

Regulamin konkursu ZUS – Zadanie „Symulator emerytalny”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Zakład Ubezpieczeń Społecznych z siedzibą w Warszawie, ul. Szamocka 3, 5, 01-748 Warszawa, NIP: 5213017228, REGON: 000017756 (dalej: „ZUS”), ogłasza w ramach hackathonu HackYeah konkurs zadaniowy pod nazwą „Symulator emerytalny” (dalej: „Konkurs”).
2. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa zasady i warunki przeprowadzenia Konkursu odbywającego się w ramach wydarzenia typu hackathon HackYeah 2025 w Hali Widowiskowo-Sportowej Tauron Arena w Krakowie (31-571) przy ul. Stanisława Lema 7 (dalej: „Hackathon”), organizowanego w dniach 04–05.10.2025 r. przez PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (dalej: „Organizator”).
3. Zasady uczestnictwa w Hackathonie określa regulamin Hackathonu opublikowany na stronie Organizatora. Udział w Konkursie jest możliwy wyłącznie dla uczestników Hackathonu.
4. ZUS posiada status Partnera Zadania Hackathonu i jest autorem zadania konkursowego „Symulator emerytalny”.
5. Organizator składa przyrzeczenie wypłaty nagród Laureatom na zasadach określonych w Regulaminie, z zastrzeżeniem zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych z Organizatorem (PROIDEA sp. z o.o.).
6. Celem Regulaminu jest dokładne opisanie zasad uczestnictwa w Konkursie i nie stanowi on oferty umownej ani wzorca umownego.

§ 2. Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 4 października 2025 r. o godz. 12:00 i kończy 5 października 2025 r. o godz. 12:00.
2. Szczegółowy harmonogram Konkursu będzie udostępniony na stronie internetowej Organizatora www.hackyeah.pl

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: „Uczestnik”) może być osoba fizyczna – uczestnik Hackathonu, która w dniu rozpoczęcia Konkursu ukończyła 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Przed przystąpieniem do udziału w Konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z zapoznaniem się z Regulaminem oraz akceptacją postanowień Regulaminu i jego załączników przez Uczestnika Konkursu oraz zobowiązaniem Uczestnika Konkursu do przestrzegania postanowień Regulaminu.
4. Uczestnicy mogą brać udział indywidualnie albo w zespołach do 6 osób.
5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu oraz regulaminu Hackathonu.

§ 4. Przebieg Konkursu

1. Treść zadania „Symulator Emerytalny” zostanie opublikowana na dedykowanej platformie konkursowej o godz. 12:00 w dniu rozpoczęcia Konkursu.
2. Zapoznanie się przez Uczestników Konkursu z treścią zadania konkursowego oraz rozpoczęcie jego rozwiązywania możliwe będzie po uroczystym otwarciu Konkursu przez przedstawiciela Organizatora.
3. Uczestnicy Konkursu mają maksymalnie 24 godziny na rozwiązanie zadania konkursowego i przestanie go na platformę <https://challengerocket.com/hackyeah-2025>
4. Udział w Hackathonie i Konkursie jest możliwy wyłącznie w formie stacjonarnej w Hali Widowiskowo-Sportowej Tauron Arena w Krakowie (31-571) przy ul. Stanisława Lema 7.
5. ZUS oraz Organizator nie zapewniają Uczestnikom Konkursu żadnego sprzętu ani wyposażenia, jak również nie świadczą usług wsparcia technicznego i naprawy sprzętu.
6. Uczestnicy Konkursu mogą brać udział w Konkursie indywidualnie lub w ramach Zespołów liczących nie więcej niż 6 osób.
7. Zadanie konkursowe realizowane jest w formule otwartej (nie ma jednego poprawnego rozwiązania), zaś projekty rozwiązań zadania konkursowego zgłoszone przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespoły ocenia Jury Konkursu, w którego skład wchodzi przedstawiciele ZUS. Skład Jury Konkursu został ustalony z Organizatorem.
8. Projekty rozwiązań zadania konkursowego przygotowane przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespoły, aby mogły być brane pod uwagę przy rozstrzygnięciu Konkursu, muszą zostać przekazane Organizatorowi nie później niż do godz. 12.00 w dniu 5 października 2025 roku w formie określonej przez Organizatora na dedykowanej stronie internetowej (platformie konkursowej), na której przedstawiona zostanie treść zadania konkursowego. Projekty rozwiązań zadania konkursowego przekazane po tym terminie nie będą uwzględniane i nie będą poddane ocenie Jury Konkursu.
9. ZUS lub Organizator mogą wykluczyć Uczestnika/Zespół w razie naruszenia Regulaminu lub przepisów prawa; w razie podejrzenia popełnienia przestępstwa Organizator zawiadomi właściwe organy.

§ 5. Zasady oceny

1. Rozwiązania ocenia Jury Konkursu złożone z przedstawicieli ZUS. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie Hackathonu najpóźniej w dniu startu.
2. Jury wybiera ze swego grona przewodniczącego; decyzje zapadają zwykłą większością głosów w obecności wszystkich członków; przy równej liczbie głosów decyduje przewodniczący.
3. Każde zgłoszenie oceniane jest w skali 1–5 w ramach poniższych kryteriów; wynik końcowy stanowi średnia ważona:
 - a) pomysłowość i innowacyjność – waga 30%;
 - b) związek z tematyką Konkursu – waga 20%;
 - c) praktyczne zastosowanie – waga 20%;
 - d) design (aspekt wizualny) – waga 20%;

- e) kompletność i wartość wdrożeniowa – waga 10%.
- 4. Aby zostać Laureatem, zgłoszenie musi uzyskać co najmniej 50% maksymalnej możliwej oceny.

§ 6. Rozstrzygnięcie i nagrody

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 5 października 2025 r. podczas ceremonii zakończenia Hackathonu (ok. godz. 17:45) oraz poprzez publikację wyników na stronie Hackathonu. Laureaci zostaną powiadomieni również e-mailem (adresy podane w zgłoszeniu; w zespołach – każdy członek).
2. Wyłonionych zostanie od 1 do 3 Laureatów (Uczestnicy indywidualni lub Zespoły) zajmujących miejsca 1–3. O kolejności decyduje wynik z § 5; przy remisie – głos przewodniczącego.
3. Nagrody:
 - I miejsce – 15 000 zł,
 - II miejsce – 5 000 zł,
 - III miejsce – 5 000 zł.
4. Kwoty nagród pomniejsza się o należne podatki, składki i opłaty zgodnie z przepisami prawa.
5. W przypadku nagrodzenia Zespołu, nagroda jest dzielona proporcjonalnie do liczby członków i wypłacana przez Organizatora (PROIDEA sp. z o.o.) każdemu członkowi na wskazany rachunek bankowy.
6. Warunkiem wydania nagrody jest łączne spełnienie przez Laureata/Laureatów:
 - a) zawarcia z Organizatorem (PROIDEA sp. z o.o.) umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych utworów/rozwiązań (wzór/istotne postanowienia udostępni Organizator);
 - b) podania danych niezbędnych do realizacji obowiązków podatkowych i rozliczeniowych przez Organizatora.
7. Wypłata nagród nastąpi przez Organizatora na rachunki Laureatów w terminie do 30 dni od zawarcia umowy, o której mowa w ust. 6 lit. a, o ile umowa nie stanowi inaczej.

§ 7. Prawa autorskie

1. Rozwiązania (dzieła) powstałe w ramach realizacji przez Laureatów zadania konkursowego (w całości lub części), w tym ich fragmenty, wcześniejsze wersje oraz ich elementy, a także wszelkie materiały, w tym dokumentacja związana z ww. rozwiązaniami/dziełami) stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) (dalej zwane łącznie w niniejszym paragrafie „Utworami” lub osobno „Utworem”).
2. Stosownie do art. 921 § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071, z późn. zm.) autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych w Konkursie Utworów (dzieł), przechodzą na Organizatora w chwili wypłaty Laureatom nagród.
3. Odmowa przez indywidualnego Uczestnika Konkursu lub któregokolwiek z Uczestników Konkursu będącego członkiem Zespołu zawarcia umowy, o której mowa w § 6 ust. 8 pkt 1

Regulaminu, zostanie uznana za rezygnację z przyjęcia nagrody przewidzianej w Konkursie, stosownie do Regulaminu, i stanowi podstawę do odmowy wydania Laureatowi nagrody przewidzianej w Konkursie. W takiej sytuacji indywidualnemu Uczestnikowi Konkursu oraz wszystkim Uczestnikom Konkursu będącymi członkami danego Zespołu nie przysługują żadne roszczenia względem ZUS.

4. W chwili wypłaty nagrody odpowiednio każdemu z Laureatów Organizator nabywa prawa własności wszelkich egzemplarzy Utworów (w tym kodów źródłowych) i nośników, na których Utwory zostały utrwalone, a także nabywa całość autorskich praw majątkowych do Utworów obejmujących następujące pola eksploatacji:
- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany) oraz dowolne przetwarzanie Utworów, w tym łączenie z innymi utworami, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - 3) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputerów i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych Utworów lub ich części w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, w tym rozpowszechnianie w sieci Internet i sieciach zamkniętych;
 - 6) wystawianie, wyświetlanie i nadawanie i reemitowanie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej prowadzonej w sposób bezprzewodowy lub przewodowy (naziemny, za pośrednictwem satelity lub sieci komputerowych, drogą kablową), w tym nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 7) prawa do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych;
 - 8) prawa do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;

- 9) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;
 - 10) zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do Utworów;
 - 11) sporządzanie wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności);
 - 12) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń, z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów, w odniesieniu do kodów źródłowych, następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 4 oraz obejmuje w szczególności modyfikację, kompilację i łączenie, testowanie, wdrażanie, używanie wytworzonego za jego pomocą Utworu, w szczególności oprogramowania oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa. Laureaci zobowiązani są do przekazania Organizatorowi kodów źródłowych.
5. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie z ust. 4, Organizator nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworów, w pełnym zakresie, w jakiegokolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich opisanych
6. w Regulaminie polach eksploatacji oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
6. Laureat wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworów – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do opracowań Utworu) przysługiwać będą Organizatorowi. Laureat wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu przez Organizatora oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
7. Laureat przenosi na Organizatora wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji oraz rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów na polach eksploatacji określonych w ust. 4 i nie będzie domagał się z tego tytułu żadnego wynagrodzenia oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
8. Organizator może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie oraz jest uprawniony do decydowania o tym, czy a jeżeli tak to kiedy przystąpi do rozpowszechniania Utworu, jak również może przenosić te prawa na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator je nabył.
9. Laureat wyraża zgodę na anonimowe korzystanie przez Organizatora i ZUS z Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie, w szczególności podmioty te mają prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa na egzemplarzach.
10. Laureatowi nie przysługuje wynagrodzenie za każde odrębne pole eksploatacji.

11. Organizator jest uprawniony do korzystania z Utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4, od daty udostępnienia Utworu Organizatorowi do daty nabycia autorskich praw majątkowych przez Organizatora. Laureat zapewnia, że takie korzystanie z Utworów nie będzie naruszać praw osobistych lub majątkowych Organizatora ani osób trzecich i nie będzie powodować żadnych dodatkowych kosztów ani obowiązku zapłaty jakichkolwiek dodatkowych opłat po stronie Organizatora.
12. Niezależnie od powyższego Laureat zobowiązuje się do:
- 1) przeniesienia w przyszłości autorskich praw majątkowych na ZUS (który nabędzie od Organizatora autorskie prawa majątkowe do Utworów) na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia umowy, o której mowa w § 6 ust. 8 pkt 1 Regulaminu, bez wynagrodzenia, w zakresie swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie;
 - 2) niewykonywania autorskich praw osobistych do swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 oraz w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych względem Organizatora oraz ZUS, jak również upoważnia Organizatora oraz ZUS do wykonywania ww. autorskich praw osobistych. Organizator oraz ZUS są uprawnieni m.in. do zrezygnowania z zamieszczania w Utworach imion i nazwisk Laureata lub Laureatów.

§ 8. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (Organizator). Informacje dotyczące przetwarzania danych znajdują się w polityce prywatności na stronie Organizatora.
2. Dane będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Hackathonu i Konkursu, w tym kontaktu z Uczestnikami, rozliczenia nagród i realizacji obowiązków prawnych.

§ 9. Odpowiedzialność

1. ZUS ani Organizator nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody w przypadku podania przez Uczestnika Konkursu nieprawidłowych, niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, danych kontaktowych oraz innych informacji uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Uczestnik może wycofać się z Konkursu w dowolnym momencie, wycofanie oznacza utratę prawa do nagrody.
3. Laureat traci prawo do nagrody w przypadku stwierdzenia przez UKNF lub Organizatora naruszenia postanowień Regulaminu przez Laureata Konkursu oraz zaistnienia przesłanek uzasadniających wykluczenie, o których mowa w Regulaminie.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. ZUS zastrzega sobie prawo odwołania lub zakończenia Konkursu przed czasem bez podania przyczyny; Uczestnikom nie przysługują roszczenia, w tym o nagrody.
2. Od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.
3. ZUS zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do Regulaminu do czasu zakończenia Konkursu; zmiany publikuje Organizator na stronie Hackathonu.
4. Spory związane z uczestnictwem w Konkursie ZUS będzie dążył rozstrzygnąć polubownie; w razie braku porozumienia decyzję podejmuje ZUS i jest ona wiążąca dla Uczestników.
5. W przypadku rozbieżności między regulaminem Hackathonu, niniejszym Regulaminem a treścią umowy z Laureatem, pierwszeństwo ma umowa zawarta z Organizatorem, następnie niniejszy Regulamin, a na końcu regulamin Hackathonu.
6. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji przez Organizatora.

Regulations of the ZUS Competition – Task “Retirement Simulator”

§ 1. General provisions

1. The Social Insurance Institution with its registered office in Warsaw, ul. Szamocka 3, 5, 01-748 Warsaw, NIP: 5213017228, REGON: 000017756 (hereinafter: “ZUS”), announces, as part of the HackYeah hackathon, a task-based competition under the name “Retirement Simulator” (hereinafter: the “Competition”).
2. These regulations (hereinafter: the “Regulations”) set out the rules and conditions for conducting the Competition held as part of the HackYeah 2025 hackathon event at Tauron Arena in Kraków (31-571), ul. Stanisława Lema 7 (hereinafter: the “Hackathon”), organized on 04–05.10.2025 by PROIDEA sp. z o.o. with its registered office in Kraków (hereinafter: the “Organizer”).
3. The rules of participation in the Hackathon are set out in the Hackathon rules published on the Organizer’s website. Participation in the Competition is only possible for Hackathon participants.
4. ZUS has the status of the Hackathon Task Partner and is the author of the competition task “Retirement Simulator.”
5. The Organizer makes a promise to pay prizes to the Laureates on the terms set out in the Regulations, subject to the conclusion of a proprietary copyright assignment agreement with the Organizer (PROIDEA sp. z o.o.).
6. The purpose of the Regulations is to accurately describe the rules of participation in the Competition and it does not constitute a contract offer or a contract template.

§ 2. Duration of the Competition

1. The Competition starts on 4 October 2025 at 12:00 and ends on 5 October 2025 at 12:00.
2. A detailed schedule of the Competition will be made available on the Organizer’s website www.hackyeah.pl

§ 3. Conditions for participation

1. A participant in the Competition (hereinafter: the “Participant”) may be a natural person – a participant of the Hackathon who, on the day the Competition starts, is at least 18 years old and has full legal capacity.
2. Before joining the Competition, the Competition Participant is obliged to read the Regulations.
3. Participation in the Competition is tantamount to reading the Regulations and accepting the provisions of the Regulations and its annexes by the Competition Participant, and to the Competition Participant’s undertaking to comply with the provisions of the Regulations.
4. Participants may take part individually or in teams of up to 6 people.

5. Participants are obliged to comply with the Regulations and the Hackathon rules.

§ 4. Course of the Competition

1. The content of the “Retirement Simulator” task will be published on the dedicated competition platform at 12:00 on the day the Competition starts.
2. The Competition Participants’ review of the content of the competition task and the commencement of solving it will be possible after the ceremonial opening of the Competition by the Organizer’s representative.
3. Competition Participants have a maximum of 24 hours to solve the competition task and submit it on the platform <https://challengerocket.com/hackyeah-2025>
4. Participation in the Hackathon and the Competition is only possible in an on-site form at Tauron Arena in Kraków (31-571), ul. Stanisława Lema 7.
5. ZUS and the Organizer do not provide Competition Participants with any equipment or hardware, nor do they provide technical support services or hardware repair.
6. Competition Participants may take part in the Competition individually or within Teams of no more than 6 people.
7. The competition task is carried out in an open formula (there is no single correct solution), and the project solutions of the competition task submitted by individual Competition Participants or Teams are assessed by the Competition Jury composed of representatives of ZUS. The composition of the Competition Jury has been agreed with the Organizer.
8. In order to be considered in the settlement of the Competition, the project solutions of the competition task prepared by individual Competition Participants or Teams must be submitted to the Organizer no later than 12:00 on 5 October 2025 in the form specified by the Organizer on the dedicated website (competition platform) on which the content of the competition task will be presented. Project solutions of the competition task submitted after this deadline will not be taken into account and will not be assessed by the Competition Jury.
9. ZUS or the Organizer may exclude a Participant/Team in the event of a breach of the Regulations or of the law; if a criminal offence is suspected, the Organizer will notify the competent authorities.

§ 5. Assessment rules

1. Solutions are assessed by the Competition Jury composed of representatives of ZUS. The composition of the Jury will be published on the Hackathon website no later than on the start day.
2. The Jury elects a chairperson from among its members; decisions are made by a simple majority of votes in the presence of all members; in the event of a tie, the chairperson has the casting vote.

3. Each submission is assessed on a scale of 1–5 under the criteria below; the final score is a weighted average:
 - a) originality and innovativeness – weight 30%;
 - b) relevance to the Competition theme – weight 20%;
 - c) practical applicability – weight 20%;
 - d) design (visual aspect) – weight 20%;
 - e) completeness and implementation value – weight 10%.
4. To become a Laureate, a submission must obtain at least 50% of the maximum possible score.

§ 6. Settlement and prizes

1. The Competition will be settled on 5 October 2025 during the Hackathon closing ceremony (approx. 17:45) and by publication of the results on the Hackathon website. The Laureates will also be notified by e-mail (addresses provided in the application; for teams – each member).
2. From 1 to 3 Laureates (individual Participants or Teams) will be selected, taking places 1–3. The order is determined by the score under § 5; in the event of a tie – the chairperson's vote decides.
3. Prizes:
 - 1st place – PLN 15,000,
 - 2nd place – PLN 5,000,
 - 3rd place – PLN 5,000.
4. The amounts of the prizes are reduced by due taxes, contributions and fees in accordance with the law.
5. In the case of awarding a Team, the prize is divided proportionally to the number of members and paid by the Organizer (PROIDEA sp. z o.o.) to each member to the indicated bank account.
6. The issuance of the prize is conditional upon the cumulative fulfilment by the Laureate/Laureates of:
 - a) conclusion with the Organizer (PROIDEA sp. z o.o.) of a proprietary copyright assignment agreement for the awarded works/solutions (the template/essential provisions will be provided by the Organizer);
 - b) provision of the data necessary for the Organizer to perform tax and settlement obligations.
7. The prizes will be paid by the Organizer to the Laureates' bank accounts within 30 days from the conclusion of the agreement referred to in para. 6(a), unless the agreement provides otherwise.

§ 7. Copyright

1. Solutions (works) created as part of the implementation by the Laureates of the competition task (in whole or in part), including their fragments, earlier versions and their

elements, as well as all materials, including documentation related to the above-mentioned solutions/works) constitute works within the meaning of the Act of 4 February 1994 on Copyright and Related Rights (Journal of Laws of 2025, item 24) (hereinafter collectively referred to in this paragraph as the “Works” or separately as a “Work”).

2. Pursuant to Article 921 § 3 of the Act of 23 April 1964 – the Civil Code (Journal of Laws of 2025, item 1071, as amended), proprietary copyrights to the prize-winning Works in the Competition pass to the Organizer at the time of payment of prizes to the Laureates.
3. Refusal by an individual Competition Participant or any of the Competition Participants who is a member of a Team to conclude the agreement referred to in § 6 para. 8 point 1 of the Regulations shall be deemed a resignation from accepting the prize provided for in the Competition, in accordance with the Regulations, and shall constitute grounds for refusing to issue to the Laureate the prize provided for in the Competition. In such a situation, the individual Competition Participant and all Competition Participants who are members of the given Team shall not be entitled to any claims against ZUS.
4. At the time of payment of the prize to each of the Laureates, the Organizer acquires ownership rights to all copies of the Works (including source codes) and the media on which the Works have been recorded, as well as acquires all proprietary copyrights to the Works covering the following fields of exploitation:
 1. permanent or temporary fixation or reproduction in whole or in part, by any means and in any form, regardless of the format, system or standard, including by printing, magnetic recording, digital technology or by entering into computer memory, and permanent or temporary fixation or reproduction of such records, including making copies thereof and any use and disposal of such copies;
 2. creating new versions and adaptations (translation, adaptation, change of layout or any other changes) and any processing of the Works, including combining with other works, with the rights of the person who made such changes being preserved;
 3. placing on the market, lending or rental of the original or copies;
 4. entering into computer memory and freely making available on computer networks, including the Internet and Intranet – in particular by permanently placing on the public website of the Social Insurance Institution the Works or parts thereof in a manner enabling free, repeated copying by any interested party;
 5. public dissemination, in particular display, public performance, broadcasting and rebroadcasting in any system or standard, as well as making the Works available to the public in such a way that anyone can access them at a place and time individually chosen by them, in particular on-demand electronic making available, including dissemination on the Internet and on closed networks;
 6. exhibiting, displaying and broadcasting and rebroadcasting by radio or television transmission carried out wirelessly or by wire (terrestrial, via satellite or computer networks, by cable), including broadcasting by sound or vision,

wirelessly (terrestrial and satellite) or by wire, in any system and standard, including via cable networks and digital platforms;

7. the right to determine the names of the Works under which they will be used or disseminated, including trade names;
 8. the right to use the Works for marketing or promotion purposes, as well as for educational or training purposes;
 9. the right to dispose of elaborations of the Works and the right to make them available for use, including granting licences to third parties, in all the fields of exploitation listed above;
 10. authorising the exercise by third parties of dependent copyrights in relation to the Works;
 11. preparation of foreign language versions (as well as using techniques enabling the transmission of information for persons with different types of disabilities);
 12. broadcasting by wired or wireless vision or otherwise via a computer network including posting films on the Internet without any restrictions, excluding the possibility of public broadcasting of films or parts thereof on television.
5. The transfer of proprietary copyrights to the Works, in relation to source codes, takes place in all the fields of exploitation specified in para. 4 and includes, in particular, modification, compilation and combination, testing, implementation, use of the Work created with it, in particular software, and the right to further transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired these rights. The Laureates are obliged to provide the Organizer with source codes.
 6. As a result of the transfer of proprietary copyrights, in accordance with para. 4, the Organizer acquires the exclusive right to use the Works, to the full extent, in any way, without time and territorial limitations on all the fields of exploitation described
 7. in the Regulations, as well as the right to further transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired these rights.
 8. The Laureate agrees to the making by the Organizer or at its request of any changes, updates and additions to the Works – elaborations. All rights in this respect (rights to elaborations of the Work) shall be vested in the Organizer. The Laureate agrees to the disposal and use of elaborations of the Work by the Organizer and to the right to further transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired these rights.
 9. The Laureate transfers to the Organizer the exclusive right to exercise dependent copyrights and the right to authorise the exercise of dependent copyrights to the Work, in particular to translate, adapt, change the layout and make other changes or modifications, and to dispose of and use elaborations of the Works in the fields of exploitation specified in para. 4, and shall not demand any remuneration for this, as well

as the right to further transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired these rights.

10. The Organizer may exercise proprietary copyrights itself or may authorise third parties to do so and is entitled to decide whether and, if so, when to commence dissemination of the Work, as well as may transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired these rights.
11. The Laureate agrees to the anonymous use by the Organizer and ZUS of the Work in all fields of exploitation indicated in the Regulations; in particular, these entities have the right to use the Work without indicating authorship on copies.
12. The Laureate is not entitled to remuneration for each separate field of exploitation.
13. The Organizer is entitled to use the Works, in the fields of exploitation indicated in para. 4, from the date the Work is made available to the Organizer until the date the Organizer acquires proprietary copyrights. The Laureate ensures that such use of the Works will not violate the personal or property rights of the Organizer or third parties and will not cause any additional costs or the obligation to pay any additional fees on the part of the Organizer.
14. Notwithstanding the above, the Laureate undertakes to:
 1. transfer in the future proprietary copyrights to ZUS (which will acquire from the Organizer proprietary copyrights to the Works) in fields of exploitation unknown at the time of conclusion of the agreement referred to in § 6 para. 8 point 1 of the Regulations, without remuneration, to the extent of their part of the Work having independent significance;
 2. not to exercise moral rights to their part of the Work having independent significance in all the fields of exploitation listed in para. 4 and in Article 16 of the Act of 4 February 1994 on Copyright and Related Rights with respect to the Organizer and ZUS, and also authorises the Organizer and ZUS to exercise the aforementioned moral rights. The Organizer and ZUS are entitled, inter alia, to refrain from including in the Works the names and surnames of the Laureate or Laureates.

§ 8. Personal data

1. The controller of the Participants' personal data is PROIDEA sp. z o.o. with its registered office in Kraków (the Organizer). Information on data processing is available in the privacy policy on the Organizer's website.
2. The data will be processed for the purpose of organizing and conducting the Hackathon and the Competition, including contacting Participants, settling prizes and performing legal obligations.

§ 9. Liability

1. ZUS and the Organizer are not liable for the inability to transfer the prize where the Competition Participant provides incorrect, incomplete or untrue personal data, contact details or other information preventing the transfer of the prize.

2. A Participant may withdraw from the Competition at any time; withdrawal means loss of the right to the prize.
3. A Laureate loses the right to the prize if a violation by the Laureate of the provisions of the Regulations is found by UKNF or the Organizer and there are grounds justifying exclusion as referred to in the Regulations.

§ 10. Final provisions

1. ZUS reserves the right to cancel or end the Competition ahead of time without stating a reason; Participants are not entitled to claims, including for prizes.
2. No appeal is available against the results of the Competition.
3. ZUS reserves the right to introduce changes to the Regulations until the end of the Competition; amendments are published by the Organizer on the Hackathon website.
4. ZUS will seek to resolve disputes related to participation in the Competition amicably; in the absence of agreement, the decision is taken by ZUS and is binding on the Participants.
5. In the event of discrepancies between the Hackathon rules, these Regulations and the content of the agreement with the Laureate, the agreement concluded with the Organizer shall prevail first, then these Regulations, and finally the Hackathon rules.

The Regulations are effective from the date of publication by the Organizer.