

சீவகசிந்தாமணி

வீழ்ந்து வெண்மழை தவழும் விண்ணுறு பெருவரை பெரும்பாம்பு
ஊழ்ந்து தோலுரிப் பனபோல் ஒத்த மற்றவர் றருவி
தாழ்ந்து வீழ்ந்தவை முழுவின் ததும்பின் மதுகரம் பாடச்
சூழ்ந்து மாமயி லாடி நாடகம் துளக்குறுத் தனவே.

– திருத்தக்கதேவர்

பொருள் : மலையின்மீது வெண்மேகங்கள் தவழ்ந்து செல்கின்றன. அவ்வாறு மலையைவிட்டு வெண்மேகம் நகர்வது பாம்பு தோலுரிப்பதனைப் போன்று இருக்கிறது. மேகம் நகர்ந்துவிட்டபின், அம் மலையானது தோலுரிக்கப்பட்ட பாம்புபோல் இருக்கிறது. அங்கே வீழ்கின்ற அருவியின் ஒலி, மத்தளம்போன்று ஒலிக்கின்றது. தேன் உண்ணும் வண்டுகள் பாடுகின்றன. மயில்கள் ஆடுகின்றன. ஆகையால், இக்காட்சி **ஒரு நாடகம் நடப்பது** போன்று இருக்கிறது.

சொற்பொருள்: விண் – வானம்; வரை – மலை; முழவு – மத்தளம்; மதுகரம் – தேன் உண்ணும் வண்டு.

ஆசிரியர் குறிப்பு: திருத்தக்கதேவர் சோழர் அரச குலத்தில் பிறந்தவர். இவர், சமண சமயத்தைச் சார்ந்தவர். இவரது காலம் கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டு ஆகும். இவர் பாடிய மற்றொரு நூல் **நரி விருத்தம்** ஆகும்.

நூற்குறிப்பு : ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று சீவகசிந்தாமணி. இந்நூலின் கதைத் தலைவன் சீவகன். அவன் பெயரை இணைத்துச் **சீவகசிந்தாமணி** என இந்நூல் பெயர் பெற்றது என்பர். இந்நூலுக்கு **மணநூல்** என்னும் வேறு பெயரும் உண்டு.

மாதிரி வினாக்கள்

அ. புறவயவினாக்கள்

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

திருத்தக்கதேவர் இயற்றிய வேறு நூல்

அ. கரி விருத்தம் ஆ. நரி விருத்தம் இ. பரி விருத்தம்

ஆ. குறுவினாக்கள்

1. சீவகசிந்தாமணி – குறிப்பு எழுதுக.

2. திருத்தக்கதேவர் – குறிப்பு எழுதுக.

இ. சிறுவினா

சீவகசிந்தாமணிப் பாடலின் நாடகக் காட்சியை விளக்குக.