

விவேகசிந்தாமணி

தேன்னுகர் வண்டு மதுதனை உண்டு
 தியங்கியே கிடந்ததைக் கண்டு
 தான் அதைச் சம்பு வின்கனி என்று
 தடங்கையில் எடுத்துமுன் பார்த்தாள்
 வான்உறு மதியம் வந்தென்று எண்ணி
 மலர்க்கரம் குவியுமென்று அஞ்சிப்
 போனது வண்டோ பறந்ததோ பழந்தான்
 புதுமையோ இதுஎனப் புகன்றாள். *

பொருள் : தேன் உண்ணும் வண்டு மலர்த்தேனை உண்டு மயங்கிக் கிடந்தது. அக்கருநிற வண்டினை நாவற்பழமெனக் கருதி மங்கை ஒருத்தி, தன் கையில் எடுத்துப் பார்த்தாள். அந்த வண்டானது, அவள் முகத்தை வான்நிலவு என நினைத்தது. அவள் கையைத் தாமரையெனக் கருதி, நிலவு வந்துவிட்டால் மலர்குவிந்து தன்னை மூடிவிடும் என அஞ்சியது. அதனால், அவ்வண்டு அவள் கையை விட்டுப் பறந்தது. அம்மங்கை, **பறந்தது வண்டா, பழமா ? இஃது என்ன விந்தையாக இருக்கிறதே !** என மயங்கிக் கூறினாள்.

சொற்பொருள் : மது – தேன்; தியங்கி – மயங்கி; சம்பு – நாவல்; மதியம் – நிலவு.

நூல் குறிப்பு : விவேகசிந்தாமணி என்னும் இந்நூல், புலவர் பலரால் இயற்றப்பட்ட பாக்களின் தொகுப்பு. இந்நூலைத் தொகுத்தவர் யாரெனத் தெரியவில்லை.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. பொருள் எழுதுக.

1. தியங்கி _____

3. சம்பு _____

2. மதியம் _____

4. புகன்றாள் _____

2. பிரித்து எழுதுக.

1. மலர்க்கரம் _____

2. குவியுமென்று _____

3. சேர்த்து எழுதுக.

1. வான் + உறு _____

2. பழம் + தான் _____

4. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. சம்புவின் கனி எனக் குறிக்கப்படுவது _____ .
2. பெண்ணின் முகத்திற்கு _____ ஒப்புமையாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

5. பொருத்துக.

1. வண்டு – தாமரை
2. மங்கையின் முகம் – நாவற்பழம்
3. மலர்க்கரம் – வான்நிலவு

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. விவேகசிந்தாமணி – குறிப்பு எழுதுக.
2. தேனையுண்ட வண்டு எவ்வாறு தோற்றமளித்தது ?

இ) சிறுவினா

விவேகசிந்தாமணிப் பாடலில் அமைந்துள்ள கற்பனை நயத்தை விளக்குக.

பாரதத்தாய்

வாய்மையும் அறமும் பிறர்துயர் களையும்
வண்மையும் தியாகமும் இணைதீர்
தூய்மையும் ஒழுங்கின் கலியினில் வளர்ந்து
துலங்கிடத் தீமையும் துயரும்
சேய்மையுற் றகலத் தோன்றிய கருணைச்
செங்கதி ரவனெனத் தகைய
தாய்மையன் பிறனை யீன்றபா ரதத்தாய்
தாள்மலர் பணிவதே தவமாம்.

– அசலாம்பிகை அம்மையார்

பொருள் : உண்மை, அறம், பிறர் துன்பம் நீக்கும் திறன், தியாகம், இணையற்ற ஒழுக்கம் ஆகியவற்றை இக்கலிகாலத்தில் வளர்ந்து விளங்கச் செய்பவன்; தீமை, துன்பம் இவற்றை அகன்றோடச் செய்யும் கருணைக் கதிரவன் போன்றவன்; தாய்மையுள்ளம் கொண்டவன்; இத்தகைய தன்மைகள் கொண்ட மகாத்மா காந்தியை ஈன்றெடுத்த பாரதத்தாயின் மலரடிகளைப் போற்றி வணங்குவதே பெரும்பேறாகும்.

சொற்பொருள் : வாய்மை – உண்மை; களையும் – நீக்கும்; வண்மை – வள்ளல் தன்மை; துலங்குதல் – விளங்குதல்; சேய்மை – தொலைவு; தவம் – பெரும்பேறு.

பிரித்தறிதல் : தாய்மையன் பிறனை = தாய்மை + அன்பின் + தனை.

ஆசிரியர் குறிப்பு

பெயர் : அசலாம்பிகை அம்மையார்

பிறந்த ஊர் : திண்டிவனத்திற்கு அருகில் உள்ள **இரட்டணை**.

இயற்றிய நூல்கள் : ஆத்திசூடி வெண்பா, திலகர் புராணம், குழந்தை சுவாமிகள் பதிகம்.

சிறப்பு : அசலாம்பிகை அம்மையார் **சிறந்த பேச்சாளர்**. இவரை இக்கால ஓளவையார் என்று **திரு.வி.க.** பாராட்டுவார். இவர் பலகாலம் திருப்பாதிரிப்புலியூரில் (கடலூர்) வாழ்ந்தார். இறுதிக்காலத்தில் சில ஆண்டு வடலூரில் வாழ்ந்தார். அப்போது, நானூற்று ஒன்பது பாடல்களைக்கொண்ட **இராமலிங்கசுவாமிகள் சரிதம்** என்னும் செய்யுள் நூலை இயற்றினார்.

நூல் குறிப்பு : காந்திபுராணம், ஈராயிரத்து முப்பத்து நான்கு பாடல்களைக் கொண்டது. இந்நூல் காந்தியடிகளைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக்கொண்டு பாடப்பெற்றது.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. பொருள் எழுதுக.

- | | | |
|---------------------|------------------|----------------|
| 1. வாய்மை _____ | 3. களையும் _____ | 5. வண்மை _____ |
| 2. துலங்குதல் _____ | 4. சேய்மை _____ | 6. தவம் _____ |

2. பிரித்து எழுதுக.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. செங்கதிரவன் = _____ | 2. தாய்மையன்பு = _____ |
|------------------------|------------------------|

3. சேர்த்து எழுதுக.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. பாரதம் + தாய் = _____ | 2. சேய்மை + உற்ற = _____ |
|--------------------------|--------------------------|

4. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

- காந்திபுராணம் இயற்றியவர் _____ .
- காந்திபுராணத்தின் பாட்டுடைத்தலைவர் _____ .

ஆ) குறுவினாக்கள்

- காந்திபுராணம் – குறிப்பு எழுதுக.
- அசலாம்பிகை அம்மையார் – குறிப்பு எழுதுக.

இ) சிறுவினா

காந்தியடிகளின் பண்புநலன்களைப் பாரதத்தாய் பாடல்வழிக் குறிப்பிடுக.