

RainerWasserfuhr EtAlII



»NooSphere«

Wie @tineroyal ihren
TraumMann fand und wir fast alle
UnSterblich werden

EditionPieschen

TextForm

#c47dfe5a4c0e9fde84bfd2fc96e05350a7e3ea820dd640a7808e6a1a717802a

Schon beim BuchCover beginnend verwendet das vorliegende KunstWerk bei RechtSchreibung WortSchatz und ZeichenSetzung einen deutlich gegenüber herkömmlichen Konventionen abweichenden RegelSatz, der jedem MitGlieder im VereinDeutschSprache das HaarZuBerge stehen lassen soll.

Macht aber nix, denn im VerLaufe der Lektüre wird die immanente NotWendigkeit dessen mehr als OffenSichtlich werden. Wie in einem LehrBuch lernen LeserInnen, ihr eigenes Denken und den BauPlan in ihrem GeHirn zu entschlüsseln.

#BildungsRoman

Sie würden lernen, Wörter und BeDeutungen zu DiFferenzieren.

Zwar würden achtmalkluger WissensKasper mit SapirWhorf-Schnulli um sich werfen, BauPlan unseres GeHirns zu entschlüsseln.

NullenUndEinsen

Und in absehbarer Zeit würden dabei Maschinen entstehen, die man getrost mindestens 32 Minuten allein lassen konnte und derweil genau das tun würden, was das kartierte HumanBrain auch tun würde.

DankSagung

#ec27b56ee08ec72648dd9429d3ee757a362f0afd0b9c2c8989a1b1a246b9e354

an

- * TitaniaCarthaga für eine AusFlucht mit IPiratiAPalermu nach LaSiciliana
- * SiBe für TheRace
- * GretChen für den EinTritt in den SchickSaal
- * SchnueffffChen für die aktive Glättung vieler Textpassagen
- * KatiKidman für bisher 4 prickelnde HautRolle-castings
- * RaLi
- * ClaDa für den ZuGang zum wohl schönsten CoWorkingSpace von ganz FloridsDorf sowie PaulaBerta UtChen FrauVonGedoensrat EtAlIi für viele aufmunternde LobHudeleien, die den LangMarsch nach ObenVorn schon früh VerGnueglich werden liessen.

KlappenText

#7057f2f572f80dc69b38ca4046d7f3133a6471133d645973f9938d08c768f4bc

Die »NooSphere« ist ein langfristig angelegtes SwarmIntelligence-Experiment,

um kollaborativ einen ZukunftsRoman zu schreiben, der Wirklichkeit wird.

Eine erste Druckfassung ist für Anfang Dezember AnnoDomini2010 geplant.

Fortan soll die NooSphere einmal pro Jahr erscheinen.

Im ZukunftsRoman vermischen sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu einem explosiven Gemisch aus ScienceFiction und Wirklichkeit.

Wichtigster Standort der Geschehnisse ist ein verschlafenes Hauptstaedtchen irgendwo in Deutschland in einem völlig frei erfundenen BundesLand »SiSanien«.

Der ZukunftsRoman beginnt AnnoDomini2056 in der EndMontage von PieschenRobotics.

Nach und nach entschlüsseln sich die Hintergründe, die PieschenRobotics zu einem der weltweit führenden Konzerne für humanoide Roboter werden liess.

Schon AnnoDomini2049 beweist PieschenRobotics die Überlegenheit seiner Produkte, wenn JanBoehme in einem Separee der KakaduBar von einer täuschend echten Verkörperung seiner

intimsten Begehren zum ClaudiaTest verführt wird.

Wir erleben spätestens UnTil2040 die Reise von TrueMan zum LunarSteigenberger, begleitet von LupusAter, dem

legendären ehemaligen TaxiDriver, der mittlerweile das PhaetonBallett durch die Strassenschluchten

im Hauptstaedtchen dirigiert.

AnnoDomini2029 fesselt der RainerTest das Interesse der Weltöffentlichkeit, mit dem RayKurzweil doch noch seine LongBetOne gegen MitchKapor gewinnt.

Als KeimZelle dient der LockSchuppen am BahnhofNeustadt der StadtDresden, der AnnoDomini2012 von Oberbürgermeisterin HelmaOrosz feierlich eröffnet wird und damit das Fundament für

die neu entstehende SingularIndustry in SiSanien legt.

AnnoDomini2014 nimmt das PieschenProject nach langer StealthMode-Phase immer konkretere Formen an und Offenbart sein eigentliches Ziel: Die Schaffung einer ArtificialGeneralIntelligence.

Die »NooSphere« soll fortan jährlich erscheinen und dabei fortwährend an die zwischenzeitlichen Geschehnisse

angepasst werden, und damit wie eine BlauPause für die Zukunft wirken.

"Wer in Zukunft »Zukunft« sagt, wird wohl um die »NooSphere« nicht umhin kommen." -

SchnuefffChen

#505bb77c1869f1c08174c06b8dae1478e45e3fab7dbd0d341224b64b0f446426

"SchnuefffChen, da vorne sind zwei Soldaten der SaxonianGeekArmy!" rief er laut. RainerWasserfuhr stand auf der HauptStrasse vom HauptStaedtchen und zeigte mit ArmOne gen Süden Richtung GoldReiter, so dass die etwa vier Meter weiter östlich stehende ChristineSchlinck vom BuecherTisch aufschaute und ihr SuendenMund lächelte.

Kurz vor dem OsterFest AnnoDomino2012 war die Erscheinung zweier erwachsener Männer im GanzKoerper-HasenKostuem auch keine allzu bedenkliche AbWeichung von sozialen Normen, sondern eine in der MarktWirtschaft durchaus tolerierte MarketingMacke. Da TineRoyal heute UrLaub von ihrem NineToFive-TraumJob als BauIngenieurin hatte, konnte sie entspannt ihre TagesFreizeit geniessen und stöberte in aller Ruhe weiter im BuecherTisch. "Schau mal, da ist was für Dich: ZuKunft2057". "Ist das nicht von AndreasEschbach?" entgegnete er. Er blätterte im Buch: "Ah nein: Es war nicht von AndreasEschbach, sondern von KarlOlsberg. Der ist sogar mein XingLe-KonTakt. Ob er darin auch auf die VerschmelzungVonMenschUndMaschine eingeht?" "Ach Du schon wieder mit Deinem SingularVirus. Ich will die VerSchmelzung von TineRoyal und TraumMann!".

Sie schlenderten weiter Richtung GoldReiter.

Er hatte sich damit abgefunden, dass er seine MitMenschen nur in homöopathischen Dosen mit seinem "SingularVirus" impfen konnte. Aber SchnuefffChen, wie er sie jetzt schon seit über elf Jahren nannte, war damit schon hinreichend vertraut. Vor langer Zeit waren sie mal ein Paar, doch dann trennte sich ihr LiebesWeg, da sie, mittlerweile im besten Alter dafür, endlich ihren unbändigen KinderWunsch erfüllen wollte, während er der WindelWelt lieber aus dem Weg ging und neben seinem UnternehmerGen vor allem seine Passion als SelbstErnannter ZukunftsForscher ausleben wollte. Mittlerweile verband sie eine beinahe geschwisterliche FreundSchafft, die insbesondere dem wechselseitigen Austausch über die heissesten Single-Schnäppchen auf dem LiebesMarkt diente. Doch noch konnte TineRoyal nicht ahnen, dass die Suche nach ihrem TraumMann sehr bald zu einem SwarmIntelligence-Experiment von beinahe planetarischem Ausmasse werden würde.

EndMontage

#8b6cae4a9e702d09265ade8b72e7a5527d8ac478444128d4680456accf5dd129

"Du darfst Dir den Stil und die Ausführung Deines Gehirns selbstverständlich aussuchen" flüsterte sie. Er befand sich in der EndMontage-Strecke der Hirnfabrik von PieschenRobotics.

Wir schrieben AnnoDomini2056.

PaulaBerta koordinierte das Hirndesign bei PieschenRobotics.

In Kürze würde dieses GeHirn mit seinem Körper verschmolzen und die Aussetzung in seine UmWelt beginnen.

PieschenRobotics war bekannt für seine zuverlässigen humanoiden RealLife-AvaTare, die seither ganz PlanetErde bevölkerten und sich grösster Beliebtheit erfreuten.

Bevor das Blut durch seine neue LeibSeele schoss, konnte er sich noch das TraumZeitAlter aussuchen, in das er inkorporiert werden würde.

Dass der OrtsteilPieschen zu einem der internationale Zentren für RobOtik geworden wäre, wäre für die meisten BuergerInnen AnnoDomini2010 noch kaum vorstellbar gewesen.

Dabei war PieschenRobotics schon AnnoDomini2010 unter Federführung von GregoryFightworth in das PortFolio von EastSaxonianVentures aufgenommen worden und hatte seither seine InVestoren nicht enttäuscht.

Begonnen hatte die ErfolgsGeschichte von PieschenRobotics AnnoDomini2010 im ZukunftsTempel im HauptStaedtchen von SiSanien. Der ZukunftsTempel verbarg sich hinter der schlichten Fassade einer Wohnhausreihe. Doch hinter den Pforten verbarg sich ein Kleinod von opulenter Grazie: Erbaut ward der ZukunftsTempel AnnoDomini1873 als BallSaal. AnnoDomini2010 hatte die PieschenBank hier ihre erste Filiale eröffnet. Damit begann eine Erfolgsgeschichte die im TwentyFirstCentury ohne Beispiel blieb:

Die PieschenBank legte das Fundament für ein neues globales Geld- und Wirtschaftssystem, das so Einfach VerTrauenswürdig und wirkungsvoll war, dass es binnen weniger Jahre nicht nur Volkswirtschaften ablöste, sondern ganze NationStates ihrer Funktion beraubte. Geld war fortan an ein WebOfTrust gekoppelt, deren Teilnehmer sich ganz ohne Einfluss erstarrter Bürokratien ihre eigenen Spielregeln des Handelns, Tauschens und Steuerns geben konnten.

Anfang's war dies nicht ohne Hürden gewesen: Gegen erbitterten Widerstand des Finanzministeriums konnten Wirtschafts- und Wissenschaftsministerium sich durchsetzen. Was als Spiel begann, entfesselte binnen weniger Wochen eine virale Sogwirkung: Der Wechselkurs des KayGroschen erreichte noch AnnoDomini2010 die Parität zum EuRo. Fortan war klar: Geld war endgültig zu reiner Information geworden.

Und diese Information zirkulierte von nun an genau so öffentlich um PlanetErde wie es wenige

Dekaden zuvor schon das WorldWideWeb vorgemacht hatte.

SchickSaal

#613bf52a11ebe59cfe10ee805d499b022074c3b5220b7c7944756f773b71beee

GretChen war der KoseName von HeinRICH für eine HochBegabte KunstStudentin an der KunstAkademie im HauptStaedtchen. Eines schönen SommerAbends AnnoDomini2010, als sie mit BuergerLichem RealNamen noch HeidiMorgenstern hieß, trat GretChen durch die Pforte zum EinGang in einen wunderschönen BallSaal in der NeuStadt des HauptStaedtchens. Ein besonders großer ZuFall führte sie an genau jetzt hier her. Allein die Formulierung "großer ZuFall" lässt jedoch an dessen Existenz zweifeln, und die Überlegung aufkommen, den BeGriff durch "Fügung" oder sogar "SchickSaal" zu ersetzen. Nach einer gemeinsamen Flasche Wein mit DeborahMorgenstern, ihrer Schwägerin, auf den noch um MitterNacht juliwarmen Stufen der LutherKirche, ging GretChen einen kleinen UmWeg, um das vor der LutherKirche begonnene Gespräch über die Verstrickungen des Lebens LangSam ausklingen zu lassen. Dieser so um nicht viel mehr als 200 Meter verlängerte HeimWeg führte sie an dem sonst verschlossenen BallSaal vorbei. Die unscheinbare und üblicherweise verschlossene Tür stand offen, ein Schild mit der von Hand geschriebenen Aufschrift "PieschenBank- 100 KG BegrueessungsGeld" lockte die beiden in den völlig dunklen BallSaal. Die einzige Beleuchtung bildete das bläulich-kühle Licht eines LapTops, der ganz am Ende des BallSaals offen auf einem SchreibTisch stand. Das GeSicht eines auf den BildSchirm fixierten Mannes bildete so den FluchtPunkt dieses riesigen Raumes, der sich wie in einem KlarTraum direkt hinter dieser völlig unscheinbaren Tür der kleinen Strasse auftat. Bald nach den ersten Sätzen der Begrüßung verlies die Schwägerin die Szene mit der Begründung, sehr müde zu sein, da sie schnell bemerkte welche Spannung zwischen GretChen und dem Unbekannten gleich in den ersten Momenten dieser nachmitternächtlichen Begegnung herrschte.

HeldenSage

#902adbe71904871107ca4fa2089dca02a550bdaacd794751763260a38923363b

In dieser Hinsicht war ich gnadenlos altmodisch: Mein JahrhundertRoman brauchte einen Helden.

Einen Mann, einen richtigen Mann, dem die Frauen nur so zuflogen, der eine Armee alter Art hatte wie AlexanderTheGreat oder NapoleonBonaparte, oder neuerer Ausprägung namens UnterNehmen, wie etwa SteveJobs LarryEllison oder MarkZuckerberg. Meinetwegen noch ein paar Einsprengsel von einem MalerFuerst wie GerhardRichter, einem DichterFuerst wie UweTellkamp, einem KlangGott wie KarlheinzStockhausen oder einem ZelluloidGenie wie StanleyKubrick. Der Held, nennen wir ihn TrueMan,

musste sich den grössten Herausforderungen des TwentyFirstCentury stellen, mit ihnen kämpfen, die ein oder andere Niederlage erleben, aber am Ende Siegreich sein, ja einen Triumph feiern.

LuxorChess.

Er hatte besonderen Wert auf die Gestaltung des grafischen FrontEnds gelegt.

Es konnte vielleicht 2 oder 3 Züge vorausberechnen. Noch hatte er nicht die Geduld und die Vision, daraus ein vermarktbare Produkt zu machen, oder gar etwa den klassischen Bildungsweg eines Studiums zu verlassen und sich ganz ins Unternehmertum zu stürzen.

Aber er ahnte vielleicht schon etwas.

Er ahnte, dass er hier vor einer Maschine sass, die im Prinzip würde besser spielen können als er.

Und FortAn verlor er schlagartig die Lust am gewöhnlichen SchachSpiel.

Viele Jahre später erst, nachdem er abertausende Seiten in seinem MindWiki angelegt und ImmerWieder detailliert und ReFactoriert hatte,

dämmerte es ihm: Er müsste sich das SchachBrett seines eigenen Bewusstseins nur etwas Abstrakter und grösser vorstellen. Es würde nicht aus einfachen schwarzen und weissen Figuren bestehen, sondern aus einer ganzen Armee von Gedanken, die er AnFangs in mühsamer kleinarbeit miteinander vernetzen, später aber Einfach per BrainComputerInterface abbilden können würde. Eine riesige MindWikiWall.

Und so fing er Einfach an: Person für Person, Haus für Haus, Strasse für Strasse, Stadt für Stadt, die in einem Kopf war, baute er sein MindWiki auf, und vernetzte sie digital genau so, wie sie in seinem Gehirn verdrahtet waren: Die SemperOper am TheaterPlatz, darin alle Jahre wieder der SemperOpernBall - unter magischer Regie von HansJoachimFrey, mal FranzBeckerbauer und mal RogerMoore zu Gast, den ein oder anderen. All diese Gedanken hatte er fein säuberlich in seinem MindWiki niedergelegt. Als Karte ergatterte: HairCut beim Schnittpoint,

KummerBund bei ModeverleihFischer, mit dem BondGirl am Steuer DreiMalSieben PatenKind im KinderLand und die PolarFee als BabySitter und dann mit AchtMalAcht zum TheaterPlatz.

#ScriptLin

InnBankSe

#Feed61d05d5b5961aaaa78e9aa9a2c6b732a08f352a0906a8f4c0d5b8ed081f4

* IsA: MindPlace

Was war hier geschehen? Ich stand plötzlich in dieser seltsamen Zelle. Noch vor

Sekundenbruchteilen war ich an meinem Schreibtisch in der Wackenmuehlstrasse in Kaiserslautern gesessen. Es war Samstag gewesen, der 23. September 1989 gegen 16:30h und ich hatte an meinem AtariSt ein kleines SelfImprove-Modul für eine neue Art von Recursive TuringMaschine programmiert. Doch wo war ich jetzt? Ein quadratischer Käfig aus Glasscheiben trennte mich von einem Platz voller Barockgebäude. Ich trat durch die gläserne Tür aus dem Käfig. Verdammt, was war hier geschehen?

Hinter mir war eine riesige BarockKirche. Ich hatte eine andere Brille und staunte, dass sich an meinem Bauch eine winzige, aber unter einem schwarzen Hemd hervortretende Wölbung von etwa 16cm Durchmesser und 2,56 cm Dicke befand. Ich trug ein schwarzes Jackett und eine schwarze Jeans. Der Uhr einer weiteren Kirche gegenüber zufolge schien es etwa nach 16:32 zu sein. Auf dem umgebenen Platz standen einige Autos, deren Modelle ich noch nie zuvor gesehen habe. An einem Hotel gegenüber prangte der Schriftzug "Steigenberger".

An meiner linken Schulter war eine dunkelblaue Umhängetasche mit der Aufschrift "Deutsch IsNt WissenschaftsSprache! - Tagung der StiftungsInitiative JohannGottfriedHerder - Klausenburg/ClujNapoca 7.-10. Oktober 2007". Verdammt nochmal, was war hier geschehen? Wo war ich? Aber vor allem, und dies sorgte mich weitaus mehr: *Wann* war ich? "2007"? Das waren wieviele Jahre? Ich rechnete verzweifelt: 18 Jahre? Und ich erinnerte mich an Nichts dazwischen? War ich etwa Jemand anders? Ich durchsuchte meine Kleidung: Kein GeldBeutel. Kein PersonalAusweis. In der rechten hinteren Hosentasche waren mehrere Geldscheine, die ich noch nie zuvor gesehen hatte: "EURO" stand dort und darunter "EYP". Drei 50er, ein 20er, ein 10er und ein 5er. "BCE ECB EZB EKT EKP 2002" stand auf einem der Scheine. 2002?

Oh mein Gott, da war noch der 5-Euro-Schein: Kleiner als die anderen, und darauf stand "BCE ECB EZB EKT EKB BE EBC 2013". 2013? Ich rechnete schon wieder: 24 Jahre??

Hoffentlich erkannte mich hier Niemand. Ich sollte mich irgendwo hin verziehen und in aller Ruhe die Lage sondieren. Vielleicht in diese Kirche? Ich schlich schnell über den gekopfsteinpflasterten Platz. Durch den Eingang "A" betrat ich dieses "GottesHaus" und suchte mir ein ruhiges Baenkchen in den hinteren Reihen. Ich schaute in die Hosentaschen und fand vorn rechts ein Gerät, das etwas grösser aber flacher war als eine Zigarettenschachtel. Es hatte oben und an der Seite kleine Tasten. Als ich die obere drückte, erleuchtete ein bunter Bildschirm von etwa 5 mal 7 cm, auf dem stand: "16:34 - NettoKom - Tuesday, September 23", darunter ein kleines Schlosssymbol und "Draw pattern to unlock" und ganz unten "EmergencyCall".

In der UmhaengeTasche war ein Schirm, eine Tabakdose, ein seltsames Gerät aus rotem und schwarzem Plastik und... ein Buch: Etwa Din-A5 groß, nur dünn und auf dem Umschlag ein sehr grob gerastertes Bild mit einer schönen grossbusigen Frau. »Noosphere« stand darüber in roten Lettern - von "RainerWasserfuhr EtAl ii". Verdammt? _Mein_ Buch? "Wie wir fast alle UnSterblich werden und @tineroyal ihrem TraumMann findet", war der UnterTitel. Ich blätterte hinein und fand zunächst einen kleinen Pappzettel, etwa halb so gross wie das Buch.

Darauf waren 3 Zeilen geschrieben:

In der ersten "ArvidNeibohm", der zweiten "peterwunram" gefolgt von einem "a" mit einem seltsam gegen den Uhrzeigersinn umrandeten Kringel und mit "yahoo . Ae" abschliessend und in der dritten "rainerwasserfuhr" diesmal mit einem "o" umkringelt, von dem der Kreis oben ansetzte und die vollen 360% vollzog, dann "gmail.com". Doch auf dem PappZettel klebte auch eine VisitenKarte: "Ray Kurzweil - CEO AND EDITOR-IN-CHIEF", "KurzweilAI.net" "15 Walnut Street".

Ich drehte den PappZettel um und sah jetzt erst, dass es die Rückseite von einem Foto war: Es zeigte von hinten einen sommerlich bekleideten Mann mit einem schwarzen Hund, ausserdem sitzend auf seiner BildHoehe eine rauchende Blondine und links ist ein halber Mann zu sehen.

Ich blättere im Buch. Nur die ersten Seiten waren bedruckt. Ich überflog zunächst die "EndMontage" "SchickSaal" oder "BeuteSchema". Ganz hinten "AnLicht", das eher an ein Gedicht ErInnerte.

Auf den leeren Seiten folgten einige Zeichnungen, und dann mehrere Seiten mit engbeschriebenen Notizen. Ich versuchte, einiges davon zu entziffern, aber meine EnErgie schwand. Wo sollte ich diese Nacht schlafen? Wo war ich überhaupt?

Mein Blick ging zur Kuppel und wanderte die pastellfarbenen Wände entlang.

Dann trat eine schlanke grössere, etwa 30jährige Frau in den KuppelBau. Sie zog ihre graue Mütze aus und schüttelte sich durchs aschfarbene Haar. Sie erblickte mich und ging zielstrebig in meine Richtung. Sie setzte sich neben mich. "Hallo HeinRICH, ich bin GretCHen". "HeinRICH"? - In welchem Film war ich hier gelandet? Sie schwieg. Sie kannte mich. Ich rang um die richtigen Worte. War sie meinetwegen hier? *Wer* war sie? War sie *das* GretCHen aus der NooSphere? Die "hochbegabte KunstStudentin", die irgendwas "Morgenstern" hiess? Sie gab mir einen bedruckten Zettel, auf dem oben gross "RaWaGuide" stand und ging wieder.

BeuteSchema

#c52807ac0f432cc591a11e68af9711cb6f0b808a291ec217c589d02deca437cc

* MindTags: ErZaehlung

!ErstKontakt:

"Bist Du TrueMan?" - er stand an HalteStelleU, sich die SchnuerSenkel bindend, den rechten Fuss auf die gelbe

Sitzbank gestützt, als sich von hinten eine Frauenstimme an ihn wandte.

Er drehte sich überrascht um. Er kannte diese Frau nicht, auch wenn sie auf den ersten Blick wie die

ElbElfe aussah. Sie war keinen halben Kopf kleiner als er, schlank, sportlich, mit dunklem Haar und überaus - schön. Sie mochte etwa ZweiUndDreissig Jahre alt sein. Ihre Augen waren lebendig.

Auf ihrem Gesicht lag ein Lächeln, das aber nicht von Aufdringlichkeit zeugte, sondern von kluger Bestimmtheit.

Ihr Teint und ihre Wangen wirkten, als habe sie italienische Sonne aufgesogen.

Er schmunzelte. Er sah in ihre Augen, lies auch fortan nicht von direktem Blickkontakt ab und spürte etwas. Sie lächelte und neigte geduldig ihr holdes Köpfchen um fünf Bogengrad nach rechts. "Was hast Du denn alles angeklickt? Und vor allem: Welcher Weg hat Dich in die Noosphere geführt?" Das Köpfchen wandte sich wieder um fünf Bogengrad nach links: "Ich denke es war... eine GoogleSearch nach... EiscafeVenezia und GoldenerReiter". Sie lächelte. Er hatte keinen Grund, VerLegen zu sein.

"Ich war zu AnFang irritiert. Das »RabbitHole in die DatingMatrix«. Ich clickte zunächst wahllos herum. Dann merkte ich wohl LangSam, dass Du alles vernetzt. Du breitest Deinen Kopf aus. Im InterNet. Öffentlich. Und Du scheinst KeineAngst zu haben. TrueMan. Irgendwann fand ich den »PageIndex«. Da waren abertausend Seiten. Vieles nur kurze Schnipsel, aber fast immer vernetzt, zu wieder kleinen Schnipseln, doch manchmal landete ich auf opulenten Tabellen oder mehr oder minder langen FragMenten einer Erzählung. Dann konnte ich auch VerStehen, dass ein RoterFaden da war. Zwischendurch dachte ich, Du machst das alles nur, um einer geistreichen Frau zu imponieren." Er lachte laut und neigte nun auch seinen Kopf um fünf Bogengrad nach rechts. "Dann tauchten immer öfter diese KayGroschen auf, und ich landete bei der PieschenBank, wo anscheinend noch vor Kurzem Geld geflossen und sogar Aktien getauscht worden waren. Ich dachte kurz, Du habest das alles erfunden, aber alle dort angegebenen Namen führten zu scheinbar realen Profilen bei FaceBook, WerKenntWen oder »XingLe«, wie Du immer sagst. Die konntest Du Dir doch nicht alle ausgedacht haben?"

PatternMatch: UltraMatch

GruenderPaar

#dd5a350df773d843ea9188f8fcbc38edebc9f13a99aedcb142c55349291278e6

TrueMan konnte es EinFach nicht lassen.

Ihm war die EntbindungsBuergerliche Trennung von BeRuf und LiebesLeben zuwider. Schon mit ExEins hatte er eine neue HochschulGruppe an der UniKl gegründet, erfolgreich ins StudentenParlament ge-WahlKampft und 4 Ministerien in der Exekutive der StudentischSelbstverwaltung besetzt.

Mit ExZwei gründete er ein ganzes UnterNehmen, in dem hunderttausende von EuRo InVest iert und wieder VerDient wurden. Mit ExDrei ward eine KaffeeMaschine beim

GruenderWettbewerb gewonnen und fast eine ganze IntelliHaus-Siedlung in DuBai gebaut.

Mit ExFuenf gründete er die PieschenArtGroup, liess sie mit einer GoogleFluse einen KunstPreis an derselben KunstAkademie kassieren, wo schon CasparDavidFriedrich WassilyKandinsky und GerhardRichter ihre Pinsel schwangen und plante schon die TraumHochzeit-Performance mit ihr.

Auch mit ExInSpeSex hatte er schon Pläne: Sie würde ihren NineToFive-Job an den NagelMitKoepfen hängen und mit ihm die weltweit führende SemanticSixSigma-Consultancy gründen, die die ganze BigHealth-Care-Branche umkrepeln und vor allem die DentalKunst-Industrie auf versicherungstechnisch vollkommen neue und GeSunde kassenfüsse stellen würde.

SiSanien

#d068362474cf0fd9762448b6d7784c9f671adc9d7558f0f552d3adce06ccbbc7

* MindTags: ErZaehlung

* InspiredBy: KaKanien

SiSanien war ein kleiner Staat irgendwo im Osten der Republik DeutschLand.

Im HauptStaedtchen von SiSanien lebte TrueMan.

Er hatte sich eine bürgerliche Existenz gegeben.

Sein Haus befand sich in schöner Hanglage an einem Fluss, der mächtig und gemächlich vor sich hin strömte und nur selten über die Ufer trat.

Er hatte eine Frau gefreit und ihr ein Kind gezeugt.

Im grossen und Ganzen liebten sie sich, waren sich aber auch nicht sonderlich böse, wenn er seiner Passion für lange Blondinenschenkel nachging und sie sich ihren FitnessTrainern hingab.

Mit seinen 40 Jahren konnte man ihn als überdurchschnittlich, aber nicht ausserordentlich ErFolgreich beschreiben.

Er hatte sich auf die üblichen Zirkelchen eingelassen und pflegte gute Verbindungen in die Schlüsselpositionen seines HauptStaedtchens.

Den dort vorherrschenden ästhetischen WerteWelten des vorletzten Jahrhunderts begegnete er mit Süffisanz und innerer Distanz. Nie jedoch verlor er seinen Blick für Intelligenz, Macht und Strategie aus den Augen.

Auf seinem BankKonto hatte sich ein ganz stattliches VerMoegen angesammelt und er beherrschte die Sprachen der Bilanzen und Renditen.

Mit seinem weinroten MindCls fuhr er morgens aus seiner Garage, winkte Mutter und Kind zu und glitt in moderatem Tempo zur Firma, die er die letzten 10 Jahre aufgebaut hatte.

Knapp über 30 Menschen nannte er dort seine Mitarbeiter.

Er hatte sein Leben in eine erstaunliche BaLance gebracht.

So gut austariert, dass immer noch Platz blieb für mehr. Er hatte gut 80% seiner EnErgie gegeben und

jonglierte präzise mit ChecksAndBalances in seinem Kopf. Aber da war noch etwas anderes.

ProGnosen. Etwa AnnoDomini2000 herum war ihm in LonDon am KingsCross das Buch AgeOfSpiritualMachines in die Finger gefallen. Es war mitten in der heissen Zeit, als er ziemlich ernsthaft einen BoersenGang für sein UnterNehmen plante.

Dann hatte er begonnen, in diesem Buch zu lesen. Dabei zog ihn etwas in seinen Bann.

Nebenher begann er Notizen festzuhalten. Anfangs als ein TotHolz-TageBuch, später als ein Netz aus HyperText-Notizen.

Als er all dies aufsummierte und übereinander legte, schien sich sein

weiteres Leben überraschend in eine andere Richtung zu bewegen. Früher hätte er wohl gesagt: sein "restliches" Leben.

Jetzt wurde das seinem LebensEntwurf zugrunde liegende Gleichungssystem ComPlex. Sprichwörtlich schien es sich

um eine imaginäre Dimension auszuweiten.

Sicher war da die VerAntwortung für das Kind, und die bürgerlichen Bequemlichkeiten,

deren Ausprägungen er zum Beispiel in Form von ergonomischen Ledersitzen schneller Autos durchaus

liebgewonnen hatte.

Aber dann schien etwas aufzudämmern, das er bislang noch nicht auf seinem

Radar gehabt zu haben schien.

Er konnte ohne mit der Wimper zu zucken Systemdiagramme an eine Tafel

skizzieren, auf deren Grundlage fortan Milliarden von Datensätzen

in den Datenbanken seiner Kunden neu organisiert würden.

Aber all das war bislang "aussen". Ein grosser Teil seiner

Bemühungen bestand bisher darin, zu VerStehen wie die Welt funktionierte.

Aber jetzt kehrte sich dies RadiKaL um. Jetzt ging es darum, zu

VerStehen, wie er selbst funktionierte.

In einem wohl abgeschotteten Bereich begann er mit Experimenten.
Anfangs waren es GedankenSpiele. Meditationen. ReneDescartes war
nicht weit. Symbolische Repräsentation von BeWusstseinsinhalten.

Er begann, eine Karte zu entwerfen mit BeDeutungen,
die sich in seinem Kopf befanden. Nach der statischen
Modellierung der WeltImKopf mit ihren Dingen und Beziehungen
widmete er sich den Kausalitäten und Prozessen.
Jetzt war plötzlich die HierarchyOfNeeds kein AbStraktes ConCept mehr,
sondern ein konkretes Modul in seinem TuringIch.
Die Meditationen wurden tiefer und präziser.

Anders als seine bisherigen Methoden beim Entwurf von SoftWare waren diese Meditationen
immer streng Ich-zentriert. Bis dann das Ich zunehmend verschwand.

Er wählte eine ZweiGleiseStrategie: Wie ein Koordinatensystem ComPlexer Zahlen
musste
er sich SynChron in realer und imaginärer Dimension bewegen.
Die reale Dimension war selbsterklärend: ErFolg, VerMoegen etc.
Die imaginäre Dimension war spannender: Hier musste er die idealisierten ArcheTypen
entwerfen,
aus denen sich erst reale Ziele, ProJekte und Aktionen ergaben.

TrueLove

#F22192c11a4b0edb0ba0ada15286f571d266c882e0e13920a746fbef9ac88d52

* MindTags: Erzählung

* MindLine: 2022

Szene: TrueMan reist auf dem MindShip.

Es war der Silvesterabend AnnoDomini2022.

Während die Gesellschaft sich mit Trinkspielen im schwarzgeplankten Rumpf vergnügte (Am
Kapitänstisch sitzen der InnenMinister, WolfgangTiefensee und AngelaMerkel), war
er dezent entschwinden und schlenderte allein zur Bugreling.

Ein fast voller Mond liess die kaum löchrige Schleierwolkendecke zu einem dezenten
Himmelsdimmer werden. Unter ihm strömte das Atlantikwasser.

Sein maßgeschneiderter schwarzer Blazer aus italienischem Tuch wiess die Kälte

kaum ab, aber sein Gehirn hatte die Kältestörung einkalkuliert. Ein priscoseidener Schal hütete die kritischen Kältestelle seines Kreislaufsystems.

Er zog den feinledrigen schwarzen Handschuh seiner rechten Hand aus, um sich eine lange weisse Davidoff anzuzünden und nippte leicht daran. Sein Blick schweifte zum Himmel.

Die Zahl der Erden, die man aneinanderreihen müsste, damit sie wie eine Billardballkette bis zum Mond reichten, hatte er vor einiger Zeit exakt kalkuliert und einer approximierten Zahl von Dreissig verankert.

Während er hinter den beschlagenen Fenstern der Brücke die Konturen des wodgabetörten Kapitäns erahnte (die müden Kongo-Geschichten eines Gastes an seinem Tisch schienen den Kapitän gelangweilt und ihn zum Aufbruch genötigt zu haben), spürten seine somatischen Merker jeden Eisberg im Umkreis von 2042 Meilen.

(hier eventuell ein MindTed)

Während TrueMan weiter gen Mond reflektierte, kam von hinten kaum hörbar eine Frau in langem blutrotem Ballkleid. Es war Suleika, die einzige Tochter und Erbin des russischen Ölmagnaten. Er hatte sie vortags beim Schachspiel beobachtet. Sie war nicht nur unermesslich reich, sondern auch eine der weltbesten Spielerinnen. Zwei Armlägen entfernt stellte sie sich Backbord neben ihn und richtete ihren Blick in Fahrtrichtung. Ihre schönen Gesichtszüge durchfuhr ein leichtes Bibbern. Es entfaltete sich ein Dialog über den Sinn von Nullsummenspielen mit vollständiger Information angesichts der Übermacht von Spielcomputern, bei dem die Molekülwolken rund um die BoundingBox der Beiden merklich in Schwingungen gerieten.

"Hätte ich Dich vor 5 Jahren hier angetroffen" sagte sie, "dann wäre dies jetzt die Szene für eine filmreife reproduktionsanbahnende Kommunikation geworden". Er schmunzelte: "Welche Musik?". "Bolero?". "Nun ja, die CrossMarketing-Schakale von SonyMgm würden sicherlich versuchen, uns LaValse unterzujubeln". "Bei Deiner notorischen InBody-TanzScript-Schwäche?" rochierte sie zielsicher. "Dein Auge durchdringt jede Faser meines gebenedeiten Leibes." - "True." - "Ich bin uns wohlgesonnen."

"Ich weiss.". Er wandte sich lächelnd zu ihr. Aus ihrer der Kälte Herr gebliebenen Mimik wurde ihm einen feurig-entzückender Blick entgegengeworfen.

"Du verharrst bei InSilicio-Fertilisation?" spottete sie. Er deckte die Romantik-Flanke des Brettes, indem er seinen linken Arm um sie schlang. "Unser GeneMatch dürfte Satisficing sein?". "Sogar Deine Vorliebe zum Angriffsspiel dürfte meine Kontemplativstrategie gut ergänzen" verteidigte er sich.

--

Mit einem schwarzen Lederband, das nachweislich MichelFoucault schon in den Kellerbars von SanFrancisco zur Luststeigerung diente, verband er ihre Augen.

--

Exakt um Mitternacht ergoß sich ein Schub Sperma in den Schoß der schönen empfänglichen russischen Magnatin. Justament erhob sich ein Feuerwerk in den Nachthimmel über MindShipOne und begrüßte das jungfräuliche Jahr 2023.

In diesem Moment wurden auch die BodySensosphere abgeschaltet, mit der die engsten Vertrauten des Liebespaares das bisherige Geschehen in einer millimetergenauen Simulation auf ihren Headdisplays verfolgen konnten.

TrueLove war in der längst angebrochenen Epoche der InSilicio-Fertilisation einer der BestSeller der RealGames UnLimited.

In diesem Moment kippt auch die gesamte AiSThesis des Films. Der psychedelische Tunnel von SpaceOdyssey wird übersprungen.

Der Embryo des dritten SpaceOdyssey-Teils wird in seiner Entstehung gezeigt. Der biologische Prozeß der ExPo-nentiellen Zellverdopplungen des WunderKindes bis hin zum EmerGierenden MiNd ist eingebettet in ein nanotechnisches System, das längst alle Varianten der biologischen Simulation beherrscht.

Einschlag

#07e1d32b8be9068a214a0b304e64131a438ef16ae7669153cce71404a4c97326

* MindTags: Erzählung

Sie entwand sich kurz aus seinen Armen, entzog sich dem Banne des Liebesspieles und entschwand ins Bad.

Seine Augen folgten ihren Hüften, nicht ohne dabei an ihren Schamlippen hängen zu bleiben, die er durch das leichte Gegenlicht aus dem Flur genau sah. Und er sichgewiss war dass sie dies berechnet hatte.

Als sie wiederkam, strahlte verzauberte Klarheit aus ihrem Blick und ihre Augenpaare verband eine Achse der Strahlkraft. Sie setzte sich auf ihn. Mit ihrer rechten Hand streichelte sie sanft seine Wange und die Krallen ihrer Linken fuhren, rote Spuren zeichnend, seine Brust herauf.

Plötzlich schlug ihre Rechte heftig in sein GeSicht.

Er wurde wie aus heiterem Himmel getroffen, doch war binnen Sekundenbruchteilen wieder gefasst.

Sie hatte dies noch nie mit ihm getan. Und würde es nie wieder tun.

Sie hatte diesen bedingungslosen Stolz und Machtinstinkt, der weit jenseits jedes Verlangens nach SicherHeit war. Sie war SchauSpielerin selbst bis in jede kleinste Bewegung ihrer Finger hinein. Sie war klar. Er spürte an ihr Bande der Unüberwindbarkeit, die ihn jedoch gleichzeitig unbändig zu einem Kalkül des Spiels herausforderten. Dennoch herrschte beinahe geschwisterliches VerTrauen zwischen ihnen.

Sie konnte seinen theoretischen AbsTraktionen mühelos folgen. In ihren DiaLogen lebte eine Offenheit, die von bürgerlichen Schamgrenzen und AntiPattern so weit entfernt war wie PlanetErde von AlphaCentauri.

BeatriceBaranov

#e1b9e5832888bb49039ebb6713acd4e519d349a66fc1de38b5a22c05bef4a41c

* IsA: PerSona

* MindTags: ErZaehlung

Ihr Kopf war geschoren. Sie war 10cm kleiner als er. Ihre Lippen waren wohlgeformt. Ihr Lächeln lag von morgens bis abends auf ihnen.

Aus ihren blauen Augen strömte EnErgie wie aus einem CycloTron.

Sie war die beste NeuroChirurgin des Landes.

Es gab wenige gutaussehende Männer in den Kliniken des Landes, denen sie sich nicht hingegen hatte.

Ihre Augen blitzten, wenn die kleine Kreissäge in die Schädeldecke ihrer Patienten einschnitt.

Als er sie erstmals sah, wusste er, dass sie Repräsentantin in einer Äquivalenzklasse seines BeuteSchemas war, deren Mächtigkeit genau 1 betrug.

Mit "Bildhübsch und brutal intelligent" hatte er sein BeuteSchema früher mal summiert.

Ihr zu verfallen, war ihm nur für den Bruchteil eines Augenblicks Sorge.

Er kannte aus seinem früheren Leben natürlich schon die prekäre Situation, in das Kraftfeld einer überlegenen Schönheit zu geraten.

Doch hier: Alles war klar.

Sie war unterwürfig. Als sich ihre Blicke zum ersten Mal trafen, betrat er ein Spielbrett dessen Gründung ihm klar und vertraut war wie die Laufbänder, auf denen er seine TuringMaschinen sonst betrieb.

Jede Faser ihrer Interaktion stellte ein System der Bezüge dar. Jede Kopfwendung, jede Silbe, jede Sekunde von ErWartung zwischen ihnen triefte vor BeDeutung.

Später konnten sie, wenn sie sich an VerGangenes erinnerten, beinahe im Wortlaut ihre Dialoge rezitieren und sie sekundengenau datieren.

Mit ihnen kamen Geist und Materie zusammen. Seine logischen Kalküle und die filigranen Schichtungen seiner Softwarearchitekturen waren das GeHeimnis, dessen Entschlüsselung sie bislang vergeblich gesucht hatte.

Ihre Passion zur Unterordnung war spielbeherrschend.

Zwischen ihnen genügte beim Passieren eines Blumenladens eine kurze Unterbrechung seines Gang und ein Blick von der Blume zu ihr.

Die ungeschenkte Blume war ihr Elixier.

Beim Schach schlug sie ihn um Längen. In ihrer Jugend hatte sie bei der SchachOlympiade gewonnen.

Doch er änderte während des Spieles die Regeln.

DerAugenblick ihres Lebens wäre, wenn sie Hand an seinen Schädel anlegen würde.

Einschlag

#07e1d32b8be9068a214a0b304e64131a438ef16ae7669153cce71404a4c97326

* MindTags: Erzählung

Sie entwand sich kurz aus seinen Armen, entzog sich dem Banne des Liebesspieles und entschwand ins Bad.

Seine Augen folgten ihren Hüften, nicht ohne dabei an ihren Schamlippen haften zu bleiben, die er durch das leichte Gegenlicht aus dem Flur genau sah. Und er sichgewiss war dass sie dies berechnet hatte.

Als sie wiederkam, strahlte verzauberte Klarheit aus ihrem Blick und ihre Augenpaare verband eine Achse der Strahlkraft. Sie setzte sich auf ihn. Mit ihrer rechten Hand streichelte sie sanft seine Wange und die Krallen ihrer Linken fuhren, rote Spuren zeichnend, seine Brust herauf.

Plötzlich schlug ihre Rechte heftig in sein Gesicht.

Er wurde wie aus heiterem Himmel getroffen, doch war binnen Sekundenbruchteilen wieder gefasst.

Sie hatte dies noch nie mit ihm getan. Und würde es nie wieder tun.

Sie hatte diesen bedingungslosen Stolz und Machtinstinkt, der weit jenseits jedes Verlangens nach Sicherheit war. Sie war SchauSpielerin selbst bis in jede kleinste Bewegung ihrer Finger hinein. Sie war klar. Er spürte an ihr Bande der Unüberwindbarkeit, die ihn jedoch gleichzeitig unbändig zu einem Kalkül des Spiels herausforderten. Dennoch herrschte beinahe geschwisterliches VerTrauen zwischen ihnen.

Sie konnte seinen theoretischen AbStraktionen mühelos folgen. In ihren DiaLogen lebte eine Offenheit, die von bürgerlichen Schamgrenzen und AntiPattern so weit entfernt war wie PlanetErde von AlphaCentauri.

IscIi

#8fae1218463c091e9904868f008a58f50312153ae719e1288fad6dfead6cc4c5

```
|| *AiBit* || *AiNibble* || || *UrGlyph* || | | |
||00000000||00||0||null||  
||00000001||01||1||one||  
||00000010||02|| | ||pipe||bar||  
||00000011||03|| ||space||ace||  
||00000100||04|| ||NewLine||  
||00000101||05||=||tis||  
||00000110||06||*||star||  
||00000111||07||^||acc||  
||00001000||08||(|||pel||  
||00001001||09||)|||per||  
||00001010||0a||a||  
||00001011||0b||b||  
||00001100||0c||c||  
||00001101||0d||d||
```

	00001110		0e		e			
	00001111		0f		f			
	00010000		10		g			
	00010001		11		h			
	00010010		12		i			
	00010011		13		j			
	00010100		14		k			
	00010101		15		l			
	00010110		16		m			
	00010111		17		n			
	00010111		17		o			
	00011000		18		p			
	00011001		19		q			
	00011010		1a		r			
	00011011		1b		s			
	00011100		1c		t			
	00011101		1d		u			
	00011110		1e		v			
	00011111		1f		w			
	00100000		20		x			
	00100001		21		y			
	00100010		22		z			
	...							
	00011010		1b		y			
	00011011		1b		z			
	00011100		1c		.	dot		
	00011101		1d		+		lus	
	00011110		1e		#		tag	
	00011111		1e		#		tag	
	...							
	00101010		2a		A			
	00101011		2b		B			
	...							
	00111011		3a		Y			
	00111011		3b		Z			
	...							

#Ascii

AnLicht

#997b8c18583483730d770f6ef9cfc42b5cfc52c7792f6f2703cafec4dcb82db2

* MindTags: ErZaehlung

!! Annäherung an Licht

vom Licht - zum Licht

!Lichtschleusen

Wir.

!Bucht

Über die Bucht schweift der Blick.

Photonen schwärmen aus dem Trichter in uns herein.

Damit schon ist der Gipfel jeder Vision gegenwärtig.

!Dämpfung

Zwischen blindem Nichts, kühlem Sternenhimmel, tropischem Gleissen und tödlichem Sonnenblick

schwankt das Sehen.

!Wechselwirkung

Jeder Raumteil zu jedem anderen sehend und sichtbar zueinander

mit Lichtgeschwindigkeit.

Jeder lichthemmende Fels hat nur noch kurz bis zu seiner Erleuchtung.

!Zeichen

"Schwarz auf Weiss" kann jede Variante des Lichts gespiegelt und gespeichert werden.

!Kunstlicht

Aus den Zeichen der Erzählung kann Licht

im Spiel jede Gestalt annehmen. Felskulissen sind

nur noch aus Pappmasché.

!Leib

Den Strand entlang schlendert ein gymnastisch gespannter Adoniskörper.

Voller Selbstüberschätzung.

!Fels

Das Gesetz meisselt sich in einen Marmorstein.

Noch liegt die Welt als lahme Wüste da.

!Mord

Ausschalten? Licht zerstreut sich nur.

!Liebe

!Fische

!Dämmerung

!Takt

!Spektrum

__AnFang__

LiteraturPapst

#aa0bb5a2438095b7e7b74959329e9232512156cfe99f4330b7c49b7ed1737229

- * "ein wahrer JahrhundertRoman!" - PieschenerAllgemeine
- * "Die literatische Sensation des Jahrzehnts" - FrankfurterOderAllgemeine
- * "strotzend vor Bildung, Sinnlichkeit und Rebellion" - MarkusRauschKaniowski -
Literarisches Oktett
- * "raffiniert" - LaPublica
- * "der neue TellCamp" - NuernbergerNachtzeiten
- * "einzigartig" - BlagensNyheter
- * "GrossKunst!" - AlgemeenGazeti

