



LITERATURE

Chapter 1,2,3,4,5 and 6

5th
SECONDARY

Asesoría Académica
TOMO I-II



 **SACO OLIVEROS**

**1**

Qué figura literaria destaca en las epopeyas homéricas.

- a) Retruécano
- b) Antítesis
- c) Sinécdoque
- d) Epíteto

Solución:

Clave D

En las epopeyas homéricas, *Ilíada* y *Odisea* están dotadas de epítetos, donde se expresan cualidades o características innatas al nombre. Como por ejemplo Aquiles, el de los pies ligeros.



2

Cuál de los siguientes acontecimientos no se desarrolla en *Odisea*

- a) La llegada de Ulises al país de Cártago.
- b) El engaño al cíclope Polifemo.
- c) la disipación del rebaño de Helios.
- d) El encuentro con Escila y Caribdis.

Solución:

Clave A

La Odisea llega a diversos lugares como el país de los Lotófagos, Lestrigones, Cimerios, Ogigia. Pero no se menciona Cártago ya que este lugar corresponde a la obra *Eneida* de Virgilio.



3

Los Coregas son_____ .

- a) Los protagonistas de las tragedias
- b) Los ciudadanos ricos que financian la representación
- c) Integrantes del coro trágico
- d) Los directores de las comedias

Solución:

Clave B

Las tragedias eran financiadas por los coregas ya que era un evento religioso y no se buscaba lucrar con las representaciones, teniendo en cuenta que la literatura del periodo ateniense era ritualista y didáctica pues tenía por finalidad provocar **la catarsis**.



4

Luego que Pedro Bermúdez retara al infante Fernando; Martín Antolínez, a Diego; y Muño Gustioz a Asur González. El Cid recupera nuevamente su honra cuando sus hijas tienen las segundas nupcias con

- a) los infantes de Carrión.
- b) los infantes de Navarra.
- c) los infantes de Aragón.
- d) los infantes de Navarra y Aragón.

Solución:

Clave D

Cuando fueron devueltas las espadas Tizona y Colada y la dote, se da el combate entre los infantes de Carrión más Asur González contra los hombres del Campeador, pero cuando llega la noticia de que los infantes de Navarra y Aragón desean casarse con las hijas del Cid, éste termina recuperando nuevamente su honra ya que será parte de la nobleza.



5

Cómo se llama el guardián del séptimo círculo del infierno

- a) Minotauro
- b) Cancerbero
- c) Flegias
- d) Catón

Solución:

Clave A

El minotauro es el guardián del séptimo círculo donde encontramos a los violentos, ya que es lo que representa aquel monstruo de la mitología griega.



6

Es el primer amor que ilusionó a Romeo, pero al final fue reemplazada por la bella Julieta Capuleto, hija de la familia rival de los Montesco.

- A) Rosalina
- B) Susana
- C) Oriana
- D) Juliana

Solución

Clave A

Al inicio de la obra Romeo Montesco está decepcionado del amor recibió de Rosalina Capuleto, hasta que termina impresionado por la belleza de Julieta durante una fiesta de máscaras.



7

¿No te conmueve, ¡Oh Júpiter olímpico!, lo que le ocurre? ¿No se apiadará tu corazón al ver la desgracia de Ulises? ¿No recuerdas los muchos sacrificios que te ofrecía al pie de los muros de Troya? ¿Cuál es la causa de tu iracundia contra él? A qué personaje y a qué obra corresponde el discurso anterior.

- a) Telémaco en la Odisea.
- b) Penélope en la Odisea.
- c) Atenea en la odisea.
- d) Homero en la odisea

Solución:

Clave C

Atenea es la diosa protectora de Ulises, quien lo acompañará durante su aventura hasta llegar a Ítaca donde le esperan Penélope y su hijo Telémaco.



8

En 467 a.C. Esquilo triunfa con la trilogía tebana, formada por “Layo”, “Edipo”, “Los siete contra Tebas” (pieza conservada) y el drama satírico “Proteo”; cabe anotar que toda trilogía era cerrada con un drama satírico. Las tres piezas no tienen un argumento distinto sino que éste se continúa de una obra a otra hasta que se soluciona, como es el caso de la Orestíada donde se puede afirmar que

- a) Son tres los personajes principales.
- b) Se cuenta con tres escenarios para su representación. Está conformada por tres secciones
- c) Está conformada por tres secciones: Agamenón-Coéforas-Euménides.
- d) Tiene tres episodios por cada acto.

Solución:

Clave A

La Orestíada de Esquilo, la cual es un teatro mitológico presenta tres partes: Agamenón (“crimen”), Las Coéforas (“venganza”), y Las Euménides (“juicio”).



9 En la Comedia de Dante Alighieri se emplean las alegorías que le dan un profundo sentido simbólico además de lo cristiano en convivencia con personajes de la cultura grecolatina, como Minos, Centauros, harpías, etc. Marque la alternativa correcta entre personaje y alegoría.

- a) Virgilio- teología
- b) Minos – santidad
- c) Dante – Castidad
- d) León – soberbia

Solución:

Clave D

El león representa la alegoría de la soberbia y es parte de las pasiones humanas, junto con la loba (avaricia) y pantera (lujuria) que siguen a Dante en la selva oscura donde es rescatado por Virgilio (razón).



10

