

தங்கமாம்பழமும் சூட்டுக்கோலும்

(நாடகம்)

காட்சி - 1

- இடம் : அரண்மனை
- பாத்திரங்கள் : அரசர், அரசரின் நோயுற்ற தாய், அமைச்சர், வைத்தியர்கள், சேவகர்கள்.
- அரசர் : (வருத்தத்துடன்) அரண்மனை வைத்தியரே... என்னை ஈன்ற அன்புத் தாயாரின் உடல்நிலை இப்போது எப்படி உள்ளது?
- அரண்மனை வைத்தியர் : பொறுத்தருளுதல் வேண்டும் அரசே! நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்ததில் தங்களின் தாயார் பிழைப்பது கடினம் என்று தெரிகிறது; இன்னும் சில நாளே இருப்பார். ஆகவே, அவர் விரும்பியதனைச் செய்து அவரை மகிழ்விக்கலாம்.
- அரசர் : அப்படியா...!
- (தாயாரின் அருகே செல்கிறார் அரசர்.)
- தாயே! தங்கள் விருப்பத்தைச் சொல்லுங்கள். அதனை நிறைவேற்றக் காத்திருக்கிறேன்.
- (அரசரின் தாயார் முனகியபடி ஏதோ மெல்ல சொல்கிறார்.
புரிந்துகொண்ட அரசர் ஆணையிடுகிறார்.)
- அரசர் : அமைச்சரே! என் அன்னை, மாம்பழம் சாப்பிட விரும்புகிறார். இதுவே அவர்தம் விருப்பம். உடனே அதற்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்!
- அமைச்சர் : பொறுத்தருளுதல் வேண்டும், அரசே! இது மாம்பழக்காலம் இல்லை.
- அரசர் : எங்கிருந்தாலும் சரி, அண்டைநாடு சென்றாவது மாம்பழம் கொண்டு வாருங்கள். சேவகர்களே! உடனே புறப்படுங்கள்.
- சேவகர்கள் : அப்படியே ஆகட்டும்... அரசே!
- (சேவகர்கள் பல திசைகளிலும் சென்று அலைகிறார்கள். ஆனால், மாம்பழம் கொண்டு வருவதற்குள் அவருடைய தாயாரின் உயிர் பிரிந்துவிடுகிறது. அரசர் பெருங்கவலை கொள்கிறார்.)

காட்சி - 2

- இடம் : அரசவை
- பாத்திரங்கள் : அரசர், அமைச்சர், தெனாலிராமன்.
- அரசர் : என் அன்னையின் இறுதி விருப்பத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லையே என்கிற குற்ற உணர்ச்சி என்னை அரித்துக் கொல்கிறது. அவருடைய மனம் அமைதி அடையாமலே உயிர் பிரிந்துவிட்டதே!
- அமைச்சர் : வருந்த வேண்டா, அரசே! அதற்குப் பரிகாரம் செய்யலாம். இந்தக் குற்ற உணர்ச்சியில் இருந்து நீங்கள் தப்பிக்க வழி இருக்கிறது, அரசே!



- அரசர் : என்ன வழி, சொல்லுங்கள்!
- அமைச்சர் : சொல்கிறேன், அரசே! நூற்றெட்டுத் துறவிகளுக்குத் தங்கத்தில் மாம்பழம் செய்து, தானமாகக் கொடுத்து விருந்து வைத்தால், உங்கள் தாயாரின் மனம் அமைதி அடையும்.
- அரசர் : ஆகட்டும், அமைச்சரே! விரைவில் இது நடக்க ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.
- அமைச்சர் : அப்படியே ஆகட்டும், அரசே!



(பின்னர், தடபுடலான விருந்து நடக்கிறது. அனைவருக்கும் தங்க மாம்பழங்களை அரசர் வழங்குகிறார். அந்நேரத்தில் அரசவை விகடகவி தெனாலிராமன் அங்கு வருகிறார்.)

தெனாலிராமன் : (சி ந் தி த் த வ ா று)
அஃதெப்படி, இவர்களுக்குத் தங்க மாம்பழம் கொடுத்தால் அரசரின் இறந்துபோன தாயார் மனம் எப்படி அமைதி அடையும்? எவ்வளவு பொருள் செலவு? இது பொருத்தமற்ற செயலாக உள்ளதே! இவர்களுக்கு நல்ல பாடம் புகட்டுகிறேன்.

(ஒரு முடிவோடு தெனாலிராமன் செல்கிறார்.)

காட்சி - 3

இடம் : அரண்மனை

பாத்திரங்கள் : தங்கமாம்பழம் பெற்றவர்கள், தெனாலிராமன்.

தெனாலிராமன் : நண்பர்களே! சென்ற ஆண்டு என் தாயார் இறந்தது உங்களுக்குத் தெரியும். என் தாயின் இறுதி ஆசையை நிறைவேற்ற இயலவில்லை என்கிற குற்ற உணர்ச்சியில் இருக்கிறேன். இன்றுமாலை என் இல்லத்தில் பரிகார விழா நடைபெற உள்ளது. அனைவரும் தவிராமல் வருதல் வேண்டும்.

தங்கமாம்பழம் பெற்றவர்கள் : (தங்கமாம்பழத் திட்டம் நன்கு வேலை செய்கிறதே என எண்ணியபடி) இராமா! கவலை வேண்டா, நாங்கள் உறுதியாக வந்துவிடுகிறோம்.

காட்சி - 4

இடம் : தெனாலிராமன் இல்லம்

பாத்திரங்கள் : தெனாலிராமன், தங்கமாம்பழம் பெற்றவர்கள்

(மாலை நேரம் - தெனாலிராமன் வீட்டில் நூற்றெட்டுப் பேரும் அறைக்குள் செல்கின்றனர். அனைவரையும் குனியச் செய்து முதுகில் பழுக்கக் காய்ச்சிய கம்பியால் தெனாலிராமன் சூடு போடுகிறார்.)

ஒருவர் : அய்யோ... எரியுதே!

மற்றொருவர் : அம்மா... சூடு தாங்க முடியவில்லையே!
(சூடுபட்டவர்கள் வலி பொறுக்காமல் அலறுகின்றனர். இச்செய்தி அரசவையை எட்டுகிறது.)

காட்சி- 5

இடம் : தெனாலிராமன் இல்லம்

பாத்திரங்கள் : அரசர், தெனாலிராமன், சூடுபட்டவர்கள்.

அரசர் : தெனாலிராமா, ஒழுங்காகச் சொல். இவர்கள் முதுகில் சூடு வைத்தாயாமே! என்ன செயல் இது? ஏன் இப்படிச் செய்தாய்?

தெனாலிராமன் : அரசே, என் தாயார் வலிப்புநோய் வந்து காலமானார். வைத்தியர்கள் சூட்டுக்கோலைப் பழுக்கக் காய்ச்சி, அவருக்குச் சூடுபோட்டால் வலிப்புத் தீரும் என்றார்கள். ஆனால், சூட்டுக்கோல் சூடு ஏறுவதற்குள் தாயாரின் உயிர் பிரிந்துவிட்டது! தாயாருக்குச் செய்யாமல் விட்ட மருத்துவத்தை, நூற்றெட்டுத் துறவிகளுக்கும் செய்தால், என் தாயாரின் மனம் அமைதி அடையும் என்பதனால், இப்படிச் செய்தேன், அரசே!

அரசர் : பொருத்தமற்றுப் பேசுகிறாயே! இவர்களுக்குச் சூடுபோட்டால், இறந்துபோன உன் தாயாரின் மனம் எப்படி அமைதி அடையும்?

தெனாலிராமன் : இவர்களுக்குத் தங்கமாம்பழம் கொடுத்தால், மாம்பழம் சாப்பிடாமல் இறந்துவிட்ட தங்கள் தாயாரின் மனம் அமைதி அடைவதனைப் போலத்தான், இதுவும் அரசே!

(தெனாலிராமனின் கருத்து அரசரைச் சிந்திக்க வைத்தது. தம்முடைய தவற்றை அரசர் உணர்கிறார். அரசரின் முகத்தில் புன்முறுவல் பூக்கிறது.)

அரசர் : மூடநம்பிக்கையால், ஆராய்ந்து பார்க்காமல் நான் செய்த தவறான செயலை, உன் அறிவினால் தெளிய வைத்த இராமா, உன் அறிவை மெச்சுகிறேன், நீ வாழ்க!

(சூடுபட்டவர்கள் தலைகவிழ்ந்து நின்றல்.)

—திரை—

இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்.

சாலையில் நீங்கள் பார்க்கும் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

I. ஒற்றுப்பிழைகள்

- அ. கடமையை செய்; பலனை கேள்.
- ஆ. மர பொருள்கள் வாடகைக்கு கிடைக்கும்.
- இ. திரைபடம் காண வருக.

II. குறில் நெடில் பிழைகள்

- அ. சாப்படு தாயார்
- இ. பள்ளிக்குடம் அருகில் உள்ளது.
- ஆ. ஒன்று வங்கினால் ஒன்று இலவாசம்.

III. துணையெழுத்துப் பிழைகள் (ெ, ே, ை, ா)

- அ. மருத்துவமன பாகும் வழி.
- இ. இங்குப் பட்டுச் சால்லித் தரப்பாடும்.
- ஆ. காவலன் நாகர்.

IV. மயங்கொலிப் பிழைகள்

- அ. இரு சக்கர வண்டிகள் பலுது பார்க்கப்படும்.
- ஆ. நால்தோறும் பகல் காட்சி உண்டு.
- இ. வறந்தரு விநாயகர் கோயில்.

2. எண்களை எழுத்தால் எழுதிப் பழகுக.

17	_____	20	_____
32	_____	48	_____
51	_____		

3. 'உம்' எதற்கு ?

இராமன் சீதை இலக்குவன் காடு சென்றனர் என்பதனை, இராமனும் சீதையும் இலக்குவனும் காடு சென்றனர் என்றுதான் எழுதுவோம். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மனிதர்கள், பறவைகள், விலங்குகள், பொருள்கள் சேர்ந்து வரும்போது 'உம்' சேர்த்து எழுதுகிறோம்.

பயிற்சி (உம் சேர்த்து எழுதுக.)

1. விலங்குப் பூங்காவில் சிங்கம் புலி கரடி இருந்தன.
2. சுக்கு மிளகு திப்பிலி நல்ல மருந்துப் பொருள்கள்.
3. வீடு பள்ளிக்கூடம் பக்கத்தில் இருக்கின்றன.

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

1. ஏற்றுக்கொண்டாரா, மறுத்தாரா ? (வாய்மொழியாக விடை கூறுக.)

- அ. எல்லாம் தலைவிதி என்று சொன்னதனைப் பெரியார் ஏற்றுக்கொண்டாரா, மறுத்தாரா ?
- ஆ. மேல்சாதி, கீழ்ச்சாதி என்று பிரித்ததனைப் பெரியார் ஏற்றுக்கொண்டாரா, மறுத்தாரா ?
- இ. தீண்டாமை என்னும் நெடுங்காலப் பழக்கத்தைப் பெரியார் ஏற்றுக்கொண்டாரா, மறுத்தாரா ?
- ஈ. ஆண்கள் அதிகாரம் செய்வதனையும் பெண்கள் அடங்கிக் கிடப்பதனையும் பெரியார் ஏற்றுக்கொண்டாரா, மறுத்தாரா ?

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை, ‘மறுத்தார்’ என்பதுதானே! அப்படியானால், பெரியார் இடமிருந்து நாம் கற்றுக்கொண்ட திறன் மறுத்தல் திறன் (Refusal Skill) ஆகும்.

குறிப்பு

- மறுத்தல் என்பது செருக்கு இல்லை.
- மறுத்தல் என்பது பணியாமை அன்று.
- தவறான கருத்துகளை மறுத்தால்தான் நாம் வளரமுடியும்.
- துணிச்சலின் அடையாளம் தவறானவற்றை மறுப்பது.
- மூடநம்பிக்கைகளை மறுப்பது முன்னேற்றம்.
- மறுப்பது – பெண்ணுக்குப் பாதுகாப்பு.
- மறுத்தல் அரைகுறையாக இருந்து பயன் இல்லை; உறுதியாக இருத்தல் வேண்டும்.

பயிற்சி

எது உறுதியான மறுப்பு ?

மாணவர்களுக்கு

அ. சூழ்நிலை

உடன்பயிலும் மாணவர் சிலர் சேர்ந்து, உனக்குப் பிடிக்காத பழக்கம் ஒன்றைச் செய்ய அழைக்கிறார்கள். அப்பழக்கமோ, உனக்கு இல்லை. எவ்வாறு மறுப்பாய் ?

மறுப்பு

1. அப்பாவுக்குத் தெரிந்தால் திட்டுவார்.
2. எனக்கு அச்சமாக இருக்கிறது.
3. முடியாது! இஃது எனக்குப் பிடிக்காது.

அ. சூழ்நிலை

உன் நண்பன் ஒருவன் வேறு சாதிக்காரன். அவனோடு சேரக்கூடாது என்கிறார், உன் அப்பா. அவர் எண்ணத்தை எவ்வாறு மறுப்பாய்?

மறுப்பு

1. நண்பர்களிடம் நான் சாதி பார்க்கமாட்டேன்.
2. நான் சேரவில்லை. அவன்தான் வந்து என்னுடன் சேர்கிறான்.
3. தேர்வுவரையில் சேர்ந்து இருப்போம், அப்பா! அப்புறம், அவனைச் சேர்க்கமாட்டேன்.

இ. சூழ்நிலை

பக்கத்துத் தெரு நண்பன், உங்கள் தெருவுக்கு வந்து விளையாடுகிறான். அவனை விளையாட்டில் சேர்க்கக்கூடாது என்கிறார்கள் உன் தெரு நண்பர்கள். அதனை எவ்வாறு மறுப்பாய்?

மறுப்பு

1. பாவம், அவன் அப்பாவி!
2. இன்று ஒருநாள் மட்டும் விளையாடிவிட்டுப் போகட்டும்.
3. அவனும் என்னுடைய நண்பன். அவனோடு சேர்ந்துதான் விளையாடுவேன்.

விடைகள்

இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

2. எண்களை எழுத்தால் எழுதிப் பழகுக.

பதினேழு

இருபது

முப்பத்திரண்டு

நாற்பத்தெட்டு

ஐம்பத்தொன்று

வளரறி செயல்பாடுகள்

பேசுதல்

செயல்பாடு : 1	கலந்துரையாடுதல்
---------------	-----------------

நம் வாழ்வில், நாம் கடைப்பிடிக்கும் மூடநம்பிக்கைகளைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் குழுக்கள் அமைத்துக் கலந்துரையாடுக.

எ.கா: அ. பூனை குறுக்கே சென்றால் எடுத்துக்கொண்ட வேலை சிறப்படையாது.

ஆ. நரி ஊளையிட்டால் நல்லது நடக்கும்.

இ. கழுதை முகத்தில் விழித்தால் நல்லது நடக்கும்.

படித்தல்

செயல்பாடு : 2	கருத்துரையை உள்ளவாறு படித்தல்
---------------	-------------------------------

பெண்விடுதலை

பெரியார் பெண் விடுதலைக்காகப் பெரிதும் பாடுபட்டவர். சில போற்றத்தக்க குணங்கள் ஆண்களுக்கு மட்டுந்தான் உண்டு, பெண்களுக்கு அக்குணங்கள் இல்லை என்பதனை அடியோடு மறுத்தார். “பொறுமை, அமைதி, பேணுந்திறன் முதலியன பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியவை எனவும் சினம், வீரம், ஆளுந்திறன் முதலியன ஆண்களுக்கு மட்டுமே உரியவை எனவும் கூறுவதனை ஏற்க இயலாது. இப்படிச் கூறுவது பெண்களை ஆட்டுக்கும் ஆண்களைப் புலிக்கும் ஒப்பாகக் கூறுவதுபோல் அல்லவா உள்ளது. பெண்களுக்கும் துணிவு, வீரம், ஆளுந்திறன் முதலியன உண்டு என்பதனை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அதுவே பெண் விடுதலை” என வீரமுழக்கமிட்டார்.

எழுதுதல்

செயல்பாடு : 3	உரிய எழுத்தைத் தெரிவு செய்தல்
---------------	-------------------------------

தொடரில் பொருத்தமான ஒன்று எழுத்துகளை இடுக. [க், ச், த், ப்]

- அ. புகை உடல்நலத்திற்கு__ கேடு.
- ஆ. மரம் வளர்ப்போம்; மழையை__ பெறுவோம்.
- இ. நெகிழிப்பையை__ புறக்கணிப்போம்; நெடுநாள் வாழ்வோம்.
- ஈ. இறைவனை__ தொழுவோம்; இன்பமுடன் வாழ்வோம்.
- உ. இயற்கை உரமே வேளாண்மைக்கு__ சிறந்த உரம்.

செயல்பாடு : 4	பிழை நீக்குதல்
---------------	----------------

பாடலில் உள்ள குறில்நெடில் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

தமிழ்நாடு தமிழ்நாடு – இது
தரணி புகழ் தங்கத் தமிழ்நாடு
செர சொழி பாண்டியார் – இனிமை

பெங்க ஆண்டிட்ட இன்பத்தமிழ் நாடு
இமயமுதல் குமரீவரை – ஈடு
இணையற்ற வீரமீக்க நடு.

செயல்பாடு : 5

பிழை நீக்குதல்

பாடலில் அடிக்கோடிட்ட சொற்களில் உள்ள மயங்கொலிப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

ஊருக்கு வெலியே ஒற்றைக்கல் மண்டபத்தில் – மக்கள்
உயிரைக் குடிக்கத்தான் ஓராயிரம் பேயுண்டாம்
ஆற்றங் கரைதனிலே அழகான மண்டபத்தில் – மனித
உயிரைக் கொள்ளத்தான் ஓராயிரம் பூதமுண்டாம்
ஆலமரத்தினிலே ஆந்தை அலறும் பொந்தினிலே – பில்லைகளைப்
பிடிக்கத்தான் குட்டிச்சாத்தான் பல உண்டாம்.
காட்டில் வாழும் யானைக்கும் நாட்டில் வாழும் பூனைக்கும்
ஓராயிரம் பேப்பூதம் இவற்றிற்கெல்லாம் ஏதுண்டு ?
கெட்டாவிக்காரனும் குள்ளநரிக்காரனும் – குப்பைக்
குப்பையாய்க் கொட்டி வைத்த பொய்யெல்லாம்
நம்முடைய வீரத்தை அரும்பினிலே அழிக்கத்தானே – நல்லோரின்
அறிவையெல்லாம் குழிதோண்டி புதைக்கத்தானே!

கற்றலடைவுச் சிறு மதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

I. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

$4 \times 1 = 4$

1. உருவ வழிபாடு செய்யாமல் வெட்டவெளியைக் கடவுளாக வழிபட்டவர் _____ .
2. 'வைக்கம் வீரர்' என்று அழைக்கப்பட்டவர் _____ .
3. பெண்கள் _____ , _____ முதலிய விளையாட்டுகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும் எனப் பெரியார் கூறினார்.
4. தங்கமாம்பழம் பெற்ற துறவிகளின் எண்ணிக்கை _____ .

II. உரிய ஒற்றுஎழுத்துகளை எழுதுக.

$3 \times 1 = 3$

1. கல்வியை__ கற்போம்.
2. தாயை__ போற்றுவோம்.
3. நல்லதை__ செய்வோம்.

III. 'உம்' சேர்த்து எழுதுக.

$3 \times 1 = 3$

1. திருக்குறள் சிலப்பதிகாரம் படிக்க வேண்டிய நூல்கள்.
2. திருவள்ளுவர் கம்பர் பாரதி தமிழ்த்தாயின் தலைமகன்களாவர்.
3. மாமல்லபுரம் காஞ்சிபுரம் காண்பதற்குரிய கலை நகரங்கள் ஆகும்.