

## பெரியபுராணம்

### அப்பூதியடிகள் புராணம்

அப்பூதியடிகள் திங்களுரில் தோன்றியவர்; குற்றமற்றவர்; சிவபக்தி மிக்கவர்; திருநாவுக்கரசரிடம் பேரன்புடையவர். அவ்வன்புக்கு அறிகுறியாகத் தம்மக்கள், அளவை, நிறைகோல், பசு, தாம் வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தல் ஆகிய அனைத்திற்கும் திருநாவுக்கரசு என்னும் பெயரையே சூட்டி மகிழ்ந்தவர். திங்களுர் வந்த திருநாவுக்கரசர், அங்குக் கண்ட தண்ணீர்ப் பந்தலுக்குத் தம் பெயர் இருப்பதனைக் கண்டு வியப்புற்றார். அப்பெயர் வைத்தவரான அப்பூதியடிகளின் அன்பைக் கேட்டறிந்து, அவரது இல்லம் சென்றார். வந்தவர்க்குத் திருவமுது படைப்பதற்காக வாழைக்குருத்து அரியச் சென்ற அப்பூதியடிகளின் மூத்த மகன், பாம்பு தீண்டியதால் இறந்தான். திருநாவுக்கரசருக்குத் தெரியாதவாறு இது மறைக்கப்பட்டது. திருநாவுக்கரசு இதனையறிந்து, 'ஒன்றுகொலாம்' என்னும் திருப்பதிகம் பாடி, இறந்த பிள்ளையை எழுப்பித் திருவமுது செய்தருளினார்.

அப்பூதியடிகள் தம் மனையிலுள்ள அனைத்திற்கும்  
திருநாவுக்கரசு என்னும் பெயரையே சூட்டல்

- 1 களவுபொய், காமம், கோபம் முதலிய குற்றம் காய்ந்தார்  
வளமிகு மனையின் வாழ்க்கை நிலையினார் மனைப்பால் உள்ள  
அளவைகள், நிறைகோல், மக்கள், ஆவொடு மேதி மற்றும்  
உளஎலாம் அரசின் நாமம் சாற்றும்அவ் வொழுக லாற்றார்.

**பொருள் :** அப்பூதியடிகள் களவு, பொய், காமம், சினம் முதலிய குற்றங்கள் நீக்கியவர்; வளமிகு இல்லற வாழ்வினர்; தம் வீட்டிலுள்ள அளவைக் கருவிகள், துலாக்கோல், மக்கள், பசுக்கள், எருமைகள், மற்றுமுள்ள பொருள்கள் எல்லாவற்றிற்கும் திருநாவுக்கரசு என்னும் திருப்பெயரையே சூட்டி வாழும் வழக்கமுடையவர்.

**சொற்பொருள் :** காய்ந்தார் - நீக்கினார்; மனை - வீடு; ஆ - பசு; மேதி - எருமை; நிறைகோல் - துலாக்கோல் (தராசு).

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :** காய்ந்தார் - காய் + த் ( ந் ) + த் + ஆர்.  
காய் - பகுதி, த் - சந்தி, த் - ந் ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை,  
ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

திங்களுர் வந்த திருநாவுக்கரசர் தண்ணீர்ப்பந்தல் காணல்

2. அளவில்சனம் செலவொழியா வழிக்கரையில் அருளுடையார்  
உளமனைய தண்ணளித்தாய் உறுவேனில் பரிவகற்றிக்  
குளம்நிறைந்த நீர்த்தடம்போல் குளிர்தூங்கும் பரப்பினதாய்  
வளம்மருவும் நிழல்தருதண் ணீர்ப்பந்தர் வந்தணைந்தார்.

**பொருள் :** அளவற்ற மக்கள் நடந்துசெல்லும் வழியில், கோடையின் மிகுந்த வெப்பத்தினைப் போக்கியருளும் கருணைமிக்க பெரியோர் உள்ளம் போன்றும் நீர்த்தடாகம் போன்றும் அமைக்கப் பெற்ற குளிர்ச்சி நிறைந்த தண்ணீர்ப்பந்தலைத் திருநாவுக்கரசர் வந்து சேர்ந்தார்.

**சொற்பொருள் :** தண்ணளித்தாய் - குளிர்ச்சி நிறைந்த; தடம் - தடாகம்.

**இலக்கணக்குறிப்பு :** செலவொழியா வழி - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்; வழிக்கரை - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை; உறுவேனில் - உரிச்சொற்றொடர்; நீர்த்தடம் - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை; பந்தர் - பந்தல் என்பதன் கடைப்போலி.

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :** நிறைந்த - நிறை + த் ( ந் ) + த் + அ. நிறை - பகுதி, த் - சந்தி, த் - ந் ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, அ - பெயரெச்ச விகுதி.

**பிரித்தறிதல் :** செலவொழியா - செலவு + ஒழியா; வழிக்கரை - வழி + கரை.

தண்ணீர்ப்பந்தலில் தம் பெயர் இருக்கக் கண்டு வியப்புறுதல்

3. வந்தணைந்த வாகீசர் மந்தமா ருதசீதப்  
பந்தருடன் அமுதமாம் தண்ணீரும் பார்த்தருளிச்  
சிந்தைவியப் புறவருவார் திருநாவுக் கரசெனும்பேர்  
சந்தமுற வரைந்ததனை எம்மருங்கும் தாங்கண்டார்.

**பொருள் :** தண்ணீர்ப்பந்தலை வந்தடைந்த வாகீசர் ( திருநாவுக்கரசர் ) இளந்தென்றல் காற்று வீசும் குளிர்ச்சிமிக்க தண்ணீர்ப்பந்தலையும் அமுதமாகிய தண்ணீரையும் கண்டார். அப்பந்தலில், திருநாவுக்கரசர் தண்ணீர்ப் பந்தல் என்னும் பெயர் அழகாக எழுதியிருப்பதனையும் பார்த்து வியந்தார்.

**சொற்பொருள் :** மந்தமாருதசீதம் - குளிர்ந்த இளந்தென்றல் காற்றுடன் கூடிய குளிர்ந்த நீர்; சந்தம் - அழகு.

**இலக்கணக்குறிப்பு :** அணைந்த வாகீசர் - பெயரெச்சம்;

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :** வருவார் - வா (வரு) + வ் + ஆர். வா - பகுதி, வா - வரு என ஆகியது விகாரம், வ் - எதிர்கால இடைநிலை, ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

**பிரித்தறிதல் :** வந்தணைந்த - வந்து + அணைந்த; எம்மருங்கும் - எ + மருங்கும்.

திருநாவுக்கரசு எனப் பெயர் வைத்த காரணம் கேட்டல்

4. ஆறணியும் சடைமுடியார் அடியார்க்கு நீர்வைத்த  
ஈறில்பெருந் தண்ணீர்ப்பந் தரில்நும்பேர் எழுதாதே  
வேறொருபேர் முன்னெழுத வேண்டியகா ரணம்என்கொல்  
கூறுமென எதிர்மொழிந்தார் கோதில்மொழிக் கொற்றவனார்.

பொருள் : அப்பூதியடிகளிடம், “கங்கையைச் சடைமுடியில் தாங்கிய சிவபெருமானின் அடியார்களுக்காக ஊரெல்லையில், நீவிர் வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தலில் உம்பெயர் எழுதாமல், வேறு ஒருவர் பெயர் எழுதிய காரணமென்ன? சொல்வீராக” என்று, குற்றமற்றவராகிய திருநாவுக்கரசர் மொழிந்தார்.

சொற்பொருள்: ஈறு - எல்லை.

அப்பூதியடிகளார் திருநாவுக்கரசர் பெருமையை உரைத்தல்

5. பொங்குகடல் கல்மிதப்பிற் போந்தேறும் அவர்பெருமை  
அங்கணர்தம் புவனத்தில் அறியாதார் யாருளரே  
மங்கலமாம் திருவேடத் துடனின்றிவ் வகைமொழிந்தீர்  
எங்குறைவீர் நீர்தாம்யார் இயம்புமென இயம்பினார்.

பொருள் : “கல்லோடு சேர்த்துக்கட்டிக் கடலில் எறிந்தபோது, அக்கல்லினையே தெப்பமாகக் கொண்டு கரையேறிய திருநாவுக்கரசரின் பெருமையினை, இவ்வுலகத்தில் அறியாதார் யாருளர்? மங்கலமாகிய திருவேடத்துடன் நின்றும், இவ்வகை மொழிந்தீர்! நீர் எங்குறைவீர்? நீர்தாம் யார்? கூறுவீர்” என்று இயம்பினார், அப்பூதியடிகள்.

சொற்பொருள் : கல்மிதப்பு - கல்லாகிய தெப்பம்; புவனம் - உலகம்.

இலக்கணக்குறிப்பு : பொங்குகடல் - வினைத்தொகை.

பிரித்தறிதல் : எங்குறைவீர் - எங்கு + உறைவீர்.

தாமே திருநாவுக்கரசர் எனல்

6. திருமறையோர் அதுமொழியத் திருநாவுக் கரசர்அவர்  
பெருமையறிந் துரைசெய்வார் பிறதுறையி னின்றேற  
அருளுபெருஞ் சூலையினால் ஆட்கொள்ள அடைந்துய்ந்த  
தெருளும்உணர் வில்லாத சிறுமையேன் யான்என்றார். \*

பொருள் : அந்தணராகிய அப்பூதியடிகள் கூறியதைக் கேட்ட திருநாவுக்கரசர், அடியார்மீது அவர் வைத்திருந்த பெருமையினை அறிந்து, ‘பிற சமய நெறியினின்று விடுபட்டு ஏற்றம் காணச் “சூலை” என்னும் பெருநோயால் ஆட்கொள்ளப்பட்டுச் சைவ சமயம் வந்தடைந்த தெளிவில்லாத உணர்வுடைய சிறியவனே யான்’ எனக் கூறினார்.

சொற்பொருள் : சூலை - கொடிய வயிற்றுநோய், தெருளும் - தெளிவில்லாத.

இலக்கணக்குறிப்பு : பெருமையறிந்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை; அறிந்து, அடைந்து - வினையெச்சங்கள்.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் : அறிந்து - அறி + த் ( ந் ) + த் + உ; அறி - பகுதி, த் - சந்தி, த் - ந் ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, உ - வினையெச்சவிகுதி.

### திருநாவுக்கரசரை அப்பூதியடிகள் வணங்குதல்

7. அரசுறிய உரைசெய்ய அப்பூதி அடிகள்தாம்  
கரகமலம் மிசைகுவியக் கண்ணருவி பொழிந்திழிய  
உரைகுழறி உடம்பெல்லாம் உரோமபுள கம்பொலியத்  
தரையின்மிசை வீழ்ந்தவர்தம் சரண கமலம் பூண்டார்.

பொருள் : திருநாவுக்கரசர், தம்மை இன்னாரென்று அறியும்படி உரைத்தருள, உண்மை அறிந்துகொண்ட அப்பூதியடிகளுடைய கைம்மலர்கள் தலைமேல் குவிந்தன; கண்களிலிருந்து ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகி வழிந்தது; உரை தடுமாறியது; உடம்பெல்லாம் மயிர்க்கூச்செறியத் தரையில் வீழ்ந்து, திருநாவுக்கரசருடைய திருவடித் தாமரைகளைத் தலையால் வணங்கினார்.

சொற்பொருள் : கரம் - கை; கமலம் - தாமரை; மிசை - மேல்.

இலக்கணக்குறிப்பு : கரகமலம் - உருவகம்; பொழிந்திழிய - வினையெச்சம்.

பிரித்தறிதல் : கண்ணருவி - கண் + அருவி; உடம்பெல்லாம் - உடம்பு + எல்லாம்.

### திருநாவுக்கரசர் அமுதுண்ண இசைதல்

8. ஆசனத்தில் பூசனைகள் அமர்வித்து விருப்பினுடன்  
வாசம்நிறை திருநீற்றுக் காப்பேந்தி மனந்தழைப்பத்  
தேசமுய்ய வந்தவரைத் திருவமுது செய்விக்கும்  
நேசமுற விண்ணப்பம் செயஅவரும் அதுநேர்ந்தார்.

பொருள் : அப்பூதியடிகள், திருநாவுக்கரசரை ஓர் இருக்கையில் உட்காரச் செய்தார்; விருப்பமுடன் பூசித்து வழிபட்டார்; திருநீற்றுக் காப்பேந்தி அணிந்தார்; மனமகிழ்வுற்றவராய் நாடுமய்ய வந்தவரைத் திருவமுது செய்தருள விண்ணப்பம் செய்தார். திருநாவுக்கரசரும் அதற்கு இசைந்தார்.

சொற்பொருள் : திருநீற்றுக்காப்பு - பெரியோர்களால் வாழ்த்தி வழங்கப்படும் திருநீறு; நேர்ந்தார் - இசைந்தார்.

இலக்கணக்குறிப்பு : தேசம் - இடவாகுபெயர்; வந்தவர் - வினையாலணையும் பெயர்.

பிரித்தறிதல் : திருவமுது - திரு + அமுது, மனந்தழைப்ப - மனம் + தழைப்ப.



வாழையிலை அரிந்துகொணர் மூத்த திருநாவுக்கரசை அனுப்புதல்

9. தூயநற் கறிக ளான அறுவகைச் சுவையால் ஆக்கி  
ஆயஇன் னமுதும் ஆக்கி அமுதுசெய் தருளத் தங்கள்  
சேயவர் தம்மில் மூத்த திருநாவுக் கரசை வாழை  
மேயபொற் குருத்துக் கொண்டு வாஎன விரைந்து விட்டார்.

**பொருள் :** அப்பூதியடிகள், திருநாவுக்கரசருக்குப் படைக்கத் தூய்மையான நல்ல காய்கறிகளைக்கொண்டு, அறுசுவையுடன் இனிய அமுதாக்கிச் செய்தார். பின்னர் அவர், தங்களின் குழந்தைகளுள் மூத்த திருநாவுக்கரசை அழைத்து, மிக இளமையான வாழைக்குருத்தை விரைவாகச் சென்று அரிந்து வருமாறு கூறினார்.

**சொற்பொருள் :** தங்கள் சேயவர் - தங்களின் குழந்தைகள்; பொற்குருத்து - மிக இளமையான வாழைக்குருத்து.

**இலக்கணக்குறிப்பு:** நற்கறிகள், இன்னமுதம் - பண்புத்தொகைகள்.

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:** ஆக்கி - ஆக்கு + இ; ஆக்கு - பகுதி, இ - வினையெச்ச விகுதி.

**பிரித்தறிதல்:** நற்கறிகள் - நன்மை + கறிகள், இன்னமுது - இனிமை + அமுது.

மூத்த திருநாவுக்கரச வாழைக்குருத்து அரியும்போது பாம்பு தீண்டல்

10. நல்லதாய் தந்தைஏவ நானிது செயப்பெற் றேனென்று  
ஒல்லையில் விரைந்து தோட்டத் துள்புக்குப் பெரியவாழை  
மல்லலம் குருத்தை ஈரும் பொழுதினில் வாள் ராவொன்று  
அல்லலுற் றழுங்கிச் சோர் அங்கையில் தீண்டிற் றன்றே. \*

**பொருள்:** “நல்ல தாயும் தந்தையும் ஏவ, அதன்படி நான் இப்பணி செய்யும் பேறு பெற்றேன்” என்று, மூத்த திருநாவுக்கரசு மனமகிழ்ந்து விரைந்து தோட்டத்தினுள் நுழைந்தான்; பெரிய வாழையின் வளமான இளங்குருத்தினை அரியும்போது, பாம்பொன்று மிக வருந்தும் வகையில் கூரிய பற்களால், அவன் உள்ளங்கையில் தீண்டியது.

**சொற்பொருள்:** ஒல்லை - விரைவு; மல்லல் - வளமான; அம் - அழகிய; வாள் - கூரிய; அரா - பாம்பு; அல்லல் - துன்பம்; அழுங்கி - மிக வருந்தி; அங்கை - உள்ளங்கை.

**இலக்கணக்குறிப்பு:** தாய்தந்தை - உம்மைத்தொகை; மல்லலம் குருத்து - உரிச்சொற்றொடர்; தீண்டிற்று - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று.

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:** பெற்றேன் - பெறு (பெற்று) + ஏன். பெறு - பகுதி (பகுதி இரட்டித்து இறந்தகாலம் காட்டியது), ஏன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி; தீண்டிற்று - தீண்டு + இன் (ற்) + று; தீண்டு - பகுதி, இன் - இறந்தகால இடைநிலை, ன் - ற் ஆனது விகாரம், று - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று விகுதி.

**பிரித்தறிதல்** - வாளரா - வாள் + அரா; அங்கை - அகம் + கை.

மாண்ட மகனை மறைத்துத் திருவமுது படைத்திடத் திருநாவுக்கரசை அழைத்தல்

11. தளர்ந்துவீழ் மகனைக் கண்டு தாயரும் தந்தை யாரும்  
உளம்பதைத்து உற்று நோக்கி உதிரம்சேர் வடிவும் மேனி  
விளங்கிய குறியும் கண்டு விடத்தினால் வீந்தான் என்று  
துளங்குதல் இன்றித் தொண்டர் அமுதுசெய் வதற்குச் சூழ்வார்.

பொருள்: மயங்கி வீழ்ந்த மூத்த மகனை, அப்பூதியடிகளும் அவர் மனைவியாரும் உள்ளப் பதைப்புடன் உற்றுநோக்கினர்; கையினில் குருதி வழியும் வடுவையும் உடற்குறியையும் கண்டு, 'விடம் ஏறியதால், இறந்தான்' என அறிந்துகொண்டனர். அறிந்தும், மனவருத்தம் சிறிதுமின்றித் திருநாவுக்கரசர், திருவமுது செய்வதற்குரிய (உணவு உண்பதற்குரிய) சூழலை எண்ணினார்.

சொற்பொருள்: உதிரம்- குருதி, மேனி - உடல், வீந்தான் - இறந்தான்.

இலக்கணக்குறிப்பு : துளங்குதல் - தொழிற்பெயர்.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் : தளர்ந்து - தளர் + த் (ந்) + த் + உ. தளர் - பகுதி, த் - சந்தி, த் - ந் ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, உ - வினையெச்ச விகுதி.

திருநீறு அணியச் செய்ய மூத்த திருநாவுக்கரசு எங்கே என்று வாகீசர்  
கேட்டலும், அப்பூதியடிகள் கூறிய விடையும்

12. ஆதிநான் மறைநூல் வாய்மை அப்பூதி யாரை நோக்கிக்  
காதலர் இவர்க்கு மூத்த சேயையும் காட்டும் முன்னே  
மேதகு பூதி சாத்த என்றலும் விளைந்த தன்மை  
யாதும்ஒன் றுரையார் இப்போது இங்கவன் உதவான் என்றார்.

பொருள்: நான்மறை கற்று வாய்மை தவறாத அப்பூதியாரை நோக்கி, “அன்புடைய உங்கள் மூத்த பிள்ளையையும் திருநீறு அணியச் செய்வதற்குக் காட்டுவீராக” என்றார். அதனைக் கேட்ட அப்பூதியடிகள், நிகழ்ந்த செயல் ஒன்றனையும் கூறாமல், “இப்போது, இங்கு அவன் உதவான்” என்றார்.

சொற்பொருள்: மறைநூல் - நான்மறை; சேய் - குழந்தை; பூதி - திருநீறு.

இலக்கணக்குறிப்பு: பூதி சாத்த - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்: உரையார் - உரை + ய் + (ஆ) + ஆர். உரை - பகுதி, ய் - உடம்படுமெய், ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது, ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

பிரித்தறிதல் : நான்மறை - நான்கு + மறை.

நிகழ்ந்தது யாது என்று வினவுதல்

13. அவ்வுரை கேட்ட போதே அங்கணர் அருளால் அன்பர்  
செவ்விய திருவுள் எத்தோர் தடுமாற்றஞ் சேர நோக்கி  
இவ்வுரை பொறாதென் உள்ளம், என்செய்தான் இதற்கொன் றுண்டால்  
மெய்விரித் துரையும் என்ன விளம்புவார் விதிர்ப்புற் றஞ்சி.

**பொருள்:** அப்பூதியடிகளார் கூறியதைக் கேட்டவுடன், இறைவன் திருவருளால், செம்மை மிகுந்த திருநாவுக்கரசரின் திருவுள்ளத்தில் ஒரு தடுமாற்றம் ஏற்பட்டது. அப்பூதியடிகளை நோக்கித் தாங்கள் கூறிய கருத்தினை என்னுள்ளம் ஏற்கவில்லை. உம் மகனுக்கு நிகழ்ந்தது யாது? உண்மை விரித்து உரையும் என்று மொழிய, அப்பூதியடிகளும் நடந்த நிகழ்வை விளம்பலுற்றார்.

**சொற்பொருள்:** அங்கணர் - அழகிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவன்; பொறாது - ஏற்காது; மெய் - உண்மை.

**இலக்கணக்குறிப்பு:** அங்கணர் - அன்மொழித்தொகை; நோக்கி - வினையெச்சம்.

**பிரித்தறிதல்:** விதிர்ப்புற்றஞ்சி - விதிர்ப்பு + உற்று + அஞ்சி.

### திருநாவுக்கரசர் பதிகம்பாடி மூத்த திருநாவுக்கரசை உயிர்ப்பித்தல்

14. நாவினுக் கரசர் கேளா நன்றுநீர் புரிந்த வண்ணம்  
யாவரித் தன்மை செய்வார் என்றுமுன் எழுந்து சென்றே  
ஆவிதீர் சுவத்தை நோக்கி அண்ணலார் அருளும் வண்ணம்  
பாவிசைப் பதிகம் பாடிப் பணிவிடம் பாற்று வித்தார்.

**பொருள்:** அது கேட்ட திருநாவுக்கரசர், “நீர் செய்த வண்ணம் நன்று; இவ்வாறு செய்பவர், இவ்வுலகில் யாவர் உள்ளார்?” என்று கூறி, முன்னே எழுந்து சென்று, உயிர் நீங்கிய அப்பிள்ளையின் உடலைக் கொண்டுவரச் செய்தார். சிவபெருமானை அருளும்படி வேண்டி, ‘ஒன்றுகொலாம்’ எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் பாடிப், பாம்பின் விடத்தைப் போக்கியருளினார்.

**சொற்பொருள்:** பணிவிடம் - பாம்பின் நஞ்சு; சுவம் - பிணம்; பாற்றுவித்தார் - போக்குவித்தார்.

**இலக்கணக்குறிப்பு:** எழுந்து, சென்று - வினையெச்சங்கள்; பணிவிடம் - ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை; கேளா - செய்யா என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம்.

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:** புரிந்த - புரி + த் (ந்) + த் + அ. புரி - பகுதி, த் - சந்தி, த் - ந் ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை, அ - பெயரெச்ச விகுதி.

**பிரித்தறிதல்:** பாவிசை - பா + இசை.

**ஆசிரியர் குறிப்பு:** பெரியபுராணத்தை அருளியவர் சேக்கிழார். இவர், தற்போதைய காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள குன்றத்தூரில் பிறந்தவர். இவரது இயற்பெயர் அருண்மொழித்தேவர். இவர், அநபாயச்சோழனிடம் தலைமை அமைச்சராய்த் திகழ்ந்தவர். இவர், உத்தமசோழப் பல்லவர் என்னும் பட்டம் பெற்றவர். இவரைத் தெய்வச் சேக்கிழார் என்றும் தொண்டர்சீர் பரவுவார் என்றும் போற்றுவர். இவரது காலம் கி. பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு.

**நூற்குறிப்பு:** தனியடியார் அறுபத்துமூவரும், தொகையடியார் ஒன்பதின்மரும் ஆக எழுபத்திருவர் சிவனடியார் ஆவர். அவ்வடியார்களின் வரலாற்றைக் கூறுவதால், பெருமை பெற்ற புராணம் என்னும் பொருளில் ‘பெரியபுராணம்’ என்னும் பெயர் பெற்றது. இந்நூலுக்குச் சேக்கிழார் இட்ட பெயர், ‘திருத்தொண்டர் புராணம்’ என்பது. தில்லை நடராசப்பெருமான், ‘உலகெலாம்’ என்று

அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடப்பெற்றதெனவும் கூறுவர். இவரது பாடல்கள் அனைத்தும் தெய்வ மணம் கமழும் தன்மையுடையன. எனவேதான், மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரனார், 'பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ' எனச் சேக்கிழார் பெருமானைப் புகழ்ந்துரைத்துள்ளார். உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியந்தான், 'பெரியபுராணம்' என்பார் திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்.

### மாதிரி வினாக்கள்

#### அ) புறவயவினாக்கள்

##### 1. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

அ) சேக்கிழார் பெருமான் அருளியது \_\_\_\_\_.

1. சிவபுராணம்
2. பெரியபுராணம்
3. தலபுராணம்

ஆ) தம் வீட்டிலுள்ள அனைத்துப் பொருள்களுக்கும் திருநாவுக்கரசர் எனப் பெயர் சூட்டியவர் \_\_\_\_\_.

1. அப்பூதியடிகளார்
2. மாறநாயனார்
3. திருநீலகண்டர்

இ) பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ எனப் பாடியவர் \_\_\_\_\_.

1. பெ. சுந்தரனார்
2. மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரனார்
3. கவிஞர் வெ. இராமலிங்கனார்

##### 2. கோடிட்ட எழுத்துகள் குறிக்கும் தொடை வகையை எழுதுக.

1. அளவில்சனம் உளமனைய குளம் நிறைந்த வளமருவும்
2. கடிதணைந்த, அடிபணியா, முடிவில்தவம் வடிவுடையீர்

##### 3. உரிய எழுத்தைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. வ-ம்மருவும் (ல/ள) நி-ல்தரும் (ள/ழ) தண்-ர்ப் (நீ/ணீ) பந்தர் வந்த-ந்தார் (ணை/னை)
2. சந்தமு - (ர/ற) வ- ந்ததனை (றை/ரை) எம்ம - ங்கும் (ரு/று) தாங்க - டார் (ன்/ண்)

##### 4. பொருத்துக.

1. மேதி - சிவன்
2. சந்தம் - எருமை
3. கோதில் - அழகு
4. அங்கணர் - குற்றமில்லாத பசு



#### ஆ) குறுவினாக்கள்

1. அப்பூதியடிகள் எத்தகைய பண்பாளர்?
2. அப்பூதியடிகள் எவ்வெவற்றுக்கெல்லாம் திருநாவுக்கரசு எனப் பெயர் வைத்தார்?
3. திருநாவுக்கரசர் அப்பூதியடிகளிடம் வினவியதென்ன?
- 4..வந்தவர் வாகீசர் என அறிந்ததும் அப்பூதியடிகள் என்ன செய்தார்?
5. மூத்த திருநாவுக்கரசுக்கு நேர்ந்ததென்ன?
6. திருநாவுக்கரசர் மூத்த திருநாவுக்கரசை எங்ஙனம் உயிர்த்தெழுச் செய்தார்?
7. நும்பேர் எழுதாதே வேறொருபேர் முன்னெழுத வேண்டிய காரணம் என்கொல்?  
- யார் யாரிடம் கூறியது?
8. “இப்போது இங்கு அவன் உதவான்” - யார், யாரிடம் கூறியது?

#### இ) சிறுவினாக்கள்

1. சேக்கிழார் - குறிப்பு எழுதுக.
2. பெரியபுராணம் - நூற்குறிப்பு எழுதுக.
3. தண்ணீர்ப்பந்தலைக் கண்டு நாவுக்கரசர் வியப்புறக் காரணம் என்ன?  
அப்பூதியடிகளாரிடம் அவர் யாது வினவினார்?
4. இப்போது இங்கு அவன் உதவான் - விளக்குக.

#### ஈ) நெடுவினாக்கள்

1. அப்பூதியடிகள் திருநாவுக்கரசர்மேல் கொண்டிருந்த பற்றினை விவரிக்க.
2. திருநாவுக்கரசர் தண்ணீர்ப்பந்தலைக் கண்டு வியந்த நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. அப்பூதியடிகளார் இல்லத்தில் நிகழ்ந்ததனை விவரிக்க.

அன்பைப் பெருக்கினது ஆருயிரைக் காக்கவந்த

இன்பப் பெருக்கே இறையே பராபரமே!

- தாயுமானவர்