



# LANGUAGE

## Chapter 16

**5th**  
SECONDARY

**El adverbio**

---



 **SACO OLIVEROS**



Él canta rápido



Ella canta rápido



Ellos cantan rápido

¿Qué diferencia notas  
entre las palabras  
coloreadas de ambos  
lados?

¿Qué palabras  
coloreadas pueden ser  
remplazadas por  
*rápidamente*?



Él es rápido



Ella es rápida



Ellos son rápidos

# EL ADVERBIO

Puede ser definido según varios criterios.

## Semántico

Expresa **tiempo**, **lugar**, **cantidad**, **modo**, **neg.**, **afirm.**, **duda**.

## Morfológico

*Ayer/aquí/mucho/rápido/no/sí/quizá... estudió.*

Es **INVARIABLE**: no presenta accidentes de género, número, etc., pero sí puede aceptar morfemas derivativos.

*lejísimos,  
ahorita...*

*Muchos sufren **mucho** con mucho pesar.*

**pron.**

**adv.**

**det.**

*Está en plural y puede cambiar a «muchas».*

*Es invariable.*

*Puede cambiar a «mucha» si el sustantivo fuese femenino («pena»).*

*Como él es rápido, corre **rápido**.*

**adj.**

**adv.**

*Puede cambiar a «rápida» si el pronombre fuese «ella».*

*Es invariable.*

*También: Como ellos son rápidos, corren **rápido**.*

## Sintáctico

Puede modificar al **adjetivo**, al **verbo** u a otro **adverbio**.

*Este tema es **más interesante**.*

*Víctor **llegará pronto** a la casa.*

*Elena vive **muy lejos** del colegio.*

Incluso, puede modificar a toda una **oración**.

***Sinceramente**, no iré a la fiesta.*

## Lexicológico

adjetivo + **-mente**.

*ágilmente, lentamente, suavemente...*

Es de inventario cerrado: los adverbios propiamente dichos son limitados. Solo hay dos formas de que aumenten.

El **adjetivo** se convierte en **adverbio** por el contexto sintáctico.

*Son **fuertes***  
*adjetivo (variable)*

*Hablan **fuerte***  
*adverbio (invariable)*

# Clases de adverbios

## De lugar

*acá, ahí, delante, abajo, encima, fuera, lejos, dónde, donde...* interrog. relativo

## De tiempo

*ahora, ayer, anoche, nunca, antes, ya, todavía, diariamente, cuándo, cuando...* interrog. relativo

## De cantidad

*muy, bien, menos, sumamente, casi, medio, poco, tan(to), cuánto, cuanto...* interrog. relativo

*Está bastante entusiasmada y algo aburrida a la vez, pues hay bastante gente que espera mucho en la cola.* det.

*Por allá vive Elvis, detrás de una farmacia que está cerca del jardín donde pusieron una cerca.* sust.

*Anoche me dijo que mañana en la mañana iríamos a la playa. ¿Cuándo regresaremos? No sé, espero que no sea muy tarde.*

## De modo

*bien, peor, así, adrede, despacio, lentamente cómo, como...* interrog. relativo

*Ellos bailaron **mal** la balada. **Así** no es; se baila más **despacio**, **suavemente**, **como** te enseñé. Yo fui la **mejor** adj. bailarina y ellos bailaron **peor** que todos.*

## De afirmación

*sí, también, efectivamente...*

*Efectivamente, Luis, ella **sí** le dio el **sí**. sust.*

## De negación

*no, tampoco, jamás...*

***Nunca** me verá derrotado; su **no** sust. me va a desanimar.*

## De duda

*quizá(s), acaso, posiblemente...*

*—¿**Acaso** murió? —No lo sabemos, **quizá** haya sobrevivido. —**Posiblemente**.*

# Locución adverbial

Grupo de palabras que funcionan como un adverbio

## De lugar

*a lo lejos, de cerca, a la cabeza...*

*Míralo de cerca (=aquí).*

## De tiempo

*a veces, a menudo...*

*Lo visito a menudo (=frecuentemente).*

## De cantidad

*más o menos, por poco...*

*Por poco se cae (=casi).*

## De modo

*a ciegas, en un santiamén...*

*Lo hizo en un santiamén (=rápido).*

## De afirmación

*en efecto, sin duda alguna...*

*En efecto, Leo, iré. (=sí).*

## De negación

*en mi vida, de ningún modo...*

*En mi vida lo haré (=nunca).*

## De duda

*tal vez, a lo mejor, puede que...*

*Puede que venga (=quizás).*

# Uso del adverbio

*Es media tonta*



*Es medio tonta.*



Como palabra invariable, no presenta morfemas de género ni número.

*Los deportistas mejores pagados.*



*Los deportistas mejor pagados.*



*Lo hizo de pura engreída.*



*Lo hizo de puro engreída.*



Solo el último de varios adverbios en *-mente* coordinados lleva la partícula.

*Ítalo habló fríamente y firmemente.*



*Ítalo habló fría y firmemente.*



Los adverbios *tanto* y *cuanto* se apocopan cuando se anteponen a adjetivos o adverbios.

*Tan es así que murió.*



*Tanto es así que murió.*



*Tan así es que murió.*





Los adverbios *debajo, delante, fuera...* se construyen con **complemento con *de***, los adverbios *abajo, adelante, afuera...*, *sin él*.

*José está detrás.* ❌  
*José está detrás de Ana.* ✅  
*José está atrás de Ana.* ❌  
*José está atrás.* ✅

Los adverbios no son sustantivos, por ello, no pueden presentar posesivos.

*José está detrás tuyo.* ❌  
*José está detrás de ti.* ✅

Cuando pedimos a alguien hablar en voz baja, se emplea el adverbio *bajo*, no *despacio* (= *lentamente*).

*Habla despacio o nos oirán.* ❌  
*Habla bajo o nos oirán.* ✅

Es incompatible el uso de *más* con algunos adverbios.

*más aquí, más antes, más mejor...* ❌

1

Reconozca los adverbios de tiempo y de lugar.

➤ Subraye los adverbios de tiempo.

- a. Hoy estoy aquí.
- b. Ya lo entiendo.
- c. Ahora dime toda la verdad.
- d. No te preocupes, ella volverá mañana.
- e. Llegas muy tarde, lo siento mucho.
- f. No lo quieres cerca, así que llévatelos muy lejos ahora.
- g. Retroceder nunca, rendirse jamás.

➤ Subraye los adverbios de lugar.

- a. Miguel, Fiorella y Kiara están arriba.
- b. Chicas, las espero afuera ahora.
- c. Parece mentira que hayas existido, te veo tan lejos.
- d. Aquí o allá te sentarás, pero no ahí.
- e. No hay un establecimiento cerca.
- f. Ella espera enfrente por ti.

2

Subraye los adverbios de cantidad.

a. Ellas están bastante tristes.

b. Fuiste poco amable con tu amigo.

c. Esos hombres beben demasiado.

d. Amor, amor no quiero; no quiero más amar.

e. El que mucho abarca poco aprieta.

f. Era muy inteligente y tan hermosa como las flores del jardín.

g. Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido.

h. Tiene más problemas que todos, mas siempre está animoso.

3

Subraye los adverbios de manera o modo.

- a. Lo hizo adrede. Ella es así.
- b. Jenny vive cómodamente.
- c. Eres bien recibido en esta mansión.
- d. Suavemente la acariciaba.
- e. Dulcemente la miraba.
- f. Miguel camina aprisa por la calle.
- g. Así estudiarás, siempre así.
- h. Escribía aprisa, para terminar mal.

## 4

Subraye los adverbios de duda.

- a. ¿Acaso me llamaste hoy?
- b. Quizás logre una vacante.
- c. Acaso hayas tenido razón.
- d. Tal vez haga mucho sol mañana.
- e. Andrés quizá tenga treinta años.
- f. Probablemente, tu hermano vendrá mañana.
- g. Posiblemente viaje al extranjero.

## Reconozca los adverbios de afirmación y negación.

- Subraye los adverbios de afirmación. ➤ Subraye los adverbios de negación.
- |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a. <u>Realmente</u> te sentirás muy bien si dices la verdad.</p> <p>b. <u>Ciertamente</u>, sabes que <u>sí</u> la quiero.</p> <p>c. ¿Si será verdad lo del testamento? Piensa <u>positivamente</u>.</p> <p>d. Fiorella <u>sí</u> que es generosa; Kiara <u>también</u>.</p> | <p>a. Ya <u>no</u> te amo.</p> <p>b. <u>No</u> te aceptaré. <u>Nunca</u> serás mía.</p> <p>c. <u>No</u> me importa que lo sepa.</p> <p>d. Ellos <u>tampoco</u> jugarán ahora.</p> <p>e. <u>No</u> es <u>nada</u> trabajador.</p> <p>f. <u>No</u> lo veré <u>jamás</u> o <u>jamás</u> lo veré.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|