

Образовательный проект КРУЖОК и издание STRELKA MAG в сентябре 2019 года приехали в Сардаял. При их поддержке местные подростки сделали газету о жизни марийской деревни.

20 школьников с 5-го по 11-й класс брали друг у друга интервью, писали новости из будущего и манифест деревни, размышляли об эмоциях и судьбе своей культуры. И вот что получилось.



Рыбный
метеорит
упал в реку
Сардинка

«То ли туда
уехать, то
ли здесь
остаться» —
11 мыслей
о жизни
после школы

● 3

Страх,
нежность
и радость
в Сардаяле

● 4–5

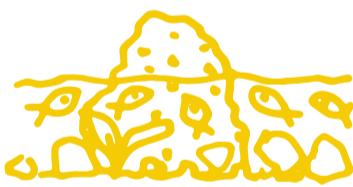
Как сделать
марийскую
культуру
модной
и победить
безработицу

● 6

● 2

В первый день ребята освоили самый простой жанр — новость. Мы предложили пофантазировать, о чём писала бы редакция газеты ЖДС через 10 лет. По тому, какие темы в 2029 году они выбрали, хорошо видно, что волнует их сейчас.

В реку Сардинка упал рыбный метеорит



Ночью 1 сентября метеорит размером с легковую машину упал в реку, и с этого момента рыбы стало больше в 100 раз.

По словам местного рыбака Алексея Петровича, вся река заполнена рыбой, и её даже не надо ловить, так её много.

В ночь падения метеорита никто не слышал подозрительных звуков. Первым увидел его Алексей Петрович. Метеорит диаметром 3 метра лежал посередине речки, и вокруг него образовалось большое количество рыбы.

В основном это лосось, который до этого вообще не водился в реке. Когда на место приехали ученые, они обнаружили, помимо лосося, большое количество мидий, раков и кальмаров.

Все люди деревни начали ловить рыбу и раков и продавать в соседних населенных пунктах. В деревню уже съезжаются СМИ и ловцы раков со всего мира. У главы района планы открыть ярмарку и привлечь туристов.

АВТОРЫ: ДЕНИС И НАТАША

Деревня превратилась в город

Сардаял получил статус города в 2029 году. Всего за 10 лет численность населения превысила 12 тысяч человек.

«Удивительная красота природы, дружелюбный народ и местный колорит привлекают людей со всего мира», — отмечает житель деревни.

Десять лет назад жители Сардаяла и не мечтали о таком будущем. В деревне было всего 7 улиц и около 100 домов. Люди начали съезжаться в маленькую деревушку, поэтому строительная компания «Силастрой» начала активное строительство домов. Жители очень довольны новым городом. В Сардаяле за 10 лет появились новые районы, торговый центр, новая школа и многопрофильная больница.

Так на карте России появился новый город. Буквально в прошлом году статус города получили 10 марийских деревень. Среди них Киселёво, Мамсинер, Карлыган.

АВТОРЫ: ОЛЯ И РИНАТ

Проложили долгожданную дорогу



В деревне Сардаял местная администрация наконец-то решила положить новую дорогу до Мари-Турека.

«Вот уже 23 года я мучаюсь без дороги. Моя бабушка живёт в Мари-Турекском районе, и добираться до неё было ужасно. Раньше дорога занимала час. Сейчас я добираюсь за 45 минут, а то и за полчаса», — рассказал местный житель.

Недавно дорогу также проложили в татарской деревне Нуза.

АВТОРЫ: ЛЁША И КОЛЯ

Построили дом для престарелых

Жители Сардаяла построили дом для престарелых в центре деревни. Он рассчитан на 60 постояльцев.

«Здесь есть с кем побеседовать. Здесь очень хорошо, тепло, уютно. Работники очень добрые и дружелюбные. Для меня это не просто дом, а рай», — рассказала 95-летняя Татьяна Борисовна.

В доме для престарелых комнаты напоминают родные дома постояльцев: те же обои, картины, та же мебель. Здесь есть всё для пожилых: водные процедуры, комната для вязания, массажный кабинет, лечебный центр и библиотека. Дом открыт для родственников круглосуточно.

АВТОРЫ: НАСТАЯ, ЭЛИНА И АНЯ

Открылся ларёк с марийской едой

В Сардаяле открылся первый ларёк с марийской национальной едой «Марий Кочкиш».

«Я открыла этот ларёк, чтобы люди приезжали из других стран и могли попробовать марийскую национальную еду», — сказала девушка Эльвира Алексеева, открывшая ларёк.

По её словам, к ней уже приезжали гости из Англии, Китая, Канады. Кроме того, у неё есть постоянные посетители из Сардаяла. Например, Екатерина Кузнецова, которая «любит покушать марийской еды», и Кирилл Бережной. Самые популярные блюда — толстые блины из печи и подкыльо (пирожки с начинкой).

Как известно, в 2030 году в Сардаяле откроется «Макдоналдс». Алексеева уверена, что «Марий Кочкиш» сможет с ним конкурировать, потому что марийские блюда очень редко пекутся в деревне Сардаял: в основном по праздникам или когда гости приезжают.

АВТОРЫ: АНГЕЛИНА И ЕКАТЕРИНА

Сардаял стал культурным центром России

Сардаял, расположенный в Республике Марий Эл Марий-Турекского района, считается культурным центром России с 2029 года, по версии СМИ.

«Мы будем дальше развиваться и процветать», — комментируют жители района.

Маленькая деревушка Сардаял стала популярной благодаря фестивалям «Кружка».

АВТОРЫ: САША И ДАНИИЛ

Открылась новая школа



В 2029 году в культурном центре России Сардаяле открыли новую школу. В ней есть лифт и электронные доски.

«Всё для наших детей», — отметил новый директор Александр Петрович Фёдоров.

Новая школа даст возможность ученикам идти в ногу со временем и даже конкурировать с соседней интернациональной школой из Карлыгана. Об этой школе вы сможете прочитать в следующем номере.

АВТОРЫ: ЮЛИАННА И ВИКА

Построили большую больницу

Летом 2029 года в деревне Сардаял была открыта трёхэтажная многопрофильная больница.

«В эту больницу привезли все аппараты и лекарства, а также приехали лучшие врачи из Казани», — прокомментировал глава Сардаяла.

Раньше в деревне был только медпункт, и его не хватало на всех жителей.

АВТОРЫ: АЗАЛИЯ И МАКСИМ

Планируют построить АЭС



В Сардаяле планируют построить атомную электростанцию. Проектная мощность задуманного проекта 4 600 МВт. Сейчас разрабатывается план действий по строительству.

Наш корреспондент Николай Минимулин взял интервью у жителя деревни сапожника Михаила Александровича и спросил, что он думает по этому поводу: «Всей деревне нравится эта идея. Я тоже поддерживаю строительство. Если и правда АЭС построят, то Сардаял станет мощнее и более привлекательным местом для других. Хочу сказать спасибо медиа Strelka Mag за большие инвестиции в нашу деревню».

Похожий план предлагали реализовать в Москве, но его отменили из-за недостаточного количества подписей за строительство.

АВТОРЫ: КИРИЛЛ И ИЛЬЯ

Прорыли самый большой в мире бассейн с шоколадом

Житель Сардаяла Кирилл Бережной построил в деревне самый большой бассейн в мире. Его длина 5 км, ширина 2 км, а вода внутри шоколадная. В глубину этот бассейн 7 км.

«Бассейн очень большой, уютный и красивый. Туда можно прыгать с вышки, и в этот бассейн приезжают люди из других стран на соревнования», — сказала посетительница Екатерина Кузнецова.

По словам Бережного, он открыл этот бассейн, чтобы дети и взрослые могли отдохнуть после сложного дня.

Подобные бассейны открываются по всему миру. Но на сегодняшний день бассейн в Сардаяле, открывшийся в 2029 году, является самым большим.

АВТОРЫ: ЭЛЯ И МИША

«Я хочу остаться и не хочу. Потому что там работа, а тут я привыкла больше»



Кирилл

Мне неохота уезжать отсюда, потому что Сардаял мне родина. Я хочу открыть тут магазин, и хочу помогать бабушкам, и давать еду тем людям, которые не способны работать. Я хочу быть предпринимателем, выделять деньги, чтобы развить деревню. Мне нравится тут жить, потому что здесь чистый воздух, можно ходить за грибами в лес, сажать ягоды, слушать пение птиц. Когда я слушаю звуки природы, я расслабляюсь и забываю про все проблемы. Мне не нравятся в деревне только дороги. А в основном всё нравится.

Раньше я жил в Симе. Это Владимирская область. Там на дорогах асфальт. Я скучаю по Симе, пять лет там всё-таки не был. В Симе у меня бабушка, дедушка, а папа работает в Москве. А здесь другие бабушка, дедушка и мама. И вот, как-то я не понимаю, то ли туда уехать, то ли здесь оставаться.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА АНГЕЛИНА



Эля

Я не хочу уезжать из деревни, потому что я здесь родилась и не хочу бросать свою малую родину. Мне нравится, что здесь есть нормальные люди и здесь очень красиво.

Я бы хотела быть учителем, чтобы учить детей. Мне нравится ставить оценки, чтобы родители могли увидеть, как дети учатся; и преподавать музыку, чтобы дети пели красиво и могли играть на фортепиано.

Моим родителям не нравится, что я хочу учить детей. Папа хотел, чтобы я стала дизайнером, а мама хотела, чтобы я стала зубным врачом.

Я жила в деревне у бабушки и могу сравнить её с деревней Сардаял. В деревне у бабушки очень маленькие реки, там нельзя плавать. Ногами только ходить можно. А в Сардаяле можно поплавать.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛ ДАНИИЛ

но они всё время работают.

Я готова тут остаться и стать продавщицей в магазине «Авокадо», но в городе больше работы, и поэтому в город надо ехать. Я хочу остаться и не хочу. Потому что там работа, а тут я привыкла больше.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛ АЛЁША



Азалия

Я не хочу переезжать из деревни в город, это мой родной дом, тут очень хорошо, тихо и приятно. Вообще-то я сначала жила в другой деревне Татарстана. Но по личным причинам переехала в Сардаял. Я нечасто уезжаю из деревни, потому что тут школа, в которую я очень сильно люблю ходить. И я уезжаю в город только на несколько дней к маме на летние каникулы.

Несмотря на то, что в городе есть много интересных и весёлых развлечений, например аквапарки, батуты, зоопарки и многое другое, там шумно и можно потеряться. Но мне всё равно когда-нибудь придется поехать в город. Там поступить в институт и там работать, потому что в деревне нет подходящего места работы. Я бы хотела стать врачом, потому что, если вдруг что-то случится, я могу сказать, что надо делать, и сама могу помочь.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛ ИЛЬЯ



Максим

Я хочу остаться в Сардаяле, потому что в городе грустно как-то, а в деревне намного веселее. Здесь мне нравится то, что можно погонять мячик в поле, а зимой можно покататься на санках или на лыжах. Но у нас плохие дороги и некоторые люди мусорят. Так что, когда я вырасту, я стану строителем и построю здесь новые дороги. А ещё тут много мест, где я чувствую себя хорошо. Например, в речке, в клубе. Еще здесь, в отличие от города, есть сады, яблони. Я был в Казани. Там можно поиграть в стрелки, лазергейт, разные автоматы. Но, несмотря на всё это, если честно, я бы остался здесь.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА ЭЛИНА



Ринат

Я не хочу оставаться в Сардаяле, потому что тут маленькая речка и маленькое село. Не люблю, когда маленькое что-то, люблю большое. Я бы хотел жить либо в Москве, либо в США, потому что там большие здания, аквапарки и кафе. Я не был ни там ни там. Был только в Йошкар-Оле. Запомнил больше всего аквапарк, «Пятёрочку», «Магнит» и скрепыши — это такие браслеты, которые дают в «Магните». Но переехать я туда не хочу, потому что скучно там, как тут, и маленький он тоже. Надеюсь, родители поедут со мной. Я уже с ними обсуждал. Они тоже хотят в Москву. Скушать буду по бабушке и дому, по речке из соседней деревни, в которой я люблю купаться, но буду в гости приезжать. Чтобы я осталася тут, надо, чтобы тут были гигантские здания, как в Нью-Йорке. В США бургеры и хот-доги дают в школе. А еще там самый большой водопад. А в Москве много татар и охрана в магазинах.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА ОЛЯ



Миша

Мне дорога моя деревня, так как это моя малая родина. Моя мечта — стать строителем. Я бы хотел построить здесь спортивный комплекс.

Как говорится, один в поле не воин, но я надеюсь, что мою мечту мне удастся здесь реализовать. Если у меня будет подмога, то можно не только спорткомплекс построить, но и многое другое. Спорткомплекс будет состоять из детской площадки, баскетбольных колец и трибуны для зрителей.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА ЮЛИАННА



Настя

Мне в Сардаяле немного скучно, потому что здесь мало мест, где можно развлечься. Некуда сходить — ни музеев, ни театров, ни выставок.

Здесь красавая природа и свежий воздух, добрые общительные люди, натуральные полезные продукты, все знают друг друга и помогают, поблизости есть река, где можно порыбачить. Но много физической работы, минимум комфорта, если вы не создаёте его сами, слабая медицина, слабая система образования, мало развлечений.

Я хочу уехать после окончания учёбы, потому что в Сардаяле нет подходящей для меня работы и развлечений.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛ ДЕНИС



Катя

Я тут уже привыкла, в городе я не ориентируюсь, если только по карте.

Это мой родной дом, и тут не так много людей, как в городе, где всё время шумно. А в деревне тишина. И здесь живут мои друзья и родственники.

В городе у нас есть родственники,



Оля

Я родилась в Сардаяле и всё детство провела в этой деревне. Для продолжения учёбы мне придётся уехать в город, но потом я надеюсь приехать сюда и сделать что-нибудь для развития деревни. Я много раз задумывалась, что бы я сделала в первую очередь. Тут требуется новая школа, чтобы эта деревня не исчезла,

Редакция газеты ЖДС обсуждает, стоит ли оставаться в деревне ради речки, тишины и друзей или уехать к гигантским зданиям, батутам, зоопаркам и магазинам с охраной.

ведь все мероприятия и вся общественная жизнь происходят вокруг школы. Также я бы проводила ежегодные фестивали для того, чтобы привлечь людей со всего мира, чтобы они узнали о нашей маленькой, но славной деревне.

Я хочу, чтобы Сардаял процветал, развивался и наша деревня не теряла своё гостеприимство и внутреннюю красоту.

Сардаял остаётся в моём сердце как самое дорогое место на Земле, и я хочу свою судьбу связать именно с этим местом.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛ КОЛЯ



Саша

Я хочу уехать из Сардаяла в город, так как в Сардаяле нет мест учёбы и работы. Я хочу выучиться на ландшафтного дизайнера. В этой работе меня привлекает высокая зарплата и то, что я связулю свою жизнь с дизайном.

Я не могу точно сказать, где бы мне больше всего понравилось жить, в городе или в деревне, так как я никогда не жил в городе. Поэтому предпочитаю деревню, потому что слышал от людей, что в городе очень дорого жить.

Когда я вырасту, я могу помочь своей деревне постройкой парка. Но пока этого не случилось, я помогаю своей деревне как могу.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА ВИКА



Наташа

Я хочу уехать из деревни, так как тут нет подходящей работы. Нет развития.

В будущем я бы хотела стать кондитером. Мне нравится готовить разные блюда, меня это вдохновляет. Сейчас я изучаю новые рецепты, дегустирую их и даю пробовать родным.

Если бы здесь было какое-то рабочее место, была возможность открыть свой бизнес, то я бы, наверное, осталась. Но надо ездить в другую деревню, чтобы купить какие-либо продукты и всё для строительства.

Я бывала в Волгограде, в Чебоксарах. В Сардаяле тише, тут ты уже знаешь всех. А там можно погулять по разным местам. Но там шумно.

Я хочу переехать в Чебоксары, чтобы выучиться на кондитера. Родители с моими планами согласны. «Иди-иди, пожуйста!» — говорят.

ИНТЕРВЬЮ БРАЛА АНЯ



Страх

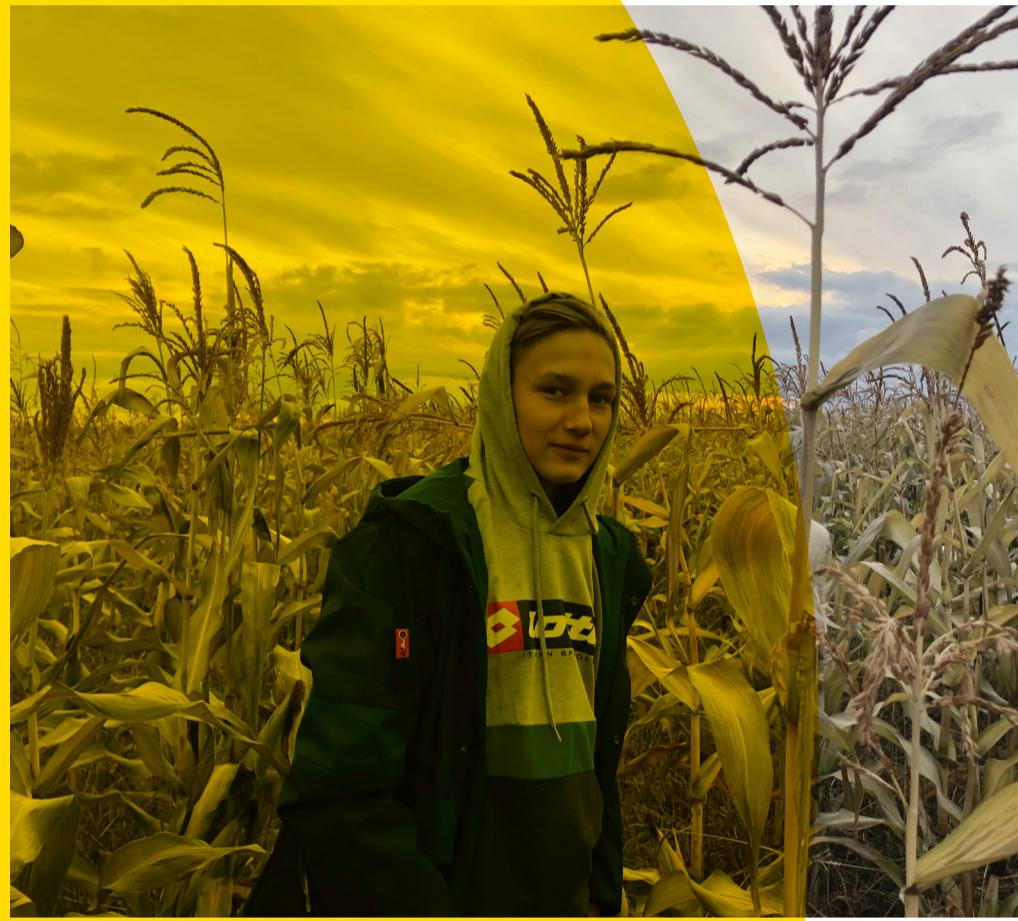
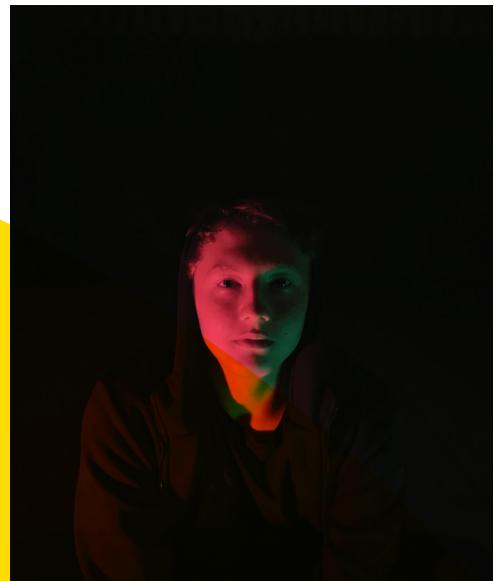
Страх, когда надо выходить на сцену. Страх быть непризнанным. Страх, когда кажется, что в темноте кто-то. Страх потерять близкого человека. Страх, что всё кончится.



Фотографии появились после «Вечера эмоций»,

когда мы обсуждали с ребятами,
от чего им радостно, нежно, страшно
и грустно. Каждая группа выбрала
по одному сюжету. Кажется, помимо
основ фотопортажа, в тот вечер мы
все ещё немного научились говорить
о себе.





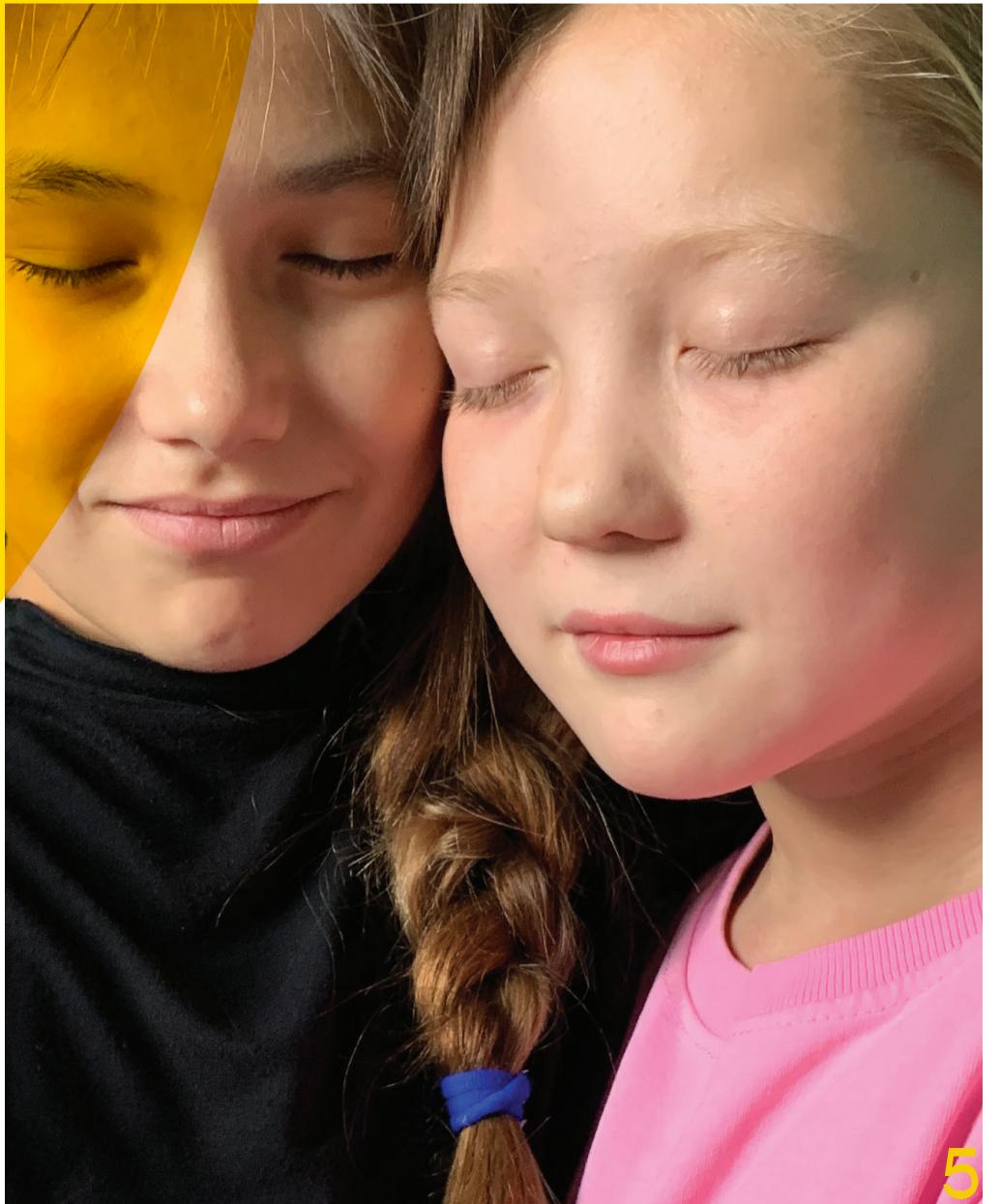
Радость

Радость, когда что-то делал и получилось. Радость, когда нет домашки. Когда сидишь в «Лада Гранта». Когда дурачишься с друзьями. Когда на уроке дают рисовать. Когда видишь улыбку и понимаешь, что у человека всё хорошо.



Нежность

Нежность — это быть рядом с любимым человеком. Нежность, когда кто-то обнимает. Нежность — это вечерняя прогулка. Нежность — это забота, внимание, обнимашки.



«Когда мама уезжает на работу, мне плохо»

В деревне Сардаял живут примерно 500 человек. 20 процентов из них ездят работать в другие населенные пункты. «В основном мужчины, чтобы зарабатывать и обеспечивать семью. Обычно начинают ездить после окончания школы», — говорит директриса деревенской школы ПОЛИНА СОРОКИНА.

АЗАТ ЛОТФУЛЛИН, как и многие старшеклассники, не стал дожидаться окончания школы. Два летних месяца он вставал в пять утра и отправлялся за 50 километров в село Кырлай, чтобы собирать мотыгой с поля мусор. «Работа с восьми до восьми. Кормили два раза. В целом можно сказать, что много заработал. За три недели примерно 5 тысяч, может, больше».

Мама пятиклассника КИРИЛЛА БЕРЕЖНОГО в «Магните» зарабатывает больше — 15–20 тысяч. Но домой по три недели вообще не возвращается. Приезжает к сыну и матери на пару дней и снова уезжает. «Если в Сардаяле была бы работа, думаю, что мама бы осталась. Она бы могла чаще видеть меня, чаще бы вместе проводили время. Когда она уезжает работать, мне плохо».

Рабочее место для себя

ПЛАТОН СОРОКИН, муж директрисы, тоже регулярно уезжал, пока не открыл в деревне магазин. «Работал шофером в колхозе. Ездил в Татарстан каменщиком. На Север — в 2000 году, два года в Югорске работал. Как-то с женой поговорили и открыли магазин. Моментов, когда хотелось бросить, вроде не было».

Свой бизнес есть у его дочери, воспитательницы детского сада КСЕНИИ ПЛОТНИКОВОЙ. Когда пасека дала больше мёда, чем могла съесть большая семья, дело пошло само собой. «Три литра мёда раньше стоили 1500 рублей. А сейчас стоят 1800 рублей. 30 литров — это 18 тысяч рублей».

Начать зарабатывать на хобби смогла и АНЖЕЛА СМИРНОВА. Она с детства делает войлочные фигурки, а недавно её стали звать на мастер-классы. «Я их [поделки] не продаю. Просто раздаю, подарки делаю. Но я проводила мастер-классы в Куженере [112 км от Сардаяла] и в сардаяльской школе. В Куженере купили серьги, много».

НАД МАТЕРИАЛОМ РАБОТАЛИ Кирилл Бережной, Максим Григорьев, Юлианна Ермолаева, Миша Исаев, Азалия Лотфуллина, Азат Лотфуллин, Анна Макарова, Наташа Никитина, Ангелина Nikolaeva, Ринат Степанов, Саша Фёдоров.

Бизнесу выгодно быть в деревне

В деревне можно создать бизнес и не на одно-два рабочих места, считает основатель сети быстрого питания «Теремок» МИХАИЛ ГОНЧАРОВ. Нужно, во-первых, знать потребности потребителя, во-вторых, хотеть и уметь их удовлетворить.



Бизнесмен привёл в пример «Макдоналдс». Первый ресторан сети открылся в городке Сан-Бернардино. «Это произошло не потому, что в американской глубинке кого-то учили бизнесу, не потому, что эти два брата окончили бизнес-школы, — сказал Гончаров корреспонденту ЖДС Саше Фёдорову. — Здесь важно и желание, и умение. Бизнес делают романтики, которым нравится заниматься конкретным делом. Если основная мотивация — заработать денег, то тут я вынужден разочаровать».



Более приземлённый взгляд у АНДРЕЯ ДУГИНА, создателя брендов одежды «Меч» и Wolee: «Арендные ставки и зарплаты в Сардаяле меньше, чем в Москве. И у сотрудников будет больше мотивации работать, потому что это одно из немногих мест труда». Единственное, с чем у Сардаяла есть проблемы, — отдалённость от центра. Московской фирме иметь здесь площади невыгодно. «Так что оптимальный вариант, чтобы бренд находился в Казани. И чем проще продукция, тем она дешевле и тем меньше нужно обучать персонал».

Дугин рекомендовал подумать над тем, что уже умеют жители Сардаяла, что они могут предложить бизнесу. Ксения Плотникова считает, что это может быть разведение птиц. Полина Сорокина уверена, что сардаяльцы могут заниматься пошивом шерстяных изделий и фермерством. Только магазин открывать Платон Сорокин не рекомендует.

Редакция ЖДС считает, что абсолютное большинство жителей деревни владеет навыком приготовления блинов. Одна только баба Зина в день готовит 45 штук. И так почти в каждом доме, где побывала этой осенью команда «Кружка».

Пятая часть жителей Сардаяла уезжает на заработки. Из-за этого дети неделями не видят родителей, а старшеклассникам приходится вставать в пять утра. Корреспонденты ЖДС поговорили с местными и московскими бизнесменами о том, что делать с безработицей в деревне.



Когда мы с ребятами говорили про проблемы деревни, больше всего рук поднялось на слово «безработица». Она влияет на жизнь школьников, потому что родители уезжают на работу, и выпускников, потому что уезжать приходится им.

Решить эту проблему, взяв десяток интервью, невозможно. Но можно познакомить деревенских школьников с бизнесменами, которые расскажут им, что кое-что возможно.

Татуировки и толстовки: как спасти марийскую культуру

За неделю, что мы провели в Сардаяле, чувства, что марийскую культуру нужно искать, не возникло. Дети говорят между собой и с родителями на марийском, на дискотеке Бейонсе проигрывает марийским песням, в домах красный угол покрыт салфеткой с национальными узорами. Но, когда мы спросили, какие проблемы есть в деревне, чему можно было бы посвятить главный материал газеты, исчезновение культуры прозвучало первым. Оказывается, дети помладше уже почти не знают марийского, их родители говорят исключительно по-русски. Национальные костюмы надеваются, когда в деревню приезжает телевидение и надо спеть песню на камеру. Этот текст не о том, как сохранить культуру, а скорее о том, как ее развивать.

Куда девается привычка говорить на марийском

«Марийскую речь можно услышать только в школе во время уроков родного языка. Сейчас дети в Сардаяле с малых лет начинают говорить по-русски. Большую роль играет телевидение и интернет. Родителям проще включить мультики на русском, чем обучать детей родному языку. Столица далеко, поэтому телевидение и радиопередачи на марийском языке до деревни не доходят», — директор школы ПОЛИНА СОРОКИНА считает, что сохранить язык можно, начиная с того, что здороваться и прощаться на нем. Побольше читать, выписывать газеты и журналы.

КСЕНИЯ ПЛОТНИКОВА преподает в детском саду и начальной школе языки: «Чтобы сохранить язык, мы организуем концерты и кружки на марийском языке, ставим сказки, читаем наши книги и журналы вместе с учениками и даже с жителями деревни. Знания передаю через игру».

Люди, которые уже сохраняют

ВАЛЕНТИНА ЧЕРНОВА возглавляет Сардаяльский дом культуры 14 лет, с 2018-го поёт в ансамбле «Сардаял сем». В репертуаре как русскоязычные, так и марийские песни. Каждый год Валентина помогает ребятам выбирать костюмы на Марий кас (Марийский вечер): «Год назад я решила, что в деревне должен быть свой ансамбль, поговорила с жителями, узнала, что есть опытные. Пригласила всех на первую встречу, и начали репетировать. Сегодня нас знают по всей республике и в Татарстане». В доме культуры всего три сотрудника: помимо Валентины, есть культурологизатор Татьяна Сорокина и баянист.

АЛИСА ХАЛТУРИНА, основала музыкальную группу «Ший». Алиса поёт только на марийском: «Я занимаюсь вокалом с семи лет, потому что всё детство смотрела на артистов марийской эстрады и захотела петь на сцене. Судя по моим гастролям, меня слушают уже не только взрослые, но и молодёжь».

В деревне часто готовят тувар-вондо (блины с картошкой или творогом), перемеч (пирог с картошкой), когыльо (пирожки). ПЛАТОН МОИСЕЕВИЧ, хозяин местного магазина, был бы не против продавать их: «Это старинные блюда, очень вкусные, натуральные, без химикатов».

Все меньше на улицах Сардаяла слышна марийская речь, национальные костюмы встречаются только в фильмах и на праздниках, книжки пылятся в библиотеке. Можно ли из марийской культуры сделать модный бренд? ЧИТАЙТЕ В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

Как сделать из культурных традиций бренд

ОЛЯ ЗОТОВА, участница проекта «Кружок»: «Мне кажется, надо начать с переосмысления того, что есть марийская культура, разложить на части: одежда с её узорами, языки, писатели. Например, узоры с рубахи можно переложить на толстовки. Если взять отдельно язык, то можно попробовать сделать татуировки или шрифт специальный. Нужно сесть и подумать, что из существующего традиционного могло бы классно лежать в современный контекст».

МАРУСЯ ЛЕЖНЕВА, директор ассоциации «Благополучие животных»: «Как-то раз я увидела у своих родителей потрясающие салфетки, которые они привезли из Костромы. Так я придумала продвигать культуру пользования столовым бельём: дорожки, салфетки — всё для убранства стола. Я работаю с историческими мануфактурами, которые занимаются производством ткани и скатерей на протяжении минимум ста лет, со времён императорской России».

Вместе с сотрудниками фабрик стараемся понять, что востребовано у современного покупателя: мы дорабатываем традиционные скатерти, создаём новые дизайны. Осовремениваем традиционные узоры, но оставляем то качество и ту изюминку, которые были тогда. Но самое главное, я занимаюсь тем, что люблю. А я люблю красивые вещи, и для меня важна Россия, ощущение России и мнение других людей о России. И я понимаю, что эти скатерти потрясающей красоты, они намного больше про Россию, про становление русского человека, чем матрёшки в киосках на Арбате в Москве. Для меня это и бизнес, и просвещение, и помочь тем мануфактурам, которые существуют сейчас».



НАД МАТЕРИАЛОМ РАБОТАЛИ
Коля Алексеев,
Эля Алексеева,
Оля Будённая,
Алексей Егоров,
Настя Иванова,
Катя Кузнецова,
Денис Николаев,
Даниил Оразаев,
Элина Чернова,
Илья Яметов.

1. ЧАЩЕ ЕЗДИТЬ НА ВЕЛОСИПЕДЕ
2. УХАЖИВАТЬ ЗА КЛУНБАМИ У РОДНИКА
3. ОТДАВАТЬ УВЕЩИ^{ЮБИРЖНЫЕ} ТЕМ, КОМУ НУЖНЕЕ.
4. ЗАХОДИТЬ В ШКОЛУ С ЧИСТОЙ ОБУВЬЮ
5. НЕ СИДЕТЬ В ТЕЛЕФОНЕ ВО ВРЕМЯ УРОКА.
6. НЕ КРИЧАТЬ НА ВСЮ ДЕРЕВНЮ^{НОЧЬЮ.}
7. НЕ ТОПТАТЬ МУРАВЕЙНИКИ
8. ЧАЩЕ УЛЫБАТЬСЯ ДРУГ ДРУГУ.
9. ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЛИШНИХ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ПАКЕТОВ
10. НА УЧИТЬ ЖИЛАТОШИХ ИГРАТЬ В ШАХ МАТЫ
11. НЕ БРОСАТЬ МУСОР
12. НЕ^{рвота} РАСТЕНИЯ, А САЖАТЬ НОВЫЕ ДЕРЕВСЯ
13. ПОМОГАТЬ МЛАДШИМ
14. ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КОНТЕРТЫ ДЛЯ ХИГЕЙНЕЙ ДЕРЕВНИ

Редакция ЖДС вместе со Школой позитивных привычек составили манифест хорошей жизни Сардаяла. Каждое из этих дел может сделать нашу деревню лучше. И вашу тоже.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Коля Алексеев, Эля Алексеева, Кирилл Бережной, Оля Будённая, Даня Бяков, Максим Григорьев, Ника Дмитриева, Алексей Егоров, Татьяна Егошина, Юлианна Ермолаева, Оля Зотова, Настя Иванова, Миша Исаев, Лиза Кочергина, Катя Кузнецова, Азалия Лотфуллина, Азат Лотфуллин, Аня Макарова, Маргарита Морарь, Наташа Никитина, Ангелина Nikolaeva, Денис Nikolaev, Даниил Оразаев, Юля Печёнина, Ваня Полушкин, Ринат Степанов, Саша Фёдоров, Элина Чернова, Игнат Шестаков, Соня Эльтерман, Илья Яметов.