



cesde
digital

Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

MANUAL DE COMUNICAÇÃO



cesde
digital

Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

IDENTIDADE CORPORATIVA

LOGÓTIPO PRINCIPAL

Esta é a **versão principal** da logomarca e deve ser utilizada preferencialmente a todas as outras.
As suas proporções, cores e tipo de letra deverão ser integralmente respeitadas, de acordo com as regras adiante definidas.



LOGÓTIPO SECUNDÁRIO

A **versão complementar** deve ser utilizada quando questões de espaço o justifiquem, mas sempre respeitando as proporções definidas.



Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

GRELHA DE CONSTRUÇÃO

Logótipo principal

Estas diretrizes mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os elementos que compõem a logomarca. Esta relação cuidadosamente estudada representa a base do sistema de identidade, nunca devendo ser alterada na sua proporção.



GRELHA DE CONSTRUÇÃO

Logótipo secundário

Estas diretrizes mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os elementos que compõem a logomarca. Esta relação cuidadosamente estudada representa a base do sistema de identidade, nunca devendo ser alterada na sua proporção.



MARGEM DE SEGURANÇA

Logótipo principal

De forma a garantir a correta perceção da logomarca e respetiva integridade visual, o logótipo deve ter o máximo de espaço livre à sua volta. Esta área de proteção da logomarca não deve ser invadida por qualquer elemento gráfico, texto ou imagem e deverá respeitar a dimensão **x**, correspondente à altura da logomarca.



GRELHA DE CONSTRUÇÃO

Logótipo secundário

Estas diretrizes mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os elementos que compõem a logomarca. Esta relação cuidadosamente estudada representa a base do sistema de identidade, nunca devendo ser alterada na sua proporção.



ESCALA DE LEGIBILIDADE

De forma a manter as propriedades visuais da logomarca, a sua redução não deverá ser inferior às dimensões aqui apresentadas.



Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

4 cm

Redução mínima
recomendada



Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

5 cm

Redução mínima
recomendada

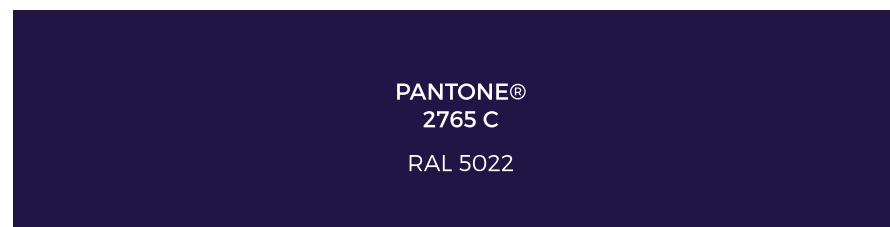
No caso de querer utilizar a logomarca em suportes com tamanho reduzido deverão ser usada a versão responsiva.



CODIFICAÇÃO CROMÁTICA

As cores devem ser reproduzidas fielmente consoante o material e o suporte em questão. Nenhuma outra cor é permitida na construção da logomarca.

Sempre que possível, a reprodução da logomarca deve ser feita em Pantone®.



CMYK
96% - 99% - 38% -45%

RGB
32% - 21% - 68%

HEX
201544



CMYK
93% - 100% - 18% -21%

RGB
55% - 36% - 106%

HEX
36236a



CMYK
0% - 100% - 0% -0%

RGB
236% - 0% - 140%

HEX
ec008b



CMYK
100% - 0% - 0% -0%

RGB
0% - 174% - 239%

HEX
00adef

COMPORTAMENTO CROMÁTICO

Estes são os diferentes comportamentos que a logomarca pode ter. Apenas estes e nenhuns outros devem existir, as cores devem ser sempre mantidas para que a sua identidade seja reconhecida.



COMPORTAMENTO SOBRE FUNDO DE COR

Estes comportamentos cromáticos são aqueles que garantem uma correcta leitura e reconhecimento da logomarca e devem ser sempre preferenciais.

FUNDOS DE COR RECOMENDADOS



FUNDOS DE COR DISTINTOS - Comportamento de logomarca não recomendado



FUNDOS DE COR DISTINTOS - Comportamento de logomarca recomendado



COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

Acerca da utilização sobre fundos fotográficos deverá ter-se em atenção que estes permitam a manutenção da legibilidade da logomarca.

No caso de fundos fotográficos com muito ruído visual recomenda-se a versão reversível (negativo), ou seja, aberto a branco.



PROIBIÇÕES

A identidade da logomarca não deve, em caso algum, ser alterado ou redesenhado. Os exemplos demonstram representações não admitidas.

CORES INCORRETAS



DESLOCAÇÃO DE ELEMENTOS



UTILIZAÇÃO EM OUTLINE



UTILIZAÇÃO DE LETTRING INCORRETO



PROPORÇÕES INCORRETAS

DISTORÇÃO VERTICAL

DISTORÇÃO HORIZONTAL

APLICAÇÃO INCORRECTA DE FUNDOS DE COR

TIPOGRAFIA

A tipografia é um elemento fundamental na construção da marca.

Montserrat Regular

abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890"#\$%&/()=?*+-

Montserrat Book

abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890"#\$%&/()=?*+-

Montserrat Extra Light

abc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890"#\$%&/()=?*+-



LOGÓTIPOS DE DEPARTAMENTOS





cesdae
digital

Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

ESTACIONÁRIO

PAPEL DE CARTA

Dimensões: 210 x 297 mm

Impressão: Offset 4 cores

Materiais: IOR Branco 100 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina



SEDE
Rua Ciriaco Cardoso
186, 4150-212 Porto - Portugal

DELEGAÇÃO LEÇA
Edifício AEP
Estrada Nacional 107
4450-617 Leça da Palmeira

T. +351 229 981 753
F. +351 229 957 299
geral@cesae.pt
www.cesae.pt



PAPEL DE CONTINUAÇÃO

Dimensões: 210 x 297 mm

Impressão: Offset 4 cores

Materiais: IOR Branco 80 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina



CARTÃO DE CUMPRIMENTOS

Dimensões: 100 x 200 mm

Impressão: Offset 4 cores

Materiais: Conqueror Connaisseur Original Branco Puro 300 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina + Alto relevo no símbolo



SEDE
Rua Ciriaco Cardoso 186, 4150-212 Porto - Portugal

DELEGAÇÃO LEÇA
Edifício AEP, Estrada Nacional 107, 4450-617 Leça da Palmeira



CARTÕES DE APRESENTAÇÃO

Dimensões: 85 x 55 mm

Impressão: Offset 4 cores

Materiais: Conqueror Connaisseur Original Branco Puro 300 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina + Verniz UV reservado na frente



Verniz UV



RUI MESQUISTA DINIZ
Gestão de Projetos de Formação
T: + 351 930 000 000
rd@mail.cesae.pt

Delegação Leça:
Ed. AEP, Estrada Nacional, 107
4450-617 Leça da Palmeira
T: +351 229 981 753
geral@cesae.pt | www.cesae.pt



ENVELOPE DL

Dimensões: 110x220 mm

Impressão: Offset 4 cores

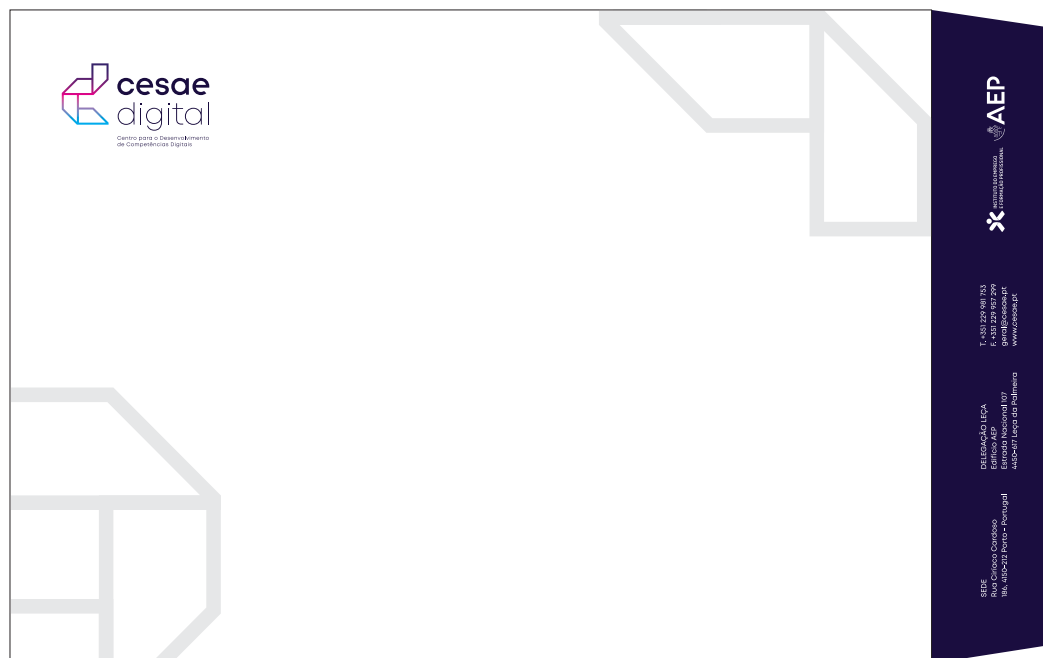
Materiais: IOR Branco 90 grs

Acabamentos: Pala autocolante + corte e montagem do envelope



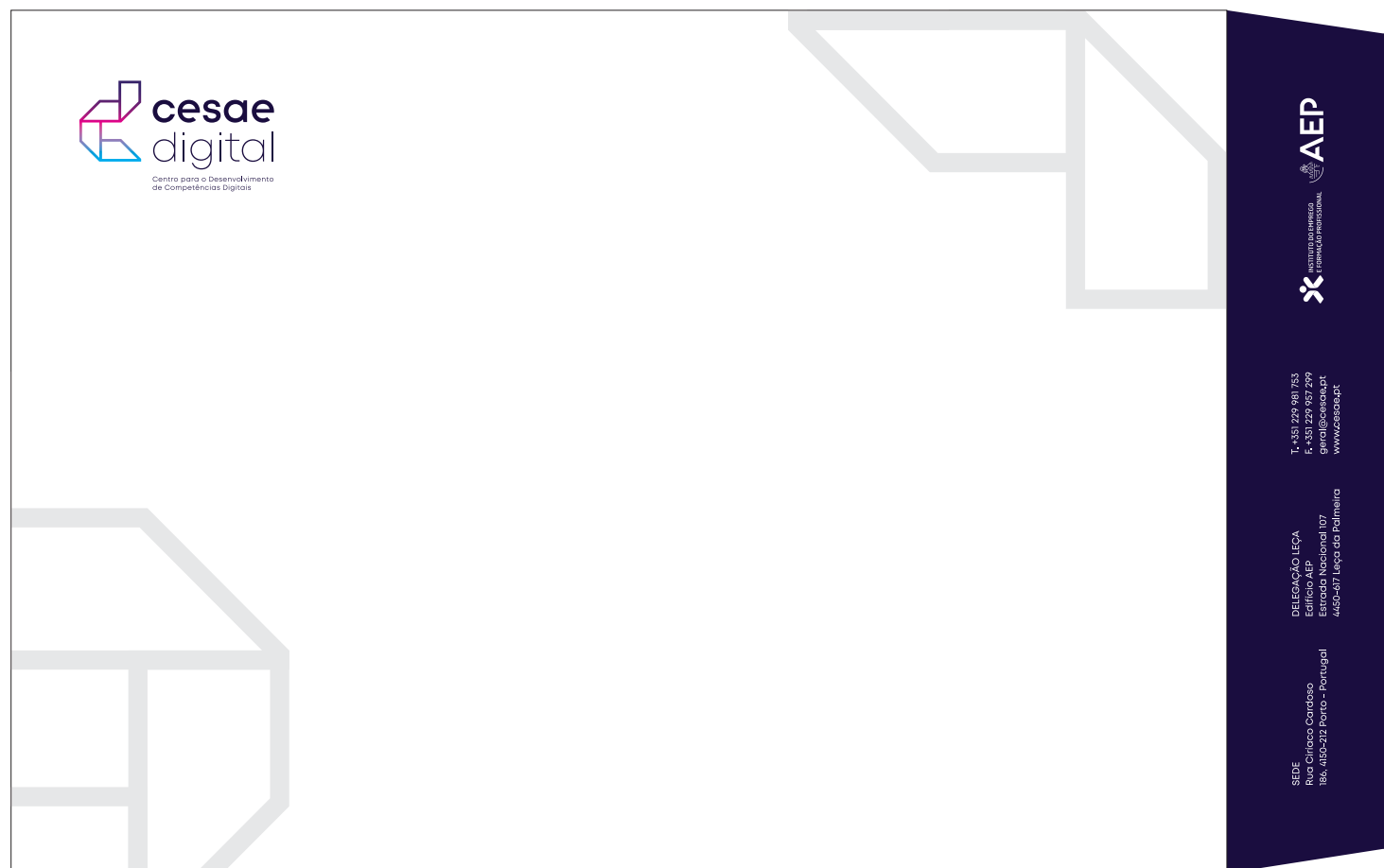
ENVELOPE C5

Dimensões: 162 x 229 mm
Impressão: Offset 4 cores
Materiais: IOR Branco 90 grs
Acabamentos: Pala autocolante
+ corte e montagem do envelope



ENVELOPE A4

Dimensões: 230 x 324 mm
Impressão: Offset 4 cores
Materiais: IOR Branco 90 grs
Acabamentos: Pala autocolante
+ corte e montagem do envelope



CAPA BLOCO DE APONTAMENTOS

Dimensões: 210 x 297 mm

Impressão: Offset 4 cores

Materiais: Couché Branco 300 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina

Blocos com 50 Fls.



BLOCOS DE APONTAMENTOS C/ LINHAS

Dimensões: 210 x 297 mm
Impressão: Offset 1 cor
Materiais: IOR Branco 80 grs
Acabamentos: Corte de guilhotina

Blocos com 50 Fls.



BLOCOS DE APONTAMENTOS LISO

Dimensões: 210 x 297 mm

Impressão: Offset 1 cor

Materiais: IOR Branco 80 grs

Acabamentos: Corte de guilhotina

Blocos com 50 Fls.



SEDE
Rua Ciríaco Cardoso
186, 4150-212 Porto - Portugal

DELEGAÇÃO LEÇA
Edifício AEP
Estrada Nacional 107
4450-617 Leça da Palmeira

T. +351 229 981 753
F. +351 229 957 299
geral@cesae.pt
www.cesae.pt



CARIMBO

Dimensões: 30 x 50 mm



FOLDER A4



CAPAS DE ARGOLAS





cesde
digital

Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO

PENDRIVE



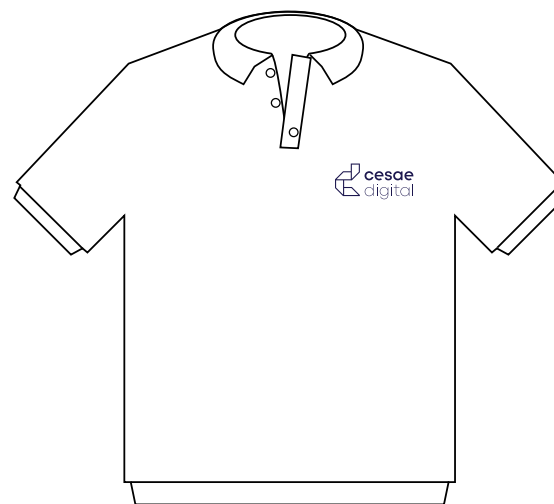
T-SHIRT



POLO



Lógotipo bordado



BANDEIROLA



FACHADA LOGO



Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

FACHADA



OUTDOOR



MUPI



POP-UP STAND



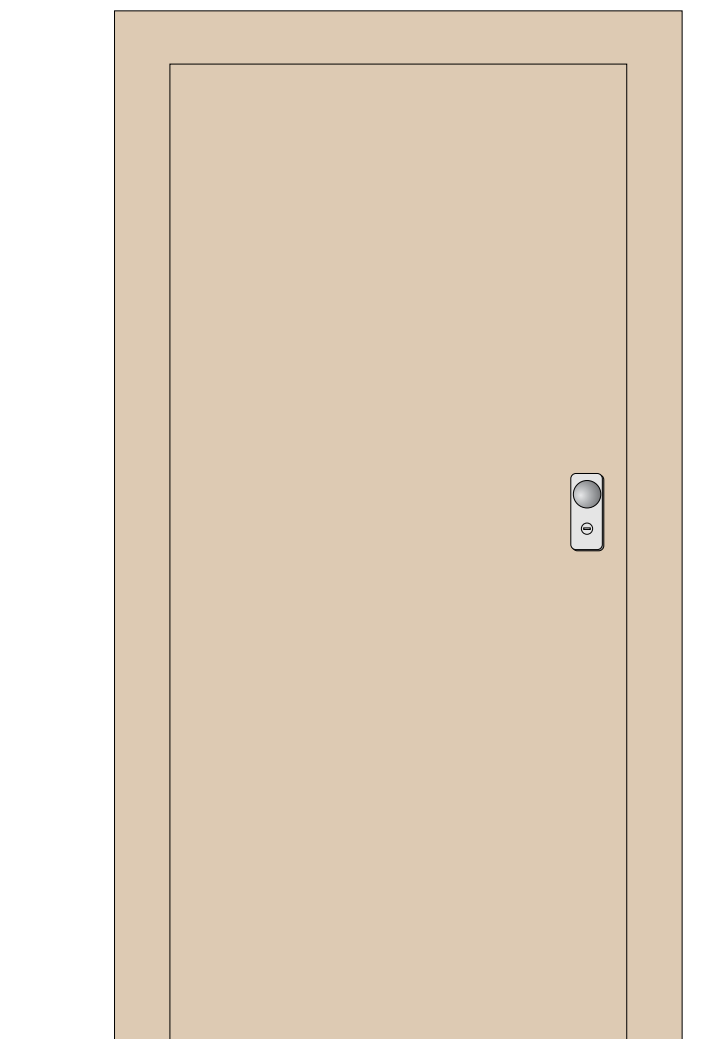


cesde
digital

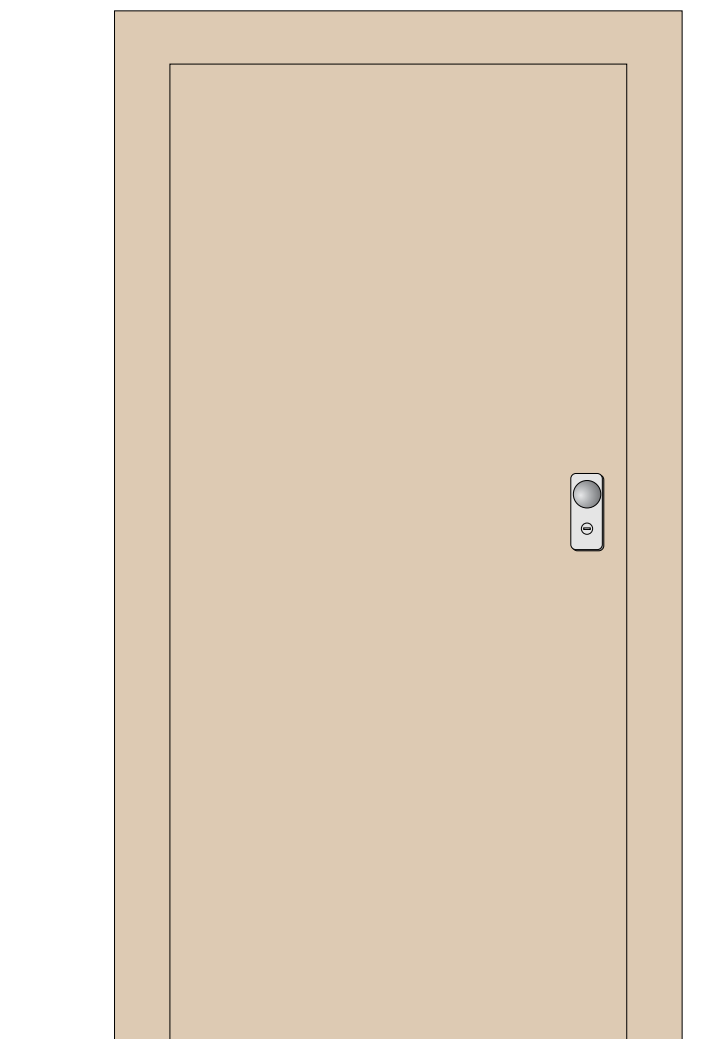
Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais

SINALÉTICA

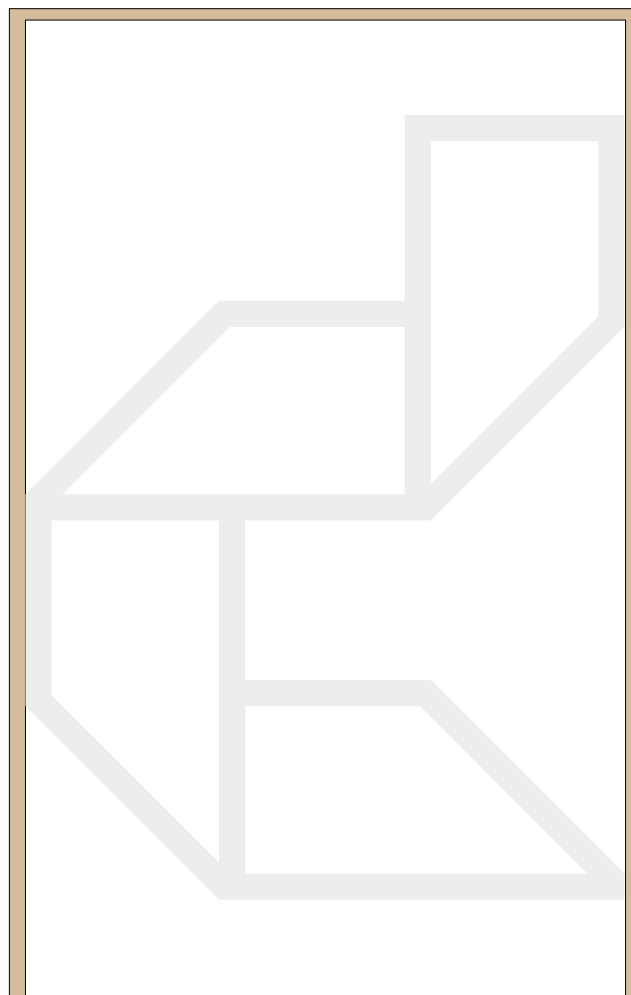
SINALÉTICA INTERIOR



SINALÉTICA INTERIOR



SINALÉTICA SEGURANÇA PARA VIDROS

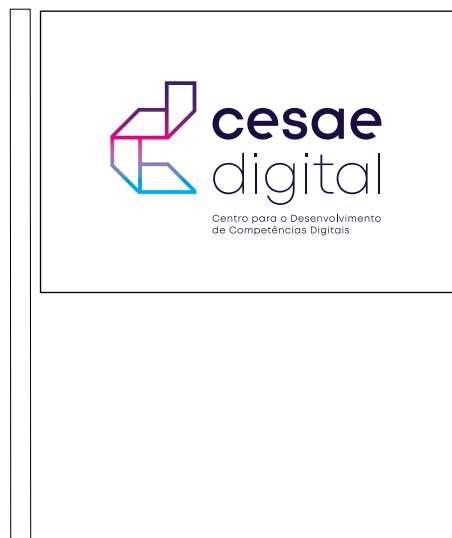


Película de
corte - Fosco

SINALÉTICA EXTERIOR - TOTEM



BANDEIRAS



HORIZONTAL



VERTICAL





cesae
digital

Centro para o Desenvolvimento
de Competências Digitais