1. TAG ELEMENTS REFERENCE

1.1 Layout tagging

ALTO tag element : LayoutTag

Tag attributes:

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)
- DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)

NB: for readibility purpose, IDs have been omitted in the examples.

Text tags, to be applied on <composedblock>, <textblock>, <textline> or <string> elements</string></textline></textblock></composedblock>				
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks	
Frames, boxes, sidebars	<layouttag description="Textual box" label="SideBar"></layouttag>	Verification of exchangement is precepted supposed of Fishing paramid, on history religious of societies politique. **() From its and of the collection of t		

Tables	<layouttag description="Table of numbers " label="Table"></layouttag>	Silvation de la Bonque d'Angleterre, aux dates suivantes :	
Mathematical formulas	<layouttag description="4 maths formulas" label="MathFormula" type="Formula"></layouttag>	b0 = AG - Am; F0 = FG - bm; bF = V b0 + F0; sin. bF0 = b0 bF. Cela posé, le tétraèdre devant être en équilibre, sous l'action des forces élastiques qui s'exercent sur ses quatre faces, et des forces qui sollicitent sa masse, les sommes des composantes de ces forces, estimées suivant chaque axe, devront être nulles. A la somme des composantes suivant l'axe des x, la face inclinée fournira le terme X w, la face a, le terme - N ₁ .mw, la face b, -T ₃ .nw, la face c, -T ₂ .pw; les forces qui agissent sur la masse donneront un terme égal à ρ X ₀ multiplié par le volume du tétraèdre, qui est un infiniment petit du troisième ordre; ce cinquième terme disparaîtra donc à la suite des quatre autres, qui sont des infiniment petits du second ordre. Égalant la somme trouvée à zéro, et divisant par w, on obtient la première des équations	On <textline> elements On <string> elements</string></textline>
Chemical formulas (text)	<layouttag description="Ka formula" label="ChemFormula" type="Formula"></layouttag>	$K_{A} = \frac{\left[A^{-}\right]_{q} \cdot \left[H_{3}O^{+}\right]_{q}}{\left[AH\right]_{q}}$	

Physics formulas	<layouttag description="e and v formulas" label="PhyFormula" type="Formula"></layouttag>	18. Exercices: Les formules qui donnent l'espace et la vitesse dans le mouvement de chute libre, le corps tombant sans vitesse initiale, sont $(9) \qquad e = \frac{1}{2} \ gt^2, \qquad (10) \ v = gt. \qquad ,$ En éliminant t entre ces deux équations, on a $(11) \qquad e = \frac{v^3}{2g} \qquad \text{ou} \qquad v = \sqrt{2ge},$ expression utile de la vitesse après une chute d'une hauteur e . S'il y a une vitesse initiale v_0 , les formules deviennent	
Text content under a stamp	<layouttag description="PAR" label="TextStamped"></layouttag>	L'ORGANICI	See also "Stamps" in the GraphicalElement section
	<layouttag description="43g8" label="Handwriting" type="Typesetting"></layouttag>	1CHE 4398	Handwriting could also be described with a <graphicalelement></graphicalelement>
Handwriting contents, annotations, initials, etc.	<layouttag description="N Roret" label="Handwriting" type="Typesetting"></layouttag>	Le méries des auverges de l'Encrelopédic-Ra- leur a vatu les homours de la traduction, de l'uni tim et de la confrediçon. Pour diellaguar re voinn Il porte la alguntare de l'Enfinez, qui se reneren druit de le haus traducte dans trades les langues, de postrativez, est even des lois, décrete et les linterationants, testes contrelipens et inutes tradi- tions faites au mépris de ses droits. Le dépôt bigal de ce Mannei a été fait dans le cou- du mois de mai Péul, et testes les formelités pré- crises par les traités out fin rempires faux les fitre Etats avec lesquels la France a concin des consection lithéraires.	

Manuscripts	<layouttag description="Old French manuscript" label="Manuscript" type="Typesetting"></layouttag>	Extable. Extable. Extable. De condello beiertes periolet sita de quatemate constante de const	
Script fonts	<layouttag description="Script font content" label="ScriptFonts" type="Typesetting"></layouttag>	Platinum Gifts for Her Precious Gems Legacy Collection Etoile Diamond&Silver	

|--|



		Number 1	
Advertisements, announcements, public relation pages	<layouttag description="AVIS" label="Advertisements"></layouttag>	AVIS	
Small ads, obituaries, weather forecast, train tables, etc.	<layouttag description="Petites annonces" label="SmallAds"></layouttag>	The second of the control of the con	

Graphical tags, to be applied on <composedblock> or <illustration> elements</illustration></composedblock>				
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks	
	<pre>ALTO tag <layouttag label="Map"></layouttag> <layouttag label="Engraving"></layouttag></pre>		Remarks	
	<layouttag label="Graphic"></layouttag> <layouttag label="Chart"></layouttag> <layouttag label="Linedrawing"></layouttag> <layouttag label="Photo"></layouttag>			

Chemical formulas (graphic)	<layouttag description="Aspartame formula" label="ChemFormula" type="Formula"></layouttag>	+H ₃ N N O N O O	
Musical notations	<layouttag description="Maurice Ravel" label="MusicalScore"></layouttag>		
Other graphical tags to be	applied on <composedblock>, <graphica< td=""><td>IElement> elements</td><td></td></graphica<></composedblock>	IElement> elements	
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Ornaments, tail pieces	no need		

Horizontal separator lines between paragraphs	<layouttag label="TransitionSep"></layouttag>	of ctabel. a planeagers L'equipage a pa se anuver de la care 1920. An estado de la care 1920. An estad	
Horizontal separator lines between text block and footnotes	<layouttag label="FootnoteSep"></layouttag>	ELETTRES DE JEAN CHAPELAIN. Byer', de Giry', no vous y sers pas insoille. Ces autheurs send purse, el Fon ne peut errece ne he suyveat, pourvou que, comme faiori le Père Le Mésine, on ne pout personne neussi octupée que vous. Je sais, Mon Réserend Père, elc. De Paris, es vas join sép 1. * Sur l'audétuicles Pierre Da Byo, voir deau active home P', la roit a de la page 285. * Sur l'audétuicles Pierre Da Byo, voir deau active home P', la roit a de la page 285. * Sur l'audétuicles Pierre Da Byo, voir deau active home P', la roit a de la page 285. * Sur l'audétuicles Pierre Da Byo, voir deau active lons P', la roit a de la page 285. * Sur l'audétuicles Pierre Da Byo, voir deau active la la la page 285. * Le te 15 jam, Chapelin (P'3gy v') paris sind de Scheller 4 M. de la Paquesière et al-cit i a continues serellas d'une si hemen main, Yous ac me élles en de sont de set testis d'alacuse de ma- tière audétuicle pris de la chief de la facus d'une active me d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e d'arme d'all en 1 de la contrain, d'arme d'all en 1 fâtu e d'arme	

Stamps	<layouttag description="Dépôt légal Vosges 1891" label="Stamp"></layouttag>	PELLERIN & C*, imp6dit. A-NE	
Dropped initials	<layouttag description="A" label="DropCap"></layouttag>	JAN MARTIN SECRETAIRE DE MONSEI- gneur le Reverendissime Cardinal de Lenoncourt. AUX LECTEURS. I vous desirez, Messeigneurs, entendre à peu de parolles ce qui est contenu en cest œuvre, sachez que Poliphile dict avoir veu en songe des choses admirables, entre lesquelles il en descrit plusieurs antiques dignes de memoire, comme Pyramides, Obelisques, grandes ruines d'edifices, la difference des colonnes, leurs mesures, piedestalz, bazes, et chapiteaux dont elles sont ornées. Puis les architraves, frizes, cornices, et frontispices avec leurs ouvrages. Un grand cheval, un Elephant de merveilleuse grandeur, un Colosse, et une porte magnifique, avec son plant, ordonnance, moulures, et besongne de taille. Apres comment cinq belles Nymphes le menerent	

Misc, to be applied on any elements			
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Illegible contents	<layouttag description="scan quality problem" label="Illegible"></layouttag> <layouttag description="illegible word, may be 'Scribe" label="Illegible"></layouttag>	Ipigliano tre tole oncie di vino potentishimi, e trè altre oncie di oglio commune, e vi fi mette dentro vir podi celloquinatda, poi potto tutto al fuoco in pignatti, di cia, che reflifolialitezzo, e fi cola. Per ano, ratio ne di matouera il corpo, li desa ilare milefolulietto, e con anali insu, e fi mettano trè doquatro genera di quel monetili ombélico, e intenga no così per mi zi hora, i nanciti ombélico, e intenga no così per mi zi hora, i nanciti di matoure ill'in sit. Si è procaro; che apeta; e corpo. 476. Forgare militre mantere a paper neutamente corpo, in fire li metitrur. ii l'encuare nom. 157. ii l'encuare nom. 157. ii Mettrinomum. 345 faites et à faire, et non de trans rela résulte de tous les documents de la correspondance et de l'acte de illite de Flament, déclarée le 1er oc nbre 1859, où Scribe demandé à nre, comme étant nanti d'un gage, i du Code de commerce;	On <textblock> or <textline> elements. On <string> element.</string></textline></textblock>
Noise	<layouttag description="scan noise" label="Noise"></layouttag>	itable nuée de reporters, non mais de tous les pays du que la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment de la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment le vample et la pauvre femme en dey obligé de l'interner sur-le-char le comment le vample et la comment la comm	Noise regions: no real data, only artifacts on the document or scanner noise.

Unknown content	<layouttag description="text?" label="Unknown"></layouttag>		To be used if the region type cannot be ascertained.
-----------------	---	--	--

Structural tagging 1.2

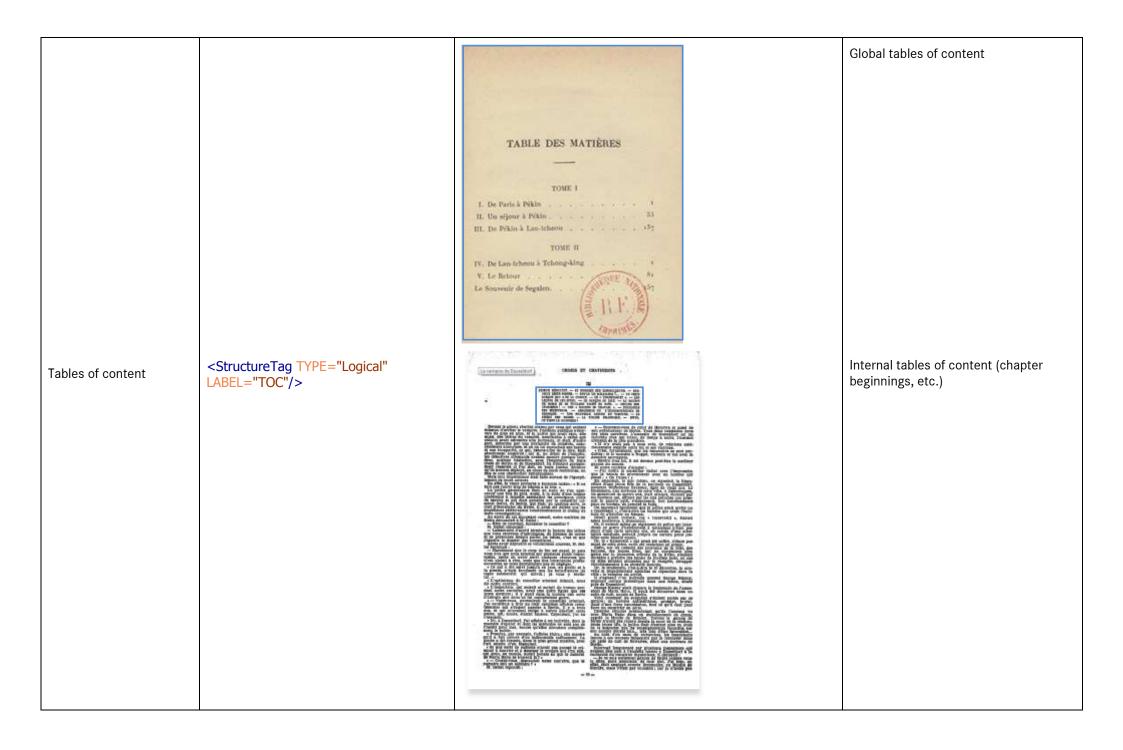
ALTO tag element : StructureTag

Tag attributes:

- IDLABEL
- TYPE (optional)DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)

Text tags, to be applied on <composedblock>, <textblock>, <textline> or <string> elements</string></textline></textblock></composedblock>				
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks	
Covers	<structuretag label="Cover" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="cover" type="Logical"> <xmidata> <scheme>epub</scheme> </xmidata> </structuretag>	ECRIT EN CHINE	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r/f1.planchecontact Description of the vocabulary used.	

Title pages	<structuretag label="TitlePage" type="Logical"></structuretag>	FORT EN CHINE OUR DE VOISINS TOME DE PARIS LES EDITIONS G. CRES ET CIE
Frontmatter (foreword, prologue, notice to the reader, warning, advertisements, copyright page, publisher catalogs, etc.)	<structuretag label="Catalog" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="CopyrightPage" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Foreword" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Notice" type="Logical"></structuretag>	Le pelle Anguise, toman Peac L'Amsur de Learier, toman Le Brimon secret, coman sentiments, critique Le Burnets peride de John Shag. Le Bur de la Fourde, roman L'Enfant qui peri pour, roman L'Enfant qui peri pour, roman L'Engri toman L'En



Body matter	<structuretag label="BodyMatter" type="Logical"></structuretag>	Lan-teheon. 23 octobre: M'y voilà donc, dans ce canton lointain que je m'étais fixé comme but! Voulant rêver d'aventures, j'avais ouvert mon atlas sur le plus grand des continents et, par jeu, tout au hasard, j'avais piqué la page, parmi les fleuves, les villes, les montagnes Je regardai le petit point noir. Heureux, pensai je, qui peut se trouver là, avant vécu dans le bruit que font les hommes de son pays! Sans cesse, j'y songeais, ne quittant plus la carte des yeux et revenant toujours à ce petit	Beginning of the main content
Backmatter (afterword, appendix, illustrations list, tables list, conclusion, glossary, bilbiography, colophon, etc.)	<structuretag label="LOI" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Appendix" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="LOT" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Conclusion" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Glossary" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="Bibliography" type="Logical"></structuretag>	TABLE DES ILLUSTRATIONS TOME I Esplanado du Tempie du Clei. in Tempie du Pi-jun-seu. 48 Muraille mord de la ville tartare 80 Sièle au Si-ing 95 Nos Gens. 121 Office de Ou-l'oi-chan 160 L'arrivée à Ho-loheou 176 Un pont sur le Fon-ho 197 Dans le loses du Chemei 108 L'arrivée à Fing-leang 224 Dans le loses du Chemei 108 L'arrivée à Fing-leang 243 Dans le loses du Chemei 108 L'arrivée à Lan-tchéou 17 Une caravane dans le Karsou, 24 Un pont sur la Rei-chonei 18 Dans les rapides du Ta-ho 58 L'entrie routerraine d'Ous-chan 18 La jonque de Lohieu 117 Une jonque de Chi-pue-lehai 117	

Index	<structuretag label="Index" type="Logical"></structuretag>	PIA DE TOLOMEI (la): Amour, I, 132, 134; Promenades, II, 41. Pia (parta): Promenades, I, 24, 127, 256; II, 54, 69; III, 260, 324, 339; Ideas, 293; Correspondance, IX, 329; Ideas, 293; Correspondance, IX, 329; IX, 149. PIACENNA: Journal, V, 293, PIANOSI: Pages, 56. PIAUGASI (Vincent): Politique, II, 316; Table, I, 38, 169. PIAN DI SPILLE (TOUT Ge): Correspondance, X, 262. PIANOSO (peintre): Ecoles, III, 363, 364. PIANOSO (géogr.): Journal, IV, 326, 327. PIANOSO (géogr.): Journal, IV, 326, 327. PIANOSO : Correspondance, X, 206. Pianti O'Armonia (II): Rosaini, I, 64; II, 237, 25, 329. PIAT-DESVIALS (Mme): Brutard, I, 127. PIAT: Correspondance, X, 206. PIANE (In): Napoléen, II, 313; Ecoles, II, 125. PIANE (In): Napoléen, II, 313; Ecoles, II, 125.
Running titles	<structuretag label="RunningTitle" type="Logical"></structuretag>	Rises statute do rate 1- hadrages, game must deare former and person get some former and the statut region of the

<StructureTag TYPE="Logical"
LABEL="Part"
DESCRIPTION="I"/>

Volumes, parts, chapters

<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Chapter" DESCRIPTION="I"/>

PHYSIOLOGIE

CATHOLIQUE ET PHILOSOPHIQUE

PREMIÈRE PARTIE

DE LA VIE DE RELATION

Furction reportales in sensition. — Enterthened Introduction Function and Sentation of marshin Processes, Psychologic on Medicin physiologique. Systems physiologique, Hellande physiosphilippe. — Functions another. Le radi. La partie — Function matrices of Invanitions, six

CHAPITRE I

OUR PURCEIONS SERSORILLES OU DES ARRAS

Befferious proliminaires.

Dominateur dis glube et des éléments, l'homme doit entretenir avec toute le muture les relations nécessaires à our existence et à son him-être; il est donc important qu'il appreise ces empurts, afin qu'il recherche et attire les objets qu'il a intérêt de committre, et qu'il fair et reponnes seux qui hi unison.

Lie issue vont des sentinelles avancées placées sux limites de l'existence, lesqueller, à l'aide de la correspondance active et prosque incressade des acris, transmellent à la souveraine active sur son trêns tout ce qui se pusse à l'étranger, c'est-à-dere dans le monde extérieur. Or acte souveraine, c'est l'inne; sur trêns ou son palais, c'est le certeux, qui est en même traque le centre de seu guivernement c'1).

(1) One True to perso par upon personal analysis à Tâpe, un sept un level of malamipe Arbeit, et april en que mon como del date un autonomorphism

LABI <str< th=""><th>ructureTag TYPE="Logical" SEL="FullTitle"/> ructureTag TYPE="Logical" SEL="Title1"/></th><th>L'Astrologie est un traité de la Providence. L'Astrologie est un traité de la Providence. Sy Jenôme. Le Tarot, du sanscrit TAR-O, deile fixe (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifice d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermés (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thébes, 2000 ans avant JC, où il so, servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait de la Tarot comme de</th></str<>	ructureTag TYPE="Logical" SEL="FullTitle"/> ructureTag TYPE="Logical" SEL="Title1"/>	L'Astrologie est un traité de la Providence. L'Astrologie est un traité de la Providence. Sy Jenôme. Le Tarot, du sanscrit TAR-O, deile fixe (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifice d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermés (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thébes, 2000 ans avant JC, où il so, servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait de la Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait du Tarot comme instrument augural; il était d'or qui portaient en plus servait de la Tarot comme de
--	--	--

<StructureTag TYPE="Logical"
LABEL="FullTitle"/>

<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Title1" DESCRIPTION="I"/>

<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Title2" DESCRIPTION="I"/>

<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Title2" DESCRIPTION="II"/>

Numbered titles

L'ART D'ÈTRE GRAND-PÈRE



VIXILE SATISPAIT

initialed advanced will be follow one tenter. L'hono singuier le, arberrament entaterin; L'hono singuier le, arberrament entaterin; La d'en un ente quello contro on en ente l'echiment. Ja voit dette les forbis chereber le rague harmon; La assurage signiment des hunches une person. La assurage signiment des hunches une control La saute de jobe et d'éparatate désaute. La signification de control de la control. Mas je se médicair paux que peut restor foundame. Mas je se médicair paux que peut restor foundame. Deux l'enthere, et, sous le cité, sous la crepte merrie, Seul. Ébenames en vent restored de l'empression.

Blen n'est d'intépud deux l'hommes pour avenident le sexto au l'aut tiedhèreux du devoir. Qui voit de laut, woit kinn qui voit de late, voit puntla censolence suit gérien evelataire enguete los possible pour elle, et va gar les hauts lieux l'ayounce et grandle, lais du nouelle exhibera; Done jo vita un d'éourt, mais mais quitties le medale.

Purce qu'en rengent vient, dans la fierit prefunzie. Ou sur l'inscarpersent des fâtieses, d'emmis-Dranquille et hobbiest l'inseanchié du suit, il un d'aude point de la terre sit nous assumes. Ne mettes vent diese que plépaut en hemotoge (Horseire, Ca a lonair de fair sons des afrires épais, l'équités, de raisses et de hemèter, angeventent du land de fair sons de chemiers, angeventent du land d'une tens, après unit de cheme qui menfour!

Mos frires est trajeurs teut mos mour, et, leinizin Mais présent, je regarde et juge le doctu; le tiene, pour compôter l'inne farmaine élemelule,

L'urne de la pitié our les peuples penchée, Je la vide sant cesse et je l'emplis toujours Mais ju proods pour shri l'ambes des grands bois sourds. Oh! j'at vu de si près les fostes minérables, Les erie, les choce, l'affront any tôtes vénérables, Trut de liches grasdis par les troubles sivils, Des jugen qu'ou sit du jeger, des prêtres vils Servant et soul bot like, prichent year, prosvunt costre. I'al mot va in laidour que notre beanté moutre , Date notre blen in mal, dans notre wal in fare, Et le minit passant sous nos area triomplante, I'al tent va ce qui mord, se qui fait, or qui phie, Que, vienz, fathte et vetace, j'at décemmis peur joie De river immobile on quolque sondre lieu; Li, saignest, je meblik jet, hen mekur qu'un deu M'eficirali pour rentrer dans les villes la gleire, La Jeunesie, Temeur, la facer, la victoire, le treuve bon d'avoir un trou dans les farêts, Cur je uo unis pas trop si je consentirale.



Qu'est-en que cette torm? Une tempête d'leme.
Bane éctit ombre, sis, contens straints, ausura'phretine es
transis qu'h des écusies, les permant pers des ports;
Ilmas l'ecque sien min, des dettes, des transports,
Des ansuras, des deslares, des veres, ins de trates;
Dans les frapate beliens de ces protifisées
Dans les farpate beliens de ces protifisées
Que nurs annimens faritains, ambilion, succlos;
Devant Jah, qui, semificat, dit : Qu'est-ée que je min?
Es Patend qui, trentièmet, dit : Qu'est-ée que je pense?
Dans cotts montraceuse et l'enco déparies
De papes, de charr, de rois, que fist, faire;
Es princere de nant hommant es calesta.

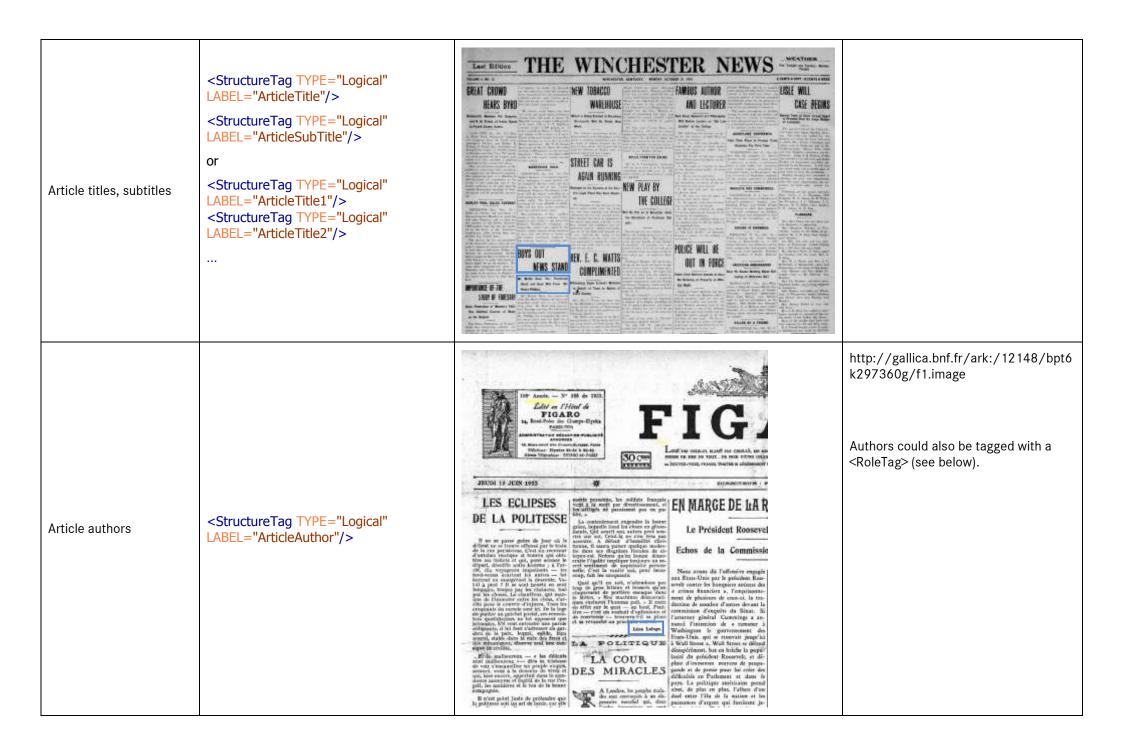
Footnote references	<structuretag description="1" type="FootnoteReference"></structuretag>	Le Tarot, du sanscrit TAR-O, étoile fixe (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifiée d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermès (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thèbes, 2000 ans avant JC, où il se servait du Tarot comme instrument augural; il était is alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus 1. L'auteur de la Table d'Emergence et du Pymangice.	
Footnotes	<structuretag description="1" label="Footnote" type="Logical"></structuretag>	Le Tarot, du sanscrit TAR-O, étoile fixe (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifiée d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermés (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thèbes, 2000 ans avant JC, où il se servait du Tarot comme instrument augural; il était is alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus of la L'auteur de la Table d'Emerande et du Pymande.	
References to footnote	<structuretag description="1" type="ReferenceToFootnote"></structuretag>		
Marginalias	<structuretag label="Marginalia" type="Logical"></structuretag>	DE LUMINE. riores Planetæ pro cådem ratione non magis à Sole illuminati fint, quam superiores, neque ctiam quam Cometæ, qua citra omnem controversiam ab illo remotiores sunt. Simile quid in vero ctum Mundo obtinere experientia evincit, & tamen non credo, rationem ejus reddi posse, supposito lumen aliod quid esse in objectis, quam ejusmodi actionem sut dispositionem, qualem exposisi. Actionem dico, aut dispositionem; observato enim illo quod jam dedi demonstratum, quod "vacuo existente spatio, in quo Sol est, coeli ejus dem partes versus oculos spessionem tenderent eadem ratione, quam cum ab illus materià impelluntur, & acquali forme cum impetu, percipi quidem poteris, haud opus esse, ut aliquam in se actionem habeat, neque etiam ut quid aliud sit, quam merum spatium, ut qualem ipsum videmus ap-	

Figure captions	<structuretag label="FigureCaption" type="Logical"></structuretag>	Were surface die citiq in Standarger, gains' man show drawn man, was femme and norm regarded Animeter. (1948 ft.)	
Figure references	<structuretag description="9" label="FigureReference" type="Logical"></structuretag>	From strikes du cites to hadrager, quies tour obser dress may see frome get ones regarded from the first format. (Page 6).	

References to figure	<structuretag description="9" label="ReferenceToFigure" type="Reference"></structuretag>		
Table captions	<structuretag label="TableCaption" type="Logical"></structuretag>	2.— Régime fiscal applicable aux fonds d'États étrangers et aux sociétés étrangères non abonnées. Nous avons indiqué les raisons pour lesquelles le régime de l'abonnement n'a pas paru applicable aux titres d'emprunts émis par les gouvernements étrangers. Par ailleurs, l'abonnement laisse en debors de son domaine d'application les titres de sociétés et collectivités étrangères dont l'introduction en France n'est pas le fait personnel desdites sociétés et collectivités. Il convient donc d'étudier quel est le règime fiscal auquel sont assujettis les titres de ces deux catégories circulant en France. a.— Fonds d'États étrangers ne sout pas assojettià à la formalité préalable de l'abonnement pour pouvoir être négociés en France. Mais ils sont assujettis à l'impôt du timbre. En vertu des dispositions législatives rappeères par l'article 19 du décret de codification du 29 décembre 1926, les titres de rentes, emprunts et autres effets publics des gouvernements étrangers sont soumis à un droit de timbre au comptant, calculé en principe sur leur valeur nominale. Néanmoins, pour ceux de ces titres qui sont ootés à in bourse officielle et dont le cours moyen pendant l'année précédente est tombé au-dessous el la moitié du pair, la perception s'effectue sur la valeur négociable déterminée par ce cours. Taux du dont, — Les taux successifs du droit de timbre sont indiqués par le tablean ci-dessous : Lei du 18 mai 1889	
Table references	<structuretag description="1" label="TableReference" type="Logical"></structuretag>		
References to table	<structuretag description="1" label="ReferenceToTable" type="Reference"></structuretag>		

Page numbers	<structuretag description="937" label="PageNumber" type="Physical"></structuretag>	Plane starking the Standarder, gains many shows from one from any factoring of some engaged of Standard Child St.	
Reference to page	<structuretag description="8" label="ReferenceToPage" type="Reference"></structuretag>	Nous sortions de chez le boulanger, quana nous vimes devant nous, une femme qui nous regardait fixement. (Page 8).	
Bullets lists, numbered lists	<structuretag label="UL" type="Logical"></structuretag> <structuretag label="OL" type="Logical"></structuretag>		

Press content			
Masterhead	<structuretag label="Masterhead" type="Logical"></structuretag>	THE WINCHESTER NEWS OF THE WINCHESTER NEWS OF THE THE WINCHESTER NEWS OF THE	http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/ Masterhead could also be described with a layout tag.
Newspaper title	<structuretag description="THE WINCHESTER NEWS" label="FullTitle" type="Logical"></structuretag>	THE WINCHESTER NEWS SECTOR OF	
Issue number, date	<structuretag description="October 31, 1910" label="Date" type="Logical"></structuretag>	THE WINCHESTER NEWS TO THE WINCHESTER NEWS TO THE THE THREE	



1.3 Named entities tagging

ALTO tag element: NamedEntityTag

Tag attributes:

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)
- DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)
- URI (optional)

Text tags, to be	Text tags, to be applied on <composedblock>, <textblock>, <textline> or <string> elements</string></textline></textblock></composedblock>				
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks		
Locations	—Simple tagging <namedentitytag label="Lexington" type="Location"></namedentitytag> — URI Authority <namedentitytag label="Lexington" type="Location" uri="http://www.geonames.org/4941935"></namedentitytag> — Extra attributes <namedentitytag label="Kentucky" type="Location"> <xmidata> <nec>1.0</nec> <!-- NE confidence value--> <variants>Kenekuke Kentaki Kentákii Hahoodzo Kèntòki Kentórki Kentuki Kentukia Kentukio Kentukis Kentukki Kentukki Kéntukki Shitati Khén-thap-kî よいっと 「いっという」。 「「いっという」。 「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「「いっという」。「いっという」。「「いっという」。「いっという。「いっという。「いっという。「いっという。「いっという。「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっといっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっといっという、「いっという、「いっという、「いっという、「いっというないっという、「いっというないっというないっというないっというないっというな</variants></xmidata></namedentitytag>	LEXINGTON Ky., Oct. 31.—The biggest business transaction engineer ed in Lexington in many months will be completed Monday when the final papers in the sale of the Central Kentneky Tobacco Warehouse Company will be signed, according to a well-authenticated story current Saturday night. The derl involves an exchange of from \$95,000 to \$100,000, and has been under consideration for several weeks past. The purchasers of this building which is the largest tobacco warehouse in the world, is the Lonisville Tobacco Warehouse Company of Lonisville which owns eight of the twelve similar houses doing business in that city and which is known as the largest warehouse company in the tobacco business, handling millions of dollars worth in a year.	http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/ http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/ocr.xml		

	Multiple Authorities <namedentitytag id="15a" label="Louisville" type="Location" uri="http://www.geonames.org/4299276"></namedentitytag> <namedentitytag id="15b" label="Louisville" type="Location" uri="mygeonames:louisville"></namedentitytag> <string content="Louisville" tagrefs="15a 15b" wc="1.0"></string>		
Persons	<pre>!—Simple tagging></pre>	her injuries was made. Dr. Reynolds an eye specialist, after the examination, amounteed the eye permanently injured and the sight forever gone but said he did not think it would atfect the child's appearance. Mr. Norris cattle buyer, was here last week and made many purchases, among them 350 head of hames M. Bigstaff average weight 1.500 poundat 6 cents; 150 of J. T. Highland, average weight 1.400 pound, at 6 cents, and 60 of Henry C. Hall average weight 1.450 pounds at 6 cents. These cuttle were bought for the Baltimore market, as were all the cattle Morris purchased. Mr. Mr. W. B. Greene purchased of Ben F. Mark 40 cattle, average 1.400 pounds, at the prevailing prices. There are yet shout 1.000 cattle for the export market mesold in this county.	

Organizations	—Simple tagging <namedentitytag id="020" label="Central Kentucky Tobacco Warehouse Company" type="Organization"></namedentitytag>	WAREHOUSE SOLD. LEXINGTON, Ky., Oct. 31.—The biggest business transaction engineer ed in Lexington in many months will be completed Monday when the final papers in the sale of the Central	Nested tags are implemented with multiple tag refs.
	Nested tags <namedentitytag id="L11" label="Kentucky" type="Location"></namedentitytag>	Kentucky Tobacco Warehouse Company will be signed, according to a well-authenticated story current Saturday night. The deal involves as exchange of from \$95,000 to \$100,000, and has been under consideration for several weeks past.	
	ALTO content: <string content="Central" tagrefs="020"></string> <textline> <string content="Kentucky" tagrefs="020 L11"></string> <string content="Tobacco" tagrefs="020"> <string content="Warehouse" tagrefs="020"></string> <string content="Company" tagrefs="020"></string></string></textline>	The purchasers of this milding which is the largest tobacco ware-house in the world, is the Lonisville Tobacco Warehouse Company of Louisville which owns eight of the twelve similar houses doing business in that city and which is known as the largest warehouse company in the tobacco business, handling millions of dollars worth in a year.	

Roles tagging 1.4

ALTO tag element: RoleTag

Tag attributes:

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)

Text tags, to be applied on <composedblock>, <textblock>, <textline> or <string> elements</string></textline></textblock></composedblock>				
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks	
Title pages	<roletag description="book's author" label="Author"></roletag>	R. FALCONNIER THE LA CONMICTOR PRINCIPALITY LES XXII LAMES HERMÉTIQUES DU		
	<roletag description="drawings creator" label="Illustrator"></roletag>	TAROT Divinatoire Exactement reconstituées d'après les textes sacrés et selou, la tradition des Mages de l'ancienne Egypte DESSINS DE MGE OTTO WEGENER		
	<roletag LABEL="Publisher"/></roletag 	PARIS LIBRAIRIE DE L'ART INDÉPENDANT 11, RUE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN, 11 1896 Tous droits réserrés		

	<roletag description="drawings creator" label="ill"> <xmldata> <scheme>marc:relators</scheme> </xmldata> </roletag>	Description of the vocabulary used.
Foreword, etc.	<roletag description="author of the introduction" label="aui"> <xmidata> <scheme>marc:relators</scheme> </xmidata> </roletag>	Tout le monde, grâce à vous, pourra désormais comprendre, admirer et au besoin consulter ces arcanes mystérieux de la Haute-Science des Mages, car vos Tarots sont d'une lucidité psychique incomparable et leurs maximes si consolantes à tous égards, peuvent également servir à nous diriger dans telle ou telle voie favorable à notre réussite dans la bataille que nous livrons chaque jour à l'inconnu. Tous mes compliments de sincère admiration pour le savoir et la persévérance que vous avez apportés dans vos recherches et croyez-moi bien, cher Monsieur, cordialement à vous.

1.5 References

EPUB 3 Structural Semantics Vocabulary: http://www.idpf.org/epub/vocab/structure/

PAGE format: http://schema.primaresearch.org/PAGE

MARC Code List for Relators: http://id.loc.gov/vocabulary/relators.html