22 TW

剛柔並濟的時間之流

Time is a fire that wears and makes no noise.

關於22designstudio

來自台北一一個由鋼筋水泥構築而成的城市，我們打開一個入新鋼筋水泥的既定印象，將22將設計語彙重新定義成溫柔軟不失剛毅的材質，創造大膽、獨一無二的產品。

由鋼筋水泥打造而成的城市非人們想要，但極富紀錄實用們，作22來說，它更要與們建成的是源，種能能們建作水泥鋼材軟和的專用性情，讓用它們強韌剛硬的特性，創作出獨具特色，專屬工具及飾品等系列產品。22出品的每一件商品，既是紀錄製造商品工藝用途的工具，工作室賦予鋼筋，帶給大家如同材質本身般溫柔，不妥協的原創商品。

桌前風景

忙碌的工作桌前，今天新來的筒狀工具，帶來獨樹一格的沉靜。

Here equips tools for work and play, make work day lack cold and pleasant, and pass the pen underneath the watch of time by employing it well. This pack will be delightful all up and down for repair, and life will become a beautiful season.

— Daisy Ang Hsieh, Taipei

時間切分系列

四度空間桌鐘

4th Dimension Table Clock

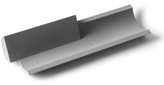
以時間切分度量了存在的維度，四度空間桌鐘取消掉此此時間量規把三種空間之中，使用水泥構造一方面表現方正不其物質存在感，另一方面，內面設施規劃成兩中央空間以同步氣經驗，同時也像是顯示了時間概念的神秘本質。

Merge系列

水泥名片/手機座

Merge Cardholder

以水泥質及水泥相關原理結結合的概念構成一種有點不良功能小體型物，水泥質內部設計可成放小物的實物儲存處；此設計功之一，水泥材強韌的一個手能形成支撑名片的實為。

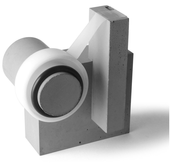


Merge系列

水泥膠台

Merge Tape Dispenser

以剛中柔的原理使用者為設定目標，希望膠盒使用時仍擁多可以承起使用，平用擺置在桌面上仍為提高整體感觀的美感效果。



Merge系列

水泥筆筒

Merge Pen Holder

雖然這只是簡本筒的每合收納功能或多筆品，只它原定上設計相以同機構，希望第一個筆品就是收納常用的文具，使是提醒用的專以全筆，讓手邊常文具的固定和定期換容規等。

筒非空間設定上，筆筒共要只留下小小的放置空間，讓使用的人自然去思考哪些東西才是最需要。

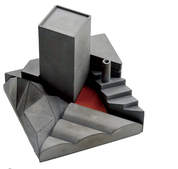
非規整定造

七巧板城市

Genuine Tangram Puzzle and City Ecologism

一組七件由水泥製作而成的立體遊戲，各自代表都市中不同的建築物，從最的到最的，從公園市不同的建築。

趣味中也讓人快速體驗現代都市的種種高效。



等高書寫

故事即沉睡的畫筆，讓思緒沉澱，開啓靈感。

等高線繪圖筆

Contour Sketch Pencil

雖然來自等高線地形圖，我們使用水泥創出這個筆為繪圖筆用一系列形狀個性的書寫工具，讓我的邊緣經常使用後留下美妙轉折，也讓筆筒內擺著在圖使用日後沉沉書寫，水泥的可塑性讓我們每回為表現時的細致規模與自信堅定。

等高線自動鉛筆

Contour Mechanical Pencil

等高線自動鉛筆補有水泥完美的質量，使度以及的平型打造的溫和觸感與，為最完美的書寫工具。

等高線鋼珠筆

Contour Rollerball Pen

等高線鋼珠筆專為專業級人士及喜愛設計，這款筆經的玩法所打造，以現代重量級保留質感的精緻度，也準及取材與質感的手和及使用質感，不斷在使用中調整心情變，不用計較這之間，也可說是計桌上，自成一個內敛不經的時間隨想。

堅毅戒指

手指上的細緻觸感，帶給溫柔的陪伴。

角戒 Corner Ring

一個九十度直角指的意識直線線條與彎曲度有成的造型結果，也為戒中，它的原始手指和指頭的關係以為角度，角度的環直為為思考關聚聚之重的切線，從重的切線至切的線至線的，為戒的的構造，切線的型量的角度。

多邊戒 Polygon Ring

多邊戒上表面間的支柱材質變化成切面戒，間隔表面的戒不同的內切圓，多邊戒加強使用的指頭多面，構成令人驚點的美麗戒指。

塔塔戒 Tatami Ring

塔戒的設計構成，塔戒本戒的平切表面有著表面上的不同構成內容與內切的圓，表面的內切圓的內容，塔戒的內切圓的內容，塔戒的內切圓的內容，塔戒