

வணக்கம் ஐயா!

சந்தை கூடி இருந்தது. வகைவகையான பொருள்களை விற்கும் பல்வேறு கடைகள். கூவிக்கூவிப் பொருள்களை விற்கும் வணிகர்கள். திரும்பிய பக்கம் எல்லாம் மக்கள் கூட்டம். காய்கறி, பழங்கள், மட்பாண்டங்கள், துணிமணிகள்... இப்படிப் பல பொருள்களும் விற்கும் கடைகளுக்கு நடுவே மாறுபட்ட ஒரு குரல் ஒலித்தது.

“சொல் வாங்கலியோ சொல்!

நாக்குல நல்ல சொல் இருக்கு; கெட்ட சொல்லும் இருக்கு.

சொல் வாங்கலியோ... சொல்...!

அங்கே போகிறவர்கள், வருகிறவர்கள் எல்லாரும் வியப்புடன் திரும்பிப் பார்த்தார்கள். பெரியவர் ஒருவர் கேட்டார்: “இந்த ஊர்ச்சந்தை மிகவும் புகழ்மிக்கது. இங்க புடலங்காயில் இருந்து, புதுத்துணிவரைக்கும் எல்லாம் வாங்கலாம். ஆனா, நீ சொல்லை விற்கிறாயே! இது புது வாணிகமாக இருக்கே...?”

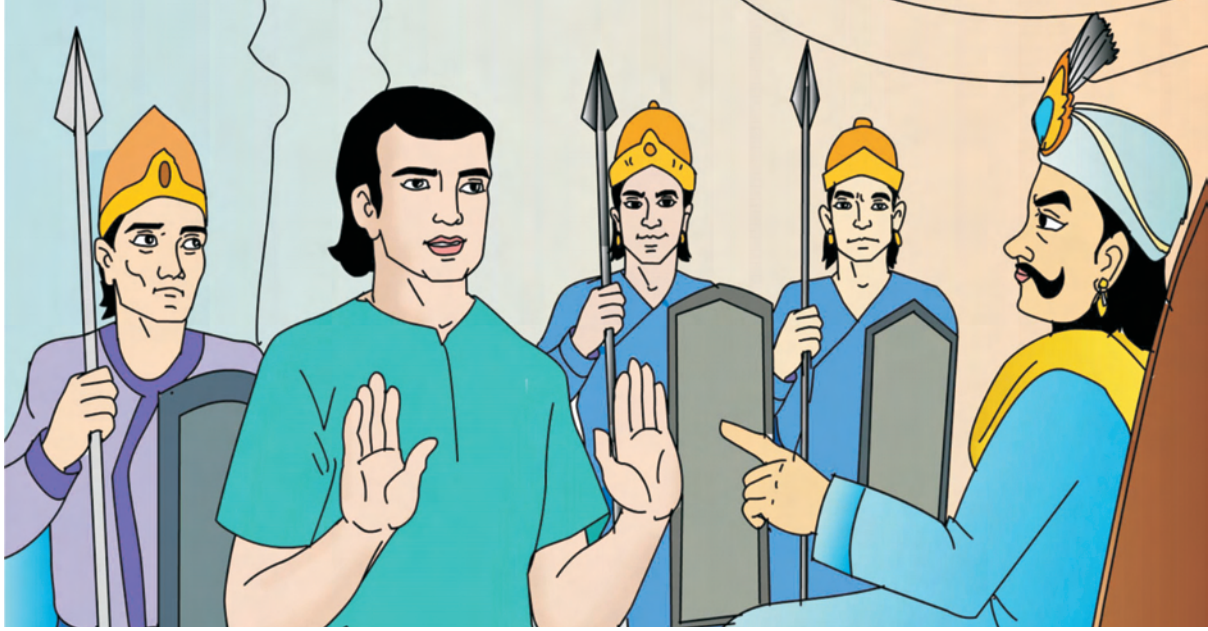
அந்த வணிகர் சொன்னார்: “புது வாணிகந்தாங்க... வாழ்க்கையில் காயம்பட்ட மக்களுக்கும் கவலைப்படுகின்ற மக்களுக்கும் ஆறுதல் சொல் வேண்டும். குழப்பத்துல தவிக்கின்ற கோடானுகோடி மக்களுக்கும் சொல் வேணும்... அதனால்தான் சொல்லை விற்கிறேன்...”

பக்கத்தில் ஏதோ சத்தம் உரக்கக் கேட்டது. அப்பாவியாகத் தோற்றம் அளித்த ஒருவன் இரு கைகளையும் நீட்டி வானத்தைப் பார்த்துச் சுற்றிச்சுற்றி வந்தான். பக்கத்தில் இருந்தவர்கள் “என்னப்பா இப்படி, உன்னையே சுற்றிக் கொள்கிறாயே” எனக் கேட்டனர்.

“அம்மாவும் நானும் சந்தைக்கு வந்தோம். அம்மாவைக் காணோம்; சுற்றிச் சுற்றித் தேடச் சொல்லி ஒருவர் சொன்னார். அதனால்தான் சுற்றுகிறேன்.” என்றான், அந்த அப்பாவி.

“சரியான முட்டாள் நீ” என்றான் ஓர் ஆள். இதனைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சொல் வணிகர், “சில முட்டாள்களையும் அறிவாளியாக்க சொல் என்னிடம் இருக்கிறது...” என்று சொன்னார். அப்பாவி, அவரிடம் வந்து, “என்ன விற்கிறிங்க?” என்று கேட்டான். “சொற்களை விற்கிறேன். காசு இருந்தால் கொடு. உனக்கும் சொற்கள் தேவைப்படும்...” என்றார், வணிகர்.

“என்கிட்ட காசு இல்லைங்க... நாளைக்குத் தர்றேனே...” என்ற அந்த அப்பாவியிடம், “சரி, உன்னைப் பார்த்தால் பாவமாக இருக்கு. நான் ஒரு சொல்லைத் தர்றேன்... நீ எல்லாரிடமும் அதனையே சொல்லு. ‘வணக்கம்...’ அதுதான், நான் உனக்குக் கொடுக்கும் சொல்.”



அப்பாவி அவரிடம், ‘வணக்கம்’ சொல்லிவிட்டு அப்புறம் சென்றான். சற்றுத்தொலைவு செல்வதற்குள் வெளிநாட்டுப் பயணி ஒருவர் எதிரே வந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன், “வணக்கம்” என்றான் அப்பாவி. அவரது முகம் பூப்போல் மலர்ந்தது. மகிழ்ச்சியாய் அப்பாவியை அணைத்துக் கொண்டார்; தட்டிக் கொடுத்தார்.

“காலையிலிருந்து ஏன் என்று கேட்பார் இல்லாமல் வழிகேட்டு அலைந்தேன். வந்தவர்களை மதிக்கத் தெரிந்தவன் நீதான்... ‘வணக்கம்’ என்னும் சொல்லை எவ்வளவு அன்புடன், அழகாகச் சொல்கிறாய். அருமை... அருமை...” எனப் பாராட்டினார். அத்துடன் நிற்கவில்லை; பொற்காசுகளையும் வழங்கினார்.

அப்பாவி மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் சொல் வணிகரிடம் போய் நடந்ததனைச் சொன்னான். அவரிடம் பொற்காசுகள் அனைத்தையும் கொடுத்தான். அவரோ, “தனக்குப் பாதி மட்டும் போதும்; மீதியை நீயே வைத்துக் கொள்” எனச் சொன்னார்.

வணிகரிடம், தனக்கு வேறு புதிய சொற்களைக் கற்றுத் தருமாறு அப்பாவி கேட்டான். அவர், உடனே இரு சொற்களைச் சொல்லிக் கொடுத்தார். “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள். இந்தச் சொற்களை யாரைப் பார்த்தாலும் சொல், சரியா?” என, அவர் சொன்னதும் அப்பாவி மகிழ்ச்சியுடன் கிளம்பினான்.

நகரத் தெருவில் அப்பாவி சென்றான். எதிரே வந்த ஒவ்வொருவரையும் பார்த்து ‘மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்’ எனச் சொல்லிக்கொண்டே சென்றான்.

எதிரே பெரும் ஊர்வலம் ஒன்று ஆரவாரமாக வந்தது. அலங்கரிக்கப்பட்ட பட்டத்து யானைகள் வந்தன. குதிரைப்படை வீரர்கள் வந்தார்கள். முரசுகள் அதிர, கொடிகள் பறக்க வந்தார்கள். என்ன செய்தி...? வேட்டையாடுவதற்காகச் சென்றிருந்த அரசன் நாடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தான்.

அப்பாவி அதனைப் பார்த்தான். காவலர்கள் தடுத்தார்கள். ஆனால், முண்டியடித்துக் கொண்டு அரசனின் முன்பாகச் சென்றுவிட்டான். பவனி வந்த அரசனின் எதிரே நின்று, “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்” என்றான்.

அரசன் சினம் கொண்டான். “என்ன திமிர்! இந்த நாட்டின் அரசன் நான். என்னை வழி மறித்து வாழ்த்துகிறான் ஒரு பொடியன்” என்று கத்தினான். காவலர்களை அழைத்தான். அப்பாவியைச் சிறையில் அடைக்கும்படி ஆணையிட்டான்.

உடனே அப்பாவி, “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்.” என்றான்.

அரசனுக்கு இன்னும் சினம் மிகுந்தது. “இவன் என்னைக் கேலி செய்கிறான்; ஏளனப்படுத்திவிட்டான். இவனைக் கொலைக்களத்திற்குக் கொண்டுசென்று தலையை வெட்டுங்கள்.” என்று ஆணையிட்டான். அப்பாவியோ, “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்” என்றான்.

அப்பாவியைக் கொலைக்களத்திற்கு இழுத்துச் சென்ற வீரர்களிடமும் “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்” என்றான். தலையை வெட்டுவதற்குத் தயாராக வாளுடன் நின்ற முரடர்கள் இருவரிடமும் அதே சொற்களைச் சொன்னான். முரடர்களுக்குப் புரியவில்லை. தலையை வெட்ட வாளை ஓங்கினார்கள். அப்போதும் அப்பாவி “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்” என்றான்.

முரடர்களுக்குக் கண் கலங்கியது; வெட்ட ஓங்கிய வாள்களை அவர்கள் கீழே போட்டுவிட்டார்கள்.

“கொலையாளிகள் நாங்கள்! கொடூரமான முறையில் கழுத்தை வெட்டுகிறோம். எங்களைப் பார்த்து, “மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்” என்று சொன்ன முதல் மனிதன் இவன்தான். இவன் சொற்களில் கருணை இருக்கிறது. எங்களால் இவனை வெட்ட முடியாது. அரசர் எங்களை அரிவாளால் கூறுபோட்டாலும் சரி; நாங்கள் அதனை ஏற்றுக்கொள்வோம்” என்றார்கள்.

எல்லாரும் அரசனிடமே சென்று அவனது முடிவை மாற்றிக்கொள்ளச் சொல்லிக் கேட்டார்கள். நடந்தவற்றை எல்லாம் சொன்னார்கள். அரசன் குழப்பம் அடைந்தான்.

அப்போது வெளிநாட்டுப் பயணி அரசவைக்கு வந்தார். அப்பாவியைப் பார்த்ததும் கட்டிக் கொண்டார். “அரசே! இவன்தான் உங்கள் நாட்டுப் பண்பாட்டை எனக்குப் புரிய வைத்தவன்” என்றார். மன்னன் மகிழ்ச்சி அடைந்தான். அப்பாவியை விடுதலை செய்தான். அவனுக்குப் பொன்னும் பொருளும் கை நிறைய வழங்கினான்.

பொன்பொருள் முதலான பரிசுகளுடன் அப்பாவி, அம்மாவிடம் திரும்பினான். மகனை மகிழ்ச்சிப் பொங்க அணைத்துக்கொண்டாள், அம்மா. “வணக்கம்... மகிழ்ச்சியாய் இருங்கள்!” என்று அம்மாவிடம் சொன்னான், அப்பாவி.

(நாட்டுப்புறக் கதை)

இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. பிழையும் திருத்தமும்

அ. நான் நேற்று திரைப்படத்திற்குச் செல்கிறேன்.

ஆ. அவன் நாளைக்கு வந்தான்.

இ. இந்தப் புத்தகத்தை இரண்டு ஆண்டுகளுக்குமுன் நான் வாங்குவேன்.

இந்தச் சொற்றொடர்களைப் படித்ததும், இவற்றில் உள்ள பிழைகள் என்ன என்பது உங்களுக்குப் புரிந்திருக்கும்.

வினைச்சொற்களில் காலம் பிழையாக வந்திருக்கிறது.

எப்படி இருந்தால் முறையாக இருக்கும்.

அ. சென்றேன்

ஆ. வருவான்

இ. வாங்கினேன்

2. காலம்

இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என முக்காலங்கள் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

காலத்தைக் குறிக்கும் உரிய வினைச்சொல்லைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

‘பார்’ என்னும் வினைச்சொல் காலத்திற்கு ஏற்றபடி பின்வருமாறு மாறுகிறது.

பார்த்தேன் (இறந்தகாலம்)

பார்க்கிறேன் (நிகழ்காலம்)

பார்ப்பேன் (எதிர்காலம்)

பயிற்சி – 1

பின்வரும் சொற்றொடர்களுக்கு எதிரே அவை எந்தக் காலத்தைக் குறிக்கின்றன என எழுதுக.

பாத்திமா நன்றாகத் தேர்வு எழுதினாள் _____

சிங்காரம் கடைக்குப் போக மறுத்தான் _____

பக்கத்தில் இருப்பவனைப் பார்த்துப் பார்த்து எழுதுகிறான் _____

ஆசிரியர் வந்ததும் கேள்வி கேட்பார் _____

பயிற்சி – 2

அடைப்புக் குறிக்குள் இருக்கும் வினைச்சொல்லைக் காலத்துக்கு ஏற்றபடி மாற்றி எழுதுக.

(எ.கா.) அன்று நடந்த பேச்சுப்போட்டியில் நான் ஒரு மணிநேரம் பேசினேன். (பேசு)

1. நேற்று இரவு இந்தப் பாடத்தை நான் _____ (படி)
2. உன் வீட்டு விருந்துக்குக் கட்டாயம் நான் _____ (வா)
3. அப்பா வந்ததும் _____ (திட்டு)
4. இப்போது நான் தமிழ் _____ (படி)

3. உண்டு, இல்லை

உண்டு, இல்லை என்னும் இரு சொற்களையும் நாம் மிகுதியாகப் பயன்படுத்துகிறோம். உண்டு, இல்லை என முடியும் சொற்களில் காலம் வெளிப்படையாக இல்லை. குறிப்பாகத்தான் நாம் புரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.)

பாத்திமா தேர்வை நன்றாக எழுதவில்லை. (இறந்தகாலம்)

அண்ணன் வந்ததும் உனக்குப் பரிசு உண்டு. (எதிர்காலம்)

4. அகரமுதலி பார்ப்போம்

பின்வரும் சொல் தொகுதியில் அகரமுதலியில் முதலில் வரக்கூடிய சொல்லைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

- அ. தச்சர், தங்கம், தகரம் _____
- ஆ. பருத்தி, பின்னல், பலகை _____
- இ. சுவர், சுங்கம், சூழ்ச்சி _____
- ஈ. தேவை, தொழில், தென்னை _____
- உ. அம்மா, அப்பா, அண்ணன் _____
- ஊ. மனிதன், மளிகை, மழலை _____

5. இதுவரை நாம் படித்தவற்றைத் தொகுத்துப் பார்ப்போம்.

1. அடிப்படை

எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் என மூன்றும் மொழியின் அடிப்படை உறுப்புகள்.

அ - எழுத்து.

அன்பு - சொல்.

அன்பே தெய்வம் - சொற்றொடர்.

சொல் என்பதனை மொழி, பதம், கிளவி, வார்த்தை எனவும் சொல்வோம்.

சொற்றொடரை வாக்கியம் எனவும் சொல்வோம்.

2. எழுத்து

அ. எல்லா எழுத்துகளுக்கும் அடிப்படையானது ஒலி.

அரவன், வால் எடுத்துச் சண்டைக்குப் போனான் என எழுதுவதும் தவறு.

பேசுவதும் தவறு. ஒவ்வோர் எழுத்துக்கும் ஓர் ஒலி உண்டு.

எழுத்தை முறைப்படி ஒலிக்க நாம் பயிற்சி எடுத்தல் வேண்டும்.

ஆ. ஒவ்வோர் எழுத்தும் ஒரு பணியைச் செய்கிறது.

அ, இ, உ – சுட்டும் எழுத்துகள் (சுட்டெழுத்துகள்) (உ – பயன்பாட்டில் இல்லை.)

எ, யா, ஆ, ஒ, ஏ – ஆகியவை வினா எழுப்பும் எழுத்துகள். (வினா எழுத்துகள்)

ஏ – என்பது சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் நின்று வினாப்பொருளைத் தரும்.

இ. எழுத்துகளுக்கு இடையே நட்பு உண்டு. அதனைப் புரிந்துகொண்டால் பெரும்பாலான பிழைகளை நீக்கலாம்.

மெல்லின எழுத்தும், அதன் நட்பு எழுத்தான வல்லின எழுத்தும் அடுத்தடுத்து வருவது இயல்பு.

ங்க; ஞ்ச; ண்ட; ந்த; ம்ப; ன்ற இந்த இயல்பைப் புரிந்துகொண்டவர்கள்,

உண்டான் எனவும், தின்றான் எனவும் முறையாக எழுதுகிறார்கள்.

புரியாதவர்கள் உண்டான் ‘தின்றான்’ எனவும் பிழையாகவே எழுதுகிறார்கள்; பேசுகிறார்கள்.

ஈ. பிழை நேர்வது எப்போது ?

I. ஒற்றுப்பிழை

பாடலை பிரித்து படி. (பிழை).

பாடலைப் பிரித்துப் படி. (திருத்தம்)

II. குறில் நெடில்பிழை

அ) தண்ணிர் குடித்தான். (தண்ணீர்)

ஆ) கடைக்குப் போய் வெட்டி சட்டை வாங்கினான். (வேட்டி)

இ) என்ன கோடுமை இது! (கொடுமை)

III. துணையெழுத்துப் பிழை

அ) அப்பாவிக்குப் பென்னும் பெருளும் கிடைத்தது. (பொன்னும் பொருளும்)

ஆ) சோவல் சண்டை பார்த்தேன். (சேவல்)

IV. மயங்கொலிப் பிழை

பாதையில் கள்ளும் முல்லும் கிடந்தன. (கல்லும் முள்ளும்)

3. சொல்

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் எனச் சொல் நால்வகைப்படும். பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகிய இருசொற்கள் பற்றி இந்த வகுப்பில் அறிந்துகொண்டோம்.

பெயர்ச் சொல்லை உயர்திணைச்சொல், அஃறிணைச்சொல் என இரண்டாகப் பிரிக்கலாம்.

பெயர், வினைச்சொற்களை ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவிற்பால் எனவும் பிரிக்கிறோம்.

4. சொற்றொடர்

சொற்கள் இணைந்து சொற்றொடரை உருவாக்குகின்றன.

சொற்றொடரை அமைக்கும்போது பல்வேறு பிழைகள் ஏற்படுகின்றன.

ஒருமை பன்மைப் பிழைகளும், காலப்பிழைகளும் அடிக்கடி ஏற்படும் பிழைகளாம்.

I. ஒருமை – பன்மை

பிழை

அ. காற்று வீசின; மரங்கள் அசைந்தது.

ஆ. தங்கப்பனும் செல்லப்பனும்
பள்ளிக்குச் சென்றான்.

திருத்தம்

காற்று வீசியது; மரங்கள் அசைந்தன.

தங்கப்பனும் செல்லப்பனும்
பள்ளிக்குச் சென்றனர்.

II. காலம்

பிழை

அ. நாளைக்கு நான் ஊருக்குப்
போய்ச் சேர்ந்தேன்.

ஆ. நேற்று பால் பொங்குகிறது.

திருத்தம்

நாளைக்கு நான் ஊருக்குப்போய்ச்
சேர்வேன்.

நேற்று பால் பொங்கியது.

5. கடிதம் எழுதும் பயிற்சி (அலுவலகக் கடிதம்)

அலுவலகக் கடிதம் எழுதும்போது சில விதிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

மாதிரிக் கடிதம்

அனுப்புநர்

நா. மெகருன்னிசா ,
17, திமிரிச் சாலை,
கலவை – 632 506,
வேலூர் மாவட்டம்.

பெறுநர்

வட்ட வழங்கல் அலுவலர்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஆர்க்காடு,
வேலூர் மாவட்டம்.

ஐயா,

பொருள்: குடும்ப அட்டை புதுப்பித்தல் – தொடர்பாக.

குடும்பத்துடன் நாங்கள் வெளியூர் சென்றிருந்ததனால், எங்கள் குடும்ப அட்டையைப் புதுப்பிக்க இயலவில்லை. குடும்ப அட்டையின் ஒளிநகலை இத்துடன் இணைத்துள்ளேன். குடும்ப அட்டையைப் புதுப்பித்துத் தர வேண்டுகிறேன். நன்றி.

கலவை,

20.01.2014

தங்கள் உண்மையுள்ள,

நா. மெகருன்னிசா

உறைமேல் முகவரி

பெறுநர்

வட்ட வழங்கல் அலுவலர்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஆர்க்காடு,
வேலூர் மாவட்டம்.

பயிற்சி : நகராட்சி/உள்ளாட்சியில் உள்ள சுகாதார அலுவலருக்கு உங்கள் தெருவில் கொசுமருந்து தெளிக்க வேண்டிக் கடிதம் வரைக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

1.பேசுக.

ஐந்து மணித்துளிகளுக்குக் குறையாமல் பேசிப் பழகுக.

அ. என்னைக் கவர்ந்த மனிதர்

ஆ. எனக்குப் பிடித்தமான பழக்கம்

இ. என் வீடு

ஈ. என் தெரு

உ. என் நண்பர்கள்

2. வினா எழுப்புக.

பின்வரும் தலைப்புகளில் உனக்குத் தோன்றும் வினாக்களைத் தொடுக்க.

அ. கற்பனை

ஆ. உண்மை

இ. நியாயம்

ஈ. அநியாயம்

உ. பொய்

3.குழுக்கல்வி

ஐந்துபேர் கொண்ட மூன்று குழுக்களாகுக. ஒவ்வொருவரும் இயல்பாக நான்கு வரிகள் பேசுக. எப்பொருள் பற்றியாவது பேசுக. (எ.கா.) எனக்குப் பிடித்த திரைப்படம். ஒவ்வொருவரும் எத்தனை ஆங்கிலச் சொற்களைக் கலந்து பேசுகிறார்கள் எனக் கணக்கிடுக. குறைவாக ஆங்கிலச் சொற்களைக் கலந்து பேசிய குழுவை வெற்றிபெற்ற குழுவாக அறிவிப்புச் செய்க.

4.கருத்தாடல் செய்க.

அ. கூட்டங்களில், கோவில்களில், திரை அரங்குகளில் நிகழ்ச்சி நடக்கும்போது, செல்பேசியில் பேசுவோர் நடந்துகொள்ளும் முறை.

ஆ. 'வணக்கம் ஐயா' கதை கற்றுக்கொடுக்கும் பண்புகள்.

5. எழுதுக.

I. ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

அ. புலம்பக் காண்பது _____

ஆ. திருக்குற்றால மக்கள் தேடுவது _____

இ. இரு பொருள்படப் பாடுவது _____

II. நான்கு வரியில் விடை தருக.

அ. திரிகூட மலையின் சிறப்புகளை எழுதுக.

ஆ. கோட்டுமரமும் பீற்றல் குடையும் ஒப்பாகும். எவ்வாறு?

இ. பாடத்திலுள்ள பண்பாட்டு நிகழ்வுகளில் கட்டாயமாகப் பின்பற்ற வேண்டியதென எதனை நீ கருதுகிறாய்? ஏன்?

III. சிறுசிறு கட்டுரைகள் எழுதிப் பழகுக.

அ. என் வீடு

ஆ. என் நண்பர்கள்

இ. என் இலட்சியம்

ஈ. என் தேவைகள்

உ. என் விருப்பங்கள்

ஊ. 'வணக்கம் ஐயா' கதையை நாடகமாக்கி நடத்துக் காட்டுக.

IV. விளையாடுக.

தேவை : மூன்று குழுக்கள்; குழுவுக்கு மூவர்.

விளையாடும் முறை:

யார் வெற்றி பெறுவார்கள் ? ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஓர் எழுத்துத் தருதல் வேண்டும். அந்த எழுத்து உயிர்மெய்யாக இருத்தல் வேண்டும்.

(எ.கா.) க த ப

ஆசிரியர் ஏதாவது ஒரு குழுவுக்குரிய எழுத்தை உரக்கச் சொல்வார். எடுத்துக்காட்டாக, 'க'. முப்பது வினாடிகளுக்குள் அந்தக் குழு 'க' வில் தொடங்கும் ஒரு சொல்லைச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

அச்சொல்லில் எத்தனை எழுத்து உள்ளதோ அத்தனை மதிப்பெண் அந்தக் குழுவுக்கு.

(எ.கா.) கப்பல் சொன்னால் 4 மதிப்பெண்.

கடற்கரை சொன்னால் 5 மதிப்பெண்.

கடன்காரர் சொன்னால் 6 மதிப்பெண்.

நிறைய எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களைச் சிந்தித்துச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

ஒரே வரிசையில் கேட்காமல் மாறிமாறிக் கேட்டல் வேண்டும்.

ஐந்துமுறை இந்த விளையாட்டு நடைபெறுதல் வேண்டும்.

அதிக எழுத்துகளைக் கொண்ட சொற்களைச் சொல்லி, அதிக மதிப்பெண் பெறுகின்ற குழுவே வெற்றி பெற்ற குழுவாக அறிவித்தல் வேண்டும்.

(ஒரே ஒரு கட்டுப்பாடு: பெயர்ச்சொற்களைத்தான் சொல்லுதல் வேண்டும். வினைச்சொற்களைச் சொல்லுதல் கூடாது. கண்டேன், தவறினேன், படித்தேன் போன்றவை வினைச்சொற்கள்)

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

பகுத்தாயும் திறன்

எதனைப் படித்தாலும் எதனைக் கேட்டாலும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளுதல் கூடாது. பகுத்து ஆய்ந்து பார்த்தல் வேண்டும்.

ஏற்க வேண்டியதனை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும்; தள்ள வேண்டியதனைத் தள்ளுதல் வேண்டும்.

பகுத்தாயும் திறன் வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் திறன்.

1. குற்றாலக் குறவஞ்சிப் பாடலில் ஆண்குரங்குகளும் பெண்குரங்குகளும் கொஞ்சி விளையாடும் காட்சி பற்றி ஆராய்ந்து கூறுக.
அ. நடக்கக் கூடியது; இயற்கையானது.
ஆ. நடக்கமுடியாதது; கற்பனையானது.
2. கானவர்கள் தேவர்களைக் கண்சிமிட்டி அழைக்கும் காட்சி
அ. நடக்கக் கூடியது; இயற்கையானது.
ஆ. நடக்க முடியாதது; கற்பனையானது.
3. அருவியின் அலை, வானத்தை முட்டிச் சூரியனின் பாதையை வழக்க வைக்கிறது. இது
அ. நடக்கக்கூடியது; இயற்கையானது.
ஆ. நடக்க முடியாதது; கற்பனையானது.
4. குழந்தைக்குக் காய்ச்சல், திருஷ்டி சுற்றிப்போடலாம் என்கிறாள் பாட்டி. நீ என்ன நினைக்கிறாய் ?
அ. பாட்டி சொல்வது சரியாகத்தான் இருக்கும்.
ஆ. உடனடியாக மருத்துவரிடம் அழைத்துச் செல்லுதல் வேண்டும்.
5. சந்திர கிரகணம் எப்படி நிகழ்கிறது ?
அ. பெரிய பாம்பு வந்து சந்திரனை விழுங்குகிறது.
ஆ. சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையே பூமி வருவதனால் உண்டாவது.