

ஆகுபெயர்

- மாணவர்** : வணக்கம், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : வணக்கம். இன்று அனைவரும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களே, ஏதேனும் சிறப்பு உண்டா ?
- மாணவர்** : உண்டு, ஐயா. மட்டைப்பந்து (கிரிக்கெட்) விளையாட்டில் **இந்தியா வெற்றி** பெற்றதுதான் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம்.
- ஆசிரியர்** : எனக்கும் மகிழ்ச்சிதான். சரி, நம் இந்தியா எந்தக் கண்டத்தில் உள்ளது ?
- மாணவர்** : ஆசியாக் கண்டத்தில் உள்ளது, ஐயா.
- ஆசிரியர்** : மகிழ்ச்சி. **இந்தியா மட்டைப்பந்து விளையாட்டில் வெற்றிபெற்றது. இந்தியா ஆசியாக் கண்டத்தில் உள்ளது.** இந்த இரு தொடர்களையும் படித்துப் பாருங்கள். இரண்டிலும் வந்துள்ள சொல் எது ?
- மாணவர்** : இந்தியா என்னும் சொல், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : முதல் தொடரில் வந்துள்ள **இந்தியா** என்னும் சொல்லும், இரண்டாம் தொடரில் வந்துள்ள **இந்தியா** என்னும் சொல்லும் ஒரே பொருளைத் தருகிறதா எனச் சிந்தியுங்கள்.
- மாணவர்** : வெவ்வேறு பொருளைத் தருகிறது, ஐயா. முதல் தொடர் 'இந்தியா', மட்டைப்பந்து **வீரர்களைக்** குறிக்கிறது. இரண்டாம் தொடர் 'இந்தியா', **இடத்தைக் குறிக்கிறது.**
- ஆசிரியர்** : மிகச்சரியாகச் சொன்னீர்கள், மகிழ்ச்சி. நீங்கள் கூறியதுபோல், முதல் தொடரில் உள்ள 'இந்தியா' தன்னைக் குறிக்காமல், தன்னோடு தொடர்புடைய வீரர்களைக் குறிக்கிறது. ஒன்றன் இயற்பெயர் தன்னைக் குறிக்காமல், தன்னோடு தொடர்புடைய வேறொரு பொருளுக்கு ஆகி வந்துள்ளது. இவ்வாறு வருவதற்கு **ஆகுபெயர்** என்பது பெயர். ஆகுபெயர் பலவகைப்படும். முதலில், முதல் ஆறுவகை ஆகுபெயர்கள் குறித்துப் பார்ப்போம்.
- மாணவி** : முதல் ஆறு ஆகுபெயர்கள் எவை, ஐயா ?
- ஆசிரியர்** : கூறுகிறேன், கண்மணி. உன் தலையில் உள்ள பூ, என்ன பூ ?
- மாணவி** : 'மல்லிகை' ஐயா.

- ஆசிரியர்** : ‘மல்லிகை’ என்பது ‘பூ’ இல்லை; அது கொடி. ‘மல்லிகை சூடினாள்’ எனச் சொன்னால், அங்கு மல்லிகை என்பது கொடியாகிய முதற்பொருளைக் குறிக்காமல் பூ என்னும் சினைகைக் குறிக்கிறது. இவ்வாறு முதற்பொருள் சினைக்கு (உறுப்புக்கு) ஆகி வருவது, முதலாகு பெயர் எனப்படும். இதனைப் பொருளாகுபெயர் எனவும் கூறுவர். நேற்றுப் பேச்சுப்போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற பள்ளி, எது ?
- மாணவர்** : பூண்டிப் பள்ளி, ஐயா.
- ஆசிரியர்** : பூண்டிப் பள்ளியா வந்து பேசியது ? பள்ளி எப்படிப் பேசும் ?
- மாணவர்** : பள்ளி பேசாது, ஐயா. பூண்டியிலுள்ள பள்ளியில் பயின்ற மாணவி பேசினாள், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : பார்த்தீர்களா ? ‘பள்ளி’ என்னும் இடப்பெயர், அப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவிக்கு ஆகி வந்தது. அதனால், இஃது இடவாகு பெயர்.
- மாணவி** : ஐயா, மலர்க்கொடி என்னை அடிக்க வருகிறாள்.
- ஆசிரியர்** : மலர்க்கொடி ! அவளை ஏன் அடிக்கிறாய் ?
- மாணவி** : அவள், என் தலையிலுள்ள பூவை எடுக்கிறாள், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : உன் தலையில் வைத்திருக்கும் பூவின் பெயரென்ன ?
- மாணவி** : திசம்பர் பூ, ஐயா.
- ஆசிரியர்** : திசம்பர் என்பது என்ன ?
- மாணவி** : மாதத்தின் பெயர், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : இந்த மாதத்திற்காகவா இவ்வளவு சிக்கல் செய்கிறீர்கள் ?
- மாணவி** : இல்லை , ஐயா. திசம்பர் பூவிற்காக.
- ஆசிரியர்** : நன்றாகச் சொன்னாய். திசம்பர் என்னும் மாதப்பெயர், அம்மாதத்தில் பூக்கும் பூவிற்கு ஆகி வந்தது. அதனால், இது காலவாகுபெயர். அடுத்துச் சினையாகு பெயர் பற்றிப் பார்ப்போம்.
- மாணவர்** : சினையாகு பெயர் என்றால் என்ன ? ஐயா.
- ஆசிரியர்** : சினை என்றால் உறுப்பு. வெற்றிலை நட்டான். இத்தொடரில் உள்ள வெற்றிலை என்பது சினையாகிய இலையைக் குறிக்காமல், அதன் முதல் பொருளாகிய கொடிக்கு ஆகி வந்தது. அதனால், இது சினையாகு பெயர் ஆயிற்று.
- மாணவர்** : அடுத்து என்ன ஆகுபெயர், ஐயா.
- ஆசிரியர்** : பொங்கலுக்கு முன் வீட்டுச் சுவர்களுக்கு என்ன அடிப்போம் ?
- மாணவர்** : ‘வெள்ளை’ அடிப்போம், ஐயா.

ஆசிரியர் : அழகாகச் சொன்னீர். வெள்ளை என்பது நிறப்பண்பு. ஆனால், அது நிறத்தைக் குறிக்காமல், சுண்ணாம்பைக் குறித்து வந்தது. அதனால், இது பண்பாகு பெயர். இதனைக் குணவாகுபெயர் எனவும் கூறுவர். தைப்பொங்கலுக்கு என்ன சாப்பிடுவீர் ?

மாணவர் : 'பொங்கல்' உண்போம், ஐயா.

ஆசிரியர் : இங்குப் பொங்கல் என்பது பொங்குதலாகிய தொழிற்பெயர். இத்தொழிற் பெயர் தொழிலைக் குறிக்காமல், அத்தொழிலால் ஆகும் உணவைக் குறித்தது. அதனால், இது தொழிலாகு பெயர். என்னென்ன ஆகுபெயர்களைப் படித்தோம்.

மாணவர் : 1. முதலாகு பெயர், 2. இடவாகு பெயர், 3. காலவாகு பெயர், 4. சினையாகு பெயர், 5. குணவாகு பெயர், 6. தொழிலாகு பெயர்.

ஆசிரியர் : நன்றி.

பயிற்சி : கீழுள்ள தொடர்களில் உரிய ஆகுபெயர்ச் சொற்களை நிரப்புக.

1. உடைந்த ஏரியைப் பார்க்க _____ திரண்டு வந்தது. (மக்கள், ஊரே)
2. இவ்வாடைகளை _____ ஒன்றாகக் கொடு. (மாணவர்களுக்கு, தலைக்கு)
3. தைப் பொங்கலுக்கு _____ அடிப்பர். (சுண்ணாம்பு, வெள்ளை)
4. தேன்மொழி _____ சூடி வந்தாள். (மல்லிகைப்பூ, திசம்பர்)

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கோட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. ஊர் உறங்கியது என்பது _____ ஆகுபெயர்.
2. நீலம் சூடினாள் _____ ஆகுபெயர்.

2. உரிய சொல்லைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. வறுவல் தின்றான் என்பது

அ) முதலாகு பெயர் ஆ) இடவாகு பெயர் இ) தொழிலாகு பெயர்

2. சித்திரை வந்தாள்

அ) சினையாகு பெயர் ஆ) காலவாகு பெயர் இ) தொழிலாகு பெயர்

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.
2. ஆகுபெயர்கள் எத்தனை வகைப்படும் ?
3. சினையாகு பெயரைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. தொழிலாகு பெயர் என்றால் என்ன ? சான்று தருக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

நாடகக்கலை வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றிய நாடக நடிகர் ஒருவரைப் பற்றி ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.

ஆ) படித்தல் திறன்

புலவர் ஒருவர் பாடலொன்றைப் பாடியிருந்தார். அப்பாடலுக்குப் பாசவலை என்று பெயரிட்டிருந்தார். அதனைப் பெரும்புலவர் ஒருவரிடம் காண்பித்து மதிப்புரை வழங்குமாறு வேண்டினார். அப்பாடலோ முழுவதும் பாடல் இலக்கணத்துக்குப் பொருந்தாமல், வழக்களோடு சுவையின்றி இருந்தது. அதனால், அப்பெரும்புலவர் பாசவலை, பாசவலைதான் என்றார். தம் பாடலைப் பெரும்புலவர் பாராட்டிவிட்டார் எனக் கருதிய புலவர், மனநிறைவோடு விடைபெற்றுச் சென்றார். அப்பெரும்புலவரின் நண்பர்கள் அவரை நோக்கி, ‘ஐயா, பாடல்கள் முழுவதும் தப்பும் தவறுமாக உள்ளனவே! அதனைப் பாராட்டினீர்களே! இது தகுமா?’ என்று கேட்டனர். நான் எங்கே பாராட்டினேன்? பாசவலை, பா-சவலை என்றுதானே கூறினேன் என்றார் பெரும்புலவர். (பா-சவலை – சவலைப் பாடல்கள், முழுமை பெறாதவை)

இ) எழுதுதல் திறன்

கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுதல்

கவிதை இயற்றுவது ஓர் உயர்நிலைத் திறன். அதனைப் பயிற்சியின் வாயிலாகப் பெறுதல் எளிது. கவிதைகளை நன்கு படித்து அதில் அமைந்துள்ள நயம், கருத்து, சொல்திறம் முதலியவற்றை அறிதல் வேண்டும். தற்காலக் கவிஞர்களின் புதுக்கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படித்தல் வேண்டும்.

கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள தொடக்கத்தில், இரண்டு அடி, நான்கடி அளவில் கவிதை எழுதிப் பழகுதல் வேண்டும்.

- (எ.கா.) 1. அன்பே நல்லோர் விருந்தாகும்
அடக்கம் ஆருயிர் மருந்தாகும்
பண்பே வாழ்வில் நம்உடைமை
பாடம் படிப்பது நம்கடமை.
2. வயிற்றுச் சுருக்கம் போக்க
சட்டைச் சுருக்கம் போக்கினான்
சலவைத் தொழிலாளி.

நானே செய்வேன்

கீழ்க்காணும் கவிதை படிக்க, கவிதை வடிக்க.

விடிந்தது பொழுது நலமாக
விழித்தெழு மனிதா புதிதாக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

1. சொற்றொடர்களில் அமைந்துள்ள வழக்களை அறிவோம்.

(எ.கா.) அரசன் வந்தது (திணைவழு)	– அரசன் வந்தான்
கபிலன் பேசினாள் (பால்வழு)	– கபிலன் பேசினான்
குயில்கள் கூவியது (எண்வழு)	– குயில்கள் கூவின
கமலா சிரித்தாள் (இடவழு)	– கமலா சிரித்தான்
வளவன் நேற்று வந்திருக்கிறான் (காலவழு)	– வளவன் நேற்று வந்தான்
ஆந்தை கத்தியது (மரபுவழு)	– ஆந்தை அலறியது

பயிற்சி : கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அமைந்துள்ள வழக்களை நீக்கி எழுதுக.

1. புலவர் வந்தார்கள்.
2. மயில் கூவ குயில் அகவியது.
3. தாமரை படம் வரைந்தான்.
4. யானைகள் வந்தது.
5. பெருமழை பெய்தமையால் மரங்கள் வீழ்ந்தது.
6. வயலில் ஆட்டுக்கன்று மேய்கிறது.
7. பசு குட்டி போட்டது.
8. மாட்டை இலாயத்தில் கட்டு.
9. வெற்றிலைத் தோப்புக்குச் சென்று வெற்றிலை பறித்து வா.
10. யானை முழங்கும்.

2. பொருத்துக.

1. சிங்கம் கனைத்தது	– எண் வழு
2. கண்ணன் படித்தான்	– காலவழு
3. இன்று வருவான்	– திணைவழு
4. கபிலன் பேசியது	– மரபுவழு
5. பறவைகள் பறந்தது	– பால்வழு

3. தமிழெண்களைக் கூட்டுக

1. க0+க	=	_____	4. க+க	=	_____
2. உ+கக	=	_____	5. ரு+எ	=	_____
3. க0+க0	=	_____	6. ச+அ	=	_____

4. கட்டுரைப்பயிற்சி

நான் மருத்துவரானால்...

பண்பு

“எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கிறானே, அந்த முருகனைத் தெரியுமா?” என்று யாரையாவது கேட்டால் தெரியாது என்றே சொல்வார்கள். ‘இல்லை முருகனைத் தெரியுமா? என்று கேட்டால், உடனே தெரியும் என்பார்கள். அஃதென்ன ‘இல்லை முருகன்’? முருகனிடம் எழுதுகோல் கொடு என்று கேட்டாலும் சரி, விளையாட்டுப் பொருளைக் கொடு என்று கேட்டாலும் சரி, வேறு எதனைக் கேட்டாலும், அவன் வாயிலிருந்து வரும் முதல் சொல் ‘இல்லை’ என்பதுதான். யாருக்கும் எந்தப் பொருளைக் கொடுப்பதற்கும்

அவனுக்கு மனம் வராது. எது கேட்டாலும் ‘இல்லை’ என்று சொல்வதனால், அவனுக்கு **இல்லை முருகன்** எனப் பெயர் வைத்தோம். நீங்கள் வேண்டுமானால் ஏதேனும் கேட்டுப் பாருங்களேன். என்ன சொல்கிறான் பாருங்கள்!

கூடிப்பேசுவோம்.

1. முருகனைப்போல யாரையாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா ?
2. உங்களிடம் யாராவது எதனையாவது கேட்டால் என்ன சொல்வீர்கள் ?

வாழ்க்கைத்திறன்

தன்னையறிதல்

பொற்கொடி நன்றாக ஓவியம் வரைவாள். ஆனால், அவள் யாரிடமும் அதனை வெளிப்படுத்தியது இல்லை. அவளிடம் இருக்கும் கூச்ச உணர்வுதான் அதற்குக்காரணம். ஆண்டுவிழாவை முன்னிட்டுப் பள்ளியில் போட்டிகள் அறிவிக்கப்பட்டன. ஓவியப்போட்டியும் அவற்றில் ஒன்று. போட்டியில் கலந்துகொள்ள பலரும் ஆர்வத்துடன் பெயர் கொடுத்தனர். பொற்கொடி கலந்துகொள்ள விரும்பினாலும் சிறப்பாக வரைய முடியுமா எனத் தயங்கினாள். பொற்கொடியின் தயக்கத்திற்குக் காரணம், அவள் தன் திறமைகளைப்பற்றி அறியாததே. இந்நிலையில் பொற்கொடிக்கு நீங்கள் எவ்வாறு அறிவுரை கூறுவீர்கள் ?

உங்களிடமுள்ள திறமைகளை வாய்ப்புக்கிடைக்கும்போது, வெளிப்படுத்துதல் வேண்டும். நல்ல வாய்ப்புகளை என்றுமே நழுவவிடுதல் கூடாது. அதேபோல, அல்லல்தரும் வாய்ப்புகளை என்றும் அண்டவிடுதல் கூடாது.

மதிப்புக்கல்வி

நேர்மை

காந்தியடிகளின் வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி

உயர்தரப்பள்ளியில் காந்தியடிகள் எழுதிய முதலாம் ஆண்டுத் தேர்வின்போது, நடந்த நிகழ்ச்சி ஒன்று உண்டு. அஃது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

“கல்வித்துறை ஆய்வாளர் ஸ்ரீகைலாசு அப்பள்ளி ஆய்வுக்காக வந்திருந்தார். எழுத்துக்கூட்டி எழுதும் பயிற்சிக்காக, அவர் எங்களுக்கு ஐந்துசொற்களைக்கூறி அவற்றை எழுதச்சொன்னார். அவற்றுள் ஒரு சொல் ‘கெட்டில்’ என்பது. அதனை நான் தவறாக எழுதிவிட்டேன். நான் தவறாக எழுதியதனை ஆசிரியர், எனக்குக் குறிப்பால் உணர்த்தினார். அதனை என்னால் புரிந்துகொள்ள இயலவில்லை. என்னைத் தவிர மற்ற எல்லாப்பிள்ளைகளும் அச்சொல்லைச் சரியாக எழுதியிருந்தனர். நான் ஒருவனே முட்டாளாக இருந்துவிட்டேன். இந்த முட்டாள்தனத்தை நான் உணரும்படி செய்வதற்கு ஆசிரியர் பலமுறை முயற்சி செய்தார். ஆனால் , அதனாலும் பயனில்லை. ‘பார்த்து எழுதும்’ பழக்கத்தை நான் என்றுமே கற்றுக்கொள்ளவில்லை.”

காந்தியடிகள் தம்குழந்தைப் பருவத்திலேயே பிறரைப் பார்த்து எழுதக்கூடாது என்னும் கொள்கையில் உறுதியாக இருந்தார் என்பதனை இந்நிகழ்வு நமக்கு உணர்த்துகிறது. நேர்மையைக் கடைப்பிடித்து நாமும் செம்மையாக வாழ்வோம்.

புகழேனின் உயிரும் கொடுக்குவர்

பழியேனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர். – புறநானூறு

வளரறி செயல்பாடுகள்

பேசுதல்

செயல்பாடு : 1	நடித்தல்
---------------	----------

‘வான்மழை சேமிப்போம்’ என்னும் தலைப்பில் விழிப்புணர்வு நாடகம் ஒன்றை எழுதி நடித்துக் காட்டுக.

செயல்பாடு : 2	கலந்துரையாடல்
---------------	---------------

தெருக்கூத்து, மேடை நாடகம், திரைப்படம் மூன்றனுக்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளைக் குழுவில் கலந்துரையாடுக.

எழுதுதல்

செயல்பாடு : 3	தொகுத்தல்
---------------	-----------

பள்ளி நூலகம் சென்று பன்னிருதிருமுறைகளின் பெயர்களையும் அவற்றை எழுதியவர்களின் பெயர்களையும் எழுதுக.

செயல்பாடு : 4	படைப்பாற்றல்
---------------	--------------

‘அன்பு’ என்னும் சொல்லில் முடியும் பாடல் ஒன்றை எழுதுக.

செயல்பாடு : 6	கண்டறிந்து எழுதுதல்
---------------	---------------------

கீழ்க்காணும் உரையாடலைப் படித்து வண்ணமிட்ட ஆகுபெயர்ச்சொற்களின் வகைகளைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

முகிலன் : தம்பி... கபிலா... நேற்று உன்னை விளையாட்டுத்திடலில் பார்க்க முடியவில்லையே... ஏன் ?

கபிலன் : ஆமாம் அண்ணா... நேற்று எங்கள் வீட்டைச் சுற்றித் தோட்டம் அமைத்தோம். அதனால், விளையாட வர இயலவில்லை.

முகிலன் : உங்கள் ஊரில் உள்ள அனைத்து வீடுகளிலும் தோட்டம் உண்டா ?

கபிலன் : எங்கள் ஊரில் தோட்டம் இல்லாத வீடுகளே இல்லை. இப்பொழுது எங்கள் ஊரே மாறிவிட்டது.

முகிலன் : சரி... உங்கள் தோட்டத்தில் என்ன விதைத்துள்ளீர்கள் ?

கபிலன் : கீரை விதைத்திருக்கிறோம்.

முகிலன் : நீ என்ன நட்டுள்ளாய் ?

கபிலன் : நான் ரோசா நட்டுள்ளேன்.

முகிலன் : நானும் உங்களைப் போன்று எங்கள் வீட்டில் தோட்டம் அமைக்கப்போகிறேன்.

கபிலன் : மகிழ்ச்சி, அண்ணா. இன்று நீங்கள் பட்டு அணிந்திருக்கிறீர்களே காரணம் என்ன ?

முகிலன் : இன்று எனக்குப் பிறந்த நாள் கபிலா.

கபிலன் : வாழ்த்துகள், அண்ணா.

படித்தல்

செயல்பாடு : 7

விடையளித்தல்

பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.



பெண்கட்குக் கல்வி வேண்டும்
உலகினைப் பேணு தற்கே
பெண்கட்குக் கல்வி வேண்டும்
கல்வியைப் பேணுதற்கே
கல்வியில்லாத பெண்கள்
களர்நிலம் அந்நிலத்தில்
புல்விளைந்திடலாம்; நல்ல
புதல்வர்கள் விளைதல் இல்லை

வினாக்கள்

1. யாருக்குக் கல்வி வேண்டும் ?
2. பெண்களுக்குக் கல்வி ஏன் வேண்டும் ?
3. கல்வியில்லாத பெண்கள் எதற்கு ஒப்பாவர் ?
4. களர்நிலத்தில் எது விளையும் ?
5. பாடலுக்கேற்ற தலைப்பு இடுக.

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

I. கீழ்க்காணும் வினாத்தொடரினைப் படித்து ஆம் / இல்லை என விடை எழுதுக. $5 \times 1 = 5$

1. திருமந்திரம் சைவத் திருமுறைகளில் பத்தாவது திருமுறையா ? (ஆம் / இல்லை)
2. சூசையப்பர் இயற்றிய நூல் தேம்பாவணியா ? (ஆம் / இல்லை)
3. சங்கரதாசு சுவாமிகள் தமிழ்நாடகத் தலைமையாசிரியரா ? (ஆம் / இல்லை)
4. மதங்கசூளாமணி நூலினை சுவாமி விபுலானந்தர் எழுதினரா ? (ஆம் / இல்லை)
5. வெற்றிலை நட்டான் என்பது சினையாகு பெயரா ? (ஆம் / இல்லை)

II. பொருந்தாதனவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

$5 \times 1 = 5$

1. ஞானோபதேசம், திருமந்திரம், பரமார்த்த குரு கதை, தொன்னூல் விளக்கம்
2. பம்மல் சம்பந்தனார், ஓளவை சண்முகனார், சங்கரதாசு சுவாமிகள், பரிதிமாற்கலைஞர்
3. செயிற்றியம், முறுவல், நன்னூல், சயந்தம்
4. பவளக்கொடி, இலவகுசா, மனோகரன், பிரகலாதன்
5. பொரியல், அவியல், சித்திரை, சுண்டல்