

இலக்கியவகைச் சொற்கள்

- மாணவர்** : வணக்கம், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம். எல்லாரும் காலையில் உண்டார்களா ?
- மாணவர்** : உண்டோம், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : மகிழ்ச்சி. முன்வகுப்பில் சொற்களைப்பற்றிப் படித்திருப்பீர்கள், அது நினைவில் இருக்கிறதா ?
- மாணவர்** : நன்றாகவே நினைவில் இருக்கிறது, அம்மா. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்கள்தாமே அம்மா.
- ஆசிரியர்** : சரியாகச் சொன்னீர்கள். அவற்றை எந்த வகைக்குள் அடக்குவார்கள், தெரியுமா ?
- மாணவர்** : இலக்கண வகைக்குள்தானே அம்மா.
- ஆசிரியர்** : ஆமாம். இலக்கணவகைபோல, இலக்கிய வகையாலும் சொற்கள் நால்வகைப்படும். அவை: இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் என்பன.
- மாணவர்** : அப்படியா அம்மா. இயற்சொல் என்றால் என்ன ?
- ஆசிரியர்** : தீ, காடு, மரம் – இச்சொற்களை ஒலித்துப் பாருங்கள். இவற்றின் பொருள் விளங்குகிறதா ?
- மாணவர்** : நீங்கள் கூறிய எல்லாச்சொற்களும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளும் சொற்களே.
- ஆசிரியர்** : படிக்காதவர்களிடத்தில், இந்தச் சொற்களைப்பேசினால், அவர்களுக்கும் புரியுமா ?
- மாணவர்** : இவற்றைப் படிக்காதவர்களும் எளிதாகப் புரிந்துகொள்வார்கள், அம்மா.
- ஆசிரியர்** : இவ்வாறு எல்லாருக்கும் பொருள் விளங்கும்வகையில் இயல்பாய் அமைந்த தமிழ்ச்சொல் **இயற்சொல்** எனப்படும். இது பெயர் இயற்சொல், வினை இயற்சொல் என இருவகைப்படும்.
- மாணவர்** : அப்படியா அம்மா! எடுத்துக்காட்டுகள் தாருங்களேன்.

ஆசிரியர் : காற்று, நிலவு, ஞாயிறு, பலகை - இவை எளிதில் பொருள் விளங்கும் பெயர்ச்சொற்கள். இவற்றைப் பெயர் இயற்சொற்கள் என்பர். படித்தான், தூங்கினான், வந்தான் - இவை எளிதில் பொருள்தரும் வினைச்சொற்கள். இவற்றை வினை இயற்சொற்கள் என்பர்.

மாணவர் : நன்றாகப் புரிந்தது, திரிசொல் என்றால் என்ன? அம்மா.

ஆசிரியர் : பீலி, உகிர், ஆழி - இச்சொற்களை ஒலித்துப் பாருங்கள். இவற்றின் பொருள் என்ன?

மாணவர் : பொருள் தெரியவில்லை அம்மா.

ஆசிரியர் : இவை சுற்றவர்களுக்கு மட்டுமே விளங்கக் கூடியனவாய் இருக்கின்றன. இவற்றைத் திரிசொல் என்பர்.

பீலி - மயில்தோகை; உகிர் - நகம்; ஆழி - கடல், சக்கரம்.

மாணவர் : திரிசொல்லும் பெயர், வினை ஆகிய இரண்டிலும் வருமா? அம்மா...

ஆசிரியர் : ஆம். திரிசொல்லும் பெயர்த் திரிசொல், வினைத் திரிசொல் என இருவகையாக வரும். எயிறு, வேய், மடி, நல்குரவு - என்பன பெயர்த் திரிசொல். (எயிறு - பல்; வேய் - மூங்கில்; மடி - சோம்பல்; நல்குரவு - வறுமை.) வினவினான், விளித்தான், நோக்கினார் - இவை வினைத் திரிசொல். வினவினான் - கேட்டான்; விளித்தான் - அழைத்தான்; நோக்கினார் - பார்த்தார்.

மாணவர் : அம்மா, திசைச்சொல் என்றால் என்ன?

ஆசிரியர் : கேணி, பெற்றம் - இச்சொற்களை ஒலித்துப் பாருங்கள். இவை, தமிழ்நாட்டைச் சுற்றியுள்ள பிறபகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் சொற்கள் திசைச்சொற்கள். (கேணி - கிணறு; பெற்றம் - பசு.)

மாணவர் : அம்மா, வடசொல் என்றால் என்ன?

ஆசிரியர் : கமலம், விஷம், புஷ்பம் - இவற்றைப் படியுங்கள்.

இவை தமிழில் வந்து வழங்கினாலும் தமிழ்ச்சொற்கள் அல்ல, வடமொழிச் (சமற்கிருதம்) சொற்கள்,

கமலம் - தாமரை

விஷம் (விடம்) - நஞ்சு

புஷ்பம் (புட்பம்) - மலர்

இங்ஙனம், வடமொழிச் சொற்கள் திரிந்தும் திரியாமலும் தமிழ்மொழியில் வந்து வழங்குமானால் அவை வடசொல் எனப்படும்.

அன்பரசி கேணியிலிருந்து தண்ணீர் கொணர்ந்தாள்; தோட்டத்தில் ரோஜாவைப் பறித்து மாலையாக்கினாள்; கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனுக்குப் பூஜை செய்தாள். அங்கு அந்தணர் மறைமொழி கேட்டு மெய்ம்மறந்து நின்றாள்.

மேற்கண்ட பத்தியிலுள்ள சொற்களைக் கீழ்க்குறித்தவாறு வகைப்படுத்துக.

1. இயற்சொல் _____
2. திரிசொல் _____
3. திசைச்சொல் _____
4. வடசொல் _____

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கீழ்க்காணும் திசைச்சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்களைப் பொருத்துக.

திசைச்சொல்	—	தமிழ்ச்சொல்	திசைச்சொல்	—	தமிழ்ச்சொல்
1. பண்டிகை	—	மூலம்	5. அச்சன்	—	காட்சி
2. வெள்ளம்	—	வணிகம்	6. ஜமக்காளம்	—	நீர்ப் பெருக்கு
3. வியாபாரம்	—	விரிப்பு	7. வேடிக்கை	—	தந்தை
4. அசல்	—	திருவிழா			

2. பொருத்துக.

1. நிலம், நாய்	—	வினைத்திரிசொல்
2. வந்தது, படித்தான்	—	பெயர் இயற்சொல்
3. களிறு, புரவி	—	வினை இயற்சொல்
4. வினவினான், நோக்கினான்	—	பெயர்த்திரிசொல்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. இலக்கிய வகையால் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை?
2. திரிசொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
3. திரிசொல் வகைகள் யாவை? சான்று தருக.
4. வடசொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

உனக்குப் பிடித்த கவிதையைப்பற்றி ஐந்து மணித்துளி பேசுக.

ஆ) படித்தல் திறன்

கீழுள்ள பத்தியைப் படித்து நயம் உணர்க

நீலாம்பிகை அம்மையார் மறைமலையடிகளாரின் மகள் ஆவார். மறைமலையடிகள், தனித்தமிழ்மீது ஈடுபாடுகொண்டிருந்ததைப் போன்று நீலாம்பிகை அம்மையாரும் தனித்தமிழ்ப்பற்றுடன் திகழ்ந்தார்.

ஒருமுறை அவருடைய வீட்டில் விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அவ்விருந்தில் கலந்து கொண்ட பண்டிதமணி மு. கதிரசேனார், “நீலாம்பிகை, இரசம் கொண்டு வா” என்றார். உடனே அம்மையார், “ஐயா, இரசம் என்பது வடசொல்; சாறு என்று கூறலாமே” என்றார்.

அவரும் உடனே, “கருப்பாயி சாறு கொண்டு வா” என்றார்; அம்மையார் விழித்தார்.

அவரோ, “என்னம்மா, நீலம் என்றால் கருப்பு; அம்பிகை என்றால் தாய் (ஆய்), உம்முடைய பெயரையும் தமிழ்ப்பெயராக்கிக் கருப்பாயி என்றழைத்தேன். சரிதானே” என்றார். அம்மையார் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

இ) எழுதுதல் திறன்

1. உரைநடைப் பகுதியைப் படித்துப் பார்த்துப் பொருளறியும் திறன்பெறுதல்

(எ.கா.): கீழுள்ள உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் வென்ற அரசனுக்காகப் பாடப்படும் இலக்கியவகை பரணி. ‘ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மானவனுக்கு வகுப்பது பரணி’ என்பது பரணியின் இலக்கணம். இவ்விலக்கியம் தொண்ணூற்றாறு சிற்றிலக்கியவகைகளுள் ஒன்று. அரசர்கள் இருவருக்கிடையேயான போரில், தோற்ற அரசனது நாட்டின் பெயரால் பரணி பாடப்படும். போருக்குரிய தெய்வமாகக் காளியைக் கருதுவர். பரணி இலக்கியங்களுள் மிகச்சிறந்தது கலிங்கத்துப்பரணி. போரில் குலோத்துங்க மன்னனிடம் கலிங்க நாட்டு மன்னன் தோற்றுப்போனான். அதனால், கலிங்கத்துப்பரணி எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. இந்நூல் சயங்கொண்டாரால் பாடப்பட்டது.

வினாக்கள்

1. இப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள எண்ணுப்பெயர்களை எடுத்து எழுதுக.

2. இப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள இணைப்புச்சொல் எது ?

3. ‘அமர்’ என்பதன் பொருள் _____

அ) யானை

ஆ) போர்

இ) வெற்றி

4. தொண்ணூற்றாறு – பிரிக்கும் முறை _____

அ) தொண் + ஆறு

ஆ) தொண்ணூறு + ஆறு

இ) தொள்ளாயிரம் + ஆறு

விடைகள் : 1. ஆயிரம், தொண்ணூற்றாறு 2. அதனால் 3. போர் 4. தொண்ணூறு + ஆறு

பயிற்சி

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப்பொருள்கள் நான்களையும் உணர்த்தி, மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் பேரிலக்கியங்கள் எனப்படும்.

மேற்கண்ட நான்கு பொருள்களுள் ஒன்றோ சிலவோ குறைந்து வந்து தெய்வம், அரசன், வள்ளல், குரு முதலியோரின் சிறப்பினைக் கற்பனை செய்து பாடுவது சிற்றிலக்கியம். இவற்றை வடநூலார் **பிரபந்தம்** என்பர்.

பிரபந்தம் என்பதற்கு **நன்கு கட்டப்பட்டது** என்பது பொருள்.

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் **தொண்ணூற்றாறு** வகைப்படும்.

வினாக்கள்

1. பேரிலக்கியங்கள் என்றால் என்ன ?

2. பிரபந்தம் என்பதன் பொருள் யாது ?

3. உரைநடைப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள எதிர்ச்சொற்களை எழுதுக.

4. இலக்கியம் – பிரிக்கும் முறை

அ) இல + கியம்

ஆ) இலக்கிய + இம்

இ) இலக்கு + இயம்

ஈ) படைப்புத்திறன்

‘தமிழின் இனிமை’ என்னும் தலைப்பில் எட்டு வரியில் பாடல் எழுதுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

1. நேர்கூற்று அயற்கூற்றுத் தொடர்கள்

நேர்கூற்று : “வேல்விழி, நன்றாகப் படித்துத்தேர்வில் முதன்மை பெறு” என்று ஆசிரியர் அறிவுரை கூறினார். இது நேர்கூற்றுத்தொடர். ஒருவர் நேரே கூறுவதுபோல் அமைவது நேர்கூற்று எனப்படும். நேர்கூற்று, தன்மை, முன்னிலை ஆகிய இரு இடங்களிலும் வரும்.

அயற்கூற்று : நன்றாகப் படித்துத் தேர்வில் முதன்மை பெறுமாறு ஆசிரியர் வேல்விழிக்குக் கூறினார்.

நேர்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்ற நினைவில் கொள்ள வேண்டியவை:

- நேர்கூற்றில் உள்ள மேற்கோள், காற்புள்ளி இவற்றை எடுத்துவிட வேண்டும்.
- ‘என்று’, ‘என’ என்ற செய்தியை முடிக்கும் சொல்லை நீக்கவேண்டும்.
- முன்னிலையிடத்தைத் தன்மையாகவோ படர்க்கையாகவோ மாற்றவேண்டும்.
- தன்மையிடத்தைப் படர்க்கையாக மாற்றவேண்டும்.
- கட்டளைச் சொல்லோடு ஆறு, ஆக எனும் சொல்லைச் சேர்க்கவேண்டும்.

நேர்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றும்போது மாறும் சொற்கள்

நேர்கூற்று	அயற்கூற்று	நேர்கூற்று	அயற்கூற்று
இன்று	அன்று	நாளை	மறுநாள்
நேற்று	முன்னாள்	இப்பொழுது	அப்பொழுது
இது	அது	இவை	அவை
இதனால்	அதனால்	நான்	தான்
நாம், நாங்கள்	தாம், தாங்கள்	நீ	அவன், அவள்
நீங்கள்	அவர்கள்		

அயற்கூற்றுத் தொடரையும் நேர்கூற்றாக மாற்றலாம்

(எ.கா.) கவிஞர் சங்கத்தமிழ் நூலைப் படிக்குமாறு தம்பிக்குக் கூறினார். (அயற்கூற்று)
இச்சொற்றொடரில் செய்தி அடுத்தவர் கூறுவதுபோல அமைந்துள்ளது.

“தம்பி, சங்கத்தமிழ் நூலைப்படி” என்று கவிஞர் கூறினார். (நேர்கூற்று)

பயிற்சி

கீழ்க்காணும் சொற்றொடர்களை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவாறு மாற்றுக.

1. பாரதிதாசன், “தமிழ் என் உயிர் என்பேன்” என்றார். (அயற்கூற்றாக்குக)
2. தான் நாளை வருவதாகப் பூவிழி கூறினாள். (நேர்கூற்றாக்குக)

3. “நீ வைகறையில் துயிலெழ வேண்டும்” என்று ஆசிரியர் சிந்தனைச்செல்வனிடம் கூறினார். (அயற்கூற்றாக்குக)
4. தந்தை தம்மகனை நோக்கி, “நீ நாள்தோறும், ஒழுங்காகப் பாடத்தைப் படித்துக்கொண்டு வா” என்று கூறினார். (அயற்கூற்றாக்குக)
5. பழத்தைத் தனக்குக் கொடுக்குமாறு கபிலனை வேலன்கேட்டான். (நேர்கூற்றாக்குக)

2. உரையாடலைச் செய்தியாக்குதல்.

(எ.கா.) கண்ணகி: “பாண்டிய மன்னா, என் கணவன் கள்வன் அல்லன்” (உரையாடல்)

கண்ணகி, பாண்டிய மன்னனிடம் தன் கணவன் கள்வன் அல்லன் என்று கூறினாள்.

கீழ்க்காணும் உரையாடலைச் செய்தியாக்குக.

- அ) அமைச்சர் : “முல்லைக்கொடியின் துயர்தீர்த்து வாழ்வளித்த பாரி வள்ளலே ! இன்று உங்கள் முகம் வாட்டமுடன் இருக்கக் காரணம் என்ன?”
- ஆ) குழலி : “எழில், நாளை உன்வீட்டுக்கு வரலாம் என்று எண்ணுகின்றேன்; இருவரும் சேர்ந்து கணக்குகளைப் போடலாமா ?

3. விடுபட்ட இடங்களில் தமிழெண்களை எழுதி நிரப்புக.

1. க, _____, _____, _____, ரு, _____, _____, அ, _____, _____.
2. கக, கஉ, _____, _____, _____, ககா, _____, _____, _____, உQ

4. கடிதம் எழுதும் பயிற்சி (அலுவலகக் கடிதம்)

அலுவலகக் கடிதம் எழுதும்போது சில விதிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். அலுவலகக் கடிதத்தை ஒருவரே தனியாகவும், பலர் சேர்ந்து கூட்டு விண்ணப்பமாகவும் எழுதலாம்.

அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதலின் படிநிலைகள்

1. அனுப்பநர் முகவரி
2. பெறுநர் முகவரி
3. விளி
4. பொருள்
5. கடிதச் செய்தி
6. வணங்கல் பகுதி
7. ஒப்பப் பகுதி
8. நாள்
9. இடம்
10. உறைமேல் முகவரி

மாதிரிக் கடிதம்

அனுப்புநர்

அ. பூங்குழலி,
எட்டாம் வகுப்பு,
அரசு மகளிர் மேனிலைப்பள்ளி,
திருவள்ளூர் - 602 001.
திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

திருவள்ளூர்,

15.10.2014.

பெறுநர்

மேலாளர்,
திருவள்ளூர் புத்தகப்பண்ணை,
சென்னை - 600 001.

மதிப்புக்குரிய ஐயா,

பொருள் : திருக்குறள் தெளிவுரை நூல் - பதிவு அஞ்சல்மூலம் அனுப்ப வேண்டுகுதல்- சார்பாக.

வணக்கம், தங்கள் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள திருக்குறள் தெளிவுரை, நாற்பது நூல்கள் தேவைப்படுகின்றன. நூல்களைப் பதிவு அஞ்சலில் அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்டுகிறேன். நூல் ஒன்றுக்கு உருபா இருபது வீதம் நாற்பது நூலுக்குரிய தொகை உருபா எண்ணூற்றுக்கான வரைவோலையை இத்துடன் இணைத்துள்ளேன்.

தங்கள்,

(அ. பூங்குழலி)

இணைப்பு :

வரைவோலை எண் : 562710. இந்தியன் வங்கி, நாள் : 14.10.2014 இடம் : திருவள்ளூர்.

உறைமேல் முகவரி:

பெறுநர்

மேலாளர்,
திருவள்ளூர் புத்தகப்பண்ணை,
சென்னை - 600 001.

பயிற்சி: காணாமல்போன மிதிவண்டியைக் கண்டுபிடித்துத் தருமாறு காவல்துறை ஆய்வாளருக்கு முறையீட்டுக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

முரளி, நாள்தோறும் பள்ளிக்குப் பேருந்தில் செல்வான். அவனோடு பேருந்தில் செல்வதற்கு நண்பர்கள் யாரும் விரும்பமாட்டார்கள். ஏன் தெரியுமா? பேருந்து, நிறுத்தத்துக்கு வந்தவுடன், முரளி எல்லாரையும் தள்ளிவிட்டு ஓடிப்போய் ஏறிக்கொள்வான்; யாரைப்பற்றியும் அவனுக்குக் கவலையில்லை. அடித்துப்பிடித்து ஏறுவதால் அவனைப் பேருந்தில் உள்ள அனைவரும் திட்டுவர். அவனோடு சேர்ந்து சென்றால் நண்பர்களுக்கும் திட்டுவிழும். அதனால், நண்பர்களும் ஒதுங்கிவிடுவர்.

கூடிப்பேசுவோம்

1. முரளி நடந்து கொள்வது சரியா?
2. பேருந்தில் நாம் எவ்வாறு ஏற வேண்டும்?
3. உங்களுக்கு முரளியைப் போன்று நண்பர்கள் எவரேனும் உள்ளனரா? இருந்தால், அவர்களை எவ்வாறு திருத்துவீர்கள்?

வாழ்க்கைத்திறன்

பிறர்நிலையில் தன்னை வைத்துப் பார்த்தல்

வளவனும், இனியனும் நெருங்கிய நண்பர்கள். இருவரும் ஒரே வகுப்பில் படிக்கிறார்கள். இனியன் ஒருநாள் வருத்தத்துடன் இருந்ததைக் கண்ட வளவன் அதற்கான காரணத்தை வினவினான். இனியன், தன்னுடைய தாயாருக்கு உடல்நலம் சரியில்லை என்றும், மருத்துவமனையில் அனுமதித்திருப்பதாகவும் கூறினான். அதனைக் கேட்ட வளவன், அவனுக்கு ஆறுதல் கூறினான்.

சில நாளுக்குப் பிறகு இனியன் பள்ளிக்கு வருவதனை நிறுத்திவிட்டான். இனியனைக் காணாமல் வளவன் மிகவும் மனம் வருந்தினான். அவனைத் தேடி, அவனது இல்லத்துக்குச் சென்றான். வீட்டில் இனியனின் தாயார் படத்திற்கு மாலை அணிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனைக் கண்ட வளவன் மனம் கலங்கினான். நண்பனுக்கு ஏற்பட்ட இழப்பை அவனால் தாங்கிக்கொள்ள இயலவில்லை. இனியனின் குடும்பம் ஏழைமை நிலையில் இருந்ததனால், அவனால் படிப்பைத் தொடரமுடியவில்லை.

இனியனுக்கு உங்களால் எவ்வாறெல்லாம் உதவமுடியும்?

இனியனின் மன உணர்வுகளை உங்களால் உணரமுடியுமா?

மதிப்புக்கல்வி

எளியவரை மதித்தல்

விவேகானந்தர் ஒருமுறை பசியால் வாடியிருந்தார். அவர் வாடியிருப்பதனை ஒருவர் பார்த்தார். அவரது பசியைப் போக்கவிரும்பினார். ‘ஐயா, நீங்கள் மிகவும் களைப்பாக இருக்கிறீர்களே, உங்களைப் பார்த்தால் உணவு உண்ணாததுபோலத் தெரிகிறது, சப்பாத்தி சடுவதற்குத் தேவையான அனைத்துப் பொருள்களையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். நீங்களே சப்பாத்தி சுட்டுக்கொள்ளுங்கள்’ என்று கூறினார். விவேகானந்தர் ‘ஏன் நீயே எனக்குச் சுட்டுக்கொடுக்கமாட்டாயா?’ என்று வினவினார். ‘ஐயா நானோ ஓர் ஏழை. என் கைகளால் உங்களுக்கு உணவு கொடுக்கக்கூடாது’ என்றார். ‘மற்றவர்கள் சொல்வதைப்பற்றி யெல்லாம் எனக்குக் கவலையில்லை, நீயே சப்பாத்தி சுட்டுக்கொடு’ என்று கூறி, அவர் சுட்டுக்கொடுத்த சப்பாத்தியை உண்டார்.

விவேகானந்தரைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்களாக இருந்தால் என்ன செய்வீர்கள்?

உங்கள் கருத்துகளை நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு – 1

பண்டைத்தமிழர் நாகரிகத்திலும் பண்பாட்டிலும் சிறந்து விளங்கினர். செல்வத்தை மிகுதியாகப் பெற்றிருந்தோர், இல்லாதவருக்குக் கொடுத்து உதவினர். இன்றிருந்து நாளை மடியும் பொருட்செல்வத்தினும், நின்று நிலவும் அறச்செல்வமே உயர்ந்தது என்பதனை நன்கு உணர்ந்திருந்தனர்.

நால்வகைப் படையுடைய அரசனேயானாலும், அறநெறியே அவனுக்குச் சிறப்பைத் தரும் என்னும் கருத்தில் அசையா நம்பிக்கை வைத்திருந்தனர். அமிழ்தமே கிடைப்பினும், அதனைத் தனித்து உண்ணாமல், பிறருக்கு உவந்தளிப்பவரைப் பசிப்பிணி மருத்துவர் என அழைத்து மகிழ்ந்தனர்.

மனித இனம் முழுவதனையும் ஒன்றாகக் காணும் மனம் படைத்திருந்தனர். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்னும் பொதுவுடைமைக் கொள்கையைப் பின்பற்றி வாழ்ந்தனர். தன்னிலையில் தாழாமையும் தாழ்வு ஏற்படின் உயிர் வாழாமையும் மானமெனக் கருதினர்.

வினாக்கள்

1. பண்டைத்தமிழர் , அறச்செல்வமே உயர்ந்தது எனக் கருதக் காரணம் என்ன ?
2. அரசனுக்கு நால்வகைப் படையைக்காட்டிலும் சிறப்பைத் தருவது எது ?
3. பிறருக்கு உவப்புடன் உணவளித்தோரை எவ்வாறு அழைத்தனர் ?
4. தமிழரின் மானம் எத்தகையது ?
5. உரைப்பதற்கு ஏற்புடைய தலைப்பைத் தருக.

பேசுதல் திறன்

செயல்பாடு – 2

பட்டிமன்ற முறையில் குழு அமைத்துப் பேசுக.

மகிழ்ச்சிக்கு வழி பணமே! மனமே!

நடுவர்

அனைவருக்கும் வணக்கம். நாம் வாழ்கின்ற வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியென்ற ஒன்று இல்லையென்றால், இந்த மனித இனம் காணாமல் போய்விடும். அந்த மகிழ்ச்சிக்கான வழி, பணத்தைத் தேடும் முயற்சியில் உள்ளதா? அன்றி, மனத்தைப் பண்படுத்தும் முறையில் உள்ளதா? என்பதனை அறியவே இந்தப் பட்டிமன்றம்.

முதலில், மகிழ்ச்சிக்கு வழி பணமே என்னும் தலைப்பில், தன் கருத்தைக் கூற வருகிறார் அந்த அணியின் தலைவர்.

(பணமே) அணித்தலைவர் - 1

நடுவர், மாற்றுக்கருத்து அணித்தலைவர் மற்றும் அவையோர் அனைவருக்கும் என் வணக்கம். நடுவர் அவர்களே! பணமில்லாத வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி என்பது வெறும் கானல்நீர்தான். ஒன்றுக்கும் உதவாத மனத்தை வைத்துக்கொண்டு, ஞானிகளும் துறவிகளும் வேண்டுமானால் மகிழ்ச்சியைத் தேடிக்கொள்ளலாம்.

ஆனால், நம் போன்றவர்களுக்கு மனத்தை மட்டும் வைத்து மகிழ்ச்சியடைய வாய்ப்பே இல்லை. பொருளில்லாதவனுக்கு இந்த உலகம் இல்லையென்று வள்ளுவர் தெரியாமலா சொல்லிச் சென்றார். எனவே, மகிழ்ச்சிக்கு வழி பணமே எனத் தீர்ப்பளிக்க வேண்டுகிறேன்.

(மனமே) அணித்தலைவர் -2

நடுவருக்கும் மாற்றுக்கருத்து அன்பர்க்கும் மற்றும் அவையோர்க்கும் என் பணிவார்ந்த வணக்கம். நடுவர் அவர்களே! மனிதர்கள் பணம், பணம் என அலைந்து வாழ்க்கையை முழுமையாக வாழத் தெரியாதவர்களாக உள்ளார்கள்.

நம் முன்னோர்கள் எல்லாம் பணம் வைத்தா வாழ்ந்தார்கள்? பணம், மனிதனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஒன்று. ஆனால், மகிழ்ச்சி அப்படியில்லை. அது நம் மனம் அல்லவா?

போதும் என்னும் மன நிறைவில் பத்து ரூபாயை வைத்துக்கொண்டு வாழ்பவர்களின் மகிழ்ச்சியில் ஒரு துளியைக்கூடக் கோடி ரூபாயை வைத்துக்கொண்டு போதாது என்னும் மனம் படைத்தவர்கள் வாழ்வதில்லை. பணத்தால் ஆடம்பரமாக வேண்டுமானால் வாழலாம். ஆனால், அமைதியாக வாழ முடியாது.

நடுவர்

அருமை! அருமை! நன்றாகவே தன் கருத்தை அழுத்தமாக எடுத்துரைத்தார் அணித்தலைவர். இருந்தும் 'பசிவந்திடப் பத்தும் பறந்துபோம்' என்பார்கள். பணம் இருந்தால் அல்லவோ பசியாற முடியும். வெறும் மனத்தால் முடியுமா? ஆனாலும், பசிக்கு உணவுதான் தேவையே அன்றிப் பணம் இல்லை. வெறும் பணத்தைத் தின்றா பசியாறிட முடியும்?

வாழ்வதற்குப் பணம் தேவைதான். ஆனால், பணமே வாழ்க்கை ஆகுமா? பணம் உள்ளவர் இல்லாதவர் என்னும் இருவர்தம் வாழ்க்கையிலும் இன்பமும் துன்பமும் மாறிமாறித்தானே வருகின்றன.

எதுவாக இருந்தாலும் மகிழ்ச்சியை நமக்குத் தருவது மனந்தான் எனத் தீர்ப்பளித்து இப்பட்டிமன்றத்தை நிறைவுசெய்கிறேன். நன்றி, வணக்கம்.

கீழ்க்காணும் பாடலை வாய்விட்டுப் படிக்க.

<p>நூலைப்படி – சங்கத்தமிழ் நூலைப்படி – முறைப்படி நூலைப்படி</p> <p>காலையில்படி கடும்பகல் படி மாலை இரவு பொருள்படும்படி</p> <p>கற்பவை கற்கும்படி வள்ளுவர் சொன்னபடி கற்கத்தான் வேண்டும் அப்படி கல்லாதவர் வாழ்வ தெப்படி</p>	<p>அறம்படி பொருளைப் படி அப்படியே இன்பம் படி இறந்த தமிழ்நான் மறை பிறந்த தென்று சொல்லும்படி</p> <p>சாதி என்னும் தாழ்ந்தபடி நமக்கெல்லாம் தள்ளுபடி சேதி அப்படித் தெரிந்துபடி தீமை வந்திடுமே மறுபடி</p> <p>– பாரதிதாசன்</p>
--	--

எழுதுதல் திறன்

அகர வரிசைப்படுத்துதல்

செயல்பாடு – 4

கீழ்க்காணும் சொற்களை அகர வரிசையில் எழுதுக.

நேர்காணல், துப்பறிதல், நோன்பு, தோகை, நொச்சி, தையல், நிகழ்ச்சி, தேர்வு, நீச்சல், திரட்டு, நடைமுறை, தூக்கம், நெய்வேலி, தொலைபேசி, தலைப்பு, நூலாய்வு, தெற்கு, நாடு, தாமரை, தீஞ்சுவை, நைதல், நூங்கு.

த				
ந				

கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியில் அமைந்துள்ள இலக்கியவகைச் சொற்களைக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்துக.

ஞாயிற்றின் உதயத்தில் புதிய நாள் தொடங்கியது. துயில் எழுந்த கண்ணன், கேணிப் பக்கம் சென்றான். எயிறு துலக்கி, உணவுண்டு, பள்ளி செல்வதற்குத் தன் தாயை விளித்தான். இறைவனுக்குப் புஷ்பம் சூட்டிய தாய், தன் மகனை நோக்கினாள். பள்ளிக்குச் சென்று வா என்றாள்.

பண்டிகை வருவதனால், துணி வியாபாரம் செய்யும் தன் தந்தை, புதுத்துணி எடுத்துத் தருவார் என்றெண்ணியவாறு சந்தோஷமாகச் சென்றான். பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில், வித்தை செய்பவன் ஸர்ப்பத்தை வைத்துக்கொண்டு வேடிக்கை காட்டுவதனைப் பார்த்தான்.

இயற்சொல்	திரிசொல்	திசைச்சொல்	வடசொல்
ஞாயிறு			

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

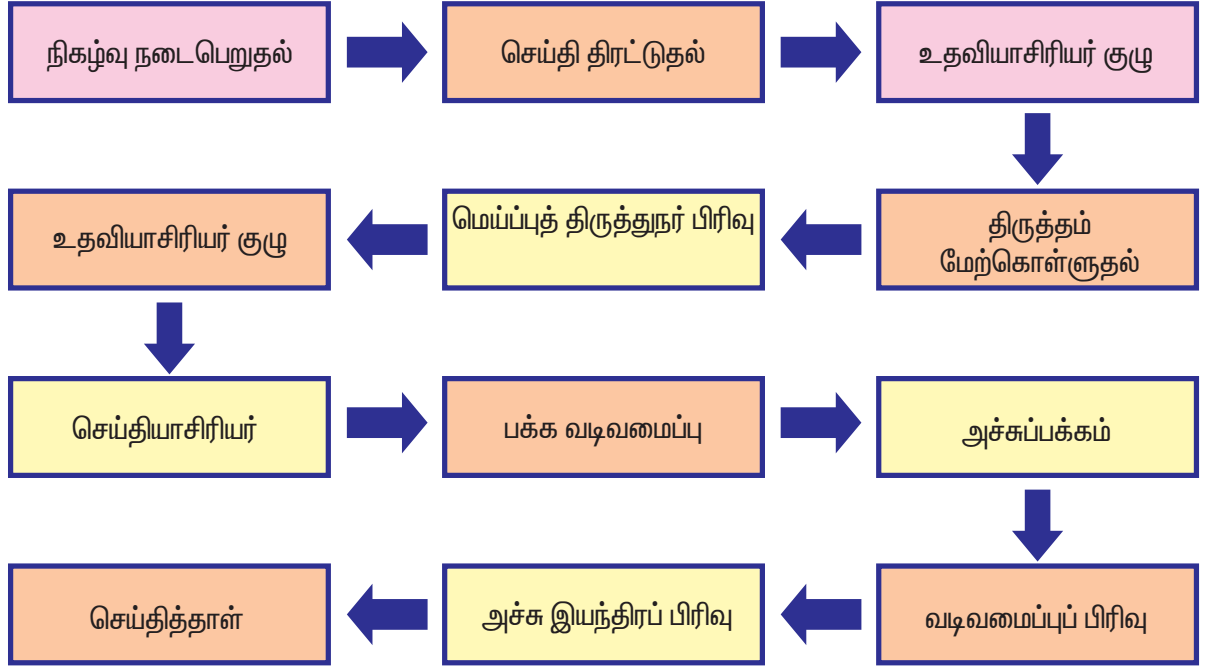
நாம் நாள்தோறும் பார்க்கின்ற, படிக்கின்ற செய்தித்தாள்கள் அன்றலர்ந்த மலர்களாகப் புத்தம்புதிய செய்திகளோடு கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும்வண்ணம் வெளிவருகின்றன. உலகில் எங்கோ ஒருமூலையில் நடைபெறும் சிறிய நிகழ்வும் செய்தியாகிறது. அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் ஏற்பட்டுள்ள மிகப்பெரிய முன்னேற்றத்தின் விளைவாக உடனுக்குடன் செய்திகள் வெளியிடப்படுகின்றன. இவ்வாறு வெளியாகும் செய்திகள், பல்வேறு படிநிலைகளைக் கடந்து செய்தித்தாள்களாகின்றன.

தொகுத்தல்

செயல்பாடு – 7

கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றைத் தொடர்புபடுத்தித் தொகுத்து எழுதுக.

செய்தி உருவாகும் வரலாறு



நிறுத்தக்குறிப் பயன்பாடு

செயல்பாடு – 8

கீழ்க்காணும் பத்தியில், நிறுத்தக்குறிகளைப் பொருத்தமான இடங்களில் பயன்படுத்துக.

மரத்துக்குப் பின்னால் மறைந்திருந்த முல்லா இப்போது மெதுவாக வெளியில் வந்தார் ஐயா வாழ்க்கையில் ஒரு நிமிடம்கூட மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியவில்லை என்று வருத்தப்பட்டேரே உங்கள் வருத்தத்தை நீக்குவதற்காகத்தான் நான் பணப்பையைப் பறித்துக் கொண்டு ஓடினேன் பறிபோய் விட்டதாக நீங்கள் நினைத்துக் கொண்டிருந்த செல்வம் திரும்பக் கிடைத்ததும் உங்கள் மனநிலை எப்படி இருந்தது நீங்கள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு ஈடுஇணையே இல்லை அல்லவா என்று முல்லா கேட்டார்

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வண்ணமிட்ட சொற்களுடன் இல் அல்லது உள் என்னும் சொற்களை இணைத்து எழுதுக.

(எ.கா.) சிலப்பதிகாரம் ஐம்பெருங்காப்பியம் ஒன்று.

சிலப்பதிகாரம் ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று.

1. ஏறு தழுவுதல் வீரவிளையாட்டு ஒன்று.
2. பறவை மரம் கூடு கட்டியிருந்தது.
3. பேரறிஞர் அண்ணா சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர் ஒருவர்.
4. தமிழ் நூல்கள் எளிய நடை எழுதுதல் வேண்டும்.
5. திருக்குறள் அற நூல்கள் ஒன்று.
6. பள்ளியில் நடைபெற்ற ஒவியப்போட்டி கலந்து கொண்டேன்.

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் :10

1. கோடிட்ட இடத்தில் உரிய பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

5 X 1 = 5

1. குழவி என்பதன் பொருள் _____ .
அ) ஒருவகைத் தேனீ ஆ) ஒருவகைக் குருவி இ) குழந்தை
2. பிணி என்பதன் பொருள் _____ .
அ) நோய் ஆ) வறுமை இ) ஏழை
3. சலவர் இச்சொல்லின் எதிர்ச்சொல் _____ .
அ) நண்பர் ஆ) நல்லவர் இ) வஞ்சகர்
4. கழறும் என்பதன் பொருள் _____ .
அ) பேசும் ஆ) குழறும் இ) எழுதும்
5. குவை என்பதன் பொருள் _____ .
அ) குவளை ஆ) குவியல் இ) மலை

2. ஒரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும்

5 X 1 = 5

- அ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் பெயர்களுள் நான்களை எழுதுக.
- ஆ) யாருடன் சேராமல் இருந்தால் இனிமை தரும் ?
- இ) குழந்தை எப்படி வாழ்தல் வேண்டும் ?
- ஈ) யாருடைய அழகு வேண்டா எனக் கவிஞர் சச்சிதானந்தன் கூறுகிறார் ?
- உ) கவிஞர் சச்சிதானந்தன் பிறந்த நாடு எது ?