

அணி

வேற்றுமையணி

செய்யுளில் இருபொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒப்புமையைக் கூறிய பின்னர், அவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது வேற்றுமை அணியாகும்.

தீயினால் சுட்ட புண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு. - குறள், 129

தீயினால் சுடுவதும், நாவினால் தீயசொற்களைக்கொண்டு சுடுவதும் என்பது ஒற்றுமை, தீயினால் சுட்டது ஆறும்; நாவினால் சொன்னது ஆறாது என்பது வேற்றுமையாகும். எனவே, இப்பாடலில் வேற்றுமையணி இடம்பெற்றுள்ளது.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினா

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

செய்யுளில் இருபொருளுக்கிடையேயுள்ள ஒற்றுமையைக்கூறிப் பின்னர், அவற்றை வேறுபடுத்திக்காட்டுவது _____ அணியாகும்.

ஆ) குறுவினா

வேற்றுமையணி என்றால் என்ன? சான்று தந்து விளக்குக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

கலந்துரையாடல் திறன்

பல்வேறு மருத்துவமுறைகள் குறித்து வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

படைப்பாற்றல் திறன்

கீழ்க்காணும் பாடலை நிறைவு செய்க.

பாட்டுக்கு	அழகு பொருள்
பகலுக்கு	அழகு வெளிச்சம்
வீதிக்கு	அழகு _____
நீதிக்கு	அழகு _____
வீட்டுக்கு	அழகு _____
காட்டுக்கு	அழகு _____

தமிழ்

பின்வரும் பாடலில் மாறியுள்ள வரிகளைப் பொருளுக்கேற்ப வரிசைப்படுத்துக.

வரிசை மாறியுள்ள பாடல்

பொருளுக்கேற்ப வரிசைப்படுத்திய பாடல்

1. சின்ன வாளி எடுத்தான் _____
 சின்னத் தம்பி கண்ணன் _____
 புதிய மகிழ்வு கொண்டான் _____
 செடிக்கு நீரும் விடுத்தான் _____
 பூவின் அழகைக் கண்டான் _____
 செடியை நோக்கிச் சென்றான் _____
2. வீட்டில் இருக்கக் கூடாதா _____
 அங்கும் இங்கும் ஓடுகிறோம் _____
 தினமும் பந்து ஆடுகிறோம் _____
 வெப்பம் மிகுந்து போனதால் _____
 தெப்பக் குளத்தில் நீரில்லை _____
 வெயிலே நீயும் சிலநாள் _____

பின்வரும் சொற்களைத் தனித்தனியே பயன்படுத்திச் சொற்றொடரைப் பெரிதாக்குக.

குதிரை ஓடும். (விலங்கு, மிகவும், விரைவாக)

குதிரை ஓடும்.

குதிரை விரைவாக ஓடும்.

குதிரை மிகவும் விரைவாக ஓடும்.

குதிரை மிகவும் விரைவாக ஓடும் விலங்கு.

பயிற்சி: குறிப்புச் சொற்களைத் தனித்தனியே பயன்படுத்திச் சொற்றொடரைப் பெரிதாக்குக.

நான் சென்றேன்.

(காலை, நேற்று, மதுரைக்கு, மீண்டும், சென்னையிலிருந்து, விமானத்தில்)

தமிழெண்களைக் கூட்டுக.

$$கௌ + கரு =$$

$$உரு + ருௌ =$$

$$எஉ + உஅ =$$

$$கௌ + எ =$$

$$கௌ + சச =$$

கட்டுரைப் பயிற்சி : மூலிகை மருத்துவம்

கடிதப் பயிற்சி : பாராட்டு மடல் (ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியருக்கு).

கையெழுத்து இதழ் : உடல்நலச் சிறப்பிதழ்		
உடல்நலம் போற்றுவோம்! உளநலம் உயர்த்துவோம்!		நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்!
உணவும் சத்தும்	துணுக்குகள்	ஓவியம்
உணவுப்பொருள்கள்	பாட்டி மருத்துவம்	முதலுதவி தீ விபத்துக்கால உதவி / நீரில் மூழ்கியவரைக் காப்பாற்றுதல்
கவிதை	சிறுகதை	நாடகம்
குடிநீர்	வரும் முன் காப்போம்!	எய்ட்ஸ் விழிப்புணர்வு
கட்டுரை	பழமொழிகள்	மூலிகைகள்
உலக நல அமைப்பு	உடல் நலம்	வீட்டில் வளர்க்க வேண்டிய மூலிகைகள்
இத்திங்களுக்குரிய தமிழ்மன்ற நிகழ்ச்சிகள்		

பொருள் வைப்புமுறை அறிக

குழந்தை அரும்புவுக்கு அகவை மூன்று; அவள் விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். விளையாட்டுப் பொருள்கள் இருந்த அலமாரியில் பந்தை எடுக்கச் சென்றாள். அருகிலிருந்த மாத்திரை அவள் கண்ணில்பட்டது. ஏதோ தின்பண்டம் என நினைத்து அதனை எடுத்துத் தின்றுவிட்டாள்; சிறிது நேரத்தில் மயங்கி விழுந்தாள். குழந்தையின் கைக்கெட்டுமாறு மாத்திரைகளை வைக்கலாமா? வேறென்னென்ன பொருள்களைக் குழந்தையின் கைக்கு எட்டுமாறு வைத்தல் கூடாது?

தமிழ்

பாடி மகிழ்க.

பாட்டி மருந்து

வீட்டுக்குள்ளே எல்லாம் இருக்கு
வீதியில் மருந்து கண்டது கிடக்கு!
பாட்டியைக் கேட்டால் தருவாள் நமக்கு
பக்குவ மாக அம்மியில் அரைத்து!
சுக்கு மிளகு சீரகம் இஞ்சி
சுத்தமான திப்பிலி சேர்த்து
கைக்குள் வைத்துக் கசக்கிக் கொடுப்பாள்
கண்போல் நம்மைக் காத்தும் கிடப்பாள்!

வாழ்க்கைத்திறன்

மனவெழுச்சிகளை எதிர்கொள்ளுதல்

அல்லிக்கு வைத்த பொருள் வைத்த இடத்தில் இருத்தல் வேண்டும். வீட்டுக்கு வருவோர் யாராவது சமையலறையிலோ வரவேற்பறையிலோ இருக்கும் பொருள்களை எடுத்தால், எடுத்த இடத்தில் வைத்தல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் சினங்கொண்டு கத்துவாள்.

சிறு வயதிலிருந்தே அவள் அப்படித்தான் என்பது அவள் வீட்டாருக்குத் தெரியும். ஆனால், அவள் வீட்டுக்கு வந்த அண்ணனின் மகள் வீட்டிலிருந்த பொருள்களையெல்லாம் கலைத்துவிட்டதனைக் கண்டு பொங்கி எழுந்தாள்; சினத்தில் குழந்தையை அடித்துவிட்டாள். குழந்தையின் அழுகையைக் கேட்ட அனைவரும் அல்லியின்மீது குறைபட்டுக்கொண்டனர். அவளால், அவளின் இயல்பை மாற்றிக்கொள்ள இயலவில்லை.

1. அல்லி, தன் மன எழுச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் குழந்தையை அடிக்கலாமா ?
2. சினங்கொண்டு உங்களை யாராவது அடித்ததுண்டா ? அப்போது உங்கள் மனநிலை எவ்வாறிருந்தது ?
3. உங்களுக்குச் சினம் வந்து நீங்கள் யாரையாவது அடித்தபிறகு ஏன் அடித்தோம் எனச் சிந்தித்தது உண்டா ?

மதிப்புக்கல்வி

சிக்கனம்

அமெரிக்காவின் புகழ்பெற்ற பணக்காரர்களுள் ஒருவர் அவர். ஒருசமயம் அவரிடம் நன்கொடை பெறுவதற்காகக் கல்லூரி மாணவர்கள் சென்றார்கள். மிகச்சிறிய விளக்கின் ஒளியில் படித்துக் கொண்டிருந்த அவர், விளக்கை அணைத்துவிட்டு அவர்களிடம் பேசத் தொடங்கினார். இவர் என்ன இப்படி ஒரு கஞ்சனாக இருக்கிறாரே! இவர் எங்கே நமக்கு நன்கொடை தரப்போகிறார் என்று மாணவர்கள் நினைத்தார்கள்.

அவர், அவர்கள் வியப்படையும் அளவுக்குக் கல்லூரியில் வகுப்பறை கட்டுவதற்காக மூன்று இலட்ச ரூபாய் கொடுத்து உதவினார். அவரைப் பற்றித் தவறாக நினைத்துக் கொண்டிருந்த மாணவர்கள், “ஐயா, எங்களுடன் பேசும்போது நீங்கள் விளக்கை அணைக்கக் காரணம் என்ன ?” என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர், படிப்பதற்குத்தான்

விளக்குத் தேவை. உங்களுடன் பேசுவதற்குத் தேவையில்லை. சில காசுகள்தானே என்று அற்பமாக நினைத்தல் கூடாது. சிறு துளிதான் பெருவெள்ளம் ஆகிறது. சிக்கனமாக நான் இருப்பதனைப் பார்த்துவிட்டு, அதனை நீங்கள் கஞ்சத்தனம் என்று நினைத்தல் கூடாது. நான் சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிப்பதனால்தான், இந்தத் தொகையை உங்களுக்கு நன்கொடையாகத் தரமுடிந்தது; சிக்கனம் என்பது வேறு, கஞ்சத்தனம் என்பது வேறு என்றார்.

1. நீ எவ்வளவு சேமித்து வைத்துள்ளாய்?
2. நீ சேமித்து வைக்காமைக்குக் காரணம் என்ன?
3. சேமிப்பதற்கான வழிமுறைகள் யாவை?

மொழியாக்கம் செய்க.

The people of India speak several languages and have different customs. They eat different food and dress in different ways. But all of them love India because, they are the children of Mother India. Their love for the country makes them a nation. They are the proud sons and daughters of the great mother.

இணையான தமிழ்ப் பழமொழியை அறிக.

1. The wise and the fool have their follows.
இனம் இனத்தோடு சேரும்.
2. He who has an art has everywhere a part.
கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.
3. Being on the sea, sail being on the land, settled.
காலத்திற்கேற்ற கோலம் கொள்.
4. No rains no grains.
மாரியல்லது காரியம் இல்லை.
5. Bad words find bad acceptance.
நுணலும் தன் வாயாற் கெடும்.

தமிழ்

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு – 1

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படிக்கக் கேட்டு, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

மூன்று வயது குழந்தையொன்றை அம்மை நோய் தாக்கியது. நோயின் தாக்கத்தால் அக்குழந்தை கண்ணொளி இழந்தது. குழந்தையின் நிலை கண்ட பெற்றோர் கலங்கினர்; கண்ணீர் பெருக்கினர். குழந்தையின் எதிர்காலத்தை எண்ணி விம்மி விம்மி அழுதனர். ஆண்டுகள் உருண்டோடின.

குழந்தைக்கு ஐந்து வயதாயிற்று. தொடக்கக் கல்வி கற்பிக்க எண்ணினார் குழந்தையின் தந்தை முத்தையா. குழந்தையைத் தன் மடியில் குப்பறப் படுக்கவைத்து, அதன் முதுகில் தமிழ் எழுத்துகளை எழுதிக் கற்பித்தார்.

தமிழின் வரிவடிவங்கள் குழந்தையின் மனத்துள் வரிவடிவங்களாகப் பதிந்தன. தந்தையின் மடியே குழந்தையின் தொடக்கப் பள்ளி ஆனது.

மடியில் கிடத்திக் கல்வி கற்பித்த தந்தை, குழந்தைக்கு எட்டு வயதானபோது தமிழ் இலக்கிய இலக்கணம் கற்பிக்க மாரிமுத்துக்கவிராயரிடம் சேர்ப்பித்தார்.

இலக்கண இலக்கியங்களைக் கவிராயர் குரலில் கேட்டுக் கற்று உள்ளத்திலும் உணர்விலும் தமிழை நிறைத்துக் கொண்ட அக்குழந்தை, வியக்கத்தக்க கவியாற்றலும் தமிழாற்றலும் பெற்றது.

பெற்றதன் விளைவாகத் தம் பதினேழாம் வயதிலேயே பழனிப் பதிகம், குமரகுரு பதிகம், சிவகிரிப் பதிகம், திருச்செந்தில் பதிகம் என நற்றமிழ் இலக்கியங்களைப் படைத்துத் தமிழ் அன்னைக்கு அணிசேர்த்தது.

பழனி என்னும் இயற்பெயர் கொண்ட அக்குழந்தையைத்தான், தமிழுலகம் **மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலர்** எனப் பாராட்டிப் போற்றியது.

வினாக்கள்

1. மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலரின் இயற்பெயர் என்ன?
2. மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலருக்குத் தொடக்கக் கல்வி கற்பித்தவர் யார்?
3. மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலருக்குத் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்தவர் யார்?
4. இலக்கியங்களைப் படைத்தபோது மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலரின் வயது என்ன?
5. மாம்பழக்கவிச் சிங்க நாவலர் இயற்றிய நூல்களுள் இரண்டனைக் கூறுக.

கீழ்க்காணும் படங்கள் உணர்த்தும் தொடர்வண்டிப் போக்குவரத்து விதிமீறல்களால் ஏற்படும் விளைவுகளைக் குறித்துக் குழுவில் கலந்துரையாடுக.



தொடர்வண்டிப் போக்குவரத்து விதிமீறல்கள்

- நிலையத்துக்குத் தொடர்வண்டி வரும்போது நடைமேடையில் உள்ள மஞ்சள் கோட்டுக்குள் நிற்கல்
- தொடர்வண்டியில் ஏறுவதற்கு நடைமேடையைப் பயன்படுத்தாமை
- இருப்புப் பாதையில் நடந்து செல்லுதல்
- தொடர்வண்டிப் பெட்டியின் நுழைவாயிலில் அமர்ந்து பயணம் செய்தல்
- தொடர்வண்டி வருகையில் ஆளில்லாக் கடவுப் பாதையைக் கடந்து செல்லுதல்

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

நல்ல பாம்பு கடித்தால் உடனே வாழைமரம் இருக்குமிடத்துக்கு அரிவாளுடன் ஓடுங்கள். அடியில் ஒரு வெட்டு, நுனியில் ஒரு வெட்டுப் போட்டுத் துண்டத்தை எடுத்துவாருங்கள்.

பட்டையாக உரித்து மண் சட்டியில் அல்லது பீங்கான் கோப்பைகளில் சாறு பிழியுங்கள். காற்படி சாற்றைக் கடிபட்டவனுக்குக் கொடுங்கள்.

நல்ல பாம்புவின் நஞ்சு ஒன்றும் பண்ணாது. ஆள் கட்டாயம் பிழைத்துக் கொள்வான்.

உங்களுக்குச் செய்தி வர நேரமாகிவிட்டாலும், வாழைமரம் கொண்டு வர நேரம் ஆகிவிட்டாலும், கடி பட்டவன் பல் கிட்டிவிடும்.

வாழைப்பட்டைச் சாற்றை இவன் குடிக்கமுடியாது. ஆகவே, பற்றுக் குறடால் பல்லை விலக்கி மருந்தை விடச்செய்யாதீர்கள். இதனைவிட அறியாமை வேறில்லை. பல்லை விலக்கினாலும் தொண்டையை விலக்கமுடியாது.

பாம்பு கடிபட்டவன் பற்கள் கிட்டியிருந்தால், சில வாழைப்பட்டைகளை முதலில் உரித்து, கீழே சரியாக விரித்து, அதன்மேல் அவனைப் படுக்கவைத்து விடுங்கள்; பிறகு சாறு பிழியுங்கள். சாறு பிழியவும் அவன் வாய் திறக்கவும் நேரம் சரியாக இருக்கும். பிறகு சாற்றைக் குடிப்பான்; எழுந்து நடப்பான்.

கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம், தமிழ் மருந்துகள்

1. பாம்பு கடிக்குப் பயன்படும் மரம் எது?
2. பாம்பு கடிக்குக் கொடுக்கப்படும் சாறு எது?
3. பல் கிட்டுதல் என்றால் என்ன?
4. பாம்பு கடிபட்டவனுக்குப் பற்கள் கிட்டிவிட்டால், மருந்து உட்கொள்ள முடியுமா? முடியாதெனில், காரணம் கூறுக.
5. பாம்பு கடிபட்டவனுக்குப் பற்கள் கிட்டியிருந்தால், எவ்வாறு மருந்து கொடுத்தல் வேண்டும்?

எழுதுதல் திறன்	
சொல்வதனை எழுதுதல்	செயல்பாடு - 4

நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தை எனத் தொடங்கும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலை நாம் நன்கறிவோம். ஆனால், அப்பாடலுக்குரிய பொருளை முழுமையாக அறிந்தவர் சிலரே. மனோன்மணியம் என்னும் நாடக நூலில் இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ளது. இதனைப் பாடியவர் பெ. சுந்தரனார். பாடலில், கடலால் சூழப்பட்ட உலகம் தாயாகவும், பரதகண்டம் அத்தாயின் திருமுகமாகவும், தக்காணமாகிய தென்னிந்தியா அத்திருமுகத்தில் அழகுற அமைந்துள்ள நெற்றியாகவும், தமிழ்த்திருநாடு அந்நெற்றியில் விளங்கும் பொட்டாகவும், தமிழ்மொழி அப்பொட்டிலிருந்து எழும் புதுமணமாகவும் உருவகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலை நாம் ஒவ்வொரு நாளும் பாடும்போது பொருளுணர்ந்து பாடுவோம்.

அகர வரிசைப்படுத்துதல்	செயல்பாடு - 5
-----------------------	---------------

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் வண்ண எழுத்திலுள்ள சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

இயற்கையின் எழில்மிக்க காட்சி, சங்கப் புலவர் கபிலரின் பாடலில் அழகு மிக்கதொரு நாட்டிய அரங்கமாகத் திகழ்கின்றது. **மூங்கில்** துளைகளில் காற்றுப் புகுந்து எழுப்பும் ஓசை குழலோசையாகவும், முழங்கி இரைக்கும் அருவி ஒலி **முழுவோசை**யாகவும், **மான்**களின் சத்தம் பெருவங்கியமாகவும், வண்டுகளின் முரற்சி யாமோசையாகவும் அமைந்து இனியதொரு குழுவிசையாகவும் விளங்குகின்றது. **மயில்** விறல்பட ஆடும் விறலியாகவும், மந்திகள் காண்போர்களாகவும் அமைந்துவிடுகின்றன.

குற்றாலம் சுற்றுலா

வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4.30 மணிக்குச் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டுத்
திங்கள் கிழமை காலை 6.00 மணிக்குச் சென்னை வந்தடையும்.

சுற்றுலாவுக்கான கட்டணம்

தனியறை வசதியுடன் (தனி ஒருவருக்கு)	ரூ. 3200/-
இருவர் தங்கும் அறை வசதியுடன் (தனி ஒருவருக்கு)	ரூ. 2950/-
சிறுவருக்கான கட்டணம் (4 வயதுமுதல் 10 வயதுவரை)	ரூ. 2700/-

வெள்ளிக்கிழமை	மாலை 04.30	சென்னை - புறப்பாடு - இரவுப்பயணம்.
சனிக்கிழமை	காலை 10.00	தென்காசி - குற்றாலம் - இரவு தங்குதல்.
ஞாயிற்றுக்கிழமை	காலை 06.00	குற்றாலம் - தென்காசி, திருவில்லிபுத்தூர், மதுரை - இரவுப்பயணம்.
திங்கள் கிழமை	காலை 06.00	சென்னை வந்தடைதல்.

மேலும் விவரங்களுக்கு

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்

2, வாலாசா சாலை, சென்னை - 600 002.

தொலைபேசி - 91-44-25383333

தொலைநகல் - 91-44-25361385

விளம்பரத்தைப் புரிந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

வினாக்கள்

1. விளம்பரம் எதனைப் பற்றிக் கூறுகிறது?
2. சுற்றுலாவுக்கான நாள்கள் எத்தனை?
3. பயணம் எங்கிருந்து, எத்தனை மணிக்குத் தொடங்குகிறது?
4. நீ உனது தந்தையுடன் சுற்றுலாவுக்குச் செல்ல செலுத்த வேண்டிய கட்டணம் எவ்வளவு?
5. விளம்பரம் செய்துள்ள கழகம் எது?

நூலகத்தில் உறுப்பினராவதற்கான படிவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படிவத்தினை உரிய முறையில் நிரப்புக.

கன்னிமாரா (மாநில மைய) பொது நூலகம், சென்னை - 8
உறுப்பினர் விண்ணப்பப் படிவம்

1	பெயர் : (பெரிய எழுத்துகளில்)	
2	பிறந்த தேதி	
3	தந்தை பெயர்	
4	முகவரி (முகவரிக்கான சான்றுடன்)	
5	பணிபுரிபவர் / மாணவர் (முழு முகவரியுடன்)	
6	நிலையான முகவரி தொலைபேசி/அலைபேசி	
<p>கன்னிமாரா (மாநில - மைய) பொது நூலகத்தில் நூல்கள் இரவல் பெறும் உறுப்பினராகச் சேர விண்ணப்பிக்கும் நான், அந்நூலகத்தின் விதிமுறைகளின்படி நடந்து கொள்வேன். அதற்கான முன்பணம் ரூபாய் நூறு / இருநூறு/ முந்நூறு ரொக்கமாகச் செலுத்துகிறேன்.</p> <p style="text-align: right;">கையொப்பம்</p> <p>உத்திரவாதமளிப்பவர் (முகவரி மற்றும் முத்திரையுடன்)</p>		
7	இமெயில் முகவரி	
8	தந்தை/கணவர் பெயர், தொழில், முகவரி தொலைபேசி/ செல்பேசி	
9	இரண்டு உறவினர்களின் பெயர், தொழில், முகவரி தொலைபேசி/ செல்பேசி	1.
		2.

10. சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆவணங்கள்

1. குடும்ப அட்டை
2. ஓட்டுநர் உரிமம்
3. பாஸ்போர்ட்
4. தேர்தல் ஆணையத்தால்

வழங்கப்பட்ட அடையாள அட்டை

பழமொழிகளை அறிதல்	செயல்பாடு – 8
------------------	---------------

கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களைப் பொருளறிந்து நிரப்புக.

(பறந்துபோம், உலகு, உயிர் கொடுத்தோரே, கேடு, நூறு வயது, விரும்பேல், நஞ்சு)

1. நொறுக்குத் தீனி வயிற்றுக்குக் _____ .
2. மீதூண் _____ .
3. உண்டி கொடுத்தோர் _____ .
4. அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் _____ .
5. பசி வந்திடப் பத்தும் _____ .
6. நொறுங்கத் தின்றால் _____ .
7. உண்டி முதற்றே _____ .

குறுக்கெழுத்துச்சொல் விளையாட்டு	செயல்பாடு – 9
---------------------------------	---------------

கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைக்கொண்டு, உணவாகும் மருந்துகளைக் கண்டறிக. கண்டறிந்தவற்றைக் கட்டங்களில் எழுதுக.

1		2					3
	4					6	
		7					
					5		
8							
						9	
10							

இடமிருந்து வலம்

2. வயிற்றுச் சூட்டைத் தணிக்கும் _____ .
4. தொண்டைக்கட்டைத் தொலைக்கும் _____ .
7. உடலுக்கு வலுவூட்டவும் கழிவு அகலவும் செய்யும் _____ .
8. மணமூட்டி உணவு விருப்பைத் தரும் _____ .
10. வளியை வெளியேற்றும் _____ .

வலமிருந்து இடம்

9. கண்குளிரச்சியையும் அறிவுத்தெளிவையும் உண்டாக்கும் _____ .

மேலிருந்து கீழ்

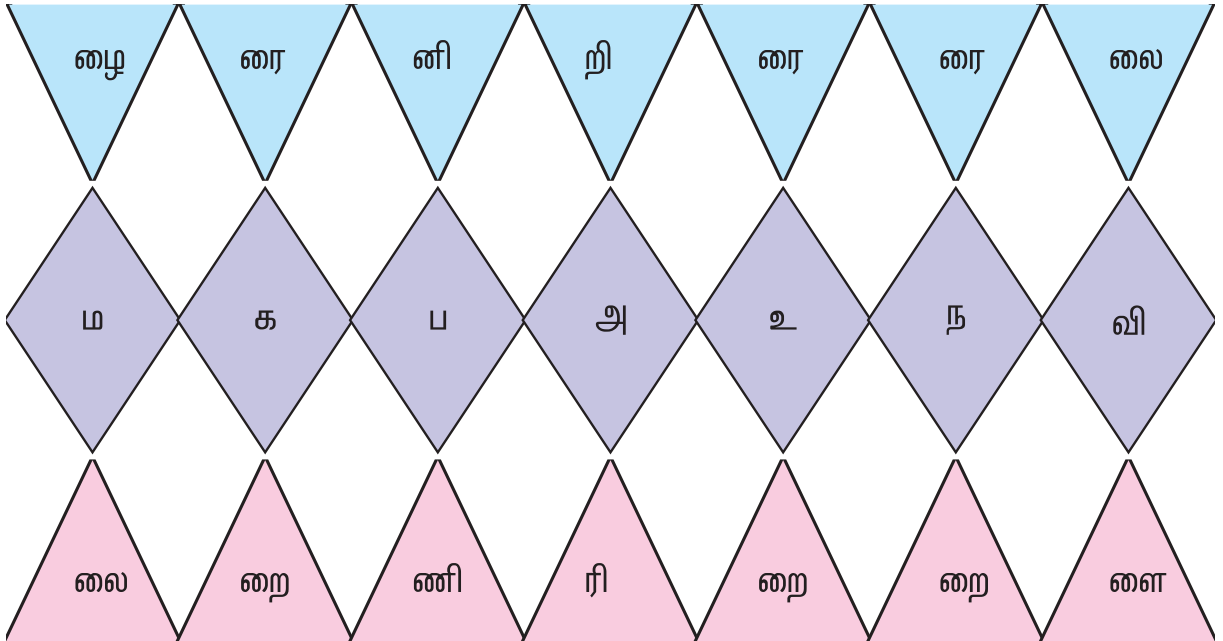
1. நெஞ்சிலுள்ள சளியை நீக்கும் _____ .
3. பித்தத்தைப் போக்கும் _____ .
6. நீர்க்கோவையை நீக்கும் _____ .

கீழிருந்து மேல்

5. குருதியைத் தூய்மைப்படுத்தும் _____ .

படைப்பாற்றல் – சொல் உருவாக்கம்	செயல்பாடு – 10
--------------------------------	----------------

படத்தில் உள்ள எழுத்துகளைச் சேர்த்து மயங்கொலிச் சொற்களை உருவாக்குக.



கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

காலம் : 15மணித்துளி

மதிப்பெண் : 10

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

$$5 \times 1 = 5$$

அ) தளை என்னும் சொல்லுக்கு _____ எனப் பொருள்.

ஆ) தளை _____ வகைப்படும்.

இ) காய்முன் நேர் வருவது _____ தளை.

ஈ) வெண்பாவுக்குரிய தளைகள் _____ , _____ .

உ) கனி முன் நேர் வருவது _____ தளை.

2. அட்டவணையில் உள்ள சொற்களை அசை பிரித்து வாய்பாடு எழுதித் தளையைக் கண்டறிக.

$$5 \times 1 = 5$$

வ. எண்.	சொற்கள்	அசை	வாய்பாடு	தளை
1	வை/கை ஆறு	நேர்/நேர் நேர்/நேர்	மா முன் நேர்	நேரொன்றாசிரியத் தளை
2	காவிரிக் கரை			
3	கங்கைக் கரை			
4	நர்மதை ஆறு			
5	தென்பெண்ணை ஆறு			

தமிழ்

