



கடைசிவரை நம்பிக்கை

ஒரு சிறுமியின் உண்மை வரலாறு இது. அவள் பெயர் சடகோ. முழுப் பெயர் சடகோ சசாகி. அவள் ஜப்பான் நாட்டுச் சிறுமி.

ஜப்பானில் இரு இடங்களில் அமெரிக்கா குண்டு வீசியது. ஒன்று ஹிரோசிமா; மற்றொன்று நாகசாகி. அக் குண்டு வீச்சில் இரண்டு இலட்சம் ஜப்பானியர் இறந்தனர்.

ஹிரோசிமாவுக்கு அருகில் சடகோ, தன் பெற்றோருடன் வசித்து வந்தாள். அப்போது, அவளுக்கு இரண்டு வயது. குண்டு வீச்சில் அவள் குடும்பம் தப்பியது.

சடகோ பள்ளியில் சேர்ந்து படித்து வந்தாள். அவளுக்கு 11 வயது ஆனது. ஒருநாள் பள்ளியில், அவள் விளையாடிக்கொண்டு இருந்தாள். அப்போது, திடீரென மயங்கி விழுந்தாள். மருத்துவர் அவளைச் சோதித்துப் பார்த்தார். அவளுக்குப் புற்றுநோய்!

அணுகுண்டு வெடித்தபோது உண்டான கதிர்வீச்சுதான் இதற்குக் காரணம். சடகோவை மருத்துவமனையில் சேர்த்தார்கள். புற்றுநோய் ஆளைக் கொல்லும் என்று சடகோ தெரிந்து கொண்டாள்.



சிறுமி சடகோ



காகிதத்தில் உருவங்கள்
செய்யும் கலையை
ஐப்பானியர் 'ஓரிகாமி' என்று
கூறுவர்.

ஆனால், சடகோ சாக விரும்பவில்லை; உயிர்வாழவே ஆசைப்பட்டாள். ஒருநாள் சிசுகோ என்ற தோழி, அவளைப் பார்க்க வந்தாள். சிசுகோ கை நிறைய காகிதங்கள் எடுத்து வந்தாள். அந்தக் காகிதங்கள் சதுரம் சதுரமாக வெட்டப்பட்டு இருந்தன. ஒரு காகிதத்தைச் சிசுகோ எடுத்தாள். அப்படியும் இப்படியும் காகிதத்தை மடக்கி கொக்கு ஒன்று செய்தாள். ஐப்பானியர் வணங்கும் பறவை – கொக்கு. சிசுகோ, சடகோவைப் பார்த்து, “கவலைப்படாதே! நான் செய்ததுபோல் ஆயிரம் கொக்குகள் செய். நோய் குணமாகும். இது நம் நாட்டு நம்பிக்கை” என்று கூறினாள்.

சடகோவுக்கு நம்பிக்கை கிடைத்தது; துணிச்சல் பிறந்தது. நாள் தோறும் கொக்குகள் செய்யத் தொடங்கினாள். தொடக்கத்தில் நாள் ஒன்றுக்கு இருபது கொக்குகள் செய்தாள். போகப்போக உடம்பில் வலிமை குன்றியது. அவளால், ஒரு நாளைக்கு மூன்று கொக்குகள் கூடச் செய்ய இயலவில்லை. தன்னை மரணம் நெருங்கி விட்டதனை உணர்ந்தாள். ஆனாலும், அவள் காகிதக் கொக்கு செய்வதனை மட்டும் நிறுத்தவே இல்லை. கொக்கு செய்யும்போது, அவள் கவலையை மறந்திருந்தாள்.

ஒருநாள், அவளால் ஒரு கொக்கு மட்டுமே செய்ய முடிந்தது. அதன்பிறகு, அவளால் எதுவும் செய்ய இயலவில்லை. 1955ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 25ஆம் நாள் சடகோ இறந்துவிட்டாள்.

சடகோவின் படுக்கை முழுவதும் காகிதக் கொக்குகள் இருந்தன. மொத்தம் அறுநூற்று நாற்பத்து நான்கு கொக்குகள் இருந்தன. ஆயிரம் கொக்குகளுக்கு

இன்னும் முந்நூற்று ஐம்பத்தாறு கொக்குகள் வேண்டும். தோழிகள் கூடி முந்நூற்று ஐம்பத்தாறு கொக்குகள் செய்தனர்; எண்ணிக்கையை ஆயிரம் ஆக்கினர். சடகோவின் விருப்பத்தை நிறைவு செய்தனர்.

தன் வாழ்நாளின் இறுதிவரை நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்தவள் சடகோ. தான் தொடங்கிய செயலை, அவள் நிறுத்தவே இல்லை.

அவளுக்கு ஒரு நினைவாலயம் கட்ட வேண்டுமென்று தோழிகள் நினைத்தார்கள். அதற்காகப் பொதுமக்களிடம் நிதி திரட்டினார்கள். ஹிரோசிமா நகரின் மையத்தில் நினைவாலயம் கட்டினார்கள். அதனுள் சடகோவுக்குச் சிலை வைத்தார்கள். அதற்குக் குழந்தைகள் அமைதி நினைவாலயம் என்று பெயர் சூட்டினார்கள்.

நினைவாலயத்தில் பின்வருமாறு எழுதி வைத்தார்கள்.

உலகத்தில் அமைதி வேண்டும்!

இஃது எங்கள் கதறல்! இஃது எங்கள் வேண்டுகல்!

(நாள்தோறும் நூற்றுக்கணக்கான குழந்தைகள் அந்த நினைவாலயம் வருகின்றனர். சடகோ சிலைக்குக் காகிதக் கொக்குகள் செய்து வணங்குகின்றனர்.)

நன்றி: அரவிந்த குப்தா எழுதிய 'டென் லிட்டில் பிங்கர்ஸ்'.

மாதிரி வினாக்கள்

சிறுவினாக்கள்

1. சிறுமி சடகோவுக்கு நேர்ந்த துன்பம் யாது?
2. சிறுமி சடகோவின் நம்பிக்கையைப் புலப்படுத்துக.
3. 'கடைசிவரை நம்பிக்கை' என்னும் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

1. இலக்கணம் எதற்கு ?

நாம் பேசும் மொழியை, எழுதும் மொழியை முறையாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு இலக்கணம் தேவை.

இப்படி எழுது, அப்படி எழுது என்று கட்டளை இடுவதற்காக இல்லை.

அவன் வந்தாள் – என்று எழுதினால் யாருக்காவது புரியுமா? வந்தவர் ஆணா, பெண்ணா என்பது எப்படித் தெரியும்?

நாம் பேசுவதும் எழுதுவதும் மற்றவர்க்கும் புரியவேண்டும்; நமக்கும் புரியவேண்டும். அதற்குத்தான் இலக்கணம் தேவைப்படுகிறது.

2. மொழிக்குள் வியப்பு

ஒரு கடலைப் பார்க்கிறோம். ஒரு மலையைப் பார்க்கிறோம். எப்படி வியக்கிறோம்! ஒரு மொழியைப் படிக்கும்போது அப்படி ஒரு வியப்பு ஏற்படும்.

தமிழின் முதல் எழுத்து – அ

‘அ’ என்னும் எழுத்தின் முதுகுக்குப் பின்னால் | என்று ஒரு கோடு இருக்கிறது. உலகத்தில் நூற்றுக்கணக்கான மொழிகளின் முதல் எழுத்தில் இப்படி ஒரு கோடு இருக்கிறது. அ எழுத்து மனிதனைக் குறிக்கிறதாம். | என்னும் முதுகுக்கோடு பழங்காலத்தில் வேட்டை ஆடுவதற்கு மனிதன் முதுகில் சுமந்த அம்புக்கூட்டைக் குறிக்கிறதாம்; என்னே, வியப்பான செய்தி!

3. எழுத்துகளும் மனிதர்களும்

மனிதர்களைப்போலத்தான் எழுத்துகளும். அவற்றுக்குள் நட்பும் உண்டு; இனமும் உண்டு.

‘ங்’ என்னும் எழுத்துக்குப் பின்னால் ‘க’ இன எழுத்தே வரும். ‘ங்’, ‘க’ இரண்டும் நண்பர்கள். (எ.கா.) சிங்கம், தங்கை.

அதேபோல் ‘ஞ்’, ‘ச’ இரண்டும் நண்பர்கள். இவ்விரண்டும் சேர்ந்தே வரும். (எ.கா.) மஞ்சள், அஞ்சாதே.

ண்ட், ந்த், ம்ப், ன்ற – எழுத்துகளும் நண்பர்கள். பெரும்பாலும் இவை சேர்ந்தே வரும். (எ.கா.) பண்டம், பந்தல், கம்பன், தென்றல்.

நீங்களும் சில சொற்களைச் சொல்லிப் பாருங்கள். நட்பு எழுத்துகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

(நட்பு எழுத்துகளை இன எழுத்துகள் என இலக்கணம் கூறுகிறது.)

4. வேறுபாடு அறிதல்

1. குறில் நெடில்

ஒடோடி வந்தான்.

இத்தொடரில் 'ந்' மற்றும் 'ன்' இரண்டும் மெய் எழுத்துகள். அவற்றை விடுத்து, மீதம் உள்ள எழுத்துகளில்,

ஒ டோ தா - இவை மூன்றும் நெடில் எழுத்துகள்.

டி வ - இவை இரண்டும் குறில் எழுத்துகள்.

நல்ல தமிழில் எழுத குறில், நெடில் வேறுபாடு அறிவது அடிப்படை அறிவாகும்.

பயிற்சி : அ. நெடில் எழுத்துகளைக் கோடிட்டுக் காட்டுக.

பாட்டில் கலந்தான்.

என்புதோல் போர்த்த உடம்பு.

ஆ. குறில் எழுத்துகளைக் கோடிட்டுக் காட்டுக.

இன்புற்றார் எய்தும் சிறப்பு.

அன்பின் வழியது உயிர்நிலை.

2. ஒற்றைக்கொம்பு, இரட்டைக்கொம்பு

செய், சேய் என்னும் இரண்டு சொற்களைப் பாருங்கள்.

செ - இஃது ஒற்றைக்கொம்பு.

சே - இஃது இரட்டைக்கொம்பு.

ஒற்றைக்கொம்பு, இரட்டைக்கொம்பால் பொருள் எப்படி மாறுகிறது பாருங்கள்.

இதனைச் செய், தாய்சேய் நலவிடுதி.

ச் என்பது மெய்யெழுத்து, எ என்பது உயிரெழுத்து.

இரண்டும் சேரும்போது செ. இது குறில்.

ச் உடன் ஏ சேரும்போது சே. இது நெடில்.

பயிற்சி : செடி, சேவல், பெண், பேகன், வெடி, வேடன், தென்னை, தேள், நெல், நேர்மை ஆகிய சொற்களில் கொம்புடைய எழுத்துகளைப் பிரித்து எழுதுக.

ஒற்றைக்கொம்பு	இரட்டைக்கொம்பு
செ டி = ச் + எ	சே வ ல் = ச் + ஏ

3. ஒற்றைக்கொம்பு, இரட்டைக்கொம்புகளோடு துணை எழுத்துச் சேரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைப் பாருங்கள்.

கொடி பறக்கும் கோடிப்பணம் கிடைக்கும்

க் + ஓ – இரண்டும் சேர்ந்தால் கொ. இது குறில்.

க் + ஓ – இரண்டும் சேர்ந்தால் கோ. இது நெடில்.

பயிற்சி : கொம்பு, கொடி, கோவில், போர்வை, சோலை, சொல், பொன், தோல்வி, மோர், நொடி. இந்தச் சொற்களில் ஒற்றை, இரட்டைக்கொம்பும், துணையெழுத்தும் உடைய எழுத்துகளைப் பிரித்தெழுதுக.

ஒற்றைக்கொம்பும் துணை எழுத்தும்	இரட்டைக்கொம்பும் துணை எழுத்தும்
பொன் = ப் + ஓ	சோலை = ச் + ஓ

5. பிரித்தலும் சேர்த்தலும்

1. பிரித்து அறிதல்

பழந்தமிழ் இலக்கியம் நம் செல்வம். பொருள் உணர்வுக்கு ஏற்பப் பிரித்துப் படிக்கத் தெரியாமல் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் அருமையை நாம் அறிந்துகொள்ள முடியாது. பிரித்துப் படிக்கும் திறமையை நாம் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

(எ.கா.) தமக்குரியர் → தமக்கு + உரியர்

அன்பீனும் → அன்பு + ஈனும்

நிழலருமை → நிழல் + அருமை

பிரித்தபோது வெளிப்பட்ட எழுத்துகளைக் கண்டுபிடித்துவிட்டீர்களா? உ, ஈ, அ ஆகிய மூன்றும் உயிர் எழுத்துகள் அல்லவா? கீழ்க்காண்பனவற்றைப் பிரித்து எழுதுக.

வழக்கென்ப → _____

புறத்துறுப்பு → _____

தரமில்லை → _____

வெளிப்பட்ட உயிர் எழுத்துகளைக் கோட்டுக் காட்டுக.

2. சேர்த்து எழுதுதல்

சொற்களைச் சேர்த்துப் பேசும் வழக்கமும் எழுதும் வழக்கமும் நம்மிடம் உள்ளன. அவனெங்கே என்றுதான் கேட்கிறோம். அவன் எங்கே என்று பிரித்துப் பேசுவதில்லை.

பயிற்சி : சேர்த்து எழுதுக.

பருப்பு + உணவு	-	_____
கரும்பு + எங்கே	-	_____
அவன் + அழுதான்	-	_____
அவள் + எங்கே	-	_____

சொற்கள் சேரும்போது மறைந்த எழுத்துகள் எவை? அவையும் உயிர் எழுத்துகள்தாமே! உயிர் எழுத்துகள் மறைவதும் வெளிப்படுவதும் ஏன்? சிந்தியுங்கள்.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

1. பேசுதல் திறன்

ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் மூன்று மணித்துளி பேசுக.

அ. என்மீது அன்பு செலுத்துபவர்.

ஆ. காணாமல் போன ஒரு பொருள் – அதனை நான் கண்டுபிடித்த முறை.

இ. என் தாத்தா/பாட்டி.

2. எழுதுதல் திறன்

கீழ்க்காணும் தொடர்களைக் குறில் நெடில் வேறுபாடு அறிந்து நிரப்புக.

அ. அழுதன் _____ குடித்தான். (பால் / பல்)

ஆ. தென்றல் _____ படித்தாள். (படம் / பாடம்)

இ. சிற்பி _____ செதுக்கினான். (சிலை / சீலை)

ஈ. கடை ஏழு வள்ளல்களுள் ஒருவர் _____. (பாரி / பரி)

உ. முகிலனின் பாட்டி _____ கூறுவார். (கதை / காதை)

3. படைப்புத்திறன்

சடகோ, சிசுகோ – இரு பெயர்களும் கோ என்னும் எழுத்தில் முடிந்துள்ளன.

தி என்னும் எழுத்தில் முடியும் சில பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

(எ.கா.) சித்திரைமதி

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

இவ்வியலின்வழி நாம் கற்ற வாழ்க்கைத்திறன்கள் இரண்டு.

1. நம்பிக்கை

2. முயற்சி

இவை குறித்து மேலும் சிந்திப்போம்.

பயிற்சி: 1. நம்பிக்கை

அ. நம்பிக்கை தருதல் (உரிய விடையைத் தேர்வு செய்க.)

1. சடகோவுக்கு நம்பிக்கை தந்தவர்

அ. மருத்துவர்

ஆ. பெற்றோர்

இ. தோழி சிககோ

2. ஒட்டப்போட்டியில் தோற்றுப்போனவரிடம் எப்படிப் பேசுதல் வேண்டும் ?

அ. நீ மெதுவாக ஓடினாய்.

ஆ. இனி, ஒட்டப்போட்டியில் கலந்துகொள்ளாதே!

இ. அடுத்தபோட்டியில் நீ உறுதியாக வெற்றி பெறுவாய்!

3. விபத்தில் சிக்கி அடிபட்டவரிடம் எப்படிப் பேசுதல் வேண்டும் ?

அ. நீ ஏன் அந்தப் பக்கம் போனாய் ?

ஆ. இனிமேல், மிதிவண்டி ஓட்டாதே! நடந்து போ!

இ. நீ விரைவில் நலம் பெறுதல் வேண்டும்.

ஆ. நம்பிக்கை பெறுதல்

1. நினைவில் நிற்பது...

அ. சடகோவின் கண்ணீர்

ஆ. சடகோவின் படிப்பு

இ. சடகோவின் நம்பிக்கை

2. மூன்றுபூக்களின் பெயர்களைக் கண்டுபிடிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை உ.வே.சா. அவர்களுக்கு இருந்ததா ?

அ. இருந்தது

ஆ. இல்லை

இ. தெரியவில்லை

3. உ. வே. சா. அவர்களின் நம்பிக்கைக்குக் காரணம் என்ன ?

அ. அவருடைய வயது

ஆ. அவருடைய அறிவு

இ. அவருடைய ஆர்வம்

4. பள்ளிக்குப் போகும் பாதை முழுவதும் சேறும் சகதியுமாக உள்ளது. உன் முடிவு என்ன ?

அ. இந்த வழியிலேயே போகலாம். ஆ. வீட்டுக்குத் திரும்பலாம்.

இ. மாற்றுப்பாதையில் செல்லலாம்.

5. எல்லாரிடமும் சண்டையிடும் மாணவனை என்ன செய்யலாம் ?

அ. அடித்தால் சரியாவான். ஆ. விலக்கிவைத்தால் வழிக்கு வருவான்.

இ. தனியே அழைத்துப் பேசினால் கொஞ்சமாவது கேட்பான்.

2. முயற்சி

புற்றுநோயுற்ற சிறுமி அறுநூற்று நாற்பத்து நான்கு காகிதக் கொக்கு செய்தாள்.

கோடிட்ட இடத்தில் உரிய சொல்லை எடுத்து எழுதுக.

1. முயற்சிக்கு நோய் _____ இல்லை. (தடை, வயது, பகை)
2. எண்பத்தேழு வயதுவரை உ. வே. சா. தமிழுக்காகவே உழைத்தார். முயற்சிக்கு _____ வரம்பு கிடையாது. (தடை, வயது, பகை)
3. கவலையை மறக்க உரிய வழி _____.
 1. தொலைக்காட்சி பார்ப்பது
 2. தூங்குவது
 3. ஏதாவது ஒருவேலையில் ஈடுபடுவது
4. 'முயற்சி திருவினை ஆக்கும்' எனக் கூறியவர் _____.
(ஒளவையார், திருவள்ளுவர், பாரதியார்)

விடைகள்

வாழ்க்கைத்திறன்கள்

3. முயற்சி

1. தடை
2. வயது
3. ஏதாவது ஒருவேலையில் ஈடுபடுவது
4. திருவள்ளுவர்

வளரறி செயல்பாடுகள்

கேட்டல் திறன்

செயல்பாடு – 1

கீழ்க்காணும் நிகழ்வினைப் படிக்கக் கேட்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

மனந்தளரா ‘டேரிபாக்ஸின்’ கதையை நீங்கள் அறிந்ததுண்டா? யார் இந்த டேரிபாக்ஸ்? இவர், கனடாவைச் சேர்ந்த கூடைப்பந்தாட்ட வீரர்; புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு தன் வலது காலை இழந்தவர்; இருந்தும் மனந்தளராமல் செயற்கைக் காலைப் பொருத்திக்கொண்டு, சக்கர நாற்காலியில் அமர்ந்தவாறு கூடைப்பந்தாட்டம் விளையாடிப் பரிசுகள் பல வென்றவர்.

அவருக்கு ஓர் எண்ணம் ஒரு நாள் தோன்றியது. புற்றுநோயாளிகளின் நலவாழ்வுக்காக நிதி திரட்ட எண்ணினார். அதற்காக அவர், கனடாவின் சாலைகளில் தொடரோட்டம் (மாரத்தான் ஓட்டம்) ஓடுவது என முடிவெடுத்தார். அவர் உடல்நலம் கருதி மருத்துவர் வேண்டாவெனக் கூறினார். அவர்தம் அறிவுரையைப் பொருட்படுத்தாத டேரிபாக்ஸ் கனடாவின் சாலைகளில் நூற்று நாற்பத்து மூன்று நாள் ஓடினார். நிதி மளமளவெனத் திரண்டது. ஆனால், அவரின் வாழ்நாளோ குறையலாயிற்று. அதனால், அவர், இருபத்துமூன்றாம் வயதிலேயே மரணமடைந்தார். அவரின் நினைவாக ஆண்டுதோறும் செப்டம்பர் பதினைந்தாம் நாள் உலகின் பல நாடுகளிலும் ‘டேரிபாக்ஸ் புற்றுநோய் ஓட்டம்’ நடத்தப்படுகிறது.

வினாக்கள்

1. டேரிபாக்ஸ் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
2. டேரிபாக்ஸ் எந்த விளையாட்டில் சிறந்து விளங்கினார்?
3. டேரிபாக்ஸ் தன் வலது காலை இழக்கக் காரணம் என்ன?
4. டேரிபாக்ஸ் எச்செயலைச் செய்யக் கூடாது என மருத்துவர் கூறினார்?
5. ‘டேரிபாக்ஸ் புற்றுநோய் ஓட்டம்’ எந்நாளில் நடத்தப்படுகிறது?

படித்தல் திறன்

செயல்பாடு – 2

கீழ்க்காணும் பாடலைப் பாடி இன்புறுக.

அன்பு காட்டும் அன்னையாய் ஆர்வ மூட்டும் தந்தையாய் இனிமை சேர்க்கும் தோழனாய் ஈகைப் பண்பில் வள்ளலாய் உறுதி கொண்ட மனத்தினாய் ஊக்கம் நிறைந்த மனிதனாய்	எதற்கும் அஞ்சா நெஞ்சினாய் ஏற்றம் காணும் வீரனாய் ஐயம் தீர்க்கும் அறிஞனாய் ஒன்று பட்டு உயர்ந்திடுவாய் ஒங்கு புகழ்கண் டிடவே ஒளவை வழிநடந் திடுவாய்.
--	--

எழுதுதல் திறன்	
பொருள் அறிதல் திறன்	செயல்பாடு – 3

கீழ்க்காணும் சொற்கள் உணர்த்தும் பொருளைக் கொண்டு சொற்படிக்கட்டை நிரப்புக.

- | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

(பாலைநிலம், வாழ்க்கைநெறி, புழு, வீரம், எலும்பு)

சொல்வதனை எழுதுதல்	செயல்பாடு - 4
-------------------	---------------

கீழ்க்காணும் சொற்களைச் சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. ஓலைச்சுவடி | 6. மீனாட்சி சுந்தரனார் |
| 2. ஆடிப்பெருக்கு | 7. நூல்நிலையம் |
| 3. எழுத்தாணி | 8. படிப்பாளி |
| 4. குறிஞ்சிப்பாட்டு | 9. தமிழ்ப்பணி |
| 5. திருவாமூர் | 10. அஞ்சல்தலை |

நிரப்புதல்	செயல்பாடு - 5
------------	---------------

உ. வே. சா. பதிப்பித்த நூல்களின் பெயர்களில் எழுத்துகள் சில விடுபட்டுள்ளன. அவற்றை உரிய எழுத்துகளால் நிரப்புக.

சி	ல			தி			ம்
	ணி	மே			லை		
சீ		க	சி		தா	ம	
மு	ம்			க்	கோ	வை	
இ	ர		டை	ம			

சொற்களை இனங்காணல்

செயல்பாடு - 6

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியில் இடம்பெற்றுள்ள ஒற்றைக்கொம்புச் சொற்களை இனங்கண்டு எழுதுக.

தமிழ்த்தாத்தா உ. வே. சா. அவர்கள் குறிஞ்சிப்பாட்டு என்னும் சுவடியை அச்சில் பதிப்பிப்பதற்காகப் படித்துக்கொண்டிருந்தார். அச்சுவடியில், தொண்ணூற்று ஒன்பது வகையான பூக்களின் பெயர்கள் இருந்தன. அவற்றுள், தொண்ணூற்று ஆறு பூக்களின் பெயர்கள் மட்டும் தெளிவாகவும் படிக்கும்படியாகவும் இருந்தன. மூன்று பூக்களின் பெயர்களை அவரால் படிக்க இயலவில்லை.

(எ.கா.) கொண்டிருந்தார்

_____	_____	_____
_____	_____	_____

நடித்தல் திறன்

செயல்பாடு - 7

கீழ்க்காணும் உரையாடலை வகுப்பறையில் நாடகமாக நடித்துக்காட்டுக.

உ.வே.சா : ஐயா, ஐயா!

வீட்டுக்காரர் : என்ன வேண்டும் ?

உ.வே.சா. : வணக்கம், ஐயா. நான் பழைய ஓலைச்சுவடிகளை நூல்களாக அச்சிட்டு வருகிறேன்.

வீட்டுக்காரர் : அதற்கென்ன இப்போது ?

உ.வே.சா. : தங்களிடம் பழைய ஓலைச்சுவடிகள் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன்; அவற்றைத் தாருங்களேன்.

வீட்டுக்காரர் : அவை உமக்கு எதற்கு ?

உ.வே.சா. : ஐயா, ஓலைச்சுவடிகளில் சிறந்த தமிழ் இலக்கியங்களும் இருக்கலாம். அவற்றைப் படித்துவிட்டுத் திருப்பிக் கொடுத்துவிடுகிறேன்.

வீட்டுக்காரர் : நாளை ஆடிப்பெருக்கு அல்லவா ? விடியற்காலையில் ஆற்றில் விடுவதற்காகச் சில ஓலைச்சுவடிகளை வைத்திருக்கிறேன். அது பொறுக்கவில்லையா உமக்கு ?

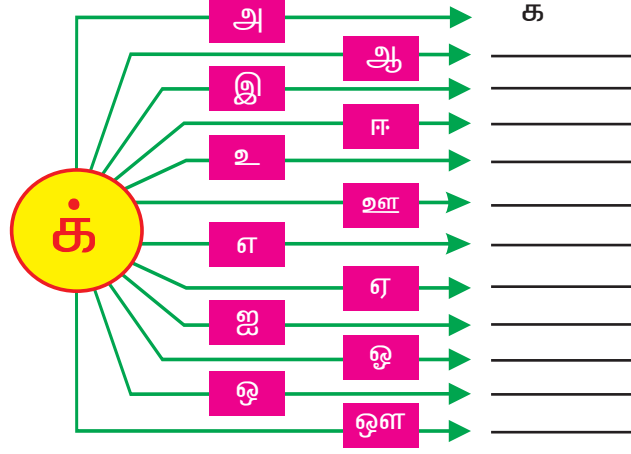
உ.வே.சா. : சுவடிகள் படிப்பதற்குத்தானே ஐயா. அவற்றை ஏன் ஆற்றில் விடுகிறீர்கள் ?

வீட்டுக்காரர் : அஃது உமக்குத் தேவையில்லாதது. ஆற்றில்விட்டால் எமக்குப் புண்ணியமல்லவா கிடைக்கும்.

உ.வே.சா. : ஐயா, அவ்வாறெல்லாம் கூறாதீர்கள். அரிய இலக்கியம் ஏதேனும் உங்களிடமுள்ள சுவடிகளில் இருக்கலாம். அவற்றை வீணாக்கி விடாதீர்கள்; அருள்கூர்ந்து என்னிடம் கொடுத்தால் அவற்றைப் பார்த்துவிட்டுத் தருகிறேன்.

வீட்டுக்காரர் : போ போ. அவற்றைக் கொடுப்பதற்கு இல்லை. (நாடகத்தைத் தொடர்க.)

மெய்யெழுத்துடன் உயிரெழுத்தை இணைத்து உயிர்மெய் எழுத்தை உருவாக்குக.



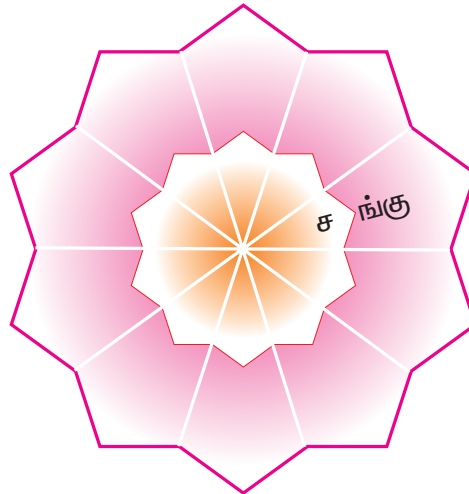
கீழ்க்காணும் தொடர்களை உரிய இன எழுத்துச் சொற்களை எடுத்து எழுதி நிரப்புக.

1. யானையிடம் உள்ளது _____
2. மெத்தையினுள் இருப்பது _____
3. நகை செய்யப் பயன்படுவது _____
4. குளிர்ந்த காற்று _____
5. விளையாட்டுப் பொருள்களுள் ஒன்று _____
6. வளையில் இருப்பது _____

(பஞ்சு, தங்கம், தென்றல், நண்டு, தந்தம், பம்பரம்)

கீழ்க்காணும் சொற்களை அகரவரிசையில் கடிகாரச் சுற்றுமுறையில் எழுதுக.

சுற்றம்
சங்கு
சிந்தனை
சாட்டை
செய்யுள்
சீர்தூக்கு
சேரலாதன்
சொல்மாலை
சூளாமணி
சோம்பல்



தமிழெண்கள் அறிவோம்										
அரபு எண்	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
தமிழ் எண்	௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮	௯	௧௦

கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

1. பிரித்து எழுதுக.

$$2 \times 1 = 2$$

திருவருட்பா - _____

என்பிலதனை - _____

2. பொருள் கூறுக.

$$2 \times 1 = 2$$

வையம் - _____

மறம் - _____

3. பலவுள் தெரிவு

$$2 \times 1 = 2$$

1. உலகப்பொதுமறை எனப் போற்றப்படுவது.

அ) திருக்குறள்

ஆ) நாலடியார்

இ) நான்மணிக்கடிகை

2. தமிழ்த்தாத்தா என அழைக்கப்படுபவர்.

அ) வள்ளுவர்

ஆ) உ.வே.சா.

இ) வள்ளலார்

4. சரியா, தவறா ?

$$2 \times 1 = 2$$

1. 'வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்' என்று வள்ளலார் கூறியுள்ளார்.

2. மூன்று பூக்களின் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்துவிடலாம் என்னும் நம்பிக்கை உ.வே.சா. அவர்களுக்கு இருந்தது.

5. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

$$2 \times 1 = 2$$

1. திருவருட்பாவை _____ இயற்றினார்.

2. சடகோ _____ நாட்டைச் சார்ந்தவர்.