

வழக்கு

இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு

- மாணவன்** : வணக்கம், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம். உட்காருங்கள். இன்றைய இலக்கண வகுப்பில் **வழக்கு** பற்றிப் பார்ப்போம்.
- அருள்மொழி** : ஐயா. வழக்கு என்பது நீதி மன்றத்தில் தொடுக்கும் வழக்குதானே ?
- ஆசிரியர்** : நீதிமன்றத்தில் தொடுக்கும் வழக்கு வேறு; இலக்கண வழக்கு என்பது வேறு. நம் முன்னோர் எந்தப்பொருளை எந்தச்சொல்லால் வழங்கி வந்தனரோ, அதனை அப்படியே நாமும் வழங்கி வருவதற்கு **வழக்கு** என்று பெயர். இஃது இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு என இருவகைப்படும்.
- நன்னன்** : இயல்பு வழக்கு என்றால் என்ன ? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : ஒரு பொருளைச் சுட்டுவதற்கு, எந்தச் சொல் இயல்பாக வருகிறதோ, அந்தச் சொல்லாலேயே வழங்குவதை இயல்பு வழக்கு என்பர். இதனை **இலக்கணமுடையது, இலக்கணப்போலி, மருஉ** என மூவகையாகக் கூறுவர்.
- யாழினி** : இலக்கணமுடையது என்றால் என்ன ? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : இலக்கணப்பிழை இல்லாமல் வழங்கி வருவதனை இலக்கணமுடையது என்பர். சான்றாக, யாழினி பாடம் படித்தாள் – இத்தொடர் இலக்கணப்பிழையின்றி அமைந்தது அல்லவா !
- தீரன்** : இலக்கணப்போலி என்றால் என்ன ? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : நகர்ப்புறம், கால்வாய், கொம்பு நுனி போன்ற இலக்கணமுடைய சொற்களைப் புறநகர், வாய்க்கால், நுனிக்கொம்பு என மாற்றி, நம் முன்னோர் இலக்கணமுடையதுபோல வழங்கி வருவதனை '**இலக்கணப்போலி**' என்கிறோம்.
- வண்டார்குழலி** : மருஉ என்றால் என்ன ? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : தஞ்சாவூர், கோயமுத்தூர் இவ்வூர்களை எவ்வாறு சுருக்கி அழைக்கிறோம் ?
- வண்டார்குழலி** : தஞ்சை, கோவை ஐயா.
- ஆசிரியர்** : நன்றாகச் சொன்னாய். தஞ்சாவூர், கோயமுத்தூர் இவை தஞ்சை, கோவை எனச் சிதைந்து வந்துள்ளதால், இவற்றை **மருஉ** என அழைக்கிறோம்.
- முத்தரசு** : தகுதிவழக்கு என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : தகுதியான சொற்களைப் பேசுவது **தகுதி வழக்கு** என்பர். இஃது **இடக்கரடக்கல்**, **மங்கலம்**, **குழுஉக்குறி** என மூவகைப்படும்.

பொன்மணி : இடக்கரடக்கல் என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : பலர் முன்னே கூறுவதற்கு இடர்ப்பாடாகத் தோன்றும் சொற்களை நீக்கித் தகுந்த சொற்களால், அப்பொருளைத் தெரிவிப்பது **இடக்கரடக்கல்** என்பர். சான்றாக, 'வாய் கழுவி வந்தேன்' என்னும் இத்தொடரை நீக்கி, 'வாய்பூசி வந்தேன்' எனக் கூறுவர்.

கண்மணி : 'மங்கலம்' என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : அமங்கலமான சொல்லை நீக்கி மங்கலமான சொல்லால் அப்பொருளை வழங்குவது 'மங்கலம்' என்பர். சான்றாக, இறந்தாரை இறைவனடி சேர்ந்தார் எனக் கூறுவர்.

மலர்விழி : 'குழுஉக்குறி' என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : ஒரு குழுவினர் தமக்கு மட்டும் புரியும்வகையில், ஒரு பொருளுக்குக் குறிப்பாக வழங்கும் பெயரைக் **குழுஉக்குறி** என்பர். சான்றாகப் பொற்கொல்லர் பொன்னைப் 'பறி' என்பர்.

பயிற்சி

1. தஞ்சைப் பகுதியெங்கும் காவிரியாறு கால்வாய் வழியாக ஓடிப் பயிர்களைச் செழிக்கச் செய்கிறது.
இத்தொடரில் காணும் இயல்பு வழக்குச் சொற்களைக் கீழுள்ளவாறு வகைப்படுத்துக.
அ) இலக்கணமுடையது
ஆ) இலக்கணப்போலி
இ) மரூஉ
2. வெள்ளாடு பிடித்துவரும் மாமாவைப் பார்த்து, யானை வருகிறது எனச் சிறுவர்கள் ஓடினர்.
இத்தொடரில் தகுதி வழக்குக்கு உரியவற்றை வட்டமிடுக.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. 'சிவிறி' என்பதை 'விசிறி' எனக் கூறுவது _____ வழக்கு.
2. இறந்தாரை 'இறைவனடி சேர்ந்தார்' என்பது _____ வழக்கு.
3. 'விளக்கைக் குளிர வை' என்பது _____ வழக்கு.

2. பொருத்துக.

1. இலக்கணமுடையது - கோவை
2. இலக்கணப்போலி - நிலம்
3. மருஉ - புறநகர்

3. பொருத்துக.

1. இடக்கரடக்கல் - பறி
2. மங்கலம் - கால் கழுவி வந்தான்.
3. குழுஉக் குறி - இறைவனடி சேர்ந்தார்.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. வழக்கு என்றால் என்ன ?
2. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?
3. இலக்கணப்போலியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. மருஉ என்பது யாது ? சான்று தருக.
5. மங்கலம் என்றால் என்ன ? விளக்குக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

கீழ்க்காணும் தலைப்புகள் குறித்து ஐந்து மணித்துளி பேசுக.

1. தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
2. இணையத்தின் இணையற்ற சாதனை

ஆ) படித்தல் திறன்

கீழுள்ள பகுதியைப் படித்து நயம் உணர்க.

வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடியது. ஏரி நிரம்பிக் கடைக்கால்வழி வழிந்து ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஏரிக்கரை அருகே நிலக்கிழார் ஒருவரும் புலவர் இருவரும் சென்றுகொண்டிருந்தனர். அந்த ஏரிப் பாய்ச்சல் பகுதியில் நிலக்கிழாரின் நிலம் இருந்தது. 'ஏரி கடைபோகிறது' என்றார் முதற்புலவர். அவர் கூறி முடிக்கும் முன்னே, ஏரியின் கரை நடுவே உடைந்துவிட்டது. 'ஏரி இடைபோகிறது' என்றார் மற்றொரு புலவர்.

ஏரி உடைந்துபோனதால், தம் வயல்கள் பாழாவதனைக் கண்ட நிலக்கிழார், 'கடைபோவதனையும் இடைபோவதனையும் தானே பார்த்தீர்கள்; முதல் போவதனைப் பார்க்கவில்லையா?' என்றார். நிலக்கிழார் கூறியதன் பொருள் விளங்காமல் அவ்விருவரும், நிலக்கிழாரின் முகத்தைப் பார்த்தனர். ஆம், ஏரி உடைந்தமையால் என் 'முதல் (செல்வம்) போகிறது' என்று தம் வயல்களைக் காட்டினார் நிலக்கிழார்.

இ) எழுதுதல் திறன்

குறிப்புகளை விரித்து எழுதும் திறன்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக்கொண்டு கதைப்பகுதியை விரித்து எழுதுதல்; கதைக்கேற்ற தலைப்புக் கொடுத்தல்.

(எ.கா.) வயதான தந்தை - நான்கு மகன்கள் - ஒற்றுமை இல்லை - தந்தை கவலைப்படுதல் - அனைவரையும் அழைத்தல் - குச்சிகளை ஒருங்கே கட்டச் செய்தல் - உடைக்கச் சொல்லுதல் - உடைக்க இயலாமற் போதல் - கட்டிலிருந்து தனித்தனியாகப் பிரித்தெடுக்கச் செய்து உடைக்கச் சொல்லுதல் - எளிதாக உடைத்தல் - ஒற்றுமையின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்துதல்.

வயதான தந்தைக்கு மகன்கள் நால்வர் இருந்தனர். அவர்கள் எப்போதும் ஒற்றுமையின்றிச் சண்டையிட்டுக்கொண்டே இருந்தனர். அதனால், மனம் வருந்திய தந்தை, அவர்களை எப்படியாவது திருத்தவேண்டும் என எண்ணினார்.

ஒருநாள், அவர்கள் அனைவரையும் அழைத்தார். ஓரடி நீளமுள்ள குச்சிகள் பலவற்றைச் சேர்த்து அவர்களைக் கட்டச்செய்தார். பின்னர், ஒவ்வொருவரிடமும் அவற்றைக் கொடுத்து உடைக்கச் சொன்னார். ஆனால், குச்சிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்ததால் அவர்களால் உடைக்க இயலவில்லை. அக்கட்டிலிருந்து ஒரு குச்சியை மட்டும் வெளியே எடுக்கச்செய்து அவற்றை ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுத்து உடைக்கச் சொன்னார். அவர்கள் எளிதாக அக்குச்சிகளை உடைத்துவிட்டனர். 'இச்செயலிலிருந்து உங்களுக்கு என்ன தெரிகிறது?' என்று கேட்டார். 'குச்சிகள் தனித்தனியாக இருந்தால் எளிதில் உடைத்துவிடலாம்' என்று ஒருவன் கூறினான்.

'நீங்களும் ஒற்றுமையின்றி இவ்வாறு தனித்தனியாகச் சண்டையிட்டுக்கொண்டு இருந்தால், எதிரிகள் உங்களை விரைவாக அழித்துவிடுவர். எனவே, நீங்கள் நால்வரும் ஒற்றுமையுடன் செயல்பட்டால் எளிதில் வெற்றிபெறலாம்' என்று கூறினார். ஒற்றுமையின் பெருமையை அவர்களும் உணர்ந்துகொண்டு 'இனிச் சண்டையின்றிக் கூடி வாழ்வேம்' என்று கூறினர்.

பயிற்சி

குறிப்புகளைக்கொண்டு கதைப்பகுதியினை விரித்து எழுதுக. பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

மக்கள் சோம்பலாக இருத்தல் - மன்னன் கவலைப்படுதல் - அவர்களை மாற்ற நினைத்தல் - மக்கள் நாள்தோறும் செல்லும் வழியில் பெரிய பாறாங்கல்லைப் போட்டு வைத்தல் - பார்த்தவர் யாரும் அப்புறப்படுத்தவில்லை - மன்னன் வருந்துதல் - காவலரைக்கொண்டு அப்புறப்படுத்துதல் - கல்லுக்கு அடியில் பெரும்புதையல் இருத்தல் - அந்தக் கல்லை நகர்த்துபவருக்கே அஃது உரிமை என அறிய வைத்தல் - தங்களில் யாராவது ஒருவர் அக்கல்லை நகர்த்தியிருந்தால், புதையல் கிடைத்திருக்கும் என மக்கள் நினைத்தல் - முயற்சியின்மையையும் சோம்பல்தன்மையையும் நினைத்து வருந்துதல் - திருத்திக் கொள்ளுதல் - மன்னன் மகிழ்தல்.

௩) சொற்போர் - பட்டிமன்றம் நடத்துக.

அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஆக்கத்துக்கா ? அழிவுக்கா ?

உ) கலந்துரையாடும் திறன்

கணினிப் பயன்பாடு - உன் நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

மரபுச்சொற்கள்

யானைக்குட்டி, யானைக்கன்று

மேற்காணும் இருசொற்களில் மரபு பிறழ்ந்த சொல்லை உங்களால் கண்டறிய முடிகிறதா ? யானைக்குட்டி என்பது மரபு பிறழ்ந்த சொல். யானைக்கன்று என்பதே மொழிமரபுக்கு ஏற்ற சொல். முன்னோர் எச்சொல்லை எப்படி வழங்கினரோ அச்சொல்லை அப்படியே ஏற்று நாமும் வழங்குதல் மரபு. நாம் நாள்தோறும் பயன்படுத்தும் மரபுச்சொற்கள் சிலவற்றை அறிவோம்.

விலங்குகளின் இனமப்பெயர்கள்

அணிற்பிள்ளை	யானைக்கன்று	நாய்க்குட்டி	கழுதைக்குட்டி
கீர்ப்பிள்ளை	மான்கன்று	பூனைக்குட்டி	பன்றிக்குட்டி
சிங்கக்குருளை	எருமைக்கன்று	ஆட்டுக்குட்டி	எலிக்குட்டி
புலிப்பறழ்	குதிரைக்குட்டி	குரங்குக்குட்டி	

விலங்குகளின் வாழிடங்கள்

ஆட்டுப்பட்டி	கோழிப்பண்ணை	யானைக்கூட்டம்
குதிரைக்கொட்டில்	மாட்டுத்தொழுவம்	வாத்துப்பண்ணை

விலங்கு பறவை இனங்களின் ஒலிமரபு

ஆந்தை அலறும்	குதிரை கனைக்கும்	நரி ஊளையிடும்
கழுதை கத்தும்	குயில் கூவும்	புலி உறுமும்
காக்கை கரையும்	கோழி கொக்கரிக்கும்	மயில் அகவும்
கிளி கொஞ்சும்/பேசும்	சிங்கம் முழங்கும்	யானை பிளிறும்

தாவர உறுப்புப் பெயர்கள்

ஈச்ச ஓலை	தாழை மடல்	பனையோலை
சோளத்தட்டை	தென்னையோலை	பலாஇலை
மாவிலை	மூங்கில் இலை	வாழைஇலை
வேப்பந்தழை	கமுகங்கூந்தல்	நெற்றாள்

காய்களின் இளநிலை

அவரைப்பிஞ்சு	மாவடு	முருங்கைப்பிஞ்சு
தென்னங்குரும்பை	வாழைக்கச்சல்	வெள்ளரிப்பிஞ்சு

செடி கொடி மரங்களின் தொகுப்பிடம்

ஆலங்காடு	சவுக்குத்தோப்பு	தென்னந்தோப்பு
கம்பங்கொல்லை	சோளக்கொல்லை	தேயிலைத்தோட்டம்
பனந்தோப்பு	பலாத்தோப்பு	பூந்தோட்டம்

பொருள்களின் தொகுப்பு

ஆட்டுமந்தை	கற்குவியல்	சாவிக்கொத்து
திராட்சைக்குலை	வேலங்காடு	பசுநிறை
மாட்டுமந்தை	யானைக்கூட்டம்	வைக்கோற்போர்

பொருளுக்கேற்ற வினைமரபு

சோறு உண்	நீர் குடி	பால் பருகு
பழம் தின்	பாட்டுப் பாடு	கவிதை இயற்று
கோலம் இடு	தயிர் கடை	விளக்கை ஏற்று
தீ மூட்டு	படம் வரை	கூரை வேய்

பயிற்சி :

1. பொருத்தமான மரபுச்சொல்லைத் தேர்ந்தெழுதுக.

- குமரன் பழம் _____ (உண்டான், தின்றான்)
- காலையில் சேவல் _____ (கூவியது, கத்தியது)
- ஆட்டு _____ (கூட்டம், மந்தை) வருகிறது.
- எங்கள் ஊரில் வாழைத் _____ (தோட்டம், தோப்பு) உள்ளது.
- குயில் _____ (கூவியது, அகவியது)

2. கீழுள்ள பெயர்களுக்கு உரிய இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.

- அ) கீரி _____
 ஆ) மான் _____
 இ) சிங்கம் _____
 ஈ) பூனை _____
 உ) எருமை _____

3. பொருத்துக.

- அ) மக்கள் - போர்
 ஆ) வீரர் - கற்றை
 இ) விறகு - கூட்டம்
 ஈ) கள்ளி - கட்டு
 உ) வைக்கோல் - படை

4. எண்ணுப்பெயர்களைத் தமிழெண்களுடன் பொருத்துக.

- எண்ணுப் பெயர் - எண்
 1. பன்னிரண்டு - ௫
 2. ஒன்பது - ௧௩
 3. ஐந்து - ௯
 4. பதினைந்து - ௧௨
 5. பதின்மூன்று - ௧௫

5. கட்டுரைப்பயிற்சி :

நுகர்வோர் பாதுகாப்பு

வாழ்க்கைத்திறன்

சிறப்பாக நட்புக்கொள்ளும் திறன்

கதிரவனும் தமிழழகனும் எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கின்றனர். அவர்கள் இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்கள். அவர்கள் இருவரது நட்பைப் பார்த்தவர்கள் எல்லாம் பாராட்டினார்கள்.

கதிரவனுக்குக் கணக்குப் புரியவில்லையென்றால், தமிழழகன் பொறுமையாகச் சொல்லித் தருவான். தமிழழகனுக்கு இலக்கணம் புரியவில்லையென்றால், கதிரவன் விளக்குவான்.

பாடம் சொல்லித் தருவதில் மட்டுமின்றி, ஒருவர் உணவைக் கொண்டுவரவில்லையென்றால், மற்றொருவருடன் பகுத்து உண்பது, எழுதுகோல் கொடுத்து உதவுவது என எல்லாவற்றிலும் ஒருவருக் கொருவர் சிறப்பாக நட்புக் கொண்டிருந்தனர்.

விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை இருவரிடமும் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தது. அதே வகுப்பில் படிக்கும் மதிவாணனோ யாருடனும் நட்புடன் பழகியதில்லை. அவனுடைய பொருள்களை யாருக்கும் கொடுக்கமாட்டான். தானே எல்லாவற்றிலும் முதன்மையாக இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணுவான்.

பிறர் சொல்வதனைக் கேட்க அவனுக்குப் பிடிக்காது. தான் சொல்வது சரியோ தவறோ மற்றவர் தலையாட்ட வேண்டும் என்று நினைப்பான். மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளிக்கமாட்டான்.

நீங்களே சொல்லுங்கள்.

மதிவாணன் இவ்வாறு நடந்துகொண்டால், அவனுக்கு எப்படி நண்பர்கள் கிடைப்பார்கள் ?

ஒருவரோடு ஒருவர் சிறப்பாக நட்புக்கொள்வது எப்படி ?

நீங்கள் கதிரவனைப் போன்றவரா ? மதிவாணனைப் போன்றவரா ?

கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளித்து, உங்களை நீங்களே மதிப்பீடு செய்துகொள்ளுங்கள்.

1. உங்கள் நண்பருக்குக் கடுமையான காய்ச்சல், ஒருவாரமாக அவர் பள்ளிக்குச் செல்லவில்லை. இந்த நிலையில், அந்த வாரத்தில் நடைபெற்ற பாடங்கள் பற்றி வீட்டிற்கு வந்து சொல்லிவிட்டுச் செல்லுமாறு நண்பர் உங்களை அழைக்கிறார். நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள் ?
 அ) எனக்கு வேறு வேலை இருக்கிறது; வர இயலாது.
 ஆ) வேறு யாரையாவது கேட்டுக்கொள்.
 இ) அதனால் என்ன, இப்போதே வந்து சொல்கிறேன்.
2. நீங்கள் முழுமூச்சாக வரைபடம் வரைந்துகொண்டு இருக்கிறீர்கள். அங்கு வந்த உங்கள் நண்பர், உங்களிடம் அளவுகோல் வேண்டும் என்று கேட்கிறார். நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள் ?
 அ) எனக்கு வேண்டும்; தர முடியாது.
 ஆ) கொஞ்சம் பொறு; கோடு போட்டுவிட்டுத் தருகிறேன்.
 இ) அளவுகோல்கூட இல்லாமல் ஏன் பள்ளிக்கு வருகிறாய் ?

மதிப்புக்கல்வி

தன்மதிப்பைப் பேணுதல்

நம் நாட்டின் புகழ்பெற்ற நாட்டுப்பாடல் **வந்தே மாதரம்**. இப்பாடல் தோன்றியது எப்படி என்று தெரியுமா? **பக்கிம் சந்திரர்** என்பவர் வங்காளத்தில் மாவட்டத் துணை ஆட்சியாளராக இருந்தார். ஒருமுறை இராமகிருட்டினரிடம் வாழ்த்துப்பெறச் சென்றார். இராமகிருட்டினர் அவரிடம், “உன்பெயர் என்ன?” என்று வினவினார். “என்பெயர் பக்கிம் சந்திரர்” என்றார் அவர். அப்படியென்றால், “நீ வளைந்த சந்திரனா? அதாவது தேய்பிறையா? ஒருவேளை ஆங்கிலேயரிடம் வேலை செய்தே இப்படி வளைந்து போய்விட்டாயா?” என்று கேலியாகக் கேட்டார்.

“வங்காளமொழியில் பக்கிம் என்றால் வளைந்த என்பது பொருள்.”

அப்போதுதான், தன்மதிப்பை இழந்து அடிமையாக வேலை செய்கின்றோம் என்ற உணர்வு பக்கிம் சந்திரருக்கு ஏற்பட்டது. உடனே, அந்த வேலையை விட்டுவிட்டார். நாட்டு விடுதலைக்காகப் பாடுபட்டார். அப்போது எழுதிய நூல்தான் **ஆனந்தமடம்**. அந்த நூலில் இடம் பெற்ற புகழ்பெற்ற பாடல்தான் **வந்தே மாதரம்**.

எப்போதும் நாம், நம் மதிப்பைக் காத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்; ஒருபோதும் விட்டுத்தரக்கூடாது. பலவற்றை விட்டுத் தரலாம்; சிலவற்றை விட்டுத்தரவே கூடாது.

1. நீ எவற்றை விட்டுத் தருவாய் ?
2. நீ எவற்றை விட்டுத் தரமாட்டாய் ?
3. விட்டுக் கொடுத்தவர்கள் கெட்டுப்போனதில்லை; கெட்டுப்போனவர்கள் விட்டுக்கொடுத்தது இல்லை. இக்கருத்தைக் குறித்துக் கருத்தாடல் செய்க.

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு – 1

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைச் சொல்லக் கேட்டு, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

‘தென்றல் அசைந்துவரும் தென்தமிழ்நாட்டில் அமைந்த திருக்குற்றாலம், மலைவளம் படைத்த பழம்பதியாகும். அம்மலையிலே கோங்கும் வேங்கையும் ஓங்கி வளரும். குரவமும் முல்லையும் நறுமணங் கமழும். கோலமாமயில் தோகை விரித்தாடும். தேனுண்ட வண்டுகள் தமிழ்ப் பாட்டிசைக்கும். அத்தகைய மலையினின்று விரைந்து வழிந்து இறங்கும் வெள்ளருவி வட்டச் சுனையிலே வீழ்ந்து பொங்கும்பொழுது சிதறும் நீர்த்திவலைகள் பாலாவிபோற் பரந்து எழுந்து மஞ்சினோடு சேர்ந்து கொஞ்சிக் குலாவும். வேனிற்காலத்தில் திருக்குற்றால மலையில் வீசும் மெல்லிய பூங்காற்றும் மருந்துச் செடிகொடிகளின் நலங்களைக் கவர்ந்து வருதலால், நலிந்த உடலைத் தேற்றும் நன்மருந்தாகும்’.

வினாக்கள்

1. தென்தமிழ்நாட்டில் மலைவளம் படைத்த பழம்பதி எது ?
2. உரைப்பத்தியில் இடம்பெற்றுள்ள மரங்களின் பெயர்களைக் கூறுக.
3. தமிழ்ப் பாட்டிசைக்கும் உயிரினம் எது ?
4. அருவியினின்று சிதறும் நீர்த்திவலைகளுக்குக் கூறப்பட்ட உவமை யாது ?
5. திருக்குற்றால மலையில் வீசும் மெல்லிய பூங்காற்றின் பயன் யாது ?

பேசுதல் திறன்

செயல்பாடு – 2

கீழ்க்காணும் படம் உணர்த்தும் கருத்தைக் குழுவில் கலந்துரையாடி, ஐந்து மணித்துளி பேசுக.



தண்ணீரைச்
சேமிப்போம்;
தாவரங்களை
வளர்ப்போம்.

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் மயங்கொலிச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றை உரிய ஒலிப்புடன் படித்துக் காட்டுக.

குளிர்ந்த சோலையில் மயில்கள் விறலியர்போல் ஆடுகின்றன. தாமரை மலர்கள் வண்ண விளக்குகளாகவும் மேகங்களின் முழக்கம் முழுவோசையாகவும் தண்ணிய நீரலை அரங்கை அலங்கரிக்கும் வண்ணத்திரைகளாகவும் வண்டுகளின் இன்னொலி மகரயாழின் இசையாகவும் அமைகின்றன. மாமன்னன் குவளைக்கண் விழித்துநோக்கி, மகிழ்வுடன் வீற்றிருந்தான் என மருதநிலைக் காட்சி, காண்போர்தம் இதய அரங்கில் காணுமாறு சிறந்த சொல்லோவியமாகத் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

எழுதுதல் திறன்

அகர வரிசைப்படுத்துதல்

செயல்பாடு – 4

கீழ்க்காணும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

பாடம், மன்றம், பட்டம், மாந்தளிர், மௌனம், பிரிவு, மிதவை, பீலி, மீளாய்வு, புதுமை, முல்லை, பூவிழி, மூதுரை, பெருமை, மென்மை, பேழை,மேம்படு, பைந்தழை, மைவிழி, பொறுமை, மொட்டு, மோனை, போட்டி, பௌவம்

ப				
ம				

சொல்வதனை எழுதுதல்

செயல்பாடு – 5

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

கணினியைப் பயன்படுத்திக் கற்கும் கல்வியே கணினிக் கல்வி. வீட்டிலிருந்தபடியே தமிழ், ஆங்கிலம், கணக்கு, அறிவியல், வானியல், வரலாறு, புவியியல், பொது அறிவு, நடனம், கைவேலைப்பாடு என எந்த ஒன்றையும் கற்றுக் கொள்ள இயலும். தொலைதூரக் கல்வியை இணையத்தின் உதவியால் கணினிவழியாகப் பலரும் கற்று வருகின்றனர்.

வருங்காலக் கல்வி கணினிக்கல்வியாக அமையும். தட்டுங்கள் இணையத்தின் கதவை, உலகத்தின் சாளரம் திறக்கும்; தேடுங்கள் இணையத்தளத்தில், உலக அறிவெல்லாம் கிடைக்கும். இணையத்துக்கு இணையானது இணையமொன்றே. இணையத்தில் எல்லாம் இருக்கிறது.

விழிப்புணர்வு பெறுதல்	செயல்பாடு – 6
-----------------------	---------------

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

நாம் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தை மிகுதியாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றோம். உடனுக்குடன் செய்திகளைப் பெறவும், பிறருக்கு அனுப்பவும் பல்வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துகிறோம். சான்றாகத் தொலைபேசி, வானொலி, தொலைக்காட்சி, கைப்பேசி, கணினி, இணையத்தளம் போன்றவற்றைக் கூறலாம். நமக்கு நன்மையைத் தரக்கூடிய ஊடகங்களைத் தவறாகப் பயன்படுத்துவது சைபர் குற்றம் என அழைக்கப்படுகிறது. கைப்பேசி வாயிலாக, ஒருவரைப்பற்றித் தரக்குறைவாகச் சித்திரித்தல், அவருக்குத் தெரியாமல், அவரைப் புகைப்படம் எடுத்தல், அவருடைய ஒப்புதலின்றி புகைப்படத்தையும், முகவரியையும், கைப்பேசி எண்ணையும் இணையத்தளத்தில் வெளியிடுதல், அவரைப்பற்றித் தவறான செய்திகளை மற்றவர்களுக்குக் குறுஞ்செய்தியாக அனுப்புதல், சமுதாயத்தில் குழப்பத்தை விளைவிக்கும் எண்ணத்தில், இணையத்தளத்தில் மின்னஞ்சல் வாயிலாகவோ கைப்பேசியில் குறுஞ்செய்தி வாயிலாகவோ அனைவருக்கும் தவறான செய்திகளை அனுப்புதல் போன்ற செயல்களைச் சைபர் குற்றம் என அழைக்கின்றனர்.

ஒருமுறை, சிலருடைய கைப்பேசியில் ஒரு குறுஞ்செய்தி பரவியது. “கைகளில் மருதாணி வைத்துக் கொள்பவர்களுக்கு ஒவ்வாமை ஏற்படுகிறது”, எனத் தவறான செய்தி பரவியது. அச்செய்தியில், எள்ளளவும் உண்மையில்லை. சமுதாயத்தில் சீர்குலைவு ஏற்படுத்துதலே, இச்செய்தியைப் பரப்பியவரின் நோக்கமாக இருந்துள்ளது. விளையாட்டாகச் செய்தியைப் பரப்புவதும் சைபர் குற்றமே. நாம் விழிப்புணர்வுடன் இருந்து இத்தகைய செய்திகளைப் புறக்கணித்தல் வேண்டும். குற்றம் செய்பவர்களிடமிருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

வினாக்கள்

1. நாம் பயன்படுத்தும் ஊடகங்களின் பெயர்களைக் கூறுக.
2. ஊடகங்களின் பயன்களுள் இரண்டனைக் கூறுக.
3. சைபர் குற்றம் என்பது யாது?
4. சைபர் குற்றங்களுள் இரண்டனைக் கூறுக.
5. ஊடகத்தின் வாயிலாகத் தவறான செய்தி பரவும்போது, நாம் செய்யவேண்டியது என்ன?

பொருத்துக.	செயல்பாடு – 7
------------	---------------

பலபொருள் தரும் ஒருசொல்லைப் பொருத்துக.

பலபொருள்	ஒருசொல்
உள்ளம், வீடு, இடம்	திங்கள்
மாதம், கிழமை, சந்திரன்	திரு
அழகு, நகை, வரிசை	அகம்
கதிரவன், வெளிச்சம், விளக்கு	அணி
மேன்மை, இலக்குமி, செல்வம், மரியாதை அடை	ஒளி

பாடல் பொருளுணர்தல்	செயல்பாடு – 8
--------------------	---------------

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்துப் பொருளுணர்ந்து, வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

கிளையினிற் பாம்பு தொங்க
 விழுதென்று குரங்கு தொட்டு
 விளக்கினைத் தொட்ட பிள்ளை
 வெடுக்கெனக் குதித்ததைப் போல்
 கிளைதோறும் குதித்துத் தாவிக்
 கீழுள்ள விழுதை யெல்லாம்
 ஒளிப்பாம்பாய் எண்ணி யெண்ணி
 உச்சிபோய்த் தன்வால் பார்க்கும்.

– பாரதிதாசன், அழகின் சிரிப்பு

வினாக்கள்

1. பாடலில் குறிப்பிடப்படும் மரம் எது ?
2. குரங்கு விழுதென்று எதனைத் தொட்டது ?
3. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள உவமை எது ?
4. குரங்கு தன் வாலை என்னவென்று நினைத்தது ?
5. பிள்ளை என்னும் பொருள் தரும் சொற்கள் இரண்டனைக் கூறுக.

தொகைச்சொற்கள் அறிதல்

செயல்பாடு – 9

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வண்ண எழுத்துகளில் தொகைச்சொல் விரித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சொல்லுக்குரிய தொகைச்சொல்லை எழுதுக.

(எ.கா.) சேர, சோழ, பாண்டியர் அரசவையில் ஒன்றாக வீற்றிருந்தனர்.

1. எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகியவற்றைக் கற்றால், சிறந்த தமிழறிஞர் ஆகலாம்.
2. கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு ஆகிய திசைகளிலிருந்து நாம் செய்திகளைப் பெறுகிறோம்.
3. நாம் உண்ணும் உணவில், இனிப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு ஆகியன இருத்தல் வேண்டும்.
4. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஒன்றற்கொன்று தொடர்புடையவை.
5. மா, பலா, வாழை ஆகிய கனிகளை அனைவரும் விரும்பி உண்பர்.

தொகைச்சொல்லின் விரி	தொகைச்சொல்
சேர, சோழ, பாண்டியர்	மூவேந்தர்

மொழியாக்கம் அறிதல்

செயல்பாடு – 10

அடைப்புக்குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கணினிப்பயன்பாட்டுச் சொற்களை உரிய சொற்களுடன் இணைத்தெழுதுக.

(கணினித் திரை, வன்பொருள், விசைப்பலகை, மென்பொருள், இணையத்தளம், இருநிலை எண் மொழி, பல்லாடக விளையாட்டுகள், தேடுபொறிகள், மின்னஞ்சல், கருத்துப் பரிமாற்றம், எழுத்துரு, பதிவிறக்கம், மாற்றுவிசைக் குமிழி, உலகளாவிய வலைப்பின்னல், குறுந்தட்டு, செய்தித்தொகுப்பு)

பாண்ட்	எழுத்துரு	ஈ மெயில்	
கீ போர்டு		டேட்டா பேஸ்	
மல்டி மீடியா கேம்ஸ்		பைனாரி லேங்குவேஜ்	
இண்டர்நெட்		மானிட்டர்	
வேர்ல்ட் வொய்ட் வெப்		சாப்ட்வேர்	
ஷிப்ட் கீ		வெப் சர்ச் என்ஜின்	
ஹார்டுவேர்		டவுன்லோட்	
பிளாப்பி டிஸ்க்		சாட்டிங்	

படைப்பாற்றல் திறன்	செயல்பாடு – 11
--------------------	----------------

‘அழகு’ என முடியும்படி எட்டுவரிப் பாடல் எழுதுக.

நாட்டுக்கு வளமை அழகு

வீட்டுக்குத் தூய்மை அழகு

‘ஆனாலும்’ என்னும் இணைப்புச் சொல்லைப் பயன்படுத்திப் பழமொழிகளை எழுதுக.

(எ.கா.) கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு; கூழானாலும் குளித்துக் குடி.

1. எலி வளை _____ தனி வளை வேண்டும்.
2. ஓட்டைச்சட்டி _____ கொழுக்கட்டை வெந்தால் சரி.
3. ஒடிந்தகோல் _____ ஊன்றுகோல் ஆகும்.
4. கடுகளவு நெருப்பு _____ போரைக் கொளுத்திவிடும்.
5. கடர்விளக்கு _____ தூண்டுகோல் வேண்டும்.

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண்: 10

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

5 X 1 = 5

- அ) திருவள்ளுவமாலையை இயற்றியவர் _____ .
- ஆ) திருவள்ளுவமாலையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை _____ .
- இ) திருவள்ளுவமாலையில் ‘தினையளவு’ என்னும் பாடலை இயற்றியவர் _____ .
- ஈ) நளவெண்பாவை இயற்றியவர் _____ .
- உ) புகழேந்திப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல் _____ .

2. ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

5 X 1 = 5

- அ) சுயம்வரம் என்பது யாது ?
- ஆ) புகழேந்திப் புலவர் வாழ்ந்த காலத்தைக் குறிப்பிடுக.
- இ) தமயந்தி, யாருக்கு மாலையிட விரும்பினாள் ?
- ஈ) நளவெண்பாவில் குறிப்பிடப்படும் அங்கநாட்டின் வளம் யாது ?
- உ) ‘வெண்பாவிற் புகழேந்தி’ எனப் புகழேந்திப் புலவர் போற்றப்படக் காரணம் யாது ?

“என்னால் முடியும், நானே செய்தேன்”

(I can, I did)

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

புரட்சி :

[illegible]