

ஆகுபெயர்

கருவியாகு பெயர், காரியவாகு பெயர்,
கருத்தாவாகு பெயர், உவமையாகு பெயர்

ஒரு பொருளின் பெயர், தனக்குரிய பொருளைக் குறிக்காமல் தன்னோடு தொடர்புடைய வேறொரு பொருளுக்குப் பெயராகி வருவது ஆகுபெயர் எனப்படும். பதினாறு வகையான ஆகுபெயர்களுள் இறுதியாக உள்ள நால்வகை ஆகுபெயர்களை இந்தப் பருவத்தில் அறிந்து கொள்வோம்.

1. கருவியாகு பெயர்

யாழ் கேட்டு மகிழ்ந்தாள்.

இத்தொடரில், யாழ் என்னும் கருவி இசைக்கு ஆகி வந்ததனால் கருவியாகு பெயர்.

கருவியாகு பெயர் : கருவிப் பொருளைக் குறிக்காமல், அதனின் தோன்றிய காரியத்திற்கு ஆகிவரும். (எ.கா.) வீணை கேட்டு மெய்ம்மறந்தேன்.

2. காரியவாகு பெயர்

நான் சமையல் கற்றேன்.

இங்குச் சமையல் என்னும் காரியத்தின் பெயர் அதன் காரணத்திற்குப் (கருவிக்கு) பெயராகி வருவது காரியவாகு பெயர்.

காரியவாகு பெயர் : காரியப்பொருள் கருவிப்பொருளுக்கு ஆகிவருவது. (எ.கா.) நன்னூல் கற்றேன்.

3. கருத்தாவாகு பெயர்

திருவள்ளுவரைப் படித்துப்பார்.

இத்தொடரில் திருவள்ளுவர் என்பது, அவரால் இயற்றப் பெற்ற நூலுக்கு ஆகிவந்ததனால், கருத்தாவாகு பெயராயிற்று.

4. உவமையாகு பெயர்

ஒருவரைப் பார்த்து, நாரதர் வருகிறார் எனல்.

இத்தொடரில் நாரதர் என்னும் பெயர் அவரைக் குறிக்காமல், அவரைப்போன்ற (கலகழுட்டுபவர்) வேறொருவர்க்கு ஆகிவந்தது. அதனால், இஃது உவமையாகு பெயராயிற்று.

பொருள்முதல் ஆறோடு அளவை சொல்தானி

கருவி காரியம் கருத்தன் ஆதியுள்

ஒன்றன் பெயரான் அதற்கியை பிறிதைத்
தொன்முறை உரைப்பன ஆகு பெயரே.

– நன்னூல், 290

பயிற்சி : கீழ்க்காணும் தொடர்களிலுள்ள ஆகுபெயர்களின் வகைகளைக் கண்டறிக.

- அ) கம்பரைப் படித்தேன்.
- ஆ) காளை வந்தான்.
- இ) திருக்குறள் கற்கிறேன்.
- ஈ) வானொலி கேட்டு மகிழ்ந்தேன்.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினா

கோடிட்ட இடத்தில் உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. கருவிப் பொருளைக் குறிக்காமல், அதனின் தோன்றிய காரியத்துக்கு ஆகிவருவது _____ ஆகுபெயராகும்.
2. நான் சமையல் கற்றேன். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயர் _____ ஆகும்.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. கருவியாகு பெயரைச் சான்றுடன் விளக்குக.
2. நன்னூல் கற்றேன். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயரை விளக்குக.
3. கருத்தாவாகு பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
4. வேல்விழி பார்த்தாள். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயரை விளக்குக.

பொருள்கோள்

அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள், கொண்கூட்டுப் பொருள்கோள்,
அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்

ஒரு செய்யுளிலுள்ள சீர்களையோ அடிகளையோ பொருள் உணர்வுக்கு ஏற்றவகையில் அமைத்துக்கொள்ளும் முறையைப் பொருள்கோள் என்பதனை நினைவு கூர்வோம்.

எண்வகைப் பொருள்கோள்களுள், முதல் ஐந்து பொருள்கோளையும் அறிந்துகொண்ட நீங்கள், இந்தப் பருவத்தில் இறுதியாக உள்ள மூன்று பொருள்கோளையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

1. அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள்

பாம்பு, புற்றில் தலைவைத்து நுழையும்போது, தலை மேலாகவும், உடல் அடுத்தும் செல்வதுபோலச் செய்யுளின் இறுதியிலிருந்து சொற்களை எடுத்து முதலில் வைத்துக்

கூட்டிப் பொருள் கொள்வது அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோள். (அனை - புற்று, பாப்பு - பாம்பு.)

(எ.கா.) தாழ்ந்த உணர்வினராய்த் தாளுடைந்து
தண்டேற்றித் தளர்வார் தாமும்
சூழ்ந்த வினையாக்கை கடவிளிந்து
நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமும்
மூழ்ந்த பிணிநலிய முன்செய்த
வினையென்றே முனிவார் தாமும்
வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து
நெறிமுன்னி முயலா தாரே.

இப்பாடலில் 'வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே' என்னும் ஈற்றடியைப் பாடலின் முதலில்கொண்டு பொருள் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

2. கொண்கூட்டுப் பொருள்கோள்

செய்யுளின் பல அடிகளிலும் கூறப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்பக் கூட்டிப் பொருள்கொள்வது கொண்கூட்டுப்பொருள்கோள்.

(எ.கா.) கட்டிக் கரும்பு கசக்கும் மிகக்கனிந்த
எட்டிக் கனியினிக்கும் என்னூரில் - பட்டியுள
காளை படிபால் கறக்குமே நல்லபசு
வேளை தவிரா துழும்.

இப்பாடலை அப்படியே படித்தால் பொருள் விளங்காது. இதில் உள்ள சொற்களைக் கட்டிக் கரும்பு இனிக்கும்; மிகக்கனிந்த எட்டிக்கனி கசக்கும்; பட்டியிலிருக்கும் காளை மாடு நேரந்தவிராது உழும். நல்ல பசு படி பால் கறக்கும் எனப் பொருள் கொள்வதற்கு ஏற்ப அடிதோறும் மாறிக்கிடக்கின்ற சொற்களைப் பொருத்தமாக அமைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

குறிப்பு : மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் என்பது அந்தந்த அடிகளில் உள்ள சொற்களை முன்பின்னாக மாற்றிக்கொள்வது. கொண்கூட்டுப் பொருள்கோள் என்பது பல அடிகளிலும் உள்ள சொற்களை மாற்றிப் பொருள்கொள்வது.

3. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்

செய்யுளின் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்.

(எ.கா.)

மாறாக் காதலர் மலைமறந் தனரே

ஆறாக் கட்பனி வரலா னாவே

வேறா மென்தோள் வளைநெகி ழும்மே

கூறாய் தோழி யான்வாழு மாறே.

இப்பாடலில் உள்ள அடிகளை முன்பின்னாக எப்படி மாற்றிப் பொருள்கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாது.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினா

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. அனை என்பதன் பொருள் _____ .
2. பாடலின் ஈற்றடியைப் பாடலின் முதலில்கொண்டு பொருள் கொள்வது _____ பொருள்கோள் ஆகும்.
3. செய்யுளின் பல அடிகளிலும் கூறப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருளுக்கேற்பக் கொண்டுக்கூட்டிப் பொருள் கொள்வது _____ பொருள்கோளாகும்.
4. செய்யுளின் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது _____ பொருள்கோளாகும்.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. பொருள்கோள் என்பது யாது?
2. கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோளுக்குச் சான்று தந்து விளக்குக.
3. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளுக்கும் கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோளுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
4. அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோள் என்பது யாது? சான்று தருக.
5. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள் எவ்வாறு வரும்? சான்று தந்து விளக்குக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

படைப்பாற்றல்

வானொலி உரைச்சித்திரம் அமைத்தல்

உன் ஊர்த்திருவிழா குறித்து வானொலி உரைச்சித்திரம் அமைக்க.

அறிக்கை எழுதுதல் : உங்கள் பள்ளியில் நடைபெற்ற குடியரசுநாள் கொண்டாட்ட நிகழ்வுகளை அறிக்கையாக எழுதுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

அ) உரிய பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. கொண்டல் (வேகம், தாகம், மேகம்) _____ .
2. ஆகுலம் (வருத்தம், சோர்வு, தளர்வு) _____ .
3. தாமம் (அணி, ஆடை, மாலை) _____ .
4. புரிசை (அகழி, வாயில், மதில்) _____ .
5. மல்லல் (குளம், களம், வளம்) _____ .

ஆ) கையெழுத்து இதழ் ஒன்றை உருவாக்குக.

கையெழுத்து இதழ் (மாதிரி வடிவம்)		
சிறுசேமிப்புச் சிறப்பிதழ்		
பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகமில்லை		
துணுக்குகள்	ஒவியம்	உரையாடல்
சிறுசேமிப்புக் குறித்த துணுக்குகள்	சேமிப்பை விளக்கும் படங்கள்	சேமிக்கும் வழிகள்
கவிதை	சிறுகதை	நாடகம்
சிறுதுளி பெருவெள்ளம்	வரவு எட்டணா செலவு பத்தணா	சேமிப்பில்லா நாடு கூரையில்லா வீடு
கட்டுரை	பழமொழிகள்	பாடல்
சிறுசேமிப்பும் அதன் பயன்களும்	சிக்கனம் வீட்டைக் காக்கும் சேமிப்பு நாட்டைக் காக்கும்	சேமிப்பு
இத்திங்களுக்குரிய தமிழ்மன்ற நிகழ்ச்சிகள்		

இ) கதையை நீ விரும்புமாறு முடிக்க.

கதிரவன் மறைந்து காரிருள் மெல்லமெல்ல வாளைக் கவ்வத் தொடங்கியது. அவ்வேளையில் ஊருக்கு நடுவே ஒருவீட்டின்முன் மக்கள் கூட்டமாகத் திரண்டிருந்தனர். அவ்வீட்டுத் திண்ணையில் பாடகர் ஒருவர் பாடிக்கொண்டிருந்தார். கூடியிருந்தோர் தங்களை மறந்து இசையைக் கேட்டு மகிழ்ந்துகொண்டிருந்தனர். அப்போது, அவ்வழியே சிறுவன் ஒருவன் வந்தான். அவனும் கூட்டத்தில் நின்று வேடிக்கை பார்க்கத் தொடங்கினான். சிறிதுநேரம் கடந்ததும், அச்சிறுவன் தேம்பித் தேம்பி அழுத் தொடங்கினான். அவனிடம் பெரியவர் ஒருவர், “ஏனப்பா அழுகிறாய்?” என்று கேட்டார். அழுகையை நிறுத்தாமலேயே அவன் சொல்லத் தொடங்கினான். “ஐயா, எங்கள் வீட்டில் ஆடு வளர்க்கிறோம். ஒருநாள்.....

ஈ) பொருந்தாத தமிழெண்களை வட்டமிடுக

கக	-	11
உஉ	-	12
கஉ	-	17
ரு	-	5
ஈO	-	10

உ) கட்டுரைப் பயிற்சி : தமிழர் திருநாள்.

ஊ) கடிதப் பயிற்சி : நண்பனை ஊர்த்திருவிழாவிிற்கு வருமாறு கடிதம் எழுதுதல்.

வாழ்க்கைத்திறன்

சிறப்பாகத் தொடர்புகொள்ளும் திறன்

எட்டாம் வகுப்பு முடித்ததும் மணிமேகலைக்குத் திருமணம் செய்துவைக்க, அவள் பெற்றோர் எண்ணினர். இதனை அறிந்த அவள், திருமணம் ஆகும்வரையாவது படிக்கிறேன் எனப் பெற்றோரிடம் கேட்டுக்கொண்டாள். அவள் தற்பொழுது ஒன்பதாம் வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

பெற்றோர் திருமணம் செய்துவைத்துவிடுவார்களோ என்னும் கவலை அவளை வாட்டிக் கொண்டிருந்தது. வகுப்பாசிரியரிடம் தன் நிலையைக் கூறி, இதற்கு ஒரு தீர்வு வேண்டினாள். திருமண வயது, பெண்கல்வியின் தேவை ஆகியவற்றை அவளின் பெற்றோரிடம் எடுத்துக்கூறித் திருமணத்தைத் தள்ளிப்போடவும் மேற்கொண்டு படிக்க வைக்கவும் உதவுவதாக வகுப்பாசிரியர் ஆறுதல் கூறி அவளை அனுப்பிவைத்தார். கூறியவாறே அவளின் பெற்றோரைச் சந்தித்து மணிமேகலையை மேற்கொண்டு படிக்கவைக்க ஒப்புக்கொள்ளச் செய்தார். மணிமேகலை தனக்கேற்பட்ட சிக்கலை உரியமுறையில் வகுப்பாசிரியரிடம் கூறியதனால், அவளுக்கொரு தீர்வு கிடைத்தது.

வாழ்க்கையில் சிக்கல் ஏற்படுவது இயற்கை. ஆனால், அதற்காகத் துவண்டுவிடாமல், நம்பிக்கைக்கு உரியவரிடத்தில் தன் சிக்கலை எடுத்துக்கூறி வழிகாண்பதே சிறந்தது; அப்படியில்லாமல், மனத்திற்குள்ளேயே வைத்துக்கொண்டு கவலைப்படுவதனால் யாதொரு பயனும் இல்லை.

மதிப்புக்கல்வி

தன்னம்பிக்கை

திருநெல்வேலி மாவட்டம் கல்லிடைக்குறிச்சியைச் சேர்ந்தவர் அவர். படிப்பில் நாட்டம் இல்லாததனால், கையிலிருந்த சிறிதளவு பணத்துடன் சென்னைக்குச் சென்றார்.

பணம்தான் கையில் குறைவாக இருந்ததே தவிர, அவரிடம் இரண்டு மூலதனங்கள் இருந்தன. ஒன்று தன்னம்பிக்கை; மற்றொன்று, எந்த வேலையாக இருந்தாலும் அதில் உயர்வுதாழ்வு பார்க்காமல் வேலை செய்யும் இயல்பு.

மிதிவண்டிக் கடை ஒன்றில் மிகக் குறைந்த வருமானத்தில் வேலைக்குச் சேர்ந்தார். அலுவலகத்தைக் கூட்டிப் பெருக்குபவர் அன்று வரவில்லையென்றால், அந்த வேலையையும் அவரே செய்வார். மற்றத் தொழிலாளர்கள் கேலி செய்தபோதும், அவர் அதனைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

உழைப்பின் காரணமாக, இராயல் மிதிவண்டி நிறுவனம் என்று தனியாக ஒரு நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார். படிப்படியாக முன்னேறி ஈசன் பொறியியல் நிறுவனம் தொடங்கி, இன்று ஈசன் குழும நிறுவனங்களில் எழுநூறுக்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் உழைத்து வருகின்றார்கள். தன்னம்பிக்கை கொண்டு உழைப்பால் உயர்ந்தவர்தாம் தொழிலதிபர் ஈசுவரன்.

மொழியாக்கம் செய்க.

There is a beauty in nature. The pathless woods give us pleasure. We sit under the green trees. We enjoy the beauty of multi-coloured flowers. The songs of the birds fill the air with sweet music. Squirrels keep running about. They leap from tree to tree. How brisk they are! The forest is alive with different kinds of animals.

இணையான தமிழ்ப் பழமொழியை அறிக.

1. Anger is sworn enemy.
கோபம் குலத்தைக் கெடுக்கும்.
2. Break my head and bring a plaster.
பிள்ளையைக் கிள்ளிவிட்டுத் தொட்டிலையும் ஆட்டுவதுபோல.
3. There is danger in men's smiles.
தொழுத கையுள்ளும் படை ஒடுங்கும்.
4. Like hand and glove.
நகழும் சதையும் போல.
- 5.. Wealth is best known by want.
நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு - 1

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படிக்கக் கேட்டு, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

ஒழுக்கமே ஒருவற்குப் பெருமையும் சிறுமையும் தருவதாகும். ஒழுக்கம் இல்லாதவன் உயர்குடிப் பிறப்பினனாயினும் அச்சிறப்பினை இழப்பான். இழுக்கம் இழிந்த பிறப்பாய்விடும் என்றே வள்ளுவரும் குறிப்பார்.

வேதியன், கற்ற வேதத்தை மறந்தாலும் பின்னும் ஒதி அவ்வறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அவன் குலவொழுக்கம் குன்றுவானாயின் எல்லா நலங்களும் இழந்தொழிவான். ஆதலின், ஒழுக்கம் உடைமையே உயர்குடிப் பிறப்பாகும். அதுவே எல்லார்க்கும் சிறப்பினைத் தருவது. உயிரினும் மேலாக ஒம்பத்தக்கது என்பர்.

அறங்கள் பலவற்றையும் ஆராய்ந்து தெளிந்தாலும் இருமைக்கும் துணையாவது ஒழுக்கமேயாகும். இந்த உண்மைகளை அறிந்த சான்றோர் என்றும் ஒழுக்கத்தில் தவற மாட்டார்கள். தவறுவாராயின் அடையத் தகாத பெரும்பழி வந்து சாரப் பெறுவர். அன்னார் மறந்தும் தீய சொற்களை வாயால் கூறார்.

வினாக்கள்

1. உரைப்பத்தியின் மையக்கருத்து யாது ?
2. உரைப்பத்தியில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள எதிர்ச்சொற்களைக் கூறுக.
3. இருமைக்கும் துணையாவது ஒழுக்கமே - இத்தொடரில் இருமை என்பதன் பொருள் யாது ?
4. உரைப்பத்திக்கு ஏற்புடைய திருக்குறள் கூறுக.
5. ஒழுக்கமுடைமை - இச்சொற்றொடர் போன்று உடைமை என முடியக்கூடிய மூன்று சொற்களைக் கூறுக.

பேசுதல் திறன்

செயல்பாடு - 2

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்துக் குழுவில் கலந்துரையாடுக.

தமிழ் அறிஞர்களே! தமிழ்நாடெங்கும் தமிழ்ச்சங்கங்கள் நிறுவுங்கள்; தமிழ்ப்பாடம் சொல்லுங்கள்; கலைச்செல்வத்தை வாரி வழங்குங்கள்; தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்யுங்கள். இவ்விதம் ஒல்லும் வகையால் நாம் ஒவ்வொருவரும் பணி செய்வோமானால் இன்னும் பத்தாண்டுகளில் தமிழ்நாடு புத்துயிர் பெற்றுவிடும்.

அக்காலத்தில் நாடு முற்றும் தமிழுணர்ச்சி பொங்கித் ததும்பிப் பூரணமாய் நிற்கும். கல்லூரிகளில் நல்லாசிரியர்கள் எல்லாரும் தமிழறிஞராயிருப்பர். பல்கலைக் கழகங்களில் நக்கீரர் போன்ற நற்றமிழ்ப் புலவர் தலைவராக வீற்றிருப்பர்.

‘எந்த மொழியும் நமது சொந்த மொழிக்கு இணையாகாது’ என்று தமிழ்நாட்டு இளைஞர் செம்மாந்து பேசுவர்; ‘தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்வோம்’ என்று

தமிழ்

முரசு கொட்டுவர். எட்டுத் திசையிலும் தமிழ்நாடு ஏற்றமுற்று விளங்கும். அந்த நிலையினை இன்று எண்ணிப் பாரீர்! அதனை எய்தியே தீர்வோம்! பணி செய்ய வாரீர்!

– ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, தமிழின்பம்

படித்தல் திறன்	செயல்பாடு – 3
----------------	---------------

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியை வாய்விட்டுப் படிக்க.

அமிழ்தம் என்பது அழகிய இனிய தமிழ்ச்சொல். அச்சொல்லின் இனிமைக்கு அதன்கண் உள்ள சிறப்பு **முகரமே** சான்று. இயற்கை நலம் கெழுமிய இன்பத் தமிழ்மொழியே இனிமை வளம் கொழிப்பது. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்கே **இனிமை** என்னும் பொருளுண்டு. கற்பதற்கும் கேட்பதற்கும் களித்து உரையாடுவதற்கும் எளிமையும் இனிமையும் வாய்ந்தது இம்மொழி. அமிழ்தம்போன்று ஆருயிர் தழைக்கச் செய்யும் ஆற்றல் உடையது.

இந்நாள் உலகில் வழங்கும் மொழிகள் மூவாயிரம். அவற்றுள் பழைமையும் இலக்கிய வளமும் பொருந்திய மொழி நந்தம் **செந்தமிழ் மொழி**. முன்னைப் பழமொழிக்கும் முன்னைப் பழமொழியாய்ப் பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும் அப்பெற்றியதாய் இனிமையே உருவாய் இலங்குகின்றது.

எழுத்து, சொல், பொருள் அமைதிகளால் உயர்வுற்றது. பல்வேறு சொல்வளத்தால் தனித்தியங்கும் ஆற்றல் உடையது. குறைவறத் திருந்திய செம்மைகொண்டது. ஆதலின் **உயர்தனிச் செம்மொழி** எனப் போற்றும் ஆற்றல் உடையது.

உயர்தனிச் செம்மொழியாகிய நந்தம் செந்தமிழில் இனிய பொருள்களைக் குறிக்கும் சொற்களெல்லாம் தனிச் சிறப்புடையன. **குழல், யாழ், எழில், பழம், மழை, எழிலி, அழகு, மழலை, தழை, உழை, முழவு, உழவு, அமிழ்து** முதலாய சொற்களை நோக்குங்கள். எல்லாச் சொற்களும் வாயால் சொல்லவே நல்லின்பம் விளைவிப்பனவாக உள்ளன. தமிழுக்கே உரிய சிறப்பு **முகரம்** அச்சொற்கள் அனைத்தினும் ஒலிப்பதனைக் காணலாம்.

சொல்வதனை எழுதுதல்	செயல்பாடு – 4
-------------------	---------------

மாணவன் கற்பனவற்றைக் கசடறக் கற்றல் வேண்டும்.

ஐயம் திரிபுகளாகிய குற்றங்கள் அகலக் கற்கும் கல்வியே பயனுடையதாகும். ஆதலின், **‘கற்க கசடறக் கற்பவை’** என்பார். தெளிவுறக் கற்ற கல்வியே உளத்திற்குத் தீஞ்சுவை பயக்கும்.

உலகில் எண்ணிறந்த நூல்கள் உள்ளன. பரந்த கடலைப் போன்று விரிந்து நிறைந்துள்ளன. அத்தனையும் கற்றறிதல் எத்தகையார்க்கும் ஏலாத செயலே. ஆதலின் வள்ளுவர், கற்பவை என்னும் சொல்லால் நூல்களைப் பாகுபாடு செய்கிறார். கற்றற்குரிய நூல்களையே கற்றல் வேண்டும் என்பதனை வற்புறுத்துகின்றார்.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய உறுதிப்பொருள்களை உணர்த்தும் நூல்களையே ஓதியுணர்தல் வேண்டும்.

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் வண்ண எழுத்தில் அமைந்த சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

இன்று தமிழர் திருநாளாம் பொங்கல் விழா; தைத்திங்கள் நாள் விழா; தமிழினத்தின் தனி விழா; பண்பாட்டுத் திருவிழா. இந்த மகிழ்ச்சி வெள்ளத்துக்குக் காரணம் இதுதானா!

ஊரே விழாக்கோலம் பூண்டிருக்கிறது! அனைவர் முகத்திலும் மகிழ்ச்சிப் பொங்கல் பூத்துக் குலுங்குகின்றது. உலகின் உயரிய வாழ்வுக்கு அச்சாணியாய், மூல ஒளியாய்த் திகழ்கின்ற எழுகதிரைப் போற்றி வணங்குகின்ற உயிர்ப்புள்ள திருநாள்தான் பொங்கல்.

மக்கள் மனங்களில் நிறைந்திருக்கின்ற அன்புப்பெருக்கம், நன்றிகாட்டல், பொதுமை நாட்டம், இயற்கை போற்றல், சிறுயிர் காத்தல், புதுமை வேட்டல், இன்பம் கூட்டல் முதலிய உணர்வுகள் ஒட்டுமொத்தமாகப் பொங்கிப் பெருகிடும் பொன்விழாவே பொங்கல் நன்னாள்!

வளமையின் அடையாளமே அறுவடைக்காலம்! நெற்றிவியர்வை நிலத்தில் சிந்த உழுது, பண்படுத்தி, ஆடிப்பட்டம் தேடி விதைப்பவர்கள் சிற்றூர்வாழ் பெருமக்கள்! அவர்களின் உழைப்பின் பயனே இப்பொங்கல் திருநாள்.

கீழ்க்காணும் இருதொடரை 'ஆயினும்' என்னும் இணைப்புச்சொல் சேர்த்து ஒரே தொடராக்குக. (எ.கா.) நேற்றிரவு பெருமழை பெய்தது; பள்ளியில் மாணவர் வருகை மிகுதியாய் இருந்தது. நேற்றிரவு பெருமழை பெய்தது ஆயினும் பள்ளியில் மாணவர் வருகை மிகுதியாய் இருந்தது.

1. கண்ணனுக்கு உடல்நலமில்லை; தேர்வெழுதச் சென்றான்.
2. தமிழரசனுக்குக் காலில் காயம் ஏற்பட்டது; ஓட்டப்போட்டியில் கலந்துகொண்டான்.
3. அறிவழகனார் தள்ளாத வயதுடையவர்; தாமே தம் வேலைகளைப் பார்த்துக்கொண்டார்.
4. சேரன் வறுமையில் வாடினான்; உயர்கல்வி பெறுவதில் உறுதியாய் இருந்தான்.
5. வளவன் சோர்வாக இருந்தான்; நீந்தி அக்கரைச் சேர்ந்தான்.

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயர்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றை வகைப்படுத்துக.

பொன்மாலைப் பொழுது. வீட்டுக்குள் நுழைந்த சுடர்விழி, இனிய குழல் கேட்டு மெய்ம்மறந்து நின்றாள். 'சுடர், ஏன் அங்கேயே நின்றாவிட்டாய்?' எனத் தந்தையின் குரல் கேட்டு தன்னிலைக்கு வந்தாள் சுடர்விழி. 'அப்பா, அண்ணன் நன்கு குழலாதுகின்றான் அல்லவா!' என வியப்புடன் கூறினாள். 'ஆம், உன் அண்ணனை நல்ல இசைப்பள்ளியில் சேர்த்துவிடலாம் சுடர்விழி' என்றார், அவளின் தந்தை.

அவருகில், தம்பி நூலொன்றைப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். ‘செல்வா, என்ன படிக்கிறாய்?’ எனக் கேட்டாள் சுடர்விழி. ‘அக்கா, நான் திருவள்ளுவரைப் படிக்கிறேன்’ என்றான், செல்வம். அவருகில் இருந்த வேல்விழி, ‘அக்கா, நானும் கம்பரைப் படிக்கிறேன்’ என்றாள். அவர்களிருவரும் கூறியதனைக் கேட்ட சுடர்விழி, ‘நானும் இன்று நன்னூல் கற்கப்போகின்றேன்’ என்றாள். அப்போது, வாயிற்கதவு தட்டப்பட்டு, ‘நான் உள்ளே வரலாமா?’ எனத் தந்தையின் நண்பருடைய குரலைக் கேட்ட செல்வம், ‘அப்பா, பேச்சாளர் வந்துவிட்டார்’ எனக் கூறிக்கொண்டே கதவைத் திறக்கச் சென்றான்.

வ. எண்	சொற்றொடர்	ஆகுபெயரின் வகை
1.	குழல் கேட்டு மெய்மறந்து நின்றாள்	கருவியாகுபெயர்
2.		
3.		
4.		
5.		

சொல்லுருவாக்கம்

செயல்பாடு – 8

கீழ்க்காணும் சொற்களில் இடைஎழுத்தை நீக்கி, இடையில் இரண்டு அல்லது மூன்று எழுத்தைச் சேர்த்துப் புதியசொற்களை உருவாக்குக.

(எ.கா.) அறம் – அழுதம், அப்பம், அன்னம், அரங்கம், அறிமுகம், அழுத்தம்

கலம் – _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

தரம் – _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

பணம் – _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

மரம் – _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

தொடர் அமைத்தல்

செயல்பாடு – 9

கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பெயராகவும் வினையாகவும் கொண்டு தொடர் அமைக்க.

(எ.கா.) படி – ஒவ்வொரு வீட்டு மாடிக்கும் படி உண்டு. (பெயர்)

– தேர்வுக்குரிய பாடங்களைப் படி. (வினை)

மறை _____

அணி _____

காய்

நாடு

கலை

படைப்பாற்றல் திறன்

செயல்பாடு – 10

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்துணர்ந்து, நாலடிப் பாடல் ஒன்று எழுதுக.

கிழக்கு வெளுத்துக் கீழ்வானம் சிவந்து, கதிரவன் தோன்றும் காட்சி, கண்கொள்ளாக் காட்சி. சில்லென்ற காற்று மேனியைக் குளிருட்டும்; கொட்டும் அருவி ஓசை; கூவும் குயிலோசை; பல்வகைப் பறவைகளின் சிறகு ஓசை செவிகளில் இனிமை சேர்க்கும். ஆடும் மயிலின் நடனம் கண்களுக்கு விருந்து படைக்கும்.

(இக்காட்சியினை ஒவியர் கண்டால் வரைந்துவிடுவார்; சிற்பி கண்டால் செதுக்கிவிடுவார்; கவிஞராகிய நீங்கள் பாடல் எழுதத் தொடங்கிவிட்டீர்களே!)

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

காலம் : 15 மணித்துளி

உயர் மதிப்பெண் : 10

1. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு வரியில் விடையளிக்க.

$5 \times 1 = 5$

1. இரட்சணிய யாத்திரிக நூலின் ஆசிரியர் யார்?
2. இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்பதன் பொருள் யாது?
3. யூதர்கள், இயேசுநாதரை எவ்வாறு துன்புறுத்தினார்கள்?
4. யூதர்கள், தம்மைத் துன்புறுத்தியபோது இயேசுநாதர் இறைவனிடம் வேண்டியது யாது?
5. இறைவனின் உண்மையான அடியவர் யார்?

2. கீழ்க்காணும் வினாவுக்கு ஐந்துவரிக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

$1 \times 5 = 5$

உலக இரட்சகர் இயேசுநாதர் – இக்கூற்றை நிறுவுக.