

நாடும் நகரமும்

நாடு

நாடுஎன்னும் சொல் ஆதியில் மக்கள் வாழும் நிலத்தைக் குறிப்பதற்கு வழங்கப்பட்டது. அந்தமுறையில் தமிழர் வாழ்ந்த நாடு தமிழ்நாடு எனப் பெயர் பெற்றது. மூவேந்தர்களின் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட தமிழ்நாட்டின் பகுதிகள் அவரவர் பெயராலேயே சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டியநாடு என்று அழைக்கப்பட்டன. இப்பெயர்கள் மிகத் தொன்மை வாய்ந்த தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றன. நாளடைவில் முந்நாடுகளின் உட்பிரிவுகளும் 'நாடு' என அழைக்கப்பட்டன. கொங்குநாடு, தொண்டைநாடு முதலியன இதற்குச் சான்றாகும்.

சிறுபான்மையாகச் சில தனி ஊர்களும் நாடென்று பெயர் பெற்று வழங்குதல் உண்டு. முன்னாளில் முரப்புநாடு என்பது பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளுள் ஒன்று. இப்பொழுது, அப்பெயர் பொருநையாற்றின் கரையிலுள்ள ஒரு சிற்றூரின் பெயராக நிலவுகின்றது. அதற்கு எதிரே ஆற்றின் மறுகரையில் உள்ள மற்றொரு சிற்றூர் வல்லநாடு என்னும் பெயர் உடையது. இங்ஙனம், நாடு என்னும் சொல் ஊரைக் குறிக்கும் முறையினைச் சோழ நாட்டிலும் காணலாம்.

மாயவரத்திற்கு அணித்தாக உள்ள ஒருநர் கொரநாடு என வழங்கப்படுகிறது. கூறைநாடு என்பதே கொரநாடு என மருவிற்று. பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் கானாடும், மதுராந்தக வட்டத்தில் தொன்னாடும் உள்ளன.

நாடு என்னும் சொல்லின் பொருள் வழக்காற்றில் நலிவுற்ற தன்மையை இவ்வூர்ப் பெயர்கள் உணர்த்துகின்றன.

நகரம்

சிறந்த ஊர்கள், நகரம் என்னும் பெயரால் வழங்கும். நாட்டின் தலைமைசான்ற நகரம் தலைநகரம் எனப்படும். முன்னாளில் ஊர் என்றும், பட்டி என்றும் வழங்கிய சில இடங்கள், பிற்காலத்தில் சிறப்புற்று நகரங்கள் ஆயின.

ஆழ்வார்களில் சிறந்த நம்மாழ்வார் பிறந்த இடம் குருகூர் என்னும் பழம்பெயரைத் துறந்து, ஆழ்வார்திருநகரியாகத் திகழ்கின்றது. பாண்டி நாட்டிலுள்ள விருதுப்பட்டி, வாணிகத்தால் மேம்பட்டு இன்று விருதுநகராக விளங்குகின்றது. இக்காலத்தில் தோன்றும்

புத்தூர்களும் நகரம் என்னும் பெயரையே பெரிதும் நாடுவனவாகத் தெரிகின்றன.

சென்னையின் பகுதியான தியாகராய நகரமும், காந்தி நகரமும், சிதம்பரத்திற்கு அண்மையில் அமைந்து இருக்கும் அண்ணாமலை நகரமும், தஞ்சையில் தோன்றியுள்ள கணபதி நகரமும் இதற்குச் சான்றுகள் ஆகும்.

சென்னை

இக்காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் தலைசிறந்து விளங்கும் நகரம் சென்னை மாநகரம். முந்நாறு ஆண்டுக்கு முன்னே சென்னை ஒரு பட்டினமாகக் காணப்படவில்லை. கடற்கரையில் துறைமுகம் இல்லை; கோட்டையும் இல்லை. பெரும்பாலும் மேடுபள்ளமாகக் கிடந்தது அவ்விடம்.

சென்னையின் பகுதிகளாக இன்று விளங்கும் மயிலாப்பூரும், திருவல்லிக்கேணியும் கடற்கரைச் சிறுநூர்களாக அந்நாளில் காட்சி அளித்தன.

மயிலாப்பூரில் உள்ள கபாலீசுரம் என்னும் சிவாலயம் மிகப் பழைமை வாய்ந்தது. திருஞானசம்பந்தர் அதனைப் பாடியுள்ளார்.

திருமயிலைக்கு அருகே உள்ள திருவல்லிக்கேணி, முதல் ஆழ்வார்களால் பாடப் பெற்றது. அவ்வூரின் பெயர் அல்லிக்கேணி என்பதாகும். அல்லிக்கேணி என்பது அல்லிக்குளம். அல்லி மலர்கள் அழகுற மலர்ந்து கண்ணினைக் கவர்ந்த கேணியின் அருகே எழுந்த ஊர் அல்லிக்கேணி எனப் பெயர் பெற்றது. அங்கே பெருமாள், கோவில் கொண்டமையால் திரு என்னும் அடைமொழி பெற்றுத் திருவல்லிக்கேணி ஆயிற்று.

செயல்பாடு - 1

கேட்டு அறிக.

உங்கள் ஊருக்கு அருகில் நாடு என முடியும் ஊர்ப்பெயர்கள் உள்ளனவா ? உங்கள் வீட்டில் பெரியவர்களிடம் நாடு என்பதான ஊர்ப்பெயர்களைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

செயல்பாடு - 2

உங்களுக்குத் தெரியுமா ?

தொழில்களால் சிறப்படையும் ஊர்கள் பேட்டை எனப் பெயர் பெறும். சேலத்திற்கு அருகில் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் சந்தை நடைபெறும் ஓர் ஊர், செவ்வாய்ப்பேட்டை எனப்படுகிறது. பேட்டை என்னும் பெயரில் அமைந்த வேறு ஊர்களைத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

செயல்பாடு - 3

அறிந்துகொள்ளலாம்.

உங்கள் ஊர் மற்றும் அருகில் உள்ள சில ஊர்ப்பெயர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்ள முயற்சி செய்யலாம். நூலகத்தில் இது தொடர்பான நூல்களைப் படித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

செயல்பாடு - 4

வரைபடம் பார்த்து எழுதுக.

தமிழக வரைபடத்தில் நகர் என்னும் பெயர் பெற்ற ஊர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதவும்.

திருவல்லிக்கேணிக்கு வடக்கே மேடும்பள்ளமுமாகப் பல இடங்கள் இருந்தன. அவற்றுள் ஒன்று நரிமேடு.

இன்று மண்ணடி என வழங்கும் இடம் ஒரு மேட்டின் அருகில் பெரும்பள்ளமாக அந்நாளில் காணப்பட்டது.

(ரா.பி.சேதுப்பிள்ளையின், ‘ஊரும் பேரும்’ என்னும் நூலில் இருந்து எடுத்தாளப்பட்ட பகுதி.)

புரம்

‘புரம்’ என்னும் சொல், சிறந்த ஊர்களைக் குறிப்பதாகும். ஆதியில் காஞ்சி எனப் பெயர் பெற்ற ஊர் பின்னர், ‘புரம்’ என்பது சேர்ந்து காஞ்சிபுரம் ஆயிற்று. பல்லவபுரம் (பல்லாவரம்), கங்கைகொண்ட சோழபுரம், தருமபுரம் முதலியவை மேலும் சில எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகும்.

பட்டினம்

கடற்கரையில் உருவாகும் நகரங்கள் ‘பட்டினம்’ எனப் பெயர் பெறும். காவிரிப்பூம்பட்டினம், நாகப்பட்டினம், காயல்பட்டினம், குலசேகரப்பட்டினம், சதுரங்கப்பட்டினம் ஆகியவை ‘பட்டினம்’ எனப் பெயர் பெற்ற ஊர்கள் ஆகும்.

பாக்கம்

கடற்கரைச் சிற்றூர்கள் ‘பாக்கம்’ எனப் பெயர் பெறும். பட்டினப்பாக்கம், கோடம்பாக்கம், மீனம்பாக்கம், நுங்கம்பாக்கம், சேப்பாக்கம் இப்படிப் ‘பாக்கம்’ எனப் பெயர் பெற்ற ஊர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

புலம்

‘புலம்’ என்னும் சொல் நிலத்தைக் குறிக்கும். எடுத்துக்காட்டாக, மாம்புலம், தாமரைப்புலம், குரவைப்புலம் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

குப்பம்

நெய்தல் நிலத்தில் அமைந்த வாழ்விடங்கள், ‘குப்பம்’ என்னும் பெயரால் வழங்கப்பெறும். காட்டுக்குப்பம், நொச்சிக்குப்பம், மஞ்சக்குப்பம், மந்தாரக்குப்பம் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மாத்திரை

இலக்கணத்தில் மாத்திரை என்பது எழுத்துகளின் ஒலியின் அளவைக் குறிக்கும் சொல். மாத்திரை என்பது சிறிய ஒலியளவு.

கண் சிமிட்டும் நேரம் அல்லது விரல் சொடுக்கும் நேரம் மாத்திரையின் கால அளவாகும்.

தமிழ் எழுத்துகளுக்கான மாத்திரை அளவைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

மெய்யெழுத்து – அரை மாத்திரை

உயிரெழுத்து (குறில்) – ஒரு மாத்திரை

உயிரெழுத்து (நெடில்) – இரு மாத்திரை

உயிர்மெய் (குறில்) – ஒரு மாத்திரை

உயிர்மெய் (நெடில்) – இரு மாத்திரை

இந்த அளவைத் தாண்டும் ஒலியளவை அளபெடை என்கிறோம்.

முன் பாடத்தில் நாம் அளபெடை பற்றிப் படித்து அறிந்தோம்.

2. எண்

ஒருமை, பன்மை என எண் இருவகைப்படும்.

ஒன்றனைக் குறிப்பது ஒருமை; ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவற்றைக் குறிப்பது பன்மை.

பூ – ஒருமை

பூக்கள் – பன்மை

மாணவன் – ஒருமை

மாணவர் – பன்மை

பெயர் ஒருமையில் இருந்தால், வினைமுடிபும் ஒருமையிலேயே இருத்தல் வேண்டும்.

(எ.கா.) திருடன் பிடிபட்டான்.

பெயர் பன்மையில் இருந்தால், வினைமுடிபும் பன்மையிலேயே இருத்தல் வேண்டும்.

(எ.கா.) திருடர் பிடிபட்டனர்.

3. இடம்

தன்மை, முன்னிலை, பார்க்கை என இடம் மூன்றாகும்.

நான், அவன் வீட்டுக்குப் போனேன். நீ ஏன் வரவில்லை ?

இச்சொற்றொடரில்,

நான் – தன்மை, நீ – முன்னிலை, அவன் (அவள், அது) – படர்க்கை.
 பன்மையில் வரும்போது நாங்கள் – தன்மை.
 நீங்கள் – முன்னிலை, அவர்கள், அவை – படர்க்கை.
 தன்மை என்பது தன்னைக் குறிப்பது.
 முன்னிலை என்பது முன்னால் இருப்பவரைக் குறிப்பது.
 படர்க்கை என்பது தன்மை, முன்னிலை அல்லாத மற்றவரைக் குறிப்பது.
 ஒவ்வோர் இடமும் அதற்கேற்ப வினைமுடிபைப் பெறுதல் வேண்டும்.

பயிற்சி

தன்மைக்குரிய வினைமுற்றுக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. முன்னிலை, படர்க்கைக்கு உரிய வினைமுற்றுக்களை எழுதி நிரப்புக.

- I. நான் சென்றேன்.
 நீ _____ அவன் _____
- II. நாங்கள் உண்டோம்.
 நீங்கள் _____ அவர்கள் _____
- III. நான் விழுந்தேன்.
 நீ _____ அவள் _____

4. அகரவரிசையை அறிந்துகொள்வோம்.

உயிர்மெய் எழுத்து வரிசையைப் பார்ப்போம்.

க, கா, கி, கீ, கு, கூ, கெ, கே, கை, கொ, கோ, கௌ என உயிர்மெய்யெழுத்து வரிசை வரும்.

சிறுவன், சாப்பாடு, செய்தி, சலிப்பு, சோளம் என்னும் சொற்கள் அகரவரிசையில் சலிப்பு, சாப்பாடு, சிறுவன், செய்தி, சோளம் என்னும் வரிசையில் வரும்.

‘த’ வரிசைச் சொற்கள் சில கீழே உள்ளன. அவற்றை அகரவரிசையில் எழுதுக.
 திண்ணை, தங்கம், துணை, தோழன், தெரு, தாழ்ப்பாளர், தூண், தீ, தொழில்.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. கடிதம் எழுதுதல் (உறவுமுறைக் கடிதம்)

கடிதத்தில் இடம்பெற வேண்டியவை

கடிதம் எழுதுவோரின் முழு முகவரி

கடிதம் எழுதும் நாள்

தெரிவிக்க வேண்டிய செய்தி

கடித உறையில் கடிதம் பெறுபவரின் முழு முகவரி (அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்)

மாதிரிக் கடிதம்

(வெளியூரில் உள்ள நண்பனுக்கு/ தோழிக்கு எழுதும் கடிதம்)

6/2அ, நொரப்பங்காடு,
அழகாபுரம் பெரிய புதூர்,
சேலம் – 636 016.
20. 01. 2014

அருமைத்தோழி சாவித்திரிக்கு,

நான் இங்கு நலம். நீ நலமா? உன் பெற்றோர் நலமா? நீ ஊருக்குச் சென்றதிலிருந்து இங்கு எனக்குப் பொழுதே போகவில்லை. நான், நம் தோழிகள் கயல்விழி, கலா, சாந்தா, அனிதா, காயத்திரி, சோனியா, ஜெனிபர், ஷமீம், அமிதா, இரமாதேவி, சுமதி, சங்கீதா எல்லாரும் உன் வரவுக்காகக் காத்திருக்கிறோம். வரும் முழுமதி நாளில், நீ வந்தால் மகிழ்ச்சியாக விளையாடலாம்.

அன்புடன்,
இரமணி
(கையொப்பம்)

உறைமேல் முகவரி

பெறுநர்

செல்வி மா. சாவித்திரி,
நாகோஜிப்பட்டி,
நரியனூர் – 636 458,
மேட்டூர் வட்டம், சேலம் மாவட்டம்.

பயிற்சி

உன் நண்பன்/தோழி சில நாளாகப் பள்ளிக்கு வரவில்லை. பள்ளியிலிருந்து நிறுத்தப்பட்டு வேலைக்கு அனுப்பப்பட்ட செய்தி வருகிறது. மீண்டும் பள்ளிக்கு வருமாறு உன் நண்பனுக்கு/தோழிக்கு ஒரு கடிதம் வரைக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

1. வினா எழுப்புக.

பொருள்

அ. பயம்

ஆ. தயக்கம்

இ. பழக்கம்

ஈ. தாழ்வு மனப்பான்மை

உ. மாற்றம்

2. கருத்தாடல் செய்க.

அ. எழுதும்போது பயன்படுத்தும் தமிழ்ச்சொற்களைப் பேசும்போது ஏற்படும் தயக்கங்கள் என்னென்ன ?

ஆ. இந்தக் காலத்தில் நடந்துள்ள மாற்றங்கள் என்னென்ன ?

3. குழுக் கல்வி

சிறு குழுக்களாகப் பிரிந்து உங்கள் ஊரில் உள்ள தெருப்பெயர்களைத் தொகுக்க. ஊரைச் சுற்றியுள்ள சிற்றூர்களின் பெயர்களையும் தொகுக்க. உங்களுக்குத் தெரிந்த பெயர்க் காரணங்களைக் கூறுக.

4. எழுதுக.

I. ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக.

அ. பிளாஸ்டிக் என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் எது ?

ஆ. பிளாட்பாரம் என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் எது ?

இ. விருதுநகரின் முந்தைய பெயர் என்ன ?

ஈ. பாக்கம் என்னும் பெயருடைய சிற்றூர்கள் எதன் அருகில் உள்ளன ?

உ. அந்தக் காலத்தில் எது முக்கியம் ? இந்தக் காலத்தில் எது முக்கியம் ?

II. ஒரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.

அ. புலவரைப் பார்த்ததும் செல்வர்களுக்குச் சில நேரங்களில் வரும் நோய் எது ?

ஆ. தம்மை என்ன பண்ணுமாறு பதுமத்தான் படைத்துவிட்டான் என்று புலவர் வருந்துகிறார் ?

இ. டிரெயினை என்னென்ன பெயரில் நாம் கூறுகிறோம் ?

ஈ. நாடு என்னும் சொல் ஊரைக் குறிக்குமாறு அமைந்த ஊர்ப்பெயர்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.

III. நான்கு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

அ. செல்வர்கள் புலவர்களிடம் நடந்துகொள்ளும்முறை.

ஆ. முந்நாறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய சென்னை.

5. குறிப்புகளை விரிவுசெய்து ஒருபக்க அளவில் கட்டுரை வரைக.

தலைப்பு : என் ஊர்

குறிப்பு

அ. என்னுடைய ஊரின் பெயர்

ஆ. பெயர்க்காரணம்

இ. மக்கள்தொகை

ஈ. வீடுகளின் வகைகள் – குடிசை, ஓடு, கட்டடம்

உ. தெருக்களின் எண்ணிக்கையும் அவற்றின் பெயரும்

ஊ. பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை

எ. மருத்துவமனைகள்

ஏ. பேருந்துநிலையம்

ஐ. திரை அரங்கு

ஒ. நூலகம்

ஓ. நடைபெறும் திருவிழாக்கள்

ஔ. ஊரில் எனக்குப் பிடித்தவை

6. வீட்டுப் பயிற்சி

1. வீட்டில் உள்ள பெரியவர்களிடம் காலம் செல்லச் செல்ல ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றங்களையும், அறிவியல் துணைக்கருவிகளின் பயன்பாட்டையும் கேட்டு எழுதவும்.

2. உங்கள் தாய், தந்தை, தாத்தா, பாட்டி ஆகியோரோடு உட்கார்ந்து தமிழ்நாட்டில் 'பட்டு' என முடியும் ஊர்ப்பெயர்களைத் தொகுத்து, மறுநாள் வகுப்பில் படிக்கவும்.

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

மலரிடம் இருந்தது முன்முயற்சி. முன்முயற்சி உள்ளவர்கள் பிறர் ஏளனம் செய்வார்களே என நினைத்துத் தயங்குவது இல்லை. பிறர் நம்முடன் வருகிறார்களா எனப் பார்ப்பதும் இல்லை. முதல் ஆளாக நடந்தாலும் கவலையோ அச்சமோ இல்லாமல் நடக்கிறார்கள். தாழ்வு மனப்பான்மை உள்ளவர்களிடம் முன்முயற்சி இருக்காது.

நீங்கள் எப்படி நடந்துகொள்வீர்கள் ?

1. உறவினர் வீட்டு விழாவுக்குச் செல்கிறீர்கள். யாரும் உங்களுடன் கலகலப்பாகப் பழகவில்லை. என்ன செய்வீர்கள் ?
அ. உடனே என் முகம் வாடிவிடும்.
ஆ. விரைவில் வீட்டுக்குச் செல்ல நினைப்பு வரும்.
இ. நானே வலியச் சென்று கலகலப்பாகப் பேசுவேன்.
2. வகுப்பறையில் மகிழ்ச்சியான ஒருநாள். ஆசிரியர், ஒரு பாட்டுப் பாடச் சொல்லி உங்களைக் கேட்கிறார். நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள் ?
அ. எனக்குப் பாட வராது என்பேன்.
ஆ. எதுவும் பேசாமல் எழுந்து தலையைக் குனிந்தபடி நிற்பேன்.
இ. எனக்குத் தெரிந்த பாடலில் இரண்டு அடியோ நான்கு அடியோ பாடுவேன்.
3. உங்கள் தோற்றத்தையோ உங்கள் உடையையோ உங்கள் படிப்பையோ யாராவது உங்கள் முதுகுக்குப் பின்னால் ஏளனமாகச் சிரித்தால்,
அ. கண்ணீர் வரும்.
ஆ. மனத்துக்குள் திட்டுவேன்.
இ. எதிர்த்துக் கேட்பேன்.
4. இதுவரை நீங்கள் கற்றுக்கொள்ளாத ஒரு பயிற்சி: 'கற்றுக்கொள்கிறாயா ? சேர்த்து விடுகிறேன்' என அப்பா கேட்கிறார். என்ன சொல்வீர்கள் ?
அ. வேண்டா, என்னால் முடியாது என்பேன்.
ஆ. அஃது எனக்கு ஒத்துவராது என்பேன்.
இ. கற்றுக்கொள்ள ஆர்வமாய் ஒத்துக்கொள்வேன்.

எல்லா வினாக்களுக்கும் 'இ' தான் விடை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கருத்தினை வெளிப்படுத்தவும் முறையான செயலைச் செய்யவும் நீங்கள் ஒருபோதும் தயங்குதல் கூடாது.

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்	செயல்பாடு - 1
---------------	---------------

கீழ்க்காணும் கதையை ஆசிரியர் படிக்க, மாணவர்கள் உற்றுக்கேட்டு, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

மலையூரில் வாழ்ந்து வந்த இனியன், வேலையில்லாமல் வீணாகப் பொழுதுபோக்கி வந்தான். அவன் நிலையைக்கண்டு அவனுடைய தாய் மிகவும் வருந்தினாள். ஒருநாள் இனியனை அழைத்து, 'உள்ளூரில்தான் நீ வேலை செய்ய விரும்பவில்லை. பக்கத்து ஊருக்குச் சென்று வேலை கிடைக்கிறதா என்று பார்த்துவிட்டு வா' என்று கூறினாள். தாயின் மனம் வருந்தக்கூடாது என எண்ணிய இனியன், கட்டுச்சோற்று மூட்டையுடன் புறப்பட்டான். பகல் முழுவதும் வேலையைத் தேடி அலைந்தான். ஆனால், அவன் எதிர்பார்த்தபடி எந்த ஒரு வேலையும் அமையவில்லை. மிகவும் களைப்படைந்த இனியன், அருகிலிருந்த பூவரசு மர நிழலில் உட்கார்ந்து ஓய்வெடுத்தான். பின்னர், கட்டுச்சோற்று மூட்டையை அவிழ்த்து வயிறார்ச் சோறு உண்டான். உண்ட மயக்கம் தீர கையைத் தலைக்கு வைத்து அங்கேயே படுத்துவிட்டான். உறக்கம் நீங்கி எழுந்த இனியன், மரத்தை உற்று நோக்கினான். 'இந்தப் பூவரசுமரம் மிகவும் பெரியதாக உள்ளதே, இந்த மரத்தையே வெட்டி விறகு விற்பதால் என்ன? நிறைய பணம் வருமே' என்று எண்ணினான். அடுத்த நாள் காலையில், கையில் கோடரியுடன் வந்தான். அந்தப் பூவரசுமரத்தின் கிளைகளை வெட்டத் தொடங்கினான். களைப்பின் மிகுதியால் அம்மர நிழலிலேயே படுத்துறங்கினான். இவ்வாறு ஓய்வெடுப்பதும் மரக்கிளையை வெட்டுவதும் மாலை நேரமானதும் விறகுகளை ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கட்டித் தலையில் சுமந்து செல்வதுமாக இருந்தான். நாள் செல்லச்செல்ல பூவரசுமரம் முழுமையாக வெட்டப்பட்டு அந்த இடம் வெறுமையாக மாறியது.

சில நாள் கழித்து மீண்டும் வேலை தேடி அலைந்த இனியன் வழக்கம்போல் மரத்தின் நிழலில் ஓய்வெடுக்க விரும்பினான். ஆனால், அங்குப் பூவரசுமரம் இல்லாததனால், வெயில் அவனைச் சுட்டெரித்தது. நிழல் தந்த மரத்தை வெட்டியமைக்காக மிகவும் மனம் வருந்தினான்.

வினாக்கள்

1. கதையின் மையக்கருத்து யாது?
2. கதையில் இடம்பெறும் மரத்தின் பெயர் என்ன?
3. இனியன் பூவரசுமரத்தை வெட்டக் காரணம் யாது?
4. பூவரசுமரத்தை வெட்டத்தொடங்கியதும் இனியனின் ஒவ்வொரு நாளும் எவ்வாறு கழிந்தது?
5. இக்கதையின் வாயிலாக நீ அறிந்துகொள்வது என்ன?

படித்தல் திறன்	செயல்பாடு - 2
----------------	---------------

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியை வாய்விட்டுப் படிக்க.

நாம் சிற்பம் ஆகப் போகிறோமா? சிதறி விழும் கற்களாகப் போகிறோமா?

சிற்பமாகத்தான் ஆதல் வேண்டும். அதற்கு முயற்சி செய்தல் வேண்டும்; முட்டுக்கட்டைகளை உடைத்தெறிதல் வேண்டும்.

உளிக்கு அஞ்சிய கல் சிற்பமாக முடியாது; துளையிடப்படாத மூங்கில் புல்லாங்குழலாக முடியாது; சுடப்படாத தங்கம் சுடர்விட முடியாது; அடிக்கப்படாத இரும்பு ஆயுதமாக முடியாது; உருளாத கற்கள் உருண்டையாக முடியாது.

வரலாற்றைப் படிப்பது முக்கியமன்று; வரலாற்றைப் படைக்கவும் வேண்டும். உலகத்தைப் பார்த்து நாம் வியப்பது முக்கியமன்று; உலகமே நம்மைப் பார்த்து வியத்தல் வேண்டும்.

எடுத்தல் திறன்	செயல்பாடு - 3
----------------	---------------

கீழ்க்காணும் பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள ஊர்ப்பெயர்களை எடுத்து எழுதுக.

திருவண்ணாமலைகாஞ்சி திருக்கா ளத்தி
 சீகாழி சிதம்பரம் தென் னாநூர் காசி
 குருநாடு கேதாரம் கோலக் கொண்டை
 கோகரணம் செகநாதம் கும்ப கோணம்
 அரியலூர் சீரங்கம் திருவா னைக்கா
 அடங்கலும்போய்ச் சிங்கிதனைத் தேடிச் சிங்கன்
 வருசிராப் பள்ளிவிட்டு மதுரை தேடி
 மதிகொண்டான் திரிகூடம் எதிர்கண்டானே.
 - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

திருவண்ணாமலை	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

எழுதுதல் திறன்	செயல்பாடு - 4
----------------	---------------

கட்டத்திலுள்ள ஒருமைச் சொற்களுக்குப் பன்மைச் சொற்கள் எழுதுக.

‘கள்’ விகுதி சேர்த்துப் பன்மையாக்குக.			
மலை	-	மலைகள்	நூல் -
கிளை	-		அணி -

இலை -	கதை -
நாடு -	கலை -
ஊர் -	நாள் -
ஆறு -	கடல் -

கண்டறிந்து எழுதுதல்	செயல்பாடு - 5
---------------------	---------------

கீழ்க்காணும் பாடலைப்படித்து நட்பெழுத்துச் (இனவெழுத்துகள்) சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

இளங்காலைப் பொழுதினிலே செங்கதிரோன் எழுந்திருக்க... கொண்டைச் சேவலொன்று கூரைமேலே கூவி நிற்க... பறவைக் கூட்டமெல்லாம் படபடத்தே பறந்திருக்க... இளந்தென்றல் காற்றுவந்து தெம்மாங்குப் பாட்டிசைக்க... இக்காட்சி காணும்போதே சோம்பல் நீங்கி நெஞ்சம் குளிரும்.	ங்க - 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ ஞ்ச - 1. _____ ண்ட - 1. _____ ந்த - 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ ம்ப - 1. _____ ன்ற - 1. _____ 2. _____
---	---

பாடலை நிறைவு செய்தல்	செயல்பாடு - 6
----------------------	---------------

உரிய எழுத்தை நிரப்பிப் பாடலை நிறைவு செய்க. (ரு /று)

விரும்பு விரும்பு விரும்பிடு - நாளும்
நூலைப் படிக்க வி _____ ம்பிடு
க _____ ம்பைப்போல இனிமையாய் - மனக்
கருத்தை வளர்த்து உயர்ந்திடு
இ _____ ம்பு போல இதயத்தை - என்றும்
உ _____ தியாகச் செய்திடு
அரும்பாய் இருக்கும் போதிலே - நல்ல
அறிவை வளர்த்து உரம் பெ _____ .

எழுதுதல்

செயல்பாடு - 7

உயிர்மெய் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்களை எழுதுக.

க காலை , கிளி , கெண்டை
 ச _____ , _____ , _____
 ஞ _____ , _____ , _____
 த _____ , _____ , _____
 ந _____ , _____ , _____
 ப _____ , _____ , _____
 ம _____ , _____ , _____
 ய _____ , _____ , _____
 வ _____ , _____ , _____

பாடல் எழுதுதல்

செயல்பாடு - 8

பாடலை நிறைவு செய்க.

(கோவில், தோகை, தும்பிக்கை, ஒற்றுமை, நம்பிக்கை, வேற்றுமை)

மயிலுக்கு அழகு _____
 மதுரைக்கு அழகு _____
 யானைக்கு வலிமை _____
 மனிதனுக்கு வலிமை _____
 நாட்டுக்கு வேண்டும் _____
 என்றும் வேண்டா _____

மொழி விளையாட்டு

செயல்பாடு - 9

இரு கட்டத்திலும் ஒன்றிலிருந்து எண்களைத் தொடர்ந்து சென்றால் பழமொழிகள் கிடைக்கும். அவற்றைக் கண்டறிக.

1 தா	2 ன்	9 ம்	10 த
4 டா	3 ஆ	8 லு	11 ன்
5 வி	6 ட்	7 டா	12 த
16 ம்	15 டு	14 ஆ	13 தை

1 கா	2 ற்	9 ற்	10 றி	25 ம்
4 ள்	3 று	8 தூ	11 க்	24 கு
5 ள	6 போ	7 தே	12 கொ	23 க்
16 ற்	15 ய	14 மு	13 ள்	22 யா
17 சி	18 தி	19 ரு	20 வி	21 னை

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

1. உரிய தமிழ்ச்சொல்லை எழுதுக.

3 X 1 = 3

- அ. போர்டு - _____
 ஆ. ஸ்கூல் - _____
 இ. டிரெயின் - _____

2. நிரப்புக.

3 X 1 = 3

- அ. புலவரின் வறுமையைப் பாடியவர் _____
 ஆ. பகுத்தறிவுக் கவிராயர் _____
 இ. 'ஊரும் பேரும்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் _____

3. எதிர் பால் சொல் தருக.

2 X 1 = 2

- அ. மகன் X _____
 ஆ. தந்தை X _____

4. அகரமுதலி வரிசையில் எழுதுக.

1 X 2 = 2

அட்டை, அக்காள், அச்சம், அங்காடி, அஞ்சல், அண்டம்