



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN

NOMBRE DE LA MATERIA: FUNDAMENTOS DE TELECOMUNICACIONES

NOMBRE DE LA UNIDAD: - SISTEMA DE COMUNICACIÓN

NÚMERO DE LA ACTIVIDAD: 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REALIZAR 30 PREGUNTAS DE LA UNIDAD 1

NOMBRE DEL ALUMNO: MIGUEL ANGEL OY CASTRO

NUMERO DE CONTROL: 18530428



1 ¿Qué es una transmisión de datos?

- A. Es el sistema que debe entregar los datos en el destino correcto.
- B. Es el sistema que debe entregar los datos con exactitud
- C. Es el intercambio de datos entre dos dispositivos a través de alguna forma de medio de transmisión**
- D. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes

2. ¿a qué se refiere en las telecomunicaciones el concepto de Entrega?

- A. Es el sistema que debe entregar los datos con exactitud
- B. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes
- C. Es el sistema que debe entregar los datos en el destino correcto.**
- D. Es el sistema que debe entregar los datos con puntualidad

3. ¿a qué se refiere en las telecomunicaciones el concepto de Exactitud?

- A. Es el sistema que debe entregar los datos con exactitud**
- B. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes
- C. Es el sistema que debe entregar los datos en el destino correcto.
- D. Es el sistema que debe entregar los datos con puntualidad

4. ¿a qué se refiere en las telecomunicaciones el concepto de Puntualidad?

- A. Es el sistema que debe entregar los datos con exactitud
- B. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes
- C. Es el sistema que debe entregar los datos en el destino correcto.
- D. Es el sistema que debe entregar los datos con puntualidad**

5. ¿a qué se refiere en las telecomunicaciones el concepto de Jitter?

- A. Es el sistema que debe entregar los datos con exactitud
- B. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes**
- C. Es el sistema que debe entregar los datos en el destino correcto.
- D. Es el sistema que debe entregar los datos con puntualidad

6. Es la información (datos) a comunicar. Los formatos populares de la información incluyen texto, números, gráficos, audio, video

- A. Emisor
- B. Receptor
- C. Medio
- D. Protocolo
- E. Mensaje**
- F. Código

7. es el dispositivo que envía los datos del mensaje, puede ser una computadora etc...

- A. Emisor**
- B. Receptor
- C. Medio
- D. Protocolo
- E. Mensaje
- F. Código

8. Es el dispositivo que recibe el mensaje

- A. Emisor
- B. Receptor**
- C. Medio
- D. Protocolo
- E. Mensaje
- F. Código

9. Es el camino físico por el cual viaja el mensaje del emisor al receptor puede estar formado por un cable de par trenzado

- A. Emisor
- B. Receptor
- C. Medio**
- D. Protocolo
- E. Mensaje
- F. Código

10. es un conjunto de reglas que gobiernan la transmisión de datos representa un acuerdo entre los dispositivos

- A. Emisor
- B. Receptor
- C. Medio**
- D. Protocolo
- E. Mensaje
- F. Código

11. ¿a qué se refiere en la representación de datos en el concepto de **texto**?

- A. Se representan como patrones binarios. Sin embargo , el código ASCII no se usa para representar números
- B. Se representan como patrones de bits. En su forma más simple.
- C. Es la transmisión de datos , se representa como un patrón binario una secuencia de bits (0,1)**
- D. Se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.
- E. Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película

12. ¿a qué se refiere en la representación de datos en el concepto de **números**?

- A. Se representan como patrones binarios. Sin embargo , el código ASCII no se usa para representar números**
- B. Se representan como patrones de bits. En su forma más simple.
- C. Es la transmisión de datos , se representa como un patrón binario una secuencia de bits (0,1)
- D. Se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.
- E. Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película

13. ¿a qué se refiere en la representación de datos en el concepto de **imágenes**?

- A. Se representan como patrones binarios. Sin embargo , el código ASCII no se usa para representar números
- B. **Se representan como patrones de bits. En su forma más simple.**
- C. Es la transmisión de datos , se representa como un patrón binario una secuencia de bits (0,1)
- D. Se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.
- E. Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película

14. ¿a qué se refiere en la representación de datos en el concepto de **audio**?

- A. Se representan como patrones binarios. Sin embargo , el código ASCII no se usa para representar números
- B. Se representan como patrones de bits. En su forma más simple.
- C. Es la transmisión de datos , se representa como un patrón binario una secuencia de bits (0,1)
- D. **Se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.**
- E. Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película

15 ¿a qué se refiere en la representación de datos en el concepto de **video**?

- A. Se representan como patrones binarios. Sin embargo , el código ASCII no se usa para representar números
- B. Se representan como patrones de bits. En su forma más simple.
- C. Es la transmisión de datos , se representa como un patrón binario una secuencia de bits (0,1)
- D. Se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.
- E. **Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o película**

16. Es la comunicación unidireccional (de una sola dirección) como en una calle de sentido único

- A. Simplex**
- B. Semiduplex
- C. Full- dúplex
- D. Mediodupelx
- E. Small-duplex

17. cada estación puede tanto enviar como recibir, pero no al mismo tiempo

- A. Simplex
- B. Semiduplex**
- C. Full- dúplex
- D. Mediodupelx
- E. Small-duplex

18. ambas estaciones pueden enviar y recibir simultáneamente

- A. Simplex
- B. Semiduplex
- C. Full- dúplex**
- D. Mediodupelx
- E. Small-duplex

19. se refiere a la información que es continua

- A. Datos analógicos**
- B. Datos digitales
- C. Una señal analógica
- D. Una señal digital

20. indica algo que tiene estados discretos

- A. Datos analógicos
- B. Datos digitales**
- C. Una señal analógica
- D. Una señal digital

21. Es una forma de onda continua que cambia suavemente en el tiempo

- A. Datos analógicos
- B. Datos digitales
- C. Una señal analógica**
- D. Una señal digital

22. Solamente puede tener un número infinito de valores en su camino

- A. Datos analógicos
- B. Datos digitales
- C. Una señal analógica
- D. Una señal digital**

23 ¿Qué es una señal periódica?

- A. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo**
- B. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo
- C. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples
- D. Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica visualizada como una única curva oscilante

24 ¿Qué es una señal aperiódica?

- A. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo
- B. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo**
- C. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples
- D. Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica visualizada como una única curva oscilante

25. ¿Qué son las señales analógicas periódicas?

- A. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo
- B. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo
- C. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples**
- D. Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica visualizada como una única curva oscilante

26. ¿Qué es una onda seno?

- A. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo
- B. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo
- C. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples
- D. Es la forma más fundamental de una señal analógica periódica visualizada como una única curva oscilante**



27. ¿Qué es la Amplitud pico?

**A. Es una señal de un grafo es el valor absoluto de su intensidad más alta proporciona a la energía que transporta**

E. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo

F. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo

G. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples

28. ¿qué es el periodo y la frecuencia?

**A. se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, y es una señal es su número de ciclos por segundo**

B. describe la posición de la onda relativa al instante de tiempo 0

C. es otra característica de una señal que viaja a través de un medio de transmisión

D. muestra los cambios de la amplitud de la señal con respecto al tiempo

29. ¿Qué es la fase?

A. se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, y es una señal es su número de ciclos por segundo

**B. describe la posición de la onda relativa al instante de tiempo 0**

C. es otra característica de una señal que viaja a través de un medio de transmisión

D. muestra los cambios de la amplitud de la señal con respecto al tiempo

29. ¿Qué es la longitud de onda?

- A. se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, y es una señal es su número de ciclos por segundo
- B. describe la posición de la onda relativa al instante de tiempo 0
- C. es otra característica de una señal que viaja a través de un medio de transmisión**
- D. muestra los cambios de la amplitud de la señal con respecto al tiempo

30. ¿Define que es el dominio del tiempo y frecuencia?

- A. se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, y es una señal es su número de ciclos por segundo
- B. describe la posición de la onda relativa al instante de tiempo 0
- C. es otra característica de una señal que viaja a través de un medio de transmisión
- D. muestra los cambios de la amplitud de la señal con respecto al tiempo**

31. ¿qué es una señal compuesta?

- A. Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo
- B. Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo
- C. Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples
- D. Este tipo de ondas tiene muchas aplicaciones en la vida diaria. Se puede enviar una señal seno simple para llevar la energía eléctrica a otro lugar**