

永远谴责把我辛苦整理的资料、我的知识成果发到网上或者倒卖的人，我只会永远诅咒你一辈子赚不到钱、不能接受良好教育、无法心想事成!!! 考雅思的人大部分都是留子，留子应该要认识到剽窃抄袭盗卖这些都是非常严重的学术不端和侵犯别人知识产权的事情，做个人吧

- 大家不要问我任何翻墙教程的问题，我不会回答的，不好意思！
- 还是蛮经常更新这个材料的，大家可以偶尔点进我发给你的链接，看看我有没有更新，谢谢！
- 16-1-2-11 指的是剑雅 16，第 1 套题，第 2 篇文章，第 11 道题

## 阅读经验笔记

### 做题顺序

- 机考的话，平时练习要拿个纸笔准备做笔记，模拟考场。
- 首先大致浏览三篇文章的长度和题量，合理分配时间。比如第一篇比第二篇多，就不用担心第一篇花的时间较长，从而心理上有压力了。（如果感觉是比较长的文本，就可以适当略读，因为那么长的文本肯定不会考得面面俱到，提高阅读速度）。
- 先看文章大标题。
- 先扫一下是 heading 还是 contain 题（不理解这是什么题型的话，往后翻到对应题型的讲解就好了）。
  - 如果是 heading 题：看文章第一段（大致知道文章讲什么的），读完第一段之后再去题型和浏览每个细节题的前两道题目。可以顺便做第一段的 heading 题，然后做完第一段相关的细节题，继续往下看。
  - 如果是 contain 题：把每一段都分成两小段看（自由裁决），每看完一小段就去看 contain 有没有能做的，不要担心会浪费时间，其实这样也在一遍遍加强对 contain 题目的理解和记忆，做得更快。
- 大致浏览其他有什么题型。比如看到有流程图，就在大致的那段停下来一边读一边做题。
- 接下来就是看一段就扫一眼题目看有没有能做的（每个段落阅读完、做完这个段落要做的题之后，要复习一下所有刚刚划过的、但还没做到的细节题的关键词）。最后看完题目就算把细节的题都做完了（可能只剩下部分段落中心和信息匹配题这种乱序题），全文只看一遍就做完。
- 检查填空题拼写!!!（机考填空题直接 copy paste，然后我会在填空 paste 的时候就已经检查过一遍了，但还是以防万一）。

### 经验心得

- 我觉得最重要的是要沉浸式阅读，只有真的进入了文章设定的场景，才能真的理解文章，更容易做对题目，而不是在隔靴搔痒地读题。

- 其实阅读还是需要看得懂文章的，要不然在一些细节题的同义转换上没有那么容易转过弯来，而不是简单的定位。比如：题目说的是 1900 年，原文可能是说过去，就没办法很轻松地定位，因为很可能隐藏在某个角落。
- 有一两题比较难的，需要结合上下文多个地方的关键句总结。也不强求这种题要做对，但要有这个意识，雅思也不只是抓住关键句就行了。理解文章是一个更高阶的做法。
- 终极大法，实在不知道选什么的情况下，选择同义词最 match 的选项！（这是无奈之举，而不是最开始/始终的策略）
- 根据不同的题型时刻调整阅读策略/速度。
  - 如果注意到这篇文章题型全是细节题（通常在 part1 中），就可以读得比较快，没有题目的地方快速扫读（但要注意，这需要关键词找得对且有能力在文章中感受到关键词的能力，如果这个时候的关键词比较明显→快速扫读，如果这个时候对应的关键词比较难/抽象/一道题有多个关键词难以抉择→读慢一点）。
  - 如果是存在 heading 题，在细节的地方快速扫读，只抓重点。
- 每一个正确的选项都能在文章中找到，雅思是一个语言考试，而不是思维/逻辑考试。
- 答案不会离关键词过远。
  - 真正的关键词定位到之后，答案不会很远，再远也就是两段之间，好像没碰过跨越 3 段的。有的时候原文会故意出迷惑关键词，比如一篇文章都在讨论无人驾驶汽车，有个判断题关键词是 music，很特别的关键词对吧，但是有可能文章里第一次出现的 music 是迷惑你的，其他文本可能根本不是这个判断题讨论的内容，不在这个规律的讨论范围内，这时候不算“定位到”。
  - 定位关键词
    - 特殊名词永远是第一位。
    - 如果关键词在文中出现多次，而不确定选择哪个时，应看关键词句本身更侧重在讲什么内容。
    - 出现时间的，可以定位时间。
  - 定位后一定要认真看完那句话甚至下一句话，不要漏掉任何重要信息！！
    - 如果是判断题 or 填空题，有时候其实关键词定位到之后，不一定那句话 or 下句话就是答案处，如果和题目不是百分之百对应的话，要有所保留地往下看，有时候答案可能甚至在下个段落。
- 如果题目是要定位人，这个人在文章中又多次出现，如果题目比较难就要看所有这个人出现的地方去选择。
- NB You may use any letter more than once.意思是匹配题选项可以重复选。（不知道 NB 是什么的同学，看一下例题）
  - 不要相信网上说的 NB 一定要重复选啊!!! 说的是 you may，又不是 you must。有时候就是不会重复选，见 13-3-3，所以没选上也不要怀疑自己。
  - 一般不会重复两次。但是确实也有出现过两次的情况，即这题有两处选项重复（选了两次 A 两次 B），所以并不绝对。

## T F NG

- 雅思阅读既然是一个提取信息的考试，那么判断题在其中充当的角色是考察我们辨别信息真伪的能力。我认为以下提及的一些方法都不能够一招走遍天下，具体问题具体分析

析，但是总体而言，它要知道这个考试到底能不能辨别真伪，从这点去切入。

- True/False/Not Given 和 Yes/No/Not Given 的区别：在于它考察的内容本身不同而已，但是判断方法是一致的。简单来说，前者是客观事实，后者是主观想法。
  - True/False/Not Given – the text will contain factual information about a topic. 文本将包含有关主题的**事实**信息。
  - Yes/No/Not Given – the text will contain the opinions, views or beliefs of the writer or other people who are mentioned. 文本将包含作者或其他被提及者的**意见、观点**或信仰。
- 如果提前知道这类题型在文章中哪个位置，就先看题目再看文章。这样可以跳过无关的信息，而不是细读浪费时间（我指的是很显眼，你一不小心就看到了的。不要在一开始就刻意花时间去找这个关键词在哪里，特别是前面还有其他题型要做的情況下）。相当于根据选项在文章中找支持/反驳/没发现。
- **严格**按照出题顺序在文章中出现。如果 21、22、23 题你做出 21 和 23，但就是没找到 22，不要怀疑自己，答案就在 21 和 23 的中间。
- TFNG 都是针对题目本身，对于题目而言，你是否能够从原文里判断出 xxx，过程中我很喜欢用的一个方法是自我提问，一直问“原文有说 a 吗？”然后继续原文有说 b 吗？然后继续把 a 和 b 连成句子（比如一些因果关系说 A 的发生是由 b 导致的吗）继续提问。特别是比较 tricky 的题目，我觉得这个很好用。
- **不要钻牛角尖某个词**，判断题要判断的是考点，从一个更宏观层面的角度去判断这道题有可能考什么。Try to understand what the whole sentence means rather than focus on the key words.当我们还没看原文的时候，考点可能是多个的（因为我们没有上帝视角，我们猜的）。当我们带着这几个考点开始看原文之后，我们可能就会知道“哦~原来这题是考这个”；当然也有可能你以为的考点在原文中是 T，但是题干中的其他部分在原文中对应不上。总之，当你在原文中看到考点的时候，不要再去钻牛角尖别的细微词汇的区别。
- 不要着急下定论。比如有三道判断题，你做到第二道了，根据某句话选出来答案了，那么在你看到第三题的定位之前，永远保留你刚刚做的选择，继续往下看文章的过程中注意是否刚刚的答案有可能选错了。判断依据：①如果第二题判断题你的定位句答案句的下一句开始讲一个新的东西了，和这道判断题讨论的内容完全不一样了，那么你可以认为第二题判断题结束了。②第三道题开始了。
  - 19-1-1-2: 题目 The change that Andy Murray made to his rackets attracted a lot of attention.在文章中第二段的开头就出现 Of the changes, 很多人就以为这道题定位在这里，然后往下看 Of the changes that account for this transformation, one was visible and widely publicized.就选了 T。两个错因：①题目中的 the change 找到了没错，但这个时候只是提醒我们第二题可能要出现在附近了，但并不一定是这里，因为题目限定了 that Andy Murray made to his rackets, 但是原文第一个 change 是 Andy 这个人请别人当他的教练，这算是他打网球的外部因素，而不是他对他的 racket 做出的内部改变。②太着急下定论，以为自己看到答案后就开始粗心开始找第三题。往下看就能看到 Another change was so subtle as to pass more or less unnoticed.这时候有提到另一个 change, 也有出现少人注意，接着再继续往下看是不是 made to his rackets。
- There's a difference between making assumptions, using common sense and extracting the implied meaning. Don't make assumptions. Read the information or the claim and answer the questions.这是很多人 F 和 NG 分不清楚的症结所在，DON'T ASSUME THINGS.

## True

- 两种情况
  - 题目和原文定位句一定是多组同义替换，所以当你要判断为 T 时，可以一一 check 一下两个句子的同义替换，是否题目中的每个成分都能在原文中找到意思一致的说法，确定后才能选 T。
  - 需要简单的因果推断，但不要过度推断。
    - 如 15-3-1 想要让大众知道现代艺术的优点=让大众接受现代艺术=让艺术流行于大众。
    - 如 10-1-1 原文：When the water level was high, the user needed only to descend a few steps to reach it; when it was low, several levels would have to be negotiated. 题目：The number of steps above the water level in a stepwell altered during the course of a year.———①原文说的是水位高就 xxx，水位低就 xxx，那么就可以推断水位是会变化的（题目的 altered）。②肯定有人纠结“原文为水位高低的变化没有提是在一年内的呀，难道不是 NG 咩？”这里要注意一个原则，判断题没有看到原文之前（只是在划定位词/看题目时）我们可能判断这道题在原文中可能要考 alter 也可能要考这个时间跨度（相当于我们未看原文前认为考点可能是多个的，这是由于我们未得到充分的信息而做出的预期考点），但是当我们看到原文后，这个时候你就要做出这道题的考点到底是哪个的判断（一道判断题最终只有一个考点），从整体去阅读这句话而去判断这道题的侧重点在哪里。而这道题就是 alter 本身，alter 对了就对了，不会再用时间跨度作为考点了。
- 有一种类型是不能在文章中准确找出那么一两句定位句的，答案解析给出的定位句我自己是觉得很勉强，所以还是要以沉浸式阅读为优先，不要总以“做题形式”为优先。如 9-1-2-22。

## Not given

- 即使在题干选项中划出关键词，也可能不会出现（因为可能就是选 NG），因此可以一个选项记两个关键词，扩大寻找范围。另外就是要锻炼自己划准关键词的能力，这是非常重要的，不要画可能是考点词为关键词，应该抓的是那些不容易发生变化的词。
- 分析原文定位句在讲的重点是什么，是不是根本没有提到题干的信息。
- 维度不同，NG。也就是题干和原文讨论的根本不是同一件事情，所以要注意考点词是不是真的能做同义替换，有的很迷惑。
- 小心概念偷换!!! 5-2-2 的 15 题，文中说的是优越感 Plato expressed the idea that humor is simply a delighted feeling of superiority over others. 选项却是在讲智力 Plato believed humor to be a sign of above-average intelligence。那就不是 false，而是 NG。false 是针对选项，而选项智力在文中根本没提到，所以是 NG！两者能同时存在而不互相矛盾就应该是 NG。有 false 一定是选项的方向有问题。同理看 6-2-3-39。同理 16-4-1-8 原文是 knowledge，而问题是 experienced，同样是偷换概念，应该是 NG。
- 5-3-1-13 原文穷人压力大，题目富人压力大（针对题目的富人，原文并没有提到富人压力如何，只有原文提到富人没压力或者有压力才会考虑 T or F，因此应该是 NG）。
- 原文讲的是总体趋势，题目说内部有高低/好坏的比较，则是 NG。如 14-1-1-11，原文说学生总体 xx，题目说男女有别。



- 对象不同。题目说张三花自己的钱做实验，原文说张三花公司的钱做实验。看题目，考点是“花自己的钱”，但是在原文中，没有提到花自己的钱，那就是 NG。你不能通过原文说花了公司的钱=自己没花钱而选择 F，不要想太多，这俩没关系。8-2-1-10

## false

- 请感受一下考点：根据文章中给出的内容而判断出题目是错误的，那就是 F（相反 or 不符合），False 是 contradict!!!。如果无法判断或者根本无关，那可能就是 not given。
- 维度一致，方向相反。
- 时间线上的不同，错。如 16-2-2-26：文章讲未来会发生 xx 事，题目说现在已经发生，就是错。
- 数量不同选 F
  - 17-3-1-7 原文说一个动物出生了，题目说 n 个动物出生了，F
- 16-1-1-2
  - 原文：A 2014 study by Shi Ping Liu and colleagues sheds light on this mystery. They compared the genetic structure of polar bears with that of their closest relatives from a warmer climate, the brown bears.
  - 题目 The study done by Liu and his colleagues compared different groups of polar bears.
  - 考点在于，这个研究对比的是北极熊内部的“不同群体”，但是原文说了对比的是北极熊和棕熊，所以并不是对比内部，从原文可以判断出题目是错的。在这里并不能钻牛角尖说研究没有说是不是研究内部不同群体，那是 ng。因为原文已经原原本本说了，它研究的就是 xx，我们要根据原文和题目中的研究对象去对比是否一致。原文的东西就是一个事实，这个事实就是 exclusive 的（其实这个道理和下一个因果关系是一样的），这个 study 研究的就是这个东西，没别的了。选 F。
- 8-1-2-20：题目：A 的出现是因为 B，但是原文说的是 A 的出现是因为 C。很多人会以为应该选 NG，因为 B 没有在原文中出现。但请记住考点，通过原文的信息，可以判断出题目是错误的，那就是 F。原文明明是 A 源于 C，那就肯定不是源于 B，那么就应该是 F。另外，这题内包含一种因果关系，原文 C 导致了 A 的发生，非常清楚地表明了 A 发生的原因是 C，而不是其它。
  - 复制粘贴看到过的评论，我觉得为“因果关系”是 F 给出了合理的解释：“F 和 NG 的区别可以从是否有唯一可能性入手。F 是只有唯一可能性 比如我英语考 80 分 和英语考 90 分 只能有一个分数了 所以有一个是 F；相反 NG 是题目和原文两种情况可以同时存在 比如我家有一只小猫 和 我家有一只小狗 这个就是可以同时存在 NG”
- 注意 qualifying words（限定性词语）是用来修饰或限制其他词语意义的词，通常用来表达某种程度、范围或条件，从而使句子中的陈述变得更具体、更准确。比如 Some、Few、Many、All；Absolutely、Completely、Possibly

Scientists now claim that several different species of humans evolved on the earth.

Scientists now know that several different species of humans evolved on the earth.

False

"claim" 意味着科学家当前正在主张或声明这一观点。表示一种陈述或者观点，可能带有一些主观性，暗示科学家提出这一理论，但不一定是最终确凿的事实。它可能含有一定的争议或尚未完全被确认。

"know" 显得更加确定，表明这一观点已经得到了确认或被普遍接受，科学家认为这是一种已知的事实。

- 很少有出现判断题需要结合文章中多处信息的结合才能做出来的，但就是有，不要怀疑自己。如 8-1-2-24。
- 区分 F 和 NG：题目中所有句子成分都能在原文中找到，只有一个成分和原文相反，那就是 F；只有一个成分是原文没有的，那就是 NG。
  - 用原文信息足以判断题目是错的就是 F，用原文信息无法足以判断题目即 NG。
- 如果这类题型易错的话，可以这么做：每套题做完后，判断题不管是做对还是做错，都设想一下如果是 F/NG，那么原文应该是怎么说的。自己在做题过程中，也可以这么自问。
- 易错短语
  - Over the years 过去一段时间，不包含 now。考点就是时间。17-3-1-13

## 填空题

- 所有填空题都能在文中通过关键词定位到某句话，而不是自己去思考整篇的思想。雅思不需要我们思考，所有题目都在文中能找到，只要认真定位。
- **看清楚题目要求填的词的数量**，如 6-3-3-39，no more than 2，所以原文 of 后面的你都要填进去~如果 only one 的话就填 radicals 就好啦~
- 一开始只需要在题干中找第一空的 1-2 个关键词（如果有人名地名的话只需要定位人名地名即可）（如果第一空的关键词没有很明显，可以看前两空；如果很明显的话，就看一题的关键词），无需再往下看，记不住那么多。等文章看到第一空的关键词后，可以开始看第二空的关键词（以防在文章中第一空已经看过了没找到还一直往下找，如果往下看到了第二空的关键词，就可以 narrow 第一空的范围）。这空的答案就一定在这个范围内，一一对比关键词/同义转换即可！
- 在文中定位到后，通过比对文中的词块和题干要填的地方，看看最需要 focus 在哪个部分。不要通过简单粗暴的词性（动词形容词名词）去原文找出对应的词性筛选，这样是先入为主，很容易出错。要从句意去理解。但是不要一整个句子去理解（不要翻译了题目的句子，然后去原文找，这样很没有目的性，很迷茫，速度很慢）！而是要把这个空要填什么一步步拆分出来。
  - 19-3-2-21，题目 Water is drained out of peatlands through the\_\_\_\_\_ which are created by logging companies。通过 logging companies 定位到 E 段第一句话后 The damage starts when logging companies...（看到这里就不要继续往下看了），开始分析题目要填的空是什么，有两个方向：①这个空是 logging companies 发出的动作；②水通过什么（这部分通过 through 去猜有可能是个容器、有可能是个工具的话，我觉得很容易出错，最好是通过这个词与句子中的其他成份去找逻辑关系）。我认为通过①是最高效的初步定位的方式，开始往下看文章。下一句 They dig ditches 的 they 就是 logging companies，那我就开始觉得 ditches 很可疑，继续往下看。下一句 These are then used to drain water 的 these 就是指 ditches 吧，那这道题就是选 ditches。相反，如果通过 through 去猜的话，很容易选错成 by boat 的 boat。填空题切忌猜测，因为很容易出错，最好是有理有据，通过句子之间的关系做题。
- 几乎每道题目题干中多处都能找到对应的关键词，因此定位到之后，可以通过一一比对，

确定答案是不是就在这里，避免定位错误。

- 找到原文后，**大部分**情况下不要修改原文呈现的单词形态，比如原文是复数，不要以为题目应该填单数就擅自修改，大部分情况下看到什么就写什么。
  - 也有例外。如 **14-1-1-2**，题目根据 board games involve 和 and 和 turn-taking，把最终的原文定位限定在 follow rules 中，然后开始纠结这里要填什么。Involve \_\_\_ 肯定要填一个名词，且观察 and 后的 turn-taking 与原文 take turns 形式改变，因此可以在这里效仿 take turns→turn-taking 而将 follow rules→rule-following。（答案只填写 rules 也是对的，但我相信大家填成 rules 的话可能心里毛毛的.....）
- 机考直接复制粘贴，然后马上检查前后有没有空格也被粘贴进去了，养成好习惯~粘贴错了可以 Ctrl+z 撤回。

## Summary 普通填空

- 也有可能是乱序，所以不要那么确切，如果找不到的话就勇敢往下看。因此最开始看题目一定一定要两道题两道题看，不要只看第一道，不然第一道题是乱序、答案句在第二题后面，不就会浪费时间找一会儿嘛！如 4-3-2、8-2-2。
- Summary 是比较总结性的，所以定位部分一般是比较分散的，不是集中在某一段落里。所以可以在拿到阅读看题型的时候马上看一下 summary 的前两题，因为可以帮助理解文章在讲什么的脉络，也可以快速在看文章的时候定位到 summary。

## Summary 选词填空

- 有可能选的是原词，不一定就是同义替换词，如 8-2-2。
- 做题步骤还是跟做填空题一样，在原文中不断缩小所填词语的范围，最终缩小到一个词 or 词组，然后根据这个词去选择选项里意思相近的词。
- 大部分情况下，如果你定位到精确的词，但是还是选错的话，建议大家直接去看匹配选项里那个词的英文释义，有可能你对这个词真正表达的意思理解有偏差。这种情况的话，短期只能积累，长期备考的话：背单词时要多看看英文释义，对你的写作和阅读都有帮助。
- 在 part2-part3 里，如果选词填空出难题的话，就不止要求我们定位到关键词然后去匹配相同意思的词了，还要求我们掌握语境，通过整个句子的语境去选择这道题。如 17-1-3。

## 问题填空型

- 4-3-2、16-4-1
- 可能是乱序，因为题量一般也不大，一般都是 3 道左右，最好是提前把所有题目的关键词都看一下。如 4-3-2。
- 题目问的最开头是最重要的。如 What type of mineral were the Dolaucothi mines in Wales built to extract? What part of Seleuceia Pieria was the Cevlik tunnel built to protect?

## 表格填空

- 8-2-1
- 方法是一样的，只不过要注意的是：要记得用表头协助定位！

## 图形填空

- 16-4-1、8-2-1
- 一定要一边跟着图案走，一边看文章，一定要充分利用雅思给你的信息！不要不看图啊!!!

## 匹配题

- 要注意看大题目，究竟是 contain information，还是 heading 题。前者只需要有关联的信息。大家千万要注意这两个题型的区别，以切换自己做题/阅读文章的策略。不要简单认为都是匹配题而已。

### Contain Information

- 人称细节匹配题
- 球球不要再来问我什么是 contain information 题了，请看 15-1-2: Questions 14-18、Reading Passage 2 has seven sections, A-G. Which section contains the following information? Write the correct letter, A-G, in boxes 14- 18 on your answer sheet.
- 都是乱序。
- 要注意做题顺序，前文提过，不再赘述。
- highlight 要画对/准，很重要。画①名词②奇怪的态度词，如 different、contrast
- 这类题型一定能在原文找到对应原原本本的一两句话，原文和题目等于是在做 paraphrase，所以选出来之后请务必认真对比题目和文章中的那句话是否意思一模一样，如果缺斤少两了 or 意思不对了，那一定是有问题。相当于是一个检查自己有没有做对的方法！
  - 并不是题目的关键词在文章中原原本本地出现就能直接选这段了。如 12-6-3-37，在画关键词时就要注意到 differently 和 auditory input。auditory input 在 B 段出现原词，但并没有描述 differently，相反，雅思非常友好地在 B 段这里告诉我们是相同的（而不是题目的 differently）：auditory input activates corresponding words regardless of the language to which they belong。说明 contain information 会骗人，不是简单定位到关键词即可！
- 经常会出现“reference/account/mention/description/explanation”这类词，意思都是“提到”，不要误解/想太多，可直接忽略。
- 注意一些特殊关键词，它们代表的含义意味着在原文的详略程度，做提前预设。
  - Reference: 提到。有可能在原文只是一个词、一句话而已，不需要很详细。
  - How 一般指的是一个详细的 process。
- （非必须步骤，但确实有用）在画关键词的时候要适当预判，不是让你想很多乱七八糟的，而是对一些特定的名词有所注意，因为题都是这么出的。但这个过程不需要耗费太多时间，只是你看到这个选项心里冒出来的一个想法以帮助你记忆这个选项以及在文章中看到这个部分你能更快速地反应过来。
  - 如 18-1-3-28 an explanation of a person's aims，我们画关键词肯定是画 a person's aims，但是需要特别注意单复数形式，在这里说的是一个人，那就有可能文章中提到的是一个人名。因为我发现很多人在这题都做不出来，因为文章出现的地方并不明显，但如此预判是在人名附近的话，我认为准确率和定位会更加好。
  - 另一个复数的例子：忘记是哪一篇了...the animals，就要把它具象化预判文章可能说的是具体的动物，且这里是复数形式，那就有可能是说老虎狮子之类的。



- 提到数字 figure、the number of、the amount of 就要注意在原文里可能是以具体的数字的形式出现的，如阿拉伯数字或者百分比。如 15-1-2 reference to the amount of time when a car is not in use，这里画的关键词就是 the amount of time 或者直接就是 time，然后预判文章里出现的应该是对整个 time 具体是多少的延申。

## Heading

- 人称标题配对题
- 请大家记住 heading 的中文意思是标题，请注意区分 heading 题和主旨题的区别。Heading 题并不一定代表了作者的观点!!!
  - 想象一下日常写作过程中，我们在一个段落里并不一定会每个句子都充斥着自己/作者的观点，我们肯定会引用一些实验来佐证、会说一些事实再引出自己对这件事实的评价...但这些仍然构成了这个段落的内容本身。
- 做之前不要看小标题选项，会干扰思维。每看完一段之后再去看选项。
- 真的是要看懂整个段落才会做出来，而不是选择段落中其中一小部分信息，不要断章取义！不要只看前两句 or 后两句，要纵观段落的意思去选答案！
- **heading 不要尝试去总结每个段落的主旨为一句话，这是 99%的人犯的错误。正确的做法：你在看这个段落的过程中，要分出这个段落的框架/层次/结构。比如这个段落有三层，那么 heading 有可能单独考某一层的，也有可能某两层合在一起考。（整个段落可能讲了 3 件事情，但是选项只提到其中一件事情）**
- 发现有 heading 题，我在看文章时就会尽可能少 highlight 细节（纸笔也不要总是圈圈划划），只看重点/宏观层面的东西。highlight 一整段后可以只看高亮部分就知道大概这段在讲什么（纸笔只划重点句子）①有助于从更 macro 的视角总结这段②heading 题有时候比较难，有助于后续检查 or 对比两题之间的时候快速知道这一段在讲什么。
  - 不要去画细节句的关键词，关注细节反而会干扰，也不要抓着只抓着细节去选择 heading，只画重点的部分。如举例子（除非整个段落本身就是一个例子，如 16-4-3-B）。
- 看完一段后，看 heading 每个选项，如果无法简单选出的话→看 body，这一段的 body 在讲谁 or 谁和谁的关系。
  - 每个段落的 body 句可能有 1-3 句，有时候只用其中一句就可以选出答案（①注意是 body 句②选项可以与其中一句 body 句对应上即可选出答案，不用担心这个选项没有包含另一个 body 句的内容而不敢选），有时候要全部结合才能选，两种都要记住。
- 看清楚 heading 的选项，选项也要看一下重点倾向于什么，不能只是略过，否则容易误解而选错。
- 每一段看完，如果感觉有两三个选项好像都可以选（特别是在文章开始的 part 时），如果再 double check 后还是不确定，在草稿纸上写下 A→CD, B→AF, 继续看下去，有可能有的段落更符合（通常看到更符合的段落时是很清楚的），然后再回到原来的地方选。
- 有 heading 题的文章，我不会看半段就去看别的题目，因为会觉得是打扰了看完整段的思绪，我都会看完这段所有的内容，选完 heading，再去做其他题。（我看更多人好像都是先去做细节题，再做 heading，看看自己适合什么样的做法吧，我自己是认为细节题更简单，因为上述原因所以选择先做 heading 题）。
- 我觉得 heading 最容易错，考场上也可能因为着急而对文章本身走马观花，所以如果有提前做完的话，最好是重新看一下每一段，再感受一下这段的重点在哪里，但是要

带着轻松的心情去看，不要改错了，这时候发现有错误都是 bonus，但是改错了就很糟糕啦！

- 在看文章时，我每次遇到举例子了，我都会注意一下，因为 heading 有时候会出类似 an xxx (vs xxs 复数形式，单数是一个例子，复数是 general 的情况)，这种就可以去看例子是不是符合这个 heading。例：剑 16-4-3-28。
- 考场我偶尔会非常简单地在草稿纸上写下这段一两个关键词，因为随着文章慢慢读下来，对整篇的架构更理解了且 heading 题目看了更多次了，我会每做一题都根据草稿稍微确认一下上面的题选得合不合理。另外如果有不确定的部分，稍后回来找也更方便。这个不一定要做，如果感觉时间很够用的话，可以这么做。
- 非常不同意网上说的 heading 题要看首句、尾句这种方法！很容易出错。
- 总结一些情况：
  - 可以适当看篇幅。11-2-2-E 段分 2 个部分。1 是 Hunt and Lipo 不认同 Diamond 的两个点。2 是 Recent experiments 的发现。大部分篇幅都在 2，而这个实验的结果很繁琐，并没有一个中心的句子。实验不仅仅要看结论，还要看实验最初是何而做，就在 1 和 2 的衔接句 On that issue, Hunt and Lipo say, archaeological evidence backs up Rapanui folklore. Heading 就选 A theory which supports a local belief.
  - 如果有提到 two opposite opinions / divergence，原文一定要原原本本出现两边相反的观点，单独指出一边是不行的。如 11-2-2-VI 选的是 G 而不是 E，G 有 rather than 然后展示出两边观点分别指的是什么，但是 E 只提出了一种观点（即使确实是在反对别人，但是并没有 mention 别人的观点是什么）。因为这是 heading 题，那么在这一个段落里两种观点都要被阐述到，而不是其中一个观点在前文已被说明（E）。

## 人名匹配题

- 题目示例：Look at the following statements (Questions 36-40) and the list of people below. Match each statement with the correct person, A, B, C or D
- 注意有时候第二次提到人名的时候可能只写了名或者只写了姓，所以第一次看到文章的时候两部分都要眼熟。
- 不要一看到有人名匹配题，就在原文里开始各种找名字，请大家还是踏踏实实文章从头看到尾，遇到人名再停下来总结这个人的观点是什么（也能避免文章人名只出现 first name 或者只出现 last name 太隐蔽了而无法一眼看到的情况）。
- 以 18-1-3 为例，说明一下我的做题思路。
  - 一开始不提去看各个选项 or 人名，拿到文章后，大概看到有这个题型就行了。直到文章从上往下看的过程中看到了人名，再去题目里看这个人的名字是否是题目问的（文章中出现的人名不一定就要考），如果是，就会认真看这个人的想法是什么，看完了再去看选项有没有能选的（这时候是第一次完整把所有选项看完）。
    - 如果这篇文章里人名很少，且每个人的观点在全文都有好几处：甲有 ABCDE 观点，文章从上到下看，如果先看到甲有 A 观点，就去看选项 12345 是否对应，然后继续往下看，看到甲 B 观点继续去对应 12345。
    - B 段最后看到 Carolin Frueh 后，他说的是 'If we go on like this, we will reach a point of no return.'，这一段的其他部分并不是他的观点，所以不需要看得很详细，至少要知道讨论的对象（space crashes 和碎片）。就按引号里的观点（继续这样下去，

就回不来了) 去对应选项 40 题的 undo the damage。There is a risk we will not be able to undo the damage (观点) that occurs in space (对象)

- C 段看到 Holger Krag, 他说 But so far, only about half of all missions have abided by this 25-year goal, 那我们就往前去看 this goal 指的是什么, 指的是前面的 The intergovernmental groups also advise... 观点是“只有一半人遵守”。选择的是 recommendation (对象) regarding satellites is widely ignored (观点)。

## 年份匹配题

- 本来在文章中就会把出现的所有年份都画出, 所以不需要在题目中提前阅读一遍。年份, 重点还是记下其他选项的文字关键词, 更容易定位, 因为年份总会变化形式地出现。
- 在文中看到年份第一件事是去看一下题目有没有考, 没有考的扫一眼就行, 有考的再停下来仔细看。

## 句子 ending 匹配题

- 11-3-2、11-4-2、12-7-3、13-1-3、13-2-3、13-4-2、15-3-3
- 按顺序出题, 选项是乱序的

Complete each sentence with the correct ending, A-F, below. Write the correct letter, A-F, in boxes 27-31 on your answer sheet.

27 In fairy tales, details of the plot

27

28 Tehrani rejects the idea that the useful lessons for life in fairy tales

28

前半句为题目

29 Various theories about the social significance of fairy tales

29

30 Insights into the development of fairy tales

30

31 All the fairy tales analysed by Tehrani

31

A may be provided through methods used in biological research.

B are the reason for their survival.

后半句为选项, 真正的 ending 部分

- 应该优先阅读前半句的题目, 画前两道题的关键词(如上图看 27-28 前半句的关键词)。○ 不要提前看后半句的 ending 选项, 因为 ending 的选项更多, 提前看这部分我认为比较浪费时间, 这样你记住的信息太多了, 不要让脑子记这么多东西, 一开始你要做的只是定位而已。
- 看完前两道题的关键词, 我会稍微想象一下这两道题具体在原文可能是如何呈现的, 这个步骤和 contain information 相似, 例如 15-3-3 第一道 ending 题, In fairy tales, details of the plot, 我就会认真想一下原文应该是会很具体地说整个童话故事的情节描述, 具象化!!! 这样你在原文中看到它的时候才会反应更快。想“什么”不重要, 但是“想”这个步骤很重要, 不要画了个关键词就草草开始看原文, 特别是面对“detail”这种这么抽象的单词。抽象转为具象。
- 在阅读原文的过程中, 看到和前半句的题目类似的, 再停下来开始做这道题。这是我们第一次去看选项的 ending。比如在原文中看到第一道题目时, 再去通读 ending 选项, 去对比该选哪个。

## 选择题

## 部分段落作者主旨题

- 画关键词时只需要看题目，选项等看完相应段落再看即可。抓住这段在讲的层次，关注选项的动词及动词对应的名词，看这个动词是否符合作者的意图，这样子可以比较快地做出来。
  - 例如：开头第一段先讲了一个事实观点，然后 however 后是有 research 反驳前面的事实观点。那么在这段里作者并没有明确表明自己的立场，我们要 looking for 的动词就是比较中性的，如作者只是在 present、demonstrate、show us、outline 有这些观点的存在而已，作者在此并没有多余的感情色彩。
- 负负得正同义改写（请看步骤②，这题还是挺难的，没做对不要难为自己）
  - 如同桌真题，题目 “**The significant role of mother tongue language in education**” 27 题 “**What point did the writer make in the second paragraph?**”，第二段内容 The challenge for educator and policy-makers is to shape the evolution of national identity in such a way that rights of all citizens (including school children) are respected, and the cultural linguistic, and economic resources of the nation are maximized. To waste the resources of the nation by discouraging children from developing their mother tongues is quite simply unintelligent from the point of view of national self-interest. A first step in providing an appropriate education for culturally and linguistically diverse children is to examine what the existing research says about the role of children’s mother tongues in their educational development.①最后一句话是围绕着 how、且有承上启下的意味，所以本选择题我不会看最后一句话做判断，题目问的是作者的观点、作者的意图，要揪着 opinion 的部分看。②第一句话说 xx 人觉得做 xx 事的难点在于 xx；第二句话说不要让小孩发展母语是浪费国家资源，这件事情是不明智的。看选项前先搞清楚这两句话到底是什么意思，想要表达什么。光看完两句话分别是什么意思是不够的。再仔细看第二句话开头 To waste the resources of the nation 和第一句话的结尾 resources of the nation are maximized 是不是上下连接很紧密？那就再看一下是什么关系，第一句说的是“难点在于最大化利用资源”，第二句说“来浪费这些资源是不 ok 的”。那总体意思就应该是要“利用所有的资源”。在第二句里，也就包括让小孩发展母语。至此，看懂了才能开始看题目选项。③**A. Some present studies on children’s mother tongues are misleading.**第一点说过了，所以错。**B. A culturally rich education program benefits some children more than others.**没有在对比，错。**C. Bilingual children can make a valuable contribution to the wealth of a country.**首先第一个主体 Bilingual children 对上了，那就继续往下看，说双语小孩可以对国家 wealth 有贡献，第二个主体 country 对上了。根据第二步的分析，不太确定是不是 wealth，就继续回到原文看，从 economic resources 和 self-interest 推出应该是 wealth 没错。**D. The law on mother tongue use at school should be strengthened.**根据我们的分析，也没提到这个④很多人在第三步做错的可能原因是不知道 wealth 不仅仅指金钱或经济财富，还包括文化和语言资源，英语意思：abundance of valuable material possessions or resources
- 要清楚一些名词/动词本身在英文学术写作中的含义，遇到抽象名词的时候，最好的方式是去搜一下英文释义。这里我总结一下一些对英文意思有误解就有可能在雅思中做错的词：
  - Assumption**: a thing that is accepted as true or as certain to happen, without proof.指的是未经证实但被认为是真实或正确的观念、信念或想法。只要有某一群体接受的



某个观点即可，“普遍的看法”。不要翻译为“假设、设想”。17-2-3-27

- **Proposal:** a plan or suggestion, especially a formal or written one, put forward for consideration by others.对某件事情提出一个建议，不是任何作者的想法就可以是 proposal 的！8-2-3
- **Study:** 指的是对某一主题的深入研究或调查，它可以指研究的结果（如书籍 book、论文等）或研究过程本身。不一定非要说是 research 之类的才能算是 study，某个人关于某件事情写的书也可以是 study。8-2-2D 段 heading
- **Describing limitations:** 指的是描述某事物的局限性或不足之处
- **Outline:** 简要描述 to describe something, for example a new plan or idea, in a general way without giving too many details
- **Overview:** a short description of something that provides general information about it, but no details, 简单介绍这里有什么什么东西，但是没有深入具体解释。例题 16-1-2-17
- **Theory:** a supposition or a system of ideas intended to explain something, especially one based on general principles independent of the thing to be explained.所以大家也不要刻板地把 theory 翻译成“理论”，不要以为 theory 就一定是“牛顿定律”这种东西，本质上 theory 也是一种想法，只不过这个想法有可能更系统、有经过一系列逻辑推理/实验验证过
- **Wealth:** a large amount of money and other valuable possessions. Wealth 不是钱，是钱只是一个符号，Wealth 是这个符号背后的东西，可以是房地产、股票...也可以是知识、技能、社会关系等。例题：同桌真题题目“The significant role of mother tongue language in education” 27 题

## 细节单选题

- 这种题型一开始只需要画题目的关键词，记住这个题目问的是什么，带着这个疑问去看对应的部分。先不要看选项，选项那么细呢，哪里记得住。
- 要带着题目问的问题，目的性很强地去看文章，一边带着问题一边看，你认为无关的部分大脑完全可以不去处理这个信息，等到觉得是题目的地方再 slow down，看看是什么意思。看完之后，不管是因为什么原因自己对这个问题的答案没有一个清晰的认知的话，建议重新再看一遍这个部分。直到自己“在看选项前”就已经对选项有一个预期了，即看明白了这题的答案应该是什么，再去查看选项，这时候你已经有预期答案应该是什么，所以选项会看得很快，无关的就马上排除了。我觉得不管是细节选择题还是主旨选择题，都要根据题目明白文章是如何回答题目的，再去查看选项，会更好更快。
- 不要去提前看选项。因为这类题的选项有可能是随机在文章里揪个名词来混淆你的，相当于有三个选项里是迷惑选项 or 无关 NG 选项，看了就是浪费时间。等你把那个段落看完之后作答时再看选项即可。

## 多选题

- 做法和细节选择题一致。只不过区别就是，现在你知道多选题一定要选两个答案，你在看文章的过程中，就要去区分这个部分分别讲了哪几个点，总结完了再去查看选项。
- 注意原文可能讲了 2-3 个点。
  - 多选题不要仅仅以“形式”去判断讲了哪几点，功利地以“another/also”等信号去切分为两点。这只是第一步而已!!! 第二步，还要去看每一个大点里是否又继续分为哪几个小点。如 15-1-2-23，答案并没有出现第一点 safety，而是出现了第二点

free the time 里更具体的两个小点。

- 原文很明显讲了 3 个点，总结完三个点分别是什么之后再去看选项。如 15-1-2-25。
- 但是！如果题目问法是 Which TWO of the following points does the writer make about S, 然后这个 S 就是文章题目 or 全文都在讲这个东西的话，选项一般是按顺序出的。要提前看选项，先看 AB 两个选项（A 在文章中定位到、判断完之后看 C 选项，以此类推），把它当作是 TFNG 题在做。如 16-1-2-25/26

## 文章标题

- 近几年的剑雅很少出现这种题目了，但是我真实考试是有遇到过的，加上剑桥 18、19 的选择题占比加大，大家还是要注意一下。
- 有的还考副标题，记住副标题不要和大标题重合意思（因为冗余）。
- 6-4-3-40 Which of the following is the most suitable title for Reading Passage 3?

## 画关键词

最开始看题目时不要一题画两三个这么多，记不住且抓不住重点。每题尽量只画一个：①专有名词不用说了②看起来奇怪的名词。判断题不要去画 positive/negative/change 这种很有可能是考点的词，因为有可能是 NG。在原文里定位到了之后再回到题目认真看题目问的是什么。

## 同义替换

- 虽然不想使用同义替换这几个字，但还是不得不说所有细节题都在考同义替换，只是表面题型不同而已，辅导一对一过程中发现有同学即使定位到了答案句，因为没能反应过来同义替换，扫过去也没发现。因此意识到有人可能会对同义替换反应并不敏感，所以才写了这一专题。
- 我觉得同义替换是一个伪概念，当你知道它们是同一个意思的时候，你不会觉得它们是同义替换；只有想要刻意去寻找、学习、背诵的时候才叫同义替换。所以同义替换应该是一个自然而然的结果，所以不建议去背诵、积累同义替换。我感觉背同义替换没什么作用，因为题目是一直在变化的。可以去看/研究同义替换，熟悉一下感觉，但是背就没有必要，去看已有的同义替换表是为了让自己以量大出奇迹的方法积累一下**感觉**，看一些就足够了，感受一下什么类型的会是同义替换。但真正能够有所帮助的，我认为还是只能通过每次做完后一题一题地去自己发现/眼睛/感受（不是背）同义替换的过程。可以每次做完题之后（或者拿以前做过的题目也可以），每道细节题都仔细去看看同义替换的地方到底是怎么替换的。
- 另外我认为考察同义替换本质上是考察我们英译英的能力，同义替换比较差的人一般就是在背单词时只背中文意思，不怎么看例句或英文释义，平时可能也比较少阅读英语，所以比较缺乏灵活运用能力。所以在看题干本身的时候，就要有“题干中出现的词不一定会在原文原原本本出现”这个意识，主动猜测题干或者选项所给表达的整体意思，而不是只盯着原文。带着对题干关键词在文中出现的词可能有所变化的预期在，去看文章本身。但我认为总体还是要沉浸式阅读，脑子清楚，才能更清晰地捕捉到这个地方在题目中有出现过。

- 同义替换类型整理
  - 较为简单的懒得举例子：近义词、词性变化
  - 范围更广泛
  - 范围更小
  - 词 vs 句块（英译英）：题干 sources、原文 where you got the information from；题干 population、原文 the number of people who live there
  - 对事物的概括性、抽象性说明：media--TV and newspapers；environment—sustainable farming；technology—AI innovation
  - 具象化：15-1-2-24 题干 physically difficult--原文 older or disabled travelers
  - **正话反说**：13-1-1-13 题干 unlikely return--原文 once-in-a-lifetime visit
  - 平行同向：15-1-2-25-A 题干 general public--原文 communities

## 长难句/精读/提速

- 雅思阅读的精读和泛读要结合使用，重点是带着目的去阅读，而不是逐字逐句啃文章。细节题第一步永远是定位，此时我们要带着关键词去 Skimming & Scanning，目的是快速抓住文章结构、主题和关键信息，不是为了理解每个细节。当我们定位到之后再精读（Intensive Reading）（heading 题和单选题的一部分做法也是这样）。精读的重点是拆解复杂句子，理解逻辑关系，尤其是当答案涉及长难句时。遇到不懂的句子，先找主干（主语+谓语+宾语），然后分析修饰成分（定语从句、插入语等）。遇到陌生单词，不要卡住，尝试从上下文猜测意思，或者看它是否有替换词。核心思路：不同题型用不同阅读策略，既要提高速度，也要保证理解准确率。
- 在 Heading 题和主旨类的单选题中，遇到不认识的长难句时，先判断它是否真的重要，而不是死磕每个单词。先看段内结构、看句子功能。若是定义、观点、总结 → 重要，可能影响主旨；若是数据、具体例子、背景信息 → 次要，可以跳过。不是每个长难句都值得精读，优先看它在段落中的位置和作用，再决定是否深究。读不出来也没关系，感觉问题不大，除非是主旨类的选择题。长难句的分析在雅思阅读中，不需要去认真研究语法结构和概念，大致知道在讲什么我觉得就够了，还要结合题目，判断哪些结构是不是不重要的部分，不重要的话我们可以适当速读/略读，看不懂也不需要纠结。
- 精读，不要追求把整篇文章通篇每个句子都要读懂、每个意思/框架/主旨都要理解。如果你的目标是认真提升单个句子的阅读能力，那 maybe 可以这样（但是相对来说效率也是很低的），暂且不谈。我们的目标是考试，所以阅读复盘和精读，永远不能脱离做题本身。因此，阅读有不同的题型，不同题型应该对应的阅读速率是不同的，阅读精度也是不同的。比如这篇文章都只有细节题的话，你的优先级是要去快速定位，然后才是慢下来细读答案句。那么不是答案句却很难理解的句子，是不是不应该去细抠呢？而文章包含主旨类的选择题、heading 题的时候，是你需要你从段落提取信息的类型，那么影响你理解这个段落的句子，你肯定是要精读的，因为这是重点，会影响你做题的正确率。因此，到底精不精读这句话，你要首先判断这句话在这个段落里所处的位置是什么，它的作用是什么。不要不由分说就全部都要抠细节。
- 如果你基础比较差，长难句阅读很困难，推荐去看 b 站“青山学堂 GRE”的系列视频“【GRE/GMAT/托福/雅思必看】讲透长难句底层方法论+实战训练！”，我在 2020 年看过这个老师的一个 gre 阅读课程，彻底改变了我英语文本阅读的习惯，一直到现在，我

平时阅读英语都是用他教的东西，个人认为是市面上讲得最好的老师（之一，没看过很多，保守一下）。

## 歪门邪道

- 不同题型之间有可能是相互呼应、暗示你这个题定位在这的，可以帮你定位。用例子说更清楚一点。
  - 17-4-2-21: 模拟我们在做题的思路讲，前面已经做了几个段落了，contain 题目看了好几遍了，16 题的关键词无非就是 refusal to obey an order。填空题 19-20 做完之后，我们看 21 题的题目提到 There was also Juliana Schweickherdt, who came to the notice of the weavers' guild in the year 1752 for breaking guild rules. 那这个段落不就是呼应 16 题题目嘛，此时就要再去回看一下 16 题完整的题目，说的就是某个人 an account of one individual's refusal to obey an order，接下来就是看看 double check 就行了。
  - 16-4-3-34: 同上，模拟我们在做题的思路讲，前面已经做了几个段落了，heading 题目看了好几遍了，ii 选项就是要注意 reasons（我肯定是优先关注这个的）。然后 34 题之前都是看 section c，来到 c 段我认真看后续题目问的是 why...我就会再回忆一下 ii 选项，发现两个题目很像，接下来看 c 段就比较轻松、有目的。

## 做题后的复盘/思考

- 每次做题都是一套一套的做，我觉得这样子你才有更多的题量来帮助你分析，也更能掌握考试一小时内的整个做题的 pace。
- 你做完一套题后，你先挑出你做错的题目，然后一个个分析究竟是定位错了、定位到了但是句子不理解、整个段落你都没有看懂.....你一个一个一个分析下来。然后不要拘泥于题型之间的区别，有可能不同题型也是由同一个原因造成的。第一，你可以去网上看尽可能多的经验帖，看别人在做这一道题里面的心得，还有做这一类题型的方法，觉得我在备考阅读的过程中，我花了大量的时间在看别人的经验贴上。因为我觉得我现在使用的方法有可能并不适用我。第二，看完别人的方法之后，你要把它运用在自己身上，因为每个人的情况都是不一样的，所以别人的方法对你来说有可能是不适用的，所以一定要多思考，多思考自己跟别人的区别是什么、自己在当时为什么做错了.....然后根据题型来分析究竟要怎么做才会做好，站在宏观的视角，看自己做题究竟哪个步骤出了问题。每次做完一套题之后，我几乎整天无时无刻不在思考。然后当你收集了一定量之后你再开始做下一套题，检验这些方法对你有没有用，如果这类题型并没有非常大的提高的话，那你就重复这个步骤。
- 写在阅读最后，请务必自己思考总结错误原因。与其狂刷 10 套剑雅、题海战术，不如把每一类题型弄明白！把做题当作是自己思考总结的检验过程。