



LANGUAGE

Asesoría

1st

SECONDARY

Tomo I



 **SACO OLIVEROS**

¿Qué alternativa contiene un palíndromo

- a) Ana lleva nenes al abad, al reconocer dábala Senen avellana.
- b) A mamá Roma le aviva el amor a papá y a papá Roma le aviva el amor a mamá.
- c) Anita, la gorda lagartona, no traga torta latina.
- d) La ruta nos aportó, una vez más, otro paso natural.

Los palíndromos son frases que se leen exactamente igual al revés y al derecho.

Resuelve estas adivinanzas

Vas en un avión, adelante tienes un caballo y detrás un camión... ¿en dónde estás?

En un carrusel

Todos pasan por mí, yo no paso por nadie; todos preguntan por mí, yo no pregunto por nadie.

El camino

¿Dónde hay ríos pero no agua, ciudades pero no casas, bosques pero no árboles?

En un mapa

Encuentra los países

Tal grupo

Portugal

Rata ilusa

Australia

La anemia

Alemania

Alegría

Argelia

Mi venta

Vietnam

Los anagramas son el resultado de la transposición de letras; suelen ser usados para ocultar mensajes.

¿Qué es innecesario en un mapa conceptual?

- a) Leer el texto atentamente.
- b) Identificar las ideas principales.
- X) Buscar más información.**
- d) Jerarquizar la información.

Los mapas conceptuales son gráficos para organizar la información de forma jerárquica y resumida.

¿Quién creó el mapa conceptual?


- a) Joseph Novak**
- b) Ferdinand de Saussure**
- c) Noam Chomsky**
- d) Antonio de Nebrija**

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en 1972 por Joseph Novak, quien se interesó por tratar de comprender cuáles son los cambios por los que atraviesan los niños en el proceso de conocimiento de las ciencias.

Lee atentamente el siguiente texto y señala la alternativa que contiene los conceptos que podrían estar en un mapa conceptual sobre este.

Un texto literario es una obra artística, original y subjetiva, que hace uso de recursos retóricos, posee una función poética y carece de una finalidad práctica. Este tipo de texto no tiene una audiencia definida y es de carácter connotativo, ambiguo y polisémico, por lo que su interpretación tiende a ser abierta.

Un texto no literario es aquel texto que posee una función referencial, tiene una finalidad específica, se dirige a un público determinado y es de carácter objetivo. Este tipo de texto evita la ambigüedad y el uso de recursos retóricos, conectando a la audiencia con una realidad externa al texto en sí.

- a) Texto, obra, por lo que
-  b) Texto literario, finalidad, uso
- c) Que posee, función, objetivo
- d) Tipo, recursos, con una

**Alfredo no entendió algunas palabras en clase.
En la biblioteca, se sienta a revisar un diccionario
de la RAE.**

A. Emisor:

RAE

B. Receptor:

Alfredo

C. Código:

Español

D. Circunstancia:

La biblioteca

El emisor es quien
codifica y envía el
mensaje; el receptor lo
recibe y decodifica.
El código es el sistema de
signos con el que se
construye el mensaje y el
canal el medio por donde
viaja el mensaje.

Una madre está aconsejando a su hijo en la sala de su casa. El emisor es _____ y el receptor, el _____; el canal es _____.

la madre
hijo
el aire

Laura está leyendo “Don Quijote” de Miguel de Cervantes en su habitación. El canal es _____ y el código, _____; el emisor es _____ y el receptor, _____.

el papel
el español
Miguel de Cervantes
Laura

Durante una clase virtual, Jaime está jugando Fortnite y no recuerda el tema. El ruido comunicativo se está generando en

- a) Código**
- b) Emisor**
-  c) Receptor**
- d) Canal**

El receptor no se encontraba atento al acto comunicativo principal.

Elabora un mapa conceptual sobre la comunicación.

