

புறநானூறு

தெண்கடல் வளாகம் பொதுமை இன்றி
 வெண்குடை நிழற்றிய ஒருமை யோர்க்கும்
 நடுநாள் யாமத்தும் பகலும் துஞ்சான்
 கடுமாப் பார்க்கும் கல்லா ஒருவற்கும்
 உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே
 பிறவும் எல்லாம் ஓர்ஓக் கும்மே
 செல்வத்துப் பயனே ஈதல்
 துய்ப்பேம் எனினே தப்புந பலவே.

– மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்

தமிழ்

பொருள் : இவ்வுலகம், தெளிந்த கடல்நீரால் சூழப்பட்டது. இவ்வுலகம் முழுவதனையும் பொதுவின்றித் தனதாக்கி ஒரு குடையின்கீழ் ஆட்சி செய்பவன் மன்னன். அவனுக்கும், நள்ளிரவிலும் பகலிலும் உறங்காது விரைந்தோடும் விலங்குகளை வேட்டையாடி வீழ்த்த எண்ணுகின்ற கல்வியறிவற்ற ஒருவனுக்கும், உண்ணத் தேவைப்படும் பொருள் நாழியளவே; உடுத்தும் உடை மேலாடையும் இடுப்பாடையும் ஆகிய இரண்டே. மற்றவை எல்லாமும் இவ்வாறாகவே அமையும். ஆகவே, ஒருவன் தனது செல்வத்தினால் பெறும் பயன், அதனை மற்றவர்க்கும் கொடுத்தலாகும். அவ்வாறன்றித் **தாமே நுகர்வோம்** என எண்ணினால், பலவற்றை அவன் இழக்க நேரிடும்.

சொற்பொருள்: நிழற்றிய – நிழல் செய்த; நடுநாள் யாமம் – நள்ளிரவு; துஞ்சான் – துயிலான்; மா – விலங்கு; கல்லா – கல்வியறிவில்லாத; நாழி – அளவுப்பெயர்; ஈதல் – கொடுத்தல்; துய்ப்பேம் – நுகர்வோம்; தப்புந – இழக்க.

இலக்கணக்குறிப்பு: வெண்குடை – பண்புத்தொகை; கல்லா ஒருவற்கும் – ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்; நாழி – ஆகுபெயர்; ஈதல் – தொழிற்பெயர்; துய்ப்பேம் – தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்: துஞ்சான் – துஞ்சு + (ஆ) + ஆன். துஞ்சு – பகுதி; (ஆ – எதிர்மறை இடைநிலை ஆ – மறைந்தது.); ஆன் – ஆண்பால் வினைமுற்று விசுதி; ஈதல் – ஈ + தல்; ஈ – பகுதி; தல் – தொழிற்பெயர் விசுதி; துய்ப்பேம் – துய் + ப் + ப் + ஏம். துய் – பகுதி; ப் – சந்தி; ப் – எதிர்கால இடைநிலை; ஏம் – தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விசுதி.

ஆசிரியர் குறிப்பு : மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார். இவர், இறையனார் எழுதிய களவியலுக்கு உரை கண்டவர்; பத்துப்பாட்டுள் **திருமுருகாற்றுப்படை**யையும் **நெடுநல்வாடை**யையும் இயற்றியவர். இப்பாடலில் இவர், உலகியல் உண்மையைக் கூறியுள்ளார்.

நூற்குறிப்பு: புறநானூறு = புறம் + நான்கு + நூறு. புறப்பொருள் பற்றிய நானூறு பாடல்களைக் கொண்டதனால் **புறநானூறு** எனப் பெயர் பெற்றது. புறம் என்பது ஒருவரின் வீரம், கொடை, கல்வி முதலிய சிறப்புகளைக் குறிக்கும். இஃது எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று. இந்நூலிலுள்ள பாடல்கள் பல்வேறு புலவர்களால் பாடப்பெற்றவை. இப்பாடல்கள் வாயிலாகப் பண்டைத் தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிச்சிறப்பு, வீரம், கொடை, கல்வி முதலியவற்றை அறியலாம். இந்நூலின் சில பாடல்களை **ஜி. யு. போப்** ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

கோடிட்ட இடத்தில் உரிய எழுத்தினைக்கொண்டு நிரப்புக.

1. தெ — கடல் வளாகம் பொதுமை இ — நி. (ண்/ந்/ன்)
2. வெண்குடை நிழற்றிய ஒருமையோ — க்கும். (ர்/ற்)

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. புறநானூறு – சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
2. நக்கீரர் இயற்றிய வேறு நூல்கள் யாவை?
3. உண்பது உடுப்பது பற்றிப் புறநானூறு கூறும் கருத்து யாது?
4. செல்வத்தின் பயன் யாது?

இ) சிறுவினா

செல்வத்துப் பயனே ஈதல் – என்பதனைப் புறநானூற்றின் வழிநின்று விளக்குக.