யாப்பு : செய்யுள் உறுப்புகள் (எழுத்து, அசை, சீர்)

செய்யுள் உறுப்புகள்

யாப்பு – யாக்கப்படுவது – கட்டப்படுவது. யாப்பு என்பது செய்யுள்.

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை என்னும் ஆறும் செய்யுளின் உறுப்புகளாகும்.

1. எழுத்து

செய்யுளில் குறில், நெடில், மெய், ஆய்தம் என்னும் எழுத்துகள் முதன்மையாகக் கருதப்படும். குறிலில், உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும் அடங்கும். நெடிலில் உயிர்நெடிலும், உயிர்மெய் நெடிலும் அடங்கும். மெய் 'ஒற்று' எனவும் சொல்லப்படும், செய்யுளில் ஆய்தம் மெய்யாகக் கருதப்படும்.

நாணல் – இச்சொல்லில், நா – நெடில், ண – குறில், ல் – ஒற்றெழுத்து.

2. அசை

எழுத்தானது தனியாகவோ பல சேர்ந்தோ ஓசையுடன் அசைந்து (பிரிந்து) நிற்பது அசை எனப்படும். இது நேரசை, நிரையசை என இருவகைப்படும்.

நேரசை : குறில் தனித்தும் குறில் ஒற்றடுத்தும், நெடில் தனித்தும் நெடில் ஒற்றடுத்தும் வருவது நேரசை எனப்படும்.

(எ.கா.) குறில் தனித்து வரல் – க

குறில் ஒற்றுடன் வரல் – கல்

நெடில் தனித்து வரல் – கா

நெடில் ஒற்றுடன் வரல் – கால்

நிரையசை: குறில் இணைந்தும் குறில் இணைந்து ஒற்றும்; குறில் நெடில் இணைந்தும் குறில் நெடில் இணைந்து ஒற்றும் வருவது நிரையசை.

(எ.கா.) குறில் இணைந்து வரல் – பட

குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல் – படம்

குறில் நெடில் இணைந்து வரல் – படா

குறில்நெடில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல் – படாம்

3. சீர்

அசைகள் தனித்தும் இணைந்தும் கூடி, அடிக்கு உறுப்பாக அமைவது சீர் எனப்படும் அஃது ஓரசைச்சீர், ஈரசைச்சீர், மூவசைச்சீர், நாலசைச்சீர் என நால்வகைப்படும். ஓரசைச்சீர் : வெண்பாவின் ஈற்றில் நேரசை, நிரையசையுள் ஏதேனும் ஒன்று தனித்து நின்று சீராய் அமையும். அவற்றை ஓரசைச்சீர் என்பர். அவை நாள் (நேர்), மலர் (நிரை), காசு (நேர்பு), பிறப்பு (நிரைபு) என நால்வகை வாய்பாடுகளுள் ஒன்றனைப் பெறும்.

(எ.கா.) 1. செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழினும் என்.

```
என் – நேர் (நாள்)
```

2. செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது வயிற்றுக்கும் ஈயப் படும்.

```
படும் – நிரை (மலர்)
```

 நாடென்ப நாடா வளத்தன நாடல்ல நாட வளந்தரு நாடு.

```
நாடு – நேர்பு (காசு)
```

4. அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு.

```
உலகு – நிரைபு (பிறப்பு)
```

ஈரசைச்சீர் : நான்கு

ஈரசை சேர்ந்து ஒரு சீர் ஆவது ஈரசைச்சீர். நேரில் முடிவது இரண்டும், நிரையில் முடிவது இரண்டுமாக ஈரசைச்சீர் நான்கு ஆகும்.

```
சீர் வாய்பாடு
நேர் நேர் = தேமா மாச்சீர் – 2 (தேமா, புளிமா என நிரை நேர் = புளிமா மாவில் முடிவதனால் மாச்சீர். )
நிரை நிரை = கருவிளம் விளச்சீர் – 2 (கருவிளம்,
நேர் நிரை = கூவிளம் கூவிளம் என விளத்தில் முடிவதனால் விளச்சீர் )
( ஈரசைச்சீர் நான்கும் ஆசிரியப்பாவுக்கு உரியவை. )
இவை இயற்சீர் எனவும், ஆசிரிய உரிச்சீர் எனவும் வழங்கப்படும்.
```

மூவசைச்சீர் : எட்டு

மூன்று அசைகள் சேர்ந்து ஒரு சீர் ஆவது மூவசைச்சீர். நேரசையில் முடிவது நான்கும் நிரை அசையில் முடிவது நான்குமாக மூவசைச் சீர் எட்டு ஆகும்.

```
காய்ச்சீர்கள் – நான்கு
       நேர் நேர் நேர்
                            தேமாங்காய்
       நிரை நேர் நேர்
                            புளிமாங்காய் காய்ச்சீர்கள் – நான்கு
                            கருவிளங்காய்
       நிரை நிரை நேர்
                            கூவிளங்காய்
       நேர் நிரை நேர்
       இவை வெண்பாவுக்கு உரியதனால், வெண்பா உரிச்சீர் எனவும் கூறுவர்.
கனிச்சீர்கள் – நான்கு
       நேர் நேர் நிரை
                            தேமாங்கனி
                            புளிமாங்கனி
                                            கனிச்சீர்கள் – நூன்கு
       நிரை நேர் நிரை
       நிரை நிரை நிரை
                           கருவிளங்கனி
       நேர் நிரை நிரை
                           கூவிளங்கனி
       இவை வஞ்சிப்பாவுக்கு உரியதனால், வஞ்சியுரிச்சீர் எனவும் கூறுவர்.
நூலசைச்சீர் : பதினாறு
  முவசைச்சீர் எட்டுடன் நேரசை, நிரையசைகளைத் தனித்தனியாகச் சேர்த்தால்
நூலசைச்சீர் பதினாறு கிடைக்கும். இதனைப் பொதுச்சீர் எனக் கூறுவர்.
பயிற்சி
1. பின்வரும் பெயர்களை அசை பிரித்துக் காட்டுக.
      அ) தில்லை ஆ) வளவன் இ) இளங்கோ ஈ) தொல்காப்பியர்
2. விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக.
  1. அன்/ புநாண் ஒப்/புர/வு கண்/ணோட்/டம்
    நேர் _____ நேர் நேர் நேர் நேர் நேர்
    கூவிளம்
  2. ஆற்/றுவார்
                                            பணி/தல்
                      ஆற்/றல்
      நேர் நிரை
                                           நிரை நேர்
                       தேமா
                           <u>மாதிரி வினாக்க</u>ள்
அ) புறவயவினாக்கள்
    கோடிட்ட இடத்தில் உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.
    1. மெய்யும் ஆய்தமும் யாப்பில் _____ எனக் குறிக்கப்படும்.
      அ) சுட்டெழுத்து ஆ) வினா எழுத்து
                                               இ)
                                                     ஒற்றெழுத்து
```

- 2. காய்ச்சீர் _____ வகைப்படும்.
 - அ) இரண்டு
- ஆ) மூன்று
- இ) நான்கு
- 3. ஆசிரியப்பாவுக்கு உரிய சீர்கள் _____ ஆகும்.
 - அ) காய்ச்சீர்
- அ) மாச்சீர்
- இ) கனிச்சீர்
- 4. வெண்பாவில் 'உயர்வு' என்னும் ஈற்றுச்சீரில் வரும் ஓரசையின் வாய்பாடு ______
 - அ) நாள்
- ஆ) மலர்
- இ) பிறப்பு

ஆ) குறுவினாக்கள்

- 1. யாப்புக்குரிய எழுத்துகள் எவையெனக் கணக்கிடப்படுகின்றன?
- 2. அசை என்றால் என்ன? அவை யாவை?
- 3. ஈரசைச் சீர்களுக்குரிய வாய்பாடுகள் யாவை?
- 4. காய்ச்சீர் வாய்பாடுகள் யாவை?

அறிந்துகொள்வோம்.

வெண்பாவில் இயற்சீரும் வெண்சீரும் மட்டுமே வரும்.

இயற்சீர் வெண்டளையும் வெண்சீர் வெண்டளையும் வரும்.

வேற்றுத் தளைகள் வாரா.

ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடியும்.

(எ.கா.) அலகிடல்: கடனென்ப நல்லவை எல்லாம் கடனறிந்து சான்றாண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு.

வ.எண்	в́і	அசை	வாய்பாடு
1	கட/னென்/ப	நிரை நேர் நேர்	புளிமாங்காய்
2	<u> </u>	நேர் நிரை	கூவிளம்
3	எல்/லாம்	நேர் நேர்	தேமா
4	கட/னறிந்/து	நிரை நிரை நேர்	கருவிளங்காய்
5	சான்/றாண்/மை	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்
6	மேற்/கொள்	நேர் நேர்	தேமா
7	பவர்க்/கு	நிரை நேர்	(நிரைபு) பிறப்பு

இக்குறட்பாவில் ஈற்றுச்சீர் பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

பயிற்சி : கீழ்க்காணும் குறட்பாவுக்கு அலகிட்டு வாய்பாடு எழுதுக.

பொறுத்தல் இறப்பினை என்றும் அதனை மறத்தல் அதனினும் நன்று.