

# Lezione 0: Presentazione del Corso

Michele Nappi

[mnappi@unisa.it](mailto:mnappi@unisa.it)

[www.unisa.it/docenti/michelenappi/index](http://www.unisa.it/docenti/michelenappi/index)

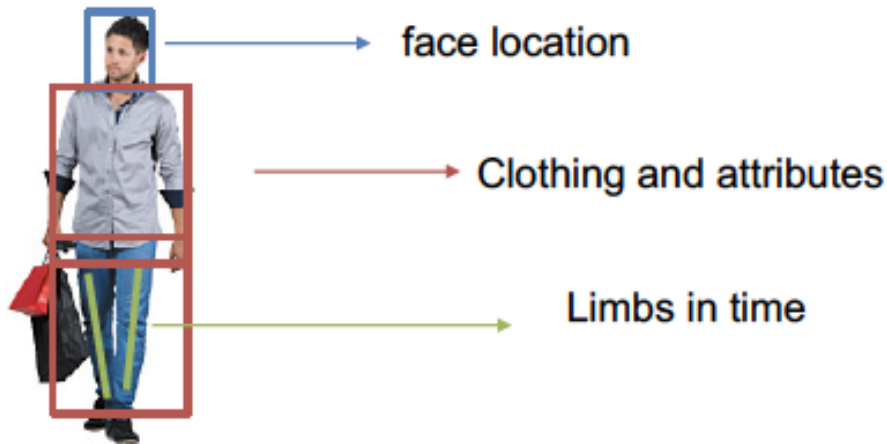
089-963334

# Presentazione del Corso: Prerequisiti



- ***Prerequisiti***

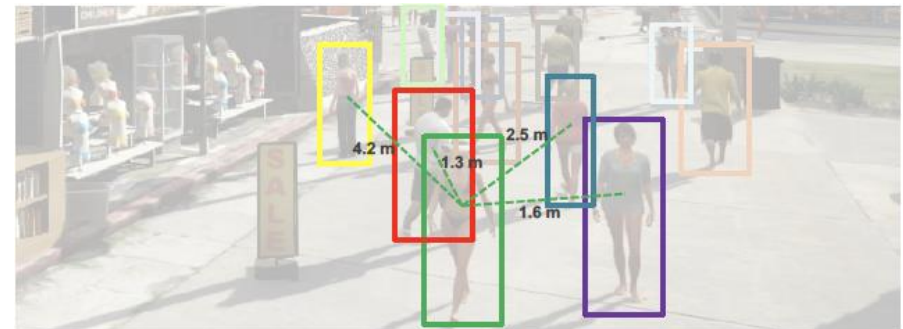
- Conoscenza dei concetti fondamentali di Analisi Matematica



# Contenuti del Corso: Syllabus

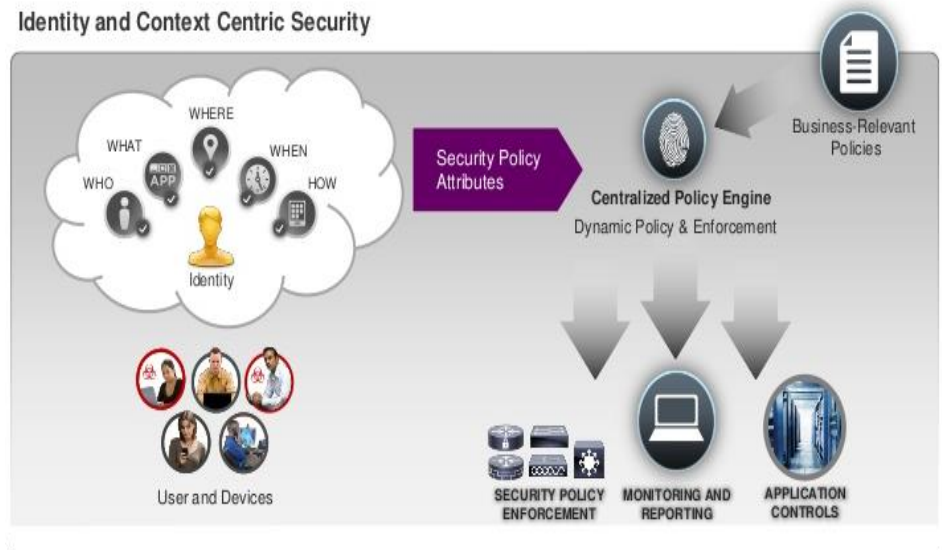
- CENNI SULLA PERCEZIONE
- INTRODUZIONE AL DIGITAL FORENSICS
- TECNICHE AVANZATE DI COMPUTER VISION E TRASFORMATE
- BIOMETRIA (2D E 3D)
- SISTEMI MULTIBIOMETRICI
- ANALISI DELLE PRESTAZIONI
- ANALISI MULTIMEDIALE FORENSE: IMMAGINI E VIDEO
- TECNICHE INVESTIGATIVE MEDIANTE BIOMETRIE
- IMPLICAZIONI LEGALI ED ETICHE (CENNI)

AI



# Contenuti del Corso: Obiettivi

- Conoscenza teorica e pratica delle più moderne tecniche Computer Vision e Pattern Recognition con particolare riferimento alla Biometria e alla Video Analisi.
- Utilizzo e sperimentazione delle architettura hardware e software utilizzate in ambito biometrico

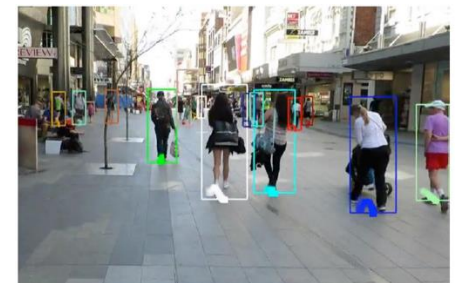


- 

24/02/2025

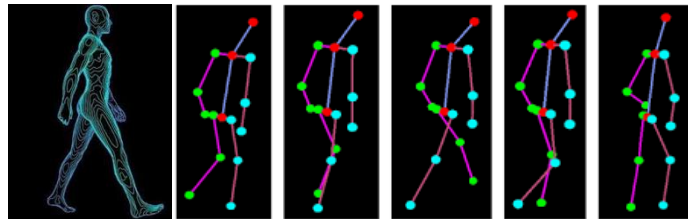
# La Didattica

- Lezioni Teoriche
  - Aspetti formali e teorici di Computer Vision e Biometria
  - Seminari sui temi trattati nel corso a cura di Esperti
- Laboratorio
  - Implementazione e sperimentazione di algoritmi in ambito Biometria/Video Analisi mediante *Python/MatLab/C*
- Ricevimento
  - **Sempre, previo contatto via mail**



# Modalità d'Esame

- Per gli studenti che seguono il corso:
  - Sviluppo di un progetto a partire da Aprile (in Python, MatLab e/o C) + Colloquio Orale (Presentazione del Progetto, Verifica delle Conoscenze Teoriche)
- Per gli studenti che non seguono il corso l'esame consiste in un colloquio orale sugli argomenti del corso.





# Road Map

- [24 Febbraio -21 Marzo]: Creazione dei Gruppi per i Progetti (max 4 studenti per gruppo)
- [24 Marzo – 04 Aprile]: Presentazione dei Progetti ed Assegnazione ai Gruppi
- [07 Aprile – Fine Corso]: Sviluppo Progetti

