

SUFERINȚĂ, BUCURIE,
MELANCOLIE,
NOSTALGIE

SINGURĂTATE,
DRAGOSTE,
PRIETENIE,
ÎNSTRĂINARE

STĂRI SUFLETEȘTI PURE ALE
EULUI INTERIOR

RELAȚIA EULUI
LIRIC CU OAMENII

CODRUL,
SALCÂMUL,
TEIUL,
PLOPUL,
FLOAREA
ALBASTRĂ,
PARCUL,
FÂNTÂNA

APA,
IZVORUL,
RÂUL,
MAREA,
LACUL,
PLOAIA
(REVERIE,
VISARE)

NOAPTEA
(MISTER,
VISARE),
LUCEFERI,
STELELE, LUNA
(TAINĂ,
FEMINITATE),
SOARELE,
CĂLĂTORIA
ASTRALĂ

TOAMNA
(BĂTRÂNETE,
MELANCOLIE,
NOSTALGIE)

VEGETALE/
TERESTRE

ACVATICE

COSMICE

ANOTIMPURI

Tema reprezintă un aspect
general din realitate surprins artistic.
Temele reflectă trăirile personale ale
eului liric.

Teme și motive

Motivul este un personaj,
concept, număr simbolic, obiect,
care se
îmbogățește de fiecare dată cu
sensuri
noi. Prin repetarea motivului literar
central, acesta devine **leitmotiv**.

RELAȚIA DINTRE EUL
POETIC ȘI LUME

NATURA, CREAȚIA,
RELIGIA, TIMPUL, DESTINUL, GENIUL, BANII, MOARTEA,
RĂZBOIUL, PARVENITISMUL, COPILĂRIA,
ISTORIA

MUZICALE

AFECTIVE

FILOSOFICE

MITICE

LIRA,
VIOLINUL,
CLAVIRA,
BUCIUM,
PIANUL

PLÂNSUL,
ȚIPĂTUL,
RÂSUL,
AMINTIREA

CARPE
DIEM,
FORTUNA
LABILIS,
REVOLTA
TITANIANĂ,
MOTIVUL
MIORITIC

ICAR, ORFEU,
OEDIP,
PROMETEU