

## நூலகம்

நூலகம் என்னும் சொல்லைக் கேட்டவுடன் ஒவ்வொருவருக்கும், ஒவ்வொருவகையான உணர்வு தோன்றும். நூலகத்தில் நிலவும் அமைதி, நூல்களின் ஒழுங்கான வரிசையமைப்பு, பழைய, புதிய நூல்களின் கலப்படமான மணம், நேரம் கடந்தது தெரியாமல் அங்குள்ள நூல்களைப் படித்துப் பரவசமடைவது என நூலகம் பற்றிப் பலவகையான எண்ணங்கள் மனத்தில் எழும்.

### நூல்களின் தோற்றம்

பழங்காலத்தில் மக்கள் தமது எண்ணங்களையும் செய்திகளையும் வெளிப்படுத்துவதற்குக் கற்பாறைகள், களிமண் பலகைகள், மரப்பட்டைகள், தோல்கள், துணிகள், பனை ஓலைகள் முதலிய பலவகைப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தினர். தமிழகத்தைப் பொருத்தமட்டில் ஓலைகளே மிகுதியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பனை ஓலைகளைப் பதப்படுத்தி எழுதத்தக்க ஓலைச்சுவடிகளாக்கினர். சுவடிகளில் எழுதிய பின்பு, சுவடிகளின் மேலும் கீழும் துண்டுப் பலகைகளை வைத்துக் கட்டினர். அவற்றைப் பெட்டிகளில் பாதுகாப்பாக வைத்ததுடன் பூச்சிகள், கரையான்கள் முதலியன அரிக்காமல் இருப்பதற்குத் துளசி, வேப்பிலை முதலிய பொருள்களையும் இட்டு வைத்தனர். ஓலைச்சுவடிகளை மஞ்சள் நீரில் நனைத்துப் பாதுகாக்கப்படுவதும் உண்டு. உலக இலக்கியத் துறையில் நிகழ்ந்த ஒரு மாபெரும் புரட்சி, காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. உலக நாடுகள் அனைத்திலும் கடந்த சில நூற்றாண்டுகளாக எழுதவும் அச்சிடவும் காகிதங்களையே பயன்படுத்தத் தொடங்கினர்.

### நூலகத்தின் பண்டைய நிலை

பண்டைக்காலத்தில் கல்வியறிவு பெற்றோரின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருந்தது. எனவே, மக்களிடையே நூல்களின் புழக்கமும் அரிதாகவே இருந்தது. அரண்மனைகளிலும் மாளிகைகளிலும் மடங்களிலும் கோவில்களிலும் படிக்கும் நோக்கின்றிப் பெருமை சேர்க்கும் நோக்கோடு மட்டுமே நூல்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால், பிற்காலத்தில் இந்த நிலை மாறியது. நூல்கள் படிப்பதற்கே என்ற எண்ணம் தழைத்து, அதன் விரிவாக்கமாக நூலகங்கள் உருப்பெற்றன.

### நூலகத் தோற்றம்

கல்வி, மக்களைத் தத்தம் எண்ணங்களையும், அதனால் விளைந்த அறிவையும் பகிர்ந்துகொள்ளத் தூண்டியது. இதுவே புதிய இலக்கியங்களும், இலக்கண நூல்களும் தோன்றக் காரணமாயிற்று. நாடு முன்னேற மக்களைக் கல்வியறிவு பெற்றவர்களாகவும்

ஒரு மனிதன் ஆண்டுக்கு  
2000 பக்கங்களாவது  
படித்தால்தான்  
அன்றாட உலக  
நடப்புகளை  
அறிந்த மனிதனாகக்  
(Informative man)  
கருதப்படுவான் என  
யுனெஸ்கோ கூறியுள்ளது.

கிரீஸ் நகர அரசுகளே  
முதன்முதலாக  
மக்களுக்கான  
நூல் நிலையங்களை  
அமைத்தன.



இந்தியாவில் உள்ள  
நூலகங்களில்  
கல்கத்தா தேசிய நூலகம்  
முதன்மையானது.  
இதில், பத்து  
இலட்சத்திற்கும்  
மேற்பட்ட நூல்கள்  
உள்ளன.

நற்சிந்தனையாளர்களாகவும் பல்வேறு துறைகளில்  
வல்லுநர்களாகவும் ஆக்குதல் இன்றியமையாதது. இது  
மெய்ப்படப் பத்துறை நூல்கள் அடங்கிய பொது நூலகங்கள்  
நாடு முழுவதிலும் திறக்கப்படவேண்டும் என்ற சிந்தனை  
வலுப்பெற்றது. நூல் ஒன்று தனி ஒருவரிடம் இருந்தால்,  
அதன் பயன் பிறருக்குக் கிடைக்காது. ஆனால், அதே நூல்,  
பொதுநூலகத்தில் வைக்கப்பட்டால், **பயன்மரம் உள்நூர்ப்  
பழுத்ததைப் போன்று** அது பலர்க்கும் பயன்படும். அதனால்  
இந்தியா உள்பட, உலகநாடுகள் அனைத்திலும் மக்களுக்கான  
பொதுநூலகங்கள் திறக்கப்பட்டன.

### நூலகத்தின் பல்வேறு பெயர்கள்

புத்தகச்சாலை, ஏடகம், சுவடியகம், சுவடிச்சாலை,  
வாசகசாலை, படிப்பகம், நூல்நிலையம், பண்டாரம் என  
நூலகம் பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது.  
நூலகம் என்னும் தமிழ்ச்சொல்லுக்கு இணையாக  
ஆங்கிலத்தில் 'லைப்ரரி' என்னும் சொல் வழங்குகிறது.  
இலத்தீன் மொழியில் 'லிப்ரா' என்னும் சொல்லிற்குப் புத்தகம்  
என்பது பெயர்.

### நூலகமும் பொதுநூலகத் துறையும்

'ஆறில்லா ஊருக்கு அழகு பாழ்' என்பது பழமொழி.  
அவ்வண்ணமே நூலகமில்லா ஊருக்கு **அறிவு பாழ்**  
என்னும் புதுமொழியும் உண்மையை விளம்புகிறது என்பதனை  
அறிஞர் ஏற்றுக்கொள்வர். ஓர் அரசின் தலையாய கடமை  
மக்களை அறிவுடையோர் ஆக்குதலே. அதற்கிணங்க,  
ஊர்தோறும் நூலகம் அமைத்தல்வேண்டும் என்பதனை  
முதன்மைக் குறிக்கோளாகக்கொண்டு பொது நூலகத்துறை  
செயல்படுகிறது. அவ்வப்பகுதியில் வாழும் மக்கள்  
தொகைக்கு ஏற்பப் பலநிலைகளில் பொது நூலகங்கள்  
அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் தனியாள் அல்லது  
நிறுவனங்களின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நூலகங்களை அவற்றுக்கு  
உரியோர் மட்டுமே பயன்படுத்த இயலும்; பொதுமக்கள்  
பயன்படுத்த இயலாது. ஆனால், சமுதாயத்தின் எந்நிலையைச்  
சார்ந்தவராயினும் சிறியோர் முதல் பெரியோர்வரை வயது  
வேறுபாடின்றி உறுப்பினராகவும், அங்கிருந்து நூல்களை  
எடுத்துப் படிக்கவும் பொதுநூலகங்கள் வழிவகுத்துள்ளன.  
இந்தியாவிலேயேமுதன்முறையாகத்தமிழக அரசுதான் 1948ஆம்  
ஆண்டு சென்னைப் பொதுநூலகச் சட்டத்தை இயற்றி, நூலகப்  
பணிகளின் சீரான செயல்பாட்டிற்கு வித்திட்டது.

## பள்ளியும் நூலகமும்

பள்ளி என்பது பாடநூல்களைக்கொண்டு அறிவை விதைக்கும் களம். ஆனால், நூலகமோ அந்த அறிவை வளர்த்துச் செழுமைப்படுத்தும் மற்றொரு களமாகும். பள்ளியும் நூலகமும் இணைபிரியாதவை. இதனால்தான், அனைத்துப் பள்ளிகளிலும் நூலகம் இடம்பெற்றுள்ளது. பள்ளியில் மாணவர்கள் ஓரிடம், நூலகம் வேறிடம் என்ற நிலையை மாற்ற, நம் பள்ளிக்கல்வித்துறை “புத்தகப்பூங்கொத்து” என்னும் வகுப்பறை நூலகத் திட்டத்தைத் தொடங்கியுள்ளது. வகுப்பறை நூலகத்தில் மாணவர்களின் வயதிற்கும், மனநிலைக்கும் ஏற்ப அறிவுசார் நூல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

## நூலகமும் பயன்பாடும்

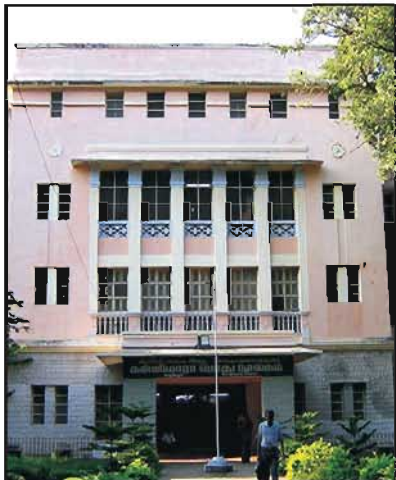
மாணவப் பருவம் கற்றலுக்கு ஏற்றது. இப்பருவத்தில் பலவகைத் துறைகள்பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். இதற்குப் பெரிதும் துணைநிற்பது நூலகமே. நூலகத்தில் இலக்கியம், இலக்கணம், திறனாய்வு, தத்துவம், அறிவியல், கணிதம், வரலாறு, பொருளியல், வாணிகம், மருத்துவம், கலை, மொழிபெயர்ப்பு, பொது அறிவு முதலிய பல்வகைத் தலைப்புகளிலான நூல்கள் இடம்பெற்றிருக்கும். செய்தித்தாள்கள், வார மாத இதழ்கள், சிறுநிதழ்கள், சிறப்பிதழ்கள், வேலைவாய்ப்புச் செய்தி இதழ்கள் போன்றனவும் காணப்படும்.

மாணவர் ஒவ்வொருவரும் நூலகங்களுக்குச் சென்று அங்குக் கிடைக்கும் அறிவுச் செல்வத்தினைத் தவிராமல் பெறுதல் வேண்டும். உள்ளூர்ச் செய்திகள் முதல் உலகச் செய்திகள்



பாபிலோனியாவில் உள்ள நிப்பூர் என்ற ஊரில் கி.மு.2000 ஆண்டிற்கு முந்தைய சுமார் 2500 களிமண் பலகைகளில் எழுதப்பட்டிருந்த நூல்களின் தொகுப்பு கண்டெடுக்கப்பட்டது.

நூலகப் பயன்பாட்டிற்கான விதிகளை உருவாக்கித் தந்த சீர்காழி சீ. இரா. அரங்கநாதன், இந்திய நூலகத் தந்தை எனப் போற்றப்படுகிறார்.



கன்னிமாரா நூலகம்

தமிழகத்திலுள்ள மிகப் பழையமான நூலகங்கள்.

சரகவதி மகால் நூலகம், தஞ்சை. (1820)

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம், சென்னை.

கன்னிமாரா நூலகம், சென்னை. (1869),

சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூலகம் (1907),

அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக நூலகம், சிதம்பரம் (1929),

டாக்டர் உ.வே.சா. நூலகம், சென்னை (1947),

மறைமலை அடிகளார் நூலகம், சென்னை (1958),

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக நூலகம் (1966),

உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன நூலகம், சென்னை (1970),

தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக நூலகம் (1981)



வரை பல்வேறு பொது அறிவுச் செய்திகளையும் பெற்றுப் பயனடைய வாய்ப்பு நல்குவது நூலகமே. மாணவர்களாயினும் மற்றோராயினும் அனைவரது அறிவுப்பசியையும் போக்கும் சிறப்பான இடம் நூலகமாகும்.

மின்னணுக் காலமான தற்காலத்தில் நூலகங்களில் உள்ள நூல்கள் மின்னணு மயமாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இணையத்தள நூலகம், குறுவட்டுகள், மின்னணு ஒளிவட்டு, நுண்கருள் முதலிய வேறுசில வடிவங்களிலும் நூல்கள் உருமாற்றம் பெற்று, நூலகப் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

### நூலகத்தினால் விளையும் நன்மைகள்

பொருளாதாரத்தில் பின் தங்கிய மாணவர்களும் அதிக விலையுள்ள நூல்களைச் செலவின்றிப் படித்துப் பயன் பெறலாம். எத்துறை சார்ந்த நூலையும் அச்சில் இல்லாத பல அரிய புத்தகங்களையும் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. பலதுறை நூல்களையும் ஒரே இடத்திலும் வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்று படிக்கும் வசதியும் உள்ளது. வீட்டிலிருந்தபடியே நூல்களைப் படிக்க வகைசெய்யும் மின்னணு நூலகங்களும் உள்ளன.

### நூலகமும் நாமும்

நூலகத்தில் உள்ள நூல்களைக் கிழியாமலும், சிதைவுறாமலும் பாதுகாத்தல் நமது கடமையாகும். அஃது அடுத்தவருக்குப் பயன்பட ஏதுவாக இருக்கும். வாழ்வில் வெற்றிபெற நூலகங்களைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்துவோம். அறிவு வளரவும் ஆற்றல் மிளிரவும் நூல்களைப் படிப்போம். நூல்களைப் பேணிக் காக்கும் நூலகங்களைப் போற்றிக் காப்போம்.

## மாதிரி வினா

### நெடுவினா

தமிழகத்தில் நூலகத் துறையின் வளர்ச்சிபற்றிக் கட்டுரை வரைக.

### செயல்திட்டம்

உன் பள்ளி நூலகப் பயன்பாடு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

உன் வகுப்பு மாணவருடன் ஒருங்கிணைந்து கையெழுத்து இதழ் உருவாக்குக.