



GEZİ REHBERİ

İstanbul Hakkında 3

Gezilecek Yerler 12

Gastronomi 37

Ücretsiz Etkinlikler 44

7 Günde İstanbul - 47

Alışveriş 58



İSTANBUL HAKKINDA

Şehir Tarihi 4

İstanbul'un Tarihi Semtleri 5

Haritalar 10



Üç İmparatorluğun Başkenti: Tarihi Şehir İstanbul

Bugünkü kentin çekirdeğini oluşturan yerleşim merkezi ise efsanelere göre MÖ 7. yy.da Megalarılar tarafından kurulmuştur. Megalarıların kurduğu bu kentin adı; Byzantium'dur. Roma imparatoru I. Constantinus, kenti başkent ilan edince Byzantium adı Konstantinopolis olarak değiştirildi.

Daha sonradan İmparator Constantinus'un Hristiyanlığı kabul etmesiyle Konstantinopolis, Ortaçağ boyunca Hristiyanlığın önde gelen kültür ve sanat, zaman zaman da en önemli siyasal ve ekonomi merkezi oldu.

O zamanki adıyla Konstaninapolis'i almak, Osmanlı İmparatorluğu için adeta alınlarına yazılmış bir kaderdir. Bu yüzden defalarca kuşatma girişiminde bulunmuşlar ancak 1453 yılında şehir, II. Mehmet tarafından fethedildiğinde II. Mehmet'e Fatih adını vermiş kendi adı da İstanbul olarak değişmiştir.

1453 yılında İstanbul artık Osmanlı İmparatorluğu'nun başkentidir.

Kenti ele geçirdikten sonra Osmanlıların yaptıkları ilk işlerden biri yerleşme ve yapılaşmanın düzenlenmesi oldu. Kısa sürede surlar onarıldı, saray ve kiliselerin yanına cami, külliye, han ve hamamlar eklendi. Osmanlıların önem verdikleri bir başka konu da Müslüman olmayan halkın dinsel etkinliklerini düzenlemek oldu. Kentin alınışından yedi ay sonra Ortodoks Kilisesi Osmanlı korumasına alındı. Kanuni Sultan Süleyman'ın tahtta kaldığı 1520-1566 yılları arasındaki 46 yıllık dönem ise devlet için olduğu kadar İstanbul için de bir yükseliş dönemi olarak öne çıkmıştır. Bu dönemde boyunca İstanbul'da bir çoğu günümüze dek ulaşmış çok sayıda paha biçilmez eser inşa edilmiştir. Medreseler, kervansaraylar, hamamlar, has bahçeler ve köprülerle donatılan İstanbul, tam bir büyük kent görünümü kazanmıştır. Yine bu dönemde Haliç-Galata Limanı Akdeniz'in en işlek limanlarından biri haline gelmiştir.

Günümüzde içinde barındırdığı muhteşem eserleriyle, tarihi dokusuyla çok kültürlü, çok inançlı yapısıyla İstanbul, hâlâ şairlere, ozanlara, ressamlara, yazarlara ilham vererek rüya ve hayallerin kenti olarak yaşamaktadır.



İstanbul'un Tarihi Semtleri

ÇEMBERLİTAŞ

Bizans imparatoru Konstantin, 57 m uzunluğundaki günümüzde Çemberlitaş olarak bilinen sütunu, Roma'daki Apollon Tapınağı'ndan söktürerek İstanbul'da şu anki yerine diktiirmiştir. Aradan geçen yıllar içerisinde yangınlardan ve doğal afetlerden zarar gören sütun, Sultan II. Mustafa döneminde sağlamlaştırmak amacıyla çemberlerle sarılmış ve bundan mütevellit Çemberlitaş adıyla anılmaya başlanmıştır. Bugün Fatih ilçesinde yer alan Çemberlitaş'ın etrafında Nuruosmaniye Camii, Çorlulu Ali Paşa Medresesi, Çemberlitaş Hamamı gibi turistlerin ilgisini çeken birçok tarihi eseri de ziyaret edebilirsiniz.

EMİNÖNÜ

İstanbul'da balık ekmek yemek için gidilebilecek en güzel ilçelerden Eminönü, Tarihi Yarımada'da yer alır. Bizans ve Osmanlı dönemlerinde yönetim birimlerinin yer aldığı Eminönü, aynı zamanda İstanbul'un ilk yerleşim yerlerinden Byzantium kentinin de kurulduğu semttir. Adını Osmanlı döneminde bu mevkide bulunan gümrük eminliğinden alan ilçe Gülhane Parkı, Yeni Cami, Mısır Çarşısı ve Hünkâr Kasrı gibi her gün binlerce ziyaretçiyi ağırlayan mekânları barındırır.

BEYAZIT

İstanbul'un siyasi ve tarihi mekânlarının en önemlilerinden biri de Beyazıt semtidir. Milattan sonra 393 yılında İmparator Teodosyus tarafından şehrin en büyük meydanı olarak inşa edilir. Kentin ana ulaşım merkezlerinden Beyazıt Meydanı, çok sayıda tarihi olaya tanıklık etmiş bir mekândır. Osmanlı döneminde siyasi önem sahip olan tarihi meydan, bu önemini Cumhuriyet Dönemi'nde kültürel alanda sürdürmüştür. Dünyanın en iyi ve en köklü üniversitelerinden biri olarak kabul edilen İstanbul Üniversitesi, Mimar Sinan'ın kalfalık eseri Süleymaniye Camii, Sahaflar Çarşısı ve turistlerin uğrak noktası Kapalıçarşı semtin önemli tarihi yapılarıdır.



İstanbul'un Tarihi Semtleri

EYÜP

İstanbul'un fethi ile birlikte kurulan ilk Osmanlı - Türk yerleşim alanlarından biridir. Haliç'in güney kıyısında, surların dışında yer alır. İsmini, kabri bu semtte bulunan Ebu Eyyûb el-Ensari'den alır. Rivayete göre bu mezar Fatih Sultan Mehmet'in hocası Akşemseddin'in gördüğü bir rüya ile bulunmuştur. Osmanlı döneminde en dikkat çekici geleneklerden biri, padişahların cüllüs (tahta geçme) merasimlerinden sonra Eyüp Sultan'da kılıç kuşanmalarıdır.

BALAT

Bizans Dönemi'ndeki adı Petrion olan semtte, ticaret sayesinde zenginleşmiş Rum vatandaşları yaşamaktaydı. Fetihten hemen önce evlerini terk etmiş ancak Fatih Sultan Mehmed'in kendilerine dokunulmayacağı ve ibadetlerinde serbest bırakılacakları garantisini vermesi üzerine geri dönmüşler. Balat, karşısındaki Hasköy gibi geniş Yahudi nüfusunu barındırmış, yıllarca bu nedenle de cami ve kiliselerle birlikte sinagoglarıyla günümüze ulaşmıştır.

SAMATYA

Büyük ölçüde korumayı başardığı tarihi dokusu nedeniyle film ve dizi yapımcılarının en gözde semtlerinden olan Samatya, Fatih ilçesine bağlıdır. Kocamustafapaşa Mahallesi'nin bir bölümünü kapsayan semtin batısında Yedikule vardır. Semtin adını Yunanca kumlu anlamına gelen Psamatyon sözcüğünden aldığı ve bunun geçmişte semtte bol bulunan kumlu topraklardan ileri geldiği sanılmaktadır. Bizans döneminde de yerleşimin olduğu semtte; Surp Kevork Kilisesi, Aya Nikola Kilisesi ve Kapıağası Yakup Ağa Hamamı gibi tarihi mekanlar bulunur.



İstanbul'un Tarihi Semtleri

BEBEK

Bizans Dönemi'nde basit bir Rum balıkçı köyü olan Bebek semti, bugün tarihi köşk ve yapılarıyla İstanbul'un en güzel semtlerinden biri haline gelmiştir. Fatih Sultan Mehmet, Rumeli Hisarı'nın yapımı ve kuşatması sırasında asayışi sağlamak üzere buraya Bebek Çelebi lâkaplı bir bölgübaşı tayin eder ve semt ismini buradan alır.

BEŞİKTAŞ

Günümüzde tarihi yapıları ve doğal güzelliklerinin yanı sıra merkezi konumuyla her gün binlerce kişinin ziyaret ettiği Beşiktaş semti, Bizans Dönemi'nde imparatorların yazlık ikametgâhı olarak kullanılırdı. Beşiktaş tam olarak bir yerleşim yeri kimliğini Osmanlı Dönemi'nde kazanmıştır. Kaptan-ı Derya Barbaros Hayreddin Paşa'nın gemilerini bağlamak için kıyıya diktirdiği beş taş sütundan dolayı Beştaş olarak anılan semt, zamanla günümüzdeki Beşiktaş ismini almıştır.

FERİKÖY

Çok değil yüzyl öncesine kadar, yerinde Aya Dimitri köyünün bulunduğu ve çoğunu Rumların oluşturduğu bu küçük İstanbul yerleşiminin ormanlık bir araziye açılması, İstanbul'un namlı avcılarının gelip avlandığı avlak bir alana dönüşmesine neden olmuştur. Bu avcılardan biri de İzmir ve İstanbul'un soylu Levantelerinden, ticaretle uğraşan Fransız Mösyo Ferry'dir. Galata'da ikamet eden Ferry, tatil günlerinde tüfeğini alıp Aya Dimitri'ye gider ve oradaki arazide sık sık avlanır ve sonunda bu güzel, küçük şirin köyde yalı-köşk yaptırmaya karar verir. Ferry'ler zaman zaman gelip kalırlar bu köşkte ve geçen zaman içinde o zamanın kimi gazete ve haberlerinde de yazılmış olduğu gibi Aya Dimitri adı, Mösyo Ferry'nin köyü diye anılmaya başlar. Feriköy'de, geçmişten günümüze kalmış tarihi mekânlar arasında Sokullu Mehmet Paşa'nın sadrazamlığı döneminde yapılmış 1570 tarihli Darüsaade Ağası Behram Çavuş Camisi, 1868 tarihli, 12 havariye adanan Dekema Apostoli Rum Kilisesi, 1861 tarihli Sırpots Vartanans Ermeni Kilisesi, Latin ve Protestan mezarlıkları bulunmaktadır.



İstanbul'un Tarihi Semtleri

BEYOĞLU

Beyoğlu günümüzde müzeleri, Taksim Meydanı, İstiklal Caddesi ve tarihi sokakları ile bir kültür merkezidir. Bizans döneminde Pera kısmı Venedik ve Cenevizlilerin yaşadığı önemli bir ticaret merkezi durumundaydı. 11. yüzyılda Haçlıların İstanbul'u işgalinden ve yağmalamasından maalesef Pera da payını almıştır. İstanbul'un fethinden sonra semt tekrar bir sanat ve ticaret merkezi olarak gelişti. Adının ise Kanuni Sultan Süleyman'ın burada oturan Venedik elçisi ile yaptığı yazışmalarda elçiden "Beyoğlu" diye bahsetmesinden geldiği düşünülmektedir.

KARAKÖY

İstanbul'un bankaları ve iş hanlarıyla ünlü en eski ticaret merkezlerinden biridir Karaköy. Tarih boyunca bir liman ve ticaret merkezi olma özelliğiyle ön plana çıkan semt, İstanbul Boğazı ve Haliç'in buluştuğu noktadadır. Antik Galata semtinin modern adıdır. 11'inci yüzyılın başında Bizans İmparatoru'nun verdiği izinle Cenevizli tüccarlar bölgeye yerleşir. Cenevizliler, can ve mal güvenlikleri için dayanıklı surlar ve kuleler inşa ederler. Günümüze kadar ulaşan bu yapılardan en önemlisi bugün şehrin sembollerinden arasında yer alan Galata Kulesi'dir.



İstanbul'un Tarihi Semtleri

ÜSKÜDAR

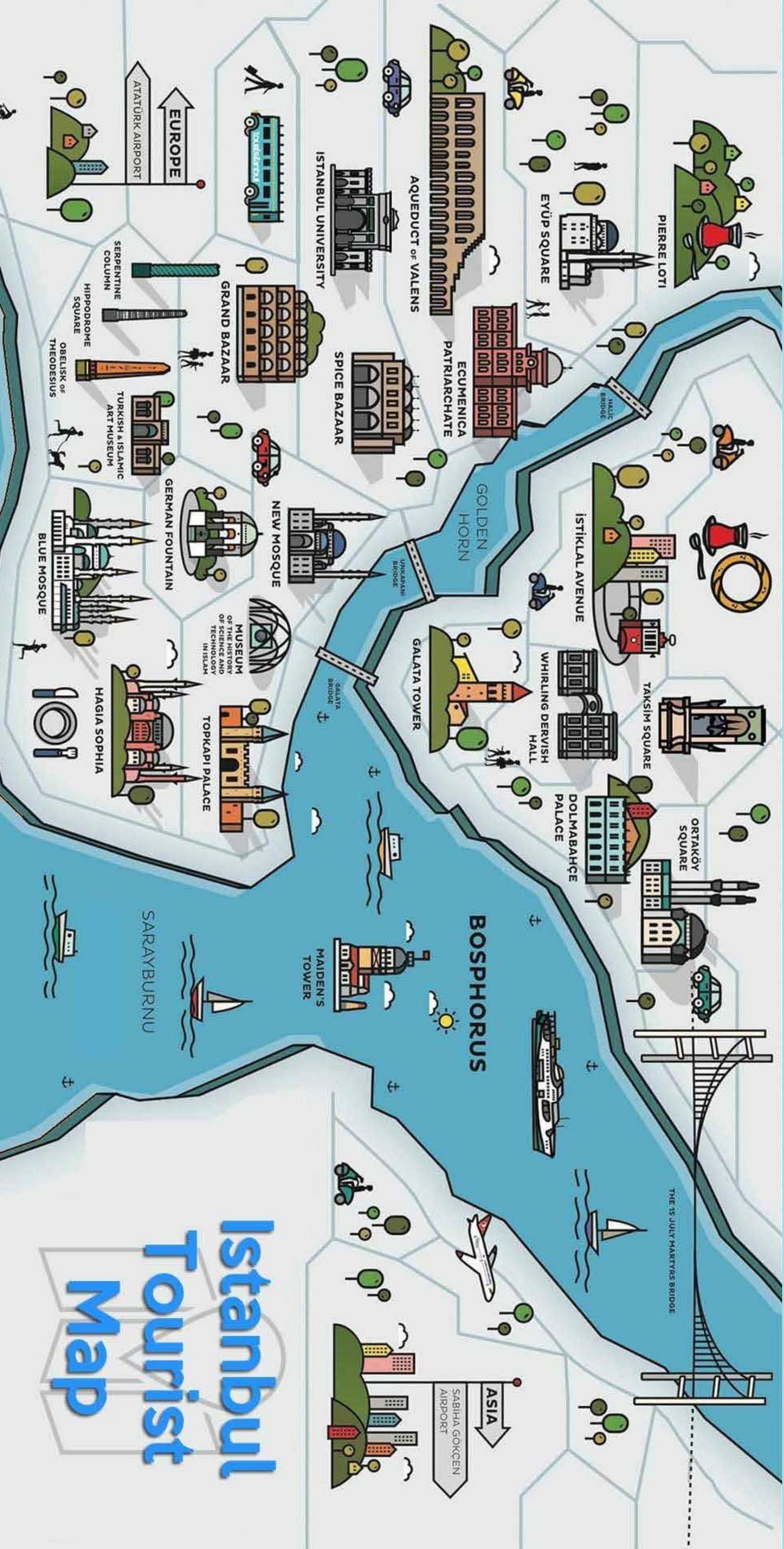
Üsküdar'ın oluşumu MÖ 1000'li yıllarda bölgeye Fenikelilerin yerleşmeleri ve şimdiki Salacak sahiline ticaret iskeleleri ile tersanelerini kurmalarıyla başlar. Roma ve Bizans dönemlerinde de yerleşimin devam ettiği semt, o dönemde Skutari ismiyle anılmıştır. Osmanlı'nın İstanbul'u fethinden sonra Üsküdar, Anadolu Yakası'nın en önemli merkezi olmuştur. Cami ve mescitler, hamamlar, kervansaraylar, sayısız çeşme, kütüphaneler ile birçok padişah, sultan, paşa ve devlet adamlarına ait saray, yalı ve köşkler inşa edilmiştir. Hezarfen Çelebi'nin Galata Kulesi'nden başlattığı dünyanın ilk uçuşu da Üsküdar'a inmesiyle son bulmuştur.

KUZGUNCUK

Üsküdar semtlerinden biri olan Kuzguncuk, geçmişi yaşatan evleri ve atmosferinin yanı sıra bugüne ait küçük kafeleri ve restoranlarıyla da dikkat çekiyor. Adını, Fatih Sultan Mehmet zamanında semtte yaşayan Kuzgun Baba isimli bir ermişten aldığı düşünülen Kuzguncuk, Anadolu Yakası'nın bozulmamış, komşuluk ilişkileri hâlâ güçlü olan bölgelerinden biri. Cumbalı evler ve dev çınar ağaçları ise Kuzguncuk denildiğinde gözümüzde canlanan özelliklerin başında geliyor.

HAYDARPAŞA

Osmanlı Dönemi'nde önce bir mesire yeri olarak tanınmıştır. XX. yüzyılın başlarından itibaren de Anadolu demiryolu şebekesinin başlangıcına ait tesislerin kurulduğu bir semttir. Osmanlı İmparatorluğu döneminden kalma, çoğu 19. ve 20. yüzyıllarda yapılmış pek çok bina bu semtte yer almaktadır.



İstanbul

Gezi

Gastronomi

Etkinlikler

7 Gün

Alışveriş



Linke tıklayarak Metro Haritasını görüntüleyebilirsiniz: <https://www.metro.istanbul/en/YolcuHizmetleri/AgHaritalari>



GEZİLECEK YERLER

Müzeler 13

Tarihi Yerler 18

UNESCO - İstanbul 26

Geleneksel ve Modern Sanat 27

Parklar ve Bahçeler 33



İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ

İstanbul Arkeoloji Müzeleri üç ana birimden oluşan bir müzeler kompleksidir. Arkeoloji Müzesi, Eski Şark Eserleri Müzesi ve Çinili Köşk Müzesi. Türkiye'nin ilk müzesi olan İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin koleksiyonlarında imparatorluk topraklarından getirilen, çeşitli kültürlerle ait bir milyona yakın eser bulunmaktadır.

Açılış/Kapanış Saatleri : 09.00-19.30

Kapalı Günler : Her gün açık

Adres : Alemdar Caddesi, Osman Hamdi Bey Yokuşu, Gülhane

E-posta : istanbularkeoloji@ktb.gov.tr

Telefon : +90 212 520 77 40

Detaylı bilgi için:

<https://muze.gov.tr/muze-detay?sectionId=IAR01&distId=IAR>



TOPKAPI SARAYI

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan sonra, 3 Nisan 1924 tarihinde müze hâline getirilen Topkapı Sarayı, Cumhuriyet'in ilk müzesi olma özelliğini taşır. Bugün Gülhane Parkı hariç olmak üzere yaklaşık 350.000 metrekarelük bir alan kaplayan Topkapı Sarayı; yapıları, mimarisi, koleksiyonları ve yaklaşık 300.000 arşiv belgesi ile dünyanın en büyük müze-saraylarından biridir.

Açılış/Kapanış Saatleri : 09.00-18.00

Kapalı Günler : Salı günleri ve bazı özel günlerde ziyarete kapalıdır.

Adres : Cankurtaran Mah. Babı Hümeyun Cad. No: 1 Sultanahmet/Fatih

E-posta : info@millisaraylar.gov.tr

Telefon : +90 212 512 04 80

Detaylı bilgi için:

<https://www.millisaraylar.gov.tr/Lokasyon/LokasyonDetay?LokasyonId=2>



SARAY KOLEKSİYONLARI MÜZESİ

Sultan Abdülmecid tarafından yaptırılan Dolmabahçe Sarayı'nın Saray Mutfakları (Matbah-ı Âmire) binasında açılan "Saray Koleksiyonları Müzesi"; Sanat Galerisi, Müze ve Depo olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır .

Son dönem Osmanlı saraylarında kullanılan objelerin bir araya getirildiği Saray Koleksiyonları Müzesi'nde Dolmabahçe, Beylerbeyi, Topkapı ve Yıldız sarayları ile Aynalıkavak, Küçüksu, İhlamur ve Maslak kasırları objelerinin yanı sıra Yıldız Porselen ile Hereke Halı ve Dokuma fabrikaları ürünleri de bulunmaktadır. Saray Koleksiyonu sipariş, satın alma veya hediye yoluyla oluşmuştur.

Sergileme, temalarına göre ayrılarak belli bir kompozisyon içinde düzenlenmiştir.

Açılış/Kapanış Saatleri : 09.00-16.30

Kapalı Günler : Pazartesi günleri ve bazı özel günlerde ziyarete kapalıdır.

Adres : Vişnezade Mahallesi Dolmabahçe Caddesi no:2/1,
Cumhurbşkanlığı Ofisi Yanı, Beşiktaş

E-posta : info@millisaraylar.gov.tr

Telefon : +90 212 236 90 00 (1375)

Detaylı bilgi için:

<https://www.millisaraylar.gov.tr/Lokasyon/LokasyonDetay?LokasyonId=15>



RAHMI M. KOÇ MÜZESİ

1994 yılında ziyarete açılan Rahmi M. Koç Müzesi, Haliç'in kuzey yakasındaki Hasköy semtinde yer almaktadır. Günümüzde yaklaşık 27 bin metrekarelik bir alana yayılan müze, üç ana bölümden oluşmaktadır. Mustafa V. Koç Binası / Tarihi Lengerhane Binası, Tarihi Hasköy Tersanesi ve Açık Hava Sergileme Alanı. Müze koleksiyonunda en temel başlıklar ile iletişim ve ulaşım altında yer alan endüstriyel mirasın en geniş yelpazede örnekleri yer almaktadır.

Açılış/Kapanış Saatleri : 09.30 - 17.00 (Hafta içi)
10:00 - 19:00 (Hafta sonu)

Kapalı Günler : Pazartesi

Adres : Hasköy Cad. No: 5 Hasköy 34445 - İstanbul

E-posta : info@rmk-museum.org.tr

Telefon : +90 212 369 66 00

Detaylı bilgi için:

<http://www.rmk-museum.org.tr/istanbul/ana-sayfa>



İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ

İstanbul Oyuncak Müzesi 23 Nisan 2005 yılında Belgin Akın ve şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulmuştur. 1700'lü yıllarda günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze tarihi bir köşkte konumlanmıştır.

Sunay Akın'ın 20 yılda 40'ı aşkın ülkeydeki antikacılarından ve açık arttırmalardan satın aldığı oyuncaklarla kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi dünya tarihini daha eğlenceli, daha akılda kalıcı bir öğrenme yöntemi ile ziyaretçilere sunmaktadır. Örneğin, uzay oyuncaklarının sergilendiği bölümde Ay'a ulaşma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devrimi oyuncakların diliyle anlatılmaktadır. Müzenin dekoru da bu düşünceyle sahne tasarım sanatçısı Ayhan Doğan tarafından tasarlanmıştır. Müze bir şair tarafından açılmış olması ve bir sahne tasarım sanatçısı tarafından tasarlanmış olması özelliği ile de dünyada bir ilki teşkil etmektedir.

Açılış/Kapanış Saatleri : 10:00 - 18:00 (Hafta içi)
10:00 - 18:30 (Hafta sonu)

Kapalı Günler : Pazartesi

Adres : Ömerpaşa Caddesi Dr. Zeki Zeren Sokagi, No: 17 Göztepe

E-mail : info@istanbuloyuncakmuzesi.com

Phone : +90 216 359 45 50 - 51

Detaylı bilgi için:

<https://istanbuloyuncakmuzesi.com/>



AYASOFYA CAMII

Dünya mimarlık tarihinin günümüze kadar ayakta kalmış en önemli eserleri arasında yer alan Ayasofya; mimarisini, ihtişamını, büyülüğünü ve işlevselliliğini ile sanat dünyasında önemli bir yer tutar. Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilise olup aynı yerde üç kez inşa edilmiştir. İlk yapıldığında Megale Ekklesia (Büyük Kilise) olarak adlandırılmış, 5'inci yüzyıldan İstanbul'un fethine kadar Hagia Sophia (Kutsal Bilgelik) olarak isimlendirilmiştir. İmparator Konstantios tarafından 360 yılında yaptırılan Megale Ekklesia ve İmparator II. Theodosius'in 415 yılında yeniden inşa ettirdiği kilise, halk ayaklanmasıyla yıkılmıştır. 916 yılında kilise olarak ibadete açık olan yapı, Fatih Sultan Mehmed'in 1453'te İstanbul'u fethetmesiyle camiye çevrilmiştir. Ayasofya, Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ve Bakanlar Kurulu kararı ile 1935 yılında müzeye dönüştürülmüştür. 2020 yılında yapılan yeni düzenleme ile hem tarihi kimliği korunmuş hem de cami olarak ibadete açılmıştır.

Adres: Ayasofya Meydanı No:1 Posta Kodu:34122 Sultanahmet - Fatih/İSTANBUL



SULTANAHMET CAMİİ

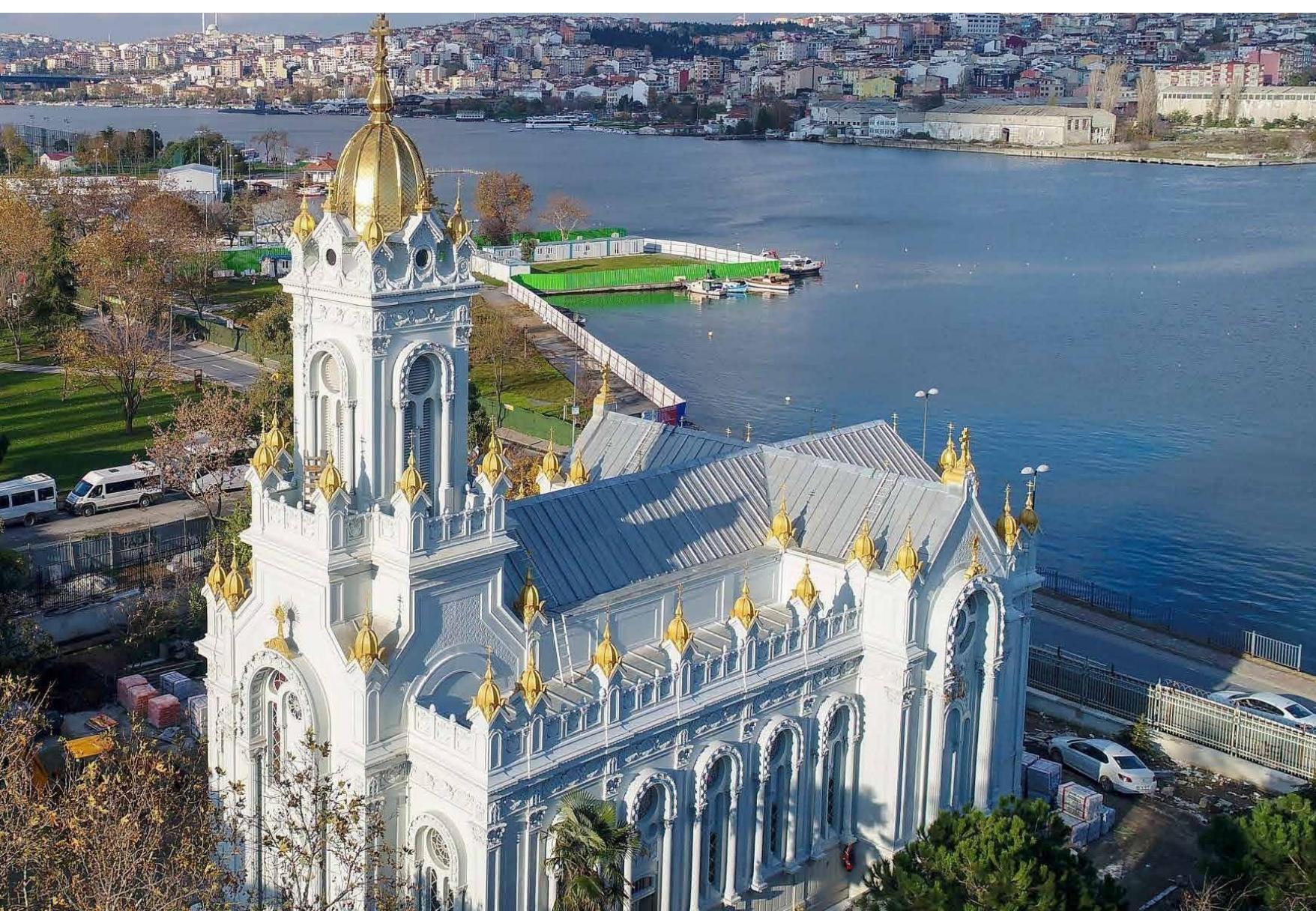
Sultan Ahmet Camii, 1609-1617 yılları arasında Osmanlı Padişahı I. Ahmed tarafından İstanbul'daki tarihi yarımadada inşa edilmiştir. Mimarı Sedefkâr Mehmed Ağa'dır. Sultan Ahmet Camisi yabancı turistler arasında mavi ağırlıklı işlemelerle süslendiği için "Mavi Camii (Blue Mosque)" olarak da bilinir. Caminin mimarisini ve sanatsal açıdan en önemli özelliği, 20.000'i aşkın İznik çiniyle bezenmiş olmasıdır. Ayasofya'nın camiden müzeye dönüştürülmesi ile Sultan Ahmet Camisi İstanbul'un ana camisi konumuna gelmiştir. Sultan Ahmet, Türkiye'nin altı minareli ilk camisi ve külliyesiyle birlikte İstanbul'daki en büyük eserlerden biridir.

Adres: Sultan Ahmet, Atmeydanı Cad. No:7, 34122 Fatih/Istanbul

SAINT ANTOINE KATOLİK KİLİSESİ (ST. ANTONY OF PADUA)

Taksim'de İstiklal Caddesi üzerinde bulunan St. Antoine Katolik Kilisesi, İstanbul'un en güzel ve görkemli kiliseleri arasında ilk sıralarda yer almaktadır. Neo-gotik mimariye sahip kilise, 1912 yılında İstanbul doğumlu mimar Giulio Mongeri tarafından inşa edilmiştir. İstiklal Caddesi'nin girişindeki kilisenin avlusunda bulunan altışar katlı birbirine bir geçitle bağlanmış apartmanlar İstiklal Caddesi'nin ilk betonarme binası olma özelliğini taşımaktadır.

Adres: Tomtom, İstiklal Cad. No:325



SVETİ STEFAN ORTODOKS KİLİSESİ (DEMİR KİLİSE)

Fener semtine yakın bir konumda Haliç sahilinde yer alan ve aynı zamanda Demir Kilise olarak da bilinen Bulgar Kilisesi (Aya İstefanos), altın sarısı işlemeleri ve mimari görünümü ile oldukça ilgi çekmektedir. Yapımında kullanılan demir kalıplar, 1871 yılında gemilerle Viyana'dan getirilmiştir.

Adres: Balat, Murselpasa Cad. No:10, 34087 Fatih/Istanbul



YEREBATAN SARNICI

İstanbul'un görkemli tarihsel yapılarından biri de Ayasofya'nın güneybatısında bulunan Bazilika Sarnıcı'dır. Bizans İmparatoru Justinyan (527-565) tarafından yaptırılan bu büyük yer altı sarnıcı, suyun içinden yükselen ve sayısızmış gibi görülen mermer sütunları yüzünden halk arasında "Yerebatan Sarayı" olarak isimlendirilmiştir. Sarnıcın bulunduğu yerde daha önceden bir Bazilika bulunduğuundan, Bazilika Sarnıcı olarak da bilinir. Sarnıç, uzunluğu 140 m, genişliği 70 m. olan dikdörtgen biçimde bir alanı kapsayan dev bir yapıdır. 52 basamaklı taş bir merdivenle inilen bu sarnıcın içerisinde 9 m. yüksekliğinde 336 adet sütun bulunmaktadır. Toplam 9.800 m² alanı kaplayan bu sarnıç, yaklaşık 100.000 ton su depolama kapasitesine sahiptir.

Medusa Başı: Sarnıcın kuzeybatı köşesindeki iki sütunun altında kaide olarak kullanılan iki Medusa başı, Roma dönemi heykel sanatının şaheserlerindendir. Ziyaretçilerin en çok ilgisini çeken Medusa başlarının hangi yapılardan alınıp buraya getirildiği ise bilinmemektedir.

Adres: Yerebatan Cad. Alemdar Mah. 1/3 34410 Sultanahmet-Fatih



YEDİKULE HİSARI (ZİNDANLARI)

İstanbul'un ve Türkiye'nin en eski açık hava müzelerinden birisi olan Yedikule Hisarı ve Zindanları, Sarayburnu'ndan Bakırköy'e uzanan sahil yolu üzerindedir. 413-439 yılları arasında II. Teodosios zamanında yaptırılan, imparatorların zafer alayları ile şehre giriş yaptığı zamanlarda kullandığı Altın Kapı'nın iki pilonu (anıtsal giriş) ile kara surlarına ait iki kuleye; İstanbul'un fethinin ardından üç kuleli bir surun eklenmesiyle Yedikule Hisarı bugünkü görünümünü almıştır.



RUMELİ HİSARI

Sarıyer'de 30 dönümlük alanı kaplayan Hisar, bulunduğu mevkiye de adını vermiştir. Fatih Sultan Mehmet tarafından, 1452 yılında, İstanbul'un fethinden önce, Boğaz'ın kuzeyinden gelebilecek saldırır ve yardımları engellemek amacıyla, dört ay gibi kısa bir sürede inşa ettirilmiştir. Hisar 1394'te Sultan I. Beyazıt'ın yaptırdığı Anadolu Hisarı'nın tam karşısında ve İstanbul Boğazı'nın en dar ve akıntılı kısmında konumlanmıştır. "Dağ Kapısı", "Dizdar Kapısı", "Hisarpeçe Kapısı" ve "Sel Kapısı" olmak üzere dört esas ve "Mezarlık Kapısı" adlı bir tali kapısı bulunmaktadır. "Saruca Paşa", "Halil Paşa", "Büyük Zağanos Paşa" ve "Küçük Zağanos Paşa" adlı dört büyük kulesiyle irili ufaklı toplam 17 adet kulesi bulunuyor. Müzede sergi salonu ve depo olmadığı için savaş topları, gülleler ve Haliç'i kapattığı söylenen zincirin bir parçasından oluşan eserler bahçede sergilenmektedir.

Adres: Yahya Kemal Cad. No.42 34470 Rumeli Hisarı-Sarıyer / İSTANBUL



ANADOLU HİSARI (GÜZELCE HİSAR)

Bizans'a Karadeniz'den gelen yardımları engellemek amacıyla yapılmış olan Anadolu Hisarı, Rumeli Hisarı'nın tam karşısında yer almaktadır. Günümüzde İstanbul Boğazı'nın kenarında yer almasıyla küçük bir balıkçı kasabasını andıran Anadolu Hisarı sessiz, sakin yapısıyla ve tarihi güzelliğiyle görülmeye değer mekanlardandır.

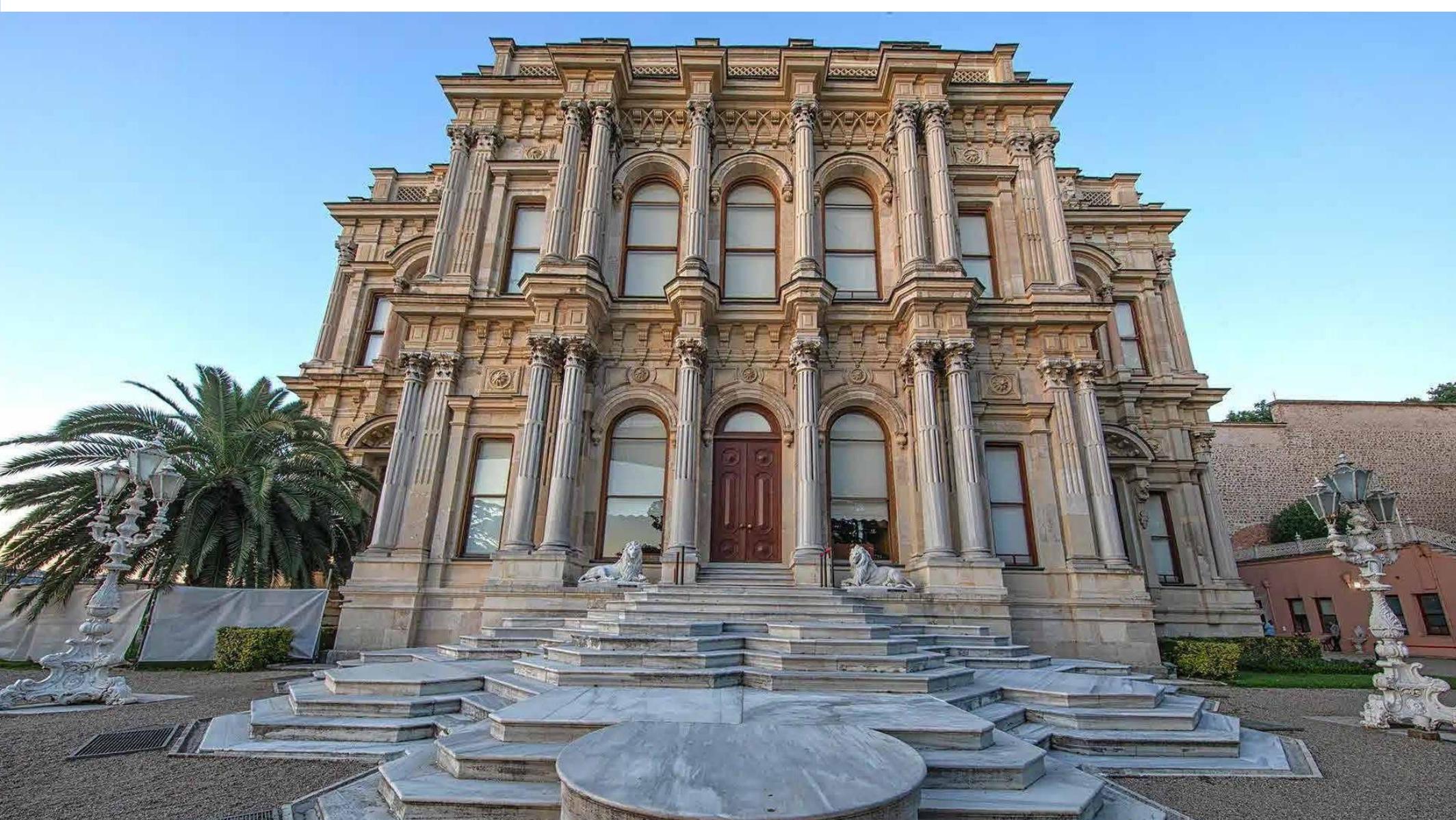
Adres: Anadolu Hisarı, 34810 Beykoz/Istanbul



DOLMABAHÇE SARAYI

19. yüzyıl saraylarından olan Dolmabahçe'nin bulunduğu Beşiktaş sahil bölgesi, geçmişte Boğaziçi'nin koylarından biri olarak gemicilik faaliyetlerine tamıkkılık etmiş alandır. Çağın getirdiği yenilenme ve modernleşme etkisi Osmanlı'nın kültürüne, yönetimine yansındığı kadar saraylarına da yansımaktaydı. Bu yenileşmenin öne çıkardığı en görkemli eser ise bugün İstanbul'un en büyük üçüncü saray yapısı olma unvanına da sahip olan Dolmabahçe Sarayıdır. Saray, Boğaz'a nazır muhteşem bir manzaraya hâkim konumdadır. Cumhuriyetimizin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk 1927-1938 yılları arasında Dolmabahçe'de yaşamış, resmi çalışmalarını burada yürütmüş ve 10 Kasım 1938'de Dolmabahçe Sarayı'nda hayatı yummuştur. Saray 1984'te müze-saray olarak ziyarete açılmıştır.

Adres: Visnezade, Dolmabahce Cad. 34357 Besiktas/Istanbul



BEYLERBEYİ SARAYI

Beylerbeyi Sarayı ve çevresi Bizans Dönemi'nden itibaren farklı yapılara ev sahipliği yapmış bir bölgedir. Beylerbeyi Sarayı, 1863-65 yılları arasında II. Mahmud tarafından inşa ettirildi. Bugün Beylerbeyi'nin Mabeyn ve Harem bölümlerinin yer aldığı ana yapısı ziyarete açıktır. Beylerbeyi Sarayı'nın ana binası haricinde ek yapıları şunlardır: Deniz Köşkleri, Mermer Köşk, Sarı Köşk ve Ahır Köşk. Bu köşklerin her biri belirli bir kullanım amacına uygun konumda ve yapıda inşa edilmişlerdir.

Dış cephe denetimi, içeriğinden ise klasik Osmanlı mimari yapı tarzını yansıtan Beylerbeyi Sarayı, çoğunlukla yazlık bir saray ve bir devlet konuk evi olarak kullanılmıştır. Üst düzey devlet misafirlerine tahsis edilen bir Devlet Misafirhanesi olan Beylerbeyi, Fransız İmparatoru III. Napolyon'un eşi İmparatoriçe Eugénie, Alman İmparatoru II. Wilhelm gibi dönemin önemli siyasi aktörlerini ağırlamıştır.

Adres: Beylerbeyi, Abdullağa Cad. 34676 Üsküdar



KAPALIÇARŞI

İstanbul merkezinde Beyazıt ve Nuruosmaniye semtlerinin ortasında yer alan, dünyanın en büyük ve en eski kapalı çarşılardan biridir. Özellikle yabancı turistlerin uğramadan ülkemize dönmedikleri bir yer olan Kapalıçarşı, her gün bütün ihtiyaçları karşılayacak dükkanlarıyla turistlerin gözde mekanlarından biridir. Adeta bir şehri andıran Kapalıçarşı, Fatih Sultan Mehmet tarafından insanların üretiklerini sergileyip satmaları için yaptırılmıştır.

Adres: Kapalıçarşı Esnafları Derneği, Kalpakçılar Cad. Sorguçlu Han No: 22 Kapalıçarşı - Beyazıt / İstanbul



MISIR ÇARŞISI

Eminönü’nde Yeni Cami’nin arkasında ve Çiçek Pazarı’nın yanındadır. İstanbul’un en eski kapalı çarşılardan biri olan Mısır Çarşısı aktarlarıyla, kuruyemiş ve şarküteri ürünleriyle meşhur bir mekândır. Turistlerin özellikle alışveriş için tercih ettiği mekânlarda ilk sıralarda yer alır.

Adres: Mısır Çarşısı No: 92 Eminönü - Fatih / İstanbul



GALATA KULESİ

İstanbul'un Galata semtinde bulunan 528 yılında inşa edilen Galata Kulesi, şehrin en önemli sembollerinden biridir. Bizans İmparatoru Anastasius Oiolosuz tarafından yaptırılan kuleden İstanbul Boğazı ve Haliç panoramik olarak izlenebilmektedir. UNESCO, 2013'te kuleyi Dünya Mirası Geçici Listesi'ne dahil etmiştir. Galata Kulesi, geçmişten günümüze birçok farklı isimle anılmıştır. Örneğin Bizanslılar kuleye Megalos Pyrgos, yani Büyük Burç ismini vermiş. Cenevizliler, yapıdan bahsederken Christea Turris (İsa Kulesi) adını kullanmayı tercih etmiştir. Yapı, çatısı ile birlikte 69,90 metrelük yüksekliğe sahiptir. Duvar kalınlığı 3,75 metre olan Galata'nın, yapılan hesaplamalar sonucunda yaklaşık 10 bin ton ağırlığında olduğu anlaşılmıştır.

Adres: Bereketzade, Galata Kulesi, 34421 Beyoğlu/İstanbul



KIZ KULESİ

Antik Çağ'da başlayan geçmişiyle, Eski Yunan'dan Bizans İmparatorluğu'na, Bizans'tan Osmanlıya, tüm tarihi dönemlerde var olarak günümüze kadar gelen kule Antik Çağ'da Arkla (küçük kale) ve Damialis (dana yavrusu) adları ile anılmış bir ara da "Tour de Leandros" (Leandros'un kulesi) ismi ile ün yapmış, günümüzde ise Kızkulesi (Maiden's Tower) ismi ile bütünleşmiştir. 1995 yılında Kızkulesi'nin restorasyon süreci başlamıştır. Binlerce yıllık gizemli bir tarihe sahip bu özel mekan, kendine özgü kimliğine ve geleneksel mimarisine bağlı kalarak tamamlanan restorasyon çalışması sonrasında 2000 yılında kapılarını ziyarete açmıştır.

Adres: Salacak, Üsküdar Salacak Mevkii 34668 Üsküdar/İstanbul



HAYDARPAŞA GARI

Anadolu'dan gelen trenlerin son durağı olan Haydarpaşa Tren Garı, 908'de İstanbul - Bağdat Demiryolu hattının başlangıç istasyonu olarak inşa edildi. Son yıllarda kitap fuarı gibi kültürel aktivitelerle de adını duyuran gar, içerisinde yer alan restoranlarla da Kadıköy'de gezilecek tarihi mekânlar içinde önemli bir yere sahiptir.

Adres: Rasimpasa, 34716 Kadikoy/Istanbul



HASEKİ HÜRREM HAMAMI

İstanbul'daki ikinci büyük sarnıçtır. Antik Bizans kaynaklarına göre 4. yüzyılda yapılmıştır. İçinde 224 sütun bulunan 3584 m² büyüklüğündeki sarnıç, zamanla kurumuş ve 16. yüzyıldan itibaren atölye olarak kullanılmıştır. Sarnıç, Büyük Konstantin döneminden günümüze kadar gelen, yaşayan tarihi mekânlar arasında turistlerin merak ettiği mekanlardan biridir.

Adres: Cankurtaran, Ayasofya Meydani No:2, 34122 Fatih/Istanbul



İSTANBUL DÜNYA MİRASI ALANLARI – UNESCO (1985)

Sultanahmet Arkeolojik Park

Sultanahmet Dünya Mirası Alanı, Tarihi Yarımada'nın doğusunda Sarayburnu Tepesi üzerinde bulunan Topkapı Sarayı'nın yer aldığı Sur-i Sultani Bölgesi ile Sultanahmet Bölgesi olmak üzere kendi içinde iki farklı alandan oluşmaktadır. Doğu sınırını Marmara sahil surları oluşturmaktadır. Bu duvarlar Roma Çağının Osmanlı Dönemi'nin sonuna kadar onarımlarla yaşılmıştır. Alanın batı sınırı kuzeyde Sur-u Sultani ile başlayıp güneye doğru Küçük Ayasofya'yı da içine alacak şekilde Marmara surlarına ulaşmaktadır.

Birinci derece arkeolojik sit alanı olan Topkapı Sarayı ve Gülhane Parkı ile kentsel arkeolojik sit alanı Sultanahmet, Cankurtaran semtlerinden oluşan Sultanahmet Arkeolojik Parkı Dünya Miras Alanı, tarih boyunca iki büyük imparatorluğun merkezi olmuştur.

Bugün üzerindeki anıtsal eserler, yer altı ve yer üstündeki kalıntılar açısından Tarihi Yarımada, ulusal ve uluslararası ölçekte üstün kültürel ve tarihi değeri olan bir alandır.

Süleymaniye Camii ve Çevresi Koruma Alanı

Süleymaniye Dünya Miras Alanı, Haliç'e hâkim bir tepe üzerinde kent siluetinde belirleyici bir nokta oluşturan Süleymaniye Külliyesi ile Şehzade Mehmet Külliyesi çevresinde yer alan Süleymaniye, Vefa, Vezneciler semtlerini kapsamaktadır.

İstanbul'un ayakta kalabilmiş en eski anıtlarından olan bugün Bozdoğan Kemerî olarak bilinen yapının mühim bir kısmı alan içerisindededir.

Bu alanda yer alan cami, türbe ve çeşmeler geleneksel mahalle hayatının devamı olarak varlıklarını sürdürmektedirler.

Zeyrek Camii (Pantokrator Kilisesi) ve Çevresi Koruma Alanı

Zeyrek Dünya Miras Alanı, Haliç'e hâkim bir yamaç üzerinde, Atatürk Bulvarı'nın batısında yer almaktan olup Molla Zeyrek Camii (Pantokrator Manastırı Kiliseleri) ve çevresindeki sokakları içermektedir. Bölgenin merkezini oluşturan cami, 12. yüzyılda İmparator Ioannes Komnenos ve eşi Eirene tarafından büyük bir manastırın merkezi olarak inşa edilmiştir.

Alanda özellikle buraya ismini veren Zeyrek Camii (Pantokrator Manastırı) önem taşımaktadır. Ancak aralarında Barbaros Hayrettin Paşa Hamamı, Haydar Paşa Medresesi, Zembilli Ali Efendi Sıbyan Mektebi ve Mezarı gibi, alanın geneline yayılan pek çok tarihi eser bulunmaktadır.

İstanbul Kara Surları Dünya Miras Alanı

Karasuları Dünya Miras Alanı, kentin kurulduğu yarımadayı batıda (kara yönünde) sınırlayan ve güneyde Marmara Denizi'nden başlayıp kuzeyde Haliç'e kadar uzanan surları ve yakın çevresini içermektedir.

Günümüzde Avrupa'da ayakta kalan en uzun ve en eski savunma sistemi olan Kara Surları, tarihi ve mimari açıdan önemli bir yere sahiptir. Yaklaşık 7 km boyunca uzanan Kara Surları, İstanbul surlarının günümüze kadar devamlılığını en fazla korumuş olan bölümünü oluşturmaktadır. Surların üzerinde Yedikule Kapısı, Belgrad Kapısı, Silivri Kapı, Mevlana Kapı bulunmaktadır.

Topkapı, Sulukule Kapı, Edirnekapı ve Eğrikapı günümüzde kullanılmaya devam edilmektedir. Tarihi eserlerden biri olan Yedikule Zindanları da bu surlar üzerindedir.



MÜZE GAZHANE

Anadolu yakasının ikinci, İstanbul'un ise son gazhanesi olarak 1892 yılında hizmet vermeye başlayan Hasanpaşa Gazhanesi, tam 101 yıl boyunca şehrin aydınlatma ve yakıt ihtiyacını karşıladı. Zamanla teknolojisi eskidi, faaliyetinin çevre ve insan sağlığı için sakıncalı olduğu düşünüldü. 1993 yılında şehrin diğer gazhaneleriyle birlikte üretimine son verildi.

130 yıllık geçmişiyle Türkiye'nin en önemli endüstriyel miraslarından olan tarihi yapı, bir dönem İETT garajı olarak kullanıldıktan sonra kendi haline terk edilmişken yıllarca süren kamusal bir mücadeleyle kurtarılarak kapsamlı bir restorasyon sürecine alındı. Yeni dönemde kültür - sanat odaklı bir "yaşam alanı" konseptiyle İstanbul'a kazandırılan Müze Gazhane, 9 Temmuz 2021 tarihinde İstanbullulara kapılarını açtı.

7'den 70'e tüm kent sakinlerini kucaklayan Müze Gazhane, yerel mirasından ve kamusal yapısından aldığı gücü, evrensel bir vizyonla birleştirerek İstanbul için ilham verici bir yaşam durağına dönüşmeyi amaçlıyor.

Adres : Hasanpaşa, Kurbağalıdere Cd. No:125, 34722
Kadıköy/İstanbul

Detaylı bilgi için:

<https://muzegazhane.istanbul/>



İSTANBUL MODERN

Türkiye'nin ilk modern ve çağdaş sanat müzesi İstanbul Modern, ülkemizin sanatsal birikiminin küresel ölçekte paylaşılmasına ve geleceğe aktarılmasına aracılık eder, farklı coğrafyalardan üretimleri İstanbul'da bir araya getirir.

Sanatsal ifade çeşitliliğini destekleme vizyonuyla sanat yapıtlarını koleksiyonunda toplar, korur, sergiler, araştırır ve belgeler. Disiplinlerarası sergiler, eğitim programları ve etkinliklerle, sanata erişimi artırır, sanatçının üretimlerine ve uluslararası işbirlikleri kurmalarına katkı sağlar.

Sürdürülebilir bir sanat ekosistemi oluşturma amacıyla kapsayıcılığı ve yaratıcılığı destekler, her yaş ve kesimden izleyiciyi modern ve çağdaş sanatla diyalog kurmaya, merak etmeye ve birlikte düşünmeye teşvik eder.

Uluslararası bir yönelimle hazırlanan programlar, teknolojik gelişmelerden de yararlanarak sanatçilarla izleyiciler arasında etkileşimi güçlendirir, çok yönlü bir müze deneyimini mümkün kılar.

Adres : Kılıç Ali Paşa Mahallesi, Tophane İskele Caddesi,
No:1/1 34433 Beyoğlu-İstanbul

Detaylı bilgi için:

<https://www.istanbulmodern.org/tr>



İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ

Türkiye'nin ilk plastik sanatlar müzesi olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM), 18 Temmuz 1937 tarihinde Dolmabahçe Sarayı Veliaht Dairesi'nde kurulmuş, açılışı Atatürk tarafından 20 Eylül 1937 tarihinde yapılmıştır. İRHM'nin yönetimi Güzel Sanatlar Akademisi'ne (günümüzde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) bağlanmış, müdürlüğe Akademi hocalarından ressam Halil Dikmen atanmıştır.

Adres : Kılıçalı Paşa Mah. Meclis-i Mebusan Cad. No:6,
34425 Beyoğlu / İstanbul

Detaylı bilgi için:

<https://irhm.msgsu.edu.tr/>



İSTANBUL ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ “AKM”

İstanbul AKM'nin içinde yer alan Kültür Sokağı'nda, her yaştan, her coğrafyadan sanatsevere hitap edebilecek kültür durakları bulmak mümkün.

AKM Galeri ve AKM Çok Amaçlı Salon, sergiler ve diğer kültürel etkinlikler için cazip bir seçenek olarak önünüze çıkarken; müzik ve müzik tarihiyle ilgili uzun soluklu sergilere yer verilecek olan Müzik Platformu; gerçekleştireceği çeşitli atölyelerle özellikle 4-6 yaş aralığındaki çocuklarla sanatla tanıştırmayı amaçlayan AKM Çocuk Sanat Merkezi; gençlerin sanat üretimini desteklemeyi hedefleyen son derece gelişkin bir teknik donanıma sahip AKM Müzik Kayıt Stüdyosu Kültür Sokağı'nın dikkat çeken mekanları arasında yer alıyor.

Bu mekânların yanı sıra, önemli bir ihtisas kütüphanesi olarak AKM Kütüphanesi, sanat, tasarım, mimarlık gibi çok çeşitli alanlardaki 20.000'i aşkın eserle öne çıkıyor. Ayrıca, AKM'ye özel tasarım ürünleri ile seçkin bir İstanbul Koleksiyonu AKM Tasarım Dükkanı'nda yerini alırken; Türk mutfağının eşsiz lezzetlerini sunan restoran ve kafeleriyle de İstanbul AKM, yerli ve yabancı ziyaretçilere unutulmaz deneyimler yaşatmayı hedefliyor.

Adres : Gümüşsuyu Mahallesi Mete Caddesi No: 2
Beyoğlu/İstanbul

Detaylı bilgi için:
<https://akmistanbul.gov.tr/>



PERA MÜZESİ

Kapılarını 2005 Haziran ayı başlarında açan Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı'nın, kentin bu seçkin noktasında kültür-sanat hizmeti vermek amacıyla hayatı geçirdiği geniş kapsamlı bir kültür girişiminin ilk adımıdır. Bu projede bir ‘müze-kültür merkezi’ işlevini üstlenen Pera Müzesi için, 1893 yılında mimar Achille Manoussos'un İstanbul'un gözde semti Tepebaşı'nda inşa ettiği yapı, müzeye dönüştürülmüş ve hizmete sunulmuştur.

Suna ve İnan Kıraç Vakfı'na ait “Oryantalist Resim”, “Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri” ve “Kütahya Çini ve Seramikleri” koleksiyonlarını ve bu koleksiyonların temsil ettiği değerleri; sergiler, yayıncılık ürünleri, sözlü etkinlikler, film gösterimleri, öğrenme programları ve bilimsel çalışmalar aracılığıyla kamuyla paylaşan, gelecek kuşaklara aktarmayı amaçlayan Pera Müzesi, süreli sergileriyle de dünya sanatının önemli isimlerini ağırlamaktadır.

Açıldığından bugüne her yıl ulusal ve uluslararası eğitim ve sanat kurumlarıyla işbirliği yaparak genç sanatçıları destekleyen sergiler de düzenleyen Pera Müzesi, tüm sergilerini kitaplar, sözel etkinlikler ve öğrenme programlarıyla da zenginleştirmektedir. Dönemsel programları ve etkinlikleriyle dikkat çeken Pera Film ise ziyaretçilere ve sinema meraklılarına, klasiklerden bağımsız filmlere, animasyon ve belgesellere uzanan, kimi zaman sergilere paralel kapsamlı gösterimler düzenlemektedir.

Adres : Meşrutiyet Caddesi No:65 34430 Tepebaşı
Beyoğlu - İstanbul

Detaylı bilgi için:
<https://www.peramuzesi.org.tr/>



RESİM MÜZESİ

Dolmabahçe Sarayı Veliahd Dairesi'nin bir bölümü restorasyon çalışmalarının ardından, 22 Mart 2014 tarihinde Millî Saraylar Resim Müzesi olarak ziyarete açılmıştır. Sanatseverlerin büyük ilgi gösterdiği müze, son dönem Osmanlı sarayının resim beğenisini, Türkiye'de Batılı anlamda ilk tablo koleksiyonunun oluşumunu ve gelişimini yansıtan tek müze olmuştur. Müzede Mart 2014 ile Mart 2020 tarihleri arasında Millî Saraylar Tablo Koleksiyonu ve Topkapı Sarayı Müzesi Koleksiyonu'ndan toplam 200 eser sergilenmiştir.

Yıldız Sarayı'nın ve Topkapı Sarayı'nın Millî Saraylar'a katılmasıyla zenginleşen Müze Koleksiyonu'ndaki eserler, 16. yüzyıl ile 20. yüzyıl arasındaki uzun bir zaman dilimine tarihlendirilmektedir. Müzede 553 eser sergilenmektedir.

Adres : Dolmabahçe Sarayı 34357 Beşiktaş - İSTANBUL

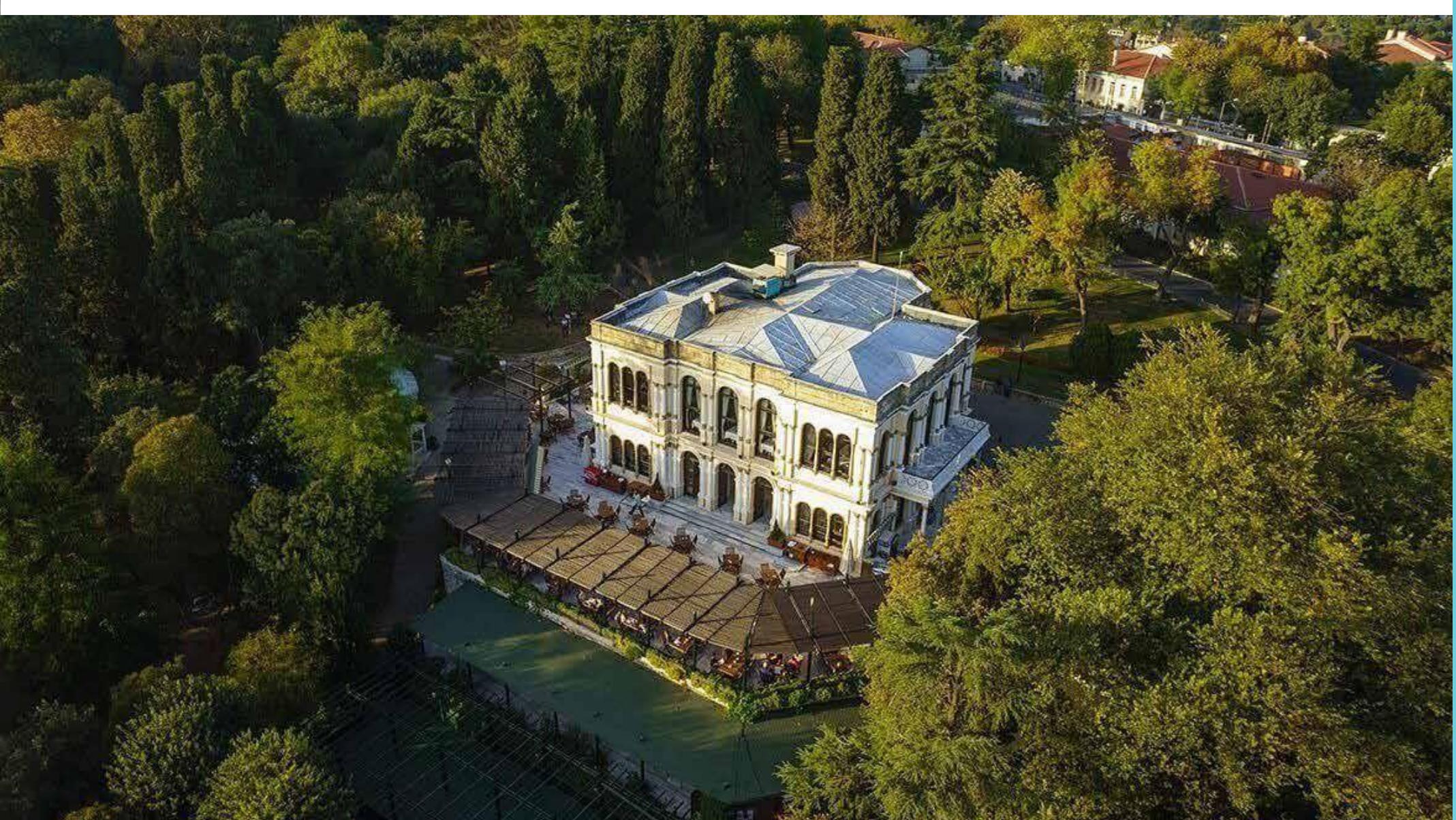
Detaylı bilgi için:

<https://www.millisaraylar.gov.tr/Lokasyon/LokasyonDeta-y?LokasyonId=11>



Gülhane Parkı (Fatih – Cankurtaran)

Parkın tarihine bakacak olursak Bizans döneminde askeri depo ve kışla olarak kullanılmış daha sonra burada güreş, cirit gibi eğlence ve gösteriler yapılmıştı. Yapılan önemli gösterilerin anısına Gülhane'ye birçok Nişantaşı dikildi. III. Murad için Sadrazam Paşa buraya ünlü İncili Köşk'ü yaptırdı. Padişahların Dolmabahçe Sarayı'na taşınması, daha sonra Avrupa demiryolunun Sirkeci'ye Sarayburnu'ndan geçerek gelmesi üzerine parkın ağaçları, köşkleri sökülmüş burasını garip bir eğlence yerine döndürerek "Bitli Kâğıthane" adı ile anılmaya başlandı. II. Abdülhamid 1880'lerde ilk büyük müzenin burada yapılmasına izin verdi. Müze-i Hümeyun 'un yapılması sonrasında, 1912 yılında dönemin İstanbul Şehremini (Belediye Başkanı) Cemil Paşa tarafından bahçe düzenlemesi yapıldı ve park haline getirilerek halka açıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın "Sur-i Sultani" projesi çerçevesinde bulunan Gülhane Parkı, "Has Bahçe" olarak turizme ve İstanbul halkına hizmet vermektedir. 2008 yılında İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi park içinde bulunan eski Has Ahırları binasında açılmıştır.



Yıldız Parkı (Beşiktaş – Ortaköy)

Yıldız parkının asıl ismi Yıldız Korusudur. Döneminde padişahlar avlanmak ve dinlenmek amacıyla burada ikamet ederlermiş. Yürüyüş yapmak, bisiklete sürmek, ağaçlardaki sincapları ve göletlerdeki sevimli su hayvanlarını incelemek için güzel bir mesire alanı. Yıldız Korusu aynı zamanda hem gelin damat fotoğrafları için doğal bir plato oluştururken, bir yanda doğa fotoğrafçıları için iyi bir seçenek olarak görülmektedir. Hem de asma - ahşap köprüleri, şelaleleri, göletti ve doğasıyla güzel kareler yakalamak mümkün. Yıldız Parkı'nda Malta Köşkü ve Çadır Köşkü adında iki farklı köşk bulunuyor. Bu köşkleri gezmek mümkün değil. Her iki köşk restoran olarak kullanılmaktadır.



Kemerburgaz Kent Ormanı (Eyüp Sultan)

İstanbul Eyüp Sultan'da, Göktürk Pirinçci köyü mevkii üzerinde bulunan Kemerburgaz Kent Ormanı, Türkiye'nin en büyük kent ormanı olarak 26 Ekim 2019 yılında ziyarete açılmıştır. Yürüyüş parkurlarından oyun alanlarına, piknik alanlarından restoran ve cafelere kadar birçok olanağa sahip olan bu orman, İstanbul'u yeniden yeşillendiren en önemli projelerden biri olarak bilinmektedir.

Kent Ormanı resmi adıyla Kemerburgaz Uluslararası Kent Ormanı, 5 milyon 526 bin metrekarelük araziye kuruludur. 1 milyon 500 bin metrekarelük bölümü ziyarete açıktır. Kemerburgaz Kent Ormanı'nda seyir kulesi, çocuk oyun alanları, futbol sahası, çadır ve kamp alanları, kır lokantası, kır kahvesi, bisiklet kiralama olanakları, uçurtma atölyesi, hatıra ve hediyelik eşya alanı, futbol ve voleybol sahası, küçük ve büyük baş hayvan ahırları, midilli ahırları ve organik ürün pazarı yer almaktadır. Bunların dışında ormanlık alan içerisinde atv motor kiralama, sadece kiş aylarında açık buz pisti, ibadethaneler, idari ve personel binası, 357 bin metrekarelük çim alanı, 8 binden fazla ağaç, 420 bin çalı ve 122 pergola bulunuyor.



Emirgan Korusu (Sarıyer)

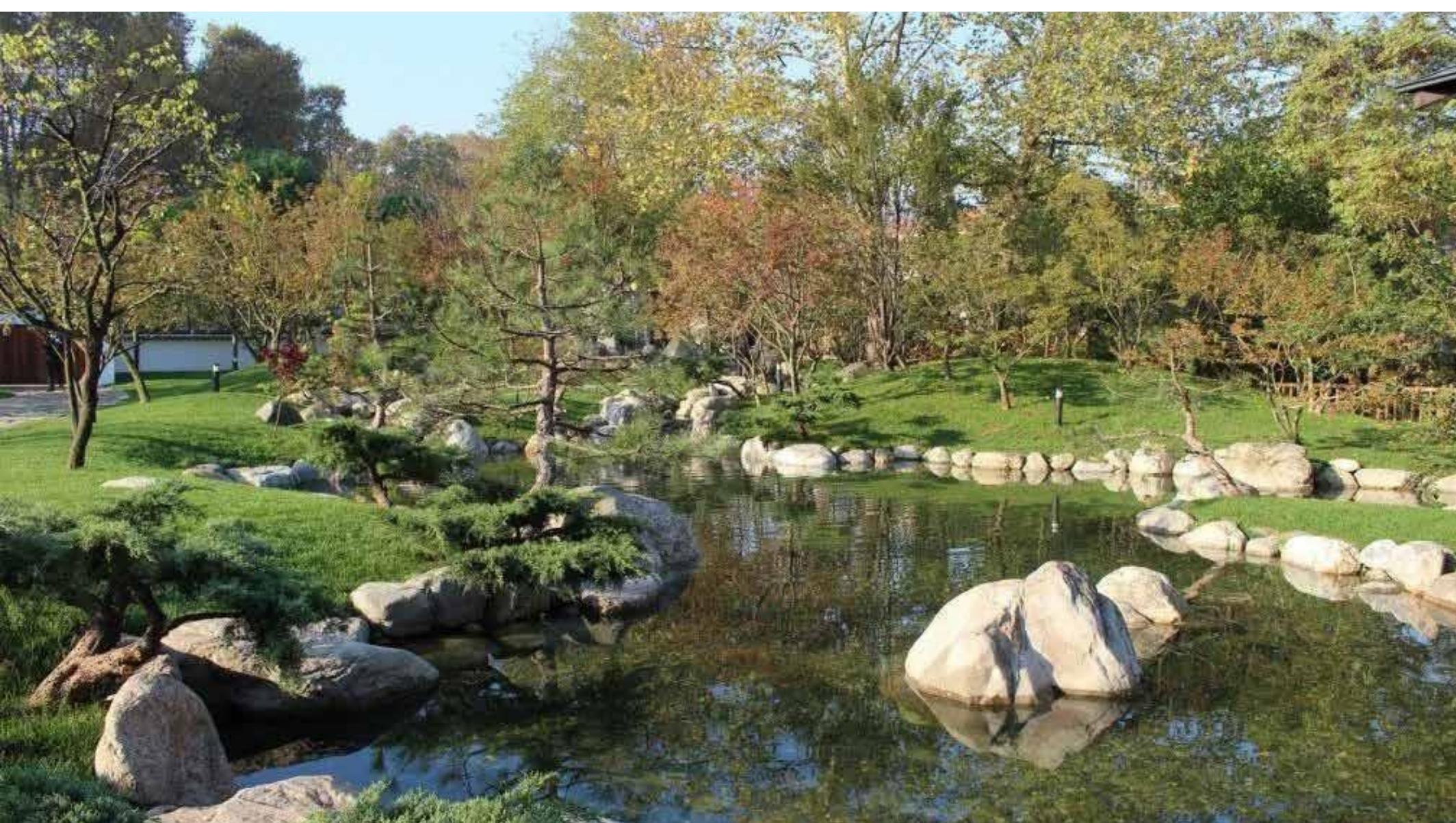
Korunun eski adı Feridun Bahçesidir. 1583 de ölen nişancı Feridun Bey'in burada bir malikânesi olduğu bilinmektedir. Burada Emirgun Han için özel bir köşk ve bahçeler bulunmaktadır. Emirgan Korusu, İstanbul'un ünlü korularından birisi olup, Boğaz'ın Avrupa yakasında, Baltalimanı ile İstinye arasında yer alan Emirgan semtinin kuzey batısında yamaçlar ve sırt üzerinde yer almaktadır. Tepeye yakın yerde birbiriyle bağlantılı iki gölet, iki su aynası koruya güzellik kazandırmıştır. Göletlerin üst kenarında basamaklı şelale yapı yükselir, küçük patika, merdivenler ve köprülerle mağaraya girilir. Koruda Sarı Köşk; 1979 yılında Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'na restore edilerek bir katı ve bahçesi kafe olarak açılmıştır. Pembe Köşk; bu bina da 1982 yılında restore edilerek, alt katı kafe, üst katı Boğaziçi müze evi ve Boğaziçi kitaplığı olarak halka açılmıştır. Son köşk 'Beyaz Köşk' tür. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'na restore edilerek klasik müziğin icra edildiği bir kompleks haline dönüştürülmüştür.



Atatürk Arboretumu (Sarıyer)

Arboretum; ağaçların veya ağaç gibi o aileden odun bitkilerin yetiştirilmesi ve korunması adına çalışmalar yapan yerler. Arboretum'ların bir diğer adı da ağaç parkları. Aynı zamanda bu botanik bahçeler bilimsel araştırmaların yürütülmesinde de önemli noktalarıdır.

Yılın her mevsiminde yeşil bitki örtüsü ve mükemmel doğal atmosferi ile ziyaretçilerin ilgisini çeken Arboretum'un içerisinde ayrıca 1961 yılında kurulan ve ülkemizin ilk fidanlığı olma unvanını da taşıyan fidanlık da yer alıyor. İçerisinde odunsu ağaçlar ve birçoğu neredeyse hiç bilinmeyen bitki türlerini ve hayvanlarını barındırmamasından dolayı Atatürk Arboretumu tam bir açık hava müzesini andırmaktadır.



Baltalimanı Japon Bahçesi (Sarıyer)

Baltalimanı Japon Bahçesi, adından belli olduğu gibi Japon bahçe sanatlarından esinlenerek oluşturulmuş bir park. Klasik bir Japon bahçesinin tüm öğelerini taşıyan Baltalimanı Japon Bahçesi, İstanbul'da gezilecek sakin bir yer arayanlar için mükemmel bir seçim.



Tıbbi Bitkiler Bahçesi (Zeytinburnu)

Zeytinburnu belediyesi ve Merkez Efendi Tıp Derneği ile yürütülen projede tıbbi bitkileri araştırmak geliştirmek ve organik bir şekilde üretimini gerçekleştirmek aynı zamanda halka bu yapılanları tanıtımak amacıyla kurulmuştur. Tıbbi Bitkiler Bahçesine gelindiğinde uyulması gereken en büyük kural hiçbir canlıya zarar verilmemesidir. Burada gönüllü bahçıvanlık yaparak tabiat ile iç içe zaman geçirmeniz mümkün kılıyorlar. Bahçede sadece bitkiler değil çeşitli kümeler hayvanları da bulunmaktadır. Derneği katkı sağlamak açısından bazı ürünler halka satılmaktadır. Fide olarak; Büyük papatya, çilek, limon kekiği, kıvırcık nane bulunmaktadır.



Bakırköy Botanik Park (Bakırköy)

Bakırköy Botanik Park 2013 Haziran Ayında hizmete açılmıştır. 2 Adet 11,50 metre ile Türkiye'nin en yüksek oyun kulelerine de ev sahipliği yapmaktadır. Parka girişte sizi konuştan dinozor heykelleri gelen misafirleri karşılıyor. Parkın bir diğer özelliği kendi elektrik üretimini kurduğu güneş enerji panellerinden almaktadır. Botanik Park kısmının yanı sıra; çocuk oyun alanları, heykeller, doğal gölet, süs havuzları, göçmen kuşlar için yapılmış bekleme alanları, piknik alanları ve sosyal tesislerinde de çocuk oyun alanı mevcuttur. Bakırköy Botanik Park'ta yaşlı ve engelliler için de her şey düşünülmüş... Park idaresi engellilere ve yaşlılara golf arabaları tahsis edilmiştir.



GASTRONOMİ

İstanbul'da Gastronomi 38

Geleneksel Türk Mutfağı 39

Geleneksel Türk İçecekleri 40

İstanbul Sokak Lezzetleri 42

Michelin Rehberi 43



İSTANBUL'DA GASTRONOMİ

Dünyanın sayılı mutfaklarından biri olan Türk mutfağı, 81 ili kapsayan lezzet haritasına göre, 2 bin 205 çeşit yöresel yiyecek ve içecekten oluşan zengin bir mutfağa sahiptir. Türk mutfağında bulunan yemekler; çorbalar, et yemekleri, etli ve etsiz sebze yemekleri, etli kuru baklagil yemekleri, zeytinyağlı yemekler, pilavlar, börekler, salatalar, tatlılar gibi çok çeşitli şekillerde sınıflandırmak mümkündür. Tatlılar; hamur işi tatlıları, taze veya kuru meyve ve sebzelerle yapılan tatlılar ve sütlü tatlılar olarak ayrırlırlar. Yemekten sonra servis edilen tatlıların tadına hiç doyum olmaz.

Türk mutfağı, önde gelen füzyon mutfaklarındanandır. Füzyon mutfak, farklı mutfak kültürlerinin birleşmesinden oluşmuş mutfak kültürüdür. Osmanlı'nın çok uluslu yapısı mutfak kültürünü de etkileyerek çeşitlendirmiştir. Çorbaları, sebze yemekleri, börekleri, hoşaflarıyla zengin bir çeşitliliğe sahip olan Türk mutfağı, vejetaryen beslenmeyi tercih eden kişiler için de oldukça tatmin edicidir.

İstanbul mutfağı, geleneksel ile moderni birleştirerek yeme, içme ve sunumda komşu ülkelere kadar etki alanı oluşturmuştur. İstanbul mutfağını eşsiz kıلان en önemli özelliklerden biri dini ve etnik farklılıkların bir arada yaşaması ve pek çok kültürle harmanlanmış olmasıdır. Paha biçilemez lezzetlere ev sahipliği yapan İstanbul, deniz ürünlerinde de oldukça iddialıdır.

İstanbul'da lezzet sadece mekânlar ile sınırlı değildir. 7 gün 24 saat neredeyse hemen hemen her sokakta simitten köfteye, kokoreçten kestaneye çeşitli lezzetleri keşfedebilirsiniz.

Kültürlere saygı ve hoşgörü şehri olan İstanbul'a gelmişseniz; Kanlıca'da yoğurt, Vefa'da boza, Kavak'ta midye, Ortaköy'de kumpir, Boğaz'da balık, Sultanahmet'te köfte, Süleymaniye'de kuru fasulye, Eminönü'nde balık ekmek, Alibeyköy'de tulumba tatlısı, Karaköy'de baklava, Moda'da dondurma, Cihangir'de turşu, Sarıyer'de börek, Mısır Çarşısı'nda çerez yemeden, Pierre Loti'de çay ve Türk kültüründe iletişim konukseverliğin ve paylaşımın sembolü olan Türk kahvesini içmeden gitmeyin.



GELENEKSEL TÜRK MUTFAĞI

Türk mutfak kültürü incelendiğinde, Türklerin 10. ve 11. yüzyıla dayanan Orta Asya'dan günümüze kadar süren tarihsel bir sürecini görebiliriz. Asya ve Anadolu topraklarının sunmuş olduğu ürünlerin çeşitliliği, tarihsel süreç boyunca diğer kültürlerle yaşanan etkileşim, Selçuklu ve Osmanlı saraylarında yeni gelişen tatların varlığı, Mezopotamya'dan kaynaklanan Anadolu mutfağının varlığı gibi etkenler, Türk mutfağının renkliliğini ve çeşit zenginliğini sağlayan unsurlardır.

Geleneksel Türk mutfağında bulunan yemekler; çorbalar, et yemekleri, etli ve etsiz sebze yemekleri, etli kuru baklagil yemekleri, zeytinyağlı yemekler, pilavlar, börekler, salatalar, tatlılar gibi çok çeşitli şekillerde sınıflandırmak mümkündür.

Türk kültüründe öğünlerin olmazsa olmazı ekmek, kutsal kabul edilir. Ekmeğin yanında börek, gözleme, katmer, kete ve pideler de önemli yere sahiptirler.

Ülkemizin verimli toprakları sayesinde yüzlerce çeşit taze sebze ve ottan, dünyanın hiçbir mutfağında denenmemiş lezzetli salata ve sebze yemeklerini Türk mutfağında bulabilirsiniz.

Çevirmeler, kızartmalar, ızgaralar, tava yemekleri, kavurmalar, ızgara kebaplar, tencere kebapları, yahniler, güveçler, sahan yemekleri, bugulamalar, kapamalar, haşlamalar, köfteler, etli dolmalar ve meyveli et yemekleri olmak üzere oldukça çeşitli et yemekleri pişirilmektedir.

Çorbalar, her öğünde tüketilebilen ve yemeğin başlangıcında sunulan sıcak bir yiyecek çeşidi olup tatlılar yemeğin sonunda adeta lezzetleri taçlandırmak için sunulur.

Türk mutfağı; pekmez, bulgur, yoğurt, tarhana gibi kendine özgü çeşitli gıda ürünlerini de barındırdığından sağlıklı ve dengeli beslenmeye kaynak olabilecek niteliktedir.

Geleneksel Türk mutfağının vazgeçilmezlerinden olan içecekler büyük önem taşımaktadır. Türk meşrubatları derken ilk akla gelen ayran, yoğurdun Türk buluşu olarak dünyaya yayılmış olması sebebiyle Türk simbolü olmuştur. Çay, Türk kültürünün en sevilen içecekleri arasında yerini alırken kahve de sohbet aracı olmuştur.



GELENEKSEL TÜRK İÇECEKLERİ

Dünya mutfaklarında yemeklerin öncesinde ya da yanında sıkılıkla gazlı içecekler sunulurken, Osmanlı ve Türk mutfağında doğal yapım içecekler, ayran, çeşitli meyve ve bitkilerden yapılan hem koku hem de lezzet açısından leziz şerbetler ve yemek sonrası Türk kahvesi gibi içeceklerle zenginleşmiştir. Aslında bir füzyon mutfak olan Türk mutfağı, her çeşit içecek konusunda oldukça zengin bir menüye sahiptir. Türk mutfağının kendine has içecek kültürünü öğrenip tadı damakta kalan nefis lezzetleri mutlaka denemelisiniz.

SICAK İÇECEKLER

Çay; Türk çayı, dünyanın birçok yerinde bulunmayan özel bir lezzete sahiptir. Sabah kahvaltılarının vazgeçilmez içeceği çay ayrıca İstanbul'da simit birlikteliğiyle sembole dönüşmüştür. Günün her saatı yemekli ya da yemeksiz tüketilebilir. Günün yorgunluğunu demli bir çayla sizden atabilirsiniz. Misafirperverliğimizin ve dostluğumuzun göstergesi çay, hemen hemen gittiğiniz her yerde ince belli cam bardakta gülen bir yüzle size sunulur.

Türk Kahvesi; Türk kahvesini dünya kahvelerinden ayıran özellik pişirilme ve sunum farkıdır. 1551 yılında, kahve saray mutfağının başköşesine yerleşmiştir. Sunum biçiminde adeta bir tören havası estiren özel bir içeceklerdir. Kavrulmuş kahve çekirdekleri bakır cezvelerde köpürene kadar pişirildikten sonra fincanlara alınır; yanında lokum ve suyla ikram edilir. Ağır bir yemeğin ardından içilen kahve mideyi rahatlatır, insana hafiflik ve dinçlik verir. Kapalıçarşı'da gezerken geleneksel usullerle hazırlanan ve sunumu yapılan Türk kahvesini mutlaka deneyin.

Salep; Kış aylarının vazgeçilmez içeceği salep, yine Türk gastronomisinin ender tatlarından biridir. Ve bir lezzet envanteri içindeki içecekler bölümünde ön sıralarda yer almaktır. Geniş ağızlı, sıcağı uzun süre muhafaza eden fincanlarda üzerine serpilen tarçınla sunumu yapılan salep, sağlık açısından da birçok faydayı barındırmaktadır. İstanbul'da ise salep, Şehir Hatları Vapurunda boğazın serin sularında salınırken içilecek en güzel içeceklerden biridir.

Diğer İçecekler; Kuşburnu, ada çayı ve ıhlamur gibi pek çok farklı içecek de sıcak tüketilen içecekler içinde bulunmaktadır.

SOĞUK TÜKETİLEN İÇECEKLER

Ayran; Ayran dünyaya Türklerden yayılmış bir içecktir. Yoğurt, su ve tercihen tuzla elde edilen, içimi lezzetli ayran ana yemeklerin, atıştırmalıkların yanında vazgeçilmezdir. Yayıkta ya da şimdilerde makinelerde iyice köpürtülerek sunumu yapılan ayran, kapalı pakette ya da açık olarak satılmaktadır. Hazmı rahatlatması ve probiyotik olması özellikle yemeklerin yanındaki baş aktör diyebiliriz. Özellikle yaz sıcaklarında serinlemek isterseniz bir bardak ayran size iyi gelecektir.

Boza; Soğuk olarak içilmesine rağmen sonbahar ve kış aylarında çokça tüketilen boza, geleneksel içeceklerimiz arasında ilk sıralarda yer almaktadır. Eskiden büyük bakır güümelerle bozacılar sokak sokak gezip kendilerine has bir üslupla "bozaaa!" diye bağırarak gece yarısı satış yaparlarmış. Şimdilerde gece yarısı gezen bozacılar artık yok denecek kadar tükenmiş durumda ama boza hâlâ çeşitli mekânlarda, marketlerde yeni ambalajına bürünmüş olarak sevenlerinin damağına hizmet ediyor. İçimi zor gibi görünen ama içince vazgeçmeyeceğiniz bir tat olan bozayı mutlaka deneyin. Üzerine bir miktar tarçın ve sarı leblebi eklemeyi de unutmadan.

Kefir; Doğal antibiyotik olarak bilinen kefir, sağlık için faydalı probiyotikler içerir. Bağıskılık ve sindirim sistemleri için faydaları herkesçe bilinen kefir, aynı zamanda kemikler üzerindeki pozitif etkileri sebebiyle yaşlılara ve çocuklara da tavsiye edilir. Eğer severseniz her gün tüketebileceğiniz kefir, ülkemize gelen turistlere de ilginç gelen bir içecek. Sade sevmeyenler için meyveli seçenekler de mevcuttur.

Şalgam; Kırmızı pancar ve siyah havuç ikilisinin turşu gibi birlikte kurularak elde edilen suyu soğuk olarak tüketilir. Acılı ve acısız olmak üzere iki türü olan şalgam, özellikle kebab restoranlarında bolca tüketilir ve yabancı turistlere mutlaka ikram edilir. Aynı zamanda hem ekşi hem tuzlu tadı olan şalgam, geleneksel içeceklerimiz arasında oldukça orijinal tatlardan biridir.



GELENEKSEL TÜRK İÇECEKLERİ

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE ŞERBETLER

Çekici renkleri, güzel tatlarıyla dünya çapında haklı bir ünű olan Osmanlı şerbetleri, günümüz Türk mutfağında de doğallığı ile öne çıkıyor. Bu lezzetli ve faydalı içecekler meyve, baharat ve çiçek özlerinden yapılır. Şifalı içecekler olarak görülmüş hastalıklara ilaç, dertlere deva olarak kullanılır.

Şerbet kültürü çok geniş bir coğrafyaya yayıldığı için yüzlerce çeşidi türetilmiştir. Şerbet yapımında bal, gül yaprakları, meyveler, baharatlar, kuruyemişler ve bunların karışımı yaygın olarak kullanılmaktadır.

Ayrıca, sıcak havalarda serinlemek, yemeklerden sonra sindirim desteklemek için de şerbetler tercih edilir.

Bu şerbet türlerinden bazıları; gül, ayva, böğürtlen, rulent, dut, Frenk üzümü, koruk, kızılcık, mandalina, nar, gelincik, yasemin, hibiskus, zambak, demirhindi, badem, kuşburnu ve şerbetçi üzümü şuruplarıdır.

Gül Şerbeti; Gül şerbeti, pişirmeden yapılan bir Osmanlı şerbetidir. Geleneksel Osmanlı içeceklerinden olan gül şerbeti, yapımı oldukça basit bir şerbet olup eski zamanlarda hem ferahlamak hem de vücutun ya da terin güzel kokması için tüketilen içeceklerden birisidir. Şerbet çeşitleri, gül başta olmak üzere pek çok meyve ve çiçek özünden yapılmaktadır. Şeker veya balla ovulan gül yapraklarının üzerine limon suyu ve içme suyu eklenerek üzeri sıkıca kapatılır, bir gece buz dolabında bekletilir. Bu enfes lezzeti mutlaka denemelisiniz.

Ayva Şerbeti; Ayva şerbetinin püf noktası; ayvanın çekirdeklerini ve kabuklarını da kaynattığınız şerbet'e ekleyerek şerbetin kıvam ve renk olmasını sağlamaktır. Şerbeti iyice soğutulduktan sonra süzülerek servis edilir.

Demirhindi Şerbeti; Sağlığa birçok faydası olduğu düşünülen demirhindi, sert kabukları olan bir meyvedir. Hint hurması ismiyle de bilinir. Kabuklarından ayrılan demirhindi, bir gece suda bekletildikten sonra kaynatılır. Şerbet'e karanfil ve tarçınla eklenerek de içilebilir.

Gelincik Şerbeti; Gelincik çiçeklerinin sadece taç yaprakları alınır, limon suyu, limon tuzu ve su eklenerek elde edilen karışım kıpkırmızı bir renk alana dek yaklaşık 3 gün ile 1 hafta arası bir kavanozda bekletildikten sonra tüketime hazır hale gelir.

Hibiskus Şerbeti; Sıcak su, tarçın, karanfil bir tencereye koyulur ve beş dakika kadar kaynatıldıktan sonra içinden tarçınlardan alınarak tencerenin altı kapatılır; kurutulmuş hibiskus çiçekleri, limon tuzu ve şeker eklenerek yirmi dakika kadar bekletilir ve soğutularak içilir.

Kızılcık Şerbeti; Çekirdekleri çıkarılarak ezilen kızılcıklar üzerine sıcak su dökülderek bir gece bekletilir. Ertesi gün ince bir süzgeçten geçirilir ve arzuya göre bir tatlandırıcı ile lezzetlendirilir.

Koruk Şerbeti; Çok faydalı olduğu düşünülen koruğun yanı olmamış üzümün şerası, ekşisi gibi şerbeti de yapılır. Koruk şerbeti yaparken önemli olan şeker veya arzu ettiğiniz başka bir tatlandırıcıyla beraber kaynattığınız su soğuduktan sonra koruk suyunu eklemenizdir.

Nane Limon Şerbeti; Hoş kokusu ve mideyi rahatlatmasıyla bilinen nane, en ferahlatıcı şerbetlerden birine de hayat verir. Nane yaprakları, limon suyu, içme suyu, karanfil ve bal bir şışeye koyularak iyice karıştırılır, soğuk bir şekilde tüketilir.

Tarçın Şerbeti; Birçok şerbet'e eklenen tarçın, Türk damak tadına çok uygun bir baharat olduğu için şerbeti yapılarak da tüketilir. Karanfil ve çubuk tarçın bal ile beraber kaynatılır, süzülerek içilir.



İSTANBUL SOKAK LEZZETLERİ

İstanbul'da 7 gün 24 saat neredeyse her sokakta çeşitli lezzetleri keşfedin.

Eminönü'nde Balık Ekmek; İstanbul'un canlı tarihini gözlemlerken antik çağlardan günümüze gelen balığın lezzetini tatmayı unutmayın.

İstanbul Sahillerinde Midye Dolma; Osmanlı Dönemi'nde Rum meyhanelerinde satılan meze, günümüze lezzetini kaybetmeden gelmiş, İstanbul'un sahil semtlerinde yerlerini almıştır. İstanbul'da karşılaşabileceğiniz en özel lezzetlerden olan midye dolmayı tatmadan gitmeyin.

Ortaköy'de Kumpir; Cami, kilise ve sinagog üçgeninde bulunan canlı atmosferi ile İstanbul'un gözde semtlerinden biri olan Ortaköy'de kumpir yemek bir gelenektir.

Ekmek Arası Köfte; Ekmek arası köfteyi görmene gerek yok. Mis kokusundan anılsın köşe başında yerini alıp seni beklediğini.

Kestane; Kış mevsiminin vazgeçilmez lezzetlerinden biridir kestane kebabı. Kokusu davet eder kendine, tatmamak mümkün mü?

Kokoreç; İstanbul sokak lezzetlerinin arasında keskin kokusuyla yerini alan kokoreç, her an bitebilir. Geç kalmadan yemeyi unutmayın.

Simit; İstanbul sokaklarında her an karşılaşabileceğiniz geleneksel bir lezzettir simit. Eğer vapur seyahatindeyseñiz martılarla paylaşmayı unutmayın.

Nohutlu Pilav; İstanbul sokaklarında nohutlu pilava rastladığınız anda aç olmanız gereklidir, hemen siparişi verip yemeye başlayın. Yanına buz gibi ev yapımı ayran söylemeye de unutmayın. Lezzetine inanamayacaksınız.

Turşu Suyu; Osmanlı mutfağından günümüze kadar gelmiş leziz turşu suyundan tatmanızı tavsiye ederiz.

Halka Tatlısı; İstanbul sokak lezzetlerinin vazgeçilmez tatlılarından biri halka tatlısıdır. Hem hafif hem de çitir haliyle tadı damağınızda kalır.

Sokak Poğaçası; İstanbul sabahlarının vazgeçilmez lezzetlerinden biridir sokak poğaçası. Uzaktan alırsınız sıcak poğaçaların mis kokusunu.

Pamuk Şekeri; Karşılaştığınız an çocukluğunuza döneceğiniz bir lezzettir pamuk şekerini.

Kâğıt Helva; Eskiden İstanbul sokaklarında âşıklar kâğıt helva görünce hemen alırlarmış sevgili ile paylaşmak için.

Elma Şekeri; İstanbul sokaklarında elma şekerine rastladığınızda gözlerinizin içi gülecektir. O kadar sevilmelidir ki almazsanız kırılacak sanırsınız.

Süt Mısır; Mevsimi geldiğinde hem haşlaması hem közlemesi ile her köşe başında yerini alır. Mısır tezgâhları gördüğünüz anda tatmak isteyeceğiniz, yemeye doyamayacağınız sokak lezzetlerinin başında gelir.



MICHELIN STAR REVELATION 2023 ISTANBUL



#MICHELINGUIDEIST

#MICHELINSTAR23

MICHELIN REHBERİ - İSTANBUL

2 MICHELIN STAR**

TURK - Fatih Tutak

Cumhuriyet, Cumhuriyet Hacıahmet Silahşör Cad, Yeniyol Sk. No:2, 34440 Şişli/İstanbul | +90 212 709 5679

1 MICHELIN STAR*

Nicole - Serkan Aksoy

Adres: Tomtom, Tomtom Kaptan Sk. No:18, 34433 Beyoğlu/İstanbul | +90 212 292 44 67

Araka - Zeynep Pınar Taşdemir

Adres: Yeniköy, Kapalı Bakkal Sk. No:8, 34464 Sarıyer/İstanbul | +90 212 223 72 23

Mikla - Cihan Çetinkaya

Adres: Asmalı Mescit, The Marmara Pera, Meşrutiyet Cd. No:15, 34430 Beyoğlu/İstanbul | +90 212 293 56 56

Neolokal - Maksut Aşkar (Green Star)

Adres: Arapcamı, Bankalar Cd. No:11, 34420, 34421 Beyoğlu/İstanbul | +90 551 447 45 45

BIB GOURMAND

Cuma

Çukur Cuma Caddesi No:53/A, İstanbul, 34425, Türkiye | +90 212 293 20 62

Karaköy Lokantası

Kemankeş Mahallesi, Kemankeş Caddesi No:57, Karaköy/Beyoğlu, İstanbul, 34425, Türkiye | +90 212 292 44 55

Aheste

Asmalı Mescit Mahallesi, Meşrutiyet Caddesi No:107/F, Beyoğlu, İstanbul, 34430, Türkiye | +90 212 243 26 33

Tershane

Azapkapı, Tersane Caddesi No:24, Beyoğlu, Hotel Momento 8th Floor, İstanbul, 34420, Türkiye | +90 212 292 30 10

Pandeli

Balık Pazarı Kapısı Sokağı No:1/2, Mısır Çarşısı İçi, Eminönü/Fatih, İstanbul, 34116, Türkiye | +90 212 527 39 09

SADE Beş Denizler Mutfağı

Teşvikiye Mahallesi, Akkavak Sokak No:36, İstanbul, 34365, Türkiye | +90 212 234 01 34

Giritli

Yenigüvey Sokak No:9, Cankurtaran/Fatih, İstanbul, 34122, Türkiye | +90 212 458 22 70

Alaf

Arnavutköy, Kuruçeşme Caddesi No:19, Beşiktaş, İstanbul, 34345, Türkiye | +90 532 015 94 19

Aman da Bravo

Bebek Mahallesi, Bebeköy Sokak No:5, Beşiktaş, İstanbul, 34342, Türkiye | +90 212 277 15 16

Calipso

Küçükyalı Sahil, Cumhuriyet Caddesi No:2, Küçükyalı/Maltepe, İstanbul, 34854, Türkiye | +90 216 489 28 58

You can get detailed information from:

<https://guide.michelin.com/tr/en/istanbul-province/istanbul/restaurants>

İstanbul

Gezi

Gastronomi

Etkinlikler

7 Gün

Alışveriş



ÜCRETSİZ ETKİNLİKLER

Yapılabilecek 100 Şey 45

İSTANBUL'DA ÜCRETSİZ YAPILABİLECEK 100 ŞEY

İstanbul'un pek çok güzelliğini ücretsiz bir şekilde gezip görmek de mümkün! İstanbul'un tarihi mekânlarından, turistik yerlerine muhteşem manzarasından müzelerine, Dünya Mirası Alanlarına, en güzel yürüyüş rotalarına, ücretsiz etkinliklere, birçok sanat galerisindeki güzel sergilere ve çocukların için ücretsiz aile dostu aktivitelere kadar pek çok aktivite sizi bekliyor. İstanbul'u keşfedin!

İstanbul'da Ücretsiz Müzeler

- Sirkeci Garı TCDD Müzesini gezerek sergilenen yaklaşık 300 eser hakkında fikir sahibi olabilirsiniz.
- Türkiye İş Bankası Müzesini gezerken Cumhuriyet iktisat tarihine bir pencere daha açabilirsiniz.
- Atatürk Müzesinde Ulu Önder Atatürk'ü yeniden keşfedebilirsiniz.
- Sait Faik Abasıyanık Müzesinde birçok hikâyeye tanık olabilirsiniz.
- Osmanlı Bankası Müzesini ziyaret etmeyi unutmayın.
- Pera Müzesi cuma günleri ücretsizdir. Kültür sanat ve eğitim programlarına katılmayı unutmayın.
- Çarşamba günleri ücretsiz olan Sakıp Sabancı Müzesi, zengin bir hat ve resim koleksiyonunu bünyesinde barındıran ve düzenlediği geçici sergilerle birçok ünlü sanatçının eserlerine ev sahipliği yapan sanat müzesidir. Mutlaka ziyaret edin.
- İstanbul Modern Sanat Müzesi, perşembe günleri ücretsizdir. Burada modern ve çağdaş sanat yapıtlarının sıcaklığını hissedebilirsiniz.
- Yıldız Şehir Müzesinde, 18. yüzyıla çok renkli bir yolculuk yapabilirsiniz.
- Türk edebiyatının ünlü şairlerinden Tevfik Fikret'in dünyasına yolculuk yapmak için Aşıyan Müzesini ziyaret etmeyi unutmayın.
- PTT İstanbul Müzesinde Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'deki posta ve telekomünikasyon hizmetlerinin tarihsel gelişimine tanık olabilirsiniz.
- 500. Yıl Vakfı Türk Musevileri Müzesinde, Yahudi din ve kültürüne ilişkin objeleri mutlaka görmelisiniz.
- Basın Müzesi Türkiye'de ilk, dünyada ise alanında dördüncü müzedir. Görmeden geçmeyin.
- Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Müzesini mutlaka görmelisiniz.
- Cumhuriyet Eğitim Müzesinde Türk eğitim serüvenine şahit olmak ayrıcalıktır.
- Orhan Kemal Müzesinde, ünlü Türk yazarın anılarına göz atmayı unutmayın.

İstanbul'un Tarihi Mekânları

- Yoros ve İmros Kalelerine kısa bir tırmanışla Boğaz ve köprü manzarasının keyfini çıkarın.
- Garipçe Kalesi'nde eşsiz manzaraya şahit olun.
- Riva Kalesi'ni görmeden geçmeyin.
- Ocaklı Ada Kalesi'ni mutlaka ziyaret edin.
- Sultanahmet Camii, İstanbul'un en büyük eserlerinden biridir.
- Ayasofya Camii. Dünyanın en uzun süreyle (15. yüzyıl) ibadet yeri olmuş yapılarından biridir. Camiyi mutlaka ziyaret edin.
- Süleymaniye Camii. Klasik Osmanlı mimarisinin en önemli örneklerinden biridir.
- Ortaköy Camii. Neo-Barok tarzında bir yapıdır.
- Fatih Camii. Şehrin yedi tepesinden birinde inşa edilmiştir.
- Eyüp Sultan Camii. Cami olmasının ötesinde kutsal bir ziyaret yeridir.
- Mihrimah Sultan Camii'ne nisan ve Mayıs aylarında o bölgedeki yüksek bir noktadan baktığınızda; sabah gün doğumunda Cami'nin iki minaresi arasından güneşin doğuşunu akşam gün batımında ise ayın doğuşunu izleyebilirsiniz.
- Hırka-i Şerif Camii. 1851'de inşa edilmiştir. camiyi mutlaka ziyaret edin.
- Şehzadebaşı Camii. 1543-1548 yılları arasında yapılan Mimar Sinan'ın çıraklık eserimdir dediği camidir. Görmeden geçmeyiniz.
- Nuruosmaniye Camii. İstanbul'da inşa edilmiş ilk barok özellikli camiidir. Keşfetmeyi unutmayın.
- Kalenderhane Camii. Plan ve üslup özelliklerine göre 10.yüzyıla ait olduğu varsayıılır. Bu eşsiz tarihi yapıyı inceleyin.
- Aya Triada Rum Ortodoks Kilisesini ziyaret edebilirsiniz.
- Sent Antuan Kilisesi İtalyan Neo-gotik üslubunda, betonarme olarak inşa edilmiştir.
- Bulgar Ortodoks Kilisesi (Demir Kilise)dünyanın ilk kiliseleri arasında yer almaktadır. Kiliseyi görmeden geçmeyin.
- Aya Yorgi Rum Patrikhanesi Kilisesi, İstanbul'un Fener bölgesinde yer almaktadır.
- Büyükdada Aya-Yorgi Kilisesi'ne yürüyerek gidebilir veya bisikletle tırmanabilirsiniz. Kiliseyi gezerken dilek tutmayı unutmayın.

İstanbul'da Ücretsiz Turistik Yerler

- Dünyanın en büyük ve en eski çarşısı olan Kapalıçarşı'da kalabalığın arasına katılın.
- 1660 yılından beri faal olan Mısır Çarşısı'nda, eşsiz kahve ve baharat kokuları arasında yolculuğa çıkmak.
- 330 yıllarında İmparator I. Konstantin onuruna, İstanbul'un yedi tepesinden biri olan ve şu anki adıyla Çemberlitaş olarak adlandırılan semtteki tepeye dikilmiş olan Çemberlitaş Sütunu'nu görmeden geçmeyin.
- Sultanahmet'te bulunan Antik Mısır dikilitaşı olan Theodosius Dikilitaş'ı gözlerinizi kamaştıracak.
- Mercan yokuşu ve Tahtakale'deki tarihi Osmanlı hanlarının içinde kaybolun.
- Karaköy'den Eminönü'ne yürüyün.
- Üç dinin buluştuğu Kuzguncuk'u keşfe çıkmak.
- İstanbul'un en eski ve güzel caddelerinden olan İstiklal Caddesi'ni gezerken bir yandan da sokak sanatçılarının performanslarına eşlik edin.
- Caddebostan Sahili'nde piknik yapın.
- Süleymaniye'nin ara sokaklarındaki eski İstanbul evlerinde kaybolun.
- Sahaflar çarşısını gezin, kitapların büyülü dünyasına kapılın.
- Arnavutköy'de yan yana dizilen tarihi yalıların yanından geçerek Bebek Parkı'na ulaşın, Bebek Park'ından sonra Rumelihisarı'na doğru yol almanın verdiği eşsiz hissi yaşayın.
- İstanbul'un Sultanahmet semtinde yer alan hipodromdan kalan, birbirine dolaşmış üç piton yılanının tasvir edildiği bronzdan yapılmış Antik Yunan anıtı olan Yılanlı Sütun'u görün.

İSTANBUL'DA ÜCRETSİZ YAPILABİLECEK 100 ŞEY

Sıra Dışı Konumlar

- Cihangir'de renkli merdivenlerde fotoğraf çekтирin.
- Boğaz köprülerini kullanarak kıtta değiştirin.
- Fenerbahçe Parkı'nda laleleri ve erguvanları izleyin.
- Adalar'da âşıklar parkında turlayın.
- Galata Köprüsü'nde balık tutun.
- Çatalca İnceğiz köyünde mağaraları ziyaret edin.
- Beşiktaş'tan Kabataş'a kadar dev ağaçların arasında gölgenizi takip ederek yürüyün.
- Moda'da gün doğumunu izleyerek güne başlayın.
- 856 yılında kurulan dünyanın en eski üniversitesinin izlerini Sultanahmet'te takip edin.
- Bizans Dönemi'nde at yarışlarının yapıldığı, Sultanahmet'teki At Meydanı'nı keşfedin.
- Fatih'teki tarihi Bozdoğan Kemer'ini inceleyin.
- Ortaköy'de Boğaz'a karşı gün batımını seyredin.
- Balat'ta rengârenk evlerin arasında eski İstanbul turuna çıkin.
- Doğa ile iç içe bir gün geçirmek için Polonezköy'de bir gün geçirin.
- Taksim Meydanı'nda İtalyan heykeltıraş Pietro Cananico'nun eseri olan Taksim Zafer Anıtı'nı görün.
- İstanbul'un surlarını gezerek tarihe tanıklık edin.
- Sur içinde kalan ve eski İstanbul'da belirgin olarak görülen hâkim yedi tepeyi gezin.

Doğa Hayatı

- Gülhane Parkı'nı gezerken dinlenin.
- Emirgan Korusu'nda boğaz manzarasında piknik temiz hava eşliğinde spor yapmayı unutmayın.
- Fethi Paşa Korusu'nun muazzam doğasında kaybolun.
- Yıldız Parkı'nda keyifli bir mola vermeyi unutmayın.
- Mihrabat Korusu, çam ağaçlarının hayat dolu kokusuyla sizi karşılar. Ortaköy sahili, Rumeli Hisarı, İstinye Koyu ile uçsuz bucaksız muhteşem bir manzara ile mutlaka baş başa kalın.
- Beykoz Korusu'nda kuş evlerini ziyaret etmeyi unutmayın.
- Çubuklu Hıdiv İsmail Paşa Korusu, sunduğu boğaz manzarasıyla pek çok kişinin gözdesidir.
- Nezahat Gökyigit Botanik Bahçesi 18 yy. İstanbul konak bahçelerinin tüm yapısal ve bitkisel güzelliklerini yansıtacak şekilde tasarlanmıştır.
- Bakırköy Botanik Parkı Park İdaresi, engellilere ve yaşlılara golf arabaları tahsis etmiş. Bunlardan biri ücretsiz olarak alınıp tüm park gezilebiliyor.
- Mağlova Su Kemeri, Mimar Sinan'ın imzasını taşıyan anıtsal bir yapıdır. Mutlaka görülmeli.

İstanbul'un Muhteşem Manzarası

- İstanbul'un en yüksek tepesi olan Çamlıca Tepesi'nde muhteşem İstanbul manzarasının tadını çıkarın.
- Adalar'ın eşsiz manzarasının keyfini Dragos Tepesi'nde çıkarın.
- İstanbul Anadolu Yakası'nı en geniş açıdan incelemek için Gözdağı Korusu'na gitmelisiniz.
- Boğaziçi Köprüsü'nün Avrupa ayağının altında olan Ortaköy Sahili'nde muhteşem Boğaz manzarası sizi karşılıyor.
- İstanbul'da Roma İmparatorluğu'ndan kalma tek eser olan küçük adacık üzerine inşa edilmiş Kız Kulesi, Salacak açıklarında görenlerin gözlerini kamaştırıyor.
- Süleymaniye Camii'nin avlusundan İstanbul'un eşsiz manzarasını izleyebilirsiniz.
- Kalabalıktan biraz uzaklaşıp eşsiz manzarasıyla görenleri büyüleyen Aydos Ormanları'na seyahate çıkın.
- Ünlü Fransız yazarın adını taşıyan Pierre Loti Tepesi'nden Haliç manzarasını izleyin.

İstanbul'un En İyi Yürüyüş Rotaları

- Toplam 6,5 km uzunlığında İstanbul'un en yoğun sahil yollarından birisi olan Feneryolu Suadiye sahilinde yürüyüşünüzü yapın.
- Sayısız bitki türüne ev sahipliği yapan Belgrat Ormanı'ndaki Neşet Suyu Parkı'nda sabah sporu yapabilirsiniz.
- Senenin büyük bir kısmında hafif bir rüzgârın eşlik ettiği Balat - Fener sahil yolunda koşabilirsiniz.
- Yeşilin çeşitli tonlarını görmek ve spor yapmak istiyorsanız Maçka Parkı'na gidin.
- Tarihi yapıların etrafı kuşattığı Üsküdar Sahili'nde dalgalara eşlik ederek yürüyüşünüzü yapabilirsiniz.
- Gençlerin uğrak yeri olan Moda Sahili'nde kalabalığın arasına karışın.
- Yürüyüş, koşu ve yayalar için özel rotaların olduğu Caddebostan Sahili'nde muhteşem manzaraya karşı sporunuzu yapın.
- Sirkeci'den Bakırköy'e uzanan Kennedy Caddesi'nde çiçeklerle süslenmiş sahil boyunca yürüyebilirsiniz.

İstanbul'daki Ücretsiz Sanat Galerileri

- Salt Beyoğlu ve Salt Galata'yı mutlaka ziyaret edin.
- Yapı Kredi Kültür Sanat'ta şehrin gürültüsüne ara verebilirsiniz.
- Arter Çağdaş Sanat Merkezi'nde sanatla bağ kurmanın keyfini çıkarın.
- Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi'nde sanatın en nadide eserleriyle buluşmayı unutmayın.

İstanbul'da Ücretsiz Etkinlikler

- İBB'nin kültür merkezlerinde gerçekleştirilen yüzlerce etkinliğe ücretsiz katılın.
- İstanbul'da her yıl düzenlenen caz festivaline katılarak müziğin tadını çıkarın.
- Uluslararası Su Sporları Festivali'ne katılabilirsiniz.
- Dünyada iki kıta arasında koşulan tek maraton olan İstanbul Maratonu'na katılın.



7 GÜNDE İSTANBUL

1. Gün - Sultanahmet Bölgesi 48

2. Gün - Eminönü Bölgesi 49

3. Gün - Beyoğlu Bölgesi 50

4. Gün - Bebek - Beşiktaş 51

5. Gün - Adalar 52

6. Gün - Boğaz 53

7. Gün - Anadolu Yakası 54



1. GÜN SULTANAHMET BÖLGESİ

GÜLHANE PARKI

Topkapı Sarayı'nın duvarlarına yaslanmış, içinde devasa ağaçları, ağaçlarda yuva yapmış onlarca çeşit kuşları, ayaklarınıza dolanan kedileriyle Gülhane Parkı'nda güzel bir kahvaltı ile güne başlayabilirsiniz.

Oradan Osman Hamdi Bey yokuşunu çıkarak Topkapı Sarayı'na çıkabilirsiniz.

TOPKAPI SARAYI MÜZESİ

İstanbul'un fethi sonrası Fatih Sultan Mehmet'in isteği üzerine çalışmalarına başlayan Topkapı Sarayı'nın yapımı, 1478 yılında tamamlanmıştır. 3 Nisan 1924 yılında müze olarak hizmete başlayan ve bu nedenle Cumhuriyet'in ilk müzesi özelliğine sahip olan saray, dünya üzerindeki en görkemli saray müzelerinden biri konumundadır.

AYASOFYA-İ KEBİR CAMİİ

Dünya mimarlık tarihinin günümüze kadar ayakta kalmış en önemli anıtları arasında yer alan Ayasofya mimarisi, ihtişamı, büyülüğu ve işlevselligi ile sanat dünyasında önemli bir yer tutar. Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilise olup aynı yerde üç kez inşa edilmiştir. İlk yapıldığında Megale Ekklesia (Büyük Kilise) olarak adlandırılmış, 5'inci yüzyıldan İstanbul'un fethine kadar Hagia Sophia (Kutsal Bilgelik) olarak isimlendirilmiştir. İmparator Konstantios tarafından 360 yılında yaptırılan Megale Ekklesia ve İmparator II. Theodosius'in 415 yılında yeniden inşa ettirdiği kilise, halk ayaklanmalarında yıkılmıştır. 916 yıl kilise olarak ibadete açık olan yapı, Fatih Sultan Mehmet'in 1453'te İstanbul'u fethetmesiyle camiye çevrilmiştir. Ayasofya, Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ve Bakanlar Kurulu kararı ile 1935 yılında müzeye dönüştürülmüştür. 2020 yılında yapılan yeni bir düzenleme ile cami olarak hizmete başlamıştır.

Öğlen yemeğinizi Sultan Ahmet Meydanı'nda, Türk mutfağının geleneksel tatlarını size sunan restoranlarında yiyp gezinize devam edebilirsiniz.

YEREBATAN SARNICI

Halk arasında Yerebatan Sarayı olarak bilinen, bulunduğu yerde daha önce bir bazilika bulunması sebebiyle Bazilika Sarnıcı olarak da adlandırılan bu yapının tarihi, Bizans dönemine dayanmaktadır. İşletmesi İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş tarafından yapılan bu eşsiz yapı hem müze olarak hizmet vermektedir hem de birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

SULTANAHMET CAMİİ

Türk-İslam mimarisinin en başarılı eserlerinden biri olan Sultanahmet Camii, 17'nci yüzyılda Sultan I. Ahmet'in isteğiyle Mimar Sinan'ın öğrencisi olan Sedefkâr Mehmet Ağa tarafından yapılmıştır. Cami büyük külliyesiyle birlikte şehirde bulunan en görkemli yapılardan biridir.

KAPALIÇARŞI

İstanbul'un Beyazıt ilçesinde bulunan Kapalıçarşı, tarihi ve büyülülarıyla dünyada bulunan en eski ve büyük kapalı çarşılardır. Çarşida 3.500 den fazla dükkan bulunurken çarşının ziyaretçi sayısı yılda 40 milyonun üzerine çıkmaktadır.



2. GÜN EMİNÖNÜ BÖLGESİ

Karaköy'de denize nazır mekanlarda damak tadınızı şenlendiren bir kahvaltı yapın ya da hemen iskeleden aldığıınız bol susamlı taze simitle çay içerek vapurların ve martıların boğazı süsleyen manzarasını izleyin.

Galata Köprüsü'nden karşıya yürüyün. Balıkçıların "rastgele" nidalarıyla denize salladıkları oltaları seyredin.

Yeni Camii'nin önünde sizi bekleyen güvercılere yem atın.

YENİ CAMİİ

İstanbul'da 1597 yılında Sultan III. Murad'ın eşi Safiye Sultan'ın emriyle temeli atılan ve 1665'te zamanın padişahı IV. Mehmed'in annesi Turhan Hatice Sultan'ın büyük çabaları ve bağışlarıyla tamamlanıp ibadete açılan camidir.

Şehrin siluetine ve görselliğine önemli ölçüde katkı sağlayan Yeni Cami, İstanbul'da Osmanlı ailesi tarafından yaptırılan büyük camilerin son örneğidir. Osmanlı dönemi Türk mimarisinde yapımı en uzun sürede tamamlanabilen cami olarak bilinir. Mimar Davut Ağa tarafından yapılmaya başlanmış, Mimar Dalgıç Ahmed Ağa devam ettirmiş ancak Safiye Sultan'ın ölümü ile yarı kalan inşaat, başlangıcından 66 yıl sonra dönemin mimarbaşı Mustafa Ağa tarafından IV. Mehmed zamanında bitirilebilmiştir.

MİSİR ÇARŞISI

İstanbul'un en eski kapalı çarşılardan biri olan Mısır Çarşısı, 1660 yılında yaptırılmış olup tarih içinde birçok farklı isimle anılmıştır. 18. yüzyılın ortalarından sonra Mısır'dan gelen malların çoğunlukta olması nedeniyle Mısır Çarşısı olarak anılmaya başlanmıştır. Çarşı aktar, baharatçı, kuyumcu ve hediyelik eşyacılara başta olmak üzere farklı türden dükkanları içinde barındırmaktadır.

Mısır Çarşısı'nda baharatların iştah açan kokusunu karnınızı açtırdıysa öğlen, tarihi Eminönü balıkçılarında balık ekmeğine turşu suyu geleneksel bir lezzet durağıdır.

Öğleden sonraki rota önerimiz ise Balat.

BALAT

Bizans dönemindeki adı Petrion olan semtte, ticaret sayesinde zenginleşmiş Rum vatandaşları yaşamaktaydı. Fetihten hemen önce evlerini terk etmiş ancak Fatih Sultan Mehmed'in kendilerine dokunulmayacağı ve ibadetlerinde serbest bırakılacakları garantisini vermesi üzerine geri dönmüşler. Balat, karşısındaki Hasköy gibi geniş Yahudi nüfusunu barındırmış yıllarca, bu nedenle de cami ve kiliselerle birlikte sinagoglarıyla günümüze ulaşmıştır.

Balat'ı daracık sokakları, sağlam sollu cumbalı evleri, son zamanlarda açılan butik kafeleri, tarihi kiliseleri, sokak hayatını rahatça hissedebileceğiniz civil civil haliyle tüm gün keyifle gezebilirsiniz.



3.GÜN BEYOĞLU BÖLGESİ

Beyoğlu, eski adıyla Pera. Tarihi hanlar içinde kurulmuş mekânlarda kahvaltı, köpüğü üzerinde közde pişmiş Türk kahvesi ile 3. güne enerjik başlayabilirsiniz. Çünkü Beyoğlu’nda gezecek, görecek çok yer var.

BEYOĞLU

Beyoğlu, günümüzde müzeleri, Taksim Meydanı, İstiklal Caddesi ve tarihi sokakları ile bir kültür merkezidir. Bizans döneminde Pera kısmı Venedik ve Cenevizlilerin yaşadığı önemli bir ticaret merkezi durumundaydı. 11. yüzyılda gerçekleşen Haçlıların İstanbul'u işgalinden ve yağmalamasından maalesef Pera da payını almıştır. İstanbul'un fethinden sonra semt tekrar bir sanat ve ticaret merkezi olarak gelişti. Adının ise Kanuni Sultan Süleyman'ın burada oturan Venedik elçisi ile yaptığı yazışmalarda, elçiden "Beyoğlu" diye bahsetmesinden geldiği düşünülmektedir.

GALATA KULESİ

İstanbul'un en bilinen tarihi yapılarından biri olan Galata Kulesi 528 yılında yapılmış olup süreç içinde farklı isimlerle tarih sahnesinde yer almıştır. Kulenin çatısı dahil 69,9 metre yüksekliği, 3,75 duvar kalınlığı ve yaklaşık 10 bin ton ağırlığında olduğu yapılan çalışmalar sonucu belirtilmiştir.

Galata Kulesi'nin hemen eteklerinde öğle yemeği için damak tadınıza uygun bir mekân mutlaka bulacaksınız. Galip Dede Caddesi'nden yürüyerek İstiklal Caddesi'ne çıkarken Galata Mevlevihanesi'ni de gezebilirsiniz.

GALATA MEVLEVİHANESİ

İstanbul'un ilk mevlevihanesi ve Beyoğlu'ndaki en önemli Osmanlı eserlerindendir.

SAINT ANTOINE KİLİSESİ

Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi üzerinde Galatasaray'dan Tünele doğru sol kolda bulunmaktadır. İnşasına 1906 yılında başlanılmış ve yapı 1912 yılında tamamlanarak hizmete girmiştir. Mimarı İstanbul doğumlu olan Giulio Mongeri'dir. İtalyan rahipler tarafından yönetilen kilise, İstanbul'daki en büyük Katolik kilisesidir. Kilise betonarme olarak ve İtalyan Neogotik üslubunda inşa edilmiştir.

Ayrıca İstiklal Caddesi üzerinde Çiçek Pasajı, Aznavur Pasajı ve Atlas Pasajı'nda alışveriş yapın.

Ağustos yemeği için Nevizade veya Asmalı Mescit'te bir mekan seçin.



3. GÜN BEBEK - BEŞİKTAŞ

Güne İstanbul'un uzak gibi görünen ama ulaşımı gayet rahat olan Rumeli Hisarı'nda başlayabilirsiniz.

HİSARLAR MÜZESİ (RUMELİHİSARI)

İstanbul'un Sarıyer ilçesinde bulunan ve İstanbul'un fethinden önce Boğaz'dan gelebilecek saldırılara karşı yaptırılan Rumeli Hisarı, Anadolu Hisarı'nın karşı tarafında bulunmaktadır. 1953 yılında yapılan düzenlemelerle birlikte müze olarak faaliyet gösteren yapı, İstanbul'un etkileyici ziyaret noktalarından biri konumundadır.

BEBEK

Bizans döneminde basit bir Rum balıkçı köyü olan Bebek semti, bugün tarihi köşk ve yapılarıyla İstanbul'un en güzel semtlerinden biri haline gelmiştir. Fatih Sultan Mehmet, Rumeli Hisarı'nın yapımı ve kuşatması sırasında asayışi sağlamak üzere buraya Bebek Çelebi lâkaplı bir bölekbaşı tayin eder ve semt ismini buradan alır. Denize nazır Bebek parkında mola verip dinlendikten sonra yola yine deniz kenarından devam edin.

Ortaköy'e geldiğinizde vazgeçilmez lezzet kumpir ile karnınızı doyurun.

YILDIZ PARKI

Beşiktaş ile Ortaköy arasındaki yamaçları kaplayan büyük koruluktur. Halk arasında Yıldız Parkı olarak bilinen bu alan, esasen Yıldız Sarayı'nın dış koruluğudur ve son derece zengin bir bitki örtüsüne sahiptir. Parkın içinde yürüyüş parkurları, oturma ve dinlenme yerleri, kır kahveleri, ilginç çevre düzenlemeleri de oluşturulmuştur.

Boğaziçi'nin her an değişen güzelliklerinin seyredilebildiği manzarası, geçmiş nesillerden miras kalan asırlık ağaçları, su havuzları, gölcükleri ile her ziyaretçisini ayrı etkileyen park; hem şehir sakinleri hem de ziyaretçiler için son derece uygun bir gezinti alanıdır.

Burada öğle yemeğinizi yiyp yeterli enerjiyi depoladıktan sonra yola devam edebilirsiniz.

DOLMABAHÇE PALACE

Yapımına 1842 yılında başlanan 1853'e kadar devam eden Dolmabahçe Sarayı, Abdülmecit döneminde ikamet ve resmi işlerinin yapıldığı yer olarak kullanılmaktaydı. Mustafa Kemal Atatürk döneminde Cumhurbaşkanlığı Konutu olarak da kullanılan saray, 10 Kasım 1938'de Atatürk'ün vefat ettiği yer olması nedeniyle de Cumhuriyet tarihi için büyük önem taşımaktadır.



4. GÜN ADALAR

İstanbul'u gezdim demek için olmazsa olmaz duraklarınızın arasına mutlaka adalar turu eklemelisiniz.

ADALAR

yaygın ve dünyaca bilinen ismi Prens Adaları'dır. 1846 yılında ilk vapur seferi yapılan Adalar'a ulaşım, şehir hatları ve özel taşımacılık şirketleri aracılığıyla Bostancı, Kadıköy, Kabataş iskelelerinden düzenli olarak yapılmaktadır.

Sefer saatleri ve daha fazla bilgi için <https://www.sehirhatlari.istanbul/tr/seferler/ic-hatlar/adalar-hatlari-176> sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

BÜYÜKADA

Büyükada'da ilk yapı, miladi 6. yüzyılda inşa edilmiştir. En yüksek tepesinde Aya Yorgi Kilisesi ve Manastırı bulunmaktadır. Bazıları günümüze kadar uzanan birçok kilise ve manastırın kalıntıları da bulunmaktadır. Adalar'da otomobil yasağının olması gürültüden uzak ve havasının temiz olarak kalmasını sağlamaktadır. Büyükada'da bulunan 4 camiden mimari olarak en dikkat çekeni II. Abdülhamid tarafından yaptırılan Hamidiye Camii'dir. Bu cami mimari açıdan batı etkisinde inşa edilmiş olup, Ada Camii sokağında bulunmaktadır.

HEYBELİADA

7 bin civarında nüfusa ev sahipliği yapmaktadır. Doğası ve temiz havasının yanında Bahriyesi, Sanatoryumu, Ruhban Okulu gibi kurumlarıyla da ünlüdür. Güzel bir koyda bulunan Çam Limanı ve Bahriye Limanı, Heybeliada'da bulunan 4 liman arasında en önemlideleridir.

BURGAZADA

İstanbul Adaları'nın büyülü olarak üçüncüsüdür. Restore edilmiş zarif köşkleri, sahili, çamları ve iklimiyle İstanbul'un en sevilen mevkilerinden birisidir. Burgazada, yalıları ve köşkleri ile tanınmıştır. Sahilde Gezinti Caddesi başta olmak üzere Kaşikadası ve Heybeliada'ya bakan tepenin eteklerindeki Gönüllü ve Mehtap sokaklarında güzel ahşap kökler mevcuttur. Adanın eski plajına ulaşmak için vapur iskelesinden doğuya doğru gidilmesi gerekmektedir.



5. GÜN İSTANBUL BOĞAZI

BOĞAZ TURU

Boğazın sağlı sollu manzarasını denizden seyretmek için size önerimiz bir gününüzü boğaz turuna ayırmınız. Eminönü ve ya Kabataş iskelelerinden kalkan boğaz vapurlarında, yol boyunca vapur içinde sunulan yeme içme olanaklarının yanı sıra yanaşıkları kıyılarda da inip çeşitli tatları deneyebilirsiniz.

KIZ KULESİ

İstanbul'un en güzel mekânlarından biri olan Kız Kulesi'nin tarihi, antik çağ'a kadar uzanmaktadır. 1995 yılında başlanan yenileme çalışmaları sonucunda 2000 yılında kapılarını açan bu eşsiz mekân yurtçi ve yurtdışından gelen birçok yerli ve yabancı turistin en çok ziyaret ettiği yerler arasında bulunmaktadır.

KANLICA

Kanlıca'nın ismi konusunda çeşitli rivayetler vardır. Bunlar arasında en çok kabul gören rivayetlerden birine göre, zamanın Osmanlı sultanlarından biri bir gün emir vererek İstanbul'un havası en temiz semtinin bulunmasını ister. Nasıl ölçüleceği konusunda ise vezirlerinden yardım ister. Vezirlerden biri her semte kanlı et bulunan direklerin asılmamasını ve en geç bozulan etin olduğu direğin havası en temiz semt olacağını söyler. Sultan emir verir ve Kanlıca büyük arayla birinci olur. Osmanlı Sultanı da bu semte Kanlıca ismini verir.

KUZGUNCUK

Üsküdar semtlerinden biri olan Kuzguncuk, geçmişi yaşatan evleri ve atmosferinin yanı sıra bugüne ait küçük kafeleri ve restoranlarıyla da dikkat çekiyor. Adını, Fatih Sultan Mehmet zamanında semtte yaşayan Kuzgun Baba isimli bir ermişten aldığı düşünülen Kuzguncuk, Anadolu yakasının bozulmamış, komşuluk ilişkileri hâlâ güçlü olan bölgelerinden biri. Cumbalı evler ve dev çınar ağaçları ise Kuzguncuk denildiğinde gözümüzde canlanan özelliklerin başında geliyor.



6. GÜN ANADOLU YAKASI

İstanbul'un Anadolu yakasında dolu dolu bir gün geçirmeye ne dersiniz?

Öyleyse salacak sahilden Kızkulesi'ne bakarak sabah kahvenizi içerek başlamanızı öneririz.

ÜSKÜDAR

Üsküdar'ın oluşumu MÖ 1000'li yıllarda bölgeye Fenikelilerin yerleşmesi ve şimdiki Salacak sahiline ticaret iskeleleri ile tersanelerini kurmalarıyla başlar. Roma ve Bizans dönemlerinde de yerleşimin devam ettiği semt, o dönemde Skutari ismiyle anılmıştır. Osmanlı'nın İstanbul'u fethinden sonra Üsküdar, Anadolu yakasının en önemli merkezi olmuştur. Cami ve mescitler, hamamlar, kervansaraylar, sayısız çeşme, kütüphaneler ile birçok padişah, sultan, paşa ve devlet adamlarına ait saray, yalı ve köşkler inşa edilmiştir. Hezarfen Çelebi'nin Galata Kulesi'nden başlattığı dünyanın ilk uçuşu da Üsküdar'a inmesiyle son bulmuştur.

BEYLERBEYİ SARAYI MÜZESİ

Boğaz'ın Anadolu yakasında, sarayla aynı ismi taşıyan semtte, kıyıda yer alır. Saray, bahçe içindeki sahil saray ve bağlı bulunduğu yapılardan oluşan bir komplekstir. Sultan Abdülaziz tarafından mimar Sarkis ve Agop Balyan kardeşlere yaptırılan sarayın inşası, 1864'te tamamlanmıştır.

HİDİV KASRI

Çubuklu sırtlarda, geniş bir koruluk içerisinde yer almaktadır. Mısır Hidivi Abbas Hilmi Paşa tarafından 1907 yılında, İtalyan Mimar Delto Seminati'ye yaptırılmıştır. Türk mimarisinin dışında tam bir Batılı tarza sahip olan yapı, yaklaşık 1000 m²'lik bir alan üzerine inşa edilmiştir.

KADIKÖY - MODA

Rengârenk Caddeleri, sinema ve tiyatro salonları, alış veriş merkezleri, parkları ile Kadıköy- Moda semtleri, dünya tatları sunan restoranları ve butik lezzetleri bulacağınız kafeleriyle gününüzü keyif katarak İstanbul'la ilgili güzel anıların durakları olacaktır.



ALIŞVERİŞ

İstanbul'da Alışveriş 59

İSTANBUL'DA ALIŞVERİŞ

İstanbul turistler için tam anlamıyla bir alışveriş cenneti. Siz de İstanbul'un eşsiz değerlerini keşfedin bu şehirde bulunurken, bir veya iki gününüzü ayırip doyasıya alışverişin tadını çıkarabilirsiniz.

Turizmin kalbinin attığı Tarihi Yarımada'da bulunan Kapalıçarşı ve Mısır Çarşısı, otantik ürünlerden hoşlananlara çok zengin çeşitlilik sunuyor. İstanbul'da alışveriş denilince ilk akla gelen yer Kapalıçarşı'dır. Bu tarihi yanında baharatlar, otantik ürünler, mücevherler, el dokuması kilimler öne çıkmaktadır. Gezmeye doyamayacağınız yanında alışveriş yaparken pazarlık yapmanız da mümkün.

İstanbul seyahatinizden sevdiklerinize hediye almayı unutmayın. İstanbul temalı eşyaları, geleneksel takıları ve dokuma ürünlerini değerlendirebilirsiniz.

Galata ve Ortaköy'de, hediyelik eşya arayanlara ideal çözümler sunan birçok mağaza ve yol üstü tezgâhları bulabilirsiniz.

İstanbul'da alışveriş, en lüks deneyimlere kadar her zevke hitap ediyor. İstanbul'da; Bağdat Caddesi ve Nişantaşı'ndan, alışveriş merkezlerine, Laleli'den Merter'e pek çok tarzda seçenek bulmak mümkün..

ALIŞVERİŞ MERKEZLERİ

İstanbul'un her ilçesinde mutlaka birkaç tane büyük alışveriş merkezi bulunuyor. Hatta bazı bölgeler her semtte 1-2 tanesini bulabileceğiniz bollukta. Alışveriş merkezleri, İstanbul'u ziyaret eden alışveriş meraklılarının uğrak noktaları arasında yer almıyor.

MODANIN MERKEZİ CADDE VE SOKAKLAR

İstanbul'un Asya yakasında bulunan Bağdat Caddesi'nin Bostancı-Kızıltoprak arasındaki bölümünü, alışveriş tutkunlarının vazgeçilmezi. Ulusal ve uluslararası birçok markanın mağazası bulunan caddede, her zevke hitap eden çok sayıda restoran ve kafelerde yorgunluğunu atarken günün tadına tat katabilirsiniz.

Çoğu İstanbulluya göre Nişantaşı modanın merkezidir. Küçük butikler; global trendleri yakalayabileceğiniz çok katlı zincir mağazalar; lüks markalar Abdi İpekçi, Teşvikiye Caddesi ve Valikonağı boyunca yer alır.

Galata civarı ise; genç tasarımcıların, bağımsız butiklerin merkezi haline geldiği söylenebilir. Serdar-ı Ekrem Sokak'ta Türk tasarımcıların koleksiyonlarını sergileyen mağazalar yer alır. Galip Dede Caddesi, Camekân Sokak, Galata meydanı boyunca butikler ziyaret edilebilir.

ALIŞVERİŞ İÇİN ADRESLER

İstanbul'da alışveriş yapmak için gidilebilecek bitpazarları, alışveriş sokakları ve ikinci el dükkanları da bolca bulabilirsiniz.

İstanbul'daki giyim mağazaları, pazarlık yapmayı iyi bilenlerin çok uygun fiyatlara ürünler satın alabilmesini mümkün kılıyor.

Toptan ya da perakende alışveriş yapabileceğiniz giyim mağazalarının yan yana dizildiği Merter'de, indirimli fiyatlarla alışveriş yapmak mümkün.

İstanbul'un en popüler ve renkli caddelerinden bir olan Beyoğlu- İstiklal Caddesi'nde sıra sıra dükkanlar, alışveriş merkezleri ve özel tasarım ürünleri bulabileceğiniz mağazalar var. Bunların dışında giyimden hediyelik eşyaya kadar aradığınız her şeyi bulabileceğiniz pasajlar da İstiklal Caddesi'nde yer almaktadır.

İstiklal Caddesi üzerindeki pasajlar: Atlas Pasajı, Aznavur Pasajı, Halep Pasajı, Hazzopulo Pasajı.

Atlas Pasajı: İçerdeki vitrinleri rengârenk olan mağazalar alışveriş için uğrak noktalardan biri. Bu şirin pasajda ağırlıklı olarak giyim ve takı mağazaları dikkat çekiyor.

Adres: İstiklal Caddesi 131, Beyoğlu.

Aznavur Pasajı: 1900'lü yılların başında inşa edilen pasaj, 1994 yılında asılina sadık kalınarak yenilendiğinden beri İstiklal Caddesi'nin uğrak noktalarından. Pasajda 28 mağaza bulunmakta. Giriş ve bodrum katlarında el yapımı takı ve çantalar, ikinci el kıyafet ve aksesuarlar satılıyor.

Adres: Asmali Mescit, İstiklal Caddesi 106, Beyoğlu.

Hazzopulo Pasajı: Hazzopulo Pasajı, Taksim'in en eski ruhunu yansıtan mekânlardan biridir. Pasaj, İstiklal Caddesi'nden aşağıya doğru inildiğinde Galatasaray Lisesi'ni geçerken hemen sağ tarafta kalıyor. Pasajdaki takı, parfümeri, çanta dükkanları ve kitabı sizlere zamanın nasıl geçtiğini fark ettirmez.

Adres: İstiklal Cad. Hazzopulo Pasajı No: 116, D:No:31/B, 34430 Beyoğlu/İstanbul

Halep Pasajı: Beyoğlu'ndaki en hareketli, en eski pasajlardan biridir birçoğumuzun sürekli öünden geçip gittiği Halep Pasajı. Girişinde CD ve gümüşü dükkanı karşılarsınız. İllerledinizde, yanı pasajın içerisinde ise birbirinden ünlü markaların saatlerinin satıldığı bir mağazanın yanı sıra, gümüş takı reyonları yer almaktadır. Ayrıca baskı tişörtler yapan bir mağaza, posterciler ve ekonomik fiyatlı kıyafet satan rengarenk vitrinlerle süslü dükkanlar da vardır.

Address: Huseyinaga Halep Pasajı İstiklal Caddesi, D:No:62, 34435 Beyoğlu/İstanbul

Taksim-Terkos Pasajı: İstiklal Caddesi üzerinde, Terkos çıkışının içindedir. Özellikle alışverişin İstanbul'daki en bilinen duraklarından biridir.

Adres: Asmalı Mescit Mah. İstiklal Caddesi, Terkoz Çıkması Sokak, Beyoğlu-Taksim

Avrupa Pasajı: Balıkpazarı'nda yer alan ve adeta panayır yerini andıran pasajda; rengarenk çiniler, eski 45'likler, Türk işi kumaşlar, hediyelik eşyalar, şile bezi elbiseler ve desen desen kilimler yer almaktadır. Upuzun bir koridor etrafında yer alan şirin dükkanlardan oluşan pasajda, hediyelik eşyaların zenginliği ve renkliliği dikkat çekmektedir.

Ayrıca, minyatürler, Osmanlı aksesuarları, antika objeler, gümüşler, Türkiye üzerine yazılmış yabancı dilde kitaplar ve giyim eşyalarının da yer aldığı Avrupa Pasajı, sizin keyifli ve nostaljik bir yolculuğa çıkabileceğiniz bir yerdir.

Adres: Huseyinaga, Mesrutiyet Cad. No:8, 34435 Beyoğlu/İstanbul

Kapalıçarşı: Dünyanın en büyük üstü kapalı pazarı olan Kapalıçarşı'da lokum, ahşap işlemeler, aksesuar ve süslemeler, halı, kilim, tarihi ürünler, gümüş ve altın işlemleri, giyim ürünleri gibi geniş bir ürün yelpazesi bulunuyor. Toplamda 110 bin 868 m²'lik bir alana yayılmış, 45 bin m² kapalı alana, 65 sokak üzerinde 3600 dükkan ve 14 hana sahiptir. Günümüzde çoğu değişikliğe uğrasa da Kapalıçarşı'nın sokakları ve hanlarının taşıdığı adlar ile eskiden orada ne yapıldığını ne satıldığını anlamak mümkün.

Kapılar: Beyazıt, Çarşıkapı, Çuhacıhan, Kuyumcular, Mahmutpaşa, Nuruosmaniye, Örüküler, Sepetçiler, Takkeciler, Tavukpazarı ve Zenneciler.

Hanlar: Ağa Alipaşa, Astarcı, Balyacı, Bodrum, Cebeci, Çukur, Çuhacı, Hatipemin, İçcebeci, İmamali, Kalcılar, Kapılar, Kaşıkçı, Kebapçı, Kızlarağası, Mercan, Perdahçı, Rabia, Safran, Sarnıcı, Sarraf, Sepetçi, Sorguçlu, Varakçı, Yağçı, Yolgeçen, Zincirli ve Evliya.

Adres: Kapalicarsi Esnafları Derneği, Kalpakcılar Cad. Sorguclu Han No: 22, Kapalicarsi Beyazıt İstanbul

Arasta Çarşısı: Osmanlı Dönemi'nden kalma çarşılardan biri olan Arasta Bazaar, Sultanahmet Camii'nin arkasında yer almaktadır. Çarşında halı, kilim, takı, giyim ve el yapımı ürünlerin satışının yapıldığı yetmiş kadar dükkanı vardır. Arasta Pazarı'nın tek özel yanı elbette bu hediyelik eşya dükkanları değil; Çarşında, 1930'lu yıllarda yapılan kazılardan çıkarılan mozaiklerin sergilendiği bir de müze bulunmaktadır. Büyük Saray Mozaikleri Müzesi ya da Arasta Çarşısı Mozaik Müzesi olarak da bilinen müzede, dünyadaki en eşsiz mozaik çalışmalarını görmek mümkün.

Adres: Sultan Ahmet, Kabasakal Cad. No:59, 34122 Fatih/İstanbul

Mısır Çarşısı: İstanbul'un en ünlü çarşılardan biri olan Mısır Çarşısı, Eminönü'ndeki Yeni Camii'nin yanında yer almaktadır. Buradan baharat çeşitleri, hediyelik eşyalar, kuruyemiş, bal, ev eşyaları ya da İstanbul'a özgü tasarım ürünleri satın alınabilir. Turistler için popüler bir gezi noktası olan Mısır Çarşısı'nda ayrıca çiçek pazarı, balık pazarı, meyve ve sebze satıcıları da bulunmaktadır.

Adres: Misir Carsisi No: 92 Eminonu - Fatih / İstanbul

İSTANBUL'DA GÖRÜLMESİ GEREKEN BIT PAZARLARI

Küçükpazar Bitpazarı: Eminönü ve Balat arasında yer alan tarihi Küçükpazar, her Cumartesi günü kuruluyor.

Adres: Kucukpazar, Eminonu

Horhor Antikacılar Çarşısı: İstanbul'da antikacı deyince akla ilk gelen yerlerden Horhor Antikacılar Çarşısında, 200'den fazla antika dükkanı yer almaktadır. 7 katlı olan bina dünyanın en büyük antikacı çarşısı konumundadır.

Adres: Iskenderpasa Mahallesi, Kırma Tulumba Sokak, No: 1, Fatih

Kadıköy Antikacılar Sokağı: Antikacıları bir çatı altında toplayan bir pazardır. Cumartesi günleri kuruluyor.

Adres: Goztepe Mahallesi, Ozgurluk Parkı Giriş, Kadıkoy

Dolapdere Bitpazarı: Burada her şey çok çeşitli. Pazar günleri ziyaret edilebilir.

Adres: Yenisehir Mahallesi, Haci İlbel Sokak, No: 13, Beyoğlu

Feriköy Antika Pazarı: Feriköy Antika Pazarı, her pazar sabahın erken saatlerinde kuruluyor. Akşam 7-8'e kadar ziyaret etmek mümkündür.

Adres: Silahsorler Caddesi, Lale Sahin Sokak, Sisli

SAHAFLAR

Kitapseverler ve kitap alışverişi yapmak isteyenler için en iyi sahaflar; Kadıköy, Beyoğlu ve Beyazıt'ta yer almaktadır. Beyoğlu'nda "Aslıhan Pasajı", Beyazıt'ta irili ufaklı dükkanları bünyesinde barındıran "Sahaflar Çarşısı" ziyaret edilebilir.

