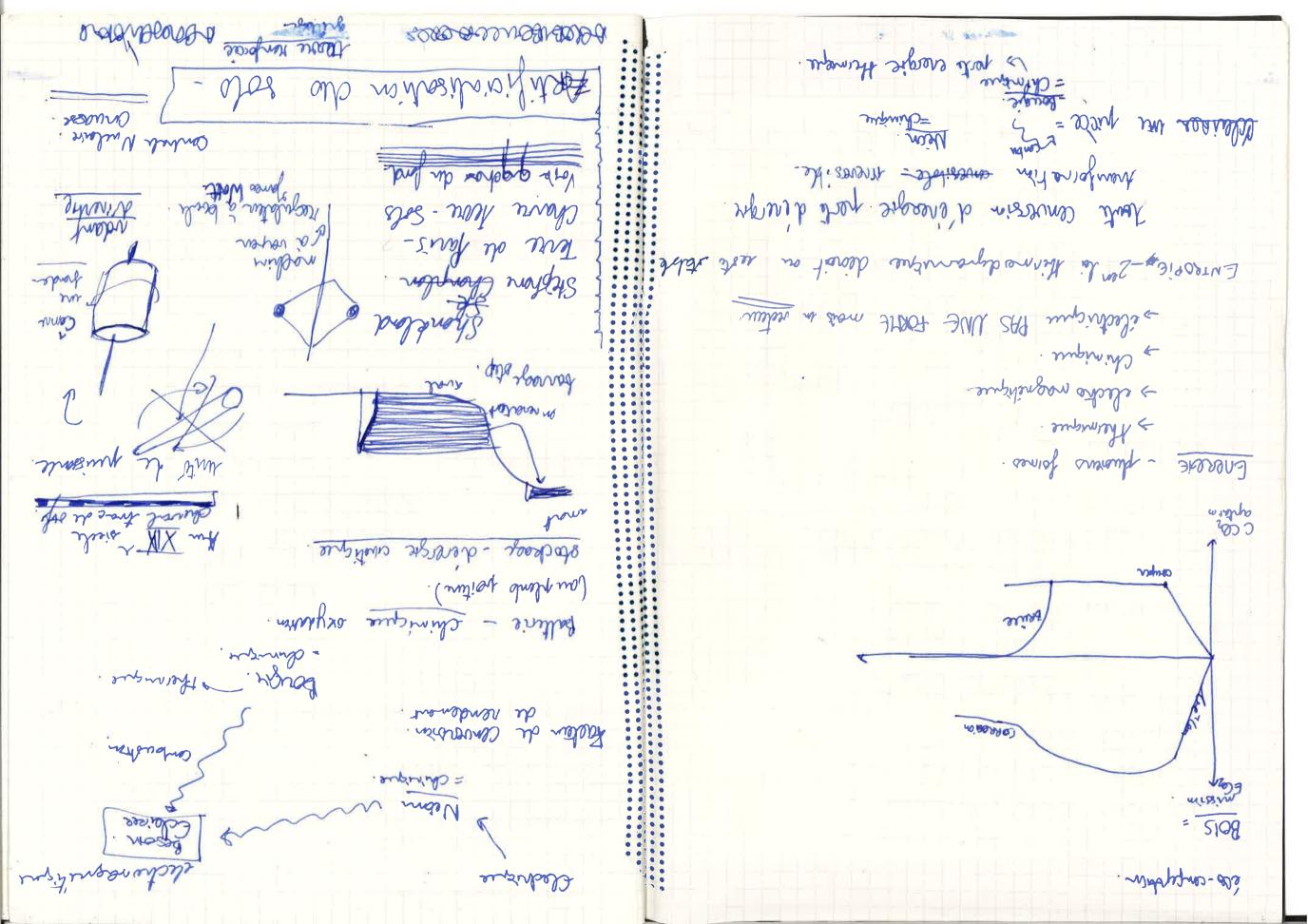
a Réf - peuper la madrina à mef des bonalyse des dass ballieres de greeshors. lerreaux ave a des greshes que sel le vitres. - a quoi ga rous fait person - convert ca a été fatorique is parallile. - convoit sa vit, les imagiver ders leur certerte. stand he fore lachrologique eleverts martelys - references et paratiques qui vous parlent -develloppement des pister

L'ENERGIE = la grandeur qui quantifie le atingement - quantilé dès que il y a une transformation - renouvellable // fossile : source d'energie. - en équivalent CO2 406 kg CO2 énergie thernique - éledique. - dis qu'àn a me trasfo thermique on relache de CO2. - Joule wite chalen of - kWih kilo watt per herre ciment caleaire 80% } concassé + cuise goo - 1400° = Clinker

pour cuire avont BETON = an utilisait des perole et neurtrant des dichet. ación suecydage. sable (de reivière) De (physiette conne pour l'argile). eau (chore) DIABRAMME SANNEY granulats energie Matriane A.C.V. = Analyn de cycle de vie -Base de donnie IGNES. Soutage 150 cooking, Fiche Dollaroton Enriconnectale



Tentrainted. Projet.

Tul Cogerus hmanitari
cartinglosof,
Joso suffisont.

Cantle Digner

Espit Olivertvice - magazire previou de contrare, déplacement.

Voir NOTION

- OKAY LES REFS QUE JE CHERCHE TOUT LETEMPS

Voir Feuille de calcul

- LA FEUILLE Voir Cahier
- Christophe Bennewl
- todno 3 décembre

L'AGE DES LOW-TECH - Philippe Bihouix

Tenze rare :

Effet rabond :

Low-tech :

Faugalité technique :

Circuit et consignes bouteilles en vouce :

Cauthia Roussilhe

Stiphane Shankland

CIMENT + POUPRE

Madore d'ici (depuis 2011) - protocole tronsformation des dethets inertes et gravals essus des démolitions d'immeubles en une nouvelle matière première locale à boute valeur ajoutée, esthétique, écologoque, partirironale et sociole.

TRANS 305

The Shift project (via Timothie Goguely)

mote d'analyse sur l'impact environnemental du nunici que et le déploiement de la 56 (pour une 56 raisonnie)

Rapport du GIEC

César Jung HARADA =

DIAGRAMME SANKEY = piagramme de flux dans le quiel la largeur des, fliches est proportionelle aux flux représati

Déchet inente = est peru tous les États-membres de l'Union

Europeenne, un dishet repondent à la definition

BETON souivonte =

BRIQUES « tout dishet qui me subit aucune modification

TVILES ET physique, d'insigure ou brillogique importante,

CERATIIQUES qui me se discriptes pas me brûle pas.

JEMELANGES ne se produit aucune renotion physique ou chimique,

Content po de n'est pas biodignadable et me délectore pas

rabitante dompreuse) les matières avec lesquelles it entre en contact

VERRE d'me moniere suceptible d'entraîrer des atleirles

MELANGES BITUHEUX à l'environnement ou à la banté humaine ».

SANS GOUDRON

FIBRE DE VERRE

Laire = + appel à projet abontor nitrer d'at?

MATÉRIALITÉS! Céramique, low-tech & écologie (politique).

NATHALIE BRUYÈRE

> CIAM 1929 - construction en Terre
Congrés Internationale des Architectes Modernes

FAIRE, produire fabriques

aux. - assenblage d'éléments d'archilètère noderne

STANDARD OUVERT. recreer en lien entre faire etfabriquer processus de DE-PROJETT Alessancho mendini 2

Agence POOL . Ulba Ordinaix parle pas reprap & outil et parle pas de Jechi? sufstène de production.

PROTEGER SES DROITS D'AUTEUR &

video Harden Faradei es question de la propriété des outils pon la nationalisation du traveux (exemple video brique) plus ou mains en serie on plus ou mains industriel O ME FAIT PENSER À L'EXPOSITION FRANCES PAVILLON ARRENAL

. GUILLAUME BARBARGAU

Fabbrigation additive.

liquid deposing

(argile, béton, ament)

& fablab (bold design Drime)

système CARTESIEN (2 y 2) POLAR SCARA (Robot sey 2 + l) ARM

BRYAN CERA - open source CERA One imprirante 30

misentation procédé fab

2020 derviere version en ligne

-> Vormbrig \_ lu tun printer (pologne) contision à has libre

-> Store former imprimate 30 traditionalle

Delta 3 axes brontie dexendre se balader, calcul de position?

5 disponible fondation Mortel et au 8 fablats.

> 50 Poter. . 4 mêtre de dianitre d'impresion.

diposition de parte par bear reloctique

xendre accessible et comportensible le dinarche - comprende legique de construction baun . liste des composant qui perellent de construire in projet - STANDARD OWERT LIGHT

AUSSI DE L'INFO.

Jet clay - XL delta printer | △ le nec dit estadeur open source 8 bar pour estruder la natière districe de l'info, Pisto N et tige (Vis) Pi870 N et tige (Vis) Pout faire en sout de parcours et pas nécessairement en continu

> - Tom Lauerman. conshit ses propres outils

PROGRAMME DE RECHERCHE LE À L'IMPRESSION 3D.

- RECAGROHE IAAC - câble diven 4 pouts d'a bache

GRAS BRER -paramétrique.

MASP nation one solie.

John Matter - Yamis lalleman \_ GNSAD LAB

la maliche dija une nativialité propre, confasion estre
noclibe 3D et Impression, pas de suplication powent quelle

la spécificaté de l'argile - entique hylemorphisme (chez Simondon) l'angile à déjà une typologie de forme et on se troupe en remplayant lun pas l'aute. rederdre de la forme avec différent paramité. PABLAB de Turin (robotique très présents) -> forathon keep - siefrence tout cas tests. → Tackycom Lee 3D ceranic bype, + vitesses d'extrusion + " de déplacent + hanteur de couche - Diego Garcia Cuevas et Giantucas Pugliese code extrade Grashoper Advanced 3D Printing.

Rhinoreros 3D

Catalogue Vicesture - de cor moins cher

Viresture Tourouse

BRIQUE TERIF TOUROUSAINE: solise Rigot produire me valure PROJET D'ARCHIVE architecture Cavalience biologie marine Groupe hébitogue de rechade On ne voulait pas contribuer

- contribuer à une vision techno. Solonionnete des proliques et vision :

- contribuer à partiaper à la production de scientifique :

- contribuer à réchaper le "quand public" Binis qui caraish à dire "Il y a ur plo et ar pa transcer une solution" solution bedrique arnève son lot de plo

RESSOURCES - PAVILLON DE L'ARSENAL. Filmen la matière, révêler les sovoir-faire SE RAMORE PLUS SENSIBLE AUX ORGANISME CORALIEN mettre en commun et vier une archive CORALUM FABRICA Magali Castelia - Isabelle de Marcoulon Taxontgre 4 fragments de caraces histoire assez colonial Archive - hite instrument memorie et pouvoie FOUCAULT les formes et formals de projet de redoche pour joire authernort. in Scrittie ornerte Deveria Ruine des Coraux " Coraux appoliment aux 3 nègles mineral regulat animal cencevora les grands récifs que l'an voit depuis Mars operation de Recifs CALCAIRES -> B10 MINERALISATIONS -300 000 m dannés + symbiote, une de la formes de preduction charpogners du p de & treo antique Joine extene shuctue interne Otude Interessente unt à quel manoit les 1 estates - calcule comment a slove set du, duste tager

la spécificaté de l'argile. - exitique hylinorphisme (shen Simondon) lechnique imployis: tomographie à nayer & traverser de la natione avec rayort. accherolie rendre congrée des + devoité avec PABLAB la foregaphie Ile du Ranier -> Jonath > Diego plus de compiler et segnentie slop notion in croyable tubinora nuoicalis > Clise R olype = partie trivale du coast. bio in pide dos la "caralite." Gran & comme on petit poulpe bonche = anus et des tentapules On re à l'aide de vivoireix present dans l'eau \_ contr - cont -> série de scuplane issu de l'expérsone tonnegraphe - earl Bini + disportion écolorque. GIGC 3 ans pour s'adiver face à grandque chose qui est mesque déjà rost pavoller su la son lot de plo

· RESSOURCES - PAVILLON DE L'ARSENAL.

reine, seuvre de minoire, donner à line

l'adutedur inliere de coraux.

quard est-ce que le façonent commençant à racentre quelque choos

Formule chail CaCO3

saccage vestige de Palmyre, Alice Franchetti
travaille (recheache) crédien archives nune riques
dans le domaine de l'architecture.
Statues décapitées ou temples détuits,
UNES CO rapporte dégâts causés conflits ornes
sur le palumoine culturel mondial.
L'érosion, vabanisation, fréquentation excessive
facteurs important dégradation/disposition des
monuments
Système d'orchivage avec reconstitution visituelles.
3D, lénoriognage à défaut d'ûne présence physique
minoire collèdive.
700 éléments - banque de donnée 2014-2021
Ouvage Unesco World Heritage, regroupe penhée de
ses archives mun. 11 sites d'exception.
Upira de sydney, pare National de Rapa Vui s'le
de l'âque, sandraire shintor d'Itsu kustima Japan.

#### ZYMURGY\_XXX

Noeni Viederhauser, fernontation alinents pour preduire des boissons. diveristé saveurs, textures, conservation nouverture, enrichissement du l'alinentation en pretines, acides anines essatiels et vitamines, pas au pur de cuisson (- d'energie pour consiner).

Noemi Viederhauser réhabilité a savoire fonte, 3 objets en gres pot a formentation, pot à vinaigner et s'esfrigienten. fernentation + propriété céronique tronoformer les alinents sons electrisations

Les sceaux antiques, genèse des logas

(moule à pair - ex-voter) dans le croissant fortile enterent poterie clos bouchons terre d'argile praître avec ne morque afin d'identifée le propriétaire

Feuille Ref. Techno (passage embution)

- maquillage echapper vidio-surveillage: VCV Dazzle, Adam Horvey

- boite de muit US. vidio-surveillage: Discontrol Party \* 2

- Welcome to horizon (facebook), 2019, Samuel Branchini & al. 2011

- Spoutrik 1, 1957.

Sujet de l'annie 2021

1\_ Atelior Luma, Algae, 2017. impression 3D d'ene pare à base d'algue

Photogrammetries de l'institut national de recherches orchiologiques (INRAP).

ON'EST - CE QUE C'EST QU'UN E DESIGNE, R. USE .?

A CAMILLE BOSQUÉ « FAITES ATTENTION VOUS ».

SOLASTALGIE - Glen Albred.

PATRICH NEU = astiste, abeille, cire, nistel

- le fleuve qui voulait écrire - Camille Todedo & Solastalgre, paysonse de la Colon de Alhecht - Canarl Ca Co3 les emotins de la Terre - Vieux Tabour Nouvelle - Calidaie. - Minitisme Rold inolin - Ex Cinexe (pierre volcanique) - Formafentasma.

De Natura Fossilium (Etna 2013) - Formafentasma. - l'ideal du Carsé - Alfred Sohn-Rettrel (École de Fanciffort) - maquillage echapper à la vidé surveillance. Adam Harrey. orphiques, esta, l'est pas essagia a fra esporter la ratur - discentral Party - Samuel Branchini. - Plastic Jones? Drones? Joins - restant project - anglitère covid approxi - appareil photo argentique - inprinente 3D. - Rolat spot utilisalia esterne -au qualidienne - concevoir - produire - reparer -- four solaire - frigo du desert. s'intégrait mal en Afrique - projet politique - Diarcie Thomsen - forme et oroissence. Réseaux plate pinos intérrédire que des bells Baa Indon \_ les Sismer gourdes eaux de paris. \_ Maria Itelkes - Jour solaire. - Biodigadable - projet lipten conpost. - Fea Bag Index - Brevet - legislation - communication - le - Romer des élements pour discuter de problèmes livri par diène. - Robot - biominitique. Sattelite diagnostic des sols - Atelier paysan. déserbage - sedoot. - Robot d'exploration - sous norm - vs. exploitation. - exploitation nodules polymethalique chemier sous napres. Bhours

## Technique

# 1 - adjudit en un ensemble TECHNIQUE

- « qui concerne les applications de la science de la commaissance scientifique ou méarique, dans les réalisations pratiques, les productions industrielles et économiques »
- « qui concerne la tronsmission du savoir, dons le cadre aisi défini »
- 2 la l'une TECHNIQUE, substantif finirin
- « ENSEMBLE DES PROCÉDÉS PROPRES À UNE ACTIVITÉ ET PERMETTANT D'OBTENIR UN RESULTAT CONCRET ».

Chen SIMONDON
TECHNOCSTHETIQUE = "Tout diet technique mobile ou fine, peut avoir son epliphenie esthelique, dons la neavre où il prolonge le monde et s'insire en lui.

Mais ce n'est pas sulement l'objet technique qui est beau; c'est le point sing elier du norde que concriter l'objet technique"

OBJET TECHNIQUE:

Technologie

« la technologie » SOORCE EDOSCOL:

pormet de comprendre pourquoi et comment
sont conçus (inventés) et jabriqués les objets techniques, appelés
encere produits. produit = appellation « commorcial ».

DEF INCOMPÈTE

CNRTL = Ensemble de termes techniques propre à un domaine, à une ocience, à un nétier. L'INGUISTIQUE

SCIENCE DES techniques, études outres des procédés, des méthodes, des hobrements ou des outres propries à un on plusieurs domaines

Ensemble des techniques xelatives à un domaine particulier; ensemble de ce que à hait à la composition, la fabrication, l'un lisation d'un produit/objet.

qui utilise les ressources et procédés et techniques moderne de developpement » de pointe.

CHEZ SIMON DON = le sens ordinaire du mot « techno-logie» dissigne les techniques modernes en tont qu'elles seraient des agrécations du leges de la science. Simonden danne à ce mot le sons d'étude (loges) de la technique.

BETON DE PLATRE 
cadhe FAIRE = agener Cloud

i la place du ainent

shope post ainent

Viegot

Blooming Grounds - Anne Fisher

Informe son les sites polluis en trava.

valonisation de plante capable dedipollues.

phylore médiation.

Fornafontasma -

Excenere

Podeast ECONOMIE PES FLEURS. EPISODE 1

"Ocean Imagineer" Floating oyster farm and solar hydrogen production in HOME KONE

Cisen Jung-Harada : « at the some stime an art work inspirity astrony questions collaboration with which committee along is

MARKE AN INSCREPTING STATESTERNI, TRYING TO PRODUCE SOLAR ENERGY ATNO HY DROSEN OFFSHORE

- ETGURE OUT WAICH IS THE DEST

CLEAN HOWE HOWE MATER INCREASE BROLOGY IS

part de Baint.

EDITION369

ÉDITIONS DIVERGENCES =

NEW MATERIAL AWARD

COAL - prix COAL Aut et Ecologie

Design EARTH
The planet after Georgineering

YOUNG CLIMATE PRIZE

Mr The = ponini tant d'autres qui construise en se sevent d'outres prinitig.

ERNESTO OROZA = Designer - Activo

LE RÔLE QU'ONT LES ENGAGEMENTS COLLECTIFS AVEC LA CULTURE MATERIELLE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNAUTÉ

Para TSO (Factocram)

procédés de Maddardisation et de normalisation contemporaires, otignatois par cortains discours intellectuels, pervent paradoxalement, agir comme des recleurs pour étendre les pratiques vouraculaires, les idées et les tactiques quolidiense. LA WORME, LE-STANDARD

CUBA années 30

Pars des situations économiques d'urganes, devenir resources communes capable de propager une revolution matienelle et économique.

=> un peu contre les Genences pagsannes "LA BATAIIIE DU LIBRE"

indu Mirelles.

TECHNOPOLISE = MANIFESTE RÉSISTER À LA SURVEILLANCE TOTALE DE NOS VILLES ET
DE NOS VIES

- Smort city = mise sous surveillence totale de l'espace urbain à des fins policières

«SAFE-CITY» » movelle formes d'administration qui indut formes de discrimination, séguiçation, musellement des movvements sociaux et dipolitisation de l'égrace public, automatisation de la police et du déri de juplice. « Les technocrates nisent denc sur le Plan et la Machine pour régulor ros villes et res vies. »

Voir Travail ARTISTE HASSAN ELAHI, Stay v.1.0, 2011

POST DESIGN / ALTER PRODUCTION

Moneral Accretion Factory. DAVID ENON

système alternated de production d'objet qui utilise le mode de construction des récifs artificiels "Biorak" developpe pour la restauration des récifs corollères et des jends marins en ginéral. Histoire Exploitation du corrie

ERNESTO CROZA

COLLECTIF BERRU

bir et techno

Meur eregetiques de l'acon

bulanter: spallere bidgines.

Daniel Parnitzke - TOOLS FOR PLEASURE INSCARCITY

rocket Steve - poèle : box à haut rendement

Jorge + Lucy ORTA

Nathon Bonnaudet \_ FESTIN ARGILEUX

Un repas rituel volonisont le sol de l'oncienne carrière d'agrée de toresta et ces différentes essages: la fabrication de tuiles, la construent de fours collectifs et la cavilletté de plante sauvages.



Tiphaine CALMETTE

BIANCHINI SAMUEL - DISPOTHEQUE - DISCONTROL PARTY

LE LANGAGE DES FLEURS - Georges Bataille complexe - à live à tête reposée

AURÉLIE JAVELLE L'ACCEPTATION DE LA PART « SAUVAGE » DES PLANTES POUR DÉVELOPPER DES SYSTÈMES MARATCHERS « DIPLOMATIQUE »

Le «SAUVAGE» = manières dont les plantes expriment leurs monières d'être, leurs alterités dons toute leur singularités, complexité et incertitude.

INTERSTICES, ouvertes par l'écologisation des pratiques

Maraichage «DIPLOMATIQUE» = diveloppement fonction du digné et de l'ompleur d'obverture à l'allerité « sauvage » du végitaire.

1 la part sauvage des systèmes agricoles icalogisis.

FRANCE, dup modèle agriculture "industrielle" 2 no moitic XX s

Sélements relatels et processus tro physiques = facteur limitent
production.

STANDARDISATION Des modes de production 
SUPPRESION "REATURBATIONS, EN REPUISANT LA DIVERSITÉ DE L'ENVIR.

GIRARD 67 EN LIMITANT LES OPITONS TECHNIQUES. [OPTIMISATION] permetbat
2004 d'éliminer le risque et minimiser les aleas >

Avj -> formes agricultures ECOLOGISÉE \_ enjur durabilité.

pratiques dent certaines « fondés sur l'utilisation, en
lieu et place d'artifacts techniques ou d'intrents de
synthise, d'objets et de processes naturels >>

BARBIER & GOVIET 2013

La nation, les écosystèmes et les organismes vivonts redevienment des objets virles et fondionnels »

SORTIG DU MONOLOGUE ANTHROPOCENTRÉ DU «FAIRE SUR»

UNE NATURE OBJET.

A quel degré de contrôle et d'unbonnie (LAKRÈRF, 2002).

accordes on non une éléments naturels.

Du à une niconaissence des comportements et fondionnement prologiques dons des systèmes cultivis, par faitle prix en compt de cette composante par l'agronomie devat de rentoeurs année + marque clonte proposition d'écologisation des mattaux agricults

« INDOCITED dibarde cadres.

«INDOCILE» diborde cadres pensis pour leurs actions spentance, incentrolable autonome, voir ricula trantes échapent à la donortaire hunaire

« la part saurage du Monde » (Mars, 2018). - Il me s'agit dens ses systèmes de distinguer les composales anthropiques des composales à sauvages > L'artificialité de la se'peration entre « domestique » et « seuvage » soulignée dens des études sur les pratiques agraires.

DESCOLA 2004.
SESHIA GALVIN 2018. HENARE & al 2007. à Division dualiste des espaces agricoles se substitue un entrenêlement des agracions youthours des dimensions « onthrapiques » et « sangos LE SAUVAGE . AINSI LA PART (SAUVAGE) dus EST PARTOUT, PUISAUE LIE eliments DES AGROCCOSYSTÈMES IN IT AUX POSSIBILITÉS D'EXPRESSION PLUS LIÉE À DES TYPES D'ESPÈCES OU D'ESPACES , MAN EST DESORMAIS DES CARACTÉRISTIQUES PHYSIOLOGIQUES ET COMPORTS-CONSIDÉRÉE COMME CONSTITUTIVE DES MENTALES DES ELEMENTS SYSTEMES OF PRODUCTION PROLOGISES. NATURELS ET AUX DEGRÉS D'AUTONOMIE QUE LES ADRICULTEURS LEUR ACCORDENT\_ « PLANT TUKN >> (Myers, 2015). \_\_ SHEILA SESHIA GAWIN - ETNO GRAPHIE MULTISPECIFIQUE. ( SAUVAGE > (Baptist Maxigot) -> < PAR 80-nEME >>. monière d'étre du vivoir en relation avec en anomene ment plus on mems anthopist. « formes de vie sont permi nous par elles - mêmes » « relie à toute la communante biolique » «DIPLOTATIE >> → «CO HABITER AUEC & JAOVAGE, DASS TOWNS SA DIFFERENCE, HABITOR ENSONAL LES TERRIDIRAS >

Ontologne et conseption du suivent tequalle nonde suivent tequalle relations à vec la comme biotique.

Sauvage, par - soi-même, le caractère d'être autonone, spécifique du vivont.

Exploration vs technique stabilisées

Actentabiliti du saurage du par soi-mêne SOLLI CITATION INTRODUCTION

Jusqu'à quel niveau l'expression du « saurage » est-elle envisageable dons moystime devont rependre à des objects so de production?

Adventice = adverire de l'extirieur plenti grui poutose deno in lendioit sous y avoia été intentionnellement installie.

Quel affronchissement des données agrononques statorientes est il moessaire pour une dicouverte phène menologique du « par soi - mine » des plantes par le maraiche?

Pratiques de culture xivelatrices de différents modes d'observation des plantes

HYPOTHESE DE L'ARTICLE =

L'EXPRESSION DE L'AUTONOMIE DES PLANTES DE PRODUCTION ET DES ADVENTICES PEUT ÊTRE EXTRÊMENE NT VARIABLE D'UN MARATCHER A L'AUTRE ET CE, POUR DES RAISONS D'ORDRE INDIVIDUEL QUI DÉPENDENT DE LEUR CAPACITÉ À ACCUEUILLIR LES MANIFESTATIONS DES ALTERITES VÉBETALES DANS LEUR SISTÈMES DE PRODUCTION.

DETIANDE DE REPONDER CE QUE D'éCOLINE DE SON POUVOIR AVOIR LE

Différence Biologrepue du spessect des equilibres ralwels » (AB) agroccologique. I fundée sur la conception de. systèmes de production africele valerisent le processus et fanction été systèmique. CN&P Norture et Progrès.). 1964.

#### MATHIEU GEOFFROY

Monifestertion des Images \_ Traversies de l'autemne 2020 dons le cadre de la Gernale Monifesta 13/les Parallèles de Sed.

- performence + serie d'inages en deveair produite dans le cache de l'Expédition Pomparigouste imagnére par le Bareau des Guides du GREO 13 depuis 2015.

Pangarizouste espedition collective de couvrir milieu naturel,

ARN A Has Regiono Naturelles Feic Tabucher Welly Monaier.

DE L'ORNEMENT À LA STRUCTURE

BE LA STRUCTURE À L'ORNEMENT \_ ECART Une origine ce transque

XIVE essor ciramique dans l'architecture \_ EXPERITEUTITION TECHNIQUES.

POUR LA POLYCHROMIE DES COIFFICES

L'ORNEMENT ORIGINES COMMONES CERAMIQUES - A RCHLIECTURE

du gente de mise en forme de vase à l'art de bâtir.

L'SLOW DU SIMPLE ORNEMENT, TCI PRÉSENTÉ COMME SA MATRICE

TRAITÉ DES ARTS CERAMIGUES 1884 Alexandre Bronquient

Manufagure xibres

thécriser le savoir de ce domaine, à l'égal d'un traité

cl'Architecture.

description à habitacles capables d'accerrilie des

Corps — grandes jarres funéraires sub Attériorines.

DOCUMENTATION A RCHEOLOGIQUE JUXTA POSÉE à DES RÉCITS

FICTIONNELS. | Diogène, abn préaire, PAS UN TONNEAU mais

un Pilhos de Jerre Crite (Stockage via).

RECIPIENT ÉDIGENÉ, improprie à la conservation

du vin, faire roulle pour diplacer.

ETVDES CERAMIQUES 1850 Jules Zieche

ancien artitle peintre, directur maniforte
complitant le troité de Bronaniant

HYPOTHÈSC: INFLUENCE DETERMINANTE DE L'ART DES POTIERS SUR
L'ARCHITECTURE dans l'antiquité GRECQUE

6007 DES ARCHITECTE FORME AU CONTACT DES POTIERS
ATELIERS CERAMIQUES ATHÉNENS, principes enthétiques
testés quis perfectionnés 100x par jours lors
de la fabrigation des vases — deplecement vois
les monuments: prespertions/synémie, equilibles
Mabilités

L'ERAMIQUE - ARCHITECTURES: Art d'invention, fondé sen la continaison de formes non initatives dons un objetif d'intété. tripatit m verliade: base, coeps et couronnement - (VASES) (VASES) Le volume interne église Gothique - contont airanique

Ly inspire Charles Blanc

LE STYLE DANS LES ARTS TECHNIQUES ET TECTONIQUES

1860-63 GOTTFRIED SEMPER Cointinesse aux achiques de
revêtement et à la forme de vases.

Thise de l'oeurage L'ARCHITECTURE Lieures molifs de 4 métres en certaine GRANILE MAGONNERIS Chailler et de malifian et trovelt en viole pricis CHRAPENTERIE explusion des la construction.

L'ant céramique tient nôle foudateur - ASSOCIÉ AU FOYER AUTOUR DOQUEC SE SONT RÉUNIS LES PREMIERS HOMMES.

CHALEUR - ACTIVITÉS RITUELLES.

Léguer - avec ses complations airmiques = l'élement le plus important. L'ELEMENT MORAL.

Harpreet Sareen [11 mai] conférence malique de conception FONDAMENTALEMENT PACOUNÉES PAR COMPORTAMENT Science Matériaux ]
Biologie
Clectronique france biologique et artificiel Materiaux bionique "design con verger!" TBA 21 ACADEMY Against rature! Challenging norms renplie d'ean et le Sahara comme une espace sterre?
Binaire division entre le sec et l'hernide au base de lécosystère et la pablients ou bien c'est le regulbat des imagnaires soluter de ses es es es est l'acceptant des imagnaires soluter de ses est l'acceptant de se est l'acceptant de ses est l'ac des magnaires stitue de ses coloniaux et les prosessen of "offerny"? Déplacement climatiques Marco haditionnal knowledges envolute
REDEFINITION DE LA SECHERESSE MEDITERRANTENNE que veut d'ine NART CARTUR,
SOUPHIANE HENNANI CHIART CARTUR, BIENNALE SAINT ÉTIENNE Delphine Hyvrier "État d'alerte, responsabilité sociale et bouleversement écologiques " JUSTICE ENVIRONNEMENTALE À L'INTERIEUR DE LA PRODUCTION ERVESTO OROZA.

OTHERING - ALTERISATION

1. Categoriains a grown of people according to perceive differences, such as ethnicity, whin color, religion, gender, sexual arietalia l- Identifying that group as where and using an as its than so nextally to alierate the group.

## ERITICAL ZONES

notion inventil par les scientifiques des disciplines de la here. Domaine très mines per rapport à l'ensemble de la Torre C'est l'environnement ligrestre qui s'étend de l'obnosphère, jasqui aux reches ren altères.

Basse atmosphere Pedosphère Zone vadose

NAPPES D'EAU SOUTERRAINES

ROCHES ALTÉRÉES.

ARNAUD Maba - OF GLASS, SKILLS AND LIFE:

CRAFT CONSCIOUSNESS AMONG FIROZABAD'S GLASSWORKERS

## ZONES ATELIERS

riseau intel-organsmes de recherches intérdisciplinaires sur l'envisonment de les socio-écosydines en lien avec les enjeur socian

INFRASTRUCTURES DE RECHERCHES

Plane et Val de Sirre. laboratoire à cel ocevent, sur un

grand lightieire (450 km²) et pernettent des recherches sur des temps longs site pilote pour l'avalesse des trajectoires de la brisdirlisité et de pratiques agricoles, l'esperimifation de rouvelles pratiques agre écologique avec des agnicultiveurs et celle de rouveaux compodements de consommenten avec les habitents

TOMBOLO = talus qui prolège ou constitue le lien littoral entre deux étendues terrestres. Une forme d'Asthre, une loque de sable dons la mer que s'actreche à une île Dipôt sedimentate resultant du nouverent des flux, des vagues, de coworts, des dérives marines. Un centre, un milien, un lien que articuli et dessire des formes, GLOBAL TOOLS = nowement portes par les architectes /dengners industriels italiens RADICAUX 1070, UNE CONTRE ÉCOLE DE CLOSEN ME CONTRE ÉCOLE DE CLOSEN MULTIPLE CONTRE CONT fondation 1973, Radicaux italiano, Arti provera at conceptuel lermine 1975, experimentation interse valorisent les techniques pauvres, l'artisonat et questionnent la sociélé consumeriste, dent les preparations traduisent les prioccupatres de l'époque part revolution de 1368. Des Reuves « Bulletins » aux aspects composites qui rappelle les elements et procédes de revue de contre-culture Volenté de fournie un ensenble d'outils pour affinchire l'homne de l'enforce culturelle (trop convertionnelle) Overtien de la société d'abandance, autres façons d'approcher l'ontrous lout objet technique à y associat le cops, technique dite à proples Maganine CASABELLA 1973 = Sollows Jr. Hendine, Bronze, - Glalogue Dalise, But, La Fielm, Regge Shelle A SYSTEM OF WORKSHOPS Archigoom 9999, Superstude, Whole Gorth Corner of RESISTANCE, A UFO, Zziggural Vaccori, Onon - Whole Gorth Contactory - Catalogue Shelke 4 FORM OF RESISTANCE, A Catalogue RETURN TO ARCHAIC TECHNOLOGIES AND PRATICES. STEP OUT OF THE MECHANIZED CITY IN AN ANTI-URBAN APPEAL TO AGRARIAN ROOTS. Penel comme en laboratoire par la propagation de l'usage de matiriaux et tachniques naturelles et des comportements annexeo -

### YES WE CAMPS METHODE

1 pproche sensible - Ecouler d'abord Faire ensemble

- Hospitaliti

- Creativité - Prisonphon de Confiance

- Dorror le resthore.

- Force des comabilations - Habiter

- Processus achishique permonent - Implications adonlaires

- liberte collection dieedion Editorale - Economie locale, marchande de nultride -legerely

- Voltage -Gestager fort

- lagore .

LES COMMUNS = designent des joines d'usage et de gertin colledire d'me ressources ou d'une chose. per une communaulé. Cette notion normet de sortie de l'alternative POINT COMMUN- Kencontre our la thénatique

. + convivial + notidaire - ideal coopéation et autonomie - en resonnance des savoirs -coconstruire avec les politiques publiques

Communs

E TRAVAIL DU COMMUN Pascal Nicolas Lestrat

LESBIENS COMMUNS OU NUMERIQUE AUX RESSOURCES NATURELLES

L, LES PRATIQUES COLLECTIVES AUX ENJEUX Œ COMMUNAUTÉS,

LO SAVOIRS EXPERIMENTALS/EXPERIENTIELS ...

REFUS DE SE LAISSER DÉPOSSÉDER, de leur vie, experies, tent pou une gestion étatique loude, technocratisée, : : bureau cratice, que par le fonctionnement arbitraire et inigalitaire du marché. Double critique de l'élat et du marché qui isole les individus et cerranne les permibilités de partire et netalisation.

COMMENT INSTITUER DEMOCRATIQUEMENT UN COMMUN! DECALER DES PODÈLES DOMINANTS ET ROUVRIR NOS IMAGINATIRES? AGIR ENSEMBLE POUR ŒVELOPPER LA PART COMMUNE OF NOS VIES ET DE NOS ACTIVITÉS ?

usilé de de des tile qui vost de recipocité uter-regional rayomere

went

illes

uit des

logical

1MUNS. leehifs.

des outils sont Pa ensembly.

local " tonné une gorent since

RATIF BILIERE EMPRISE

LHABITAT GROUPE, ACTIVITE ARTISTIQUE, AGRICULTURE SAINE PEDAGOGIE ...) EVOLUTION DE L'ORGANISATION DE NOTRE SOCIÉTÉ

LA FERME DE LA MHOTTE

101/1BOLO = talus qui prolige ou constrtue le lien littoral entres deux étendues terrestres. Une forme d'Astline, une loque de LES COMMUNS = designent des formes d'usage et de gertin colledire d'une fresseurces ou d'une chose. communauli. Cette notion normet de sortie de l'alternative \_ Etat des lieux ATLAS DES CHARTES COMMUNS URBAINS DES Remix the commens one - autographie wont GLOBAL TO unes Renix Biens Connuns et en copace intercultural de polage et de co-aciation de industriels il multi discipli ait des connaissonces sur les communs et de projet qui outillent la nitilents commoners. landation 19 elable de La catalogne de doc sur les totos connens./plateforme de deffusione. termine 19 die des Valorisent le dele sociele consi dinarde 3 tenpo: que woll de l'époque de reciprocité, Des Reuves < 1. le partage d'expériena; elements et iter-regional 2. une nix en perspective des ladiques utilisées payomere Volenté de de l'enfou 3. l'émenciation de pertes de travail collectifs inedito logical Question de lout objet & Magazine C MUNS. A SYSTEM OF leetifs. 4 FORM OF A RETURN TO A MID PRATICES des outils ANTI-URBAN A sont R ensemble tense comme de matiriaus annexeo "local " YES WE donné une tié - fairt ensent gorer le proces - Hospitalite Cuatroite RATIF - Presenption BILIÈRE - Dorner le 1 EMPRISE - Force des cohabitations L'HABITAT GROUPÉ, ACTIVITÉ ARTISTIQUE, AGRICULTURE SAINE, PEDAGOSIG...)
EUDLUTION DE L'ORGANISATION DE NOTRE SOCIÉTÉ. - Habiter - Processus achistique permonent - I mplications administres LA FERME DE LA MHOTTE

TOMBOLO = talus qui prolige ou constitue le lien littoral entre deux étendues terrestres. Une forme d'Astline, une loque de GLOBAL TO industriels il multi discipli landation 19 armine 19 valorisent l societé cons de l'époque Des Reuves < elements et Volenté de de l'endou avertion de lout objet & Magazine C A SYSTEM O LS FORM OF A RETURN TO A MO PRATICE ANTI-URBAN A Tenue comme de matiriau annexeo "-YES ME 1 proche Fairt ensemb - Hospitalite - Creativité - Presemption - Donner le - Force des cohabitations - Habiter - Processuo achistique permenent - Implications adonlaires

LES COMMUNS = designent des formes d'usage et de gertin collective d'une fressources on d'une chose. non une communaulé. Cette notion permet de sortie de l'alterrative linaire entre privé et public en l'intéressant davontage à l'égal accès et au régime de partage et decision plutôt que à la propriété. Les demaines dons lesquels les communs persont trouver des applications comprendrent l'accès aux ressources mois aussi au logement et à la comassence. EN RÉPORSE A0" FREE Rivine " attitude du passager dondestin qui profitait des utilités d'une ressource commune sons prendre en carple/consideration le climbible de la ressource et les besoirs des autres. Biologiste Garette Hardin 1968 « 1 eggédie des communs ». Elisor Ostrom (économie) 2005 muon ce, rulativose la modèle utili briste de l'homo coconomicas et les fondements de la parse libiale qui voit dono la propriéte prive, individuelle. le blot cloice. NON Règle de partage et de reciprocité. SOCIAL DESIGN (plateforme) Mouvement inter-regional dis AMAP Grugomere SEMENCO XAVIER FOURT \_ commun biolique et paysago la contexte legierel POINT COMMUN - Allionce France Design - rencontre Thime COMMUNS. POINT COMMUN association reassemblant du mataiennes, charcheures et collectifs. pencophes vesus de nultiples champs du desern dons me logique ai methalisation pars me perspective déparsant le simple coopération, affirme la volanté d'agric et de ovér ensemble comme projet so éval!

Broductimos de communo, elle ouvre et partage des savoirs et des outils

LES GRANDS VOISINS Permette à chacun de deverve "coproducteur local" YES WE CAMPS. I des espaces deviersent pendent in lenges donné un zone de tenlative passible et d'invention facilité relation au viront, prod local, accueil + pagles, appoint song. LE FOND DE DOTATION TERRES FRANCHES:

SORTIR DE LA PROPRIÉTÉ. LE FOND DE POTATION IF EST UN ORGANISHE À BUT NON LUCRATIF, MAI 2012. OBJECTIF DE LUTTER CONTRE LA SPECULATION FINANCIÈRE ET IMPROBILIÈRE, EN METANT À DISPOSITION DES TERRES ET DES BATIMENTS SORTIS DE L'EMPRISE DE LA PROPRIÉTE PRIVÉS, AFIN DE SOUTENIR DES INITIATIVES SOCIALES LHABITAT GROUPE, ACTIVITE ARTISTIQUE, AGRICULTURE SAINE, PEDAGOGIE ...) EVOLUTION DE C'ORCANISATION DE NOTRE SOCIÉTÉ

LA FERME DE LA MHOTTE

LES ÉTAPES DE REDACTIONS DE CHARTES =

PAIN =

payson designer -

Korl de Smedt, conservateur de la bibliothique de levais de lustos et Bernard Bonjean, chef de produit boulangerie et grane chez Paratos

Levair (libliothique 130 luvairs) me longe eau et farine fermenti qualiti deprend des farines (et clane des coesenes et du teups affecté au repos et cuisson. ESPACE IMPORTANT Matière vivontle teneur de l'eau, l'aaditi de la peau du preparateur, la figurena des rafraîchis, lesperature.

L'atelier Payson depuis 2003, conception d'outile et de bâtiments adaptés à Peur adivile et à l'éthelle de lar production, en recensont et different librement des plans de constructions et formations FRIME. La four à pour léger

EX-VOTO \_ faire en vessur ou re nerever

ilineirema nedilerranel - MUCEM - ENSAD -> conservation Croyona

HE6 Genère

Nathan Bonnaudet - > Voir Festin argiller

tour = Daniel Partitake voie l'écouser in Soarait. - 7 turel de aussir ou sont de posées le braises sur le charless de pois Almdierr Charlest de carbushin)

Atelier payson : 2 boles superposées (2 élages) reliées à un ave pivolent au contre d'une chartore de chism circulaire en tôle roule enveloppée pan dorson circulaire solée le recolognée par dorson circulaire solée chartore et claison isolée per net sirculation fancé et chafen daufé idéest pernet d'enchair les fournie adefinirement pas d'inertie chayle capale « La rationalité qui vous fait privilègre les nonvaillères dono les charps ou à leade est destructrice de nondes » \_ Isabelle Stengers, Révister ou déserté.

Jabriqué l'outil qui fait entrer l'évergre chez vous."

Verula K. le Guin, The Carier Bong theory of fortim

CERES Coline Chomer. servena paysanne.

DEFINITION glissement après querre de paysen à exploitent agricole exploiter les sols et les vivents pour intensifier la production. La agriculture production a prochessivement trenplacer les varietis pagsannes (de pays) jueges instables et trop peu productives par des verites hydrides elaborées en la borotaire, sui il none pête technologique. Semence de genu en loien marcheno. agriculture conventionnelle: modèle agricole europeen, fonde sen la spécialisation des cultures (nonoculture), la pagmentation des procédés et la lutte contre le vivont. Modèle hence de l'Antiquité romeire qui s'est radicalise après la 2nd buerre Mondale. l'agniculture de conscrusion = sons labour qui preserve ou conserve l'agricultur résériralive, agroccologie paysanne, s'appuie sere une approche systémique ou holistèque vise à redynamise et révilaliser la plante PISÉ en nettont en deuvre la biodiversié. TORCHIS TEARE CRUE

les construction en tour massive = pisé et bauge Claire-Anne de Chazelles, François Guyonnet 4 construction Sud de la France en lisé CXVII - XIV Es.)

les plus anciernes traces d'élablissement hunair dommu en Europe se situent auteur du bassir méditetranéen et datent du VI milléraire avont J. C (nee Egle). Faite en clayonage de bois et de terre \_ + brique de terre cuel

CRA Texte - Traite de construction en tore :

1. points d'acrochage 7. Contage 8. buillis 9. Clayennages 10. Eiles

Estaires techniques laissent apparaître un clayonnage. C'est le cas du torchis on de la bauge en garrissage de claies, ou mêne du pisc à coffage perdu en roslaux. C'est aussi parfois le cas de la toure-paille lourde que l'on recouvre d'un canis on de treillis de roslaux qui accroolient l'enduit.>>

LE TORCHIS - une natrice de letre renforcée de fibres végitales. Maque sur une orsature tressi en clayonage ou sur bareader. LA BAUGE - lecharque où la matrice de terre re vient pas en hourdage d'ine structure nois où elle est elle-nine porteuse. Dresse en lit sapoposé Ssono bonche winen PISE) tasse -

BRIQUE TERRE COMPMESSÉE - levre terrisée très légèrement hurude, comprimé à l'aide d'une presse. sechage 1 à 3 sonaire

à l'étong de Borre SAISONNALITÉ - les lieux. - les risques

CAUNE DE PROVENCE gransière de grande taille

Macaison fin d'été

se nultiplie au printerps. recolter les tiges en autonne on en hiver pour bien converver. décentou-jevier.

REPRISES DE SAVOIRS =

Chaque chartier s'organise auteur d'insenure au d'un bessir concrét d'un lien ou d'ine lutte.

Enhendler toursmoon et parloge de saicies arethres et anvioriaire, espaces de questione neut et avec au travail collective au services des beux aprir les accuellent que ce sot à tra ops un ade du cophude (for à pain, ner en pix, ...) en travail d'enquêle deschies en production adishane, une nice en culture de livres mar archaires ou en come des pratiques botaniques on naturalistes etc... PROPOSITION DÉENTRAISÉE, AUTOGÉRÉE, chacen est responsablle d'elle même et des autres.