

தனிப்பாடல்

இரட்டுறமொழிதல்

ஓடும் சுழிசுத்தம் உண்டாகும் துன்னலரைச்
சாடும் பரிவாய்த் தலைசாய்க்கும் – நாடறியத்
தேடு புகழான் திருமலைரா யன்வரையில்
ஆடுபரி காவிரியா மே.

– காளமேகப் புலவர்

பொருள் : புகழ்பெற்ற மன்னன் திருமலைராயன் நாட்டில், விரைந்து ஓடுவதால், தெளிந்த (சுத்தமான) சுழி உடையதால், பகைவரைத் தாக்குவதால், அன்போடு தலை சாய்ப்பதால் குதிரையும், வெள்ளத்தால் ஆறு விரைந்து ஓடுவதால், ஓடுகிறபொழுது நீரில் சுழிகள் உடையதால், மலர்களை அலைத்துச் செல்வதால், பயிர்களுக்கு வளம் சேர்ப்பதால் காவிரியும் ஒன்றாகும்.

சொற்பொருள் : சுழி – உடல்மீது உள்ள சுழி, நீர்ச்சுழி; துன்னலர் – பகைவர், அழகிய மலர்; பரிவாய் – அன்பாய்; சாடும் – தாக்கும், இழுக்கும்; ஆடுபரி – ஆடுகின்ற குதிரை.

ஆசிரியர் குறிப்பு

பெயர் : காளமேகப்புலவர்

பிறந்த ஊர் : கும்பகோணத்துக்கு அருகில் உள்ள நந்திக்கிராமம் எனவும், விழுப்புரம் மாவட்டத்திலுள்ள எண்ணாயிரம் எனவும் கூறுவர்.

இயற்பெயர் : வரதன்

பணி : திருவரங்கக் கோவில் மடைப்பள்ளியில் பணிபுரிந்தார். வைணவ சமயத்தில் இருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாறினார். கார்மேகம் போல் கவிதை பொழியும் ஆற்றல் பெற்றதால், இவர் காளமேகப்புலவர் என அழைக்கப் பெற்றார். இவர், இருபொருள் அமைய நகைச்சுவையுடன் பாடுவதில் வல்லவர்.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) குறுவினாக்கள்

1. காளமேகப் புலவர் – குறிப்பு எழுதுக.
2. காவிரியின் தன்மைகளாகப் பாடல் உணர்த்தும் கருத்துகள் யாவை ?

ஆ) சிறுவினா

ஆடுபரியும் காவிரியும் ஒன்று என்பதனைக் காளமேகப் புலவர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

கல்விக்கு எல்லை இல்லை

கற்றதுகைம் மண்ணளவு கல்லா(து) உலகளவென்று
உற்ற கலைமடந்தை ஒதுகிறாள் – மெத்த
வெறும்பந் தயம்கூற வேண்டா; புலவீர்
எறும்புந்தன் கையால்எண் சாண். *

– ஓளவையார்

பொருள் : புலவர்களே! இதுவரை நாம் படித்தது கைம்மண்ணளவே. இன்னும் படிக்க வேண்டியவை உலகளவு என நினைத்து கலைமகளே இன்றளவும் படித்துக்கொண்டே இருக்கிறாள். ஆதலால், மிகுதியாகப் படித்துவிட்டோம் என்னும் செருக்குடன் வீண் வல்லமை பேசுதல் வேண்டா. சிறு ஏறும்பும் அதன் கையினால் எண் சாண் உடையதே.

சொற்பொருள் : கைம்மண்ணளவு – ஒரு சாண் எனவும் பொருள் கொள்வர்; மெத்த – மிகுதியாக; பந்தயம் – போட்டி; புலவீர் – புலவர்களே; கலைமடந்தை – கலைமகள்.

ஆசிரியர் குறிப்பு : இங்குக் குறிக்கப்படும் ஓளவையார், சங்க கால ஓளவையாருக்கு மிகவும் பிற்பட்டவர். கம்பர், ஒட்டக்கூத்தர், புகழேந்திப்புலவர் முதலிய புலவர்கள் இவர் காலத்தில் வாழ்ந்ததாகக் கூறுவர்.

நூல் குறிப்பு : புலவர் பலர், பல்வேறு சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப அவ்வப்போது பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே தனிப்பாடல் திரட்டு. இதனை, இராமநாதபுரம் மன்னர் பொன்னுசாமி வேண்டுதலுக்கிணங்க, சந்திரசேகர கவிராசப் பண்டிதர் தமிழகம் முழுவதும் சென்று தேடித் தொகுத்தார்.

நூல் பயன் : தனிப்பாடல்களைக் கற்பதனால், தமிழ்மொழியின் பெருமையையும் புலவர்களின் புலமையையும் சொல்லின்பம் பொருளின்பம் கற்பனைஇன்பம் முதலியவற்றையும் பெறலாம்.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) குறுவினாக்கள்

1. ஓளவையார் – குறிப்பு எழுதுக.
2. கலைமகள் என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறாள் ?

ஆ) சிறுவினா

கற்றார் செருக்குக் கொள்ளக்கூடாது என ஓளவையார் கூறுவது ஏன் ?