

அணியிலக்கணம்

- மாணவர்** : வணக்கம், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம், அனைவரும் உட்காருங்கள். எல்லாரும் பொங்கல் திருநாளை மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடினீர்களா?
- முத்தழகு** : ஆம், ஐயா. பொங்கலன்று வீட்டைத் தூய்மை செய்து, நாங்களும் புத்தாடை புனைந்து, பொங்கலிட்டுக் கதிரவனை வணங்கி வழிபட்டு விருந்துண்டோம்.
- ஆசிரியர்** : எவ்வாறு நம்மை நாம் புத்தாடைகளாலும் அணிகலன்களாலும் அழகு செய்து கொள்கிறோமோ, அதுபோலப் புலவர்களும் தாங்கள் எழுதும் பாடல்களைச் சொல்லாலும் பொருளாலும் அழகுபடுத்துவர் என்பதனை அறிந்திருக்கிறீர்களா?
- பூவிழி** : அப்படியா, ஐயா! பாடல்களுக்கு அணிகளா? அதுபற்றிச் சொல்லுங்கள், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : ஆம். அணி என்றால் அழகு என்பது பொருள். புலவர்கள் செய்யுளை அழகுபடுத்துவதனை, 'அணி' என்றே வழங்கினர். அவ்வாறான அணிகள், 'இயல்பு நவீற்சி', 'உயர்வு நவீற்சி' முதலியன.
- செழியன்** : இயல்பு நவீற்சியணி என்றால் என்ன, ஐயா ?
- ஆசிரியர்** : ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளவாறு கூறுவது இயல்பு நவீற்சியணி எனப்படும்.
- தோயும் வெண்டயிர் மத்தொலி துள்ளவும்
ஆய வெள்வளை வாய்விட் டரற்றவும்
தேயும் நுண்ணிடை சென்று வணங்கவும்
ஆய மங்கையர் அங்கை வருந்துவார்.
- இப்பாடலில் தயிர் கடையும் ஆய மங்கையரின் தன்மை உள்ளவாறே அழகுபடச் சொல்லப்படுவதனைக் காணலாம்.
- மங்கை** : உயர்வுநவீற்சியணி பற்றியும் கூறுங்கள், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : ஒரு பொருளின் தன்மையை மிகைப்படுத்திக் கூறுவது உயர்வு நவீற்சியணி எனப்படும். உயரமான மலையை 'விண்ணைத் தொடும் மலை' என வருணித்தல்; உயரமான வைக்கோல் போரை 'வானை முட்டும் வைக்கோல்போர்' என உயர்த்திக் கூறுதல்.
- மாணவர்** : நன்றி, ஐயா.

பயிற்சி

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அமைந்துள்ள அணிகளை எடுத்தெழுதுக.

1. தமிழ்மொழி இனிமையானது. _____
2. வான்புகழ்கொண்ட தமிழ்நாடு. _____
3. தென்னை மரம் உயரமானது. _____

மாதிரி வினாக்கள்

அ) குறுவினாக்கள்

1. அணி என்றால் என்ன?
2. இயல்பு நவீற்சியணி என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
3. உயர்வு நவீற்சியணி என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

நீ கண்டுகளித்த இன்பச் சுற்றுலாவைப்பற்றி ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.

ஆ) எழுதுதல் திறன் : ஒரு கதையை உரையாடலாகவோ செய்தியாகவோ நாடகமாகவோ மாற்றி எழுதுதல்.

ஒரு நிகழ்வைக் கதையாகவோ நாடகமாகவோ மாற்றி எழுதுவதனால் மொழியாற்றலும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்.

(எ.கா.) நரியின் சாயம் வெளுத்த கதை உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். இந்தக் கதையை உரையாடலாக எழுதுவோம்.

சிங்கம் : யார் நீ, உன்னை இதற்குமுன் நான் பார்த்ததில்லையே?

நரி : நான், இறைவனால் அனுப்பப்பட்ட இந்தக் காட்டின் அரசன்.

சிங்கம் : நீ சொல்வது உண்மைதானா?

நரி : ஆமாம், உங்களை யெல்லாம் ஆளவந்திருக்கும் அரசன். என் ஆளுமைக்கு நீங்கள் எல்லாம் அடிபணிதல் வேண்டும்.

சிங்கம் : அப்படியே செய்கிறேன்.

நரி : எனக்குப் பசிக்கிறது. உணவுக்கு உடனே ஏற்பாடு செய்.

சிங்கம் : இப்பொழுதே செய்கிறேன்.

நாள்கள் நகர்ந்தன. ஒருநாள் மழைபெய்தபொழுது காட்டிலிருந்த நரிகள் ஊளையிட்டன.

அதனைக்கேட்ட நரியரசன், தன் இனப்பற்று மற்றும் பழக்கம் காரணமாகத் தானும் ஊளையிடத் தொடங்கியது. நரி ஊளையிட்டதனைக் கேட்ட சிங்கம், நரியை அடையாளங் கண்டு துரத்தியது. நரி, தப்பித்தோம் பிழைத்தோம் என ஓடி மறைந்தது.

பயிற்சி : தமிழுக்குத் தலைகொடுத்த குமணன் கதையை உங்கள் ஆசிரியரிடம் கேட்டறிந்து, அதனை உரையாடல் வடிவில் எழுதுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

அ) நிறுத்தக்குறிகள்

செய்யுளையோ உரைநடையையோ படிக்கும்போது, பொருளைத் தெளிவாகப் புரிந்து படிக்கவும், உரிய உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தவும் பயன்படுத்துவது நிறுத்தக்குறிகளாகும். நிறுத்தக்குறிகளுள் சிலவற்றை ஈண்டுக் காண்போம்.

1. முற்றுப்புள்ளி (.)

ஒரு தொடர் முற்றுப்பெற்றதனைக் குறிக்க முற்றுப்புள்ளி இடுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.) கண்ணன் பள்ளிக்குச் சென்றான்.

2. காற்புள்ளி (,)

பல பொருள்களைத் தொடர்ந்து சொல்லும்போது, ஒவ்வொன்றின் பின்னும் காற்புள்ளி இடுதல் வேண்டும். (கடைசிச் சொல்லுக்குப்பின் காற்புள்ளி தேவையில்லை)

(எ.கா.) மா, பலா, வாழை முக்கனிகள்.

3. அரைப்புள்ளி (;)

ஓர் எழுவாய், பல பயனிலைகளைக் (வினைமுற்றுகளை) கொண்டு முடியும்பொழுது, ஒவ்வொரு பயனிலைக்குப் பின்னரும் அரைப்புள்ளி இடுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.) சிந்தனைச்செல்வன் நன்றாகப் படித்தான்; முதல் மதிப்பெண் பெற்றான்; பரிசு கிடைத்தது.

4. வினாக்குறி (?)

ஒரு வினாத்தொடரின் இறுதியில் வினாக்குறி இடுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.) பொற்கொடி பாடம் படித்துவிட்டாயா?

5. உணர்ச்சிக்குறி (!)

ஒரு செய்தியை உணர்ச்சியாகக் கூறும்போது உணர்ச்சிக் குறியிடுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.) என்னே, இப்பூவின் மணம்!

6. ஒற்றை மேற்கோள் குறி (...)

ஓர் எழுத்தையோ சொல்லையோ சொற்றொடரையோ தனியே குறிக்கும் இடத்திலும், ஒரு சொற்றொடரில் நூலின் பெயர், பழமொழி முதலியன வருமிடத்திலும் ஒற்றை மேற்கோள் குறி இடுதல் வேண்டும். 'எழில்' என்றால் 'அழகு' என்பது பொருள்.

பாரதியாரின் 'பாஞ்சாலி சபதம்' மிகச் சிறந்த படைப்பு. 'சுத்தம் சோறு போடும்' என்பது பழமொழி. வண்ணமிடும்போதும், தடித்த எழுத்துகளில் எழுதும்போதும், அடிக்கோடு இடும்போதும் இக்குறி இடத் தேவையில்லை.

7. இரட்டை மேற்கோள் குறி ("...") :

ஒருவர் கூறியதனை நேர்கூற்றாகக் கூறும்போதும், ஒரு தொடரை மேற்கோளாகக் கூறும்போதும் இரட்டை மேற்கோள் குறியிடுதல் வேண்டும். "அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்" என்றார் ஓளவையார்.

பயிற்சி

பின்வரும் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தக்குறியிட்டு எழுதுக.

1. உன் பெயர் என்ன
2. என்னே இமயமலையின் உயரம்
3. இயல் இசை நாடகம் முத்தமிழாகும்
4. எழிலி என்னும் சொல் மேகம் என்னும் பொருளில் வரும்
5. உப்பிட்டவரை உள்ளவம் நினை என்பது பழமொழி
6. இயல் இசை நாடகம் எனத் தமிழ் மூவகைப்படும்
7. திருக்குறளை இயற்றியவர் யார்
8. தமிழ்மொழி ஓர் உயர்தனிச் செம்மொழி
9. உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ
10. அந்தோ இஃது என்ன கொடுமை

ஆ) தமிழெண்களை நினைவு கூர்க.

அரபு எண்	தமிழ் எண்	அரபு எண்	தமிழ் எண்
1	_____	6	_____
2	_____	7	_____
3	_____	8	_____
4	_____	9	_____
5	_____	10	_____

இ) கட்டுரை எழுதுதல் : சுற்றுப்புறத் தூய்மை

ஈ) அகரவரிசையில் அமைத்தல்

கீழுள்ள சொற்களை அகரவரிசையில் அமைக்க.

மீன், மண், முன், மான், மூடி, மையல், மெல்ல, மௌவல், மோர், மேடு, மொட்டு, மிளகு.

தயக்கமின்றித் தமிழிலேயே பேசுவோம்!

இல்லத்தில் தந்தை-மகன் உரையாடல்

- மகன்** : டாடி, எனக்கு இந்த லெஸன் புரியல. எனக்குச் சொல்லிக் குடுங்க.
- தந்தை** : எந்த லெஸன் புரியல? புகைக் கொண்டுவா பாக்கலாம்.
- மகன்** : இந்தாங்க, டாடி.
- தந்தை** : கன்ஸ்யூமர் அவேர்னஸா?
- மகன்** : டீச்சர், இந்த லெஸன் நடத்தன அன்னிக்கு நான் லீவு போட்டுட்டேன். நாளைக்கு இந்த லெஸன்லெ டெஸ்ட் வைக்கிறாங்க.
- தந்தை** : அப்படியா, நான் சொல்லித் தறேன். நீ ஏதாவது திங்ஸ் வாங்க ஷாப்பிக்குப் போறேன்னு வைத்துக்கொள். பார் எக்ஸாம்பிள், மம்மி உங்கிட்ட பணங்குடுத்து, பிரெட் பாக்கெட் வாங்கிட்டு வரச் சொல்றாங்க. நீ எப்படி வாங்குவே?
- மகன்** : என்ன டாடி, இது? ஷாப்ல பிரெட் இருக்கான்னு கேப்பேன். அவங்க குடுத்தவுடன் உடனே எவ்வளவு ரூப்பீஸ்னு கேட்டுக் குடுத்திட்டு வருவேன்.
- தந்தை** : வேறென்ன செய்வாய்?
- மகன்** : வேறெதுவுமில்லெ.
- தந்தை** : பிரட் பாக்கெட்டெ கையிலெ வாங்கன ஒடனே என்ன செய்வே?
- மகன்** : வீட்டுக்கு வந்துடுவேன்.
- தந்தை** : இட்ஸ் ராங். மொதல்ல அந்த பிரட் பாக்கெட்ல சரியான எடை இருக்கான்னு பாக்கணும். நெக்ஸ்ட் அந்தப் பாக்கெட்ல மேனுபாக்சரிங் டேட், எக்ஸ்பயரி டேட், எம்.ஆர்.பி. ரேட் என்ன போட்டிருக்காங்கனு பார்க்கணும்.
- மகன்** : இதெ எல்லாம் ஏம் பாக்கணும். பாக்கலின்னா என்ன மிஸ்டேக் ஆகும்?
- தந்தை** : சில மேனுபாக்சரிங் கம்பெனிங்க வெயிட் குறைவாகூடப் பேக் பண்ணியிருப்பாங்க. அந்த பிரெட் எக்ஸ்பயரி டேட் முடிஞ்சிருக்கலாம்., எம்.ஆர்.பி. ரேட்டெவிட அதிகமா பணம் குடுத்து நாம வாங்கியிருக்கலாம். அதனால இதெல்லாம் கேர்புல்லா பாத்து வாங்கணும்.

தமிழர்களாகப் பிறந்த நாம், நம் இல்லத்திலேயே அன்றாட வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதி ஆங்கிலச் சொற்களைக் கலந்து பேசுகிறோம் என்பதற்கு இவ்வுரையாடலைச் சான்றாகக் காட்டலாம். ஆங்கிலச்சொற்களைக் கலக்காமல் பேசுவதுதான் தமிழர்களாகிய நமக்கும் நம்மொழிக்கும் பெருமை.

இவ்வுரையாடலில் இடம்பெற்றுள்ள ஆங்கிலச்சொற்களுக்கான தமிழ்ச்சொற்களை அறிந்து கொண்டு நல்ல தமிழில் பேசுக. இவ்வுரையாடலில் இடம்பெற்றுள்ள ஆங்கிலச்சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்களை எழுதி உரையாடல் அமைக்க.

வாழ்க்கைத்திறன்

மன அழுத்தங்களை எதிர்கொள்ளல்

பொருந்தாத எண்ணம், செயல், சிந்தனை ஆகியவற்றால் ஏற்படும் மனநிலையே மன அழுத்தமாகும். மன அழுத்தத்தை மேலாண்மை செய்யாவிடில் தீமையே பயக்கும். மனத்தை நல்வழியில் செலுத்த, படைப்பாற்றலில் ஈடுபடலாம். சமுதாய நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளுதலும் மன அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்த உதவும்.

ஏழாம் வகுப்பில் படித்து வரும் தேன்மொழி, அன்று காலையிலிருந்தே யாருடனும் பேசாமல் வருத்தத்துடன் இருந்தாள். அவள் நிலையைக் கண்ட அவள் தோழி தனம், காரணம் அறிய விரும்பினாள். தேன்மொழியின் தந்தைக்குத் திடீரென்று வந்த பணி மாறுதல் காரணமாக உடனடியாகத் தாங்கள் வேற்றுார்க்குச் செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளதனைக் கூறுகிறாள். நண்பர்களை விட்டுப்பிரிந்து செல்வதனை நினைத்துத் தனக்கு வருத்தமாக இருக்கிறது என்றாள்.

தேன்மொழி, தன் மன அழுத்தத்தை எவ்வாறு எதிர்கொள்வாள் ?

இத்தகைய சூழலில் நீங்கள் எவ்வாறு செயல்படுவீர்கள் ?

மதிப்புக்கல்வி

நட்புறவு

வீட்டைவிட்டு வெளியுலகிற்கு வரும்பொழுது நாம் சந்திக்கும் மனிதர்தாம் எத்தனை வகையினர் ? எத்தகைய பண்பினர் ? என்னென்ன பழக்கத்தினர் ? நினைத்தாலே வியப்பாக இருக்கிறது அல்லவா ? இவர்கள் எல்லாரும் நல்லவர்களா ? தீயவர்களா ? எவ்வாறு அறிந்து நட்புக்கொள்வது ?

அவரவர் வளர்ந்த சூழல்களால் நல்லவராகவும் தீயவராகவும் அறியப்படுகிறார்கள். எனவே, பள்ளியில் பழகும்பொழுது ஒருவனுடைய நல்ல குணங்களையும் பழக்கங்களையும் அறிந்தபின்னால் அவனை நண்பனாக ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவற்றையெல்லாம் ஆராயாமல், அருகில் உட்கார்ந்தவுடன் நம்முடன் முதன்முதலாகப் பேசியவன் என்ற வகையிலும் நட்புத் தொடங்கும். நாள் செல்லச்செல்ல அவனிடமுள்ள குற்றங்கள், குறைகள் தெரியவரும். அத்தகைய நேரங்களில் நட்புக் கொண்டவனிடமுள்ள குற்றங்குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி நம்மிடமுள்ள அன்பாலும், பொறுமைப் பண்பாலும் அவனைத் திருத்த முயற்சி செய்யலாம்.

இல்லையென்றால், அவன் நட்பை வேண்டாமென விட்டுவிடலாம். சரிதானே!

யாரிடமும் நட்புக் கொள்வதற்குமுன் **நட்பாராய்தல்**, **தீ நட்பு**, **கூடா நட்பு**, **நட்பு** ஆகிய திருக்குறள் அதிகாரங்களைக் கற்று நட்புக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

கூடிப் பிரியேல் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு -1

பின்வரும் பத்தியைப் படிக்கக் கேட்டுக் கீழுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியா தவறா என விடையளிக்க.

பாண்டித்துரை சொற்பொழிவு ஆற்றுவதில் வல்லவர். இவர் மதுரைக்குச் சென்றபோது மதுரை அன்பர் சிலர், இவரைச் சொற்பொழிவு ஆற்றுமாறு வேண்டிக்கொண்டனர். இதற்காகத் திருக்குறளையும் கம்பராமாயணத்தையும் ஒருமுறை படித்துவிட்டுப் பேச எண்ணினார். இவ்விரு நூல்களையும் அன்பரிடம் கேட்டார். ஆனால், அன்பர்களோ அந்நூல்கள் தங்களிடம் இல்லை என்று கூறினர். இதனால் பாண்டித்துரை வருத்தமுற்றார். இந்நிலை மாற ஓர் அரிய திட்டத்தைத் தீட்டியது அவர் மனம்.

அத்திட்டத்தின் விளைவாகத்தான் 1901ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர்த் திங்கள் பதினான்காம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று பிற்பகலில் மதுரையிலுள்ள சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தார். இச்சங்கம் தமிழை வளர்த்ததோடு மட்டுமன்றித் தமிழ்வளர்க்கும் புலவர் பெருமக்களையும் வளர்த்தும் காத்தும் வந்தது. தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் போற்றும்வகையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் கண்டெடுத்த பாண்டித்துரையின் புகழ் தாய்த்தமிழ் உள்ளவரை நிலைத்திருக்கும்.

“தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை” – பாரதிதாசன்.

வினாக்கள்

1. பாண்டித்துரை சென்ற ஊர் மதுரை.

(சரி/தவறு)

2. அன்பர் பாண்டித்துரையிடம் பாடலொன்று பாடுமாறு கேட்டுக்கொண்டனர்.

(சரி/தவறு)

3. பாண்டித்துரை அன்பர்களிடம் திருக்குறளையும் கம்பராமாயணத்தையும் கேட்டார்.

(சரி/தவறு)

4. மதுரையிலுள்ள சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

(சரி/தவறு)

5. 1910ஆம் ஆண்டு நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

(சரி/தவறு)

படித்தல் திறன்

செயல்பாடு -2

பாடலைக் குரலேற்ற இறக்கத்துடன் வாய்விட்டுப் படிக்க.

கல்லும் மலையும் குதித்துவந்தேன் – பெருங்

காடும் செடியும் கடந்துவந்தேன்;

எல்லை விரிந்த சமவெளி – எங்கும்நான்

இறங்கித் தவழ்ந்து தவழ்ந்துவந்தேன்.

காயும் நிலத்தழல் ஆற்றிவந்தேன் – அதில்
கண்குளி ரப்பயிர் கண்டுவந்தேன்!
ஆயும் மலர்ப்பொழில் செய்துவந்தேன் – அங்கென்
ஆசை தீரவிளை யாடிவந்தேன்.
ஏறாத மேடுகள் ஏறிவந்தேன் – பல
ஏரி குளங்கள் நிரப்பிவந்தேன்;
ஊறாத ஊற்றிலும் உட்புகுந்தேன் – மணல்
ஓடைகள் பொங்கிட ஓடிவந்தேன்.
– கவிமணி

புரிந்து எழுதுதல்	செயல்பாடு – 3
-------------------	---------------

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்து அட்டவணையை நிரப்புக.

எழுவர் கொடுத்த கொடை

முல்லைக்கொடியின் கொழுகொம்பு பெறாத திகைப்பைக் கண்ணால் கண்டபின், தன் செல்வநிலையும், வாழ்வும் மறந்து, அதற்கு உதவுதலே உணர்வாய்த் தான் ஊர்ந்து வந்த தேரை அங்கு அதற்கு உரியதாக நிறுத்தி வந்தான் பாரி என்னும் வள்ளல். இரவலர்க்குக் குதிரைகளை வழங்கி நாட்டையும் நல்கியவன் காரி என்னும் வள்ளல். நீலநிறப் பட்டாடையை ஆலமர் செல்வனுக்குக் கொடுத்து வேண்டிய பொருள்களையும் ஊர்களையும் வந்தவர்க்கு எல்லாம் வழங்கி, எல்லாம் இழந்தவன் ஆய் என்னும் வள்ளல். பெறுதற்கு அரிதாய் வாழ்நாள் வளர்ச்சிக்கு உரியதாய் பெற்ற நெல்லிக்கனியையும் தான் உண்ணக் கருதாமல், புலவர் நெடிது வாழ விழைந்து கொடுத்து மகிழ்ந்தவன் அதியமான். நண்பர்தம் இல்லறம் நடத்தற்கு வேண்டுவன நல்கிப் புகழ் பெற்றவன் நள்ளி. கூத்தர்தம் கலைவாழ் அவர்க்கு நாடு கொடுத்துக் களித்தவன் ஓரி. மயில் ஆடி அகவியதைக் கேட்டுக் குளிரால் நடுங்கிக் கூவியதாக உணர்ந்து தன் போர்வையை அதற்குக் கொடுத்தவன் பேகன்.

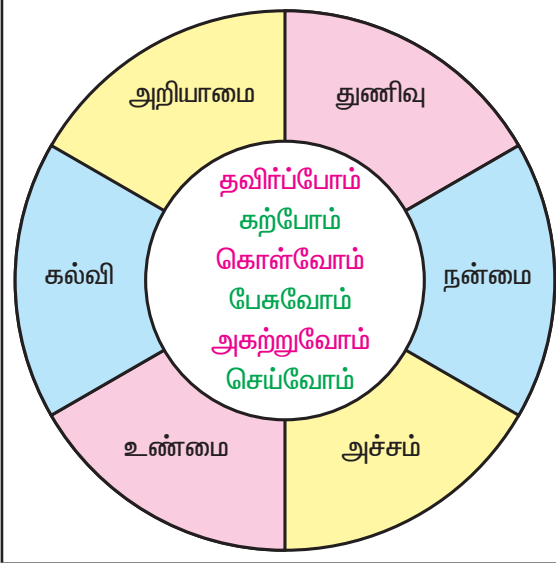
–டாக்டர் மு.வரதராசன், தமிழ் நெஞ்சம்

வ.எண்	கொடை	கொடுத்தவர் யார் ?
1.	முல்லைக்குத் தேர்	
2.	இரவலர்க்குக் குதிரை	
3.	வந்தவர்க்கு ஊர்கள்	
4.	புலவர்க்கு நெல்லிக்கனி	
5.	இல்லறத்திற்குப் பொருள்	
6.	கூத்தர்க்கு நாடு	
7.	மயிலுக்குப் போர்வை	

எழுதுதல் திறன்

செயல்பாடு – 4

இருவட்டங்களில் உள்ள சொற்களை உரிய முறையில் இணைத்துத் தொடரை உருவாக்குக.



1. அச்சம் தவிர்ப்போம்
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

எதிர்ச்சொல் அறிதல்

செயல்பாடு – 5

1. **அழகையும்** _____ வாழ்வில் இயல்பு. (சிரிப்பும் / துன்பமும்)
2. _____ **முதுமையும்** யாவர்க்கும் உண்டு. (மூப்பும் / இளமையும்)
3. _____ **இறக்கமும்** மலைக்கு அழகு. (ஏற்றமும் / உயர்வும்)
4. **உயர்வு** _____ அனைவரிடமும் பழகுதல் நன்று. (தாழ்வின்றி / தயக்கமின்றி)
5. **ஒற்றுமை** கண்டால் _____ நீங்கும். (வேற்றுமை / பெருமை)

கண்டறிதல்

செயல்பாடு – 6

விடுகதைகளுக்குரிய விடைகளைக் கண்டறிந்து கட்டங்களை நிரப்புக.

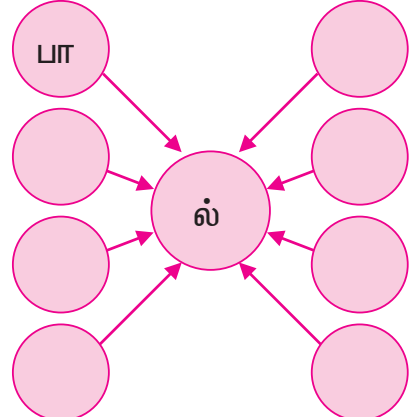
1.	நெ		ப்	பு	1. தானைக் கொடுத்தால் தின்னும்; தண்ணீர் குடித்தால் மடியும்.
2.		ர	ப்	பு	2. வயலுக்கு எல்லையாவான்; தன் தலையையே நடக்கக் கொடுப்பான்.
3.	பி			பு	3. பாரில் வந்து சேரும் முன்னே பத்துத் திங்கள் சிறைவாசம்.
4.		டு		பு	4. சாண் உயரப் பையன் வைத்ததெல்லாம் சமைப்பான்.
5.	து			பு	5. படகுக்குக் கையாவான்; பயணத்துக்கு உதவுவான்.

பொருத்துக.	செயல்பாடு – 7
------------	---------------

	கோட்டோவியம்
	குகை ஓவியம்
	ஒலை ஓவியம்
	கண்ணாடி ஓவியம்

சொல் விளையாட்டு	செயல்பாடு – 8
-----------------	---------------

குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி 'ல்' என்னும் எழுத்தில் முடியும் சொற்களை வட்டங்களில் நிரப்புக.

<ol style="list-style-type: none"> 1. பசு தருவது 2. வாய்க்குள் இருப்பது 3. புத்தகத்தின் தமிழ்ச்சொல் 4. போர்க்கருவிகளுள் ஒன்று 5. வீடுகட்ட உதவுவது 6. எழுத்துகள் பல சேர்ந்தால் 7. நடக்க உதவுவது 8. தானிய வகைகளுள் ஒன்று 	
--	--

நடித்தல் திறன்	செயல்பாடு -9
----------------	--------------

கொடைக்குணம் துணைப்பாடத்தில் ஏதேனும் ஒரு நிகழ்வை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.

படைப்பாற்றல்	செயல்பாடு -10
--------------	---------------

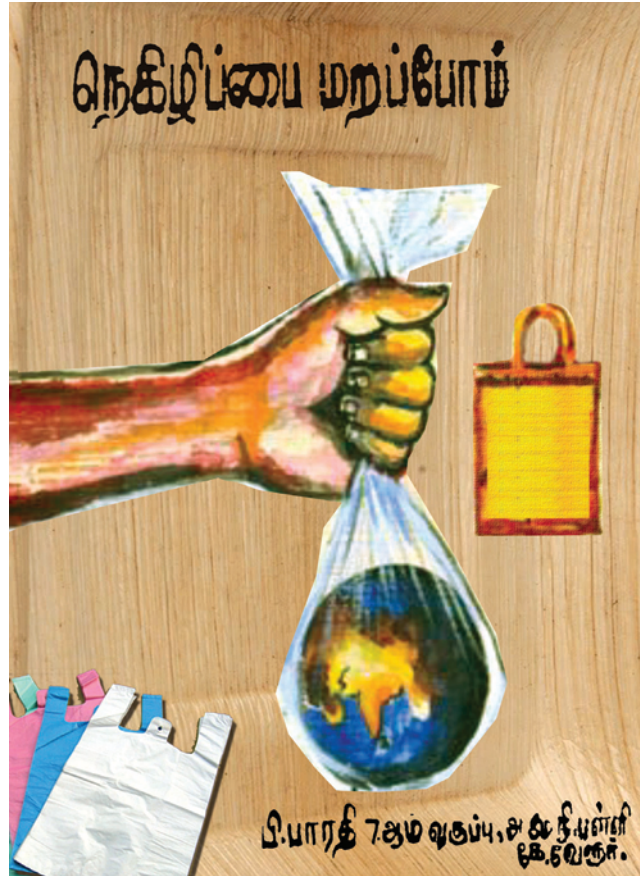
உரிய சொற்களை நிரப்பிப் பாடலை நிறைவு செய்க.

(பொருள், கூர்மை, வீரம், தேன், உழைப்பு, வேலி)

வாளுக்குக் _____ வேண்டும்.	வயலுக்கு _____ வேண்டும்.
வாழ்வுக்குப் _____ வேண்டும்.	வேந்தனுக்கு _____ வேண்டும்.
வண்டுக்குத் _____ வேண்டும்.	வெற்றிக்கு _____ வேண்டும்.

விழிப்புணர்வு	செயல்பாடு -11
---------------	---------------

பாக்கு மட்டையில் வரையப்பட்ட ஓவியம்.



நெகிழிப் பொருள்களைத் தவிர்ப்போம்;
மாற்றுப் பொருள்களைப் பயன்படுத்துவோம்.

பாக்குமட்டைகளைப் பயன்படுத்தி உன்னால் செய்ய முடிந்த பொருள்களைச் செய்க.

படைப்பாற்றல்

செயல்பாடு – 12

இப்படம் குறித்து உன் மனத்தில் தோன்றும் கருத்துகளை எழுதுக.



கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

1. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1 x 1 = 1

- அ. பாரதிதாசன் – பிசிராந்தையார்
 ஆ. மகேந்திர வர்மன் – தட்சிணசித்திரம்
 இ. கழனியூரன் – தாத்தா பாட்டி சொன்ன கதைகள்
 ஈ. திருத்தக்கத்தேவர் – குறிஞ்சித்திட்டி

2. ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

5 x 1 = 5

- அ. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களை வரைந்தவர் யார் ?
 ஆ. சித்திரக்காரப் புலி என அழைக்கப்படுபவர் யார் ?
 இ. சீவக சிந்தாமணியின் கதைத் தலைவன் யார் ?
 ஈ. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன ?
 உ. ஒற்றுமை என்பதன் எதிர்ச்சொல் தருக.

3. பாடலை நிறைவு செய்க.

4 x 1 = 4

தமிழுண்டு தமிழ்மக்க ளுண்டு – இன்பத்

_____ நாளும்செய் வோம்நல்ல _____

தமிழ்என்று _____ ஆடு – நல்ல

தமிழ்வெல்க _____ என்றே தினம்பாடு!

அரும்பு

கையெழுத்து இதழ் (மாதிரி)

திருவள்ளூர் ஆண்டு ஆனி மாதம்

செப்டம்பர் - 2013

ஏழாம் வகுப்பு

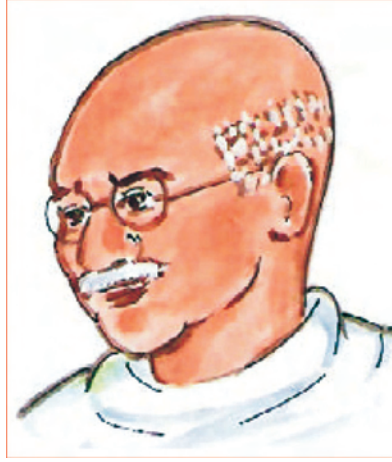
அரசு பெண்கள் மேனிலைப் பள்ளி
திருவள்ளூர், திருவள்ளூர் மாவட்டம்.



மணிக்கொடி

கதராடை நெய்து
மூவண்ணம் கலந்து
முக்கருத்து உணர்த்தி
நற்சக்கரம் பொறித்து
நானிலம் போற்றும்
மணிக்கொடியே!
பளிச்சிடுவதில் பாகுபாடில்லை.
பாமரனின் சட்டையில் ஒளிர்வாய்
பாராளமன்றத்தில் பறந்திடுவாய்
பாக்களால் உன்னைத்
தொழுதிடுவோம்!
பாரதம் முழுவதும்
வணங்கிடுவோம்!

மு. நந்தினி,
ஏழாம் வகுப்பு

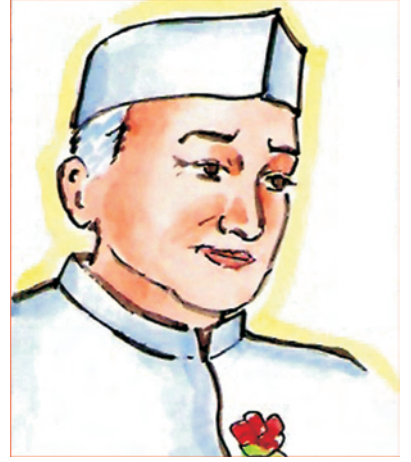


பா. இரம்யா,
ஏழாம் வகுப்பு

காந்தித் தாத்தா

பொய்யறியாத் தாத்தா
பொக்கைவாய்த் தாத்தா
அகிம்சைவழி விடுதலையைப்
பெற்றுத் தந்த தாத்தா
அவர் பெருமை போற்றுவோம்
அகிலமெங்கும் நாட்டுவோம்.

க. புனிதா,
ஏழாம் வகுப்பு



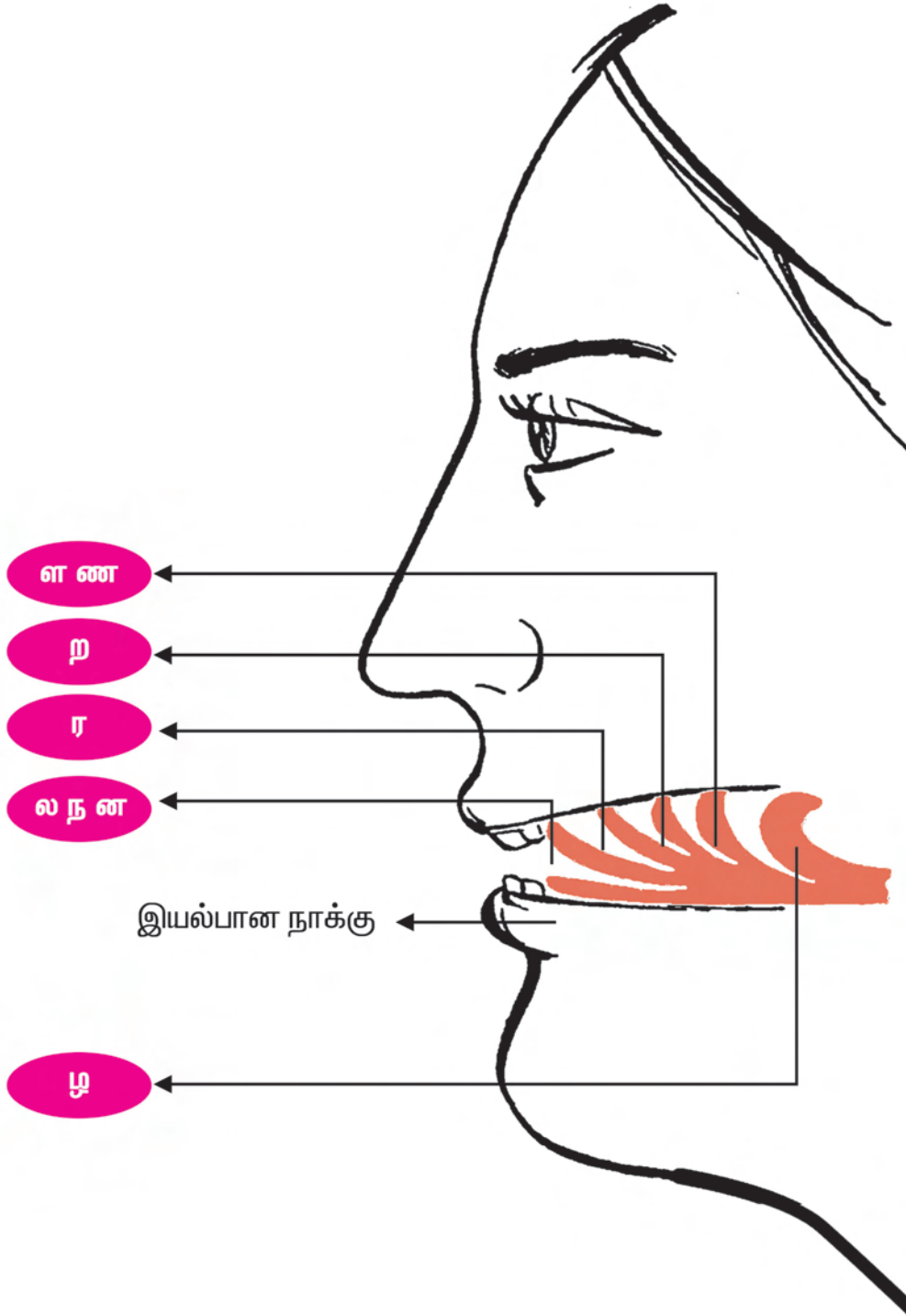
தி. மாரியம்மாள்,
ஏழாம் வகுப்பு

நேரு மாமா

மாமாவாம் எங்கள் நேரு!
இவருக்கு இணை வேறு யாரு!
அகிலம் போற்றும் ஆசிய சோதி
மனிதருள் நீயே மாணிக்கம்!
ரோசா சூடிய ராசா - உன்னால்
ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் வளர்ச்சி
பஞ்சசீலக் கொள்கையில் மலர்ச்சி!
உங்கள் பிறந்த நாளை - என்றும்
எங்கள் மகிழ்ச்சி நாளை!

இரா. தென்றல்,
ஏழாம் வகுப்பு

ஒலிப்புப் பயிற்சி



(‘I can, I did’)

புரட்சி :

[illegible]