

நந்திக் கலம்பகம்

நந்திமன்னன் வீரம்

பதிதொறு புயல்பொழி தருமணி பணைதரு
பருமணி பகராநெற்
கதிர்தொகு வருபுனல் கரைபொரு திழிதரு
காவிரி வளநாடா
நிதிதரு கவிகையும் நிலமகள் உரிமையும்
இவையிவை யுடைநந்தி
மதியிலி அரசர்நின் மலரடி பணிகிலர்
வானகம் ஆள்வாரே.

பொருள் : ஊர்தோறும் மேகங்கள் சொரிகின்ற மணிகளையும், மூங்கில்கள் தந்த பெரிய முத்துகளையும் கொடுத்து, அவ்வூர்களில் உள்ள நெற்கதிரைத் தொகுத்துக்கொண்டு வருகின்ற நீர், கரையோடு மோதி வழியும் காவிரியின் வளம் பொருந்திய நாட்டையுடையவனே! செல்வத்தைத் தருகின்ற குடையும், நிலமகள் உரிமையும் ஆகிய இவற்றையுடைய நந்திமன்னனே! அறிவில்லாதவரான அரசர், உன்னுடைய தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்காதவராகித் தேவர் உலகத்தை ஆள்பவராவர்.

சொற்பொருள் : புயல் - மேகம்; பணை - மூங்கில்; பகரா - கொடுத்து; பொருது - மோதி; நிதி - செல்வம்; புனல் - நீர்; கவிகை - குடை; வானகம் - தேவருலகம்.

இலக்கணக்குறிப்பு : பொழிதருமணி, பணைதருபருமணி, வருபுனல், நிதிதருகவிகை - வினைத் தொகைகள்; இவை இவை - அடுக்குத்தொடர்.

திணை : இப்பாடல், நந்திவர்மனின் வீரச்செயலைப் புகழ்ந்து கூறுவதால் பாடாண் திணையாகும்.

ஆசிரியர்குறிப்பு : தமிழ்கூறும் நல்லுலகத்துக்கு இந்நூலை வழங்கியவரின் பெயரும் ஊரும் அறியப்பெறவில்லை.

நூற்குறிப்பு : நந்திவர்மனின் பெருமையைப் போற்றும் நூலாக, இது திகழ்கிறது. பல்லவ மன்னன் மூன்றாம் நந்திவர்மனைப் பாட்டுடைத்தலைவனாகக்கொண்டு பாடப்பெற்ற கலம்பகம் ஆதலின், நந்திக்கலம்பகம் எனப் பெயர் பெற்றது. இந்நூலின் காலம் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு. கலம்பக நூல்களில் இதுவே முதல் நூல் என்பர்.

கலம்பகம் என்பது, தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று. பலவகைப் பொருள்களைப் பற்றிப் பலவகைப் பாடல்களைக் கலந்து இயற்றப்பெறும் நூல் கலம்பகம் எனப்படும். கலம் + பகம் = கலம்பகம். கலம் - பன்னிரண்டு; பகம் - ஆறு. பதினெட்டு உறுப்புகளைக் கொண்டதால் (புயவகுப்பு, அம்மானை, கார், ஊசல், இரங்கல், மறம், தழை, தவம், சித்து, பாண், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, குறம், காலம், மாதங்கி, களி, சம்பிரதம்) கலம்பகம் என்னும் பெயர் வந்தது எனவும் கூறுவர்.

அ) புறவயவினா

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

அ) கலம்பகம் _____ வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று.

1. தெண்ணூற்றாறு 2. பதினெட்டு 3. பத்து

ஆ) பணை என்னும் சொல்லின் பொருள் _____

1. அரசு 2. ஆல் 3. மூங்கில்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. கலம்பக நூல்களுள் முதல்நூல் எது?

2. கலம்பக உறுப்புகள் நான்களை எழுதுக.

3. நந்திக்கலம்பகம் யார்மீது பாடப்பெற்றது?

4. நந்திவர்மன் வீரம் எத்தகையது?

இ) சிறுவினாக்கள்

1. கலம்பகம் - குறிப்பு எழுதுக.

2. நந்திவர்மன் பெருமைகளாக நந்திக்கலம்பகம் கூறுவன யாவை?

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

மீன்றோக்கும் நீள்வயல்குழ் வித்துவக்கோட் டம்மாஎன்

பானோக்கா யாகிலுமுன் பற்றல்லால் பற்றில்லேன்

தானோக்கா தெத்துயரம் செய்திடினும் தார்வேந்தன்

கோனோக்கி வாழுங் குடிபோன் றிருந்தேனே. *

- குலசேகர ஆழ்வார்

பொருள் : மீன்கள் நீந்துகின்ற வயல்கள் சூழ்ந்த வித்துவக்கோட்டில் உள்ள பெருமானே! நீ எனக்குத் திருவருள் புரியவில்லை என்றாலும், உன்னையே அடைக்கலமாகப் புகுவேனே யன்றி, எனக்கு வேறு ஒரு பற்றில்லை. மன்னவன் ஒருவன் செங்கோல் முறை தவறித் துன்புறுத்தினாலும், அவனுடைய ஆட்சியையே எதிர்நோக்கி வாழ்கின்ற குடிமக்களைப் போல, நான் உன் திருவடிகளையே எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன்!

சொற்பொருள் : மீன்றோக்கும் - மீன்கள் வாழும்; என்பால் - என்னிடம்; தார்வேந்தன் - மாலையணிந்த அரசன்; கோல்நோக்கி - செங்கோல் செய்யும் அரசனைநோக்கி.

இலக்கணக்குறிப்பு : நோக்காய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று; கோல்நோக்கி - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை; தார்வேந்தன் (தாரை அணிந்த அரசன்) - இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை; வாழும்குடி - பெயரெச்சம்.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் : பற்றில்லேன் - பற்று + இல் + ஏன். பற்று - பகுதி, இல் - எதிர்மறை இடைநிலை, ஏன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி.

பிரித்தறிதல் : பற்றில்லேன் - பற்று + இல்லேன்; போன்றிருந்தேன் - போன்று + இருந்தேன்.

ஆசிரியர் குறிப்பு : கேரள மாநிலத்திலுள்ள திருவஞ்சைக்களத்தில் பிறந்தவர் குலசேகர ஆழ்வார். இராமபிரானிடம் பத்தி மிகுதியாக வாய்க்கப்பெற்ற காரணத்தால், இவர், குலசேகரப் பெருமாள் எனவும் அழைக்கப்பட்டார். இவர் பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் ஒருவர். இவர் அருளிய பெருமாள் திருமொழி, நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் ஒன்று. இதில் நூற்றைந்து பாசுரங்கள் உள்ளன. இவர் வடமொழி, தென்மொழி இரண்டிலும் வல்லவர். குலசேகரர் தமிழில் பெருமாள் திருமொழியையும், வடமொழியில் முகுந்தமாலை என்னும் நூலையும் இயற்றியுள்ளார். குலசேகரர், திருவரங்கத்தின் மூன்றாவது மதிலைக் கட்டியதால், அதற்குக் குலசேகரன் வீதி என்னும் பெயர் இன்றும் வழங்கி வருகிறது. இவரது காலம் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு.

நூற்குறிப்பு : தமிழகத்தின் பழம்பெரும் சமயங்களுள் ஒன்று வைணவம். வைணவம் திருமாலை முழுமுதற் கடவுளாய்க்கொண்டு போற்றும். பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பாடியருளிய தேனினும் இனிய தீந்தமிழ்ப் பனுவல் நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம். நம் பாடப்பகுதி குலசேகர ஆழ்வார் பாடிய பெருமாள் திருமொழியின் முதலாயிரத்தில் உள்ளது.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவய வினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

அ) தார் வேந்தன் கோல் நோக்கி வாழும் _____ போன்றிருந்தேனே.

ஆ) நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் _____ குலசேகரர் பாடியதாகும்.

2. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

அ) பெருமாள் திருமொழியில் _____ பாசுரங்கள் உள்ளன.

1. இருநூற்றைந்து 2. நூற்றைந்து 3. நூறு

ஆ) குலசேகராழ்வார் பாடல் _____ தொகுப்பில் உள்ளது.

1. திருவியற்பா 2. முதலாயிரம் 3. பெரிய திருமொழி

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பின் பெயர் என்ன?

2. குலசேகரர் எவ்வெம் மொழிகளில் வல்லவர்?

இ) சிறுவினாக்கள்

1. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - குறிப்பு எழுதுக.

2. குலசேகர ஆழ்வார் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.

3. குலசேகர ஆழ்வார் திருவித்துவக்கோட்டு இறைவனிடம் வேண்டுவது யாது?