

## பாம்புகள்

பள்ளியிலிருந்து வீட்டிற்கு வந்தாள் அமுதா. புத்தகப் பையை மேசையின்மீது வைத்தாள். வீட்டில், செழியன் ஏதோ எழுதிக்கொண்டு இருந்தான். அவனருகே சென்றாள்.

**அமுதா:** அண்ணா... எனக்கோர் உதவி செய்வாயா? (எழுதுவதனை நிறுத்திவிட்டு, 'என்ன' என்பதுபோல் நிமிர்ந்து பார்த்தான் செழியன்.) அடுத்தவாரம் எங்கள் பள்ளியில் சென்னைக் கிண்டியிலுள்ள பாம்புப் பண்ணைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள் அண்ணா... பாம்பைப் பற்றி உனக்குத் தெரிந்ததனைச் சொல்லேன்...!

**செழியன்:** 'பாம்பென்றால் படையும் நடுங்கும்' என்று சொல்வார்கள்.

**அமுதா:** அதுதான் தெரியுமே. வேறு ஏதாவது...

**செழியன்:** ம்ம்... பாம்பு பற்றித்தானே! பாம்புகள் ஊர்வன வகையைச் சார்ந்தவை. பெரும்பாலான பாம்புகள் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிப்பன. சில பாம்புகள் மட்டும் குட்டிபோடும்.

**அமுதா:** சுவையான வேறு செய்தி இருந்தால் சொல்!

**செழியன்:** இந்த நாளிதழில் இருக்கிறது படிக்கிறேன், கேள்... உலகம் முழுக்க ஈராயிரத்து எழுநூற்று ஐம்பது வகைப்பாம்புகள் இருக்கின்றனவாம். இந்தியாவில் மட்டும் இருநூற்று நாற்பத்து நான்கு வகைப் பாம்புகள் இருக்கின்றனவாம்.

**அமுதா:** அப்படியா!

**செழியன்:** மேலும், பாம்பு வகைகளில் ஐம்பத்திரண்டு வகைப்பாம்புகளுக்கு மட்டும்தான் நச்சுத்தன்மை உண்டாம்.

(அப்போது, வீட்டிற்குள் வந்த அம்மாவின் முகத்தில் அலுவலகம் சென்று வந்த களைப்பு.)

**அம்மா:** என்ன, அண்ணனும் தங்கையும் கடுமையாகக் கலந்துரையாடிக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள்?

**செழியன்:** பாம்புகளைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறோம்!

**அம்மா:** ஓ... அப்படியா! முதலில் பாம்புபற்றி நான் ஒரு கேள்வி கேட்கிறேன்.



பாம்பினம், உலகில் மனித இனம் தோன்றுவதற்குப் பத்துக்கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தோன்றியது.

இந்தியாவில் உள்ள இராஜநாகம்தான் உலகிலேயே நஞ்சுமிக்க மிக நீளமான பாம்பு. 15 அடி நீளமுடையது. கூடுகட்டி வாழும் ஒரே வகைப் பாம்பு இது. இராஜநாகம், மற்றப் பாம்புகளையும்கூட உணவாக்கிக் கொள்ளும்.

பாம்புகளின் பற்கள் உள்நோக்கி வளைந்திருக்கும். இரையைப் பிடித்தால் தப்பவிடாது. பாம்புகள் இரையை மென்று தின்பதில்லை. அப்படியே விழுங்கிவிடுகின்றன.





ஒரு பாம்பைக் கொன்றால், அதன் இணைப் பாம்பு பழிவாங்கும் என்று சொல்வது உண்டு. இஃது உண்மையன்று. கொல்லப்பட்ட பாம்பின் உடம்பில் இருந்து வெளியேறும் ஒருவகை வாசனைப் பொருள், மற்றப் பாம்புகளையும் அந்த இடம் நோக்கி வரவழைக்கிறது. பழிவாங்க, பாம்புகள் வருவது இல்லை.

பாம்பு, தன் நாக்கை அடிக்கடி வெளியே நீட்டும். சுற்றுப்புறத்தின் வாசனையை அறிந்துகொள்ளவே அவ்வாறு செய்கிறது.

நல்லபாம்பின் நஞ்சு, கோப்ராக்கின் (Cobrozin) என்னும் வலிநீக்கி மருந்து செய்யப் பயன்படுகிறது.

தோலுக்காகப் பாம்புகள் கொல்லப்படுவதனைத் தடுக்க, இந்திய அரசு, வனவிலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1972 இன்படி, சட்டம் நிறைவேற்றி உள்ளது.

**அமுதா:**

**செழியன்:**

**அம்மா:**

**செழியன்:**

**அம்மா:**

**செழியன்:**

**அம்மா:**

**அமுதா:**

**அம்மா:**

**செழியன்:**

**அம்மா:**

**அமுதா:**

**அம்மா:**

பாம்பு, பால் குடிக்குமா? குடிக்காதா?

குடிக்காது.

பாம்பு விழுங்குகிற எலி, தவளைகள் உடம்பில் உள்ள நீர்ச்சத்தே அதற்குப் போதும்.

உனக்கு யார் சொன்னது, செழியா?

எங்கள் ஆசிரியர் சொன்னார்.

சரிதான். அப்புறம், நல்ல பாம்பின் தலையில் மாணிக்கக் கற்கள் வைத்திருக்கிறதென்று சொல்வது வெறுங்கட்டுக்கதை. பாம்பு, தன்னுடைய பற்களில் நஞ்சு வைத்திருப்பது எதற்குத் தெரியுமா?

இதுகூடத் தெரியாதா? அடிக்க வருபவர்களைக் கடிக்கத்தான்.

அப்படியில்லை. பாம்பு, தான் பிடிக்கும் இரையைக் கொல்லவும், செரிப்பதற்காகவும் தான் தன்னுடைய பற்களில் நஞ்சு வைத்திருக்கிறது.

கேட்கவே வியப்பாக இருக்கிறதே! பாம்புக்குக் காது இருக்கிறதா?

பாம்புக்குக் காது அவ்வளவாக வளர்ச்சி அடையவில்லை. காற்றில் வரும் ஓசைகளைப் பாம்பினால் கேட்க இயலாது. தரையில் ஏற்படும் அதிர்வுகளை உணர்ந்து, அதன்மூலம் பாம்பு முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்கிறது.

அப்புறம் எப்படி, பாம்பாட்டியின் மகுடி ஓசையைக் கேட்டுப் பாம்பு ஆடுகிறது?

பாம்பு, மகுடி இசைக்கு ஆடவில்லை. மகுடி வாசிக்கிறவரைக் கண்ணால் பார்க்கிறது. மகுடி அசைவதனைப் போலப் பாம்பும் அதனைப் பார்த்து அசைந்தாடுகிறது. அவ்வளவுதான்.

‘பாம்பு, உழவர்களின் நண்பன்’ என ஒரு புத்தகத்தில் படித்தேன். பாம்பு, எப்படி நண்பனாக முடியும்?

பாம்புகளால் உழவர்களுக்குப் பெரிய நன்மைகள் இருக்கின்றன. வயலில் உள்ள பயிர்களை எலிகள் அழிக்கின்றன. எலிகளை அழிப்பதில் பாம்புகளுக்குப் பெரும்பங்கு உண்டு.

(அப்போது செல்பேசி மணி ஒலிக்கிறது. அம்மா, அதனைக் கைப்பையிலிருந்து எடுத்துப் பேசினார்.)

**அம்மா:** சொல்லுங்க... மம்... அப்படியா! அச்சச்சோ... நான் இப்பத்தான் வீட்டுக்கு வந்தேன், சரிங்க.

**செழியன்:** யாரம்மா... ?

**அம்மா:** அப்பாதான். உங்கள் மாமாவின் பையன் செல்வத்தைப் பாம்பு கடித்து விட்டதாம். மருத்துவமனைக்குத் தூக்கிச் சென்றுள்ளார்களாம். அப்பாவும் செல்வத்தைப் பார்த்துவிட்டு வருகிறேன் என்று சொன்னார்.

**அமுதா:** இப்பொழுதுதான் அண்ணன், நச்சுப்பாம்புகள் குறைவாக இருப்பதாகச் சொன்னான். அதற்குள் ஒரு பாம்புக்கடிச் செய்தியா ?

**அம்மா:** அப்படி இல்லை. பாம்பு, யாரையும் தேடிப்போய்க் கடிப்பது இல்லை. மனிதர்களால் தனக்கு ஏதாவது இடையூறு ஏற்பட்டால்தான் கடிக்கும். பாம்புக்கடியினால் இறந்தவர்களைவிட, அச்சத்திலும் அதிர்ச்சியிலும் இறந்தவர்களே மிகுதி.

**செழியன்:** பாம்புக்கடிக்கு ஆளானவர்களுக்கு முதலுதவியாக என்ன செய்தல் வேண்டும் ?

**அம்மா:** பாம்பு கடித்தவுடன் கடிபட்ட இடத்தை அசையாமல் வைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். கடிபட்ட இடத்திற்குமேல் உடனடியாகக் கட்டுப்போட்டுப் பக்கத்தில் உள்ள மருத்துவமனைக்கு விரைந்து அழைத்துச் செல்லுதல் வேண்டும். நச்சுமுறிவு மருந்து கொடுத்தல் வேண்டும். இதுவே முறையான முதலுதவி.

**அமுதா:** இதனை எல்லாரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாதது.

**அம்மா:** முதலில் பாம்பைக் கண்டாலே அடித்துக் கொல்லவேண்டும் என நினைக்கவே கூடாது. பாம்பினால் எந்தத் தொல்லையும் நமக்குக் கிடையாது. அதுவும் ஓர் உயிர்தான் என்று புரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும்.

**செழியன்:** அம்மா மிகவும் களைத்துக் காணப்படுகிறார். நானும் தோட்டத்திற்குச் செல்கிறேன். அடுத்தவாரம் நீ சுற்றுலாவுக்குச் சென்று வா. பாம்பைப் பற்றி இன்னும் நிறைய தெரிந்து கொள்வாம்.

**அமுதா:** பாம்பு அடிக்கடி நாக்கை நீட்டுகிறதே, ஏன்? (அம்மா, 'தெரியாது' என்பதாகத் தலையாட்டியபடி எழுந்து சென்றார்.)

(செழியன் இருக்கையைவிட்டு எழுந்தான். கையை வளைத்து, 'புஸ்... புஸ்...' என்று பாம்புபோல் ஒலியெழுப்பிக்கொண்டே தோட்டத்துப் பக்கம் ஓடினான்.)

### மாதிரி வினாக்கள்

#### சிறுவினாக்கள்

1. பாம்புகள் குறித்த தவறான நம்பிக்கைகள் யாவை ?
2. பாம்புக்கடிக்கு அளிக்கப்படும் முதலுதவி குறித்து எழுதுக.

## இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

அ  
ஆ  
இ  
ஈ  
உ  
ஊ  
எ  
ஏ  
ஐ  
ஒ  
ஓ  
ஔ

க்  
ங்  
ச்  
ஞ்  
ட்  
ண்  
த்  
ந்  
ப்  
ம்  
ய்  
ர்  
ல்  
வ்  
ழ்  
ள்  
ற்  
ன்

உயிரெழுத்து  
12

மெய்யெழுத்து  
18

உயிர்மெய்  
எழுத்து  
216

ஆய்த எழுத்து  
1

மொத்தம்  
247

க்+ஈ = கீ  
க்+உ = கு

அ. மொழி அறிவோம்

தமிழில் உள்ள முதல் எழுத்துகள் மொத்தம் முப்பது.

உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டு;

மெய் எழுத்துகள் பதினெட்டு;

ஆக மொத்தம் முப்பது.

பின்வரும் சொல்லைப் பாருங்கள்.

(எ.கா.) அண்ணா.

அ - உயிரெழுத்து

ண் - மெய்யெழுத்து

ணா - உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்து வந்த உயிர்மெய் எழுத்து.

உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்து 216 (இருநூற்றுப் பதினாறு) உயிர்மெய் எழுத்துகளை உருவாக்குகின்றன. ஆனால், அவை அனைத்தையும் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவது இல்லை.

எடுத்துக்காட்டாக, கி, சி, பி, டி, தி, மி - போன்ற உயிர்மெய் எழுத்துகள் அன்றாடப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுகின்றன.

நி, ஞி, நெள, நௌ, ணை போன்றவை அவ்வாறு பயன்படுவது இல்லை.

அடிப்படையான தமிழ் எழுத்துகள் முப்பது மட்டுமே.

ஆ. குறில் நெடில் உண்டாவது எப்படி ?

அ, இ, உ, எ, ஒ - ஆகிய ஐந்தும் குறில் எழுத்துகள். இவை மெய் எழுத்துகளோடு சேரும்போது, உயிர்மெய்க்குறில் எழுத்துகள் உண்டாகின்றன.

கடல், கிளி, குரங்கு, சென்னை, சொல்

ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ - ஏழும் நெடில் எழுத்துகள். இவை மெய் எழுத்துகளோடு சேரும்போது, உயிர்மெய்நெடில் எழுத்துகள் உண்டாகின்றன.

காளை, கீற்று, கூடல், கேள்வி, கை, கோவில், கௌதாரி

குறில் நெடில் வேறுபாடு அறிந்து எழுதுக.

பல் தேய்த்தேன்.

பால் குடித்தேன்.

பல், பால் இடம் மாறினால் குழப்பம் வரும்.

பயிற்சி: கீழ்க்காணும் சொற்களைக் கொண்டு தொடர்களை அமைக்கவும்.

1. கல் \_\_\_\_\_
2. கால் \_\_\_\_\_
3. குடை \_\_\_\_\_
4. கூடை \_\_\_\_\_

இ. சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதுவோம்.

பயிற்சி : சேர்த்து எழுதுக.

முதல் சொல்லின் கடைசி எழுத்து மெய்.

சேரும் சொல்லின் முதல் எழுத்து உயிர்.

சேரும்போது நடக்கும் மாற்றம் என்ன ?

மணம் + உண்டு → \_\_\_\_\_

சிலர் + அழுவார் → \_\_\_\_\_

புகழ் + இழந்தேன் → \_\_\_\_\_

மாற்றம் : உயிர் எழுத்தானது, மெய் எழுத்தில் இணைந்து உயிர்மெய்யானது.

பிரித்து எழுதுக.

தமிழழகு → \_\_\_\_\_

மலரடி → \_\_\_\_\_

தேனருவி → \_\_\_\_\_

மாற்றம் : உயிர் எழுத்துத் தனியே பிரிந்தது.

ஈ. பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்.

பின்வரும் சொற்களைப் பிழையின்றி எழுதுக.

1. பன்னெண்டு - \_\_\_\_\_
2. நார்பது - \_\_\_\_\_
3. அம்பது - \_\_\_\_\_

தன்பயிற்சி : எண்களை எழுத்தில் எழுதிப் பழகுங்கள்.

அ) 13 \_\_\_\_\_

ஆ) 33 \_\_\_\_\_

இ) 98 \_\_\_\_\_

ஈ) 108 \_\_\_\_\_



உ. நல்ல தமிழ்ச்சொற்களை அறிந்துகொள்வோம்.

வாய்க்கால், செய் ஆகியவை வயல் சார்ந்த அருமையான சொற்கள்.

நினைவில் வைப்போம்.

வண்மை, ஞாலம் முதலிய சொற்களை நாம் பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வருவோம்.

இப்படிப் பேசுவோம்; எழுதுவோம்.

அ) ஞாலம் பெரியது.

ஆ) அவர் வண்மை உள்ளவர்.

(நினைவில் வையுங்கள்; வண்மை என்பதன் பொருள் கொடைத் தன்மை. வண்மை என்பதன் பொருள் கொடுமை.)

ஊ. எழுத்துகளும் உறவும்

1. தன் எழுத்துடன் மட்டும் சேரும் எழுத்துகள்

(உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்)

எழுத்துகளுக்குள் நட்பு உண்டு என்பதனை அறிந்தோம் அல்லவா?

தமிழில் சில எழுத்துகள் தன் எழுத்தோடு மட்டும் சேர்ந்து வரும்.(எ.கா.) பக்கம், அச்சம், மொத்தம், அப்பம்.

க், ச், த், ப் ஆகிய மெய்கள் தன் எழுத்துகளுடன் மட்டும் சேரும் எழுத்துகள். நீங்களும் இவ்வாறு சில சொற்களைச் சேர்த்துப் பாருங்கள்.

2. தன் எழுத்துடன் சேராது பிற எழுத்துகளுடன் சேரும் எழுத்துகள்

(வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்)

(எ.கா.) சார்பு, வாழ்க்கை.

ர், ழ் ஆகிய மெய்கள் தன் எழுத்துகளுடன் சேர்ந்து வாரா.

பிற எழுத்துகளுடன் மட்டுமே சேர்ந்து வரும்.

3. தன் எழுத்து, பிற எழுத்து இரண்டுடனும் சேர்ந்து வரும் எழுத்துகளும் உள்ளன.

(எ.கா.) ற் – குற்றம், மேற்கு; ன் – அன்னம், அன்பு.

இப்படி, வேறு சில சொற்களை உங்களால் கண்டுபிடிக்க முடிகிறதா? முயற்சி செய்யுங்கள்.

## வகுப்பறைத்திறன்கள்

### 1. பேசுதல் திறன்

அ) ஏதேனும் ஒருபொருள் பற்றி ஐந்து மணித்துளி பேசுக.

- ☐ நான் விரும்பும் பறவை    ☐ நான் விரும்பும் விலங்கு  
☐ மலைப்பாம்பு    ☐ காடு    ☐ கடல்

ஆ) வினா எழுப்புக.

பின்வரும் தலைப்புகளை மையமாகக் கொண்டு வினாக்கள் எழுப்புக.

- ☐ பாம்பு    ☐ மேகம்    ☐ சூரியன்    ☐ குருவி  
(எ.கா.) பாம்பு  
☐ பாம்பும் கீரியும் எதிரிகளா ?  
☐ பாம்பைக் கண்டால் ஏன் அஞ்சுகிறோம் ?

### 2. எழுதுதல் திறன்

ஒற்றைக்கொம்பு இரட்டைக்கொம்பு சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

| சொற்கள்   | ஒற்றைக்கொம்பு சொற்கள் | இரட்டைக்கொம்பு சொற்கள் |
|---|-----------------------|------------------------|
| வேடந்தாங்கல், வெள்ளோடு, பெரம்பலூர், வேட்டங்குடி, கோடியக்கரை, கொக்கு, மேளம், செங்காகம், மேல்செல்வனூர், செந்தலைப்பூங்குருவி |                       |                        |

### 3. குழுக் கல்வி

மாணவர்கள் ஐந்துமுதல் ஏழுபேர் கொண்ட குழுக்களாகப் பிரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு குழுவும் ஒருபொருளைத் தேர்வு செய்தல் வேண்டும். குழுவில் பேசிய கருத்துகளைப் பகுத்தும் தொகுத்தும் வகுப்பில் கூறுதல் வேண்டும்.

1. நண்பர்கள் பலவிதம்.
2. மனிதனின் தன்னலமும் சுற்றுச்சூழல் அழிவும்.
3. பாம்பு நமக்குப் பகையா ?
4. நல்ல தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டுபிடித்துப் பேசுவோம்.

#### 4. படைப்புத் திறன்

**ஒவியம் வரையுங்கள்:** (எ.கா.) மரத்தில் பறவை, கூண்டுப் பறவை, தரையில் இரை கொத்தும் பறவை, பறக்கும் பறவை, முட்டைகளை அடைகாக்கும் பறவை. பறவையும் மனிதனும் பேசிக்கொள்வதுபோல் ஒரு காட்சியை உருவாக்குங்கள்.

**கவிதை எழுதுங்கள்**

‘மண்ணில் உங்களுக்கு வீடு

மரத்தில் எங்களுக்குக் கூடு’

இது பறவை பாடும் பாட்டு. இதேபோல் பின்வரும் சொற்களை இறுதியாக வைத்து இரண்டு அடிகளில் கவிதை எழுதுங்கள்.

1. ஊர், தேர்
2. அரும்பு, கரும்பு

### வாழ்க்கைத்திறன்கள்

#### 1. உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுதல்

இலக்கியா, தன் பெற்றோருடன் உயிரியல் பூங்காவிற்குச் சென்றாள். தன்னருகில் துள்ளிவந்த மானைச் சிறுகல்லால் அடித்தாள்; மான் மருண்டு ஓடியது. விலங்குகளைப் பார்த்துக்கொண்டே குரங்குகள் இருக்குமிடத்திற்குச் சென்றவள், கீழே இருந்த குச்சியை எடுத்துக் குரங்கின்மீது வீசினாள்.

வேர்க்கடலையைத் தின்றுவிட்டுப் பறவைகள் பகுதியில் இருந்த மயில் கூண்டுக்குள் தோலை வீசினாள்.

பாம்புகளைப் பார்க்கச் சென்ற இலக்கியா, பாம்புகள் வைக்கப்பட்டிருந்த கண்ணாடிப் பெட்டிகளைத் தட்டிக்கொண்டே வந்தாள். திடீரென ஒரு பாம்பு படமெடுத்துச் சீறியது. அதனைக் கண்டு பயந்து அலறியபடி தாயைக் கட்டியணைத்தாள்.

**பயிற்சி :** கீழ்க்காணும் வினாக்களைப் படித்து விடையளிக்கவும்.

1. இலக்கியா, மானைக் கல்லால் அடித்தது முறையா ?
2. குரங்குகளைத் துன்புறுத்தலாமா ?
3. பூங்காவில் பறவைகள், விலங்குகளுக்குத் தின்பண்டங்களைத் தரலாமா ?
4. இலக்கியா, பாம்புகள் இருந்த பெட்டியைத் தட்டியது முறையா ?
5. பறவைகள், விலங்குகளிடம் நாம் எவ்வாறு நடந்துகொள்ளுதல் வேண்டும் ?



## 2. சூழ்நிலையியல் சிந்தனை

பின்வரும் நிகழ்வுகளுக்கான காரணத்தைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

- அ) மனிதர்கள் யானையை வேட்டையாடக் காரணம் \_\_\_\_\_  
(வீரம், தோல், தந்தம்)
- ஆ) உலகம் வெப்பமடையக் காரணம் \_\_\_\_\_  
(வண்டிகளின் புகை, எரிமலைக்குழம்பு, வெயில்)
- இ) ஆறுகள் மாசு அடையக் காரணம் \_\_\_\_\_  
(தொழிற்சாலைக் கழிவு, மழையின்மை, மணல் அள்ளுதல்)
- ஈ) மழை குறையக் காரணம் \_\_\_\_\_  
(காடுகள் அழிப்பு, மண் அரிப்பு, மரம் வளர்த்தல்)

### விடைகள்

இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

ஈ. பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்

1. பன்னிரண்டு      2. நாற்பது      3. ஐம்பது

தன்பயிற்சி : எண்களை எழுத்தில் எழுதிப் பழகுங்கள்.

- அ) பதின் மூன்று      ஆ) முப்பத்து மூன்று  
இ) தொண்ணூற்று எட்டு      ஈ) நூற்றெட்டு

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

## 2. சூழ்நிலையியல் சிந்தனை

- அ) தந்தம்      ஆ) வண்டிகளின் புகை  
இ) தொழிற்சாலைக் கழிவு      ஈ) காடுகள் அழிப்பு

பழந்தமிழகத்தில் இரும்புக் கொல்லப்பட்டறைகள் பெருமளவில் இருந்தன. அன்றைய இரும்புக்கொல்லர்கள் தமிழர்தம் வீரம் சிறக்க வில், வேல், வாள், ஈட்டி, கேடயம் எனப் போர்க்கருவிகளைத் தங்கள் பட்டறைகளில் நெஞ்சுரமிக்க மறவர்குல மக்களுக்கு வடித்துக் கொடுத்தனர்.

மாட்டுவண்டியின் அச்சு, கடையாணி முதற்கொண்டு வேளாண் கருவிகளான அரிவாள், கோடரி, கத்தி, கடப்பாரை முதலிய பொருள்களையெல்லாம் உழவர் பெருமக்களுக்குச் செய்தளித்தனர்.

கல்லில் மட்டுந்தானா கலைவண்ணம் இரும்பிலும் உண்டென மனத்தைக் கவரும் கலைப்பொருள்களை இரும்பில் படைத்துத் தந்தனர்.

கூரம் நடராசர் செப்புத் திருமேனி, பழந்தமிழர் உலோகக்கலைக்கு மாபெரும் எடுத்துக்காட்டாய் இன்றளவும் பறைசாற்றி நிற்கிறது.

சிலையைச் செதுக்கவும் மலையைப் பிளக்கவும் உளியைத் தந்த அந்த ஊது உலைகள் இன்று அணைந்துபோய் வெகுநாள்களாகிவிட்டன.

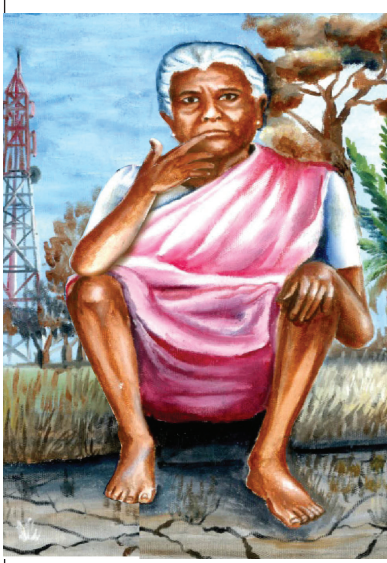
சங்கத்தமிழ்ப் புலவர்களின் எழுத்தாணிகள் பிறந்த பட்டறைகளின் இரும்படிக்கும் ஓசை இன்று ஓய்ந்துபோய்விட்டது.

சாலையோரங்களில் புளியமரத்தடியில் ஓலைக்கீற்றால் வேயப்பட்ட கொட்டகைகளில் இயங்கிவந்த இந்தத் தொழிற்கூடங்கள், இன்று அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகவே காணப்படுகின்றன.

**கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.**

1. மறவர்களுக்கு இரும்புக்கொல்லர்கள் வடித்துத் தந்தவை \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ .
2. உழவர் பெருமக்களுக்கு இரும்புக்கொல்லர்கள் செய்தளித்தவை \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ .
3. பழந்தமிழ்ப் புலவர்க்கு இரும்புக்கொல்லர்கள் கொடுத்தது \_\_\_\_\_ .
4. பழந்தமிழர் செப்புக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாய் விளங்குவது \_\_\_\_\_ .
5. சிலையைச் செதுக்கவும் மலையைப் பிளக்கவும் பயன்படுவது \_\_\_\_\_ .

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து, உயிரினங்கள் அழிவதற்கான காரணங்கள் குறித்து வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.



கெழக்கு வெளுக்கு முன்னே  
சிலுப்பும் குருவி காணோம்  
குருவி கத்தும் முன்னே  
கூவும் சேவல் காணோம்

புழுவைத் தின்ன வந்திடும்  
கொக்குக் கூட்டம் காணோம்  
நட்ட நடவு மேலே  
நடக்கும் நாரையைக் காணோம்

பட்டாம் பூச்சியைக் காணோம்  
பறக்கும் தும்பியைக் காணோம்  
தும்பிக்கு மேலே பறக்கும்  
தூக்கணாங் குருவி காணோம்

பொழுது சாயும் நேரம்  
போட்ட நெல்லுக் கட்டுல  
ஒன்னா வந்து உக்காரும்  
மைனாக் கூட்டங் காணோம்

மைனாவுக்கு ஆட்டங் காட்டும்  
மரத்துக் குயிலக் காணோம்  
ஆரு கண்ணு பட்டுச்சோ  
அதுக எங்க போச்சோ

எங்க குலசாமிக்கு  
ஏது கொற நேந்துச்சோ  
எங்க ஊரு உசரெல்லாம்  
எங்க போயி மாண்டுச்சோ!

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் படிக்க.

எங்கள் ஊர் காளையைக் கண்டால் காலன்கூடக் கலங்கி நிற்பான். எங்கள் ஊர் இளைஞர், அதன் கூர்மையான கொம்புக்கும் கொடுமையான பார்வைக்கும் நெஞ்சைப் பிளக்கும் குளம்படிக்கும் அஞ்சுவதே இல்லை. பாய்ந்து வரும் காளையின் திமிலைப்பிடித்துத் தங்கள் தோள்வலிமையை உலகுக்கு உணர்த்துவர் எங்கள் ஊர் கட்டிளங்காளைகள்.

கீழ்க்காணும் சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

1. வயல்வெளி

2. திருநெல்வேலி

3. கூந்தன்குளம்

4. மேளதாளம்

5. புகலிடம்

6. தூக்கணாங்குருவி

7. வேடந்தாங்கல்

8. கம்பளி

9. பருவநிலை

10. மழைக்காலம்

சொல் உருவாக்கம்

செயல்பாடு – 5

குறிலை நெடிலாக்கிச் சொற்களை உருவாக்குக.

|    |    |      |
|----|----|------|
| க  |    | கல்  |
| கா | ல் | கால் |
| சி |    |      |
|    | று |      |
| மி |    |      |
|    | ன் |      |

|    |    |  |
|----|----|--|
| ப  |    |  |
|    | டு |  |
| க  |    |  |
|    | டை |  |
| வி |    |  |
|    | டு |  |

அகரவரிசைப்படுத்துதல் திறன்

செயல்பாடு – 6

கீழ்க்காணும் சொற்களை 'க'கர வரிசையில் எழுதுக.

கொன்றைவேந்தன், கெண்டைமீன், கண், கீரன், கிள்ளை, கையடக்கம், காடை, கேழ்வரகு, கூட்டம், குழந்தை, கோப்பெருந்தேவி

|   |    |  |  |  |  |
|---|----|--|--|--|--|
| க | ண் |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |
|   |    |  |  |  |  |

பகுத்தல் திறன்

செயல்பாடு - 7

கீழ்க்காணும் பாரதியார் பாடலில், வண்ண எழுத்திலுள்ள சொற்களின் முதல் எழுத்துகளை பட்டியலில் வகைப்படுத்தி எழுதுக.

ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்

ஆலைகள் வைப்போம்கல்விச் சாலைகள் வைப்போம்

ஓயுதல் செய்யோம்தலை சாயுதல் செய்யோம்

உண்மைகள் சொல்வோம்பல வண்மைகள் செய்வோம்.

| உயிர்க் குறில் | உயிர் நெடில் | உயிர்மெய்க்குறில் | உயிர்மெய் நெடில் |
|----------------|--------------|-------------------|------------------|
|                |              |                   |                  |
|                |              |                   |                  |
|                |              |                   |                  |
|                |              |                   |                  |

பகுத்தல் திறன்

செயல்பாடு - 8

கீழ்க்காணும் பறவைகளின் பெயர்களை வாழிடங்களுக்கு ஏற்பப் பட்டியலிடுக.

கொக்கு, மஞ்சள்சிட்டு, இருவாச்சி, செங்காகம், தாழைக்கோழி, மின்சிட்டு, சுடலைக் குயில், பொன்முதுகு, கரண்டிவாயன், மரங்கொத்தி, பனங்காடை, கருஞ்சின்னான், தூக்கணாங்குருவி, பவளக்காலி, ஊசிவால் வாத்து.

| வ.எண் | சமவெளி மரங்களில் வாழும் பறவைகள் | நீர்நிலைகளில் வாழும் பறவைகள் | மலைகளில் வாழும் பறவைகள் |
|-------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------|
|       |                                 |                              |                         |
|       |                                 |                              |                         |
|       |                                 |                              |                         |
|       |                                 |                              |                         |
|       |                                 |                              |                         |



நிரப்புதல்

செயல்பாடு – 9






தமிழ் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கையைத் தமிழெண்களால் எழுதுக.

| வினா                             | அரபு எண் | தமிழெண் |
|----------------------------------|----------|---------|
| உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை       | 12       | கஉ      |
| மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை      |          |         |
| உயிர்மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை |          |         |
| ஆய்த எழுத்து                     |          |         |
| தமிழ் எழுத்துகள் மொத்தம்         |          |         |

கண்டறிதல்

செயல்பாடு – 10

கீழ்க்காணும் விடுகதைக்கான விடைகளைக் கண்டறிந்து பொருத்துக.

| விடுகதை   | விடை  |
|---|---|
| பாலைவனத்தில் பழுத்தபழம் இரும்புச்சத்து உள்ள பழம். அஃது என்ன ?                             |   |
| ஊர்ப்பேரைக் கொண்ட பழம் சிவப்பு நிறம் கொண்ட பழம். அஃது என்ன ?                              |  |
| ஆறையும் ஐந்தையும் விரைந்து சேர்த்துச் சொன்னால் பணம் வராது; ஆனால், பழம் வரும். அஃது என்ன ? |  |
| மஞ்சள் நிற அழகுப்பழம் புளிப்புச்சுவை உள்ள பழம். அஃது என்ன ?                               |  |
| முள்ளுத்தோலு உடைய பழம் இனிப்புக்கட்டிகள் உள்ள பழம். அஃது என்ன ?                           |  |

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகள் உணர்த்தும் ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளை அறிந்து தொடரை நிரப்புக.

( வா, கை, ஈ, சீ, போ, ஆ )

1. நான் கொடுக்கும் ஓர் எழுத்து கை .
2. நான் அழைக்கும் ஓர் எழுத்து \_\_\_\_\_ .
3. நான் வாயைத்திறக்க வைக்கும் ஓர் எழுத்து \_\_\_\_\_ .
4. நான் இகழும் ஓர் எழுத்து \_\_\_\_\_ .
5. நான் பறக்கும் ஓர் எழுத்து \_\_\_\_\_ .
6. நான் வழி அனுப்பும் ஓர் எழுத்து \_\_\_\_\_ .

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண்: 10

அ) உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

3 X 1 = 3

1. நாலடியார் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?  
அ) வள்ளுவர்      ஆ) விளம்பி நாகனார்      இ) சமண முனிவர்
2. தமிழ்நாட்டில் உள்ள பறவைகள் சரணாலயங்கள் எத்தனை ?  
அ) 10      ஆ) 13      இ) 12
3. கூடு கட்டி வாழும் பாம்பு எது ?  
அ) இராஜ நாகம்      ஆ) நல்ல பாம்பு      இ) சாரைப்பாம்பு

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

2 X 1 = 2

1. நல்ல பாம்பு நஞ்சிலிருந்து எடுக்கப்படும் \_\_\_\_\_ என்னும் மருந்து வலி நீக்கியாகப் பயன்படுகிறது.
2. தமிழ்மொழிக்கான முதல் எழுத்துகள் \_\_\_\_\_ ஆகும்.

இ) ஒரே சொற்களில் விடை தருக.

2 X 1 = 2

1. நாலடியார் கருத்துப்படி நன்மை செய்வோர் எதனைப் போன்றவர் ?
2. மஞ்சள் சிட்டு எப்பகுதியில் வாழும் ?

ஈ) குறிப்பு எழுதுக.

1 X 3 = 3

பாரதியார் கனவு.