



## Master 1 et 2

### Création et Éditions Numériques

**Titre niveau 7 (code RNCP 31307 – code diplôme 13532040)**

L'objectif du Master est de former des professionnels du numérique dans le champ de programmes multimédias, selon une approche théorique, technique et créative.

Les étudiants de ce parcours développent des connaissances leur permettant d'aborder sereinement des missions de conduite de projets digitaux/numériques, de web designer, graphic designer, motion designer, community manager...

#### Débouchés

Chef de projet | Directeur artistique | Web-Designer | Designer d'interface | Intégrateur plurimédias | Scénariste interactif | Concepteur-Réalisateur | Chargé de création | Responsable de services numériques au sein de musées

#### Durée et alternance

Contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.

Parcours alterné de 942 h sur 24 mois.

Rythme d'alternance :

- M1 : 3 j. en Université / 2 j. en Entreprise ;
- M2 : 2 j. en Université / 3 j. en Entreprise ;
- M1/M2 : temps plein en Entreprise à partir de mi-avril.

#### Date et lieu de formation

**14 Septembre 2020**

**Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis**  
2 rue de la Liberté  
93526 Saint-Denis

#### Prérequis et admission

Avoir validé un niveau Bac +3 en informatique, communication ou lettres.

Avoir réussi les étapes de sélection de l'Université et du CFA Afia.

Être recruté.e comme apprenti.e par une entreprise.



**Diplôme délivré par l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.**  
Soutenance, examen final, jury.

Enseignements Master 1	Volume
<b>Théorie du Numérique</b> : Approches transversales des médias numériques / Économie et droit du numérique.	60 h
<b>Pratiques Numériques</b> : Introduction à la programmation / Bases de données relationnelles.	60 h
<b>Ateliers Média (3 au choix)</b> : Atelier image illustrateur – Photoshop / Atelier 3D : modélisation / Atelier son / Atelier vidéo enrichie et compositing.	90 h
<b>Production Numérique (3 au choix)</b> : Interaction 3D / Éditorialisation et stratégie de contenu / Intégration : HTML – CSS / Graphisme et ergonomie d'interfaces	90 h
<b>Langages et Méthodes (1 au choix)</b> : Immersion et interaction / Conception et gestion de projet numérique / After effect.	30 h
<b>Participation critique à la vie scientifique et culturelle</b> : Participation critique / Analyse critique	60 h
<b>Réalisation projet</b> : Suivi développement et intégration / Direction artistique / Interaction appliquée / Animation 2D et vidéo / Aspects éditoriaux de la réalisation multimédia	150 h
<b>Total</b>	<b>540 h</b>

Enseignements Master 2	Volume
<b>Outils &amp; Méthodes (3 au choix)</b> : Développement multi-plateformes / EC programme initiative d'Excellence en Formation innovantes (Créatic) / Montage start up (grizz) / UX Design	90 h
<b>Réalisation de prototypes cross médias</b> : Traitement éditorial et création numérique / Création et direction artistique cross médias / Développement de prototypes cross médias.	90 h
<b>Participation critique à la vie scientifique et culturelle</b> : Participation critique / Sémiotique des interfaces	60 h
<b>Langue étrangère (1 au choix)</b> : Expression professionnelle en langue anglaise / FLE	30 h
Alternance et mémoire	15 h
Ateliers tutorat	117 h
<b>Total</b>	<b>402 h</b>



97% de placement  
en alternance à 3 mois

**Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis**

Laure Leroy  
Responsable du parcours  
laure.leroy02@univ-paris8.fr

**CFA Afia**

Jean-Luc Devrouete  
Responsable Pôle Alternance  
jldevrouete@cfa-afia.fr  
07 85 75 64 13

**Plus de renseignements : [cfa-afia.com](http://cfa-afia.com) | [univ-paris8.fr](http://univ-paris8.fr)**

Le CFA Afia est un organisme **expert et expérimenté** dédié **au recrutement, à l'accompagnement, au conseil et au suivi** des entreprises et apprentis tout au long de la période de formation, des premiers pas en alternance à l'intégration finale dans le métier choisi.

À travers **l'ensemble de ses outils et moyens**, le CFA Afia vous apporte **des solutions concrètes de proximité** dans le suivi de votre apprenti ou de votre apprentissage.