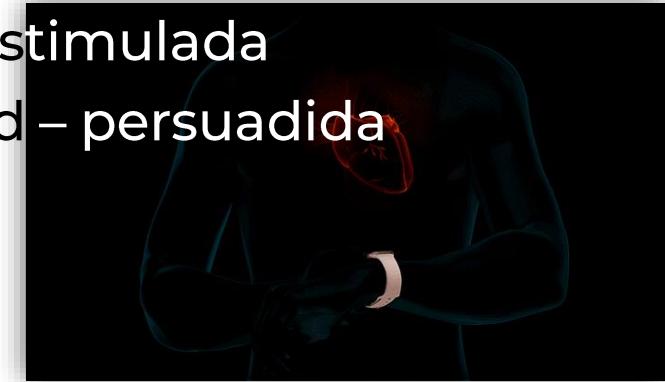


Oraciones incompletas

5. Pasado el peligro, llegó _____ tras la taquicardia _____ ante la idea de morir.

- A) el sosiego – motivada
- C) la calma – causada
- E) la seguridad – provocada

- B) la quietud – estimulada
- D) la tranquilidad – persuadida



6. La falta de claridad en el _____ es una de las causas más comunes para no comprender la _____ que se quiere transmitir.

- A) discurso – idea
- C) mensaje – imagen
- E) ambiente – señal

- B) refrán – fábula
- D) adagio – tradición





Oraciones incompletas

7. Se denomina _____ a la descripción del aspecto _____ de una persona.

- A) epopeya – militar
- B) descripción – biológico
- C) etopeya – moral
- D) paralelo – contrario
- E) fotografía – elegante





Eliminación de oraciones

8.

- I. Los asirios y los caldeos fueron dos pueblos que alcanzaron un alto grado de desarrollo en la Mesopotamia.
- II. Los asirios se establecieron al norte y desarrollaron su civilización a partir del siglo XIX a. C.
- III. La ciudad más importante y capital de la civilización asiria fue Nínive, en la que edificaron grandes palacios y templos donde se destacaba más el uso del ladrillo que de la piedra.
- IV. Los caldeos vencieron a los asirios y fundaron su primer imperio entre 1850 y 1600 a. C.
- V. Entre las minas de Nínive fueron encontradas tablillas escritas, y más de 30 000 piezas clasificadas y catalogadas que formaban parte de la biblioteca del monarca Asurbanipal.

A) V

B) III

C) I

D) II

E) IV



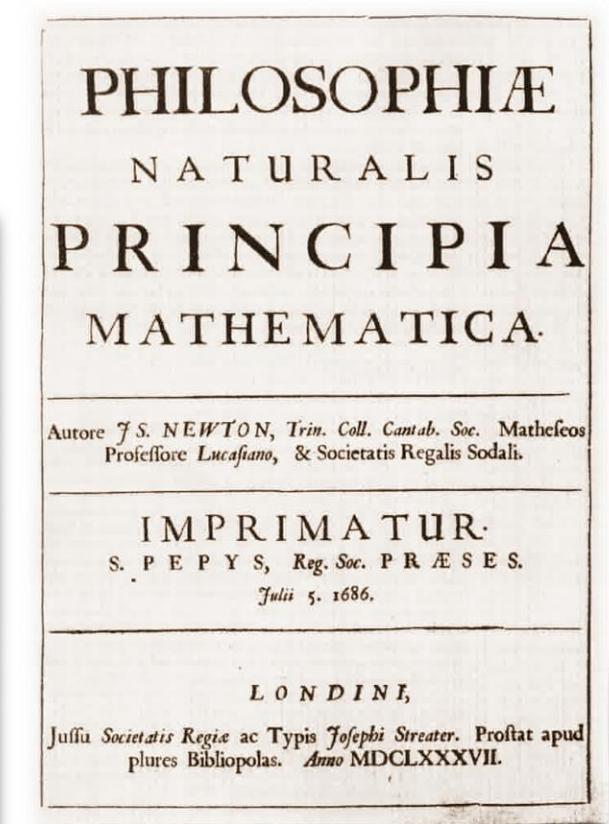


Eliminación de oraciones

9.

- I. La regla para un buen entendimiento científico es la claridad.
- II. Una palabra mal colocada estropea el más bello pensamiento.
- III. Desluce la perfecta adaptación al asunto.
- IV. Desvalora el trabajo al llenarlo de imprecisión.
- V. La claridad debe considerarse en el tratado científico.

- A) I
- B) V**
- C) IV
- D) II
- E) III





Eliminación de oraciones

10.

- I. El océano es un maravilloso mundo y reino de los seres acuáticos.
- II. Criaturas hermosas e inteligentes como delfines y focas viven en él.
- III. He visto focas obligadas a trabajar en los circos para divertir a insensibles personas.
- IV. Hay leyendas que narran, que los delfines salvan a los humanos en los naufragios.
- V. El tiburón está entre las criaturas más temidas del océano.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V





Analogías

- 11. PELOTA :** **ESFERA::**
- A) Moneda : círculo
 - B) Pirámide : triángulo
 - C) Escuadra : cono
 - D) Dado : hexaedro**
 - E) Diamante : rombo

- 13. RETADOR :** **DESAFÍO::**
- A) Agresor : golpe
 - B) Campeón : triunfo
 - C) Atacante : defensa
 - D) Anfitrión : invitación**
 - E) Arbitro : reglamento

- 12. LAPSO :** **TIEMPO::**
- A) Decibel : sonido
 - B) Tramo : camino**
 - C) Hertz : frecuencia
 - D) Tamaño : altura
 - E) Lento : velocidad

- 14. CREDIBILIDAD :** **INVEROSÍMIL::**
- A) Verificar : inverificable
 - B) Aseo : desordenado
 - C) Lentitud : rápidamente**
 - D) Fertilidad : estéril
 - E) Temerario : prudencia



Oraciones incompletas

15. La estrategia es _____ cuando, habiéndola aplicado tal como se propone, no da el resultado esperado.

- A) complicada
- C) inadecuada**
- E) inaplicable

- B) rara
- D) incompetente



16. En la vida diaria familiar, _____ es un buen momento para la _____ entre sus integrantes.

- A) la cena – comunicación**
- C) la televisión – conversación
- E) el desayuno – comunión

- B) la Navidad – integración
- D) el trabajo – tranquilidad





Oraciones incompletas

17. El _____ es una composición pictórica que representa, por lo general, cosas _____ o seres _____

- A) cubismo – cuadradas – rectos
- B) puntillismo – puntuales – puntiagudos
- C) vanguardismo – raras – fantásticos
- D) cuadro – comunes – normales
- E) bodegón – comestibles – inanimados





Plan de redacción

18. Los murciélagos

- I. Los mamíferos son los animales que sucedieron a los dinosaurios en su dominio sobre la faz de la Tierra.
- II. El murciélago tiene un sistema de ubicación basado en la detección de ondas sonoras.
- III. Muchos mamíferos se superespecializaron para obtener una ventaja comparativa respecto de su competencia.
- IV. Algunos mamíferos como los delfines y murciélagos usan el aparato auditivo para localizarse y movilizarse.
- V. Los radares fueron creados sobre la base del sistema de ecolocación de los murciélagos.

- A) III – V – IV – I – II
- B) II – IV – I – III – V
- C) II – V – IV – I – III
- D) I – III – IV – II – V
- E) V – I – III – IV – II





Plan de redacción

19. Las aves acuáticas

- I. El martín pescador es una especie de ave de vuelo rasante y de maniobrabilidad sorprendente.
- II. Aunque todas las aves tienen plumas y alas, no todas vuelan.
- III. Las aves se encuentran distribuidas por toda la faz de la Tierra, gracias a que pueden movilizarse rápidamente.
- IV. En la actualidad, la mayoría de los ornitólogos piensan que las aves descienden de los dinosaurios.
- V. Más de un tercio de las aves existentes tiene como dieta fundamental productos acuáticos.

- A) IV – III – V – I – II
- B) III – IV – II – I – V
- C) IV – III – II – V – I
- D) IV – II – III – I – V
- E) IV – III – II – I – V





Eliminación de oraciones

20.

- I. La familia es un conjunto de personas relacionadas entre sí.
- II. Las personas integrantes cambian y, por lo tanto, cambian sus relaciones.
- III. Los cambios provocan la alteración de la estructura familiar y la alteración de cada uno de los papeles de sus miembros.
- IV. Así, puede verse que el papel de una persona es indistinto a los 25, 50 o 75 años.
- V. Pero no puede afirmarse por ello que el papel del grupo en la sociedad haya cambiado mucho.

A) V

B) III

C) IV

D) II

E) I



Eliminación de oraciones

21.

- I. El orden de la existencia moral tiene como estructura esencial un sistema de obligaciones.
- II. Mucho más debajo de esa categoría se encuentran los imperativos universales.
- III. Sin ellos pierde sentido el concepto de bien moral.
- IV. Este se impone el hombre como exigencia y tarea.
- V. La diversión no tiene presencia en la moralidad.

- A) I
- B) V**
- C) III
- D) II
- E) IV



Eliminación de oraciones

22.

- I. En 1944, un grupo de ciudadanos cusqueños se reunió para darle forma a un guion que recogiera, en una representación teatral, la festividad más importante del antiguo Imperio incaico.
- II. Desde entonces, cada 24 de junio al empezar el solsticio de invierno, se lleva a cabo, en la fortaleza de Sacsayhuamán, el Inti Raymi.
- III. La escenificación empieza con los primeros rayos del Sol en el templo del Koricancha, cuando el inca hace su aparición junto a su nobleza.
- IV. El monarca lleva un vaso de oro lleno de chicha que ofrece al dios Sol y a la Pachamama.
- V. Esta fiesta lleva ya más de cincuenta años realizándose en Sacsayhuamán.

A) V

B) IV

C) III

D) II

E) I





Eliminación de oraciones

23.

- I. En el *marketing* social, la frase *política de producto* debe ser entendido en un sentido más amplio y algo diferente.
- II. Sin duda, sucede a veces que una causa social, al igual que una empresa comercial, vende sus productos para procurarse recursos financieros.
- III. En el Perú, podemos encontrar muchas instituciones benéficas de carácter social.
- IV. Pero la vocación habitual de las causas sociales no es la de vender productos, sino provocar o modificar comportamientos.
- V. La *política de producto* está inspirada en el deseo de hacer los comportamientos considerados, si no tan deseables, al menos tan aceptables como sea posible.

- A) V
- B) IV
- C) III
- D) II
- E) I





Analogías

24. OBTURAR:

- | | |
|---------------|------------|
| A) Molestar : | CERRADO:: |
| B) Amar : | enfurecido |
| C) Llenar : | odiado |
| D) Vagar : | colmado |
| E) Amargar : | trabajador |
| | endulzado |

CERRADO::

- | |
|------------|
| enfurecido |
| odiado |
| colmado |
| trabajador |
| endulzado |

25. VOCABLO:

- | | |
|-----------------|-------------|
| A) Artículo : | GLOSARIO:: |
| B) Término : | inventario |
| C) Frase : | palabra |
| D) Biblioteca : | diccionario |
| E) Libro : | fichero |
| | índice |

GLOSARIO::

- | |
|-------------|
| inventario |
| palabra |
| diccionario |
| fichero |
| índice |

26. MALEABILIDAD :

- | | |
|--------------------|---------------|
| A) Permeabilidad : | FÍSICA:: |
| B) Ductilidad : | termodinámica |
| C) Volubilidad : | emocional |
| D) Irritabilidad : | psíquica |
| E) Docilidad : | colérica |
| | psicosocial |

FÍSICA::

- | |
|---------------|
| termodinámica |
| emocional |
| psíquica |
| colérica |
| psicosocial |

Comprensión de lectura

Texto 1

El primer versículo del capítulo diecisiete del Corán consta de estas palabras: «Alabado sea el que hizo viajar, durante la noche, a su siervo desde el templo sagrado hasta el templo que está más lejos, cuyo recinto hemos bendecido, para hacerte ver nuestros signos». Los comentadores declaran que el alabado es Dios, que el siervo es Mahoma, que el templo sagrado es La Meca, que el templo distante es Jerusalén y que desde allí, el Profeta fue transportado al séptimo cielo. En las versiones más antiguas de la leyenda, Mahoma es guiado por un hombre o un ángel; en las de fecha posterior, se recurre a una cabalgadura celeste, mayor que un asno y menor que una mula. Esta cabalgadura es Buraq, cuyo nombre quiere decir «resplandeciente».

Según Burton, los musulmanes de la India suelen representarlo con cara de hombre, orejas de asno, cuerpo de caballo y alas y cola de pavo real.





Comprensión de lectura

Texto 1 (continuación)

Una de las tradiciones islámicas refiere que Buraq, al dejar la tierra, volcó una jarra llena de agua. El profeta fue arrebatado hasta el séptimo cielo y conversó, en cada uno, con los patriarcas y ángeles que lo habitaban y atravesó la Unidad y sintió un frío que le heló el corazón cuando la mano del Señor le dio una palmada en el hombro. El tiempo de los hombres no es commensurable con el de Dios; a su regreso, el profeta levantó la jarra de la que aún no se había derramado una sola gota.

Miguel Asín Palacios habla de un místico murciano del siglo XIII que, en una alegoría que se titula *Libro del nocturno viaje hacia la majestad del más generoso*, ha simbolizado en Burak el amor divino. En otro texto se refiere al «Buraq de la pureza de la intención».





27. ¿Cuál de los siguientes sería el mejor título para el texto anterior?

- A) La presencia literaria de Buraq en el Corán.
- B) La fisonomía de Buraq.
- C) Buraq, símbolo del amor divino.
- D) Buraq, la celeste cabalgadura de Mahoma.**
- E) Acerca de Buraq como símbolo de la pureza.





Comprendión de lectura

Texto 1

28. ¿Qué proposiciones coinciden con lo sostenido por el autor del texto anterior?

- I. Mahoma, en todas las versiones de la leyenda en cuestión, ha sido conducido por algún animal similar a los de carga.
- II. Burak, un místico murciano, simbolizó el amor divino, según Miguel Asín Palacios.
- III. Según cierta tradición islámica, la mano del Señor suele ser gélida, por lo que hiela el corazón de aquellos a quienes toca.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) I y III
- E) Ninguna





Oraciones incompletas

29. Sus ademanes _____ no se correspondían con su predica _____.

- A) serenos – apacible
- C) sosegados – hepática
- E) expresivos – animosa

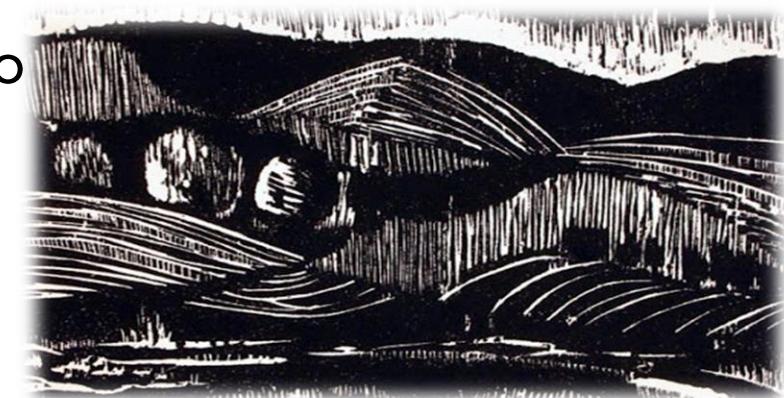
- B) virulentos – enervada
- D) sobrios – contenida



30. El intenso y masivo gorjeo en medio de la noche nos hizo pensar en la presencia de algo _____ allá afuera; la soledad de aquel _____ potenciaba nuestro miedo.

- A) anómalo – paraje
- C) cotidiano – país
- E) excéntrico – lugar

- B) horrendo – tormento
- D) extraño – misterio





Oraciones incompletas

31. No es sencillo leer a Góngora sin conocer las peculiaridades sintácticas y estilísticas del Barroco. Muchos críticos literarios modernos, con escaso conocimiento _____, han _____ su obra, calificándola de farragosa enredada y hasta incomprensible.

- A) filosófico – menospreciado
- B) técnico – juzgado**
- C) historiográfico – develado
- D) filológico – minusvalorado
- E) interdisciplinario – cuestionado





Oraciones incompletas

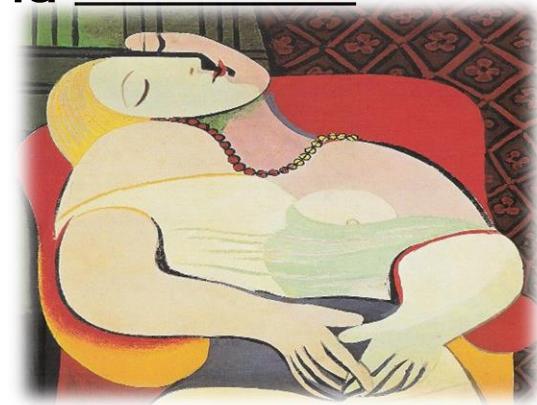
32. El ejercicio de la _____ puede ser ocasión propicia para disfrazar una _____ vanagloria.

- A) compasión – evidente
- B) colaboración – inexistente
- C) caridad – soterrada
- D) indiferencia – cierta
- E) bondad – justa



33. Los _____ muebles atentaban seriamente contra la plena _____ que su delicada misión requería.

- A) cómodos – distensión
- B) mullidos – vigilia
- C) ásperos – libertad
- D) incómodos – solvencia
- E) precarios – fragilidad





Comprensión de lectura

Texto 2

Es probable que Platón fundara la Academia a la vuelta de su primer viaje a Sicilia. Instalada en los jardines de Academos fue, en el fondo, la primera universidad verdaderamente organizada. En ella, todo estaba previsto para el trabajo de los estudiantes y maestros. No sabemos exactamente cómo se impartía la enseñanza, pero es probable que el diálogo y la discusión tuvieran tanta importancia como las lecciones magistrales. Es posible que varias obras de Platón sean el reflejo de estos ejercicios lógicos y dialécticos en los que debían adiestrarse los estudiantes. Aristóteles alude a una enseñanza no escrita de Platón, enseñanza esotérica que debía estar reservada a los estudiantes de la Academia y de la que no contienen ninguna huella las obras conocidas de Platón; es sabido que fueron numerosas las tentativas de los historiadores para reconstruir esta enseñanza no escrita, a partir, principalmente, de algunas alusiones de Aristóteles. Los terrenos y los edificios de Academos siguieron siendo propiedad de la escuela hasta el año 529. Así, durante cerca de doce siglos se perpetuó, sino la doctrina de Platón, al menos la tradición universitaria que él había instaurado. Ciertamente, esta escuela no fue mucho tiempo la única, ya que el Liceo, fundado por Aristóteles, fue enseguida su rival. Por otra parte, la Academia experimentó, en el transcurso de los siglos, numerosísimas vicisitudes, y los escolarcas que la dirigieron sucesivamente, con más o menos éxito, marcaron con su propia personalidad la transmisión de la herencia platónica.



Texto 2 (continuación)

Limitando la historia de la Academia hasta llegar a la conquista romana, tradicionalmente, se distinguen dos grandes períodos históricos: la Academia antigua y la Academia nueva, que, a partir de Arcesilao, con quien comienza, se inclina hacia el escepticismo.

34. ¿Cuál sería el mejor título para el texto anterior?

- A) La fundación de las academias de Platón y de Aristóteles.
- B) Aproximación histórica a la Academia de Platón.
- C) La Academia de Platón, según Aristóteles.
- D) La Academia como etapa previa a la universidad.
- E) La vida universitaria en la Grecia clásica.

35. Indique las afirmación(es) correcta(s) que se pueden deducir del texto anterior.

- I. Platón refiere que Aristóteles impartía una enseñanza no escrita.
- II. Los terrenos de Academos, en Sicilia, sobre los que se edificó la Academia platónica, fueron propiedad de esta hasta el 529.
- III. La conquista romana provocó la clausura de la Academia antigua y la aparición de la Academia nueva, la cual se inclinó hacia el escepticismo.

- A) Solo I
- B) I y II
- C) II y III
- D) Solo II
- E) Ninguna



Relacione el significante con su significado.

1. Adagio (5) Poema narrativo extenso de tono grandilocuente que relata hechos heroicos.
2. Bodegón (9) Escuela pictórica neoimpresionista surgida en Francia a finales del s. XIX.
3. Corrosión (7) Fruto del guindo, similar a la cereza.
4. Cubismo (1) Sentencia breve de inspiración culta o popular y de contenido moral.
5. Epopeya (3) Desgaste o destrucción lenta y paulatina de una cosa.
6. Etapeya (2) Pintura que representa una composición de combustibles, utensilios, etc.
7. Guinda (8) Olor fuertemente desagradable y penetrante.
8. Hedor (6) Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona.
9. Puntillismo (10) Quietud, tranquilidad
10. Sosiego (4) Movimiento y teoría artística que se caracteriza por el empleo de formas geométricas.