

# 1. TAG ELEMENTS REFERENCE

## 1.1 Layout tagging

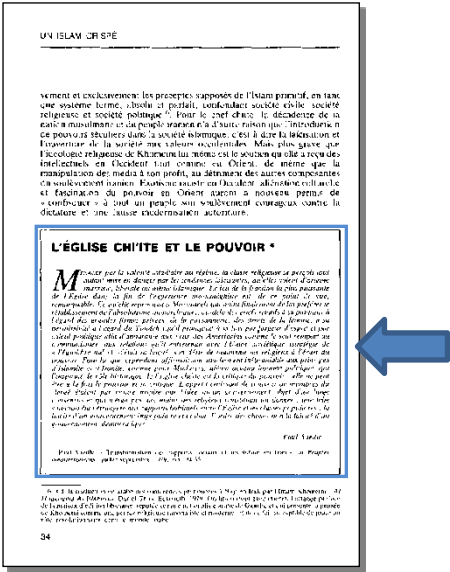
ALTO tag element : [LayoutTag](#)

Tag attributes :

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)
- DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)

NB : for readability purpose, IDs have been omitted in the examples.

Text tags, to be applied on <ComposedBlock>, <TextBlock>, <TextLine> or <String> elements

Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Frames, boxes, sidebars	<code>&lt;LayoutTag LABEL="SideBar" DESCRIPTION="Textual box"/&gt;</code>		

Tables

<LayoutTag LABEL="Table"  
DESCRIPTION="Table of numbers"/>

Situation de la Banque d'Angleterre, aux dates suivantes :									
	18 nov. 43	11 déc. 43	4 janv.	18 juillet	23 août				
<b>Département de l'émission</b>									
Panier. Billets émis.....	29,171,305	27,920,228	24,646,743	28,118,028	25,390,478				
Actif. Débite du gouvernement.....	11,018,109	11,061,100	11,018,100	11,708,100	11,018,100				
Autres garanties.....	8,431,000	8,431,000	8,431,000	8,431,000	8,431,000				
Monnaies d'or et d'argent.....	14,581,268	15,170,000	13,590,768	15,718,000	14,469,478				
Totaux.....	59,171,282	57,990,328	58,546,743	59,118,028	55,909,478				
<b>Département des opérations</b>									
Panier. Capital des actions.....	12,500,000	14,853,000	14,853,000	14,853,000	11,883,000				
Reserves.....	3,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000				
Impôts publics.....	4,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000				
Autres dépôts.....	11,738,147	13,000,000	13,198,000	14,078,000	13,589,583				
Or et argent à payer à 7 jours et au-delà.....	7,000,000	7,000,000	7,000,000	7,000,000	7,000,000				
Totaux.....	30,958,047	38,853,000	38,853,000	38,853,000	33,372,583				
Actif. Garantie des actions.....	11,113,000	11,113,000	11,113,000	11,113,000	11,113,000				
Autres garanties.....	18,845,000	18,845,000	18,845,000	18,845,000	18,845,000				
Billets de Banque en portefeuille.....	4,717,000	4,717,000	4,717,000	4,717,000	4,717,000				
Monnaies d'or et d'argent.....	800,000	800,000	800,000	800,000	800,000				
Totaux.....	25,475,000	25,475,000	25,475,000	25,475,000	25,475,000				
<b>Circulation des notes des Banques du Roy-Uni, aux dates suivantes :</b>									
	18 nov. 43	11 déc. 43	4 janv.	18 juillet	23 août				
Banque d'Angleterre.....	27,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000				
Banques provinciales.....	3,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000				
Banques pour l'Irlande (joint stock).....	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000				
Banques pour l'Irlande (co-operative).....	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000				
Totaux.....	33,000,000	33,000,000	33,000,000	33,000,000	33,000,000				

Mathematical formulas

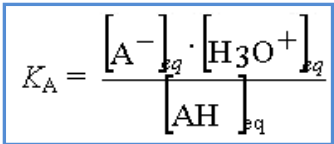
<LayoutTag TYPE="Formula"  
LABEL="MathFormula"  
DESCRIPTION="4 maths formulas"/>

$$bO = AG - Am ; FO = FG - bm ;$$
$$bF = \sqrt{bO^2 + FO^2} ; \sin. bFO = \frac{bO}{bF}$$

Cela posé, le tétraèdre devant être en équilibre, sous l'action des forces élastiques qui s'exercent sur ses quatre faces, et des forces qui sollicitent sa masse, les sommes des composantes de ces forces, estimées suivant chaque axe, devront être nulles. A la somme des composantes suivant l'axe des  $x$ , la face inclinée fournira le terme  $X\varpi$ ; la face  $a$ , le terme  $-N_1.m\varpi$ ; la face  $b$ ,  $-T_2.n\varpi$ ; la face  $c$ ,  $-T_3.p\varpi$ ; les forces qui agissent sur la masse donneront un terme égal à  $\rho X_0$  multiplié par le volume du tétraèdre, qui est un infiniment petit du troisième ordre; ce cinquième terme disparaîtra donc à la suite des quatre autres, qui sont des infiniment petits du second ordre. Egalant la somme trouvée à zéro, et divisant par  $\varpi$ , on obtient la première des équations:


Chemical formulas (text)

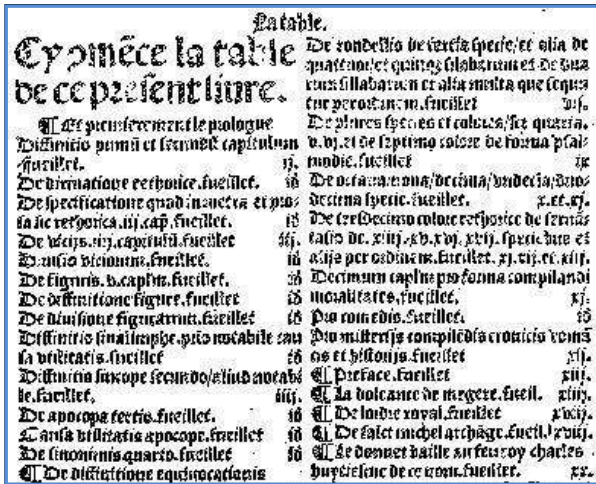

<LayoutTag TYPE="Formula"  
LABEL="ChemFormula"  
DESCRIPTION="Ka formula"/>



On <TextLine> elements

On <String> elements

Physics formulas	<pre>&lt;LayoutTag TYPE="Formula" LABEL="PhyFormula" DESCRIPTION="e and v formulas"/&gt;</pre>	<p>18. Exercices : Les formules qui donnent l'espace et la vitesse dans le mouvement de chute libre, le corps tombant sans vitesse initiale, sont</p> $(9) \quad e = \frac{1}{2} g t^2, \quad (10) \quad v = g t.$ <p>En éliminant <math>t</math> entre ces deux équations, on a</p> $(11) \quad e = \frac{v^2}{2g} \quad \text{ou} \quad v = \sqrt{2ge},$ <p>expression utile de la vitesse après une chute d'une hauteur <math>e</math>. S'il y a une vitesse initiale <math>v_0</math>, les formules deviennent</p>	
Text content under a stamp	<pre>&lt;LayoutTag LABEL="TextStamped" DESCRIPTION="PAR"/&gt;</pre>		See also “Stamps” in the GraphicalElement section
Handwriting contents, annotations, initials, etc.	<pre>&lt;LayoutTag TYPE="Typesetting" LABEL="Handwriting" DESCRIPTION="43g8"/&gt;</pre> <pre>&lt;LayoutTag TYPE="Typesetting" LABEL="Handwriting" DESCRIPTION="N Roret"/&gt;</pre>		Handwriting could also be described with a <GraphicalElement>

<p>Manuscripts</p>	<p>&lt;LayoutTag TYPE="Typesetting"          LABEL="Manuscript"          DESCRIPTION="Old French          manuscript"/&gt;</p>		
<p>Script fonts</p>	<p>&lt;LayoutTag TYPE="Typesetting"          LABEL="ScriptFonts"          DESCRIPTION="Script font content"/&gt;</p>		

		<table><tr><th colspan="2">INDEX</th><th>Pages</th></tr><tr><td>Âi 懿.....</td><td>29</td><td>Chiêu 昭 (fils de Gia-Long) 43</td></tr><tr><td>An 安 (fils de Nguyễn Phúc- Nguyễn).....</td><td>19</td><td>Chương 驤 appelé aussi 32</td></tr><tr><td>An 安 (fils de Minh-Mạng).....</td><td>44</td><td>Trà 茶..... 10</td></tr><tr><td>An-làng 安陵.....</td><td>13, 14, 67, 68</td><td>Chương 種..... 311</td></tr><tr><td>Anh 洪.....</td><td>19</td><td>Công-Thượng-Vương... 9, 10</td></tr><tr><td>Băng 販.....</td><td>34</td><td>Cơ-thánh 基聖..... 42</td></tr><tr><td>Biện 昇.....</td><td>15, 65</td><td>Cự 矩..... 17</td></tr><tr><td>Bính 柄.....</td><td>28</td><td>Diễn 演 (fils de Nguyễn Hoàng)..... 17</td></tr><tr><td>Bính 駟 appelé aussi Úc 旭</td><td>41</td><td>Diễn 演 appelé aussi Hán 漢 (fils de Nguyễn Phúc-Tân)..... 21</td></tr><tr><td>Bính 平.....</td><td>27</td><td>Diễn 遠..... 22</td></tr><tr><td>Bồi-làng 倍駟.....</td><td>15</td><td>Diệu 曜..... 35</td></tr><tr><td>Bữu 寶.....</td><td>33</td><td>Du 漱 appelé aussi Nghiêm 籲 (fils de Nguyễn Phúc-Chú)..... 31</td></tr><tr><td>Bữu-Côn 寶麒.....</td><td>66</td><td>Duân 駒..... 42</td></tr><tr><td>Bữu-Cương 寶岡.....</td><td>65</td><td>Dực 昱 appelé aussi Bữu 寶..... 33</td></tr><tr><td>Bữu-Hào 寶濤.....</td><td>67</td><td></td></tr><tr><td>Bữu-Lân 寶麟.....</td><td>39, 66</td><td></td></tr><tr><td>Bữu-Liêm 寶廉.....</td><td>66</td><td></td></tr><tr><td>Bữu-Lợi 寶福.....</td><td>67</td><td></td></tr></table>	INDEX		Pages	Âi 懿.....	29	Chiêu 昭 (fils de Gia-Long) 43	An 安 (fils de Nguyễn Phúc- Nguyễn).....	19	Chương 驤 appelé aussi 32	An 安 (fils de Minh-Mạng).....	44	Trà 茶..... 10	An-làng 安陵.....	13, 14, 67, 68	Chương 種..... 311	Anh 洪.....	19	Công-Thượng-Vương... 9, 10	Băng 販.....	34	Cơ-thánh 基聖..... 42	Biện 昇.....	15, 65	Cự 矩..... 17	Bính 柄.....	28	Diễn 演 (fils de Nguyễn Hoàng)..... 17	Bính 駟 appelé aussi Úc 旭	41	Diễn 演 appelé aussi Hán 漢 (fils de Nguyễn Phúc-Tân)..... 21	Bính 平.....	27	Diễn 遠..... 22	Bồi-làng 倍駟.....	15	Diệu 曜..... 35	Bữu 寶.....	33	Du 漱 appelé aussi Nghiêm 籲 (fils de Nguyễn Phúc-Chú)..... 31	Bữu-Côn 寶麒.....	66	Duân 駒..... 42	Bữu-Cương 寶岡.....	65	Dực 昱 appelé aussi Bữu 寶..... 33	Bữu-Hào 寶濤.....	67		Bữu-Lân 寶麟.....	39, 66		Bữu-Liêm 寶廉.....	66		Bữu-Lợi 寶福.....	67		
INDEX		Pages																																																										
Âi 懿.....	29	Chiêu 昭 (fils de Gia-Long) 43																																																										
An 安 (fils de Nguyễn Phúc- Nguyễn).....	19	Chương 驤 appelé aussi 32																																																										
An 安 (fils de Minh-Mạng).....	44	Trà 茶..... 10																																																										
An-làng 安陵.....	13, 14, 67, 68	Chương 種..... 311																																																										
Anh 洪.....	19	Công-Thượng-Vương... 9, 10																																																										
Băng 販.....	34	Cơ-thánh 基聖..... 42																																																										
Biện 昇.....	15, 65	Cự 矩..... 17																																																										
Bính 柄.....	28	Diễn 演 (fils de Nguyễn Hoàng)..... 17																																																										
Bính 駟 appelé aussi Úc 旭	41	Diễn 演 appelé aussi Hán 漢 (fils de Nguyễn Phúc-Tân)..... 21																																																										
Bính 平.....	27	Diễn 遠..... 22																																																										
Bồi-làng 倍駟.....	15	Diệu 曜..... 35																																																										
Bữu 寶.....	33	Du 漱 appelé aussi Nghiêm 籲 (fils de Nguyễn Phúc-Chú)..... 31																																																										
Bữu-Côn 寶麒.....	66	Duân 駒..... 42																																																										
Bữu-Cương 寶岡.....	65	Dực 昱 appelé aussi Bữu 寶..... 33																																																										
Bữu-Hào 寶濤.....	67																																																											
Bữu-Lân 寶麟.....	39, 66																																																											
Bữu-Liêm 寶廉.....	66																																																											
Bữu-Lợi 寶福.....	67																																																											
Press content																																																												

Masterhead



<LayoutTag LABEL="Masterhead"  
DESCRIPTION="L'AUORE – avril  
1942"/>

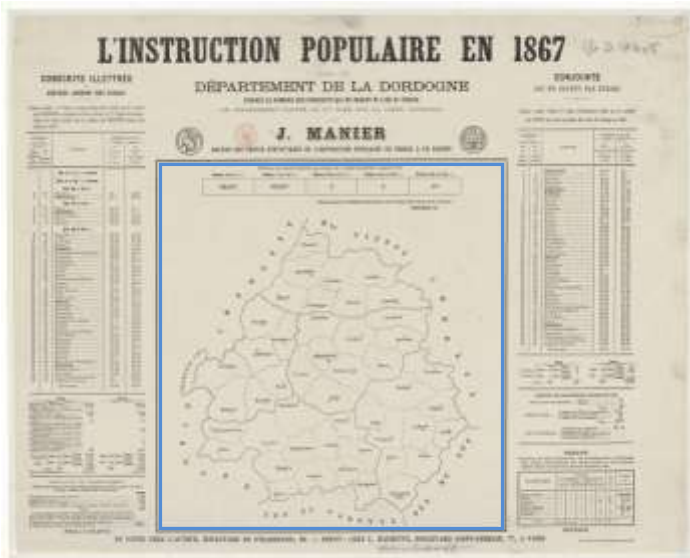



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

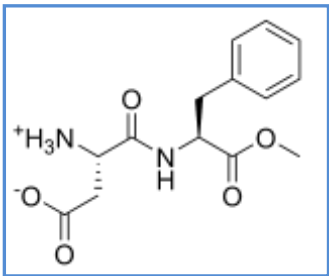
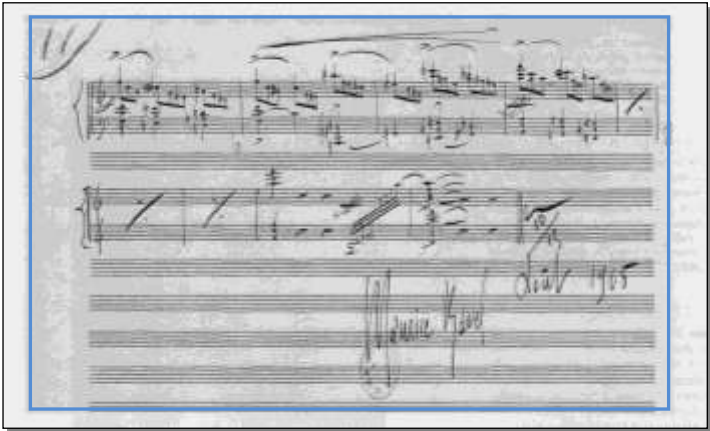
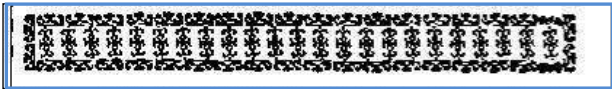

Masterhead could also be described with a structural tag.



<p>Advertisements, announcements, public relation pages</p>	<p>&lt;LayoutTag LABEL="Advertisements" DESCRIPTION="AVIS"/&gt;</p>		
<p>Small ads, obituaries, weather forecast, train tables, etc.</p>	<p>&lt;LayoutTag LABEL="SmallAds" DESCRIPTION="Petites annonces"/&gt;</p>		

Graphical tags, to be applied on <ComposedBlock> or <Illustration> elements			
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Graphics, charts or graphs, linedrawings, maps, photographs, engravings, etc.	<p>&lt;LayoutTag LABEL="Map"/&gt;</p>		
	<p>&lt;LayoutTag LABEL="Engraving"/&gt;</p> <p>...</p> <p>&lt;LayoutTag LABEL="Graphic"/&gt;</p> <p>&lt;LayoutTag LABEL="Chart"/&gt;</p> <p>&lt;LayoutTag LABEL="Linedrawing"/&gt;</p> <p>&lt;LayoutTag LABEL="Photo"/&gt;</p> <p>...</p>		



Chemical formulas (graphic)	<pre>&lt;LayoutTag TYPE="Formula" LABEL="ChemFormula" DESCRIPTION="Aspartame formula"/&gt;</pre>		
Musical notations	<pre>&lt;LayoutTag LABEL="MusicalScore" DESCRIPTION="Maurice Ravel"/&gt;</pre>		
Other graphical tags to be applied on <ComposedBlock>, <GraphicalElement> elements			
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Ornaments, tail pieces	no need	 	

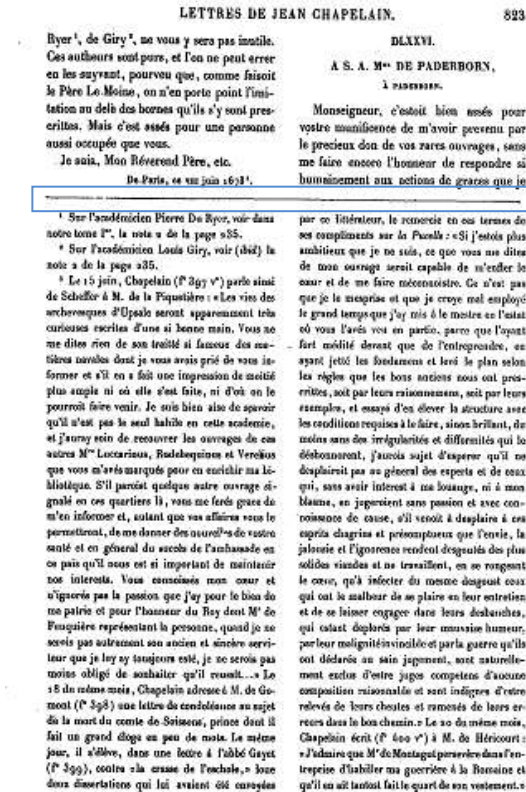
Horizontal separator lines  
between paragraphs

<LayoutTag LABEL="TransitionSep"/>

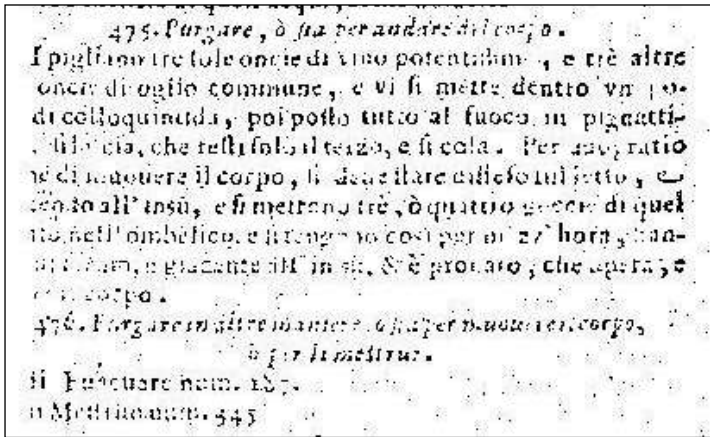
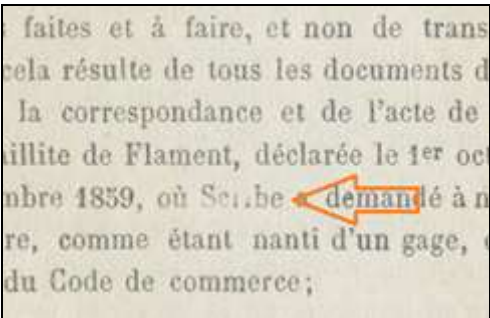
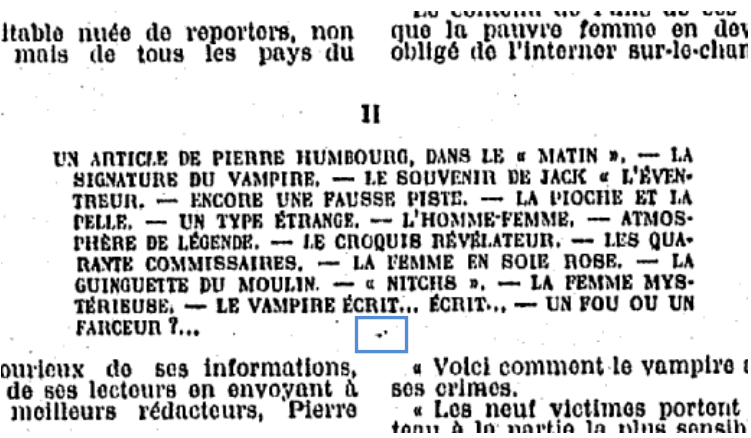


Horizontal separator lines  
between text block and  
footnotes

<LayoutTag LABEL="FootnoteSep"/>





Misc, to be applied on any elements			
Use cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Illegible contents	<code>&lt;LayoutTag LABEL="Illegible" DESCRIPTION="scan quality problem"/&gt;</code>		On <TextBlock> or <TextLine> elements.
	<code>&lt;LayoutTag LABEL="Illegible" DESCRIPTION="illegible word, may be 'Scribe'"/&gt;</code>		On <String> element.
Noise	<code>&lt;LayoutTag LABEL="Noise" DESCRIPTION="scan noise"/&gt;</code>		Noise regions: no real data, only artifacts on the document or scanner noise.


Unknown content	<LayoutTag LABEL="Unknown" DESCRIPTION="text?"/>		To be used if the region type cannot be ascertained.
-----------------	---	--	--

1.2 Structural tagging



ALTO tag element : StructureTag

Tag attributes :

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)
- DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)

Text tags, to be applied on <ComposedBlock>, <TextBlock>, <TextLine> or <String> elements			
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Covers	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Cover"/&gt; ...  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="cover"&gt;   &lt;XmlData&gt;     &lt;Scheme&gt;epub&lt;/Scheme&gt;   &lt;/XmlData&gt; &lt;/RoleTag&gt;</pre>		<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r/f1.planchecontact">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r/f1.planchecontact</a></p> <p>Description of the vocabulary used.</p>



Title pages	<p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="TitlePage"/&gt;</p>		
Frontmatter (foreword, prologue, notice to the reader, warning, advertisements, copyright page, publisher catalogs, etc.)	<p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Catalog"/&gt;</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="CopyrightPage"/&gt;</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Foreword"/&gt;</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Notice"/&gt;</p> <p>...</p>		

Tables of content

```
<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="TOC"/>
```


[illegible]

Global tables of content

Internal tables of content (chapter beginnings, etc.)

[illegible]

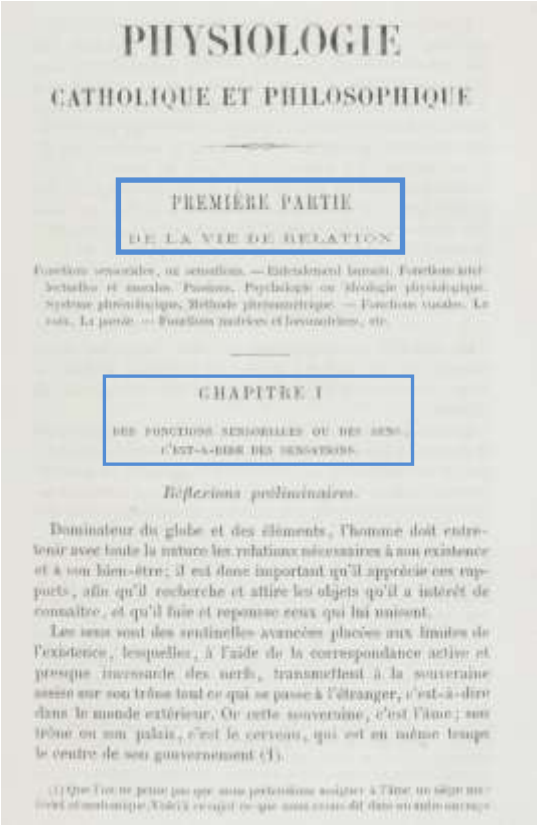
Body matter	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="BodyMatter"/&gt;</pre>		Beginning of the main content
Backmatter (afterword, appendix, illustrations list, tables list, conclusion, glossary, bibliography, colophon, etc.)	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="LOT"/&gt;  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Appendix"/&gt;  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="LOT"/&gt;  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Conclusion"/&gt;  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Glossary"/&gt;  &lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Bibliography"/&gt;  ...</pre>		

Index	<div>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Index"/&gt;</div>	<div><p><b>P</b> (suite)</p><p>PIA DE TOLOMHI (la) : <i>Amour</i>, I, 132, 134 ; <i>Promenades</i>, II, 41.</p><p>PIA (porta) : <i>Promenades</i>, I, 24, 127, 256 ; II, 54, 66 ; III, 260, 324, 329 ; <i>Idées</i>, 293 ; <i>Correspondance</i>, IX, 329 ; X, 149.</p><p>PIACENZA : <i>Journal</i>, V, 293.</p><p>PIANONI : <i>Pages</i>, 56.</p><p>PIANCINI (Vincent) : <i>Politique</i>, II, 316 ; <i>Table</i>, I, 38, 169.</p><p>PIAN D'ERBA : <i>Rome</i>, I, 114.</p><p>PIAN DI SPILLE (Tour de) : <i>Correspondance</i>, X, 262.</p><p>PIANORO (peintre) : <i>Ecoles</i>, III, 363, 364.</p><p>PIANORO (géogr.) : <i>Journal</i>, IV, 326, 327.</p><p>PIANRANO : <i>Correspondance</i>, X, 206.</p><p>Pianto d'Armonia (II) : <i>Rossini</i>, I, 64 ; II, 237, 245, 329.</p><p>PIAT-DENVIALE (Mme) : <i>Brulard</i>, I, 127.</p><p>PIATI : <i>Correspondance</i>, X, 206.</p><p>PIAVE (la) : <i>Napoléon</i>, II, 313 ; <i>Ecoles</i>, II, 125.</p><p>PIAZZA (peintre) : <i>Ecoles</i>, II, 170, 171.</p></div>	
Running titles	<div>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="RunningTitle"/&gt;</div>	<div><p>LE SUJET DE PIERRE</p><p>Non contents de voir le boulanger, j'ai vu tout d'un coup, une femme qui nous regardait de travers. (Page 6.)</p><p>— 8 —</p></div>	

Volumes, parts, chapters

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Part"  
DESCRIPTION="I"/>

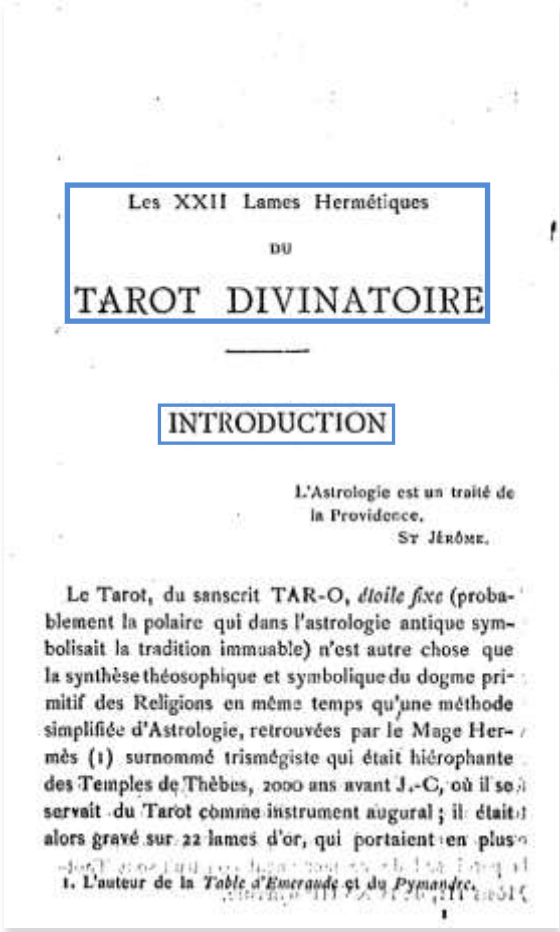
<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Chapter"  
DESCRIPTION="I"/>



Titles, subtitles

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="FullTitle"/>

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Title1"/>





<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="FullTitle"/>

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Title1"  
DESCRIPTION="I"/>

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Title2"  
DESCRIPTION="I"/>

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="Title2"  
DESCRIPTION="II"/>



Numbered titles

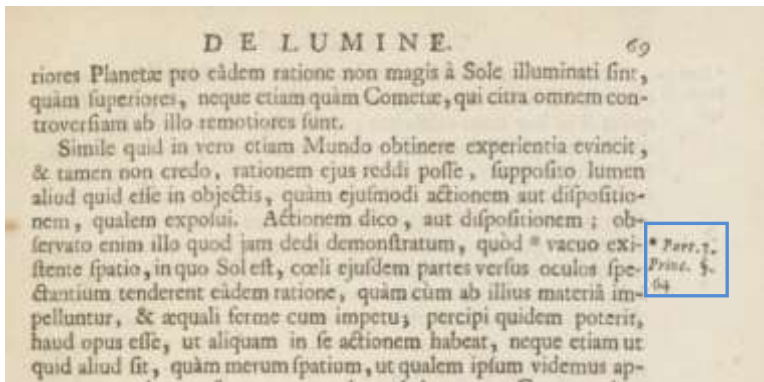
Footnote references	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" TYPE="FootnoteReference" DESCRIPTION="1"/&gt;</pre>	<p>Le Tarot, du sanscrit TAR-O, <i>étoile fixe</i> (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifiée d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermès (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thèbes, 3000 ans avant J.-C., où il se servait du Tarot comme instrument augural ; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus</p> <p>1. L'auteur de la <i>Table d'Emeraude</i> et du <i>Pymandres</i>.</p>	
Footnotes	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Footnote" DESCRIPTION="1"/&gt;</pre>	<p>Le Tarot, du sanscrit TAR-O, <i>étoile fixe</i> (probablement la polaire qui dans l'astrologie antique symbolisait la tradition immuable) n'est autre chose que la synthèse théosophique et symbolique du dogme primitif des Religions en même temps qu'une méthode simplifiée d'Astrologie, retrouvées par le Mage Hermès (1) surnommé trismégiste qui était hiérophante des Temples de Thèbes, 3000 ans avant J.-C., où il se servait du Tarot comme instrument augural ; il était alors gravé sur 22 lames d'or, qui portaient en plus</p> <p>1. L'auteur de la <i>Table d'Emeraude</i> et du <i>Pymandres</i>.</p>	
References to footnote	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Reference" TYPE="ReferenceToFootnote" DESCRIPTION="1"/&gt;</pre>		
Marginalias	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Marginalia"/&gt;</pre>		

Figure captions

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="FigureCaption"/>



Figure references

<StructureTag TYPE="Logical"  
LABEL="FigureReference"  
DESCRIPTION="9"/>





References to figure	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Reference" LABEL="ReferenceToFigure" DESCRIPTION="9"/&gt;</pre>																						
Table captions	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="TableCaption"/&gt;</pre>	<p><b>2. — Régime fiscal applicable aux fonds d'États étrangers et aux sociétés étrangères non abonnées.</b></p> <p>Nous avons indiqué les raisons pour lesquelles le régime de l'abonnement n'a pas paru applicable aux titres d'emprunts émis par les gouvernements étrangers. Par ailleurs, l'abonnement laisse en dehors de son domaine d'application les titres de sociétés et collectivités étrangères dont l'introduction en France n'est pas le fait personnel desdites sociétés et collectivités. Il convient donc d'étudier quel est le régime fiscal auquel sont assujettis les titres de ces deux catégories circulant en France.</p> <p><b>a. — FONDS D'ÉTATS ÉTRANGERS.</b></p> <p>Les fonds d'États étrangers ne sont pas assujettis à la formalité préalable de l'abonnement pour pouvoir être négociés en France. Mais ils sont assujettis à l'impôt du timbre et à l'impôt sur le revenu.</p> <p><b>α. — Impôt du timbre.</b></p> <p>En vertu des dispositions législatives rappelées par l'article 19 du décret de codification du 29 décembre 1926, les titres de rentes, emprunts et autres effets publics des gouvernements étrangers sont soumis à un droit de timbre au comptant, calculé en principe sur leur valeur nominale. Néanmoins, pour ceux de ces titres qui sont cotés à la bourse officielle et dont le cours moyen pendant l'année précédente est tombé au-dessous de la moitié du pair, la perception s'effectue sur la valeur négociable déterminée par ce cours.</p> <div><p><b>TAUX DU DROIT. — Les taux successifs du droit de timbre sont indiqués par le tableau ci-dessous :</b></p><table><tr><td>Loi du 12 mai 1863.....</td><td>0,50 0/0</td></tr><tr><td>— 8 juin 1864.....</td><td>1 —</td></tr><tr><td>— 25 mai 1872.....</td><td>0,75 pour 500 fr. et au-dessous, 1,50 de 500 fr. à 1.000 fr. 3 — de 1.000 fr. à 2.500 fr. 4,50 de 2.500 fr. à 3.000 fr.</td></tr><tr><td>Loi du 25 décembre 1895.....</td><td>0,50 0/0</td></tr><tr><td>— 13 avril 1898.....</td><td>1 —</td></tr><tr><td>— 30 janvier 1907.....</td><td>2 —</td></tr><tr><td>— 30 juillet 1913.....</td><td>3 —</td></tr><tr><td>— 20 mars 1914.....</td><td>2 —</td></tr><tr><td>— 24 mars 1924.....</td><td>2,40 —</td></tr><tr><td>— 3 août 1926.....</td><td>4 —</td></tr></table></div>	Loi du 12 mai 1863.....	0,50 0/0	— 8 juin 1864.....	1 —	— 25 mai 1872.....	0,75 pour 500 fr. et au-dessous, 1,50 de 500 fr. à 1.000 fr. 3 — de 1.000 fr. à 2.500 fr. 4,50 de 2.500 fr. à 3.000 fr.	Loi du 25 décembre 1895.....	0,50 0/0	— 13 avril 1898.....	1 —	— 30 janvier 1907.....	2 —	— 30 juillet 1913.....	3 —	— 20 mars 1914.....	2 —	— 24 mars 1924.....	2,40 —	— 3 août 1926.....	4 —	
Loi du 12 mai 1863.....	0,50 0/0																						
— 8 juin 1864.....	1 —																						
— 25 mai 1872.....	0,75 pour 500 fr. et au-dessous, 1,50 de 500 fr. à 1.000 fr. 3 — de 1.000 fr. à 2.500 fr. 4,50 de 2.500 fr. à 3.000 fr.																						
Loi du 25 décembre 1895.....	0,50 0/0																						
— 13 avril 1898.....	1 —																						
— 30 janvier 1907.....	2 —																						
— 30 juillet 1913.....	3 —																						
— 20 mars 1914.....	2 —																						
— 24 mars 1924.....	2,40 —																						
— 3 août 1926.....	4 —																						
Table references	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="TableReference" DESCRIPTION="1"/&gt;</pre>																						
References to table	<pre>&lt;StructureTag TYPE="Reference" LABEL="ReferenceToTable" DESCRIPTION="1"/&gt;</pre>																						



Press content			
Masterhead	<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Masterhead"/>		<a href="http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/">http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/</a>  Masterhead could also be described with a layout tag.
Newspaper title	<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="FullTitle" DESCRIPTION="THE WINCHESTER NEWS"/>		
Issue number, date	<StructureTag TYPE="Logical" LABEL="Date" DESCRIPTION="October 31, 1910"/>		



<p>Article titles, subtitles</p>	<p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="ArticleTitle"/&gt;</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="ArticleSubTitle"/&gt;</p> <p>or</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="ArticleTitle1"/&gt;</p> <p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="ArticleTitle2"/&gt;</p> <p>...</p>		
<p>Article authors</p>	<p>&lt;StructureTag TYPE="Logical" LABEL="ArticleAuthor"/&gt;</p>		<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k297360g/f1.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k297360g/f1.image</a></p> <p>Authors could also be tagged with a &lt;RoleTag&gt; (see below).</p>

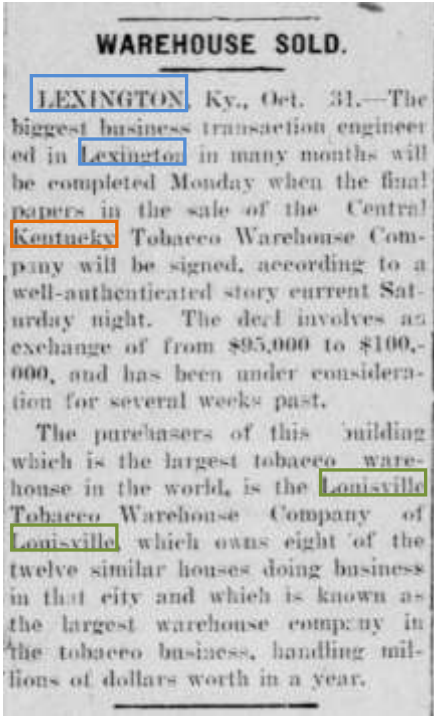
1.3 Named entities tagging

ALTO tag element: `NamedEntityTag`

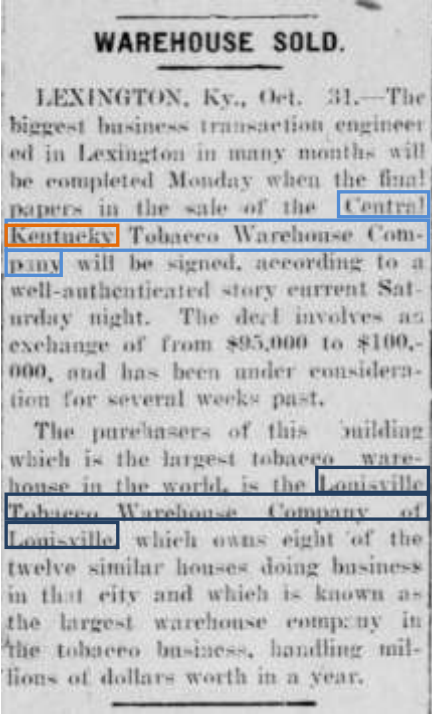
Tag attributes:

- ID
- LABEL
- TYPE (optional)
- DESCRIPTION (optional)
- XmlData (optional)
- URI (optional)

Text tags, to be applied on `<ComposedBlock>`, `<TextBlock>`, `<TextLine>` or `<String>` elements

Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Locations	<pre>&lt;!-- Simple tagging --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Location"   LABEL="Lexington"/&gt;  &lt;!-- URI Authority --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Location"   LABEL="Lexington"   URI="http://www.geonames.org/4941935" /&gt;  &lt;!-- Extra attributes --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Location"   LABEL="Kentucky"&gt;   &lt;XmlData&gt;     &lt;NEC&gt;1.0&lt;/NEC&gt; &lt;!-- NE confidence value --&gt;     &lt;Variants&gt;Kenekuke Kentaki Kentákii Hahoodzo Kèntòki Kentórkj Kentuki Kentukia Kentukio Kentukis Kentukki Kentukki Kéntukki Shitati Khén-thap-kí ك ن ت ك ي Ἰῶνα Κεντάκι Κεντάκι Κεντάκι Κεντάκι Кентъки Кинтааки Штат Кентуки Կենտուկի Յոնթափ-Կի केन्टकी केन्टकी केहण्ठकी केन्टाकि केन्टाकि ケンタッキー 州 肯塔基州 &lt;/Variants&gt; &lt;/XmlData&gt;</pre>		<p><a href="http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/">http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/</a></p> <p><a href="http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/ocr.xml">http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86069133/1910-10-31/ed-1/seq-1/ocr.xml</a></p>

	<pre> &lt;/NamedEntityTag&gt;  &lt;!-- Multiple Authorities --&gt; &lt;NamedEntityTag ID="15a" TYPE="Location" LABEL="Louisville" URI="http://www.geonames.org/4299276" /&gt;  &lt;NamedEntityTag ID="15b" TYPE="Location" LABEL="Louisville" URI="mygeonames:louisville" /&gt;  ...  &lt;String CONTENT="Louisville" WC="1.0" TAGREFS="15a 15b"&gt; </pre>		
Persons	<pre> &lt;!-- Simple tagging --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Person" LABEL="Dr. Reynolds"/&gt;  &lt;!-- URI Authority --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Person" LABEL="Mr. Norris" URI="http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=11916925" /&gt;  &lt;!-- embedded authority description --&gt; &lt;NamedEntityTag TYPE="Person" LABEL="James M Bigstaff "&gt; &lt;XmlData&gt; &lt;MADS xmlns="http://www.loc.gov/mads/"&gt; &lt;authority&gt; &lt;name type="personal" authority="naf"&gt; &lt;namePart&gt;Bigstaff, James M&lt;/namePart&gt; &lt;namePart type="date"&gt;1835-1882&lt;/namePart&gt; &lt;/name&gt; &lt;/authority&gt; &lt;/MADS&gt; &lt;/XmlData&gt;&lt;/NamedEntityTag&gt; </pre>	 <p>her injuries was made. Dr. Reynolds, an eye specialist, after the examination, announced the eye permanently injured and the sight forever gone but said he did not think it would affect the child's appearance.</p> <p>Mr. Norris, cattle buyer, was here last week and made many purchases, among them 350 head of James M. Bigstaff, average weight 1,500 pounds at 6 cents; 150 of J. T. Highland, average weight 1,400 pounds at 6 cents, and 60 of Henry C. Hall, average weight 1,450 pounds at 6 cents. These cattle were bought for the Baltimore market, as were all the cattle Morris purchased. Mr. W. B. Greene purchased of Ben F. Mark 40 cattle, average 1,400 pounds, at the prevailing prices. There are yet about 1,000 cattle to the export market unsold in this county.</p>	

Organizations	<p>&lt;!-- Simple tagging --&gt; &lt;NamedEntityTag ID="O20" TYPE="Organization" LABEL="Central Kentucky Tobacco Warehouse Company"/&gt;</p> <p>&lt;!-- Nested tags --&gt; &lt;NamedEntityTag ID="L11" TYPE="Location" LABEL="Kentucky"/&gt;</p> <p>ALTO content:</p> <p>...</p> <p>&lt;String CONTENT="Central" TAGREFS="O20"/&gt; &lt;/TextLine&gt; &lt;TextLine&gt; &lt;String CONTENT="Kentucky" TAGREFS="O20 L11"/&gt; &lt;String CONTENT="Tobacco" TAGREFS="O20"/&gt; &lt;String CONTENT="Warehouse" TAGREFS="O20"/&gt; &lt;String CONTENT="Company" TAGREFS="O20"/&gt; ...</p>		Nested tags are implemented with multiple tag refs.

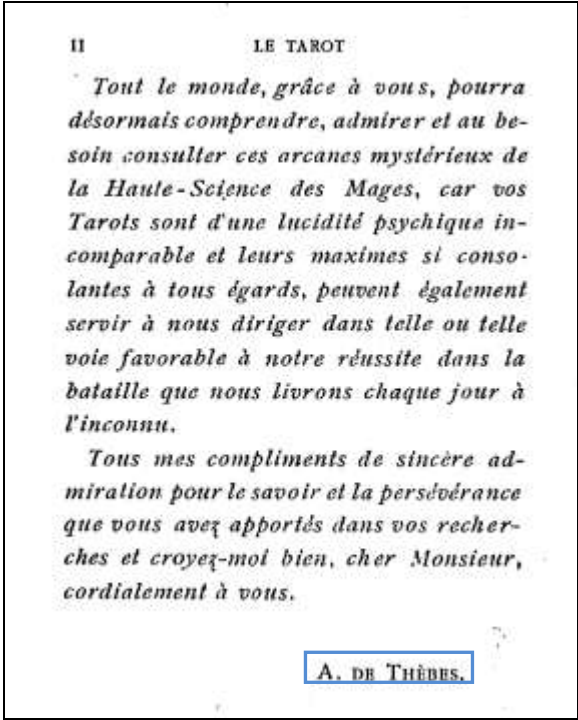
## 1.4 Roles tagging

ALTO tag element: [RoleTag](#)

Tag attributes:

- [ID](#)
- [LABEL](#)
- [TYPE](#) (optional)
- [DESCRIPTION](#) (optional)
- [XmlData](#) (optional)

Text tags, to be applied on <ComposedBlock>, <TextBlock>, <TextLine> or <String> elements			
Use Cases	ALTO tag	Examples	Remarks
Title pages	<pre>&lt;RoleTag   LABEL="Author"   DESCRIPTION="book's author"/&gt;</pre> <pre>&lt;RoleTag   LABEL="Illustrator"   DESCRIPTION="drawings creator"/&gt;</pre> <pre>&lt;RoleTag   LABEL="Publisher"/&gt;</pre> ...	 <p>The image shows the title page of a tarot deck. At the top, the author's name 'R. FALCONNIER' is enclosed in a blue box. Below it, the text 'DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE' is visible. The main title 'LES XXII LAMES HERMÉTIQUES DU TAROT Divinatoire' is centered. Below the title, a line of text reads 'Exactement reconstituées d'après les textes sacrés et selon la tradition des Mages de l'ancienne Égypte'. The illustrator's name 'DESSINS DE M<sup>CE</sup> OTTO WEGENER' is enclosed in a blue box. There is a circular library stamp on the left and a central illustration of a tarot card. At the bottom, the publisher's name 'LIBRAIRIE DE L'ART INDÉPENDANT' is enclosed in a blue box, followed by the address '11, RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN, 11' and the year '1896'. The text 'Tous droits réservés' is at the very bottom.</p>	

	<pre> &lt;RoleTag LABEL="ill" DESCRIPTION="drawings creator"&gt;   &lt;XmlData&gt;     &lt;Scheme&gt;marc:relators&lt;/Scheme&gt;   &lt;/XmlData&gt; &lt;/RoleTag&gt; </pre>		Description of the vocabulary used.
Foreword, etc.	<pre> &lt;RoleTag LABEL="aui" DESCRIPTION="author of the introduction"&gt;   &lt;XmlData&gt;     &lt;Scheme&gt;marc:relators&lt;/Scheme&gt;   &lt;/XmlData&gt; &lt;/RoleTag&gt; </pre>		



## 1.5 References

*EPUB 3 Structural Semantics Vocabulary*: <http://www.idpf.org/epub/vocab/structure/>

*PAGE format*: <http://schema.primaresearch.org/PAGE>

*MARC Code List for Relators*: <http://id.loc.gov/vocabulary/relators.html>