

## தற்காலத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்

( உரையாடல் )

( பத்தாம் வகுப்பில் பயிலும் வளவனும் கபிலனும்  
பள்ளிக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தனர்.)

- வளவன்** : கபிலா, இன்றைய நாளிதழில் செய்தி ஒன்றைப் படித்தாயா?
- கபிலன்** : காலையில் நாளிதழ் படிக்கவில்லை; சிறப்புச் செய்தி ஏதேனும் உண்டா?
- வளவன்** : ஆம். ஒரு கல்வெட்டைப் பற்றிய செய்தி இடம்பெற்றுள்ளது. அது, திருவண்ணாமலையில் கி.பி. பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பெற்ற கல்வெட்டு. அக்கல்வெட்டுவரிகள், சங்ககால மன்னன் நன்னனையும், பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கௌசிகனார் பாடிய மலைபடுகடாம் நூலையும் குறிக்கின்றன. எத்துணை அரிய செய்தி இது, பார்த்தாயா!
- “நல்லிசைக் கடாம்புனை நன்னன் வெற்பில்  
வெல்புக முனைத்தும் மேம்படத் தங்கோன்  
வாகையும் குரங்கும் விசைய முந்தீட்டிய  
அடல்புனை நெடுவேல் ஆட்கொண்ட தேவன்”
- கபிலன்** : வளவா, தொல்லியல் பற்றி எனக்கு ஏதும் தெரியாதே! அத்துறையில் உனக்குள்ள ஆர்வத்தைக் கண்டு வியக்கிறேன். தொல்லியல்பற்றி நீ அறிந்தனவற்றைச் சொல்; நானும் தெரிந்துகொள்கிறேன்.
- வளவன்** : நம் தமிழாசிரியர் இளங்கோ, இத்துறையில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுகொண்டவர். அவரிடம் சென்று, இதுபற்றிய விவரங்களை அறிந்துகொள்வோம்.
- இருவரும்** : வணக்கம், ஐயா!
- தமிழாசிரியர்** : வருக, வணக்கம்! இருவரும் இணைந்து வந்துள்ளீர்களே! என்ன செய்தி?
- கபிலன்** : ஐயா! தொல்லியல் பற்றி நானும் வளவனும் கலந்துரையாடிக் கொண்டிருந்தோம். அதுபற்றிய தகவல்களைத் தங்களிடம் கேட்டு அறிந்துகொள்ள வந்துள்ளோம்.
- தமிழாசிரியர்** : மிக்க மகிழ்ச்சி. உங்கள் ஆர்வத்தைப் பாராட்டுகிறேன். இதுபற்றி எனக்குத் தெரிந்த தகவல்களைச் சொல்கிறேன்.
- கபிலன்** : ஐயா, தொல்லியல் என்றால் என்ன?
- தமிழாசிரியர்** : தொல்பழங்காலத்தைப்பற்றி ஆய்வு செய்தலையே தொல்லியல் அல்லது தொல்பொருளியல் என்கிறோம். தொன்மையான காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, தொழில்கள், வாணிகம், வேளாண்மை,

அரசியல், நுண்கலைகள் முதலியவைபற்றி அவர்கள் விட்டுச்சென்ற எச்சங்களான கல்வெட்டுகள், கட்டடங்கள், காசுகள், செப்பேடுகள் முதலியவற்றின் அடிப்படையில் ஆய்ந்தறிதலே தொல்லியலின் முதன்மையான நோக்கம். தொல்லியலை ஆங்கிலத்தில் 'ஆர்க்கியாலஜி' எனக் குறிப்பிடுவர். தொல்லியல் ஆய்வு இன்றேல், மனிதன் கடந்துவந்த பாதையையும் அவனுடைய வரலாற்றையும் அறிய இயலாது.

**வளவன் :** ஐயா, தொன்மைக்காலம் என்பதற்கான காலவரையறை என்ன?

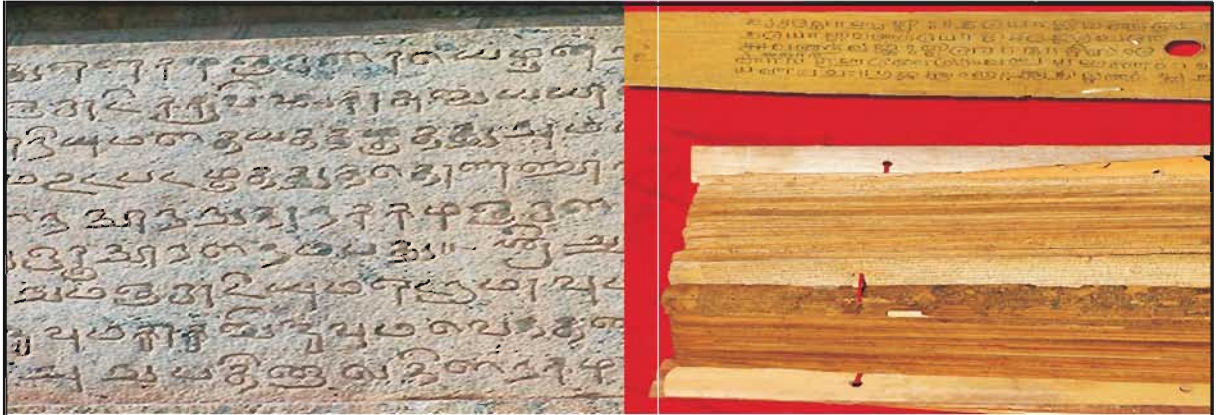
**தமிழாசிரியர் :** மனிதன் நாடோடியாக வாழ்ந்த காலத்திலிருந்து, வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்வரை உள்ள காலத்தையே தொன்மைக்காலம் என்கிறோம்.

**கபிலன் :** தொன்மைக்கால நிகழ்வுகளை எவ்வாறு கண்டறிகிறார்கள், ஐயா?

**தமிழாசிரியர் :** அவ்வப்போது திட்டமிட்டுச் செய்யப்படும் ஆய்வுகளின்போதோ தற்செயலாகக் கிடைக்கும் தடயங்கள், எச்சங்களின் உதவியுடனோ தொன்மைக்கால நிகழ்வுகளைத் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் கண்டறிகிறார்கள்.

**வளவன் :** எச்சங்கள், தடயங்கள் என்றால் என்ன?

**தமிழாசிரியர் :** இக்கருத்தை உங்களுக்குப் புரியவைக்க ஓர் எடுத்துக்காட்டைக் கூறுகிறேன். மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம் முதலிய இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றிருந்த காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஒரு துறைமுக நகரம். அது சோழர்களின் கடற்கரை நகரம். இந்நகரம் இருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கவில்லை. இந்தியத் தொல்லியல் துறையினர் 1963ஆம் ஆண்டு



**காசுகள்**

தருமபுரி, கரூர், மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில், கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பல்வேறு காலக்கட்டங்களைச் சார்ந்த தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு உலோகங்களினால் செய்யப்பட்ட காசுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் ஒரு பக்கத்திலோ இரு பக்கங்களிலோ முத்திரைகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்காசுகளில் சூரியன் மலைமுகடு, ஆறு, காளை, ஸ்வஸ்திகம், கும்பம் முதலிய சின்னங்கள் முத்திரைகளாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

பூம்புகார் அருகில் உள்ள கீழார்வெளி என்னும் இடத்தில் மேற்கொண்ட கடல் அகழாய்வின்போது கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த கட்டட இடிபாடுகள் கண்டறியப்பட்டன. இந்த ஆய்வில் செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட படகுத் துறை, அரைவட்டவடிவ நீர்த்தேக்கம், புத்தவிஹாரம் (புத்த பிக்குகள் தங்குமிடம்), வெண்கலத்தாலான புத்தர் பாதம் முதலிய எச்சங்கள் கிடைத்தன. இவை பண்டைய காவிரிப்பூம்பட்டின மக்கள் பயன்படுத்திய பொருள்கள் என்பதும் காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்றொரு நகரம் இருந்தது என்பதும் வலுவான சான்றுகளுடன் மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்ற ஒரு நகரம் இருந்தது என்பதற்கு, அங்கே கிடைத்த தடயங்கள்தாம் காரணமாக இருந்தன என்பதனை நீங்கள் அறிந்துகொண்டிருப்பீர்கள் என எண்ணுகிறேன்.

- கபிலன்** : ஆமாம் ஐயா, தெளிவாகத் தெரிந்துகொண்டோம்.
- தமிழாசிரியர்** : நன்று. இப்போது உங்களின் அறிவுத்திறனுக்கோர் வினா. காவிரிப் பூம்பட்டின அகழாய்வில் கண்டறிந்த தடயங்களிலிருந்து நீங்கள் என்னென்ன அறிந்துகொண்டீர்கள் ?
- வளவன்** : அங்குக் கிடைத்துள்ள புத்தர்சிலை, தூண் போன்றவற்றைக்கொண்டு, அங்கு வாழ்ந்த மக்களில் சிலர் புத்தசமயத்தைப் பின்பற்றியுள்ளனர் என்பதனை அறிய முடிகிறது, ஐயா.
- தமிழாசிரியர்** : அருமையாகச் சொன்னாய். கபிலா, வேறு என்னென்ன தகவல்களைப் பெறலாம் ?
- கபிலன்** : படகுத்துறை கட்டப்பட்டுள்ளதனை நோக்கும்போது, அவ்வூர் மக்கள் கடல் வாணிகம் மேற்கொண்டுள்ளனர் என்பது தெளிவாகிறது, ஐயா!
- தமிழாசிரியர்** : மிக நன்று. தொல்லியல் ஆய்வில் இருவரும் தேறிவிட்டீர்கள். இவ்வாறு அகழாய்வில் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு தடயத்திலிருந்தும் ஆய்வாளர் பல்வேறு வரலாற்று உண்மைகளை அறிந்துகொள்கின்றனர்.
- வளவன்** : ஐயா, அகழாய்வு என்பது பெரிய இயந்திரங்களைக்கொண்டு மண்ணைத் தோண்டி ஆய்வு செய்வதா ?
- தமிழாசிரியர்** : (சிரித்துவிட்டு) அகழாய்வு என்பது இயந்திரங்களைக் கொண்டு மண்ணைத் தோண்டுவதன்று. அவ்வாறு செய்தால் தடயங்கள் சிதைந்துவிடும். பல உண்மைகளையும் நாம் இழந்துவிடுவோம். ஆகவே, ஆய்வுக்குழுவினர் ஆய்விடத்திலுள்ள மண்ணை மிக நுட்பமாகவும் பொறுமையுடனும் சிறுகச் சிறுகத் தோண்டிச் சிதையாமல் தடயங்களைத் திரட்டுவர்; அகழாய்வு செய்யும்போது பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து கீழாகக் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதியினைச் சில வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி அகழ்ந்து ஆய்வு செய்வர். இவ்வாறு செய்யுங்கால் பல்வேறு காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் பயன்படுத்திய பொருள்கள் வெவ்வேறு மண்ணடுக்குகளில் கிடைப்பதுண்டு. இவற்றின் அடிப்படையில்தான் ஒரு நாகரிகத்தின் கூறுகளை அறிந்துகொள்ள இயலும். ஓரிடத்தில்





தமிழர்களின்  
வீரவிளையாட்டான  
ஏறுதழுவுதல்  
மொகஞ்சதாரோவில்...

எப்போதிருந்து மக்கள் வாழத் தொடங்கினர், எத்தகைய பண்பாட்டினைக் கொண்டு விளங்கினர் என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு அகழாய்வின் மூலம் உரிய விடைகளைக் கூறியுலும்.

**வளவன் :** மண்ணை நுட்பமாகத் தோண்டி ஆய்வு செய்வதுதான் அகழாய்வு இல்லையா, ஐயா?

**தமிழாசிரியர் :** சரியாகச் சொன்னாய் வளவா! அகழாய்வினைப் பூமியின் மேற்பரப்பினில் மட்டுமன்றிக் குகைகளினுள்ளும் நீருக்கடியிலும் செய்யலாம். நீருக்கடியில் அகழாய்வு செய்வதன்மூலம் இயற்கைச் சிற்றங்களினால் முற்காலத்தில் நீரினுள் மறைந்த நகரங்களையும் துறைமுகங்களையும் பற்றிய அரிய பல செய்திகளை வெளிக்கொணர இயலும்.

**வளவன் :** ஐயா, அகழாய்வு செய்யும் இடத்தை எந்த அடிப்படையில் முடிவு செய்கிறார்கள்? குறிப்பிட்ட ஓர் இடத்தில் தேவையான தடயங்கள் கிடைக்கும் என எவ்வாறு தீர்மானிக்கின்றனர்?

**தமிழாசிரியர் :** ஒரு நாட்டின் பழைமையான இலக்கியங்கள் அகழாய்விற்குரிய இடங்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றன. அவற்றில் அக்காலத்தின் சிற்றார்கள், நகரங்கள், துறைமுகங்கள், கோட்டைகள், அரண்மனைகள் முதலியவற்றைப் பற்றிய குறிப்புகள் பரவலாகக் காணப்படும். அவற்றின் துணைகொண்டு அகழாய்வு செய்வதற்கான இடங்களை முடிவு செய்கின்றனர்.



பண்டைய காலத்தில் இறந்தோரை, அவர்கள் பயன்படுத்திய பொருள்களுடன் ஒரு தாழியிலிட்டுப் புதைக்கும் வழக்கம் இருந்தது. இவ்வகைத் தாழிகளையே முதுமக்கள் தாழிகள் என்கிறோம். தூத்துக்குடி மாவட்டம் ஆதிச்சநல்லூரில் 1876, 2003 ஆகிய ஆண்டுகளில் நடத்தப்பட்ட அகழாய்வுகளில் ஏராளமான முதுமக்கள் தாழிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. கி.மு.300 முதல் கி.பி. 300 வரையிலான காலக்கட்டத்தைச் சார்ந்த இத்தாழிகளில் இறந்தோரின் எலும்புகளுடன் தங்கத்தினாலான நெற்றிப் பட்டம், செம்பினாலான ஆண், பெண் தெய்வ உருவங்கள், மற்றும் இரும்பினாலான கத்திகள், விளக்குத் தாங்கிகள் முதலிய பொருள்களும் கிடைத்துள்ளன.

- கபிலன்** : ஐயா, தொல்லியல் என்னும் துறையைப்பற்றித் தோண்டத் தோண்டச் செய்திகள் வந்துகொண்டேயிருக்கின்றனவே.
- தமிழாசிரியர்** : ஆமாம், கபிலா! தொல்லியல் குறித்துச் சில செய்திகளை மட்டுமே நாம் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளோம். அறிவியல் முன்னேற்றங்களால் தற்காலத்தில் தொல்லியல் ஆய்வுகளைப் பல்வேறு புதிய தொழில்நுட்பங்களின் உதவியுடன் செய்யும்போது மிகத்துல்லியமான முடிவுகளைப் பெறலாம். இதுபற்றி மேலும் பல தகவல்களை அறிந்துகொள்ள நூலகத்தினை நாடிச்சென்று தொல்லியல் தொடர்பான நூல்களைப் படித்து அறியலாம்.
- இருவரும்** : தொல்லியல் குறித்துப் பல செய்திகளைத் தங்களிடமிருந்து அறிந்து கொண்டதில் மிக்க மகிழ்ச்சி; நன்றி, ஐயா.

### மாதிரி வினாக்கள்

#### நெடுவினாக்கள்

1. தொல்லியல் துறைபற்றி எழுதுக.
2. அகழாய்வு குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. தொன்மைக்கால நிகழ்வுகளைக் கண்டறிவதற்குத் தடயங்கள் எவ்வாறு உதவுகின்றன?

**செயல் திட்டம்** : அருங்காட்சியகம் சென்று பார்வையிடுக. அது குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.