



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
TEMUCO

DIRECCIÓN DE  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

—— Fichas orientadoras para la ——

# VIRTUALIZACIÓN

# Tips para CONSTRUIR MATERIAL MULTIMEDIAL

(videos- presentaciones- documentos)



## AUDIO

- » Audio formato .mp3 o .wav.
- » Al grabar audio, evita ruidos de sonido ambiente. Al grabar voz considera una buena modulación.



## VIDEO

- » Resolución mínima: 1280 x 720 px (HD).
- » Resolución máxima: 1920 x 1080 px ( Full HD).
- » Al grabar, considera fondo neutro, y evita grabaciones a contraluz.



## IMAGEN

- » Imagen no inferior a 1000 px.
- » Formato de imagen: JPG, PNG.
- » Utiliza íconos para sintetizar conceptos o ideas, idealmente con fondo transparente (PNG).



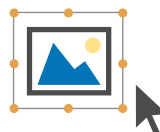
## TEXTO

- » Escoge tipografías con legibilidad. Ejemplo: Calibri, Helvética, Myriad pro, Futura, entre otras.
- » Aumenta el tamaño de los títulos.



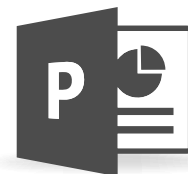
## ACCESIBILIDAD

- » Describe las imágenes de tu diseño
- » Utiliza colores con alto contraste en los fondos.
- » Para videos agrega subtítulos, descripción de imágenes y/o lengua de señas.
- » Evitar tipos de fuentes con serifa (Times New Roman, Cambria, Trajan, etc)



## RECOMENDACIONES ADICIONALES

Si agregas imágenes o logos en tus trabajos deben mantener su proporción sin distorsionarse. Para esto presionamos el botón derecho del mouse en nuestra imagen y la tecla shift de nuestro teclado y vamos modificando gradualmente la escala de nuestro objeto.



Si quieres grabar voz o agregar una pista de música a tus trabajos en Power Point, debes controlar los volúmenes de forma armoniosa, configurando las opciones de audio, para lograr un producto de mayor calidad.

## ENLACES DE HERRAMIENTAS MULTIMEDIA



Herramienta online que permite crear infografías, documentos, y presentaciones de forma simple y dinámica. Puedes descargarlos en formato de imagen (JPG, PNG) o PDF.

[www.canva.com](http://www.canva.com)



POWTOON

Plataforma web que permite crear videos con animaciones con mucha facilidad.

[www.powtoon.com](http://www.powtoon.com)



genially

Plataforma online que permite crear todo tipo de contenidos interactivos, como presentaciones, infografías, dossiers, video-presentaciones, epósters, CV, quiz, etc. Puedes crear una cuenta gratuita y acceder a múltiples herramientas.

[www.genial.ly](http://www.genial.ly)

# Uso DIDÁCTICO de la VIDEOCONFERENCIA

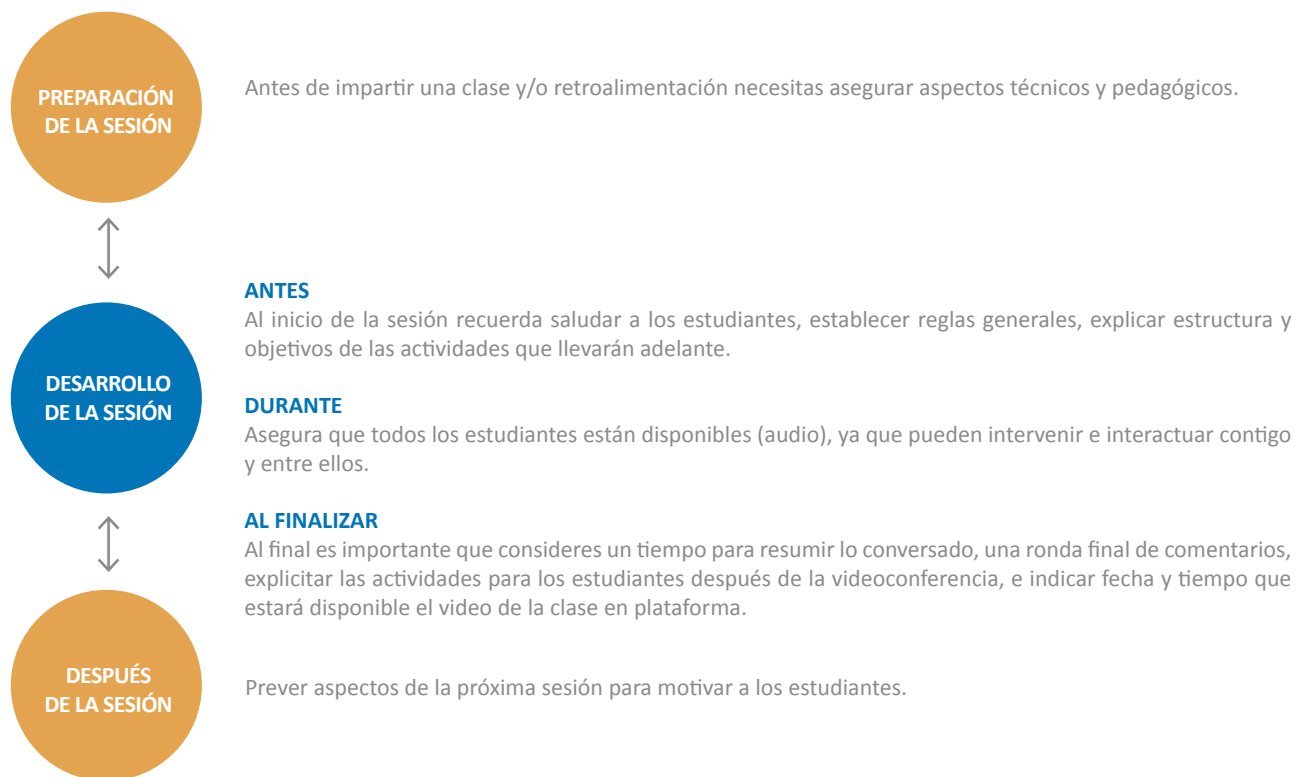
Aula Virtual UC Temuco



La videoconferencia nos permite comunicarnos de manera bidireccional y sincrónica a través de video con nuestros estudiantes.

**Ejemplos prácticos:** Para resolver dudas en una clase, y retroalimentar a tus estudiantes.

## UTILIZACIÓN DIDÁCTICA



**Blackboard**  
collaborate™

Blackboard Collaborate: clases.



 **Google Meet**

Meet: reuniones, asesorías y clases.

Actividades e-learning	Actividad o recurso en Educa y/o Aula virtual Blackboard Collaborate	PMA			
		Sincrónico		Asincrónico	
		Presencial	Mixta	Mixta	Autónoma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de contenidos</li><li>• Tutorías grupales</li></ul>	Videoconferencias	Actividad que permite la comunicación sincrónica con los estudiantes, para la realización de clases.	Actividad que permite la comunicación con los estudiantes, para realizar retroalimentación y seguimiento.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutorías personales de seguimiento</li></ul>	<div>Chat de conversación</div> <div>Mensajería interna</div>		Actividad que permite la comunicación sincrónica con los estudiantes, para realizar retroalimentación y responder preguntas o resolver dudas.	Permite la comunicación con el estudiante para recordarle el inicio o término de un hito dentro de la unidad o como recordatorio para la entrega de una actividad.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Debate</li><li>• Argumentación</li><li>• Reflexión</li><li>• Discusión de temas contingentes</li></ul>	Foros de discusión			Foro de consultas generales, respecto al uso de Educa o dudas respecto a aspectos generales del curso.	Actividad asincrónica, que permite debates entre los participantes del curso.

Actividades e-learning	Actividad o recurso en Educa y/o Aula virtual Blackboard Collaborate	PMA			
		Sincrónico		Asincrónico	
		Presencial	Mixta	Mixta	Autónoma
• Trabajo colaborativo entre estudiantes	Wikis Tarea grupal				Actividad asincrónica que permite el trabajo colaborativo de los estudiantes.
• Registro cooperativo de términos claves  • Espacio de intercambio de información de estudiantes  • Un recurso con "consejos prácticos" con las mejores prácticas en un tema concreto	Glosario				Actividad que permite la sistematización de un conjunto de términos, asociados a una disciplina o área particular.
• Compartir vídeos, imágenes o archivos de sonido	URL				Actividad que permite compartir archivos multimediales a través de enlaces específicos.
• Solicitud de entrega de evidencias o reportes de un trabajo individual o grupal de estudiantes	Tareas				Realización para la entrega de diversos trabajos.
• Actividades evaluativas (formativas y/ sumativas)	Cuestionario				Realización de actividades evaluativas, a través ejercicios en Educa.



# Seguimiento FUNCIONES Tutor y Tutora e-learning



El objetivo del tutor y tutora e-learning es apoyar al docente en el acompañamiento y seguimiento hacia los estudiante durante el proceso de implementación del módulo e-learning para asegurar una experiencia de aprendizaje satisfactoria.



## Funciones de apoyo al docente

- » Proporciona orientación a los estudiantes, frente a dudas técnicas, en el uso de la plataforma Educa.
- » Asegura que los alumnos comprendan el funcionamiento de Educa.
- » Reporta las actividades de los estudiantes al docente.



## Funciones de apoyo al estudiante

- » Revisar la disponibilidad de la encuesta en la plataforma Educa, al inicio del curso o unidad y motivar su participación.
- » Revisar la disponibilidad de la encuesta de satisfacción en la plataforma Educa, al término del curso o unidad y motivar su participación.
- » Revisar las fechas de inicio y cierre de actividades.
- » Motivar en los estudiantes su participación.
- » Comunicarse con los estudiantes para revisar las fechas de cierre de actividades, y revisar el cumplimiento de las tareas, asignadas por el docente, por parte de los estudiantes.
- » Generar reporte semanal al docente con el seguimiento de las actividades del curso por parte de los estudiantes y consultas en relación a los contenidos.



## Requisitos

- » Ser formado por el Colegio de Ayudantes en manejo de plataforma Educa.



Los cursos son espacios en donde los docentes añaden materiales para el aprendizaje de sus estudiantes, pudiendo re-organizarlo según sus necesidades.

1

**DOCENTES DEL CURSO:** Docentes asignados para un curso. En “Mostrar más” se puede ver la lista de docentes del curso.

2

**DETALLES Y ACCIONES:** Lista de acciones tanto para docentes como estudiantes disponibles para realizar dentro del curso.

3

**CONTENIDO DEL CURSO:** Módulos de aprendizaje que contienen el material del curso, dentro de los cuales el docente puede incorporar actividades, evaluaciones y recursos educativos digitales como: videos, podcast, documentos, imágenes, entre otros.

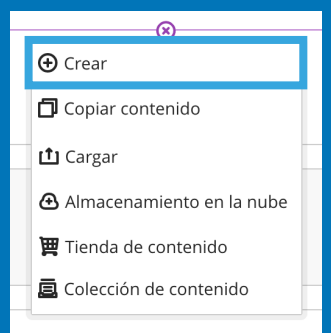
The screenshot shows the eDUCA course interface for 'Derechos de autor y Patentes'. The interface is divided into three main sections, numbered 1, 2, and 3, corresponding to the text blocks on the left.

- Section 1 (Profesores del curso):** Located on the left side of the interface, it lists the course professors: Daniela Dasilva and Claudio Alberto Palma Avila. A 'Mostrar más' link is visible below the list.
- Section 2 (Detalles y acciones):** Located in the middle-left side, it provides a list of actions available to users, such as 'Lista', 'Grupos del curso', 'Imagen del curso', 'El curso es privado', 'Blackboard Collaborate', 'Asistencia', 'Anuncios', 'Libros y herramientas', and 'Bancos de preguntas'. Each action has a corresponding icon and a brief description.
- Section 3 (Contenido del curso):** Located on the right side, it displays the course content. It starts with 'Punto de partida, Derechos de Autor y Patentes' and lists seven sessions: 'Introducción a la propiedad intelectual', 'Leyes e institucionalidad de la propiedad intelectual en Chile', 'Mecanismos de protección industrial', 'Protección intelectual e innovación', '¿Cómo innovar desde la academia?', 'Introducción a la transferencia tecnológica', and 'Modelos y mecanismos de transferencia tecnológica'. Each session has a 'Visible para los estudiantes' status and a 'Ver' link.

# Editar y/o agregar contenido a un Curso

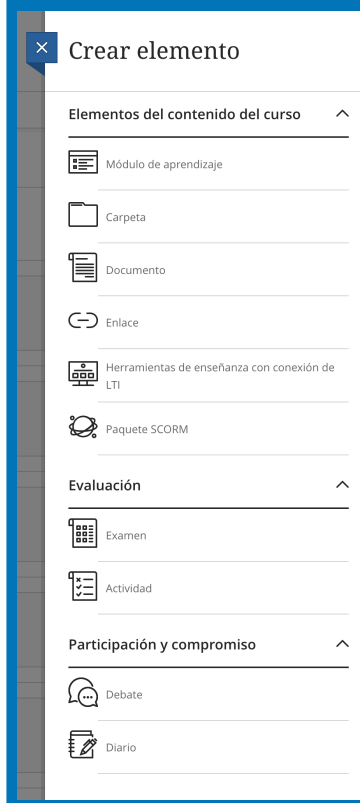
## 1

Ir a la sección “Contenido del curso”. Para agregar un módulo de aprendizaje, carpeta, actividades y/o recursos haz clic en el signo + y ve a la opción “Crear”.



## 2

Luego, selecciona la opción que necesitas: Módulo de aprendizaje, carpeta, actividades, exámenes, URL, debates, entre otros.



## 3

Una vez seleccionada, recuerda realizar las configuraciones necesarias para su publicación: Disponibilidad, límite de tiempo, instrucciones, entre otros.

Oculto para los estudiantes

Visible para los estudiantes

Oculto para los estudiantes

Condiciones de publicación

### Condiciones de publica...

Puede limitar el acceso a este contenido. Elija una o más condiciones que deban cumplir los miembros del curso para poder ver el contenido.

**Seleccionar miembros**  
Elija qué miembros y grupos del curso tendrán acceso a este contenido

☒ Todos los miembros

☐ Miembros o grupos específicos

**Establecer condiciones adicionales**

☐ Fecha/hora

☐ Rendimiento

### Ajustes de la actividad

Nueva actividad 1/6/22

**Detalles e información**

**Fecha de vencimiento**

2/6/22 0:00

☐ No permitir entregas atrasadas  
*Se enviarán automáticamente los intentos en curso en la fecha y hora de entrega*

☐ No permitir nuevos intentos luego de la fecha de entrega  
*Los estudiantes no pueden realizar intentos nuevos luego de transcurrido la fecha y hora de entrega*

☐ Permitir conversaciones de la clase

☐ Mostrar una pregunta a la vez  
*Está deshabilitado hasta que agregue preguntas*

☐ Aleatorizar preguntas  
*Está deshabilitado hasta que agregue preguntas*

☐ Aleatorizar respuestas  
*Está deshabilitado hasta que agregue preguntas*

☐ Recibir entregas sin conexión a Internet

**Calificaciones y entregas**

**Categoría de calificación**

Actividad

**Intentos permitidos**

1

**Calificar de acuerdo con**

Puntos

**Puntuación máxima**

100

**Calificación anónima**

☐ Ocultar los nombres de los estudiantes

**Opciones de evaluación**

☐ Dos calificadores por estudiante

Cancelar Guardar

### Contenido y ajustes

Utilice este espacio para crear su actividad.  
Puede guardar los cambios a medida que los hace.  
Cuando termine, cierre la actividad.

☒ Permitir que los estudiantes agreguen contenido al final de la evaluación

Los estudiantes pueden agregar texto, imágenes y archivos aquí.



En la plataforma Educa podrás encontrar distintas herramientas que permitirán una mejor experiencia digital con tu curso. Podrás encontrar múltiples opciones, las cuales están categorizadas en: Recursos y Actividades.

## RECURSOS

### Elementos del contenido del curso

Un **Recurso** es un objeto que un docente puede usar para asistir el aprendizaje, como un archivo o un enlace. Estos aparecen como un enlace único, con un ícono enfrente que representa el tipo de recurso.

Los recursos disponibles recomendados para el uso son:



Módulo de aprendizaje



Carpeta



Documento



Enlace



Paquete SCORM



Herramientas de enseñanza con conexión de  
LTI

## ACTIVIDADES

### Evaluación - Participación y compromiso

Una **Actividad** es una contribución directa de los estudiantes, y a menudo es contrastada con un recurso (archivo, página u otro), el cual es presentado por el docente.

Las actividades disponibles recomendadas para el uso son:

#### Evaluación



Examen



Actividad

#### Participación y compromiso




Debate



Diario

# ¿Cuántas Horas vas a Virtualizar?



## SCT (Sistema de Créditos Transferibles)

Un crédito es la carga de trabajo que demandará una actividad curricular al estudiante para que pueda lograr los resultados de aprendizaje y las competencias del perfil de egreso de un plan de estudios de educación superior, la que incluye horas Presenciales, Mixtas y Autónomas.

Antes de virtualizar, necesitas tener claro el número de horas que quieres transformar en una experiencia digital.

## Ejemplo

Si tu PMA es:

P	M	A
Presencial	Mixta	Autónoma
2	2	3

$$2 \times 4 = 8$$

semanas  
mes

$$2 \times 4 = 8$$

semanas  
mes

$$3 \times 4 = 12$$

semanas  
mes

**Por lo tanto,**

Necesitas virtualizar en un mes:

P	M	A
Presencial	Mixta	Autónoma
8	8	12

28

28 horas = 1 Crédito



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
TEMUCO

DIRECCIÓN DE  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

# ¿Cómo Crear una Combinación de Colores EFFECTIVA?

## HERRAMIENTAS WEB PARA COMBINAR COLORES

### Adobe Color

Web de Adobe para combinar colores de forma armónica en la que se pueden aplicar distintas reglas de armonía de color.

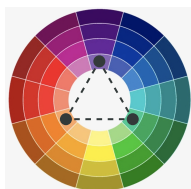
<https://color.adobe.com/>

### Paleta de colores online

Web que genera automáticamente distintas paletas colores con la posibilidad de crear paletas propias.

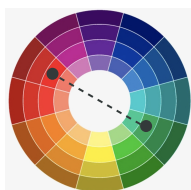
<https://paletadecolores.online/>

Para guías, informes, infografías o videos, el contenido es lo que adquiere mayor preponderancia, pero si deseamos interesar a nuestra audiencia de forma visual, debemos manejar la combinación de colores, y lo podremos hacer gracias a la rueda cromática.



#### Triada de color

Este tipo de combinación usa 3 colores que se encuentran en la rueda ubicados uno a la misma distancia del otro. Con esta combinación se añade un tercer color al diseño, pero sin distorsionar la armonía de colores. Este tipo de combinaciones de colores son ideales para tonos pálidos y poco saturados.



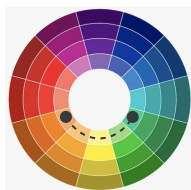
#### Combinación colores complementarios

Los colores complementarios son también conocidos como colores opuestos. Este tipo de combinación se basa en el contrastes de colores y hace que los diseños sean muy visuales y atractivos.



#### Combinación complementaria por separado

Esta combinación de colores es una variante de la anterior. En este caso en vez de usar colores opuestos, se utilizan colores que se encuentran cercanos. De este modo se utiliza un color principal y dos complementarios, creando una gama de colores muy completa.



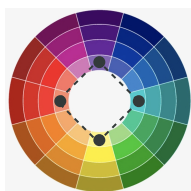
#### Combinación analógica

Es un tipo de combinación de colores que usa entre 2 y 5 colores cercanos entre sí en la rueda de colores. Lo recomendable es utilizar 2 ó 3 colores a la vez. Esta combinación ayuda a generar una sensación de positividad y tranquilidad a nuestra audiencia.



#### Combinación tétadra

Esta combinación de colores se basa en el uso de un color de base, dos complementarios y otro adicional para detalles. La utilización de esta combinación permite crear diseños muy vivos al utilizar una gran gama de colores.



#### Combinación en cuadrado

Estas combinaciones de colores usa 4 colores que se encuentran a la misma distancia. Los colores entre sí, no se parecen en tono, pero se complementan. Gracias a esta combinación puedes crear diseños dinámicos, atractivos y llamativos.