Initial A to Z 2020 -26 songs-

去年に引き続き、BMS chart Editors' Group より20名のBMS差分作家が集まって、曲名の頭文字別に26曲の譜面を作成しました!前回とは全て曲が違いますので新鮮な気持ちでお楽しみください!

-目次-

SHIKI [Air] —Mallow]

scytheleg 「Blagdan Bascarsije (Poludjeti Mix)」 —homare

SEPHID 「Critical Cannonball」 —Lennon

∀S∀ 「Drift TAXI」 —kakuya

Cosmograph「ELIMINATOR」一霧切杏子 a.k.a Restia

Widowmaker「Giselle」一七海

Iuke 「Honey Brond」 —nuts

narve [incomplace] —sera

DJ HoppingRabbit 「Jumping Leaping!」 —BAECON

くるやのぶ「KikimorA」―Mary_Sue

RSK 「Let me wish shooting star」 —selene.

HOUJIROU 「MOREAVES」 —marquee

kanone 「Neutrφn Reaper」 —BAECON

recognize m 「orangegirl sentiment」 —nuts

Cranky remixed by ねこみりん「positive dance -BM9820A HYPER TEQNO nekomix-」 —kakuya

Nankumo「QUESTING」一翠廻

Hyparpax [Rin-Rin] —w

SOMON 「STARGAZER」 —monaka

dj SCTL feat. Syepias 「Trace」 —Lennon & Mallow♪

Phracta feat. Sakuruko「UFOリック☆プリンセス」—c1tru2

Micelle 「Viscera Scrabble」 —sage

ああああ「w = addict」 一w

tetsuo 「X'mas for You」 —LuvTek

Valentina G. 「your gaze」 —onzonium

chip 「Z♦D1AC S1GN」 —SANY

差分DLはこちらから

Title: Air

Composer: SHIKI

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: LNM

Obj : MallowJ

Difficulty: ◆11

Judge Rank: Easy

Notes: 1912

Total : 400

---Coment---

どうもMallowJです

まず、大幅に提出締め切りから遅れてしまい申し訳ありませんでした(←主催者おい) 譜面の方は正統派LN譜面(?)です。

もう何年も前になりますが、私が初めて作ったBMS差分はAirのLN譜面でした。 その譜面はデータすら残っていませんが、初めての差分製作の頃を思い出しながら作りました。 LNの練習には結構なると思うのでぜひ頑張ってください!

---Other---

Youtube: <u>Here</u> 自作難易度表: Here

本譜面は同梱譜面に一部音を追加しています。 ズレ抜けチェックをするとエラー検出されますが問題ありません。

Title : Blagdan Bascarsije (Poludjeti Mix)

Composer: scytheleg

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Balkans

Obj: homare

Difficulty: $\star \star 3$?

Judge Rank: Easy

Notes: 2245

Total: 498

---Coment---

"B"担当のhomareです。いつも通り好き勝手やりました。

曲は【WORLD WAR -BATTLE ROYALE IN ALL REGIONS-】よりscythelegさんのBlagdan Bascarsije (Poludjeti Mix)です。

ソフランが多少ありますが、MAX-FIXで問題なく遊べるはずです。

緩急の激しい曲なので、譜面も易しい部分と難しい部分が交互に来るように作りました。 また、曲が盛り上がっていくにつれて、難所も盛り上がっていきます。頑張って捌きましょう。

---Other---

同梱ノーマル譜面と比較してズレ抜けがないことを確認しています(AnzuBMSDiffを使用)

Twitter:@Homarethe333 自作難易度表:<u>Here</u>

Title: Critical Cannonball

Composer : SEPHID

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: Rapid express

Obj : Lennon

Difficulty: ★5~6?

Judge Rank: Easy

Notes: 2266

Total: 450

---Coment---

本当はもう1差分作りたかったんですが、締め切り数日前にPCが故障して断念。無念。 いつか絶対上位互換差分作るからな...

譜面傾向ですが、いつもの通り乱打…ばかりではなく、皿複合も一緒に楽しめるお得差分に仕上げま した。

KBでもいうほどキツくはない配置にしてますので、どうぞお楽しみください。連皿は…すまん、頑張れ。

初ボーナスがPC代になってこっそり泣いてるのは内緒

Title: Drift TAXI

Composer : ∀S∀

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title::D

Obj : kaguya

Difficulty : ★12

Judge Rank : Easy

Notes: 1436

Total : 390

---Coment---

AtoZ 2020、D枠提出譜面です

ドリフトするタクシーもこれくらいギリギリを生きてるのかもしれない

譜面に関しては趣味をぶち込みました

Title: ELIMINATOR

Composer: Cosmograph

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Street / 9+(Nine Plus) / Despair / Ouroboros / LEVEL: OMEGA

Obj:霧切杏子

Difficulty: sl3 / sl6 / sl12 / st3 / st9

Judge Rank: Easy

Notes: 2200 / 2550 / 3152 / 3861 / 4692

Total: 500 / 550 / 666 / 773 / 913

---Coment---

こんにちは今回の企画にも参加して光栄です。

Mallowさんの企画に参加するのも今回だけ4番目です。

偶然か… いや 狙ったかは… 実は両面ですけど Destr0yerと似ている部分がありまして ELIMINATORを選定し 名義もインフェルノシティ 新設洞駅(신설동역) 差分で 使った 名義を 使いました。

名義は 声優に関心がある方なら築いていることがどっても簡単なので 仮名も何ともない同一人物 扱いしても構わないぐらいですね。

実は元なら上位譜面2つは出る予定がなかったんですが 今回のDは他の方が担当してくださって 今回は片翼のライカより譜面が一つ増えました。今回は不謹慎譜面(LEVEL: OMEGA)も一つあります。題目の由来はこれを知ったら韓国人たとしてもよいでしょうね?

---Other---

LEVEL: OMEGAのディレイは #34,#56,#68その三つの区間にありますし, #68には 32ビットがない 区間に限りでディレイを増えました。

Title: ELIMINATOR

Composer : Cosmograph

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Street / 9+(Nine Plus) / Despair / Ouroboros / LEVEL: OMEGA

Obj:霧切杏子

Difficulty: sl3 / sl6 / sl12 / st3 / st9

Judge Rank : Easy

Notes: 2200 / 2550 / 3152 / 3861 / 4692

Total: 500 / 550 / 666 / 773 / 913

---Coment---

안녕하세요. 이번 기획도 참가하게 되어 영광입니다.

Mallow님의 기획에 참가하는 것은 이번이 4번째입니다.

우연인지 아니면 노린건지는... 사실 둘다겠지만 Destr0yer랑 유사한 부분이 좀 있어서 이곡을 선정하였고. 명의도 インフェルノシティ 신설동역 차분에서 썼던 명의를 그대로 썼습니다.

명의는 성우 좋아하는 분들이라면 벌써 눈치채고도 남을정도로 매우 쉽습니다. 가명도 아닌 그냥 같은놈 취급해도 될 정도로 같아요.

사실 원래대로라면 상위 2개는 나올 예정이 없었지만, 이번에 D는 다른분이 담당해주셔서 이번에는 片翼のライカ보다 하나 더 늘렸습니다. 이번에는 대놓고 쓰레기 오브 쓰레기 패턴(LEVEL: OMEGA)도 하나 첨부했습니다. 제목의 유래는 이걸 알면 한국인 확정이라고 해도 되겠죠?

---Other---

SPN 기준 오메가 제외 즈레 없고, 오메가 딜레이는 #34,#56,#68 이 세구간에 있고, #68은 그 원본에는 없는 그 구간에 한해 딜레이를 늘렸습니다.

Composer: eicateve

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: 204-200-180-260

Obj:七海

Difficulty : ★2?

Judge Rank: Hard

Notes: 1771

Total: 570

---Coment---

え…なんかすごくエグイ差分ですが、よろしくお願いします。 ハード判定です。

---Other---

SPとズレがありますが、BPM変更エラーなので問題なし。

Title: Giselle

Composer: Widowmaker

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Despair

Obj:七海

Difficulty: ★22?

Judge Rank : Easy

Notes: 2424

Total: 570

---Coment---

え…なんかエグイ差分ですが、よろしくお願いします。

---Other---

SPBとズレがありますが、BPM節線エラーなので問題なし。

Title: Honey Brond

Composer : luke

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: 7key HARD

Obj : nuts

Difficulty: ★12

Judge Rank: Easy

Notes: 1143

Total: 310

---Coment---

2010年が10年前…うっ、頭が

難しくする予定だったのですがお手軽(?)に遊べる難易度に落ち着きました。 今日手に入るBMSが明日もそこに存在する保証はないので皆様も今すぐBMSを収集しましょう。 今は亡きBMSアップローダのアーカイブ復活に感謝いたします。

---Other---

BGA URL: Here

Title: incomplace

Composer: narve

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: KF

Obj : sera

Difficulty : ◆KF

Judge Rank: Easy

Notes: 802

Total: 222

---Comment---

respect? for: World Training Festival "Black and White [WTF]" & (-----) no respect for: me

---Other---

https://seraphin.xyz/sabun.html 8X is empty keysound.

Title: Jumping Leaping!

Composer : DJ HoppingRabbit

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Let's Jump!

Obj: BAECON

Difficulty:★25(st9くらい)

Judge Rank: Easy

Notes: 4547

Total: 950

---Coment---

こういうの一度やってみたかったんです!ごめんなさい!

ちなみに上記のURLはもしかするとリンク切れしているかもしれないので、曲を持っていない方は下 記のURLを探してみるとどうにかなるかもしれません。

http://www.dream-pro.info/~lavalse/LR2IR/search.cgi?mode=ranking&bmsid=231616

---Other--Twitter:@BAECON57

Title: KikimorA

Composer: くるやのぶ

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Maryther

Obj : Mary_Sue

Difficulty : ★19-20? (st0?)

Judge Rank: Easy

Notes: 2192

Total: 399

---Coment---

差分を作る途中にパソコンが壊れて、後半はネットカフェに行って作りました。 他の人々は楽しくてゲームをしているのに、私は一人でmbmplayで差分をテストしているので悲し くなりました。

どうもBMSやるのがづらくなって差分の難易度テストもできませんでした。

差分自体の話に進みます。今年4月に作った同じ作曲家の鬼哭という曲の差分をもとにして、いろんな実験をした差分です。

最後がヤバイ曲だから、最後はBGIにも少し変化を付けました。

PARKSUさんのおかげで差分の動画も録画しました。ありがとうございました。

---Other---

同梱KikimorA[LOLIGABBAR]_H基準ずれ、抜けなし。

!!! 重要なお知らせ!!!

同梱のイメージファイル(noise1からnoise13まで、そしてKikimorA_missファイル)を曲の本体フォルダーに上書きしてください。

特に、同梱のKikimorA_missファイル(ミスレイヤーです)は大事なんです。ぜひ換えてください。

元々あるKikimorA_missファイルは重すぎてミス出るとゲームが止まります。 ---Song Information---

Title: KikimorA

Composer: くるやのぶ

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Maryther

Obj : Mary_Sue

Difficulty: ★19-20? (st0?)

Judge Rank: Easy

Notes: 2192

Total: 399

---Coment---

차분을 짜는 도중에 컴퓨터가 고장나서 후반부 작업은 PC방에서 했습니다. 다른 사람들은 재미있는 게임을 하는데 저혼자 mbmplay로 차분을 테스트하고 있으니 매우 슬펐습니다.

아무래도 BMS를 자유롭게 할 수 없는 상황이 되어버려서 난이도 테스트도 못하고 제출하게 되었습니다.

패턴 얘기로 넘어가자면 올해 4월에 만들었던 똑같은 작곡가의 귀곡이라는 노래의 차분을 바탕으로, 이런저런 실험을 해본 차분입니다. 마지막에 난이도가 집중된 곡이다보니, 마지막 부분에 BGI에도 약간의 변화를 주었습니다.

동영상 촬영은 PARKSU님의 도움을 받았습니다. 감사합니다.

---Other---

동봉 하이퍼(KikimorA[LOLIGABBAR]_H) 기준 즈레 없음.

!!! 중요한 알림 !!!

반드시 차분 압축파일에 동봉된 이미지 파일들 (noise1부터 13까지, 그리고 KikimorA_miss 파일) 을 곡 본체 폴더에 덮어쓰기해주세요.

특히, 동봉된 KikimorA_miss 파일 (미스레이어) 는 중요하므로 반드시 바꿔주세요. 원래 있는 KikimorA_miss 파일은 지나치게 용량이 커서 미스가 발생하면 순간적으로 게임이 멈춥니다.

Title: Let me wish shooting star

Composer : RSK

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: -Genocide-

Obj : selene.

Difficulty: ★24(st5)

Judge Rank: EASY

Notes: 2900

Total: 580

---Coment---

初めましての方は初めまして。selene.と申します。

今回はL担当ということで、色々作りたい曲は思い浮かぶけどどうするか...

と考えツイッターでテキトーにアンケート作って投票を募り、結果、星や天体に関するタイトルの曲 ということで、

以前から差分を作成したかったBOFXVのLet me wish shooting starで差分を作成することに決めました。

投票してくださった方々に深く感謝<()>

譜面構成は高BPM高密度16分物量譜面です。32分は抑え気味です。

前回は原点回帰の曲で優しめの物量譜面でしたが今回はいつも通り飛ばしました。

元譜面は中盤に終わりが見えないトリルが降ってくる譜面でしたが、中盤に熱暴走級の重発狂が含まれる★24くらいの譜面です。

熱暴走発狂中は★24~★★5クラスの物量が降ってくるのでハードクリアは難易度高いかも…? 熱暴走後でも一応回復出来ます。

---Other---

twitter:<u>Here</u> 自作差分難易度表:<u>Here</u> ほとんど更新出来てません(´ • ω • `)

同梱Hyper、Normal譜面と比較して音ズレがないことを確認済

時間があったら他難易度作ります ---Song Information---

Title: MOREAVES

Composer: HOUJIROU

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: EX

Obj : marquee

Difficulty : ★17

Judge Rank: Easy

Notes: 2682

Total: 550

---Coment---

---Other---

ズレ抜けなし (MORERAVES_N.bms 基準)

Title: Neutrφn Reaper

Composer: kanone

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: Another+

Obj: BAECON

Difficulty: ★8~10

Judge Rank : Easy

Notes: 2114

Total: 490

---Coment---

同梱AnotherとINSANEの間くらいの難易度(かなりINSANE寄り)です。 かなり素直な譜面になっていますので、遊びやすいと思います。 たくさんのプレイお待ちしています!

---Other---

Twitter:@BAECON57

Title: orangegirl sentiment

Composer: recognize m

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: Razbliuto

Obj: nuts

Difficulty: ★4

Judge Rank: Easy

Notes: 1521

Total: 370

---Coment---

明るい曲調なのになんだかsentimentを感じさせる名曲です。
BGAは2007年にBGAPARTY REVIVALでfity氏によってセルフリメイクされた
アニメチックロマンチックファンタジックタイムトラベルBGAとなっております。
譜面の方は軽めのガチ押し系になりました。既存の差分譜面との差別化が今後譜面を作る上での課題
ですね。

Title: positive dance -BM9820A HYPER TEQNO nekomix-

Composer: Cranky remixed by ねこみりん

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Photon

Obj : kaguya

Difficulty : ★1-2

Judge Rank: Easy

Notes: 1306

Total: 320

---Coment---

1~2くらいあればいいと思う 皿複合すき、プレイするのきらい

Title: QUESTING

Composer : Nankumo

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: 7keys Qrash

Obj:翠廻

Difficulty : ★8?

Judge Rank : Normal

Notes: 1407

Total: 330

---Coment---

自分らしい作品はできたかなと思います!

Title:Rin-Rin

Composer: Hyparpax

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title:W

Obj:w

Difficulty: ★6

Judge Rank: Easy

Notes:1984

Total:447

---Coment---

hi, I'm w

I don't make a lot of charts, but I spend a lot of time on each individual chart.

I really love this song. I had plenty of inspiration while making this chart.

Schranz is a type of techno which means repeating patterns, and the song has this dark, intense atmosphere, so I went for patterns which could emphasize this intensity, like jacks, trill-like patterns and long endurance streams.

There's also enough variation in the song that no one pattern begins to feel stale. It took lots of trial and error to find the right patterns for each part of the song, but I think the final result turned out pretty good.

I could describe the thought process that goes into each pattern but that would just make this description too long. (this is already too long, and who reads this anyway).

---Other---

Website: Here
Twitter: Here

自作譜面の難易度表:Here

Title: STARGAZER

Composer: SOMON

Song URL: http://manbow.nothing.sh/event/event.cgi?action=More_def&num=230&event=133

---Chart Information---

Chart Title: [ASTEROID]

Obj: monaka

Difficulty: ★5

Judge Rank: EASY

Notes: 1919

Total: 450

---Comment---

前回のA to Zでは「A」で参加したmonakaです。

今回の担当は「S」ということで曲の候補が多く、どれにするか迷ったのですが、 最終的にSOMONさんの『STARGAZER』に落ち着きました。

SOMONさんのことは第15回無名戦の『-回生-』で知ったのですが、初めて聴いた時に「何これすごい」と感じたものです。それから右肩上がりに作品のクオリティが上がっていって、イベントも優勝していたりと、まるで階段を二段飛ばしで駆け上がっているようです。

譜面についてはいつも通りの素直な乱打譜面です。変に凝った譜面を作るのが苦手というのもありま す。

差分名の「ASTEROID」は英語で小惑星という意味です。曲名の『STARGAZER』が、 星を見つめる者という意味なので、それに関連づけようとしたものになります。

---Other---

同梱されている無配置譜面と比較してズレ抜けがないことを確認しています。

Title: Trace

Composer : dj SCTL feat. Syepias

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: LuMinous / M→L

Obj : Lennon vs Mallow / Mallow / vs Lennon

Difficulty : ★12 / ★2~3?

Judge Rank: Easy

Notes: 1413 / 1514

Total: 300(0.212%/note) / 300(0.198%/note)

---Coment---

というわけでT担当です。

今回はMallowさんの方からお声がけありまして、BOFU2017のTraceにて差分を作ることになりました。

中速乱打はいいぞ。おじさんの大好物。ただしスコアが出るとは言っていない。 二差分とも、皿複合やらディレイ風味の配置やらなんやら楽しめる譜面を目指して作ってみました が、どうでしょうか? お楽しみいただければ幸いです。

本家ばっかやってないでたまにはBMSもしようね

Lennon

Lennonさんに合作を持ち掛けたMallow♪です。 提出締め切りを大幅に過ぎてしまいすいませんでした… 譜面の方はどちらも正規が楽しくなるように作りました。 是非是非プレイよろしくお願いします。

本家ばっかやってないでたまにはBMSもしようね

Mallow1

Title: UFOリック★プリンセス

Composer: Phracta feat. Sakuruko

Song URL: BOFU2017 非公式パッケージ <u>Here</u> ※個人保管 <u>Here</u>

---Chart Information---

Chart Title:ケプラー452b

Obj: c1tru2

Difficulty: sl3(★5~6)

Judge Rank: Easy

Notes: 2300

Total : 500

---Coment---

どうもこんにちは、c1tru2です。

前年のAtoZ2019では滅茶苦茶メジャーな楽曲を取り扱ったため、

今回は逆にあまり難易度表などでは出てこない隠れた良曲をフィーチャーしてみました。ピコピコサウンド、好きやねんな...

差分名は地球から遠く離れた生き物がいるかもしれない星、所謂もう一つの地球といわれる惑星の名前を拝借しました。

遍く広がる宇宙のどこかにいるかもしれない「彼女」に想いを馳せながら楽しく遊んでくださいね。

---Other---

twitter: @sitoras0789

Title: Viscera Scrabble

Composer: Micelle

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: ABNORMAL/ULTRA

Obj : sage

Difficulty: ★10 / ★21

Judge Rank: Easy

Notes: 1819 / 2240

Total: 588 / 602

---Coment---

sageと申します。

同梱ANOTHERが控えめで良識のある配置だったので、その良さを残しつつBPM206のガバらしい譜面にしました。

ULTRAの32分配置は悩みましたが、曲の盛り上がり・★★並みであることを考慮して2レーンに配置しました。

---Other---

AnzuBMSDiff.exeでズレ抜け無し確認。 100ノーツ程度無音ノーツあります(切ってない音を再現)。 ↑のChart Informationに書くこと多すぎて心折れるかと思った

Title: w = addict

Composer: ああああ

Song URL: Here

---Chart Information---

Chart Title: ADDICT

Obj: w

Difficulty: ★8

Judge Rank: EASY

Notes: 1858

Total: 461

---Coment---

hi, I'm w

I don't make a lot of charts, but I spend a lot of time on each individual chart.

Chart comment:

So I assume this song is made using Frums' style, and I think it was done incredibly well. While I really enjoyed the default charts (I'm a fan of short LNs and tricky rhythms), unfortunately I feel like not many others will share the same opinion.

So I tried to make a more "standard" chart for this song.

It was however more difficult than expected. The song has many different layers playing at once, and each part of the song simply uses a different mixture of the layers.

I feel like with songs like this, each person listening would hear different layers at the forefrant, making it difficult for a charter to select the "most prominent" layers of the song to emphasize in the chart. With a song as messy as this, there are many different kinds of patterns that can be charted.

I had to completely throw away my patterns and chart them again from scratch because it was difficult to get something I could be satisfied with. Even now, I don't know if I have done a good job.

In the end, I tried to go for a more "endurance" style pattern to emphasize the intensity of the music. The idea behind this chart is a gradual transition from more orderly patterns (e.g. gachi) at the start, to more messy patterns (e.g. zure) towards the end.

---Other---

Website:<u>Here</u> Twitter:<u>Here</u> 自作譜面の難易度表:Here

Title: X'mas for You

Composer : tetsuo

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: for some reason / without reason

Obj : Sliced by DAC / pattern for some reason

Difficulty: ★22 / ★24

Judge Rank : Easy

Notes: 2606 / 3090

Total: 450 / 512

---Coment---

Title: your gaze

Composer: Valentina G.

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: INSANE / SCOPOPHOBIA

Obj : onzonium

Difficulty: ★3 / ★12

Judge Rank: Easy

Notes: 2000 / 2495

Total: 500 / 550

---Comment---

2019年の同企画から引き続き参加いたしました、7keysの"Y"担当のonzoniumです。 今回から、beatorajaの判定を意識してEasy判定にしております。

声ネタのほとんどをスクラッチに充てたため、乱打や階段にうっとうしいぐらいに絡んできます。 INSANEはいつも通り隣接なし、

SCOPOPHOBIA(意味:視線恐怖症)は、比較的詰め込んだ譜面となっています。

是非、プレイしていただければと思います。

※LNMODE:1(LN)で固定です。

※SCOPOPHOBIA差分の方ですが、一部の音を16分→12分に変更しています。 一応2パターン作って、どちらが良いか考えましたが、 見た目の綺麗さで12分にしている方にしました。 そのため、元曲の良さが少しばかり薄れたような気がします。 仕方ないね。

---Other---

Twitter(ほとんど更新しません): @onzonium 自作難易度表: Here

ズレに関しては、Anzu BMS Diff Toolでズレがないことを確認済 (同梱譜面と比較、重複部分は消去) SCOPOPHOBIA譜面のみ、一部16分→12分にしているため、その部分のみズレあり

Title : Z♦D1AC S1GN

Composer : chip

Song URL : Here

---Chart Information---

Chart Title: Z

Obj : SANY

Difficulty : ★19?

Judge Rank : Easy

Notes: 3033

Total: 820

---Coment---