

PROJET POC

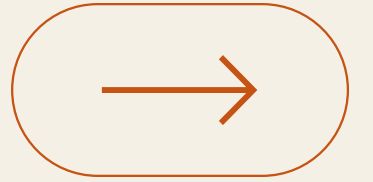
AFROFASHION



MOHAMMED BENMOUSSA - AURÉLIEN ARBARETAZ - TOM-PIERRE BRÉGNAC

Projet Intégré
Startup POC

Sommaire



- Présentation de l'équipe
- Présentation du projet
- Architecture choisie
 - Back-End
 - Front-End
- Démonstration
- Gestion de projet
- Retour d'expérience

L'ÉQUIPE



Tsila Richard
Cliente



Mohammed Benmoussa



Aurélien Arbaretaz



Tom-Pierre Brégnac

LE PROJET

CINÉMATHÈQUE INTERACTIVE

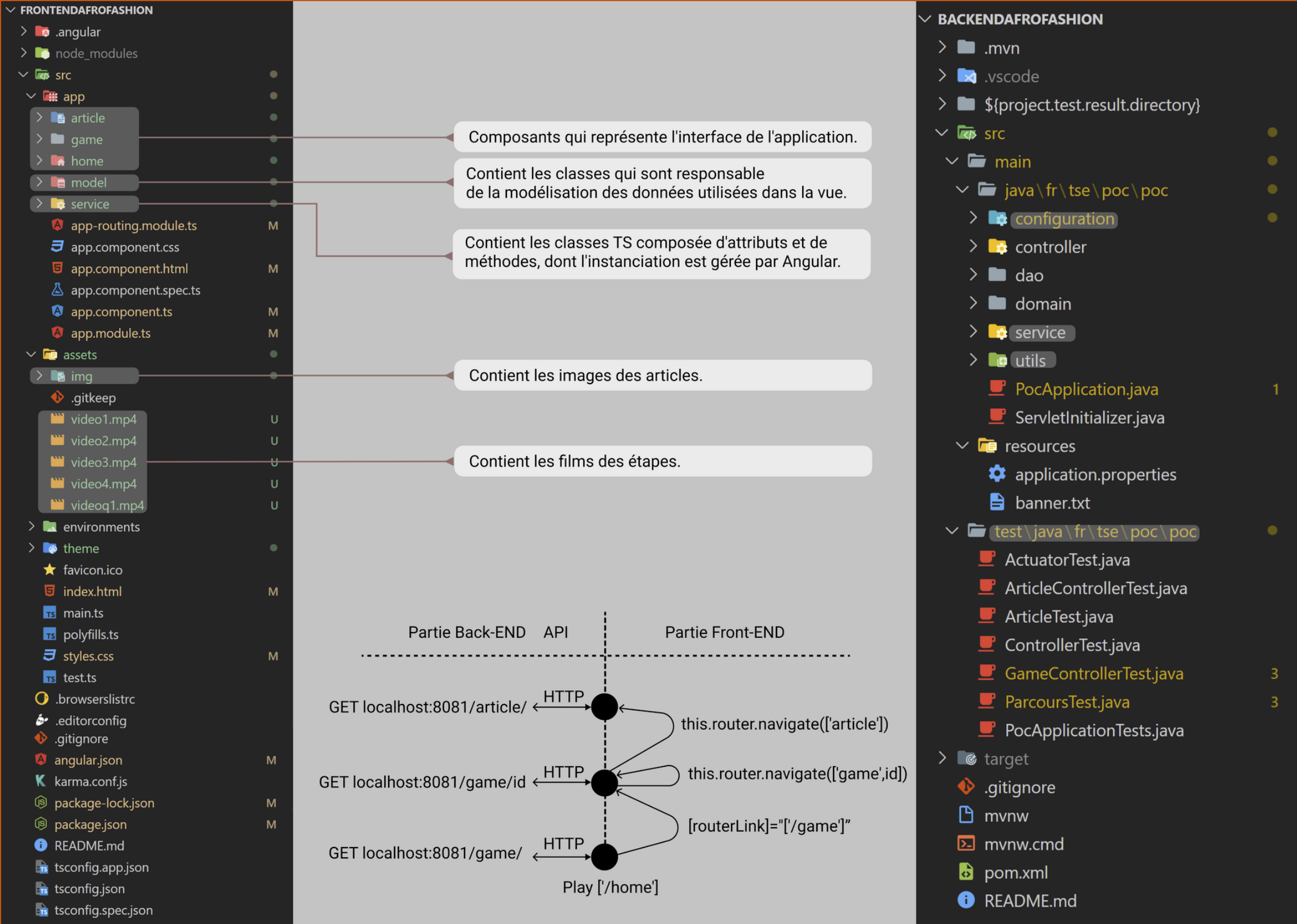


User Stories :

- Un utilisateur doit accéder à l'application sur une page d'accueil afin qu'il puisse décider de quand lancer le premier film.
- Un utilisateur doit pouvoir répondre à des questions posées dans les films afin d'avancer dans le jeu.
- Un utilisateur n'a que 3 mauvaises réponses possibles, sinon il redémarre le jeu.
- Un utilisateur n'a pas besoin de s'identifier afin d'accéder aux vidéos.
- Un utilisateur ayant terminé le jeu doit accéder à une vitrine de produits.

ARCHITECTURE DU PROJET

Technologies front et back
imposées





Angular

Front-end

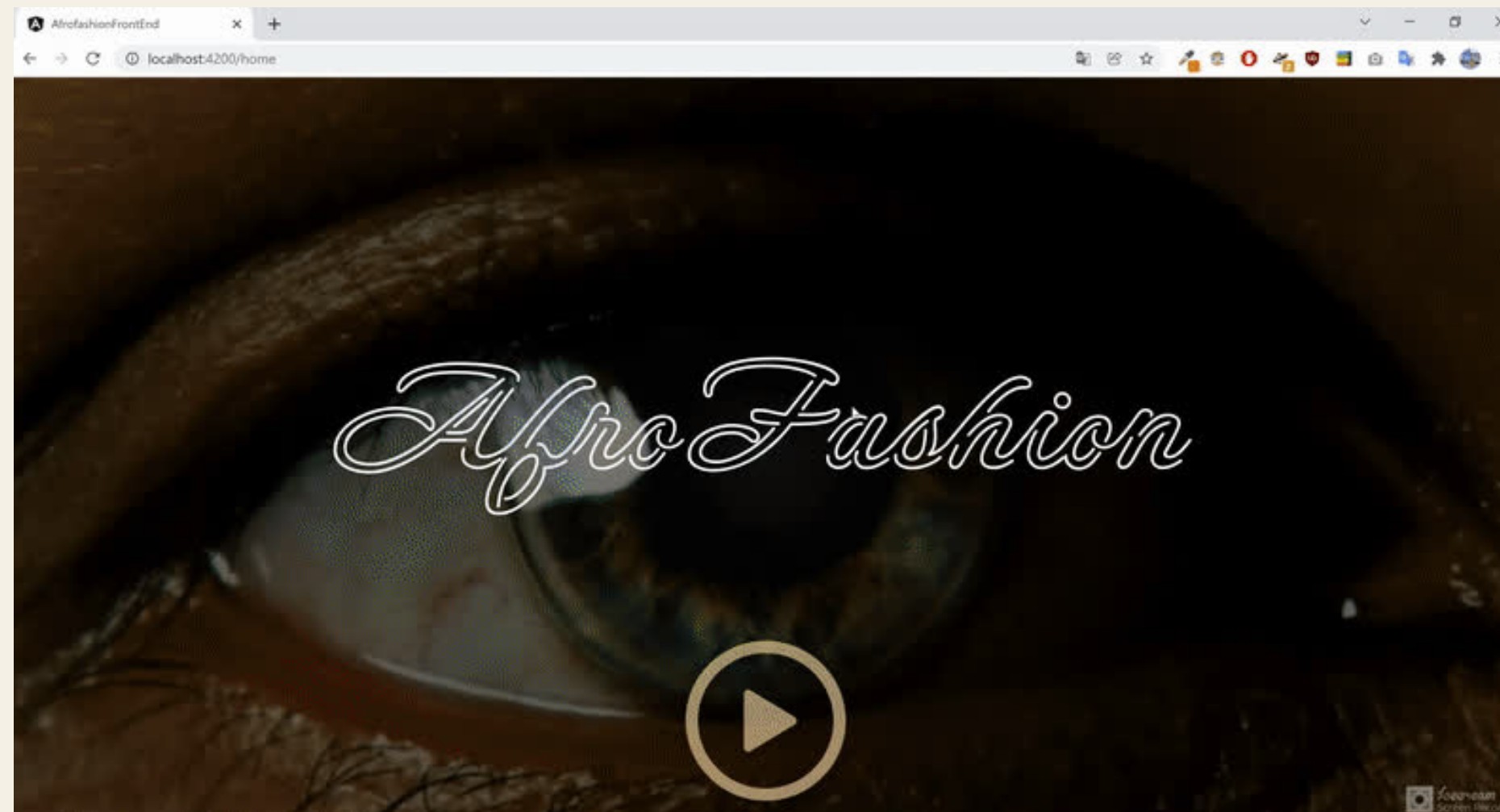


1 Trois composants : Home, Game, Article

2 RxJS : HttpClient

3 Services

4 Qualité de l'interface (responsive)





Spring boot

1 Logique de jeu

2 Services

3 End-points

4 Configuration





Démonstration

GESTION DE PROJET



Réunions en visio avec notre cliente

Définition et répartitions des tâches

Utilisation de GitHub et communication interne

RETOUR D'EXPÉRIENCE



Un projet enrichissant
Dans notre champ de compétences
Difficultés à se synchroniser avec la cliente
Changement des besoins

Bonne continuation Tsila !

Merci pour votre
attention.