

அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்கள்

- மாணவர்** : வணக்கம், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம். உட்காருங்கள். சென்ற பாடவேளையில் படித்த இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர் ஆகியவற்றில் ஏதேனும் ஐயமிருக்கிறதா?
- மாணவர்** : இல்லை, அம்மா.
- ஆசிரியர்** : மகிழ்ச்சி. பூங்கொடி, கரும்பலகையில் எழுதியுள்ளதனை அனைவருக்கும் கேட்கும்படி தெளிவாகப் படி.
- பூங்கொடி** : கண்ணன் பூண்டியில் படிக்கிறான். அவன் நாள்தோறும் நடந்தே வருகிறான். அவன் நண்பகல் உணவு கொண்டு வருகிறான். ஆடல், பாடல் ஆகிய இரண்டிலும் அவன் வல்லவன். அவன் முகம் வட்டவடிவில் அழகாக இருக்கும்.
- ஆசிரியர்** : இப்பத்தியிலுள்ள பெயர்ச்சொற்களைக் கூறுங்கள்.
- எழிலி** : பூண்டி, நண்பகல், உணவு...
- ஆசிரியர்** : இவை மட்டுந்தானா?
- செழியன்** : கண்ணன், அவன், முகம்...
- ஆசிரியர்** : இன்னும் என்னென்ன பெயர்ச்சொற்கள் உள்ளன? வேறு யாராவது கூற முடியுமா?
- வளவன்** : இதற்குமேல் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை, அம்மா.
- ஆசிரியர்** : இன்னும் உண்டு. ஆடல், பாடல், வட்டம், அழகு ஆகியனவும் பெயர்ச்சொற்களே. பெயர்ச்சொற்களை இலக்கண நூலார் அறுவகைப்படுத்துவர்.
- யாழினி** : அம்மா, அவை என்னென்ன என்று கூறுங்களேன்.
- ஆசிரியர்** : பொருட்பெயர், இடப்பெயர், காலப்பெயர், சினைப்பெயர், குணப்பெயர், தொழிற்பெயர் என்பனவாம்.
- எழிலி** : அம்மா, பொருட்பெயர் என்றால்....
- ஆசிரியர்** : பொருளைக் குறிக்கும் பெயர் **பொருட்பெயர்**. இந்தப் பொருட்பெயர் இருவகைப்படும். அவை : உயிருள்ள பொருள், உயிரற்ற பொருள். **உயிருள்ள பொருள்கள்** : குமரன், மலர்க்கொடி, தென்னை, செம்பருத்தி, வெள்ளாடு, ஓணான்... முதலியன; **உயிரற்ற பொருள்கள்** : நாற்காலி, அடுப்பு, தட்டு, எண்ணெய், மண், நீர், காற்று... முதலியன. எழிலி, இப்போது விளங்கிற்றா?

- எழிலி : தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டேன், அம்மா. இடத்தைக் குறிப்பது இடப்பெயராகுமா, அம்மா?
- ஆசிரியர் : அருமையாகக் கேட்டாய்! **ஒரிடத்தைக் குறிப்பது இடப்பெயரே.** வீடு, தெரு, பள்ளி, கோவில், மக்கள் வாழிடம், தோட்டம், காடு, மலை என இடங்களைக் குறிப்பனவெல்லாம் இடப்பெயர்தான். பூங்கொடி இவற்றிற்குரிய பெயர்களைச் சொல்.
- பூங்கொடி : அன்பகம், பெரியார் தெரு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, திருநின்றவூர் என்னைப்பெற்ற தாயார் கோவில், திருமழிசை, வாழைத்தோட்டம், ஆர்க்காடு, கொல்லிமலை.
- ஆசிரியர் : எல்லாவற்றிற்கும் கூறிவிட்டாயே. பூங்கொடியைப் பாராட்டிக் கை தட்டுவோம். நீங்களும் இப்படிப் பல எடுத்துக்காட்டுகளை ஒருவருக்கொருவர் கூறிக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- வளவன் : அம்மா, அறுவகைப் பெயரில் காலத்தைக் குறிக்கும் பெயர் காலப்பெயரா, அம்மா?
- ஆசிரியர் : ஆம். அதிலென்ன ஐயம் வளவா! கண் இமைக்கும் நொடிப்பொழுது முதல் ஊழிக்காலம்வரை எல்லாமே **காலத்தைக் குறிக்கும் பெயர்கள்**தாமே. சான்றாக நொடி, வினாடி, மணி, பொழுது, கிழமை, வாரம், திங்கள், ஆண்டு, பருவகாலம் என எல்லாமே காலப்பெயர்களே. வளவா! இக்காலங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் சொல்.
- வளவன் : ஐந்துநொடி, முப்பது வினாடி, பன்னிரண்டு மணி, விடியற்பொழுது, திங்கள்கிழமை, ஒருவாரம், தைத்திங்கள், ஓராண்டு, மழைக்காலம்.
- ஆசிரியர் : அருமை அருமை. அனைத்துக்கும் சொல்லிவிட்டாயே.
- குழலி : சினைப்பெயர் என்றால் என்ன, அம்மா?
- ஆசிரியர் : இது மிகவும் எளிது. சினை என்பது ஒன்றன் உறுப்பின் பெயரைக் குறிப்பது. மனித உறுப்புகள், விலங்கு உறுப்புகள், தாவரப் பகுதிகள், பொருள்களின் பகுதிகள் என **முழுமையான ஒன்றின் பகுதிகளைக் குறிக்கும் பெயர்கள் சினைப்பெயர்களாம்.** எழிலா! மனித உறுப்புகளின் பெயர்களையும், தாவரப் பகுதிகளின் பெயர்களையும் சொல்.
- எழிலன் : தலை, கண், மூக்கு, செவி, நாக்கு, பல், வயிறு, கை, கால், விரல், நகம் முதலியனவும், வேர், தண்டு, கிளை, இலை, பூ, காய், கனி, விதை முதலியனவும் சினைப்பெயர்களா, அம்மா!
- ஆசிரியர் : அதிலென்ன ஐயம்? நீ கூறிய அத்தனையும் சினைப்பெயர்கள்தாம். குமரா, குணப்பெயர் என்றால் என்னவென்று சொல்.
- குமரன் : கோபம், அம்மா.

- ஆசிரியர்** : நன்றாகச் சொன்னாய்! அதனைத் தமிழிலே சொல்லியிருக்கலாமே, தமிழில் சொல் இருக்கும்பொழுது, வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்துவது நம்மொழிக்கு நாமே செய்யும் தீங்கல்லவா? குமரா, கோபத்திற்கான தமிழ்ச்சொல் கூறு.
- குமரன்** : அம்மா, பேச்சுவழக்கில் சொல்லிப் பழகிவிட்டதனால் கூறிவிட்டேன். இனிமேல், இத்தகைய பிழையைச் செய்யமாட்டேன். கோபத்திற்கான தமிழ்ச்சொல் சினம்தானே, அம்மா!
- ஆசிரியர்** : அதிலென்ன ஐயம்? நீ சொன்னது செந்தமிழ்ச்சொல்தான். குணப் பெயரைப் **பண்புப்பெயர்** எனவும் கூறுவர். குணப்பெயர்கள் நிறம், சுவை, அளவு, வடிவம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வழங்கப்படும். வேலா, நிறப்பெயர்களையும் சுவைப் பெயர்களையும் சொல்.
- வேலன்** : ஏழு நிறங்கள், அறுசுவைகள் அம்மா.
- ஆசிரியர்** : குணா! அளவு, வடிவப் பெயர்களைச் சொல்.
- குணா** : பத்து மீட்டர் துணி, ஐந்துபடி எண்ணெய், பத்துக்கிலோ அரிசி; வட்டப்பலகை, சதுரவீடு, செவ்வகப் புத்தகம், முக்கோணக் கூம்பு அம்மா.
- ஆசிரியர்** : தெள்ளத்தெளிவாகச் சொன்னாய், குணா. அறுவகைப் பெயர்களில் இறுதியாக நான் கூறிய பெயர்வகை என்னவென்று சொல், அகிலன்.
- அகிலன்** : தொழிற்பெயர், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : நன்றாக நினைவில் வைத்திருக்கிறாய். தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன? யாருக்குத் தெரியும்? சொல்லுங்கள்.
- கீரன்** : ஆசிரியர், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : கீரன், நீ கூறியது தொழில் செய்பவரைப்பற்றி, ஆனால், நான் கேட்டது அவர் செய்யும் தொழில்பற்றி... விளங்குகிறதா?
- கீரன்** : ஆம், அம்மா. படித்தல், கற்பித்தல் இவை தொழில் பெயர்கள்தாமே.
- ஆசிரியர்** : ஆமாம். செய்யும் தொழிலைக் குறிக்கும் பெயர்களெல்லாம் தொழிற்பெயர்களே. பூங்கொடி, கரும்பலகையில் படித்த பெயர்ச்சொற்களை எழுதி அவற்றை, அறுவகைப் பெயர்களாக வகைப்படுத்துங்கள்.
- மாணவர்** : வகைப்படுத்துகிறோம் அம்மா.
- | | |
|------------------|----------------------|
| பெயர் வகை | பெயர் |
| பொருட்பெயர் | கண்ணன், நாற்காலி |
| இடப்பெயர் | வேலூர், நாமக்கல் |
| காலப்பெயர் | தைத்திங்கள், நண்பகல் |
| சினைப்பெயர் | முகம், கை |

குணப்பெயர் வட்டம், அழகு
தொழிற்பெயர் ஆடல், பாடல்

ஆசிரியர் : பிழையில்லாமல் எழுதியிருக்கிறீர்கள். மகிழ்ச்சி.

பயிற்சி : கீழுள்ள சொற்றொடரில் அமைந்துள்ள அறுவகைப் பெயர்களை வகைப்படுத்துக. எழிலன் காலையில் தோட்டத்திற்குச் சென்றான். மரக்கிளையில் பச்சைக்கிளி உட்கார்ந்திருப்பதனைக் கண்டான்; குயிலின் பாடல்கேட்டு மகிழ்ந்தான்.

- | | | |
|----|----|----|
| 1. | 3. | 5. |
| 2. | 4. | 6. |

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. உரிய விடையைத் தேர்வு செய்க.

அ. மதுரை என்பது _____ பெயர்.

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| 1. காலப்பெயர் | 2. குணப்பெயர் | 3. இடப்பெயர் |
|---------------|---------------|--------------|

ஆ. பூங்கொடி பூப் பறிக்கிறாள். இத்தொடரிலுள்ள 'பூ' என்பது _____ பெயர்.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. பொருட்பெயர் | 2. சினைப்பெயர் | 3. தொழிற்பெயர் |
|----------------|----------------|----------------|

இ. சதுரம் என்பது _____ பெயர்.

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 1. பொருட்பெயர் | 2. காலப்பெயர் | 3. குணப்பெயர் |
|----------------|---------------|---------------|

2. கோடிட்ட இடங்களில் ஏற்ற பெயர்ச்சொற்களை எழுதுக.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| அ. _____ அசைகிறது. | ஈ. _____ உடைந்துவிட்டது. |
| ஆ. _____ பூசை நடக்கிறது. | உ. _____ மூன்றுகோணங்களை உடையது. |
| இ. _____ பள்ளிக்கு விடுமுறை. | ஊ. _____ வல்லவன் இராமன். |

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. அறுவகைப்பெயர்கள் யாவை ?
2. காலப்பெயர்கள் நான்களை எழுதுக.
3. சினைப்பெயர்கள் நான்களை எழுதுக.
4. இடப்பெயர்கள் நான்களை எழுதுக.

இ) சிறுவினாக்கள்

1. அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்களை எழுதுக.
2. நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள பெயர்ச்சொற்களைத் தொகுத்து வகைப்படுத்துக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

‘காளியப்பன்’ போன்றோர் வளரக் காரணம் – கலந்துரையாடுக.

ஆ) எழுதுதல் திறன்

பொருளுணர்ந்து முறைப்படுத்திப் பத்தியமைத்து எழுதுதல் (மாதிரி)

- (எ.கா.)
1. கவியரசு கண்ணதாசன் ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படப் பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.
 2. சிறுகூடல்பட்டி என்னும் சிற்றூரில் 1927ஆம் ஆண்டு கண்ணதாசன் பிறந்தார்.
 3. தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராகத் திகழ்ந்தார்.
 4. இவரின் இயற்பெயர் முத்தையா.
 5. இவர் 1981ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார்.
 6. இவருக்குக் காரைமுத்துப் புலவர், வணங்காமுடி, பார்வதிநாதன், ஆரோக்கியநாதன், கமகப்பிரியா எனப் புனைபெயர்கள் பல உண்டு.

முறைப்படுத்தப்பட்ட பத்தி

சிறுகூடல்பட்டி என்னும் சிற்றூரில் 1927ஆம் ஆண்டு கண்ணதாசன் பிறந்தார். இவரின் இயற்பெயர் முத்தையா. இவருக்குக் காரைமுத்துப் புலவர், வணங்காமுடி, பார்வதிநாதன், ஆரோக்கியநாதன், கமகப்பிரியா எனப் புனைபெயர்கள் பல உண்டு. கவியரசு கண்ணதாசன் ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படப் பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராகத் திகழ்ந்தார். இவர் 1981ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார்.

பயிற்சி

பொருளுணர்ந்து முறைப்படுத்திப் பத்தியமைத்து எழுதுதல்

1. நீ அழகையை நிறுத்தாவிட்டால், ஓநாயிடம் தூக்கிப் போட்டுவிடுவேன் என்று குழந்தையிடம் கூறினாள், அவள்.
2. குடிசையின் உள்ளே சிறு பையன் அழுதுகொண்டிருந்தான்.
3. இதனைக்கேட்ட ஓநாய், குடிசைக்கு வெளியே நெடுநேரம் காத்துக்கொண்டிருந்தது.
4. பசியோடு உணவுதேடி அலைந்துகொண்டிருந்த ஓநாய், ஒரு குடிசைவீட்டின் அருகே வந்தது.
5. இங்கு மக்கள் பேசுவது ஒன்று; செய்வது வேறு ஒன்றாக இருக்கிறது என்று எண்ணிக் கொண்டே ஓநாய் சென்றது.
6. திடீரென்று ‘என் கண்ணே, அழாதே. உன்னை ஓநாயிடம் போடமாட்டேன். ஓநாய் இந்தப் பக்கம் வரட்டும். அதனை அடித்துக் கொன்றுவிடுவோம்’ என்றாள்.

இ) செயல் திட்டம் : உங்களுர்த் திருவிழாவில் தொடக்கம்முதல் இறுதிவரை நடைபெறும் செயல்பாடுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

அ) நேர் இணைச்சொற்கள் – எதிர் இணைச்சொற்கள்

நாம் செய்திகளையும் கருத்துகளையும் பிறரிடம் கூறும்பொழுது, சுவைபடக் கூறுவதற்காக, ஒரே பொருள்தரும் இருசொற்களைப் பயன்படுத்துவது உண்டு. அவை **நேர் இணைச்சொற்கள்** எனப்படும்.

- (எ.கா.) 1. காவேரி **கண்ணுங்கருத்துமாகப்** படிப்பாள்.
2. வளவனின் தந்தை **பேரும்புகழும்** மிக்கவர்.

இத்தொடர்களில் உள்ள கண்ணுங்கருத்தும், பேரும்புகழும் ஆகியன **நேர் இணைச்சொற்கள்**. எதிரான கருத்தைக் கூறும்பொழுது எதிர்ப்பொருள் தரும் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் **எதிர் இணைச்சொற்கள்**.

- (எ.கா.) 1. கோபாலன் **உயர்வுதாழ்வின்றி** அனைவரிடமும் பழகும் பண்பாளர்.
2. மலர்க்கொடியின் தந்தை **அல்லும்பகலும்** அயராது உழைத்தவர்.

இத்தொடர்களில் **உயர்வுதாழ்வின்றி**, **அல்லும்பகலும்** என்பன **எதிர் இணைச்சொற்கள்**.

பயிற்சி

1. கீழ்க்காணும் நேர் இணைச்சொற்களையும், எதிர் இணைச்சொற்களையும் தொடர்களில் அமைக்க.

- | | | |
|------------------|------------------|----------------------|
| 1. ஈடுஇணையற்ற | 3. குற்றங்குறை | 5. தங்குதடையின்றி |
| 2. அல்லும்பகலும் | 4. ஒங்கியுயர்ந்த | 6. கீரியும் பாம்பும் |

2. உரிய இணைச்சொற்களை எடுத்துக் கோட்ட இடங்களில் நிரப்புக.

(இரவுபகல், ஏற்றத்தாழ்வு, கற்றோரும் மற்றோரும், அடித்துப்பிடித்து, பத்திப்பத்தியாக)

- அண்ணல் அம்பேத்கர் சமுதாயத்தில் காணப்படும் _____ களையப் பாடுபட்டார்.
- கட்டுரை எழுதும்போது _____ எழுதுதல் வேண்டும்.
- உலகம், சூரியனைச் சுற்றுவதனால் _____ தோன்றுகிறது.
- பேருந்தில் இடம்பிடிக்க _____ ஏறினேன்.
- நேருவின் அறிவாற்றலைக் _____ போற்றிப் புகழ்ந்தனர்.

ஆ) அரபு எண்ணுக்குரிய தமிழெண்ணை எழுதுக.

அரபு	—	தமிழ்	அரபு	—	தமிழ்
அ) 7	—	_____	ஈ) 2	—	_____
ஆ) 5	—	_____	உ) 9	—	_____
இ) 10	—	_____	ஊ) 8	—	_____

இ) கடிதம் எழுதுதல் : ஊர்த்திருவிழாவிற்கு வருமாறு, நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

ஈ) அகரவரிசையில் அமைத்தல்

மெய்யெழுத்து வரிசையறிதல்: க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் ஆகிய பதினெட்டு மெய்யெழுத்துகளும் உயிர் எழுத்தையோ உயிர்மெய்யெழுத்தையோ தொடர்ந்து மெய்யெழுத்து வரிசையாக வரும்.

பயிற்சி

கீழுள்ள சொற்களில் இரண்டாம் எழுத்து, மெய்யெழுத்து வரிசையில் அமையும்படி சொற்களை அமைக்க.

அம்மா, அப்பம், அங்கை, அஞ்சு, அக்கா, அத்தை, அச்சம், அன்பு, அந்தி, அண்ணி, அட்டை, அப்பா, அவ்வை, அல்லல், அள்ளல், அற்றம்.

பண்பு

கேட்டுப்பெறுதல்

தாமரை ஏழாம் வகுப்பில் படிக்கிறாள். அவளைப் பற்றி அறிந்தால், உங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல விரும்பமாட்டீர்கள். ஏனென்றால், அவளுக்குப் பிடித்த பொருளாக இருந்தால், யாரையும் கேட்காமல் உரிமையோடு எடுத்துக்கொள்வாள். பலரும் பலமுறை அறிவுறுத்தியும் அவளால் அந்தப் பழக்கத்தை விடவே முடியவில்லை. ஒருவருக்கு உரிமையான பொருளை, அவர் அனுமதியின்றி எடுத்துக்கொள்வது தவறில்லையா ?

கூடிப் பேசுவோம்

1. தாமரை போன்றோரை உங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வீர்களா ?
2. நீங்கள் எப்போதாவது தாமரையைப் போன்று நடந்து கொண்டதுண்டா ?
3. தாமரையின் செயலைத் திருத்தாமல் வளரவிட்டால் என்ன ஆகும் ?
4. தாமரையின் பழக்கத்தை மாற்றுவது எப்படி ?

வாழ்க்கைத்திறன்

சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணல்

நம் வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் சிக்கலுக்கு ஆக்கப்பூர்வமான வழியைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் அவற்றுக்கு எளிதாகத் தீர்வு காணவும் சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் உதவுகிறது. குமரனுக்குக் கால்பந்து விளையாடுவதென்றால் மிகவும் பிடிக்கும். படிக்கும் நேரம் தவிர, மற்ற நேரங்களிலெல்லாம் கால்பந்தாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருப்பான். ஆனால், அவனுடைய தந்தைக்கோ அவனைச் சிறந்த நீச்சல் வீரனாக்கிப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருந்தது. குமரனுக்கு ஏற்பட்ட சிக்கலுக்குத் தீர்வு என்ன ?

நீங்களாக இருந்தால் என்ன செய்வீர்கள் ?

மதிப்புக்கல்வி

நாட்டுப்பற்று

ஜெர்மனி நாட்டின் கொடுங்கோலராகக் கருதப்பட்டவர் ஹிட்லர். ‘இந்தியாவுக்கு விடுதலை கிடைத்தால், நாட்டைத் திறமையாக ஆட்சிபுரியும் தகுதி இந்தியருக்கு இருக்கிறதா என்பது ஐயமே’ என்று இந்தியர்களைக் குறைத்து மதிப்பிட்டு, ஒருமுறை அவர் கருத்துக் கூறினார். இதனைக்கேட்ட செண்பகராமன் கொதித்தெழுந்தார். ஹிட்லருக்கு எதிராகத் திறமையாக வாதாடி, எழுத்து மூலம் ஹிட்லரை மன்னிப்புக் கேட்கச் செய்தார். உலகையே நடுங்கச்செய்த கொடுங்கோலராக இருந்தாலும் அவரையே மன்னிப்புக் கேட்கச்செய்த மாவீரன் செண்பகராமனின் நாட்டுப்பற்று போற்றுகுரியதாகும்.

பெற்ற தாயையும் பிறந்த நாட்டையும் மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளாதவன் கற்றும் பதராகவே கருதப்படுவான். ஆகவே, ஒவ்வொருவரும் பெற்ற தாய்க்கும் நாட்டுக்கும் பேரும்புகழும் சேர்த்தல் வேண்டும்.

வளரறி செயல்பாடுகள்

பேசுதல்

செயல்பாடு : 1	விடையளித்தல்
---------------	--------------

கீழுள்ள பத்தியை ஆசிரியர் படிக்கக் கேட்டு, வினாக்களுக்கு மாணவர்கள் விடைகூறுக.

விவேகானந்தர் நமது நாட்டின் வீரத்துறவி. அவர்தம் பேச்சு இந்திய இளைஞர்களின் மனத்தில் வீர உணர்ச்சியைத் தூண்டியது. ஒவ்வோர் இளைஞருக்குள்ளும் பொதிந்து கிடக்கும் ஆற்றலை வெளிக் கொண்டுவந்து அவர்களைச் செயல் வீரர்களாக மாற்றியது. “ இளைஞர்கள் பிறரிடமிருந்து நல்லவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அப்போதுதான் வளரமுடியும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். சிங்கங்களே! எழுந்து வாருங்கள். நீங்கள் செம்மறி ஆடுகள் என்ற மயக்கத்தை உதறித்தள்ளுங்கள்” என்று விவேகானந்தர் இளைஞர்களை நோக்கி வீரமுழக்கமிட்டார். அவர்தம் உரையினைக் கேட்ட இளைஞர்கள் துடித்தெழுந்தார்கள்; நாட்டிற்கு அரும்பெரும் தொண்டாற்றினார்கள்.

வினாக்கள்

1. இளைஞர்களின் வீர உணர்ச்சியைத் தட்டி எழுப்பாதவர் விவேகானந்தர் (சரி /தவறு)
2. இளைஞர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் (சரி /தவறு)
3. பிறரிடமிருந்து நல்லன அல்லாதவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும் (சரி /தவறு)
4. இளைஞர்கள் செம்மறி ஆடுகள் அல்லர், சிங்கங்கள் (சரி/தவறு)
5. இளைஞர்கள் நாட்டுக்குத் தொண்டாற்றுவதல் வேண்டும் (சரி /தவறு)

செயல்பாடு : 2	கதை கூறுதல்
---------------	-------------



கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கதை கூறுக.

- வைகைஆற்றில் வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடுதல்
- கரை உடைந்து வெள்ளம் ஊருக்குள் புகும்நிலை
- வீட்டிற்கு ஒருவர் மண்சுமந்து கரையை வலுப்படுத்த அரிமர்த்தன பாண்டியன் ஆணையிடல்
- வந்தி கிழவிக்கு இறைவன் பிட்டுக்கு மண் சுமத்தல்
- இறைவன் மண்சுமக்காமல் மண்சுமப்போரையும் இடையூறு செய்தல்
- காவலர்கள் இச்செயலை மன்னனிடம் முறையிடல்
- மன்னன் இறைவனைப் பிரம்பால் அடித்தல்
- பிரம்படி உலகில் உள்ள எல்லா உயிரிகள் மீதும் விழுதல்

செயல்பாடு : 3

வினாடிவினா

‘தூங்காநகர்’ என்னும் உரைநடைப்பகுதியை ஒட்டி மாணவர்களாகவே வினாடிவினா நடத்துக. (வினா அமைப்பதும், வினாடி வினா நடத்துவதும், வினாடி வினா நிகழ்ச்சியில் பங்குபெறுவதும் மாணவர்களாகவே இருத்தல் வேண்டும்)

எழுதுதல்

செயல்பாடு : 4

சொல்வதனை எழுதுதல்

சொல்வதனை எழுதுக.

1. தங்கப்பதுமைத் தோழர்கள்
2. விலையில்லா மெய்ப்பொருள் கல்வி
3. விரும்பிப் படித்தால் அறிவு உண்டு
4. அழுக்கில்லா ஆடையே மேன்மை
5. கற்பிப்போர் கண்கொடுப்போரே

செயல்பாடு : 5

கண்டறிந்து எழுதுதல்

பாடலில் அடிக்கோடிட்ட பெயர்ச்சொற்களின் வகைகளைக் கண்டறிந்து எழுதுக.



கட்டை கட்டை மாட்டு வண்டி
காலம் கடந்த மாட்டு வண்டி
கறுப்புப் புகை கக்கிடாத
காளை பூட்டின கட்டைவண்டி
ஆண்டுநூறு கடந்தாலும்
அழகாய் ஓடும் மாட்டுவண்டி
காததூரம் ஓடினாலும்
கட்டுவிடாக் கட்டைவண்டி
சல்சல் மாட்டுவண்டி
சாலையில் ஓடும் மாட்டுவண்டி
வாலை நன்றாய்த் தூக்கியே
விரைந்து ஓடும் காளைகளே.

1	பொருட்பெயர்	
2	இடப்பெயர்	
3	காலப்பெயர்	
4	சினைப்பெயர்	
5	குணப்பெயர்	
6	தொழிற்பெயர்	

செயல்பாடு : 6

விடை எழுதுதல்

பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

கொல்லையிலே வாழைபலா
மாங்கனிகள் குலுங்கும்! நீள்
கரும்புழைக்கும்!
நெல்லரியோ வந்தகதிர்
நிறங்கண்டு தலைதாழ்த்தும்!
ஊரோ ரத்துக்
கல்லருவி முழுவார்க்கும்!
காடெல்லாம் பூச்சிரிக்கும்!
குயில்கள் பாடும்!

வினாக்கள்

1. பாடலிலுள்ள முக்கனிகள் பெயரினை எழுதுக.
2. அழைப்பது எது?
3. தலை தாழ்த்துவது எது?
4. காடெல்லாம் சிரிப்பது எது?
5. பாடும் பறவை எது?

கற்றலடைவுச் சிறு மதிப்பீடு

மதிப்பெண் :10

I. கீழ்க்காணும் தொடர்கள் சரியா, தவறா?

6 x 1 = 6

1. 'வந்தி' கிழவிக்காக மண்சுமந்து பாண்டியனிடம் இறைவன் அடிபட்டார். (சரி/தவறு)
2. கவிஞரேறு என்னும் பட்டத்தைப் பெற்ற கவிஞர் திருக்காழு ஆவார். (சரி/தவறு)
3. வாழ்க்கைக்குக் கல்விதரும் ஆசிரியரின் சொல்கேட்டு நடத்தல் வேண்டும். (சரி/தவறு)
4. பாண்டியர்தம் தலைநகரம் தஞ்சாவூர் (சரி/தவறு)
5. மதுரையைப் புகழ்ந்து பாடிய எட்டுத்தொகை நூல், 'பரிபாடல்' ஆகும். (சரி/தவறு)
6. காளியப்பன் ஊர் போற்றும் நல்லவன். (சரி/தவறு)

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

2 x 2 = 4

1. குணப்பெயர் நான்களை எழுதுக.
2. பொருட்பெயர் என்றால் என்ன?