

## அணி

அணி என்னும் சொல்லுக்கு அழகு என்பது பொருள். இயல்பான அழகை ஆடை, அணிகலன்களால் மேலும் அழகுபடுத்திக் கொள்வதுபோல, ஒரு பாடலைச் சொல்லாலும் பொருளாலும் அழகுபெறச் செய்தலே அணி எனப்படும். செய்யுளில் அமையும் அணி கற்பவர்க்கு இன்பம் பயக்கும். அதில் சொல்லப் புகுந்த கருத்தும் தெளிவாகப் புலப்படும்.

### 1. தற்குறிப்பேற்ற அணி

இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின்மீது, கவிஞர் தம் குறிப்பினை ஏற்றிக் கூறுவது, தற்குறிப்பேற்ற அணி. ( தன் + குறிப்பு + ஏற்றம் + அணி )

தையல் துயர்க்குத் தரியாது தம்சிறகாம்

கையால் வயிறலைத்துக் காரிருள்வாய் – வெய்யோனை

வாவுபரித் தேரேறி வாவென் றழைப்பனபோல்

கூவினவே கோழிக் குலம்.

விடியற்காலையில் கோழிகள் கூவுதல் இயல்பான நிகழ்ச்சி. ஆனால் கவிஞர், காட்டில் நள்ளிரவில் கணவனைப் பிரிந்து வருத்தமுற்ற தமயந்தியின் துயரைப் போக்க, இருளை நீக்குவதற்குத் தேரேறி விரைந்து வருமாறு ஞாயிற்றைக் கோழிக் கூட்டங்கள் கூவி அழைப்பதாகத் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறியுள்ளார். எனவே, இது தற்குறிப்பேற்ற அணி.

### 2. வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி

புகழ்வதுபோலப் பழிப்பதும், பழிப்பதுபோலப் புகழ்வதும் வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி எனப்படும்.

தேவர் அனையர் கயவர் அவருந்தாம்

மேவன செய்தொழுக லான்.

இப்பாடலில், தீயவர்களைத் தேவர்களுக்கு இணையாகப் புகழ்ந்து கூறுவதுபோலக் கூறித், தீயவர்கள் தம் மனம்போன போக்கில் தீய செயல்களைச் செய்து அழிவார்கள் எனப் பழித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கல்லால் அடித்ததற்கோ காலால் உதைத்ததற்கோ

வில்லால் அடித்ததற்கோ வெட்கினீர் – சொல்வீரால்

மஞ்சுதனைச் சூழும் மதிலானைக் காவாரே

நஞ்சுதனைத் தின்றதென் முன்.

இப்பாடலில், திருப்பாற்கடலைக் கடைந்தபோது உண்டாகிய நஞ்சினைச் சிவபெருமான் உண்டு தேவர்களைக் காத்தார் என்பது புராணக் கதை. இதனைக் காளமேகப் புலவர் சிறிது மாற்றி, ஒருவன் கல்லால் அடித்ததற்காகவும், இன்னொருவன் காலால் உதைத்ததற்காகவும், வேறொருவன் வில்லால் அடித்ததற்காகவும் வெட்கமடைந்து உயிர்வாழ விரும்பாமல் நஞ்சை உண்டார் எனப் பழிப்பதுபோல் சிவபெருமானைப் புகழ்ந்துள்ளார். எனவே, இது வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி ஆயிற்று.

### 3. இரட்டுறமொழிதல் அணி

ஒருசொல் இருபொருள்பட அமைந்து வருதல் இரட்டுறமொழிதல் எனப்படும். இதனைச் சிலேடை எனவும் வழங்குவர். இது செம்மொழிச் சிலேடை, பிரிமொழிச் சிலேடை என இருவகைப்படும்.

#### அ) செம்மொழிச்சிலேடை

ஒரு செய்யுளில் ஒரு சொல் பிரிவுபடாமல் நின்று, ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பொருளைத் தருவது செம்மொழிச் சிலேடை எனப்படும்.

ஆடிக் குடத்தடையும் ஆடும்போ தேயிரையும்  
மூடித் திறக்கின் முகங்காட்டும் - ஓடிமண்டை  
பற்றின் பரபரெனும் பாரில்பிண் ணாக்குமுண்டாம்  
உற்றிடுபாம் பெள்ளெனவே ஓது.

இப்பாடலில் பாம்பு, எள் ஆகிய இரண்டிற்கும் சிலேடை கூறப்பட்டுள்ளது. ஆடிக் குடத்தடையும் ஆடும்போ தேயிரையும் எனும் முதலடி, படமெடுத்து ஆடியபின் குடத்துள் சென்றடையும், படமெடுத்தாடும்போது, இரைச்சலிடும் எனப் பாம்பிற்கும்,

செக்காடியபின் எடுத்த எண்ணெயைக் குடத்தில் ஊற்றுவர்; செக்காடும்போது இரைச்சல் உண்டாகும் என எள்ளிற்கும் சிலேடையாக வந்துள்ளது.

இப்பாடலில் சொற்கள் பிரிவில்லாமல் இருபொருள்கள் தந்தன. எனவே, இது செம்மொழிச்சிலேடை ஆயிற்று.

#### ஆ) பிரிமொழிச்சிலேடை

ஒருசொல் தனித்து நின்று ஒருபொருளையும், அதுவே பிரிந்து நின்று வேறொரு பொருளையும் தருமாறு அமைத்துப் பாடுவது, பிரிமொழிச்சிலேடை ஆகும்.

(எ-டு) செய்யுள் கிடைமறிக்கும் சேர்பலகை யிட்டுமுட்டும்  
ஐயமற மேற்றா ளடர்க்குமே - துய்யநிலை  
தேடும் புகழ்சேர் திருமலைரா யன்வரையில்  
ஆடும் கதவுநிக ராம்.

பொருள்: செய் - வயல், வீடு; பலகை - பல கைகள், பலகை; தாள் - முயற்சி, தாழ்ப்பாள்  
துய்ய - தங்க, அழகான.

இப்பாடலில், ஆடும்கதவும்ஒன்றற்கொன்றுசமம்; எங்ஙனமெனில்,

1. ஆடு: செய்யுள் கிடைமறிக்கும் - வயலில் கிடையாக மறிக்கப்படும்.  
சேர் பல கை யிட்டுமுட்டும் - பொருந்திய பல கைகளைக் கொம்பினால் முட்டும்.  
ஐயமற மேல் தாள் அடர்க்கும் - ஐயமின்றி முயற்சியோடு போராடும்.  
துய்ய நிலை தேடும் - தங்குதற்குத் தூய்மையான இடம் தேடும்.
2. கதவு: செய் உட்கிடை மறிக்கும் - வீட்டின் உள்ளிடத்தைத் தடுத்து மூடி இருக்கும்.  
சேர் பலகை இட்டுமுட்டும் - பலகைகளைக் கொண்டு செய்யப்பட்டிருக்கும்.  
ஐயமற மேற்றாள் அடர்க்கும் - திண்ணமாகமூடப்படுவதோடன்றித்தாழ்ப்பாளிடும் இருக்கும்.  
துய்யநிலை தேடும் - அழகானவேலைப்பாடு(நிலை) உடையதாய்இருக்கும்.

எனவே, இது பிரிமொழிச் சிலேடை.

#### 4. பின்வருநிலையணி

செய்யுளில் முன்னர் வந்த சொல்லோ, பொருளோ, சொல்லும் பொருளோ மீண்டும் மீண்டும்வந்து அழகு சேர்க்கும். அவை, சொல்பின்வருநிலையணி, பொருள் பின்வருநிலையணி, சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி என மூவகைப்படும்.

##### அ) சொல்பின்வரு நிலையணி

செய்யுளில் முன்னர் வந்த சொல், மீண்டும் மீண்டும் வந்து வெவ்வேறு பொருளைத் தருவது, சொல்பின்வருநிலை அணி.

துப்பார்க்குத் துப்பாய் துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்  
துப்பாய் தூஉம் மழை.

இக்குறள்பாவில் துப்பு என்னும் ஒரேசொல் உண்பவர், உணவு, உண்ணும் பொருள் எனப் பல்வேறு பொருள்களில் வந்துள்ளது. எனவே, இது சொல்பின்வருநிலையணி.

##### ஆ) பொருள் பின்வருநிலையணி

செய்யுளில் ஒரே பொருள்தரும் பல சொற்கள் வருவது, பொருள் பின்வருநிலை அணி.

“அவிழ்ந்தன தோன்றி, அலர்ந்தன காயா,  
நெகிழ்ந்தன நேர்முகை முல்லை - மகிழ்ந்திதழ்  
விண்டன கொன்றை விரிந்த கருவினை  
கொண்டன காந்தள் குலை.”

இப்பாடலில் மலர்தல் என்னும் ஒரு பொருளில் அவிழ்தல், அலர்தல், நெகிழ்தல், விள்ளல், விரிதல் ஆகிய சொற்கள் வந்துள்ளன. எனவே, இது பொருள் பின்வருநிலையணி.

இ) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

செய்யுளில் முன்னர் வந்த சொல், மீண்டும் மீண்டும் வந்து ஒரே பொருளைத் தருவது, சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி.

தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை  
தீயினும் அஞ்சப் படும்.

இப்பாடலில், தீய என்னும் சொல் தீமை என்னும் ஒரே பொருளில் பலமுறை வந்துள்ளது. எனவே, இது சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி.

## 5. பிறிதுமொழிதலணி

உவமையைக் கூறிப் பொருளைப் பெற வைப்பது பிறிதுமொழிதல் அணி ஆகும்.

பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்  
சால மிகுத்துப் பெயின்.

மென்மையான மயில்தோகையே ஆயினும், அதனை அளவுக்கு விஞ்சி வண்டியிலேற்றின் அச்சு ஒடிந்துவிடும் என்பது உவமை.

பகைவர்கள் தனித்தனியே நோக்கும்போது மிக எளியோராயினும் ஒன்றுகூடின், தனிப்பட்ட பகை மன்னன் எவ்வளவு வலிமை உடையவனாயினும் அவனை எளிதில் வென்றுவிடுவர் என்பது, இதனால் பெறப்படும் பொருள். எனவே, இது பிறிதுமொழிதலணி.

## மாதிரி வினாக்கள்

அ) அணியைச் சுட்டி விளக்குக.

1. தேவர் அணையர் கயவர் அவருந்தாம்  
மேவன செய்தொழுக லான்.
2. சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க  
சொல்லில் பயனிலாச் சொல்.
3. நெடும்புனலுள் வெல்லும் முதலை அடும்புனலின்  
நீங்கின் அதனைப் பிற.

ஆ) சிறுவினாக்கள்

1. தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
2. வஞ்சப்புக்குச்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
3. இரட்டுறமொழிதலணி என்றால் என்ன? சான்று காட்டி விளக்குக.
4. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி என்றால் என்ன? சான்று தந்து விளக்குக.



## வகுப்பறைத் திறன்கள்

### அ) பேசுதல் திறன்

எதிர்காலத்தில் நீங்கள் பணிபுரிய விரும்பும் துறை எது? அத்துறையைத் தேர்ந்தெடுக்கக் காரணம் என்ன? இவை குறித்து ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.

### ஆ) படித்தல் திறன்

உரைப்பத்தியிலுள்ள நடைச்சிறப்பைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

சந்தனமெடுத்துச் செய்த உருவமொன்று நடந்து வருகிறது. கையிலோர் ஊன்றுகோல். தரைக்கு வலிக்குமே என்று அஞ்சியோ என்னவோ மெதுவாக ஊன்றப்படுகிறது. அருள்பொழியும் முகம்; கனிவு ததும்பும் விழிகள்; புன்னகையைத் தேக்கியிருக்கும் பொக்கைவாய்ப் பூவிதழ்கள். அவரைச்சுற்றி நூற்றுக்கணக்கானவர் இருக்கின்றனர் என்றாலும், அவர்களெல்லாம் பகல் நேரத்து விண்மீன்களாகவும் அவர் மட்டுமே கதிரவனாகவும் நம் கண்களுக்குக் காட்சி அளிக்கின்றார். அவர் வாய்மையின் வடிவம்; அன்பின் திருவுருவம்; அவர்தாம் கருணைக்கடல் காந்தியடிகள்.

1. இப்பத்தியின் நடைச்சிறப்பை விளக்குக.
2. இப்பத்தியில் இடம்பெற்றுள்ள உவமை, உருவகங்களை எடுத்தெழுதுக.
3. காந்தியடிகளின் முகத்தோற்றம் எவ்வாறு இருந்தது?

### இ) எழுதுதல் திறன்

‘கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்’ என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

ஈ) கட்டுரை  
நூலகத்தின் பயன்கள்

உ) கடிதம்  
வேலைவேண்டி விண்ணப்பம்.

## வாழ்க்கைத்திறன்

### ஒருவரோடு ஒருவர் நட்பாகப் பழகும் திறன்

எழிலனும் தமிழரசனும் நெருங்கிய நண்பர்கள். ஆனால், எழிலனுக்குத் தமிழரசன் மட்டுமே நண்பன். தமிழரசனுக்கோ வகுப்பில் மட்டுமன்றிப் பள்ளியிலும் அனைவரும் நண்பர்களே; பார்க்கும் யாவரிடத்திலும் அன்பாகவும் நட்பாகவும் பழகுவான். பெரியவர்களிடம் மரியாதையுடன் நடந்து கொள்வான். தன்னால் முடிந்த உதவிகளும் செய்வான். எழிலனும் நல்ல மாணவன்தான். ஆனால், தானாகச் சென்று பழகமாட்டான். வினாவுக்கு மட்டுமே விடை சொல்வான். தமிழரசனிடம் எல்லாரும் நெருங்கிப் பழகுவது, எழிலனுக்கு வேதனை தந்தது.

1. இவர்களில் யாரைப்போல் இருப்பது நல்லது?
2. தன்னிடம் அனைவரும் நெருங்கிப் பழகுவதற்கு எழிலன் என்ன செய்யவேண்டுமென்று நீ நினைக்கிறாய்?
3. உங்களுக்கு நண்பர்கள் உண்டா? எத்தனைபேர்?

## மதிப்புக்கல்வி

### அறிவுத்தாகம்

பலர் உறக்கம் வரவில்லையே என்று நூல்களைப் படிப்பார்கள். சிலருக்கு நூல்களைப் படித்தாலே உறக்கம் வந்துவிடும். ஆனால், அந்த மாபெருந்தலைவரோ படிப்பதற்குத் தனக்கு நேரமில்லை, நேரமில்லை என்று எப்போதும் கூறிக் கொண்டிருப்பார். ஆனால், பாராளுமன்றத்தில் பேசும்போது அதிகமான மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்திப் பேசுவார்.

படிப்பதற்கு நேரமில்லை என்று கூறும் நீங்கள் எப்படி இவ்வளவு மேற்கோள்கள் காட்டுகிறீர்கள் ? என்று அவரிடம் மற்றையோர் கேட்டனர். அதற்கு அவர் திருடுகிறேன் என்றார். கேட்டவர்கள் புரியாமல் வியப்புடன் அவரை நோக்கினர்.

ஒரு நாள் உறங்குவதற்கு ஐந்து மணி நேரத்தை என் உதவியாளர் எனக்கு ஒதுக்கித் தந்தால் அதில், இரண்டு மணி நேரத்தைப் படிப்பதற்காகத் திருடுகின்றேன் என்றார் அவர்.

காலத்தைப் பொன்போன்று போற்றியவர் அவர். நூல்களைப் படிப்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் உடையவராய்த் திகழ்ந்தார். அவர்தான் நமது முதன்மையமைச்சர் நேரு.

நாமும் நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் நல்ல நூல்களைத்தேடிப் படிக்கவேண்டும்.

1. நீங்கள் பாடப்புத்தகம் தவிரப் பிற நூல்களைப் படிப்பதுண்டா ?
2. உண்டு என்றால் நாளொன்றுக்கு எத்தனை பக்கங்கள் படிக்கிறீர்கள் ?
3. உங்களுரில் உள்ள நூலகத்தில் நீங்கள் உறுப்பினராகச் சேர்ந்துள்ளீர்களா ?

## மொழியாக்கம்

### அ) தமிழாக்கம் செய்க.

Library is a place for reading books. There will be a librarian in each library. He takes care of all the books in the library. It has story books in English and Tamil. It also has books on Science, Economics and Commerce. There are newspapers and magazines in Tamil and English. We can read them there silently. It is a place for silent reading. Books can be borrowed for two weeks from the library. It is useful for everyone.

### ஆ) இணையான தமிழ்ப் பழமொழிகளை எழுதுக.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. Small rudders guide great ships.        | சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும். |
| 2. You must walk before run.               | சிந்தித்துச் செயல்படு.            |
| 3. Distance lends enchantment to the view. | இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை.          |
| 4. Measure is a treasure.                  | அளவுக்கு மீறினால் அமுதமும் நஞ்சு. |
| 5. Make hay while the Sun shines.          | காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்.      |