## Χρησιμοποιήστε αυτό το κείμενο σαν πρότυπο

## Παράδειγμα και τεκμηρίωση της τάξης kaobook

Προσαρμόσετε το παρόν κείμενο ανάλογα με τις ανάγκες σας

Γιάννης Ζάννος και Μάνος Ροβίθης \*

20 Αυγούστου 2021

Κάλλιπος

<sup>\*</sup> Μουσικοί και υπολογιστικοί μερακλήδες

Το βιβλίο του PD και του SuperCollider

#### Αποποίηση

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την παρούσα σελίδα για να αντεπεξέλθει στις ανάγκες σας. Παραδείγματος χάριν, έχουμε μια δήλωση αποποίησης πνευματικών δικαιωμάτων, εναν κολοφώνα και μερικές άλλες πληροφορίες. Η παρούσα σελίδα βασίζεται στην αντίστοιχη σελίδα της διατριβής του Ken Arroyo Ohori, με ελάχιστες αλλαγές.

#### Αποποίηση πνευματικών δικαιωμάτω

⊚ Το παρόν βιβλίο δημοσιεύεται στην δημόσια επικράτεια υπό τον κωδικό CC0. Στον βαθμό που επιτρέπεται από το νόμο, αποποιούμαι κάθε πνευματική ιδιοκτησία και σχετικά δικαιώματα που αφορούν το παρόν έργο.

Για να δείτε μια κόπια της παρούσας δήλωσης, επισκεφτείτε:

http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/

#### Κολοφών

Το παρόν κείμενο δημοσιεύτηκε με χρήση του KOMA-Script και ΕΤΕΧ, και της κλάσης kaobook. Ο πηγαίος κώδικας του παρόντος βιβλίου είναι διαθέσιμος στο:

https://github.com/fmarotta/kaobook

(Είστε ευπρόσδεκτοι να συμβάετε!)

#### Κάλλιπος

Πρώτη εκτύπωςη το 2021 από Κάλλιπος

Τελευταία ημερομηνία μετατροπής σε PDF: 20 Aug 2021 00:04

Κάθε μέρα που δεν αγάπησες είναι μια μέρα που δεν έζησες -- Στέφανος Ξενάκης

# Περιεχόμενα

П	Περιεχόμενα	V
1	1 Εισαγωγή	1
	1.1 Οι Βασικές Ιδέες	 1
	1.2 Το παρόν Τμήμα γράφηκε σε org-mode!	1

## Κατάλογος σχημάτων

Κατάλογος πινάκων

Εισαγωγή | 1

### 1.1 Οι Βασικές Ιδέες

Η εισαγωγή θα γραφεί σε ελληνική Γλώσσα. Αποκλειστικά.

Το κείμενο του παρόντος κειμένου κανονικά πρέπει να δημιουργηθεί από org-mode.

Επίσης πρέπει να δούμε πως θα χρησιμοποιούμε inline latex μέσα σε orgmode!

## 1.2 Το παρόν Τμήμα γράφηκε σε org-mode!

Γιά να δούμε με ποιό τρόπο θα λειτουργήσει αυτό.

Εδώ πρόσθεσα και κάτι άλλο,  $\{\gamma ι \alpha \ \sigma ι \gamma o v \varrho \iota \acute{\alpha}\}$  και μετά συνέχισα τη δουλειά μου.

1.1	Ot I	βασι	ĸέ	ç	I	δέ	ες	•	•				•		•	1
1.2	To	παρ	٥ó١	v	7	Γμ	ήμ	α	3	ρ	ά	φ	ηι	K8	E	σε
ors	g-mo	de!														1