* 
* [Biographie](http://docs.google.com/biographie.html)
* [Oeuvre](http://docs.google.com/oeuvre.html)
* Contexte  
  [Syrie](http://docs.google.com/competences/etudes.html) [Libye](http://docs.google.com/competences/langues.html)
* [Exposition](http://docs.google.com/exposition.html)
* [A propos](http://docs.google.com/propos.html)
* [Sources](http://docs.google.com/sources.html)

# Biographie

Riad Sattouf

Né à Paris en mai 1978, tout porte à croire que Riad Sattouf aurait une enfance comme un autre enfant français. Mais ce ne fut pas le cas, sa vie a été plutôt mouvementée, partagée entre plusieurs pays.

Riad Sattouf est issu d’une mère française et d’un père syrien. Ses parents se sont rencontrés durant leur études à l’université de la Sorbonne, à Paris. Comme il le dit dans sa bande dessinée “L’arabe du futur”, sa mère "venait de Bretagne et faisait ses étude à Paris" et son père "était Syrien. Il venait d’un petit village, près de Homs". Il avait obtenu une bourse d’étude afin de venir étudier à Paris.

Deux ans après la naissance de l'auteur, la famille partit s’installer en Libye, à Tripoli où son père a obtenu un poste en tant que maître assistant. Ils ne vécurent pas dans le grand luxe mais cela fut suffisant. Par exemple, ils devaient aller chercher la nourriture dans une coopérative où il fallait attendre environ une heure de queue dans une foule qui sentait "l’urine et la sueur".

La famille de Sattouf s’installa ensuite en Syrie, dans le village natale de son père (mettre une image de Homs). Riad y reçoit une éducation musulmane. On pourra tout de même observer à travers sa bande dessiné “L’Arabe dans le futur”, qu’il avait été victime de racisme: en effet, lorsqu’il était petit, Riad était blond. Cela ne porte peut-être pas préjudice en France, mais en Syrie, il fut considéré comme un juif. D’ailleurs, le premier mot qu’il a appris en arabe syrien fut “Yahoudi” qui signifie juif.

Ce fut à l’âge de treize ans de Riad et sa famille revinrent en France, en Bretagne. Il y observa le décalage entre l’éducation orientale et occidentale. Après avoir obtenu son baccalauréat, il étudia l’art à l’école des beaux art de Rennes, puis il s’intéressa à l’animation et entra à l’école Pivaut puis l’école des Gobelins.

Sa première bande dessinée fut “Petit verglas” en 2002. Riad Sattouf se fit connaître à partir de 2004 avec sa série de bande dessiné pour Charlie Hebdo, nommé “La vie secrète des jeunes”. Il reçut son premier prix, le prix Jacques Lob pour le tome 2 de “Pascal Brutal”, et un deuxième prix ( Fauve d’or ) pour le troisième tome. Riad Sattouf devint également réalisateur en 2010 où il reçut le César du meilleur premier film pour “les beaux-gosses”.

[Retourner en haut](#gjdgxs)

Copyright 2018 Groupe 103