



ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA

Programación en Internet

Grado en Ingeniería Informática

Mobile Congress

Autores:

José Manuel Periñán Freire

Iñaki Urrutia Sánchez

Supervisores:

Pedro Delgado Pérez

Curso Académico : 4º

1. Competidores potenciales

1. ICTSS 2018

1. Fortalezas

Podemos localizar toda la información disponible de una simple ojeada, sin tener que desplazarnos a lo largo de la página buscando alguna información concreta, luego podemos acceder directamente a todos los contenidos o indagar en otros que nos interesen rápidamente.

Programa rápido y sencillo con el que podemos conocer rápidamente que conferencias nos pueden interesar más, estando destacadas las mas importantes y relevantes.

2. Defectos

En el programa tenemos secciones destacadas pero no podemos ver directamente ninguna información sobre ellas, tenemos que pinchar, además, no queda claro cuales tienen enlace y cuales no sin pasar el ratón por encima.

No hay información de contacto con los hoteles que se muestran únicamente el nombre, no sabemos los rangos de precios ni una referencia en el mapa con su distancia al evento así como ningún teléfono.

2. Mobile World Congress (MWC)

1. Fortalezas

Diseño atrevido y con un toque de actualidad bastante llamativo,

Facilidades a la hora de obtener alojamiento, al tener enlace directo para reservar la estancia así como gran cantidad de información de los mismos.

2. Defectos

Aunque la información estéticamente este bien presentada todos los menús acaban siendo repetitivos pero con distintos enlaces.

Mucha información no termina de quedar clara dónde podemos encontrarla y tenemos que ir menú a menú.

3. **Estructura del sitio HTML**

Tenemos 4 páginas principales:

- *Index.html*. Página principal con información básica y las noticias.
- *Inscripcion.html*. Formulario para rellenar e inscribirte así como información sobre los precios.
- *Localizacion.html*. Información sobre como llegar a Vista Alegre, Madrid en distintos medios de transporte así como el hotel de alojamiento y contacto con el mismo.
- *Programacion.html*. Programación del evento por horas junto con sus conferenciantes destacados y enlaces a sus últimos artículos publicados.

Validación HTML:

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for index.html

Checker Input

Show ☒ source ☒ outline ☒ image report

Check by file upload index.html

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 13 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 18.11.5

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for inscripcion.html

Checker Input

Show ☒ source ☒ outline ☒ image report

Check by file upload Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Press the Message Filtering button to collapse the filtering options and error/warning/info counts.

Warnings (4) • [Hide all warnings](#) • [Show all warnings](#)

1 ☒ The type attribute is unnecessary for JavaScript resources.

2 ☒ The date input type is not supported in all browsers. Please be sure to test, and consider using a polyfill. (3)

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for localizacion.html

Checker Input

Show ☒ source ☒ outline ☒ image report

Check by file upload Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Press the Message Filtering button to collapse the filtering options and error/warning/info counts.

Warnings (4) • [Hide all warnings](#) • [Show all warnings](#)

1 ☒ The type attribute is unnecessary for JavaScript resources. (4)

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for programacion.html

Checker Input

Show ☒ source ☒ outline ☒ image report

Check by file upload Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Press the Message Filtering button to collapse the filtering options and error/warning/info counts.

Warnings (2) • [Hide all warnings](#) • [Show all warnings](#)

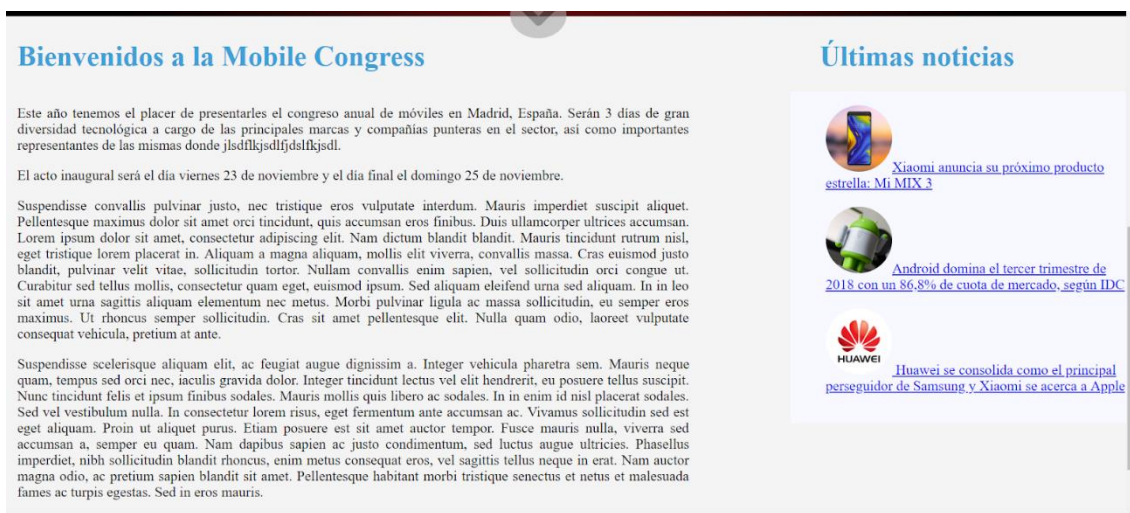
1 ☒ The type attribute is unnecessary for JavaScript resources. (2)

4. Estructura del sitio CSS3

El encabezado de la página es común para todos los documentos html y corresponde al siguiente con el logo del sitio. El propio logo cuenta con un botón para volver a la página principal (*index.html*) y dentro se encuentran los otros 3 botones que redirigen a las distintas secciones de la página



El footer también es parte común de todos documentos y es el siguiente:



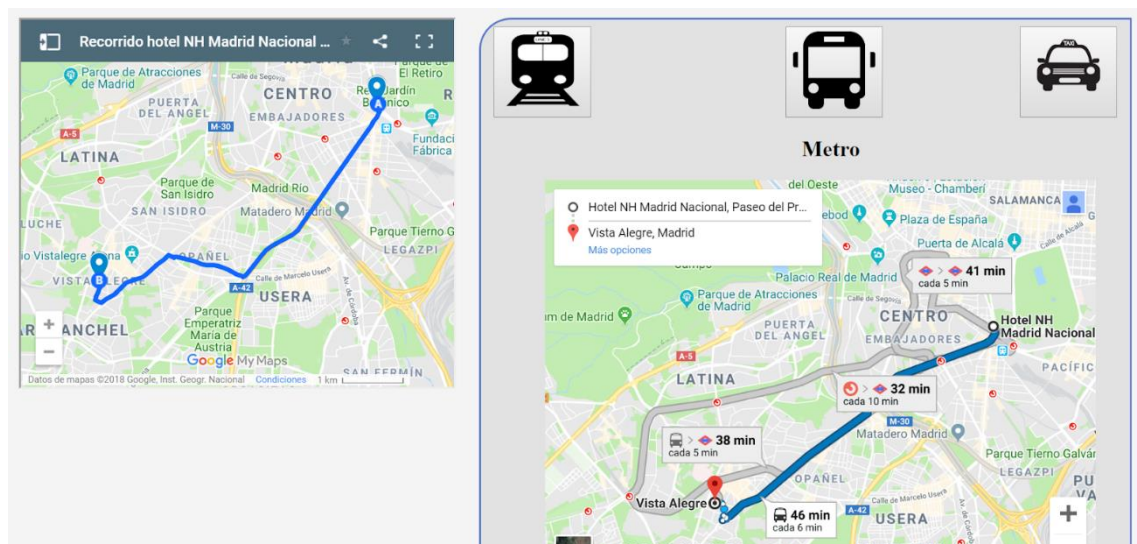
Dentro del mismo encontramos el icono de validación css3 así como un correo de contacto con el hipervínculo con *mailto* además del símbolo ©.

Esto último correspondería al *index.html* en el que encontramos una introducción del evento así como la sección de noticias destacadas.

The image shows a registration form on the left and a pricing section on the right. The form includes fields for Name, Surnames, Date of birth (dd/mm/aaaa), DNI, Contact phone, E-mail, Type of registration (dropdown menu), Start date (dd/11/2018), and End date (dd/11/2018). A button labeled 'ENVIAR SOLICITUD' is at the bottom. The pricing section, titled 'Precios', lists three options: Entrada normal, Entrada VIP, and Entrada Platinum. Below this, it states 'Con el abono normal, tendrás acceso a todas las conferencias e instalaciones.' and 'Precio por días' with a table:

Un día:	50€
Dos días:	90€
Tres días:	130€

Aquí encontramos *inscripcion.html* la cual está formada por 2 bloques, uno de ellos correspondería a la propia inscripción, con su validación de campos, y a la derecha, su sección informativa que se despliega según el tipo de entrada que queramos seleccionar.



En *localizacion.html* encontramos el mapa de google con el recorrido básico desde el hotel hasta el lugar del evento y, otra sección que nos permite conocer el recorrido según el medio de transporte que queramos seleccionando el icono del vehículo, según el que seleccionemos desplegaremos una información u otra.

Recorrer andando hasta la estación de Atocha y nos subimos a la línea 1 hasta la parada de Gran Vía.

En Gran Vía cambiamos a la línea 5 hasta Carabanchel.

Recorrido a pie de 5 minutos hasta llegar a Vista Alegre.

Tiempo aproximado de viaje: 42 minutos.

Cada uno de esos recorridos tiene sus indicaciones para llegar al lugar del evento.



Hotel Nh Madrid Nacional

El Hotel NH Nacional es un lugar muy céntrico en el que alojarse, en una de las mejores avenidas. Está cerca de todo, pero es que además ofrecen aparcamiento cubierto, en caso de llegar en coche. Dentro del hotel hay recepción las 24 horas, y hay Wifi de alta velocidad en todo el hotel. También tienen acceso para personas con movilidad reducida, con ascensores para sillas de ruedas. En las habitaciones hay estilo clásico o moderno, con una decoración actual. Algunas tienen vistas al Jardín botánico, y en las Deluxe puedes disfrutar de una máquina Nexpresso y batas de baño. En todas hay amenities, un regalo de bienvenida y selección de almohadas.

En el hotel hay muchos servicios. Para realizar reuniones de empresa ofrecen toda clase de comodidades, como equipo audiovisual, alquiler de equipos, fax, instalaciones para conferencias o suministros de oficina. También cuentan con espacios y servicios para celebrar bodas y banquetes. En las zonas comunes hay cafetería, bar y restaurante, con desayuno buffet y servicio de habitaciones. Además, hay Wifi en todo el hotel.

Dirección: Paseo del Prado, 48, 28014 Madrid

Teléfono: 914 29 66 29


[Enlace a la página](#)


Justo debajo información del hotel con enlaces y contacto con el mismo, así como una minigaleria que cambia automática con distintas fotos del hotel.


Viernes


Sábado


Domingo

 Iphone: 15:00-16:00


 Android: 16:00-17:00

 iOS: 17:00-18:00


 bq: 18:00-19:30

 LG: 19:30-21:00


Apple: Craig Federighi



Craig Federighi es el vicepresidente senior de Ingeniería de Software de Apple. Federighi supervisa el desarrollo de iOS, macOS y los equipos de ingeniería de sistemas operativos comunes de Apple.

 [Últimos artículos](#)

One Plus: Pete Lau



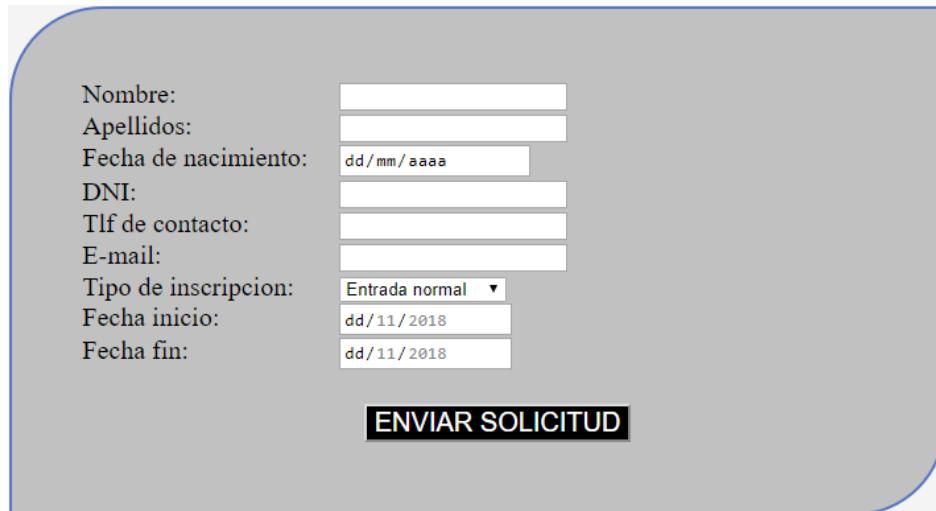
Pete Lau o Liu Zuohu es un empresario y ejecutivo de negocios chino. Es fundador y director ejecutivo del

Por último encontramos *programacion.html* con sus 2 conferencias, enlaces a redes sociales y últimos artículos de cada conferenciante destacado, así como, la programación para dicho día (por defecto el viernes). Cada uno de los 3 días es un botón que muestra la información correspondiente a cada día (realizado con javascript).

La página sigue una estructura jerárquica y es bidireccional (desde cualquier página tenemos enlace a la misma y al resto).

5. Validación del formulario

El formulario se compone de 9 campos en total, de los cuales 3 son campos de fecha, 6 son campos de texto, y el restante es de selección:



Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

DNI:

Tlf de contacto:

E-mail:

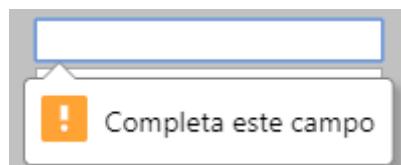
Tipo de inscripción:

Fecha inicio:

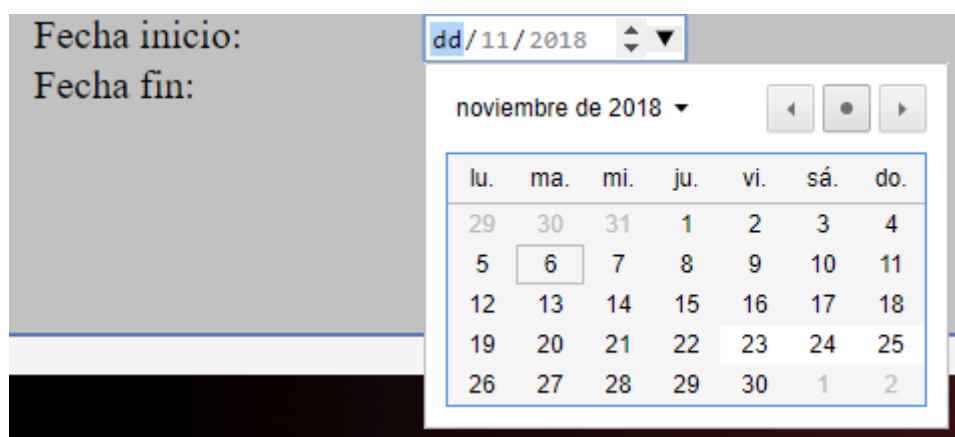
Fecha fin:

ENVIAR SOLICITUD

Todos los campos del formulario son de relleno obligatorio, y en caso de no rellenar alguno, se le avisará al usuario con el siguiente mensaje:



El campo correspondiente a la selección de la fecha de inicio está limitado para que el usuario pueda seleccionar entre el 23, el 24 o el 25 de noviembre de 2018, fechas en las cuales se celebra el congreso. Además, la elección de la fecha de fin es dependiente de la anterior, así, si seleccionamos 25 como fecha de inicio, no podremos seleccionar 23 ó 24 como fecha de fin.



Fecha inicio:

Fecha fin:

noviembre de 2018

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

Además de esto, utilizamos expresiones regulares para controlar otros campos del formulario:

- ➔ **DNI:** Utilizamos la expresión regular `/[0-9]{8}[a-zA-Z]/` , que nos asegura que el usuario introducirá 8 dígitos seguidos de una letra, ya sea en mayúscula o minúscula.
- ➔ **Nombre:** Nos aseguramos de que el nombre introducido no tenga números usando la expresión regular `/[0-9]+/`
- ➔ **Apellidos:** Utilizamos la expresión regular `/[a-zA-Z]+ [a-zA-Z]+/` para verificar que el usuario pone sus dos apellidos con letras. Además, usamos la expresión regular `/[0-9]+/` para confirmar que no hay números en este campo.
- ➔ **Teléfono:** Nos aseguramos de que el teléfono introducido no tenga letras utilizando la expresión regular `/[a-zA-Z]+/`

En caso de que algunas de estas expresiones regulares detecten que algún campo no es correcto, se pondrá el texto correspondiente en negrita de color rojo, tal y como podemos ver en el siguiente ejemplo:

Nombre:	<input type="text" value="esto tiene numeros1"/>
Apellidos:	<input type="text" value="esto tambien 2"/>
Fecha de nacimiento:	<input type="text" value="02/11/2018"/>
DNI:	<input type="text" value="ABC"/>
Tlf de contacto:	<input type="text" value="99988877c"/>

6. **Justificación del diseño**

1. **Fuentes de la cabecera**

Para el título presenta en la cabecera de nuestra página, hemos combinado dos fuentes.

Para los submenús utilizamos “Game Over”, descargada de <https://www.dafont.com/es/game-over.font>, por su diseño retro, que combinaba bien con el tema, al igual que la fuente “Karmatic Arcade”, descargada de <https://www.dafont.com/es/karmatic-arcade.font>, que es la fuente que usamos en el texto del título de la cabecera.

2. **Colores de la cabecera**

Los colores decorativos principales de la página van a ser el rojo y el negro. De hecho, es un degradado de ambos colores el formante de nuestro background. Utilizamos estos colores porque encajan bien con la estética que queremos transmitir.