

## முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் வருகைப் பருவம்

உலகு குளிர எமது மதியில் ஒழுகும் அமுத கிரணமே

உருகும் அடியர் இதய நெகிழ உணர்வில் எழுநல் உதயமே

கலையும் நிறையும் அறிவு முதிர் முதிரு மதுர நறவமே

கழுவு துகளர் முழுக நெடிய கருணை பெருகு சலதியே

அலகில் புவனம் முடியும் வெளியில் அளியும் ஒளியின் நிலயமே

அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே

மலையின் மகள்கண் மணியை அனைய மதலை வருக வருகவே

வளமை தழுவு பருதி புரியின் மருவு குமரன் வருகவே.

— குமரகுருபரர்

**பொருள் :** உலகம் குளிரும்படி எமது அறிவில் ஒளிவீசும் முழுநிலவே! அடியார்களின் உள்ளம் நெகிழ அவர் அறிவில் தோன்றும் கதிரவனே! நூல்களால் நிறைந்த அறிவுணர்வும் முதிருமாறு விளைந்துள்ள இனிய தேனே! குற்றமற்ற ஞானியர் விரும்பும் கருணைக் கடவே! அளவிலா உலகங்கள் அனைத்தும் முடிகின்ற வெளியிடத்துத் தோன்றும் ஒளியின் இருப்பிடமே! அறிவின் உள்ளுணர்வை அறியவல்ல ஞானிகளும் அறிவதற்கு அரிதான முழுமுதற் பொருளே! மலைமகளின் கண்மணியொத்த முத்துக்குமரப் பெருமானே! வளங்கள் பொருந்திய வைத்தீசுவரன் கோவிலில் எழுந்தருளியுள்ள குமர வள்ளலே! வருக வருகவே!

**சொற்பொருள் :** மதி - அறிவு; அமுதகிரணம் - குளிர்ச்சியான ஒளி; உதயம் - கதிரவன்; மதுரம் - இனிமை; நறவம் - தேன்; கழுவு துகளர் - குற்றமற்றவர்; சலதி - கடல்; அலகு இல் - அளவில்லாத; புவனம் - உலகம்; மதலை - குழந்தை; பருதிபுரி - கதிரவன் வழிபட்ட இடம் (வைத்தீசுவரன் கோவில்).



### ஆசிரியர் குறிப்பு

பெயர்	: குமரகுருபரர்
பெற்றோர்	: சண்முகசிகாமணிக் கவிராயர் சிவகாம சுந்தரியம்மை
ஊர்	: திருவைகுண்டம்
இயற்றிய நூல்கள்	: கந்தர் கலிவெண்பா, மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ், மதுரைக் கலம்பகம், சகலகலாவல்லி மாலை, திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை, நீதிநெறி விளக்கம் முதலியன.

**சிறப்பு :** தமிழ், வடமொழி, இந்துத்தானி ஆகிய மொழிகளில் புலமை மிக்கவர். திருப்பனந்தாளிலும் காசியிலும் தம்பெயரால் மடம் நிறுவி உள்ளார்.

**இறப்பு :** காசியில் இறைவனது திருவடியடைந்தார்.

**காலம் :** பதினேழாம் நூற்றாண்டு.

**நூற்குறிப்பு :** தொண்ணூற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று பிள்ளைத்தமிழ். இறைவனையோ நல்லாரையோ பாட்டுடைத் தலைவராகக்கொண்டு அவரைக் குழந்தையாகக் கருதிப் பாடப்பெறுவது பிள்ளைத்தமிழ். பத்துப் பருவங்கள் அமைத்துப் பருவத்திற்குப் பத்துப் பாடலென நூறு பாடலால் பாட்டுடைத் தலைவரின் செயற்கரிய செயல்களை எடுத்து இயம்புவது பிள்ளைத்தமிழ்.

இஃது ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ், பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் என இருவகைப்படும். பத்துப் பருவங்களில் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி ஆகிய ஏழு பருவங்களும் இருபாற் பிள்ளைத்தமிழுக்கும் பொதுவானவை. இறுதி மூன்று பருவங்களான சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர் ஆண்பாலுக்கும், அம்மாணை, கழங்கு (நீராடல்), ஊசல் என்பன பெண்பாலுக்கும் உரியன.

புள்ளிருக்குவேளூரில் (வைத்தீசுவரன் கோவில்) எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமானின் பெயர் முத்துக்குமாரசுவாமி. அவர்மீது பாடப்பட்டமையால் இது முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் எனப் பெயர் பெற்றது.

நமக்குப் பாடப்பகுதியாக உள்ள பாடல் வருகைப்பருவத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. இது நூலின் ஆறாவது பருவமாகும்; குழந்தையின் பதின்மூன்றாம் திங்களில் நிகழ்வது. தளர்நடையிட்டு வரும் குழந்தையின் சிறப்புகளை எடுத்துக்கூறி, அருகில் வருக வருக என வாய்குளிர, மனங்குளிர அழைக்கும் பாடல்களைக் கொண்டதாய் இப்பருவம் அமைந்துள்ளது.

## மாதிரி வினாக்கள்

### அ) புறவயவினாக்கள்

#### 1. பொருள் எழுதுக.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. அமுதம் = _____ | 6. சலதி = _____   |
| 2. கிரணம் = _____ | 7. புவனம் = _____ |
| 3. நெகிழ் = _____ | 8. மதலை = _____   |
| 4. உதயம் = _____  | 9. பருதி = _____  |
| 5. மதுரம் = _____ |                   |

#### 2. பிரித்து எழுதுக.

1. அமுதகிரணம் = \_\_\_\_\_
2. பிள்ளைத்தமிழ் = \_\_\_\_\_

#### 3. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழை இயற்றியவர் \_\_\_\_\_ .
2. இறைவனையோ நல்லாரையோ பாட்டுடைத்தலைவராகக்கொண்டு அவரைக் குழந்தையாகக் கருதிப் பாடப்படும் சிற்றிலக்கிய வகை \_\_\_\_\_ .
3. பிள்ளைத்தமிழிலுள்ள பருவங்களின் எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_ .
4. பிள்ளைத்தமிழ் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்.
5. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல் \_\_\_\_\_ பருவத்தில் அமைந்துள்ளது.

### ஆ) குறுவினாக்கள்

1. பிள்ளைத்தமிழ் – குறிப்பு எழுதுக.
2. குமரகுருபரர் – குறிப்பு எழுதுக.
3. ஆண்பாற்பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்கள் யாவை ?
4. பெண்பாற்பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்கள் யாவை ?

### இ) சிறுவினா

குமரகுருபரர், முத்துக்குமாரசுவாமியை எங்ஙனம் போற்றுகிறார் ?

### ஈ) செயல்திட்டம்

நாட்டுப்புறப்பாடல் தொகுப்பிலிருந்து தாலாட்டுப்பாடல்கள் சிலவற்றைத் தொகுக்க.