

தொகாநிலைத் தொடர்கள்

- மாணவர்** : வணக்கம், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம். உட்காருங்கள். நேற்றைய பாடப்பகுதிகளைப் படித்தீர்களா? அவற்றுள் ஏதேனும் ஐயம் உண்டா?
- ஓவியா** : படித்தோம் ஐயா. ஐயமேதும் இல்லை.
- ஆசிரியர்** : மகிழ்ச்சி. தொகைநிலைத் தொடர்களைத் தெளிவாகக் கற்று இருக்கிறீர்கள் என்பது உங்கள் பேச்சிலிருந்து தெரிகிறது. இன்று தொகாநிலைத் தொடர்கள் குறித்துப் பார்ப்போம்.
- கவியரசன்** : தொகாநிலைத்தொடர் என்றால் என்ன? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : ‘இளமுருகன் படிக்கிறான்’ – இத்தொடரைப் படித்துப் பாருங்கள். ‘இளமுருகன்’ என்னும் எழுவாயும், ‘படிக்கிறான்’ என்னும் பயனிலையும் தொடர்ந்து நின்று பொருளைத் தருகின்றன. இவ்வாறு ஒரு தொடரில் இருசொற்கள் அமைந்து, இரண்டிற்கும் இடையில் சொல்லோ உருபோ மறையாது பொருளை உணர்த்துவது **தொகாநிலைத் தொடர்** எனப்படும்.
- காவியா** : எவையெவை எல்லாம் தொகாநிலைத் தொடர்கள்? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : 1. கபிலன் வந்தான் – இச்சொற்றொடரில் ‘கபிலன்’ என்னும் எழுவாயைத் தொடர்ந்து ‘வந்தான்’ என்னும் பயனிலை வந்துள்ளதனால், இஃது **எழுவாய்த்தொடர்**.
2. கதிரவா வா! – இது **விளித்தொடர்**.
3. கண்டேன் சீதையை – வினைமுற்று முதலில்வந்து பெயரைத் தொடர்கிறது. அதனால், இது **வினைமுற்றுத்தொடர்**.
4. விழுந்த மரம் – ‘விழுந்த’ என்னும் எச்சவினை ‘மரம்’ என்னும் பெயர்ச்சொல்லோடு முடிவதனால், இது **பெயரெச்சத்தொடர்**.
5. வந்துபோனான் – ‘வந்து’ என்னும் எச்சவினை ‘போனான்’ என்னும் வினைமுற்றைக்கொண்டு முடிந்துள்ளதனால், இது **வினையெச்சத்தொடர்**.
6. வீட்டைக் கட்டினான் – இத்தொடரில் ‘ஐ’ என்னும் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக வந்துள்ளதனால், இது **வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்**.
7. மற்றொன்று – மற்று + ஒன்று. ‘மற்று’ என்னும் இடைச்சொல்லை

அடுத்து ‘ஒன்று’ என்னும் சொல் தொடர்ந்து வந்ததனால் இஃது இடைச்சொற்றொடர்.

8. மாமுனிவர் – இத்தொடரில் ‘மா’ என்பது உரிச்சொல். இதனைத் தொடர்ந்து, ‘முனிவர்’ என்னும் சொல் வந்துள்ளதனால், இஃது உரிச்சொற்றொடர்.

9. வாழ்க வாழ்க வாழ்க – ஒரே சொல் இங்குப் பலமுறை அடுக்கி வந்துள்ளதனால், இஃது அடுக்குத்தொடர்.

இவையெல்லாம் தொகாநிலைத் தொடர்கள், புரிகிறதா ?

தொகாநிலைத்தொடர்களைப் பட்டியலிடுக.

- அருள்முகன் : 1. எழுவாய்த்தொடர் 6. வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர்
2. விளித்தொடர் 7. இடைச்சொற்றொடர்
3. வினைமுற்றுத்தொடர் 8. உரிச்சொற்றொடர்
4. பெயரெச்சத்தொடர் 9. அடுக்குத்தொடர்
5. வினையெச்சத்தொடர்

ஆசிரியர் : அருமை அருமை.

“முற்று ஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள்

ஆறுருபு இடையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை” – நன்னூல், 374

இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர்

மாணவர் : வணக்கம், ஐயா.

ஆசிரியர் : வணக்கம். ஆண்டாளும் மங்கையும் பாதையில் நடந்து செல்கிறார்கள்; திடீரெனப் பாம்பைப் பார்த்துவிடுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு அலறுவார்கள் ?

வளனரசு : ஐயோ. ‘பாம்பு பாம்பு’ என அலறுவார்கள்.

ஆசிரியர் : அங்கே சென்று பார்க்கிறார்கள். அங்கே இருந்தது பாம்பு இல்லை; வெறுங்கயிறுதான். அங்கே மறைந்திருந்த மற்ற மாணவிகள் கலகல வெனச் சிரிக்கிறார்கள்.

சேரன் : ஆண்டாளும் மங்கையும் கயிற்றைப் பார்த்துப் பயந்தது எங்களுக்குச் சிரிப்பை வரவழைத்தது.

ஆசிரியர் : சரி சரி. ஆண்டாளும் மங்கையும் எவ்வாறு அலறினார்கள்; தோழிகள் எவ்வாறு சிரித்தார்கள் ?

- நற்சோனை** : 'பாம்பு பாம்பு' என அலறினர். 'கலகல' வெனச் சிரித்தனர்.
- ஆசிரியர்** : முதல் தொடர் பாம்பு பாம்பு என்பது அடுக்குத்தொடர். இரண்டாம் தொடர் கலகல என்பது இரட்டைக்கிளவி.
- செழியன்** : இரண்டும் இருமுறைதானே வருகின்றன, ஐயா. இரண்டுக்கும் வேறுபாடு என்ன?
- ஆசிரியர்** : நன்றாகக்கேட்டாய். 'பாம்புபாம்பு' என்பது அடுக்குத்தொடர். இதனைப் பிரித்தால் பொருள்தரும். இஃது இரண்டு, மூன்று, நான்கு முறையும் கூட அடுக்கிவரும். 'கலகல' என்பது இரட்டைக்கிளவி. இஃது இரட்டைச்சொல்லாகவே வரும்; பிரித்தால் பொருள் தராது. அடுக்குத்தொடர் விரைவு, வெகுளி, உவகை, அச்சம், அவலம் ஆகிய பொருள் காரணமாக வரும். இரட்டைக்கிளவி அடைமொழியாய்க் குறிப்புப்பொருளில் வரும்.
- மாணவர்** : நன்றி, ஐயா.
- பயிற்சி :**

கண்ணன் வந்தான் என்பது எழுவாய்த் தொடர்.

இதுபோலப் பிற தொகாநிலைத் தொடர்கள் வரும்படி கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. விளித்தொடர் _____ வா.
2. பெயரெச்சத்தொடர் _____ கண்ணன்.
3. வினைமுற்றுத்தொடர் _____ வந்தான்.
4. வினையெச்சத்தொடர் கண்ணன் _____ வந்தான்.
5. வேற்றுமைத்தொடர் கண்ணன் _____ கட்டினான்.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. பொருத்துக.

1. வினைமுற்றுத்தொடர் - உடைந்த நாற்காலி
2. விளித்தொடர் - வந்து நின்றான்.
3. பெயரெச்சத்தொடர் - கண்ணா வா!
4. வினையெச்சத்தொடர் - வந்தான் இராமன்.

2. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. மரக்கிளை _____ என முரிந்தது.
2. தங்கம் _____ என மின்னுகிறது.
3. வா வா வா என்பது _____ ஆகும்.

3. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. மற்றுப்பிற என்னும் தொடரில் 'மற்று' என்பது _____ .
அ) உரிச்சொல் ஆ) இடைச்சொல் இ) பெயர்ச்சொல்
2. சாலப் பசித்தது என்பது _____ தொடர்.
அ) இடைச்சொல் ஆ) உரிச்சொல் இ) வினைச்சொல்
3. கூடிப் பேசினர் என்னும் தொடர் _____ ஆகும்.
அ) வினைமுற்றுத்தொடர் ஆ) பெயரெச்சத்தொடர் இ) வினையெச்சத்தொடர்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. தொகாநிலைத் தொடர் என்றால் என்ன ?
2. அடுக்குத்தொடர் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.
3. அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன் : உங்களுக்குத் தெரியுமா ?

குழுக்களாகப் பிரிந்து ஒருகுழு, நூலாசிரியர் பெயரைக் கூறுக; மற்றொரு குழு, அந்நூலாசிரியரின் நூற்பெயரைக் கூறுக.

(எ.கா.) குழு -1

1. இளங்கோவடிகள்
2. திருத்தக்கதேவர்
3. கம்பர்
4. திருவள்ளுவர்

குழு-2

- சிலப்பதிகாரம்
- சீவகசிந்தாமணி
- கம்பராமாயணம்
- திருக்குறள்

ஆ) படித்தல் திறன்

கீழுள்ள பகுதியைப் படித்து நயம் உணர்க.

தமிழறிஞர் ஒருவர் உணவு உண்ண வந்தார். அவருடைய மனைவி, வாழையிலையிட்டுப் பற்பல உணவுப்பொருள்களை வைத்தாள். ஒவ்வொரு பொருளும் சுவைமிக்கதாக இருந்தது. எதனை உண்பது? எதனை விடுவது? எல்லாவற்றையும் எடுத்து உண்பதற்குப் பலகை இல்லையே! என்றார் அவர். உட்காருவதற்குப் பலகை இல்லையென்று கூறுகிறார் என்று எண்ணிய அவள் உடனே, ஒரு பலகையைக் கொண்டுவந்து இதில் உட்கார்ந்து உண்ணுங்கள் என்றாள். நான் உட்கார்ந்து உண்ணவா பலகை இல்லையென்றேன்; இவ்வளவு சுவையுள்ள பல்வகைப் பொருள்களையும் எடுத்துண்ண இருக்கைகள்தாமே உள்ளன. பல - கை இல்லையே என்றல்லவா சொன்னேன் என்றார். நல்விருந்தாட்டிய நங்கை, தன் கணவனின் சொல்விருந்தில் சொக்கிப்போனாள்.

இ) எழுதுதல் திறன்

தொடங்கிய சிறுகதையை முடிக்கச் செய்தல்.

பயிற்சி : சிறுகதையைப்பற்றிய குறிப்புகளோ சிறுகதையின் தொடக்கமோ கொடுத்துச் சிறுகதையை முழுமையாக எழுதி முடித்தல். அதனை வகுப்பறையில் படித்துக்காட்டல்.

‘கண்ணன் எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கிறான். காலையில் ஐந்து மணிக்கே எழுந்துவிடுவான். அவனுடைய அம்மாவுக்கு தன்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்வான். பின்னர், எட்டு மணியளவில் வீட்டிலிருந்து நடந்தே பள்ளிக்குச் செல்வான்.

ஒருநாள், அவன் பள்ளிக்குச் செல்ல நேரமாகிவிட்டது, அதனால் ஓட்டமும், நடையுமாய்ப் பள்ளிக்கு விரைந்து சென்றுகொண்டிருந்தான். அப்போது சாலையில் திடீரென்று... ...

(மாணவர்களே கதையின் தொடக்கத்தைப் படித்தீர்களா? இப்போது கதையை நீங்களே நிறைவு செய்யுங்கள்; முடிவு எப்படி வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். உங்கள் கற்பனைக் குதிரையைத் தட்டிவிடுங்கள். கதைக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று கொடுங்கள்; குழுவிலோ வகுப்பறையிலோ படித்துக் காட்டுங்கள்.)

மொழித்திறன் பயிற்சி

1. உரிய எழுத்துவழக்குச்சொற்களை அறிவோம்.

பேச்சுவழக்கு	—	எழுத்து வழக்கு
1. கோர்த்து	—	கோத்து
2. சுவற்றில்	—	சுவரில்
3. நாட்கள்	—	நாள்கள்
4. மனதில்	—	மனத்தில்
5. பதட்டம்	—	பதற்றம்
6. சிலவு	—	செலவு
7. அருகாமையில்	—	அருகில்

2. பிழை நீக்கி எழுதும் திறன்

கீழுள்ள பகுதியைப் படித்துப் பிழைகளைப் பட்டியலிடுக.

(எ.கா.) ஓர் மாவட்டத்தில் ஒரு அமைச்சர் அவரது மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார். அந்த சுற்றுலாவில் அவர் தான் கண்டதை கூறவே, ஒரு கூட்டத்தைக் கூட்டினார்.

மேலே உள்ள பத்தியைப் படித்தீர்களா ?

அவற்றுள் எத்தனை பிழைகள் உள்ளனவெனப் பட்டியலிடுவோமா ?

பிழை

சரி

ஓர் மாவட்டம்	ஒரு மாவட்டம்
ஒரு அமைச்சர்	ஓர் அமைச்சர்
அவரது மகனோடு	அவருடைய மகனோடு
மேற்கொண்டார்	மேற்கொண்டார்

பிழை

சரி

அந்த சுற்றுலா	அந்தச்சுற்றுலா
கண்டதை கூறவே	கண்டதனைக் கூறவே
அவர்தான்	அவர்தாம்

பயிற்சி

இன்றைய தினம் புதன்கிழமை, கண்ணன் நேற்று என்னிடம் வாங்கிச் சென்ற ஐநூறு ரூபாயைத் திருப்பித் தருவதாகச் சொன்னான். ஆனால், நாட்கள் கடந்தது. அவன் வரவில்லை. நான் ஏமாந்து போனேன்.

3. அரபு எண்களுக்கு ஏற்ற தமிழெண்களை எழுதுக.

1. 10 – _____

3. 19 – _____

2. 20 – _____

4. 15 – _____

4. கட்டுரைப்பயிற்சி : காகிதம் தன்வரலாறு கூறுதல்.

பண்பு

பூங்குழலி எல்லாரிடமும் அன்பாகப் பழகுவாள். அவள் வீட்டிற்கு யார் வந்தாலும் அவர்களிடம் தன்மையாகப் பேசுவாள். அதனால், அவளை எல்லாருக்கும் பிடிக்கும். அவள் எப்போதும் புன்முறுவலோடு வளைய வருவாள். வீட்டிற்கு வருபவர்களை, ‘வாங்க வாங்க, உட்காருங்க; அம்மா வந்திடுவாங்க’ என்று வரவேற்பாள். அவளைப் புன்னகைப் பூங்குழலி என்றுதான் எல்லாரும் அழைப்பார்கள். அவர்கள் அழைப்பது சரிதானே, நீங்களே சொல்லுங்கள்.

கூடிப்பேசுவோம்

1. பூங்குழலியின் பண்பை நீ ஏற்றுக் கொள்கிறாயா ?
2. உங்கள் வீட்டிற்கு யாராவது வந்தால் எவ்வாறு வரவேற்பாய் ?
3. பூங்குழலியைப்போல நீ யாரையாவது பார்த்ததுண்டா ?
4. பூங்குழலியைப்போல நீயும் எல்லாரிடமும் பழகுகிறாயா ?

வாழ்க்கைத்திறன்

மன அழுத்தத்தை எதிர்கொள்ளும் திறன்

நண்பர் சிலர் சாலையில் நடந்துகொண்டு இருக்கின்றனர். அவர்களுள் ஒருவர் திடீரென்று கால் இடறிப் பள்ளத்தில் விழுகின்றார். மற்றவர்கள் அவரைப் பார்த்துச் சிரிக்கின்றனர். கீழே விழுந்த அவர் அடிபட்டதனால் ஏற்பட்ட வலியைவிட, நண்பர்களின் ஏளனத்திற்கு ஆட்பட்டதனை எண்ணியே மனம் நொந்தார். நண்பர்கள் செயல் சரியானதா ? யாரேனும் தடுக்கிவிழுந்தால் அவர்களுக்கு நீ எவ்வாறு உதவுவாய் ?

மதிப்புக்கல்வி

உழைப்பின் மேன்மை

அமெரிக்காவில் பெரும்பணக்கார முதியவர் ஒருவர், அலுவலகப்பணியின் காரணமாக வானூர்தியில் பயணம் மேற்கொண்டார். அவர் அருகில், இளைஞர் ஒருவரும் பயணம் செய்தார். அவ்விளைஞர் முதியவரை நன்கு அறிவார். எனவே, அவரை நோக்கி, “ஐயா, உங்களுக்கோ வயதாகிவிட்டதே. இன்னும் ஏன் கடினமாக உழைத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளலாமே” என்று கேட்டார். அதனைக் கேட்ட அம்முதியவர், புன்னகைத்தவாறே கூறினார். “தம்பி, வானின் உச்சிக்கே நாம் வந்துவிட்டோமே, இனி இயங்க வேண்டுமா என்று, இந்த விமானம் நினைத்தால் என்ன ஆகும் ? என்று கூற, அந்த இளைஞர் தன்னை எண்ணி வெட்கப்பட்டார்.

உழைப்பிற்கு வயது ஒரு தடை இல்லை. உழைக்காமல், பிறரிடம் கையேந்தி நிற்பது மனிதத் தன்மைக்கு இழுக்கு. வாழ்வது ஒருமுறைதான், அதனையும் தன்மானத்தோடு வாழ்வதே சிறந்தது.

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றித்

தாழா(து) உஞற்று பவர்.

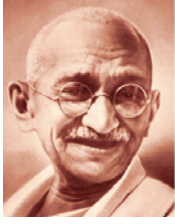
குறள், 620

வளரறி செயல்பாடுகள்

பேசுதல்

செயல்பாடு : 1	பங்கேற்று நடித்தல்
---------------	--------------------

விடுதலைப் போராட்ட வீரராக நினைத்துக்கொண்டு நடித்துக்காட்டுக.



காந்தியடிகள்



புலித்தேவன்



தில்லையாடி வள்ளியம்மை



பாரதியார்



வேலு நாச்சியார்

செயல்பாடு : 2	புரிந்து விடையளித்தல்
---------------	-----------------------

விளம்பரங்கள்/அறிவிப்புகளைப் புரிந்துகொண்டு விடையளிக்க.

சென்னைச் சர்வோதய சங்கம் காதி கிராமோத்யாக் பவன்
33, அரங்கநாதன் தெரு, தி. நகர்,
சென்னை-600 017. தொலைபேசி : 2434 7426



**நவராத்திரிக்கொலு
பொம்மை விற்பனைக்
கண்காட்சி**

- * பட்டிமன்ற அரங்க அமைப்பு
- * கொல்கத்தாப் பொம்மைகள்
- * கோலாப்பூர்ப் பொம்மைகள்
- * கொலுப் படிகள் விற்பனை

காலை 9 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரை
அனைவரும் வருக!
கைவினைப் பொருள்களை வாங்கி மகிழ்க!
அனுமதி இலவசம்

வினாக்கள்

1. இவ்விளம்பரம் எதனைப் பற்றியது ?
2. இவ்விளம்பரத்தில் விற்பனை செய்யப்படும் பொருள்கள் யாவை ?
3. விற்பனை எங்கு நடைபெறுகிறது ?
4. விற்பனை செய்யப்படும் கால அளவைக் குறிப்பிடுக.
5. இவ்விளம்பரத்தை வெளியிடுவோர் யார் ?

எழுதுதல்

செயல்பாடு : 3	வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்
---------------	-----------------------------

பாடலைப்படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

வீடு தோறும் கலையின் விளக்கம்
 வீதி தோறும் இரண்டொரு பள்ளி
 நாடு முற்றிலும் உள்ளன ஆர்கள்
 நகர்க ளெங்கும் பலபல பள்ளி
 தேடு கல்வியி லாததொ ருரைத்
 தீயி னுக்கிரை யாக மடுத்தல்
 கேடு தீர்க்கும் அமுதமென் அன்னை
 கேண்மை கொள்ள வழியிலை கண்டீர்.

வினாக்கள்

1. வீடுதோறும் என்ன தேவை ?
2. வீதிதோறும் எத்தனை பள்ளிகள் அமைத்தல் வேண்டும் ?
3. நாடுமுற்றிலும் உள்ளன எவை ?
4. கேடு தீர்ப்பவள் யார் ?
5. இப்பாடலுக்குத் தலைப்பு ஒன்றனைத் தருக.

செயல்பாடு : 4	சொல்வதனை எழுதுதல்
---------------	-------------------

சொல்வதனை எழுதுக.

ஓர் இனத்திற்கும் அதன் பண்பாட்டிற்கும் நாகரிகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் அடிப்படையாக இருப்பது மொழியாகும். மொழிப்பற்று இல்லாதவருக்கு நாட்டுப்பற்று இராது. மொழியில் பற்றுக் கொள்ளாத இனம், தன் மொழியையும் இழந்து, நாட்டையும் இழந்து, பண்பாட்டையும் இழந்து, இருந்த இடம் தெரியாமல் போய்விடும்.

படைப்பாற்றல்

செயல்பாடு : 5

படம் வரைதல்

கீழ்க்காணும் கற்பனைநயம்மிக்க விவேகசிந்தாமணிப் பாடலுக்கு ஓவியம் தீட்டுக.

தேன்நுகர் வண்டு மதுதனை உண்டு
தியங்கியே கிடந்ததைக் கண்டு
தான் அதைச் சம்பு வின்கனி என்று
தடங்கையில் எடுத்துமுன் பார்த்தாள்
வான்உறு மதியம் வந்தென்று எண்ணி
மலர்க்கரம் குவியுமென்று அஞ்சிப்
போனது வண்டோ பறந்ததோ பழந்தான்
புதுமையோ இதுஎனப் புகன்றாள்.

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

5 x 1 = 5

அ. பொருள் தருக.

1. நுகர் = _____
2. கனி = _____
3. கரம் = _____
4. தாள்மலர் = _____
5. கருணை = _____

ஆ. நிரப்புக.

5 x 1 = 5

1. விவேகசிந்தாமணிப் பாடலில் நாவற்பழத்திற்கு ஒப்புமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள உயிரி _____
2. அசலாம்பிகை அம்மையார் திண்டிவனத்திற்கு அருகிலுள்ள _____ என்னுமிடத்தில் பிறந்தார்.
3. பாரதத்தாய் பாடலில் குறிப்பிடப்படும் தாய்மையுள்ளம் கொண்டவர் _____
4. இரண்டாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு _____
5. பாம்பு பாம்பு என்பது _____தொடர்.