

பெயர்ச்சொல் : மூவிடப் பெயர்கள்

வேற்றுமை உருபேற்கும்போது திரியும் பெயர்கள்

வேற்றுமை உருபுகள் ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்பன. இவற்றைக் குறித்து முன்வகுப்பில் தெளிவாகப் படித்திருப்பீர்கள். அவை தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூவிடப் பெயர்களை ஏற்றுவரும்போது எவ்வாறு திரியும் என்பது குறித்துக் காணலாம்.

தன்மைப் பெயர்கள்

நான், யான் என்பவை தன்மை ஒருமைப் பெயர்கள்.

நாம், யாம் என்பவை தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

1. **யான்** என்னும் தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது **என்** எனத் திரியும்.

ஐ	—	என்னை
ஆல்	—	என்னால்
கு	—	எனக்கு
இன்	—	என்னின்
அது	—	எனது
கண்	—	என்கண்

2. **யாம்** என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது **எம்** எனத் திரியும்.

எம்மை, எம்மால், எமக்கு, எம்மின், எமது, எங்கண் என வரும்.

3. **நாம்** என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர் **நம்** எனக் குறுகும்.

நம்மை, நம்மால், நமக்கு, நம்மின், நமது, நங்கண் எனக் குறுகி வரும்.

4. **யாங்கள், நாங்கள்** என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது **எங்கள்** எனத் திரியும். எங்களை, எங்களால், எங்களுக்கு, எங்களின், எங்களது எனத் திரிந்து வரும்.

முன்னிலைப் பெயர்கள்

நீ என்பது முன்னிலை ஒருமைப் பெயர். நீர், நீவிர், நீயிர், நீங்கள் ஆகியன முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

1. நீ என்னும் முன்னிலை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது நின் எனவும், உன் எனவும் மாறும்.

நீ

ஐ - நின்னை, உன்னை

ஆல் - நின்னால், உன்னால்

கு - நினக்கு, உனக்கு

இன் - நின்னின், உன்னின்

அது - நினது, உனது

கண் - நின்கண், உன்கண்

2. நீர் என்னும் முன்னிலைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது நும், உம் எனத் திரியும்.

நும்மை, நும்மால், நுமக்கு, நும்மின், நுமது, நும்கண்;

உம்மை, உம்மால், உமக்கு, உம்மின், உமது, உம்கண்.

3. நீங்கள் என்னும் முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது நுங்கள், உங்கள் என மாறுபடும்.

நுங்களை, நுங்களால், நுங்களுக்கு, நுங்களின், நுங்களது;

உங்களை, உங்களால், உங்களுக்கு, உங்களின், உங்களது.

படர்க்கைப் பெயர்கள்

தான், தாம், தாங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயர்கள் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது கீழ்க்காணுமாறு திரியும்.

1. தான் என்னும் படர்க்கை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும்போது தன் என மாறும்.

தான்

ஐ - தன்னை

ஆல் - தன்னால்

கு - தனக்கு

இன் - தன்னின்

அது - தனது

கண் - தன்கண்

2. தாம் என்னும் படர்க்கைப் பன்மைப் பெயர் தம் எனத் திரிந்து வேற்றுமை உருபேற்கும்.

சுமார்

3. தூங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயர் தங்கள் எனத் திரியும்.

தங்களை, தங்களால், தங்களுக்கு, தங்களின், தங்களது, தங்கண்.

தான்தாம் நாம்முதல் குறுகும் யான்யாம்

நீ நீர் என்னம் நின்னும் ஆம்பிற

குவ்வின் அவ்வரும், நான்கு ஆறு இரட்டல் - நன்னூல், 247

பயிற்சி

நீ என்னும் முன்னிலைப் பெயர் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும்போது அடையும் மாற்றத்தை எழுதுக.

நீ + இ = நின்னை நீ + ஆல் = _____

$$5 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \qquad 5 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$
$$15 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \qquad 15 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடத்தில் உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. யான் என்னும் தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது _____ எனத் திரியும்.

அ) உன் ஆ) என் இ) நின்

2. தாம் என்னும் படர்க்கைப் பன்மைப் பெயர் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது_____ எனத் திரியும்.

அ) எம் ஆ) உம் இ) தும்

3. நீர், நீவிர், நீயிர், நீங்கள் ஆகியன _____பெயர்கள்.

அ) முன்னிலை ஒருமை ஆ) முன்னிலைப் பன்மை இ) தன்மைப் பன்மை

2. பொருத்துக.

1. தன்மை ஒருமை - தாங்கள்

2. துன்மைப் பன்மை - தூன்

3. முன்னிலை ஒருமை - யான்

4. படர்க்கை ஒருமை - நாம்

5. படர்க்கைப் பன்மை - நீ

3. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. நாங்கள் என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர் 'ஐ' என்னும் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது _____ எனத் திரியும்.
2. நான், யான் என்பவை _____ பெயர்கள்.
3. நாம் என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது _____ எனக் குறுகும்.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. வேற்றுமை உருபுகள் யாவை?
2. மூவிடப் பெயர்கள் யாவை?
3. தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும்போது எவ்வாறு திரியும்?
4. நீ என்னும் முன்னிலை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும்போது எவ்வாறு திரியும்?
5. தாங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயருடன் வேற்றுமை உருபுகள் சேரும்போது எவ்வாறு திரியும்?

புணர்ச்சி

நிலைமொழியின் ஈறும் வருமொழியின் முதலும் சேருவது புணர்ச்சி ஆகும்.

வாழை + மரம் = வாழைமரம்.

வாழைமரம் - இதில் 'வாழை', 'மரம்' என்னும் இருசொற்கள் இணைந்து ஒரு சொல்லாவதனை அறிவீர்கள். வாழை என்னும் சொல் நிலைமொழி. அதன் ஈற்றெழுத்து (ழ+ஐ=ழை) 'ஐ'. அதனை அடுத்து வரும் (ம் + அ = ம) மரம் என்னும்சொல் வருமொழி. அச்சொல்லின் முதல் ம் என்பது. இதில் இருசொற்களும் இயல்பாகப் புணர்கின்றன. அதனால், இதனை இயல்புப் புணர்ச்சி என்பர்.

வாழை + பழம் = வாழைப்பழம்.

வாழை, பழம் ஆகிய சொற்கள் இரண்டும் இணையும்கூடாது, ப் - என்னும் மெய் தோன்றுகின்றது. இதனை விகாரப் புணர்ச்சி என்பர். இவ்விகாரப் புணர்ச்சி தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூவகைப்படும்.

(எ.கா.) தமிழ் + பாடம் = தமிழ்ப் பாடம் - தோன்றல் புணர்ச்சி (ப் -தோன்றுதல்)

கல் + சிலை = கற்சிலை - திரிதல் புணர்ச்சி (ல், ற் - ஆதல்)

மரம் + வேர் = மரவேர் - கெடுதல் புணர்ச்சி (ம் - கெடுதல்)

அ) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி

கு, சு, டு, து, பு, று ஆகிய ஆறும் நெடிலடுத்தும் இரண்டு முதலிய பல எழுத்துகளைச் சார்ந்தும் வரும்போது, தன் மாத்திரையளவில் குறைந்து ஒலிக்கும். இதனைக் குற்றியலுகரம் என்பர். குற்றியலுகரம் பற்றியும் அதன் வகைகள் பற்றியும்முன் வகுப்புகளில் படித்திருக்கிறீர்கள். இங்குக் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி குறித்துக் காண்போம்.

1. நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்துக் குற்றியலுகரமாக இருந்து, வருமொழியின் முதலெழுத்து உயிராக இருந்தால், நிலைமொழியிலுள்ள குற்றியலுகரம், தான் ஊர்ந்து வந்த வல்லின மெய்யைவிட்டு நீங்கும்.

(எ.கா.) பந்து + ஆட்டம் = பந்த் + உ + ஆட்டம் - உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டோடும் என்னும் விதிப்படி உ நீங்கியது. உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே என்னும் விதிப்படி, பந்த் + ஆட்டம் = பந்தாட்டம் என நிலைமொழி இறுதிமெய், வருமொழியின் முதல் எழுத்தாகிய உயிரோடு இணைந்து புணர்ந்தது.

குறிப்பு: நிலைமொழி ஈற்று முற்றுகரமும், வருமொழியின் முதலெழுத்து உயிரெழுத்தாக இருப்பின், குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியைப்போலப் புணரும்.

(எ.கா.) உயர்வு (வ் + உ) + அடைந்தார் = உயர்வடைந்தார்

2. நிலைமொழியின் ஈறு குற்றியலுகரமாக இருந்து, வருமொழியின் முதல் எழுத்து, ய கரமாக இருந்து புணரும்போது, உகரம் இகரமாகத் திரியும். இதனைக் குற்றியலிகரப் புணர்ச்சி என்பர்.

(எ.கா.) குரங்கு + யாது = குரங் (க் + உ) + யாது
= குரங்க் + இ + யாது
= குரங்கியாது.

உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட் டோடும்

யவ்வரின் இய்யாம் முற்றுமற்றொ ரோவழி

- நன்னூல், 164

(உக்குறள் - குறுகிய உகரம்; இய்யாம் - இகரமாகும்.)

3. டகரம் (ட்), ஊர்ந்துவரும் நெடில்தொடர்க் குற்றியலுகரம், றகரம் (ற்) ஊர்ந்து வரும் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம் வருமொழியோடு இணையும்போது, அவை ஊர்ந்துவரும் ஒற்று இரட்டித்துப் புணரும்.

(எ.கா.) காடு + கோழி = காட் (ட்+உ) + கோழி = காட்டுக்கோழி

ஆறு + பாலம் = ஆற் (ற்+உ) + பாலம் = ஆற்றுப்பாலம்

கிணறு + தவளை = கிணற் (ற்+உ) + தவளை = கிணற்றுத்தவளை

நெடிலோ டுயிர்த் தொடர்க்குற் றுகரங்களுள்

டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.

- நன்னூல், 183

4. வல்லினத்தொடர்க் குற்றியலுகரம் தவிர, ஏனைய குற்றியலுகரங்களின்முன் வரும் வல்லினம், அல்வழிப் புணர்ச்சியில் மிகாது.

(எ.கா.) நாகு + கடிது	= நாகு கடிது
எஃகு + சிறிது	= எஃகு சிறிது
வரகு + தீது	= வரகு தீது
குரங்கு + பெரிது	= குரங்கு பெரிது
தெள்கு + சிறிது	= தெள்கு சிறிது

வன்றொடர் அல்லன முன்மிகா அல்வழி - நன்னூல், 181

5. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில், இடைத்தொடர் முன்னும், ஆய்த்தொடர் முன்னும், ஒற்று இடையே மிகாத நெடிற்றொடர் முன்னும், உயிர்த்தொடர் முன்னும் வரும் வல்லினம் மிகாது.

(எ.கா.) தெள்கு + கால்	= தெள்குகால் (தெள்கு - பேன்)
எஃகு + சிறுமை	= எஃகுசிறுமை
நாகு + தலை	= நாகுதலை

இடைத்தொடர் ஆய்த்தத் தொடரொற் றிடையின்
மிகாநெடில் உயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை - நன்னூல், 182

6. மெல்லினத்தொடர்க் குற்றியலுகரங்களுள் சில வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் தமக்கு இனமான வல்லினத்தொடராய் முடியும்.

(எ.கா.) செம்பு + குடம்	= செப்புக்குடம்
சுரும்பு + நாண்	= சுருப்புநாண்
கரும்பு + வில்	= கருப்புவில்
சிலம்பு + அதிகாரம்	= சிலப்பதிகாரம்

மென்றொடர் மொழியுள் சிலவேற் றுமையில்
தம்மின வன்றொட ராகா மன்னே. - நன்னூல், 184.

பயிற்சி : விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. பொன் + வளையல் = _____
2. வட்டம் + _____ = வட்டப்பலகை
3. குளம் + கரை = _____
4. குருத்து + _____ = குருத்தோலை
5. உலகு + உயிர்கள் = _____
6. இரும்பு + _____ = இருப்பாணி

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. வாழை + மரம் = வாழைமரம் என்பது _____

அ) இயல்புப் புணர்ச்சி ஆ) விகாரப் புணர்ச்சி இ) உடம்படுமெய்

2. மரம் + வேர் = மரவேர். இது _____

அ) தோன்றல் விகாரம் ஆ) திரிதல் விகாரம் இ) கெடுதல் விகாரம்

3. கன்று + ஆ என்பது _____ எனப் புணரும்.

அ) கற்றா ஆ) கன்றா இ) கறா

2. பொருத்துக.

இயல்புப் புணர்ச்சி - கற்கோட்டை

தோன்றல் விகாரம் - மரவேல்

கெடுதல் விகாரம் - வாழைப்பழம்

திரிதல் விகாரம் - பொன்வளையல்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. புணர்ச்சி என்றால் என்ன? அஃது எத்தனை வகைப்படும்?
2. விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன? அஃது எத்தனை வகைப்படும்?
3. உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட் டோடும் - சான்றுதந்து விளக்குக.
4. டகர, றகரக் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சிக்குச் சான்று தருக.
5. குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியில் வல்லினம் மிகா இடங்கள் இரண்டனுக்குச் சான்று தருக.
6. மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம் வன்தொடராய் முடிவதற்குச் சான்று காட்டுக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

புரிதல் திறன்

1. பின்வரும் பத்தியிலுள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

ஒருவேலை இன்று மாளை மலை பெய்யலாம். அப்படியானால், நான் கேட்டதம் நீ வாங்கி வற முடியாது. எனவே, அறுச்சுவை விருந்து இன்ரு நடைபெறுமா, நடைபெறாதா என உருதியாகச் சொல்ல முடியாது.

2. பின்வரும் சொற்றொடர்களை வரிசைப்படுத்திக் கதையாக எழுதுக.

1. வழியில் முயல் ஒன்று தூங்குவதனைப் பார்த்தது.
2. உடனே பெரிய மானை முதலில் பிடிக்க நினைத்தது.
3. முயல் அங்குஇல்லை.
4. எனவே உணவு தேடி அலைந்தது.
5. சிங்கம் ஏமாற்றமடைந்தது.
6. திரும்ப வந்து முயலைப் பார்த்தது.
7. சிங்கம் ஒன்று காட்டில் வாழ்ந்து வந்தது.
8. அதனைத் தின்ன நினைத்தது.
9. ஒருநாள் அதற்கு மிகவும் பசித்தது.
10. அதன் பின்னால் ஓடியது.
11. அப்பொழுது ஒருமான் ஓடுவதனைக் கண்டது.
12. மானைப்பிடிக்க முடியவில்லை.

இக்கதையிலிருந்து நீயறிவது என்ன ?

இக்கதை எந்தப் பழமொழியை நினைவூட்டுகிறது ?

மொழித்திறன் பயிற்சி

செயல்திட்டம்

அ) சொற்களை வகைப்படுத்துதல்

பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களைக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்தல் வேண்டும்.

மார்கழி, நடந்தான், உம், சால, பாடினான், மயிலம், உறு, என்று, கடி, கொல், அம்ம

பெயர்ச்சொற்கள் – மார்கழி, மயிலம்

வினைச்சொற்கள் – நடந்தான், பாடினான்

இடைச்சொற்கள் – உம், என்று, கொல், அம்ம

உரிச்சொற்கள் – சால, உறு, கடி

பயிற்சி : வகைப்படுத்துக.

தாமரை, கால், தவ, எழுதினான், ஆனால், வென்றான், மற்று, சால, பாரி, நடந்தான், எனவே, நனி.

பெயர்ச்சொல்	வினைச்சொல்	இடைச்சொல்	உரிச்சொல்
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

ஆ) ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்

ஒரு பொருளுக்குப் பல்வேறு சொற்கள் காணப்பெறுதல் மொழியின் வளத்தைக் காட்டும். சொற்கள் பயன்படுத்தும் இடத்திற்கேற்பப் பொருள் தரும். ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவை சொற்பொருளின் விரிவை மேலும் எடுத்துக் காட்டும். நாம் பயன்படுத்துகையில் மொழிவளம் பெருகும். அவற்றுள் சில:

(எ.கா.) அழகு	–	பொலிவு, எழில், வனப்பு
இரக்கம்	–	அருள், பரிவு, கருணை
கிளி	–	தத்தை, சுகம், கிள்ளை
மலை	–	வெற்பு, சிலம்பு, பொருப்பு
கதிரவன்	–	ஆதவன், பகலவன், ஞாயிறு

கீழ்க்காணும் ஒருபொருள் குறித்த பலசொற்களை எழுதுக.

வயல்	–	_____
கடல்	–	_____
நெருப்பு	–	_____

இ) தமிழெண்களுக்கு ஏற்ற அரபு எண்களைப் பொருத்துக.

சு௦	–	89
கக	–	37
௩௭	–	40
அ௯	–	25
உரு	–	11

ஈ) கட்டுரைப் பயிற்சி

விண்வெளியில் இந்தியச் சாதனைகள்

தயக்கமின்றித் தமிழிலேயே பேசுவோம்

குசேலபுரி சமஸ்தானத்துக்கு உழவுதான் பிரதானத்தொழில். குபேரபூபதி பட்டத்திற்கு வந்ததும் சமஸ்தானத்து மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்த வேண்டும் என எண்ணினார். முக்கியஸ்தர்களுடன் ஆலோசித்து, விஞ்ஞான வசதிகளைப் பயன்படுத்தித் தொழிற்புரட்சி செய்தார். சினிமா தியேட்டர்கள், ஓட்டல்கள், டிபார்ட்மெண்டல் ஸ்டோர்கள் பெருகின. பிளசர் கார்கள், பஸ்கள் ரயில்கள், ஏரோப்பிளேன்கள் எங்கும் நிரம்பின. இதற்கெல்லாம் தேவையான பணத்தைத் தன் கஜானாவிலிருந்து வாரிவாரிக் கொடுத்தார். ஆனால், விவசாயத்தொழிலை அடியோடு மறந்துபோனார். அதன் விளைவு, நாட்டில் உணவுப்பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. விவசாய இலாகாவைப் பெருக்கவேண்டும், உத்தியோகஸ்தர்களை அப்பாயிண்ட் செய்யுங்கள் என ஆலோசனை கூறினார் ஒருவர்.

தமிழ்ச்சொல் அறிவோம்

சமஸ்தானம்	- அரசு	பிரதானம்	- முதன்மை
முக்கியஸ்தர்	- முதன்மையானவர்	விஞ்ஞானம்	- அறிவியல்
சினிமா தியேட்டர்	- திரையரங்கம்	பஸ்	- பேருந்து
பிளசர் கார்	- மகிழுந்து	ரயில்	- தொடர்வண்டி
ஏரோப்பிளேன்	- வானூர்தி	கஜானா	- கருவூலம்
இலாகா	- துறை	உத்தியோகஸ்தர்	- அலுவலர்
அப்பாயிண்ட்	- பணிஅமர்த்தல்	டிபார்ட்மெண்டல் ஸ்டோர்	- பலபொருள் அங்காடி

வாழ்க்கைத்திறன்

ஒருவரோடு ஒருவர் பழகுந்திறன்

பள்ளியில் ஆண்டுவிழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடும்பொருட்டு, மாணவர்களுக்குப் போட்டிகள் அறிவிக்கப்பட்டன. விழாவைச் சிறப்பாக நடத்த பொறுப்பான மாணவர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். அவர்களுள் பாரதியும் வளவனும் ஒரே வகுப்பிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள்.

பாரதி, அதே பள்ளியில் படித்து வருபவன்; வளவனோ, நடுநிலைப் பள்ளியிலிருந்து இப்பள்ளியில் சேர்ந்தவன். அதனால், வளவனுக்கு ஆண்டுவிழாவைப்பற்றி அவ்வளவாகத் தெரியவில்லை. கடந்த ஆண்டுநடைபெற்ற ஆண்டுவிழாவில் பாரதி சிறப்பாகச் செயல்பட்டிருந்தான். அதனால், விழா நிகழ்வுகள்பற்றிப் பாரதி, வளவனுக்கு எடுத்துரைத்தான்.

இருவரும் ஆண்டுவிழாவுக்குத் தேவையானவை குறித்துக் கலந்துரையாடித் திட்டமிட்டனர். அந்தக் கலந்துரையாடலில் வளவனின் எண்ணங்களுக்கும் மதிப்பளித்துப் பாரதி ஏற்றுக்கொண்டான். இருவரும் நண்பர்களுடன் செயல்பட்டு ஆண்டுவிழாவைச் சிறப்பாக நடத்தினர்.

உங்கள் பள்ளியில் புதிதாகச் சேர்ந்த மாணவர்களுடன் நீங்கள் எவ்வாறு பழகுகிறீர்கள் ? உங்கள் வகுப்பில் எல்லா மாணவர்களுடனும் நன்கு பழகுவது யார் ? அந்த மாணவனின் பெயரை எழுதுக.

மதிப்புக்கல்வி

உழைப்பின் அருமை

இரஷ்ய நாட்டில் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் ஒருவர் இருந்தார். அவ்வப்போது உழவுத்தொழிலையும் செய்து வந்தார். ஒருமுறை தொடர்வண்டி நிலையத்தில் அவர் நின்றிருந்தபோது, அங்கிருந்த பெண்மணிஒருவர் அவரைக் கையைத்தட்டி அழைத்தார். அவரின் தோற்றம் ஒரு கூலிக்காரர்போல் இருந்ததோ என்னவோ ?

“ஐயா, தொடர்வண்டி புறப்படும் நேரமாகிவிட்டது. என் கணவர் அருகிலுள்ள சிற்றுண்டி விடுதியில் உள்ளார். அவரை, இங்கு அழைத்து வாருங்கள். நீங்கள் செய்கின்ற இந்த உதவிக்குக் கூலி பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்” எனக் கூறிய அப்பெண்மணி, அவருடைய கணவரின் தோற்ற அடையாளங்களைக் குறிப்பிட்டார்.

அவரும் ஒப்புக்கொண்டு அப்பெண்மணியின் கணவரை உடனடியாக அழைத்து வந்தார். அவர் செய்த வேலைக்கான கூலியாகச் சிறுதொகையைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

சிறிதுநேரங்கழித்த பின்னர்தான் அப்பெண்மணிக்கு, அவர்தாம் இரஷ்ய நாட்டின் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் **லியோ டால்ஸ்டாய்** என்பது தெரிந்தது.

தான்செய்த தவற்றை உணர்ந்து அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார் அப்பெண்மணி. ஆனால் டால்ஸ்டாயோ, “அதனால் என்ன, நீங்கள் சொன்ன வேலையை நான் கூலிக்குத்தான் செய்தேன். அதனால், செய்த வேலைக்காகப் பெற்றுக்கொண்ட கூலியைத் திருப்பித் தரமாட்டேன்” என்றார். புகழ் பெற்றவராயினும் உழைப்பின் அருமையை அவர் அறிந்திருந்தார்.

உழைத்து உண்ணும் உணவே சுவைக்கும். உழைக்காமல் உண்பது பிறர் உழைப்பைச் சுரண்டுவதற்கு ஒப்பாகும். எந்த வயதினராக (இயலாதோர் தவிர) இருப்பினும், **உழைத்தே உண்ணுதல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அந்த வீடும் நாடும் முன்னேறும்.**

தெண்ணீர் அடுபற்கை ஆயினும் தாள்தந்தது

உண்ணலின் ஊங்கினிய தில்.

– குறள்: 1065

மொழியாக்கம் செய்க.

It is bad to talk ill of someone behind his back. Don't think you will not be found. Usually such remarks find their way to the person with your name attached. Experienced people know this and never indulge in back-biting. You should understand your limitations when you argue with someone about a point.

இணையான தமிழ்ப் பழமொழியை அறிக.

1. One flower makes no garland.

தனிமரம் தோப்பாகாது.

2. Little wealth little care.

மடியில் கனமில்லையென்றால் வழியில் பயமில்லை.

3. Look before you leap.

ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.

4. Something is better than nothing.

ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப்பூ சருக்கரை.

5. Though he endeavours all he can.

புலியைப் பார்த்துப் பூனை குடுபோட்டுக் கொண்டாற்போல்.

தமிழ்

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு - 1

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படிக்கக் கேட்டு, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

உரிமை என்பது பிறர் கொடுப்பதுமன்று; மற்றொருவர் வாங்குவதுமன்று. அஃது எவரிடத்தும் எல்லாவிடத்தும் இயல்பாய் அமைந்து கிடப்பது. உரிமையாவது, உயிர்கட்குக் கடவுளால் அளிக்கப்பட்ட ஒரு பெரும் இயற்கைக்கொடை. உரிமை எல்லார்க்கும் பொதுவானது. வானத்தில் மேகம் தவழ்வது போலவும், கடலில் அலை எழுவது போலவும், பறவை அழகிய சிறகை வீசிப் பறப்பது போலவும் பெண் தனது உள்ளத்தெழும் விருப்பவழி நடக்கும் உரிமையுடையவளாதல் வேண்டும். அவ்வுரிமையைச் சிறைப்படுத்துதல் பெரும்பாவம். பெண், அடிமை வாழ்வு நடத்த நேரிடின் அவள் வயிற்றில் பிறக்கும் பிள்ளையும் அடிமையுணர்வுடன் பிறக்கும். பெண்ணுரிமை என்பது ஆணுடன் போர் புரிவதன்று. ஆணுடன் வாழ்ந்து அன்பை வளர்ப்பது பெண்ணின் உரிமைக்கடன்.

திரு.வி.க., பெண்ணுரிமை

வினாக்கள்

1. உரிமை என்பது எத்தன்மைத்து?
2. பெண்ணுரிமையை விளக்க ஆசிரியர் கையாளும் உவமைகள் யாவை?
3. பெரும்பாவம் என ஆசிரியர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
4. பெண்ணுக்குரிய கடமை யாது?
5. உரைப்பத்திக்கு ஏற்புடைய தலைப்பைத் தருக.

பேசுதல் திறன்

செயல்பாடு - 2

கீழ்க்காணும் திருப்பூர்க் குமரன், தில்லையாடி வள்ளியம்மையுடன் நடத்தும் கற்பனை உரையாடலைக் குரலேற்ற இறக்கத்துடன் பேசுக.

திருப்பூர்க் குமரன் : வணக்கம், அம்மையே! தங்களைச் சந்திப்பதில் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தில்லையாடி வள்ளியம்மை : வணக்கம், குமரா! தேசியக்கொடி காத்த பெருமைக்குரியவர் நீரன்றோ! உம்மைச் சந்திப்பதில் எனக்கும் மகிழ்ச்சிதான்.

திருப்பூர்க் குமரன் : இந்தியாவில் பிறந்து வாழ்ந்த தங்கள் பெற்றோர் தென் ஆப்பிரிக்காவில் குடியேறினது ஏன் என அறிந்து கொள்ளலாமா?

தில்லையாடி வள்ளியம்மை : நெசவுத் தொழில் செய்து வந்த என் தந்தைக்குப் போதுமான வருவாய் கிடைக்காததனால், தென் ஆப்பிரிக்காவுக்குக் குடி பெயர்ந்ததாக என் தாய் கூறியிருக்கிறார்.

திருப்பூர்க் குமரன் : தென் ஆப்பிரிக்காவில் பிறந்த நீங்கள், காந்தியடிகளை எவ்வாறு சந்தித்தீர்கள் ?

தில்லையாடி வள்ளியம்மை : வழக்குரைஞராகக் காந்தியடிகள் அங்குப் பணியாற்றி வந்தார். அப்போது, அந்நாட்டு உச்ச நீதிமன்றம் திருமணம் குறித்த ஒரு தீர்ப்பினை இந்தியர்களுக்கு எதிராக வெளியிட்டது. அங்குக் குடியேறியிருந்த இந்தியர்கள், தங்களின் உரிமையைக்காக்க அறப்போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார்கள். அந்தப்போராட்டத்துக்குக் காந்தியடிகள் தலைமையேற்று நடத்தினார். அவர் நிகழ்த்திய வீரம் செறிந்த உரை, என் மனத்தில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டது. பெண்கள் திரண்டு, பேரணியாகக் களமிறங்க என் தாயுடன் நானும் கலந்து கொண்டேன்.

திருப்பூர்க் குமரன் : அம்மையே, மிகவும் சிறு வயதிலேயே தாங்கள் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு, செயற்கரிய வரலாறு படைத்து வீட்டிலே!

தில்லையாடி வள்ளியம்மை : ஆம். போராட்டத்தில் ஈடுபடும்போது எனக்குப் பதினைந்து வயதுதான்.

திருப்பூர்க் குமரன் : அம்மையே, உங்கள் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகள் எங்களைப் போன்ற இளைஞர்களுக்குச் சிறந்த வழிகாட்டுதலாக அமைந்தது எனில் அது மிகையன்று. தங்களைச் சந்தித்தது நான் பெற்ற பெரும்பேறு என உவந்து விடைபெறுகின்றேன். நன்றி அம்மா.

தில்லையாடி வள்ளியம்மை : தேசியக்கொடிக்காக உங்களுடைய இன்னுயிரை இழந்தீர்களே! அந்தச்செயல் அனைவரும் போற்றுவதற்கு உரியதன்றோ! மிகுந்த மகிழ்ச்சி, சென்று வாருங்கள்.

படித்தல் திறன்	செயல்பாடு - 3
----------------	---------------

கீழ்க்காணும் பாடலை வாய்விட்டுப் படிக்க.

ஒண்டமிழ்த்தாய் சிலம்படியின் முன்னேற்றம்
 ஒவ்வொன்றும் உன்முன் னேற்றம்!
 கண்டறிவாய்! எழுந்திரு நீ! இளந்தமிழா,
 கண்விழிப்பாய்! இறந்தொ ழிந்த
 பண்டைநலம் புதுப்புலமை பழம்பெருமை
 அனைத்தையும்நீ படைப்பாய்! இந்நாள்
 தொண்டுசெய்வாய்! தமிழுக்குத் துறைதோறும்
 துறைதோறும் துடித்தெழுந்தே!

உயர்தமிழ்த்தாய் இந்நிலத்தில் அடைகின்ற
 வெற்றியெலாம் உன்றன் வெற்றி!
 அயராதே! எழுந்திருநீ! இளந்தமிழா,
 அறஞ்செய்வாய்! நாமடைந்த
 துயரத்தைப் பழிதன்னை வாழ்வினிலோர்
 தாழ்மையினைத் துடைப்பாய் இந்நாள்
 செயல்செய்வாய் தமிழுக்குத் துறைதோறும்
 துறைதோறும் சீறி வந்தே,
 உணர்ந்திடுக தமிழ்த்தாய்க்கு வருந்தீமை
 உனக்குவரும் தீமை அன்றோ!
 பிணிநீக்க எழுந்திருநீ இளந்தமிழா,
 வரிப்புலியே பிற்பா நாளாக்
 கணிசெய்யும் இலக்கியம் செய்! அறத்தைச்செய்!
 விடுதலைகொள் அழகு நாட்டில்!
 பணிசெய்வாய்! தமிழுக்குத் துறைதோறும்
 துறைதோறும் பழநாட் டானே,
 எதுசெய்ய நாட்டுக்கே எனத்துடித்த
 சிங்கமே! இன்றே, இன்னே
 புதுநாளை உண்டாக்கித் தமிழ்காப்பாய்
 புத்துணர்வைக் கொணர்வாய் இங்கே
 அதிர்ந்தெழுக! தமிழுக்குத் துறைதோறும்
 துறைதோறும் அழகு காப்பாய்
 இதுதான்நீ செயத்தக்க எப்பணிக்கும்
 முதற்பணியாம் எழுக நன்றே!

பாரதிதாசன், தமிழியக்கம்

சொல்வதனை எழுதுதல்	செயல்பாடு – 4
-------------------	---------------

மொழி என்பது, கருத்தைப் பிறர்க்கு உணர்ச்சியோடு விளக்கக்கூடிய ஆற்றல் உடையதாக இருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் மொழி அழகு பெறுகின்றது.

பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய ‘தொல்காப்பியத்தில்’ இந்நிலை ‘சுவை’ எனப்படும்; இசைத் தமிழில் ‘குரல்’ எனப்படும்; நாடகத்தமிழில் ‘விறல்’ எனப்படும்.

இவ்வுணர்ச்சியோடு கூடிய கருத்தைச் சொல் வாயிலாக வெளியில் இயக்குவது இயற்றமிழ்; இசை வாயிலாக விளக்குவது இசைத்தமிழ்; நடிப்பு வாயிலாக விளக்குவது நாடகத்தமிழ்.

தமிழுக்கு மூன்று தன்மைகளும் பொருந்தியிருப்பதனாலேயே அதன் நுட்பம் அறிந்த தமிழர் ‘முத்தமிழ்’ என அழைக்கலாயினர்.

கீழ்க்காணும் விளம்பரத்தைப் புரிந்துகொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

மின்னுவதெல்லாம்
பொன்னல்ல!

கவிஞர் நிலவொளியின்
நூறாவது கவிதைத் தொகுப்பு



நூல் வெளியீட்டு விழா

நாள் : 12-01-2016

காலை 10.00மணி

இடம் : பாவேந்தர் கலைக்கூடம்,
112, கலையரசன் சாலை,
சென்னை - 600 001.

வரவேற்புரை

மூதறிஞர் தமிழரசனார்

தலைமையுரை

தமிழறிஞர் தாமரைத்திரு
இளஞ்செழியனார்

நூல் வெளியீடு

கவிஞர் மாணிக்கனார்

ஏற்புரை

கவிஞர் நிலவொளி

தமிழமுதம் பருக, அனைவரும் வருக!

வினாக்கள்

1. மேற்கண்ட விளம்பரம் எதனைப் பற்றியது ?
2. யாருடைய கவிதைத் தொகுப்பு நூல் வெளியிடப்படுகிறது ?
3. விழா எங்கு நடைபெறுகின்றது ?
4. கவிதை நூலை வெளியிடுபவர் யார் ?
5. உனக்கு யாருடைய கவிதைத் தொகுப்பு நூல் பிடிக்கும் ?

அகர வரிசைப்படுத்துதல்

செயல்பாடு - 6

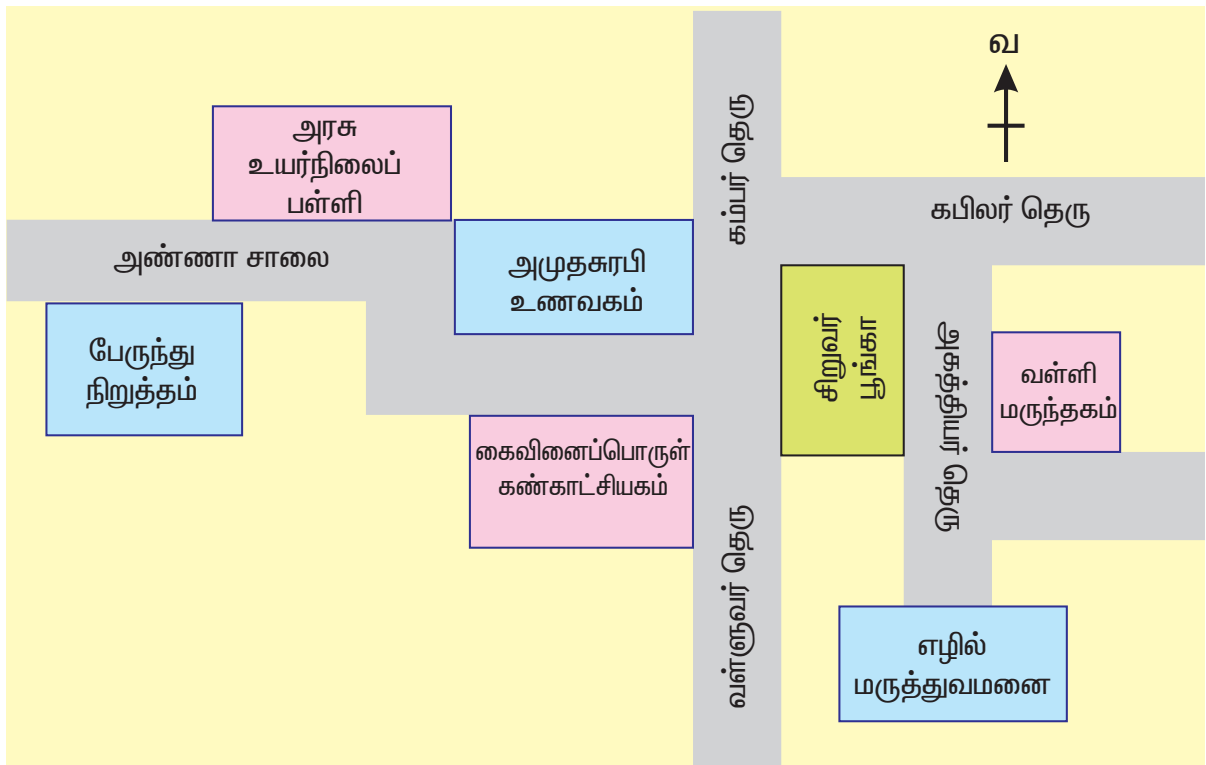
கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் வண்ண எழுத்தில் அமைந்த சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

ஆடற்கலை என்பது முத்தமிழில் நாடகக்கலையில் அடங்கும். நடனம், நாட்டியம் என்பதும் ஆடற்கலையைக் குறிப்பனவே. இக்கலை பழங்காலத்தில் 'கூத்துக்கலை' எனப்பட்டது. கட்புலனாம் இன்பத்தைத் தரவல்லது ஆடற்கலை. உடற்சோர்வையும், உள்ளத்துயரையும் போக்கும் வடிகால்கள் ஆடல்பாடல்கள். மக்கள் மனம் நிறைவுற்றபோதெல்லாம் ஆடிக் களித்தனர். ஆடல் நிகழ்வதற்கு அரங்குகள் இருந்தன. மரநிழல்களிலும், கோவில் முற்றத்திலும் ஆடினர். மாடம், மாளிகை, மண்டபங்களில் எல்லாம் மகளிர் சிலம்பார்ப்ப ஆடினர். கைவழிக் கண்களும், கண்வழி மனமும் செல்ல ஆடுதலே ஆடலின் நுட்பமாகும். ஆடற்கலையில் வல்லவராகக் கூத்தரும், விறலியரும் திகழ்ந்தனர்.

வரைபடத்தைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன்

செயல்பாடு - 7



நீங்கள் அண்ணாசாலை பேருந்து நிறுத்தத்தில் நின்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஊருக்குப் புதிதாக வந்த ஒருவர், எழில் மருத்துவமனைக்குச் செல்ல உங்களை வழி கேட்கிறார். கீழ்க்காணும் வரைபடத்தைக்கொண்டு, நீங்கள் புதியவருக்கு வழிகாட்டுவதனை ஐந்து வரிக்குமிகாமல் தொடராக எழுதுக.



கீழ்க்காணும் கட்டங்களில் மறைந்துள்ள வரலாறு படைத்த பெண்மணிகளின் பெயர்களைக் கண்டுபிடிக்க.

வே	லு	நா	ச்	சி	யா	ர்	டி	ச	டீ	ப	டி
இ	சொ	தி	ட்	ள	மூ	த்	து	ரோ	ன்	ணு	மி
ரா	ந	சா	னி	யா	மி	ர்	சா	ஜி	இ	கூ	சு
ணி	ரா	சி	ன்	ஜா	த	ம	தி	னி	ந்	லு	ட்
ம	ன	ரி	பி	டி	உ	ஷா	சா	தே	தி	க	ல
ங்	ள்	லு	டு	கொ	ளி	லு	ரே	வி	ரா	ஸ்	பு
க	ல்	ப	னா	சா	வ்	லா	தெ	ண	கா	தூ	ப்
ம்	ற்	யு	ங்	ய்	ம	ஆ	னை	ஷ்	ந்	ரி	சு
மா	றோ	லீ	ட்	னா	ஏ	ஈ	ன்	ளு	தி	பா	எஸ்
ள்	மா	ம்	அ	லை	ச	ஞ்	அ	ழு	ரு	கா	எம்
மு	த்	து	ல	ட்	சு	மி	ம்	னு	ஐ	ந்	ட
மை	ம்	ய	ளி	ள்	வ	டி	யா	லை	ல்	தி	இ

கீழ்க்காணும் பெண் விடுதலைப் போராட்ட வீராங்கனைகளின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்வுகளைத் திரட்டித் தொகுப்பேடு உருவாக்குக.

		
ஜான்சிராணி	அஞ்சலையம்மாள்	அம்புஜத்தம்மாள்
		
வேலுநாச்சியார்	கஸ்தூரிபா காந்தி	வை. மு. கோதைநாயகி

தொகைச்சொற்களை விரித்தெழுதுதல்

செயல்பாடு - 10

கீழ்க்காணும் தொடரில் வண்ண எழுத்தில் அமைந்துள்ள தொகைச்சொற்களை விரித்தெழுதுக.

நானிலம் போற்றும் முத்தமிழே!
 நால்வர் பாடிய நற்றமிழே!
 மூவேந்தர் ஆண்ட திருநாட்டில்
 முச்சங்கம் அமைத்து வளர்த்தனரே!
 எட்டுத்தொகையும் எழுந்ததுவே!
 எண்டிசையும் புகழ் பரவியதே!
 ஐம்பெருங்காப்பியம்படைத்தளித்தே
 ஐந்திணை மக்களும் மகிழ்ந்தனரே!

படைப்பாற்றல்

செயல்பாடு - 11

கீழ்க்காணும் படத்தைப் பார்த்து, எட்டடிப் பாடலொன்றை எழுதுக.



கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

காலம் : 15 மணித்துளி

உயர் மதிப்பெண் : 10

1. கீழ்க்காணும் அட்டவணையை நிரப்புக.

5 × 1 = 5

வ.எண்	சொல்	புணர்ச்சியின் வகை
1.	இணையம் + தளம் = இணையத்தளம்	கெடுதல் புணர்ச்சி
2.	திரு + குறள் = திருக்குறள்	
3.	கடல் + கரை = கடற்கரை	
4.	நாடு + பண் = நாட்டுப்பண்	
5.	ஆறு + மணல் = ஆற்றுமணல்	
6.	செம்பு + பட்டயம் = செப்புப்பட்டயம்	

2. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

5 × 1 = 5

- வேற்றுமை _____ வகைப்படும்.
- ஏழாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு _____ .
- முன்னிலை ஒருமைப் பெயர் _____ ஆகும்.
- நாம் என்னும் தன்மைப் பன்மைப் பெயர் _____ எனக் குறுகும்.
- தாம் என்னும் படர்க்கைப் பன்மைப் பெயர் _____ எனத் திரிந்து வேற்றுமையருபு ஏற்கும்.

தமிழ்