

## தமிழ்ப்பசி

பொன்னின் குவையெனக்கு வேண்டிய தில்லை – என்னைப்  
போற்றும் புகழெனக்கு வேண்டிய தில்லை

மன்னன் முடியெனக்கு வேண்டிய தில்லை – அந்த  
மாரன் அழகெனக்கு வேண்டிய தில்லை.

கன்னித் தமிழெனக்கு வேணுமேயடா – உயிர்க்  
கம்பன் கவியெனக்கு வேணுமேயடா

நூல்கள் கனித்தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் – அதை  
நோக்கித் தமிழ்ப்பசியும் ஆறிடவேண்டும்.

– க. சச்சிதானந்தன்

**பொருள் :** எனக்குப் பாராட்டி அளிக்கப்படும் பொற்குவியல்களும் வியந்து  
போற்றும் புகழுகளையும் வேண்டா; அரசனின் மணிமுடியும் கண்டாரைக்  
கவர்ந்திழுக்கும் மாரனின் அழகும் வேண்டா.

எனக்கு, என்றும் இளமை குறையாத தமிழும், தமிழுக்கு உயிராக விளங்கும்  
கம்பன் கவிதைகளும் வேண்டும்.

கனிச்சுவைமிக்க நூல்களை அள்ளிக் கற்றல் வேண்டும். அவற்றைப் படித்துத்  
தமிழ்ப்பசி ஆறிடல் வேண்டும்.

**சொற்பொருள் :** குவை – குவியல் ; மாரன் – மன்மதன்.

### ஆசிரியர் குறிப்பு

- இயற்பெயர்** : க. சச்சிதானந்தன்
- உயர்** : இலங்கையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள பருத்தித்துறை
- பணி** : ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார்.
- புலமை** : தமிழ், ஆங்கிலம், சமற்கிருதம் ஆகிய மும்மொழிகளில் ஆழ்ந்த புலமை பெற்றிருந்தார்.
- படைப்புகள்** : ஆனந்தத்தேன் (கவிதைத்தொகுதி - 1954); அன்னபூரணி (புதினம்); யாழ்ப்பாணக் காவியம்.
- சிறப்பு** : மகாவித்துவான் நவநீதகிருட்டின பாரதியாரின் மாணவர். இவர்தம் பாடல்களில் கம்பனின் மிடுக்கையும் பாரதியின் சினப்போக்கையும் ஒருமித்துக் காணலாம்.

### மாதிரி வினாக்கள்

#### அ) புறவயவினாக்கள்

##### 1. பொருள் எழுதுக.

1. குவை \_\_\_\_\_ 2. மாரன் \_\_\_\_\_

##### 2. பிரித்து எழுதுக.

1. வேண்டியதில்லை \_\_\_\_\_ 2. புகழெனக்கு \_\_\_\_\_
3. குவையெனக்கு \_\_\_\_\_ 4. தமிழ்ப்பசி \_\_\_\_\_

##### 3. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. 'தமிழ்ப்பசி' எனும் பாடலின் ஆசிரியர் \_\_\_\_\_ .
2. சச்சிதானந்தன் \_\_\_\_\_ நாட்டைச் சார்ந்தவர்.

#### ஆ) குறுவினாக்கள்

1. எவையெல்லாம் வேண்டா எனக் கவிஞர் சச்சிதானந்தன் குறிப்பிடுகிறார்?
2. எவையெல்லாம் வேண்டும் எனக் கவிஞர் சச்சிதானந்தன் குறிப்பிடுகிறார்?
3. தமிழ்ப்பசி எப்போது ஆறும்?

#### இ) சிறுவினா

கவிஞர் சச்சிதானந்தனின் தமிழ்ப்பற்றினை விளக்குக.