

## 2019/2020 스키 지도 요원(티칭 II) 검정회 운영(안)

**1. 장 소 :** 용평리조트

**2. 일 시 :** 2020. 02. 15 ~ 2020. 02. 16

**3. 참가대상 :** 티칭 1 자격증 소지자에 한하며 인원 제한 없음.

**4. 일자별 TIME SCHEDULE**

구 분	항 목	시 간	장 소	내 용	비 고
2월 15일	응시 등록/ BIB 수령	13:00 ~ 20:00	타워프라자1층 눈마을	접수자 참석확인 BIB배부, 리프트 발권	- 시간별배부 확인
2월 16일	응시 등록/ BIB 수령	07:00 ~ 08:00	드래곤호텔2층 소회의실	접수자 참석확인 BIB배부 드래곤플라자 2층 매표소	
	리프트 가동	08:00 ~ 08:30	레드/실버	시험장소 활주불가	- 코스인 실격
	종합활강 (Combination)	08:30 전주자 출발 이후 바로 시작	레드 A→B→C→D	전주자 출발 A그룹 주자 출발	
	패러렐 솟턴 (Standard)		뉴레드 B→C→D→A	전주자 출발 B그룹 주자 출발	
	롱던 (Progressive)		실버 C→D→A→B	전주자 출발 C그룹 주자 출발	
	패러렐 롱턴 (Standard)		실버 D→A→B→C	전주자 출발 D그룹 주자 출발	

※ 참가인원 1,000명 기준 : A조 1 ~ 240, B조 241 ~ 480, C조 481 ~ 720, D조 721 ~ 마지막(여자, 남자 구분 없음)

슬로프 상황, 기상에 따라 출발 시간과 코스 변동가능.

## 5. 채점포인트

구 분	채점 포인트	감점 요인
통턴 (Progressive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 탑 리드 슬라이딩</li> <li>- 스피드에 맞는 적절한 기울기</li> <li>- 안정적 밸런스를 통한 활주 표현</li> <li>- 경사도와 스피드에 맞는 전환 동작 표현[크로스 오버or크로스 언더]</li> <li>- 세팅→활주→전환의 정확한 동작 표현</li> <li>- 일정한 리듬에 의한 텐 호 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-지나친 앵글레이션 동작</li> <li>-테일 슬라이딩/탑&amp;테일 슬라이딩 표현</li> <li>-경사도와 스피드에 맞지 않는 기울기 및 전환</li> <li>-지나친 안쪽스키에 의존한 활주[삼각다리]</li> <li>-턴 사이즈 조절 실패[미들턴 사이즈]</li> <li>-불안정한 position/밸런스 능력 상실</li> <li>-넘어짐-5/바인딩 이탈-2/지연출발-1</li> </ul>
패러렐 통턴 (Standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 탑&amp;테일 슬라이딩을 통한 텐의 완성도 표현</li> <li>- 스탠스 및 체중이동 변화의 정확성, 폴체킹 타이밍</li> <li>- 전환 후 스키의 탑이 자연스럽게 계곡쪽으로 유도</li> <li>- 자연스러운 상·하 운동을 통한 정확한 체중이동</li> <li>- 외측 스키 주도 활주를 위한 적절한 외향경</li> <li>- 일정한 리듬에 의한 텐 호 만들기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-테일 슬라이딩/탑 리드 슬라이딩 요소 표현 시</li> <li>-스탠스의 변화 [플루그 스탠스 표현 시]</li> <li>-스피드 컨트롤 및 텐의 완성도가 떨어질 경우</li> <li>-턴의 리듬 연결이 정확히 이루어지지 않는 경우</li> <li>-상체의 로테이션 동작 표현 시</li> <li>-넘어짐-5/바인딩 이탈-2/지연출발-1</li> </ul>
패러렐 솟턴 (Standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 탑&amp;테일 슬라이딩 표현을 통한 텐의 완성도 표현</li> <li>- 패러렐 스탠스 유지</li> <li>- 자연스러운 상·하 운동을 통한 정확한 체중이동</li> <li>- 상체 방향 체크[계곡쪽 방향]</li> <li>- 폴체킹 타이밍</li> <li>- Two fall line 형태의 리듬 및 일정한 텐 호의 크기</li> <li>- 스피드 컨트롤 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-상·하 운동이 표현되지 않는 경우</li> <li>-턴의 모양이 둥글게 그려지지 않는 경우</li> <li>-지나치게 스키를 밀거나 바트는 동작 표현 시</li> <li>-스피드 컨트롤 및 텐의 완성도가 떨어질 경우</li> <li>-턴 전환 시 밴딩 동작의 표현</li> <li>-Two fall line 형태가 아닌 경우</li> <li>-넘어짐-5/바인딩 이탈-2/지연출발-1</li> </ul>
종합활강 (Combination)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 리듬 변화구간의 부드러운 연결</li> <li>- 통턴, 솟턴, 미들턴의 자연스러운 조합</li> <li>- 각 종목별 채점포인트 적용</li> <li>- 전체적인 구성의 완성도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-리듬 변화 구간에서의 감속 요소 표현 시</li> <li>-각 기술별 텐 표현이 안될 경우</li> <li>-각 기술별 감점 요인 적용</li> <li>-넘어짐-5/바인딩 이탈-2/지연출발-1</li> </ul>

※ 남·여 실버 추가 가산점없음 / 헬멧 착용 필수 / 통신기기 및 무전기 사용 불가[적발 시 불합격 처리]