

## கலிங்கத்துப்பரணி

– சயங்கொண்டார்

1. தீயின் வாயினீர் பெறினு முண்பதோர்  
சிந்தை கூரவாய் வெந்து லர்ந்துசெந்  
நாயின் வாயினீர் தன்னை நீரெனா  
நவ்வி நாவினால் நக்கி விக்குமே.

**பொருள்:** பாலைநிலத்தில் கடும் வெப்பம் நிலவியது. அதனால், மானின் வாய் வெந்து உலர்ந்தது; நெருப்பிலிருந்து நீர் கிடைத்தாலும் குடித்துவிடலாம் என்ற எண்ணம் தோன்றுமளவுக்குத் தாகத்தால் தவித்தது. செந்நாயின் வாயிலிருந்து வடியும் உமிழ்நீரைக்கூடக் குடிக்க முயன்று நக்கி, விக்கி நின்றது. (செந்நாய்க்கு மான் அஞ்சி ஓடும் எனினும், பாலை நில வெம்மை மிகுதியால் தத்தம் இயல்பு மறந்து களைத்திருந்தனவாம்.)

**சொற்பொருள்:** தீயின்வாய் – நெருப்பில்; சிந்தை – எண்ணம்; கூர – மிக; நவ்வி – மான்.

**இலக்கணக்குறிப்பு:** வெந்து, உலர்ந்து, எனா, கூர – வினையெச்சங்கள்; செந்நாய் – பண்புத் தொகை.

**பகுபத உறுப்பிலக்கணம் :** உலர்ந்து – உலர் + த் (ந்) + த் + உ. உலர் – பகுதி; த் – சந்தி, த் – ந் ஆனது விகாரம்; த் – இறந்தகால இடைநிலை, உ – வினையெச்ச விகுதி.

**பிரித்தறிதல் :** வாயினீர் – வாயின் + நீர்; வெந்துலர்ந்து – வெந்து + உலர்ந்து.

2. ★ காடிதனைக் கடத்தும்எனக் கருமுகிலும்  
வெண்மதியும் கடக்க அப்பால்  
ஓடிஇளைத்து உடல்வியர்த்த வியர்வன்றோ  
உகுபுனலும் பனியும் அம்மா! ★

**பொருள் :** கருமேகமும் வெண்ணிலவும் பாலை நிலத்தை மெல்லக் கடந்து சென்றன. அப்பொழுது வெப்பம் மிகுதியாக இருந்தது. அவ்வெப்பத்தைத் தாங்காமல், அவை விரைந்து ஓடின. ஓடும்பொழுது அவற்றின் உடல் களைத்து வியர்த்துக் கொட்டிய வியர்வை நீரையே, கருமேகம் மழையாகவும், வெண்ணிலவு பனியாகவும் பொழிந்தன.

**சொற்பொருள் :** முகில் – மேகம்; மதி – நிலவு; உகு – சொரிந்த (பொழிந்த); புனல் – நீர்.

தமிழ்

**இலக்கணக்குறிப்பு :** கருமுகிலும் வெண்மதியும் - எண்ணும்மை; கருமுகில், வெண்மதி - பண்புத்தொகைகள்; கடக்க, ஓடி, இளைத்து - வினையெச்சங்கள்; வியர்த்த வியர்வன்றோ - பெயரெச்சம்.

**பிரித்தறிதல் :** காடிதனை - காடு + இதனை; கருமுகில் - கருமை + முகில்; வெண்மதி - வெண்மை + மதி.

**ஆசிரியர் குறிப்பு :** கலிங்கத்துப்பரணியை இயற்றியவர் சயங்கொண்டார். இவர், திருவாரூர் மாவட்டத்திலுள்ள தீபங்குடி என்னும் ஊரினர்; முதல் குலோத்துங்கச் சோழனின் அரசவைப் புலவராகத் திகழ்ந்தவர்; **பரணிக்கோர் சயங்கொண்டார்** எனப் பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் பாராட்டியுள்ளார்; **இசையாயிரம், உலாமடல்** ஆகிய நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். இவரது காலம் கி.பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு.

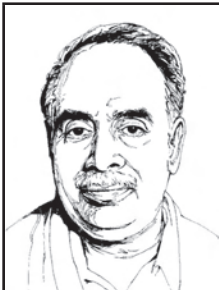
**நூற்குறிப்பு :** ஆயிரக்கணக்கான யானைகளைப் போரில் கொன்ற வீரனைப் புகழ்ந்து பாடும் இலக்கியத்திற்குப் **பரணி** என்பது பெயர். இது, தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று. பரணி இலக்கியங்களுள் தமிழில் தோன்றிய முதல் நூல் **கலிங்கத்துப்பரணி**. கலிங்க மன்னன் அனந்தபன்மன்மீது முதல் குலோத்துங்கச் சோழன் போர்தொடுத்து வெற்றிபெற்றான். அவ்வெற்றியைப் பாராட்டி எழுந்த இந்நூல், தோல்வியுற்ற கலிங்கநாட்டின் பெயரால், அமைந்து உள்ளது. இந்நூலில், ஐநூற்றுத் தொண்ணூற்றொன்பது தாழிசைகள் உள்ளன. சயங்கொண்டாரின் சமகாலப் புலவரான ஒட்டக்கூத்தர் இந்நூலைத் **தென்தமிழ்த் தெய்வப்பரணி** எனப் புகழ்ந்துள்ளார்.

ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற

மானவ னுக்கு வகுப்பது பரணி.

- பன்னிரு பாட்டியல்

பரணி இலக்கியங்கள்		
1. தக்கயாகப் பரணி	3. மோகவதைப் பரணி	5. சீனத்துப் பரணி
2. வங்கத்துப் பரணி	4. பாசவதைப் பரணி	6. திராவிடத்துப் பரணி



எனக்கு மிக விருப்பமான இலக்கியம்  
ஒன்று உண்டென்றால்  
அது கலிங்கத்துப்பரணியே.”

- பேரறிஞர் அண்ணா

அ) புறவய வினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடத்தில் உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. தமிழில் தோன்றிய முதல் பரணி இலக்கியம் \_\_\_\_\_ .  
அ) தக்கயாகப் பரணி    ஆ) மோகவதைப் பரணி    இ) கலிங்கத்துப்பரணி
2. கலிங்கத்துப்பரணியை இயற்றியவர் \_\_\_\_\_ .  
அ) ஒட்டக்கூத்தர்    ஆ) சயங்கொண்டார்    இ) புகழேந்திப் புலவர்
3. நவ்வி - இச்சொல்லின் பொருள் \_\_\_\_\_ .  
அ) மான்    ஆ) நாய்    இ) நரி
4. சிற்றிலக்கியங்கள் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்.  
அ) 18    ஆ) 108    இ) 96

2. பொருத்துக.

- சிந்தை - சொரிதல்  
நவ்வி - நீர்  
முகில் - மான்  
புனல் - மேகம்  
உகுதல் - எண்ணம்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. பரணி இலக்கியம் - குறிப்பு எழுதுக.
2. கலிங்கத்துப்பரணியின் பெயர்க்காரணத்தை எழுதுக.
3. மானின் வாய் உலரக் காரணம் யாது ?
4. மேகமும் நிலவும் விரைந்தோடியது ஏன் ?

இ) சிறுவினாக்கள்

1. சயங்கொண்டார் - குறிப்பு எழுதுக.
2. பாலை நிலத்தின் வெம்மையைக் கலிங்கத்துப்பரணி எவ்வாறு வருணித்துள்ளது ?