



Documento de Requisitos

| | |
|-------------------|---|
| 👤 Criado por | J João Pedro Pereira Holanda |
| 🕒 Hora da criação | @28 de fevereiro de 2024 21:07 |
| 🏷️ Tags | Produto |

Equipe

- Antonio Kaio Elias Portela - 495707
- Erick Gabriel Ferreira Gaspar - 536261
- Francisco Paulino Arruda Filho - 538451
- João Pedro Pereira Holanda - 539012
- Pedro Emanuel Santana - 537386

Produção e Divulgação Cultural
Website do Museu Histórico Jacinto de Sousa

Equipe

Problema (Análise do Domínio)

Contexto

Alternativas e Concorrência
Entendendo os Usuários
Caracterização do Problema/Oportunidade

Ideação (Visão do produto)

Posicionamento do Problema
Posicionamento do produto

Definições, acrônimos e abreviações

Requisitos (Objetivos) de negócio

Personas

Especificação

Ambiente do Usuário
Requisitos Funcionais
Front-End
Back-End
Requisitos Não Funcionais
Front-End
Back-End

Interfaces Externas

Protótipos de Interface de Usuário

Processo de Desenvolvimento

Nomenclatura de Branches

Anexos

Este documento tem por finalidade especificar oficialmente os requisitos funcionais, não funcionais e estabelecer a proposta do projeto, além do escopo e não escopo, ou seja, questões que o sistema desenvolvido focará em resolver e outras que ficarão fora do foco da equipe. Além de servir como base para a equipe de desenvolvimento durante o processo de criação da aplicação, na produção de outros artefatos, e como uma forma de mostrar as funcionalidades para os clientes e usuários finais ao longo do projeto.

Problema (Análise do Domínio)

Contexto

O produto criado a partir desse documento é o website de divulgação do Museu Jacinto de Souza. Seu objetivo é garantir maior visibilidade para os eventos da instituição e editais de doação e seleção, guardar informações e descrições do seu acervo e promover a centralização da gestão do Museu, sempre dando ênfase ao prédio do Museu. Além de permitir maior controle sobre as exposições disponíveis e peças que estão em estoque e formulários para doação.

Alternativas e Concorrência

Atualmente, não há uma alternativa concorrente, visto a inexistência de um sistema que vise gerir e divulgar o Museu Histórico Jacinto de Sousa. Uma alternativa existente são as redes sociais da Secretaria de Cultura (Secult) de Quixadá, porém, estas não possuem foco específico no museu, nem apresentam o acervo e coleções do museu.

- Redes Sociais da Secult
 - Visa divulgar novos eventos e exposições que ocorrem no museu.
 - Seu público alvo são os possíveis visitantes e a comunidade no geral.
 - Não há algum diferencial

Entendendo os Usuários

Os diferentes tipo de usuário são caracterizados pelo objetivo deles ao interagir com o website a ser desenvolvido, podendo se dividir em dois grupos: usuários "comuns" e usuários administrativos. a maior parte dos usuários navegarão em busca de informações sobre exposições e itens do acervo, ou então em busca de alguma informação de contato, caracterizando-se como usuários "comuns", por realizarem principalmente consultas no site. Os usuários administrativos também podem realizar essas consultas, mas com o diferencial de que também realizarão operações de inserção, alteração e remoção de diferentes entidades existentes na aplicação, como exposições e itens do acervo.

Caracterização do Problema/Oportunidade

Atualmente, as divulgações de eventos e exposições são realizadas essencialmente pelas redes sociais da Secretaria da Cultura do Quixadá, o que não garante uma alta visibilidade para o próprio museu, haja em vista a divulgação de outros eventos e instituições culturais. Agendamentos de visitas em grupo são realizados via WhatsApp, acarretando em um alto acúmulo de mensagens no aplicativo, causando um baixo controle e a facilidade em perder informações sobre os próprios agendamentos. Documentos importantes para o museu estão impressos (como leis e fotos dos itens do acervo), estando suscetíveis a danos ou perda.

Ideação (Visão do produto)

Posicionamento do Problema

O problema de:

A falta da centralização das atividades de gestão do museu bem como a baixa divulgação dos eventos promovidos pelo mesmo.

| | |
|-------------------------------|--|
| Afeta: | A administração do museu e seus visitantes. |
| Cujo impacto é: | A baixa visibilidade do museu e a dificuldade em realizar tarefas simples. |
| Uma boa solução seria: | Centralizar tudo em um único lugar, unindo a divulgação e a gestão em um único espaço. |

Posicionamento do produto

| | |
|-------------------------|---|
| Para: | A administração do museu e seus visitantes. |
| Que: | Precisem de um meio simples de acessar informações acerca do museu. |
| O: | Website Museu Histórico Jacinto de Sousa. |
| É um: | Folheto Eletrônico. |
| Que: | Centraliza as várias atividades de gestão do museu e é o meio para a divulgação a novos visitantes. |
| Ao contrário de: | Redes sociais da Secult. |
| Nossa solução: | Visa unir a divulgação e a gestão do museu um único espaço, de forma simples e intuitiva. |

Definições, acrônimos e abreviações

Esta seção visa apresentar as definições, acrônimos e abreviações necessários para a interpretação deste documento de requisitos. As abreviações usadas são:

- RFF00X - Requisito Funcional de Front-End;
- RFB00X - Requisito Funcional de Back-End;
- RNFF00X - Requisito Não Funcional de Front-End;
- RNFB00X - Requisito Não Funcional de Back-End;
- RN00X - Regra de Negócio;

Requisitos (Objetivos) de negócio

▼ RN001 - Login no sistema específico para o museu;

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RN002 - O museu recebe doações espontâneas, que são feitas através de um formulário que deve ser preenchido com dados e informação da peça doação;

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RN003 - O sistema deve aumentar a visibilidade para gestores e público;

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado

☐ Validado

▼ RN004 - O sistema deve exibir para o público apenas as coleções que possuírem todos os seus respectivos itens completamente registrados;

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RN005 - O sistema deve expor apenas o nome do doador de um item e a data da respectiva doação, ocultando para o público os demais dados que consumam uma doação;

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RN006 - Agendamentos são realizados apenas em grupos;

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

Personas

Nome: André Lima

Idade: 40 anos

Profissão: Administrador de Museu

Descrição:

André é um administrador experiente, com uma paixão pela preservação do patrimônio cultural e pela promoção da arte e da história. Ele trabalha como administrador de um museu renomado há mais de 10 anos e tem ampla experiência em lidar com questões relacionadas à gestão de museus, incluindo administração financeira, organização de exposições e coordenação de equipes.

Desafios e Objetivos:

1. **Engajamento do Público:** Ele está empenhado em criar experiências envolventes para os visitantes do museu, garantindo que eles tenham uma visita memorável e educativa.
2. **Preservação do Acervo:** André está comprometido em preservar e proteger as obras de arte e artefatos históricos do museu, garantindo sua integridade e conservação a longo prazo.

Cenário:

Atualmente, André está liderando um projeto para implementar um novo sistema de gestão para o museu, visando modernizar as operações e melhorar a experiência dos visitantes. Ele está buscando uma solução abrangente que integre diferentes aspectos da gestão do museu, que inclui divulgação de eventos e interação com o público.

Necessidades:

- André precisa de um sistema que ofereça uma interface intuitiva e fácil de usar para gerenciar todas as atividades do museu, como o agendamento de exposições
- Ele busca uma solução que permita o acesso rápido e fácil a informações críticas, como inventário do acervo, calendário de eventos e dados de visitantes.

- André valoriza um sistema que ofereça ferramentas de análise e relatórios para avaliar o desempenho do museu e tomar decisões informadas sobre estratégias futuras.
- Ele deseja uma plataforma escalável e flexível que possa crescer e se adaptar às necessidades em constante mudança do museu, garantindo sua relevância e sucesso a longo prazo.

Nome: Carla Souza

Idade: 28 anos

Profissão: Professora de História

Descrição:

Carla é uma jovem professora de História apaixonada por arte e cultura. Ela busca constantemente formas de enriquecer suas aulas e proporcionar experiências de aprendizado mais dinâmicas e envolventes para seus alunos. Carla também é uma entusiasta de museus e frequentemente visita exposições e eventos culturais para se manter atualizada sobre as últimas tendências e descobertas na área.

Desafios e Objetivos:

1. **Exploração Cultural:** Como professora, Carla está sempre em busca de novas experiências culturais para compartilhar com seus alunos e enriquecer seu currículo educacional.
2. **Aprendizado Interativo:** Ela busca maneiras de tornar o aprendizado mais interativo e envolvente, incorporando experiências práticas e visitas a museus em suas aulas.
3. **Acesso à Informação:** Carla deseja ter fácil acesso a informações sobre exposições, eventos e acervos de museus para planejar suas visitas e atividades educacionais.

Cenário:

Atualmente, Carla está planejando uma série de aulas sobre arte e cultura para seus alunos do ensino médio. Ela deseja incluir visitas a museus e exposições como parte do programa educacional, para proporcionar aos alunos uma experiência mais imersiva e prática.

Necessidades:

- Carla precisa de uma fonte confiável de informações sobre exposições, eventos e acervos de museus para planejar suas visitas e atividades educacionais.
- Ela busca uma plataforma online onde possa encontrar detalhes sobre exposições em andamento, horários de funcionamento, localização e informações sobre as obras em exibição.
- Carla valoriza uma experiência de usuário intuitiva e amigável, que facilite a navegação e a busca de informações relevantes sobre museus e eventos culturais.

Nome: Camila Oliveira

Idade: 35 anos

Profissão: Profissional de Comunicação Institucional

Descrição:

Camila é uma profissional de comunicação experiente, especializada em estratégias de comunicação institucional e marketing cultural. Ela trabalha em uma empresa de consultoria de comunicação, prestando serviços para uma variedade de clientes, incluindo museus, galerias de arte e instituições culturais. Camila é apaixonada por arte e cultura e acredita no poder da comunicação para promover o acesso à cultura e estimular o engajamento do público.

Desafios e Objetivos:

1. **Promoção de Eventos Culturais:** Como profissional de comunicação, Camila busca formas eficazes de promover eventos culturais, como exposições de arte, lançamentos de livros e performances musicais, para atrair o interesse do público e aumentar a participação.

2. **Engajamento Digital:** Ela está constantemente explorando estratégias de comunicação digital para envolver o público online, incluindo o uso de mídias sociais, newsletters e conteúdo multimídia.
3. **Construção de Imagem Institucional:** Camila trabalha para fortalecer a imagem e reputação de seus clientes no mercado, destacando suas realizações, projetos e valores por meio de campanhas de comunicação eficazes.

Cenário:

Atualmente, Camila está trabalhando em uma campanha de divulgação para uma grande exposição de arte contemporânea em um museu local. Ela busca criar uma estratégia de comunicação abrangente que promova a exposição para o público em geral, atraia a atenção da imprensa e estimule o engajamento nas redes sociais.

Necessidades:

- Camila precisa de acesso a informações detalhadas sobre a exposição, incluindo obras em destaque, horários de funcionamento, programação de eventos relacionados e informações sobre os artistas envolvidos.
- Ela busca materiais de divulgação de alta qualidade, como imagens de alta resolução das obras de arte, vídeos promocionais e materiais impressos, para criar campanhas atrativas e impactantes.
- Camila valoriza uma comunicação clara e consistente, tanto online quanto offline, que transmita a mensagem da exposição de forma eficaz e envolvente para o público-alvo.
- Ela deseja ter a capacidade de monitorar e avaliar o desempenho de suas campanhas de comunicação, usando métricas e análises para ajustar e otimizar suas estratégias conforme necessário.

Especificação

Ambiente do Usuário

O ambiente planejado para a interação do usuário é um navegador web, onde ele poderá navegar entre as páginas, realizando, principalmente, leituras do conteúdo disponibilizado, e, no caso de um usuário administrativo, inserindo e modificando dados. Nenhum dos usuários finais irá interagir diretamente com a API desenvolvida, mas sim indiretamente durante a utilização do website.

Requisitos Funcionais

Front-End

▼ RFF001 - Como usuário do sistema, desejo ter a capacidade de cadastrar notícias para que os usuários possam ficar atualizados sobre eventos relevantes. Cada notícia cadastrada deve incluir um título, uma descrição detalhada, uma data de publicação e, opcionalmente, uma imagem ilustrativa.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF002 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso a um histórico de exposições para acompanhar eventos anteriores e suas informações relevantes.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF003 - Como usuário do sistema, desejo poder visualizar informações detalhadas sobre os itens do acervo cadastrados, incluindo nome, descrição, imagem, data de obtenção e nome do doador, para obter uma compreensão completa de cada item.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF004 - Como usuário do sistema, desejo poder compartilhar exposições por meio de QR Codes para facilitar o acesso dos visitantes às informações sobre os eventos.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF005 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso a um processo claro e fácil para doar itens ao acervo do museu.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF006 - Como usuário do sistema, desejo ser informado sobre editais para seleção de estagiários através de uma função de divulgação clara e acessível.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF007 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso à divulgação das leis que regem o museu para entender suas obrigações legais e diretrizes operacionais.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF008 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso ao endereço do museu em tempo real para facilitar minha visita e navegação até o local.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF009 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar pesquisas por coleções de itens para encontrar facilmente os itens específicos que estou interessado em visualizar.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF010 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso a uma aba dedicada às curiosidades do museu para aprender fatos interessantes e triviais sobre suas exposições e acervo.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF011 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar pesquisas por coleções de itens para encontrar facilmente os itens específicos que estou interessado em visualizar.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF012 - Como usuário do sistema, desejo ter a capacidade de agendar uma visita ao museu por meio de um formulário online conveniente.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFF0013 - Como usuário do sistema, desejo ter acesso a links para as outras redes sociais do museu para acompanhar suas atividades e interagir com seu conteúdo.

Back-End

▼ RFB001 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar operações de criação, edição e deleção de publicações para gerenciar o conteúdo do museu de forma eficaz.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFB002 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar operações de criação, edição e deleção de editais para gerenciar as oportunidades oferecidas pelo museu de forma eficiente.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFB003 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar operações de criação, edição e deleção de exposições para gerenciar o conteúdo e a programação do museu de forma eficiente.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado
- ☐ Testado
- ☐ Validado

▼ RFB004 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar operações de criação, edição e deleção de itens do acervo do museu para gerenciar a coleção de forma eficiente.

- ☐ Modelado
- ☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RFB005 - Como usuário do sistema, desejo poder realizar operações de criação, edição e deleção de solicitações de doações para gerenciar as doações ao museu de forma eficiente.

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RFB006 - O sistema deve incluir autenticação por email e senha para usuários cadastrados;

Requisitos Não Funcionais

Front-End

▼ RNFF001 - O sistema deve possuir compatibilidade com leitores de tela;

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RNFF002 - O sistema deve possuir compatibilidade com outros navegadores;(Chrome, FireFox, Safari)

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RNFF003 - O sistema deve exibir mensagens de erro para o usuário caso seja necessário.

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RNFF005 - O sistema deve possuir uma interface intuitiva e simples, evitando longos campos de texto e focando em imagens.

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

▼ RNFF006 - O sistema deve possuir acessibilidade em libras para pessoas com deficiência auditiva.

☐ Moderado

☐ Implementado

☐ Testando

☐ Validado

▼ RNFF007 - O leitor de libras deve descrever as imagens para os usuários;

☐ Moderado

☐ Implementado

☐ Testando

☐ Validado

▼ RNFF008 - O sistema deve referenciar os fotografos em suas respectivas imagens;

☐ Moderado

☐ Implementado

☐ Testando

☐ Validado

Back-End

▼ RNFB001 - O sistema deve permitir a possibilidade de doar um item mesmo que o usuário não esteja cadastrado;

☐ Modelado

☐ Implementado

☐ Testado

☐ Validado

Interfaces Externas

- Google Maps

- Com esse serviço de pesquisa e visualização de mapas, a administração do museu poderá disponibilizar o endereço do prédio para os visitantes do site.
- Relacionado ao RFF008.

Protótipos de Interface de Usuário

Protótipo: https://www.figma.com/file/jQJ9GAFcbHVt4MIO7ckq07/Website-Museu-Jacinto-de-Sousa?_type=design&node-id=0-1&mode=design&t=n1kbGax9VzGymbea-0

Processo de Desenvolvimento

Nomenclatura de Branches

- config/<configuracao_realizada> : utilizada para funcionalidades específicas de configuração, como configuração de workflows (gh actions), containers, templates de issue e pull_request
- feat/<nome_da_feature> : utilizada para novas funcionalidades, como um novo componente, endpoint e etc
- fix/<nome_do_bug> : utilizada para bugfixes

Anexos

Atas das reuniões com os stakeholders: <https://www.notion.so/projetointegrado-museujacintodesousa/7727b106024c4e7ebd7441bde1cf1842?v=d940404a49e34e888bff05852af9ef46&p=4cd3b742987f4e1bad2df99b8730099c&pm=s>

Modelagem do banco de dados: <https://www.notion.so/projetointegrado-museujacintodesousa/Modelagem-Banco-de-dados-18ba9acabdee4bdfbacc58f99fd221f3>