

## வேற்றுமை, அடைமொழி, மூவகைப் போலிகள்

### வேற்றுமை

**மாணவர்** : வணக்கம், ஐயா.

**ஆசிரியர்** : வணக்கம், உட்காருங்கள். இன்று காலைவழிபாட்டுக் கூட்டத்தில் பரிசுபெற்றவர் யார்?

**மாணவர்** : கண்ணன் பரிசு பெற்றான், ஐயா.

**ஆசிரியர்** : தலைமையாசிரியர், யாரைப் பாராட்டிப் பரிசு வழங்கினார்?

**மாணவர்** : தலைமையாசிரியர், கண்ணனைப் பாராட்டிப் பரிசு வழங்கினார், ஐயா.

**ஆசிரியர்** : 1. கண்ணன் பரிசு பெற்றான்.

2. தலைமையாசிரியர், கண்ணனைப் பாராட்டிப் பரிசு வழங்கினார்.

(இத்தொடர்களை ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதுதல்.)

முதல் தொடரில் **கண்ணன்** என்னும் பெயர்ச்சொல் அமைந்துள்ளது. இரண்டாம் தொடரில் அதே பெயர்ச்சொல் **கண்ணனை** மற்றவர் பாராட்டியதனைக் குறிக்கிறது. இத்தொடரில், கண்ணன் என்னும் பெயர்ச்சொல்லின் பொருள் வேறுபடுகிறது. இவ்வேறுபாட்டுக்குக் காரணம், **கண்ணன்** என்னும் பெயரோடு சேர்ந்துள்ள 'ஐ' என்னும் உருபு. இவ்வாறு பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது, **வேற்றுமை** எனப்படும். பெயர்ச்சொல்லின் இறுதியில் அமைந்து பொருள் வேறுபாட்டைச் செய்யும் உருபுகளை **வேற்றுமை உருபுகள்** என்பர்.

**மணி** : சற்று விளக்கமாகச் சொல்லுங்கள், ஐயா.

**ஆசிரியர்** : இராமன் கண்டான் - இதே தொடர், **இராமனைக் கண்டான்** என வரும்பொழுது, இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடு புரிகிறதா?

**மணிமொழி** : நன்றாகப் புரிகிறது, ஐயா. முதல் தொடரானது இராமன் வேறொருவனைப் பார்த்தான் எனவும், இரண்டாம் தொடரானது வேறொருவன் இராமனைப் பார்த்தான் எனவும் பொருள் வேறுபடுகிறது, ஐயா.

**ஆசிரியர்** : இச்சிறுமாற்றத்திற்குக் காரணம் என்ன? நன்றாகச் சிந்தித்துக் கூறுங்கள்.

**கபிலன்** : 'ஐ' என்னும் எழுத்து, ஐயா.

**ஆசிரியர் :** மிக்க மகிழ்ச்சி. இவ்வாறு பெயரை வேறுபடுத்திக் காட்டும் உருபு வேற்றுமை உருபு எனப்படும். இவ்வேற்றுமை முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை, மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை, எட்டாம் வேற்றுமை என எண்வகைப்படும்.

**பாரி :** ஐயா, முதல் வேற்றுமை என்றால் என்ன?

**ஆசிரியர் :** இயல்பான பெயர், (எழுவாய்) பயனிலையைக் கொண்டு முடிவது முதல் வேற்றுமை எனவும், எழுவாய் வேற்றுமை எனவும் வழங்கப்படும். (இது வினையையும் பெயரையும் வினாவையும் பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும்.)

(எ.கா.) கண்ணன் வந்தான் - வினைப் பயனிலை

அவன் கண்ணன் - பெயர்ப் பயனிலை

அவன் யார்? - வினாப் பயனிலை

எழுவாய் வேற்றுமைக்கு எனத் தனி உருபு இல்லை.

**பொன்மணி :** ஐயா, இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு உண்டா?

**ஆசிரியர் :** உண்டு. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு 'ஐ' என்பதாகும். வளவன் செய்யுளைப் படித்தான். இத்தொடரில் உள்ள செய்யுள் என்னும் பெயர்ச்சொல் 'ஐ' என்னும் உருபையேற்றுச் செயப்படுபொருளாக வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. இவ்வாறு பெயர்ச்சொல்லினது பொருளைச் செயப்படுபொருளாக வேறுபடுத்துவது இரண்டாம் வேற்றுமை ஆகும்.

**அதியன் :** ஐயா, மூன்றாம் வேற்றுமைக்கும் உருபு உண்டா?

**ஆசிரியர் :** மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு, உடன் ஆகியன.

(எ.கா.) நாற்காலி தச்சனால் செய்யப்பட்டது. - ஆல்

தூங்குகையான் ஒங்குநடை. - ஆன்

தாயொடு மகள் வந்தாள். - ஒடு

தந்தையோடு தாய் வந்தாள். - ஒடு

தந்தையுடன் தம்பியும் வந்தான். - உடன்

**வைரமணி :** ஐயா, நான்காம் வேற்றுமை உருபு என்ன?

**ஆசிரியர் :** நான்காம் வேற்றுமை உருபு 'கு'. தலைவர் நந்தினிக்குப் பரிசு வழங்கினார். நந்தினி என்னும் சொல் 'கு' என்னும் உருபை ஏற்றுப் பொருள் வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது அல்லவா?

**காந்தாரி :** ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபற்றிச் சொல்லுங்கள், ஐயா.

**ஆசிரியர் :** சொல்கிறேன். ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகள் இல், இன் என்பன.

(எ.கா.) கொடையில் சிறந்தவர் பாரி. இந்தியாவின் தெற்கு எல்லை குமரி. இத்தொடர்களில் கொடை, இந்தியா என்னும் சொற்களுடன் இல், இன் என்னும் உருபுகள் சேர்ந்து பொருளை வேறுபடுத்துகின்றன.

**மாரி** : ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபு உண்டா, ஐயா?

**ஆசிரியர்** : ஆறாம் வேற்றுமை உருபு 'அது' என்பது. (எ.கா.) இராமனது வீடு. எனது புத்தகம். இத்தொடர்களில் இராமன், என் ஆகிய பெயர்ச்சொற்களுடன் 'அது' என்னும் வேற்றுமை உருபு சேர்ந்து பொருளை வேறுபடுத்துகிறது.

**இளம்பிறை** : ஏழாம் வேற்றுமை உருபையும் சொல்லுங்கள், ஐயா.

**ஆசிரியர்** : ஏழாம் வேற்றுமைக்குக் கண், உள், மேல், கீழ் என்பன உருபுகளாம்.

(எ.கா.) வீட்டின்கண் குழந்தை விளையாடுகிறது.

பெட்டிக்குள் பணம் இருக்கிறது.

கூரையின்மேல் சேவல் உள்ளது.

கட்டிலின்கீழ் நாய் படுத்துள்ளது.

இத்தொடர்களில் வீடு, பெட்டி, கூரை, கட்டில் ஆகிய சொற்களுடன் கண், உள், மேல், கீழ் ஆகிய உருபுகள் சேர்ந்து இடப்பொருளை உணர்த்துகின்றன.

**எழிலரசு** : ஐயா, எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு உண்டா?

**ஆசிரியர்** : எட்டாம் வேற்றுமை உண்டு; ஆனால், அதற்கு உருபு இல்லை. இதனை 'விளி வேற்றுமை' என அழைப்பர்.

(எ.கா.) கந்தா வா!

இத்தொடரில் கந்தன் என்னும் சொல்லில் இறுதி (ன்) எழுத்தானது கெட்டு, அதன் அயல் எழுத்து (த - தா என) நீண்டு அழைத்தற் பொருளைத் தருகிறது. இவ்வாறு பெயர்ச்சொல் சில மாற்றங்களுடன் அழைத்தற் பொருளில் வருவதனை 'விளி வேற்றுமை' என்பர்.

**பயிற்சி** : கோடிட்ட இடத்தில் பொருத்தமான உருபேற்ற சொல்லைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. அமுதா \_\_\_\_\_ எழுதினாள்.

அ. பாடத்தை

ஆ. பாடத்துக்கு

இ. பாடத்தின்

2. முருகன் \_\_\_\_\_ உயர்ந்தான்.

அ. உழைப்பை

ஆ. உழைப்பால்

இ. உழைப்புக்கு

3. பண்டைய மன்னர்கள் தமிழ் \_\_\_\_\_ பாடுபட்டனர்.

அ. வளர்ச்சிக்கு

ஆ. வளர்ச்சியை

இ. வளர்ச்சியின்கண்

## மாதிரி வினாக்கள்

## அ. புறவயவினாக்கள்

அடைப்புக் குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லுடன் பொருத்தமான வேற்றுமை உருபை இணைத்துக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. கலைச்செல்வன் \_\_\_\_\_ முரித்தான். (கிளை)
2. பாடம் \_\_\_\_\_ படிக்கப்பட்டது. (இராமன்)
3. பாடல் எழுதிய \_\_\_\_\_ பரிசு கிடைத்தது. (புலவர்)
4. இது \_\_\_\_\_ சட்டை. (கபிலன்)
5. \_\_\_\_\_ இலக்குமி பாடுகிறாள். (மேடை)

## ஆ. குறுவினாக்கள்

1. வேற்றுமை என்பது யாது ?
2. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?
3. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் யாவை ?
4. உருபின்றி வரும் வேற்றுமைகள் யாவை ? விளக்குக.

## இ. மனவரைபடம் வரைக

வேற்றுமை உருபுகளின் வகைகளை நீ புரிந்துகொண்டவாறு மனவரைபடம் வரைக.

## அடைமொழி

மாணவர் : வணக்கம், ஐயா.

ஆசிரியர் : வணக்கம். அனைவரும் நலம்தானே! சென்ற வகுப்பில் படித்த பாடங்கள் எளிதாகப் புரிந்திருக்கும் என நினைக்கிறேன். யாருக்காவது ஐயம் உள்ளதா ?

மாணவர் : நன்றாக விளங்கிற்று, ஐயா.

ஆசிரியர் : மகிழ்ச்சி, பாண்டியா! இன்று என்ன கிழமை ?

பாண்டியன் : திங்கட்கிழமை, ஐயா.

ஆசிரியர் : திங்கள் என்றால் என்ன பொருள் ?

பாண்டியன் : நிலவு, மாதம் ஐயா.

ஆசிரியர் : நிலவை வெண்ணிலவு எனவும் அழைப்பார்கள் அல்லவா ?

பொன்னி : ஆமாம், ஐயா.

ஆசிரியர் : இதில் வரும் வெண்மை என்னும் சொல் நிலவுக்கு அடைமொழியாக வந்துள்ளது.

**பொன்னி :** அடைமொழி என்றால் என்ன, ஐயா ?

**ஆசிரியர் :** பல வகைப்பட்டதாக இருக்கும் ஒரு பொருளைப் பொதுவாகச் சுட்டும்பொழுது, அதன் வகை குறித்து ஐயம் ஏற்படலாம். எனவே அவற்றை, இனம் பிரித்துக்காட்டுவதற்குத் தனிச்சொல்லைப் பயன்படுத்துவர். அத்தனிச்சொல் அடைமொழி எனப்படும். சான்றாகப் பாடநூல் எனச் சொல்லும்பொழுது, அதன்வகை குறித்து ஐயம் தோன்றும். அதனைப் போக்க தமிழ்ப் பாடநூல், ஆங்கிலப் பாடநூல், கணக்குப் பாடநூல் என அடை கொடுத்துக் கூறுதல் வேண்டும். இவ்வாறு பொருள்களை இனம்பிரித்தறிய உதவும் அடைமொழிகள் **இனமுள்ள அடைமொழி** எனப்படும்.

**இளவழகி :** ஐயா, இனமுள்ள அடைமொழி உண்டென்றால், இனமில்லா அடைமொழி யென ஒன்று இருக்கிறதா ?

**ஆசிரியர் :** இருக்கிறது. வெண்ணிலவு, கருங்காக்கை, செங்கதிரோன் இவற்றுக்கெல் லாம் இனமாகக் கூற வேண்டுமானால், கருநிலவு, வெண்காக்கை, கருங்கதிரோன் எனக் கூறுதல் வேண்டும். அவ்வாறு ஒன்று இல்லாததனால் இவை போன்றவற்றை **இனமில்லா அடைமொழிகள்** எனக் கூறுவர்.

**அறிவுமதி :** இனமில்லா அடைமொழிகள்பற்றி நன்கு அறிந்துகொண்டோம், ஐயா.

**ஆசிரியர் :** அடைமொழிகளின் வகைகளைப்பற்றி நீங்கள் மேல் வகுப்பில் இன்னும் விரிவாகப் படிப்பீர்கள்.

**மாணவர் :** நன்றி, ஐயா.

### மாதிரி வினாக்கள்

#### அ. குறுவினாக்கள்

1. அடைமொழி என்றால் என்ன ?
2. இனமுள்ள அடைமொழிக்குச் சான்றுகள் தருக.
3. இனமில்லா அடைமொழிக்குச் சான்றுகள் தருக.

#### பயிற்சி

கீழுள்ள தொடர்களை இனமுள்ள அடைமொழி, இனமில்லா அடைமொழியெனப் பகுத்துக் காட்டுக.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. செந்தாமரை  | 2. பாற்குடம்    |
| 3. உப்பளம்    | 4. பூமரம்       |
| 5. ஊர்மன்றம்  | 6. தோய்தயிர்    |
| 7. செஞ்ஞாயிறு | 8. வெள்ளைப்பூனை |
| 9. செந்தமிழ்  |                 |

## மூவகைப் போலிகள்

**மாணவர் :** வணக்கம், அம்மா.

**ஆசிரியர் :** நம் பள்ளி அறிவிப்புப் பலகையில் இன்று, **திருக்குறள்** ஒன்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அக்குறளை யார் யாரெல்லாம் படித்தீர்கள்? மாதரசி! அக்குறளைச் சொல்.

**மாதரசி :** **அகனமர்ந்து ஈதலின் நன்றே முகனமர்ந்து இன்சொல னாகப் பெறின்.**

இக்குறளில் ‘அகம்’ என்பதற்குப் பதில், ‘அகன்’ எனவும், ‘முகம்’ என்பதற்குப் பதில் ‘முகன்’ எனவும் எழுதப்பட்டுள்ளதே, இது பிழையல்லவா? அம்மா.

**ஆசிரியர் :** அருமையாகக் கேட்டாய். ‘அகம், முகம்’ என்பதற்குப் பதிலாக ‘அகன், முகன்’ என எழுதினாலும் பொருள் மாறுபடாது. இவ்வாறு ஒரு சொல்லின் எழுத்து வேறுபட்டாலும் பொருள் மாறுபடாது இருப்பதனைப் ‘போலி’ என்பர்.

**நன்னன் :** ஒரு சொல்லில் இறுதி எழுத்து மட்டும் மாறுபட்டு வருவதுதான் போலியா?

**ஆசிரியர் :** அப்படியன்று. ஒரு சொல்லில், முதலிலுள்ள எழுத்தோ இடையில் உள்ள எழுத்தோ, இறுதியிலுள்ள எழுத்தோ மாறுபட்டாலும் பொருள் மாறுபடாது இருப்பின், அது **போலி** எனப்படும். இப்போலி, **1. முதற்போலி, 2. இடைப்போலி, 3. இறுதிப்போலி** என மூவகைப்படும். இறுதிப் போலியைக் கடைப்போலி எனவும் கூறுவர்.

**கயல்விழி :** ஒவ்வொன்றனைப் பற்றியும் எடுத்துக்காட்டுகளோடு கூறுங்கள், அம்மா.

**ஆசிரியர் :** ஒரு சொல்லின் முதலெழுத்து மாறினாலும் பொருள் மாறுபடாது வருவது **முதற்போலியாகும்.** (எ.கா.) மஞ்சு – மைஞ்சு; மயல் – மையல்.

ஒரு சொல்லின் இடையெழுத்து மாறினாலும் பொருள் மாறுபடாது இருப்பது, **இடைப்போலி** எனப்படும். (எ.கா.) முரசு – முரைசு; இலஞ்சி – இலைஞ்சி.

ஒரு சொல்லில் ஈற்றெழுத்து மாறினாலும் பொருள் மாறுபடாது இருப்பது, **இறுதிப்போலி** (கடைப்போலி) என்பர். (எ.கா.) அறம் – அறன்; பந்தல் – பந்தர்.

**மாறன் :** வேறு ஏதாகிலும் போலி உண்டா, அம்மா?

**ஆசிரியர் :** உண்டு. அஞ்சு ரூபாய் கொடு என்னும் தொடரில், ‘அஞ்சு ரூபாய்’ என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

**மாறன்** : ஐந்து ரூபாய் என்பதனைக் குறிக்கிறது, அம்மா.

**ஆசிரியர்** : இவ்வாறு அஞ்சு என்னும் சொல்லில் உள்ள அனைத்து எழுத்துகளும் மாறியுள்ளன. இருப்பினும், பொருள் மாறவில்லை. எனவே, இது **முற்றுப்போலி** எனப்படும்.

**மாணவர்** : நன்றி, அம்மா. போலிகள்பற்றித் தெளிவாக அறிந்துகொண்டோம்.

**பயிற்சி** : கீழுள்ள தொடர்களில் காணப்படும் போலிகளை வட்டமிடுக.

1. அஞ்சு பழங்கள் வாங்கி வா.
2. அறன் எனப்பட்டதே இவ்வாழ்க்கை
3. மல்லிகைப் பந்தரின் கீழே தங்கினான்.

### மாதிரி வினாக்கள்

**அ. புறவய வினா**

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான போலிகளை எழுதுக.

1. கலம் -
2. இலஞ்சி -
3. குடல் -

**ஆ. குறுவினாக்கள்**

1. போலி என்றால் என்ன ?
2. போலி எத்தனை வகைப்படும் ?
3. இறுதிப்போலியை விளக்குக.
4. நலன், ஆனை, அரையர் - இவை எவ்வகைப் போலிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் ?

### வகுப்பறைத்திறன்கள்

**அ) பேசுதல் திறன்**

சுழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம் - என்னும் தலைப்பில் ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.

**ஆ) எழுதுதல் திறன்**

பூனையும் எலியும் சந்தித்துக்கொண்டால் என்ன பேசிக்கொள்ளும் ?

ஒரு பக்கத்திற்கு உரையாடல் வடிவில் எழுதுக.

**செயல்திட்டம்**

ஐந்து மூலிகைத் தாவரங்களின் படங்களை ஒட்டி, அவற்றின் பயன்களை எழுதிக் கொணர்க.

## மொழித்திறன் பயிற்சி

அ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை அறிவோம்

பிறமொழிச் சொல்	–	தமிழ்ச் சொல்	பிறமொழிச் சொல்	–	தமிழ்ச் சொல்
அனுமதி	–	இசைவு	உபயம்	–	திருப்பணியாளர் கொடை
ஆதவன்	–	ஞாயிறு	உஷார்	–	விழிப்பு
ஆரம்பம்	–	தொடக்கம்	எதார்த்தம்	–	இயல்பு
ஆஸ்தி	–	சொத்து	ஐதிகம்	–	உலக வழக்கு
இம்சை	–	துன்பம்	காகிதம்	–	தாள்
இருதயம்	–	நெஞ்சகம்	கிரீடம்	–	மணிமுடி
ஈசன்	–	இறைவன்	குபேரன்	–	பெருஞ்செல்வன்
உபசரித்தல்	–	விருந்தோம்பல்			

பயிற்சி : பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி அவற்றுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

1. இந்த வேலையில் சேர என்ன அந்தஸ்து உள்ளது ?
2. கொடுங்கோல் அரசன் அக்ரமம் செய்தான்.
3. ஆகாசத்தில் பட்சி பறந்தது.
4. புஷ்பமின்றி, அபிஷேகம் உண்டா ?
5. குழந்தைக்குக் கண்திருஷ்டி சுற்றிப்போடு.

ஆ) தமிழெண்களின் கூடுதல் காண்க.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. க + க = _____ | 2. ச + டு = _____ |
| 3. உ + ஈ = _____ | 4. கூ + க = _____ |

இ) கட்டுரை எழுதுதல்

பெண் கல்வி

ஈ) அகரவரிசையில் அமைக்க.

தை, தீ, தென்னை, தாமரை, தூண், தேன், தட்டு, திண்ணை, துணி, தொட்டி, தோட்டம், தயிர், திரள், தூள், திண்ணன், தோணி, தொடு, தீனி.

## பண்பு

## மறுத்தல்

கண்ணன் ஏழாம் வகுப்பில் படிக்கிறான். கண்ணனின் தாயார் மலர்க்கொடி, அவனை வெளியில் எங்காவது அழைத்துச்செல்ல வேண்டுமென்றால் மிகவும் தயங்குவார். காரணம், கண்ணனின் செயல்தான். யார், எதனைக் கொடுத்தாலும் உடனே கைநீட்டி வாங்கிவிடுவான். 'வேண்டா' என்று அவனுக்குச் சொல்லவே தெரியாது. மலர்க்கொடி எத்தனையோ முறை அவனிடம் எடுத்துக் கூறிவிட்டாள்; ஆனால், அவளால் திருத்த இயலவில்லை.



## கூடிப்பேசுவோம்

1. கண்ணனைப் போன்று உனக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாரேனும் உள்ளனரா ?
2. கண்ணனின் செயல் முறையானதா ?
3. கண்ணனின் பழக்கத்தை மாற்றுவதற்கு ஏதேனும் வழி இருந்தால் குறிப்பிடுங்கள்.
4. தொடர்வண்டியில் செல்லும்போது யாராவது, எதனையாவது கொடுத்தால், நீங்கள் வாங்கிக் கொள்வீர்களா ?

## வாழ்க்கைத்திறன்

## ஒருவரோடு ஒருவர் பழகும் திறன்

ஒருவருக்கொருவர் நட்புடன் பழகவும், தொடர்ந்து மகிழ்ச்சியான நட்புறவை வளர்த்துக் கொள்ளவும் இத்திறன் தேவை.

மைவிழியும் மான்விழியும் இணைபிரியாத தோழிகள். ஆனால், சில நாளாக மைவிழியின் போக்கு மான்விழிக்குப் பிடிக்கவில்லை.

எப்போதும் பிறரிடம் குறை காண்பதே அவளுக்குப் பொழுதுபோக்காக இருந்தது. இதனால் மற்ற நண்பர்கள், இவர்களோடு சேராமல் ஒதுங்கி இருந்தார்கள்.

மான்விழி எடுக்கும் முடிவு என்னவாக இருக்கும் ?

மைவிழியின் நட்பை மான்விழி தொடர்வாளா, விலகிச் செல்வாளா ?

மான்விழி நிலையில் நீயிருந்தால் என்ன முடிவெடுப்பாய் ?

## மதிப்புக்கல்வி

## உதவும் மனப்பான்மை

சென்னையில் ஒரு குழுவின் பள்ளி ஒன்றை நடத்தி வந்தனர். அப்பள்ளியின் ஆசிரியரான வேழம் நரசிம்மர் என்பவர், ஏழை மாணவர்க்கு நண்பகல் இலவய உணவு வழங்கும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தத் தொடங்கினார்.

அதற்காகப் பொருளுதவிபெற அவர் அணுகியவர்களுள் மருத்துவ மாமேதை குருசாமியும் ஒருவர். அத்திட்டத்தின் சிறப்பை உணர்ந்த குருசாமி, மறுநாள் அவரைச் சார்பதிவாளர் அலுவலகத்திற்கு வருமாறு கேட்டுக்கொண்டார்.

எழும்பூர்க் கென்னத்துச் சாலையில் தமக்கு உரிமையாக இருந்த மாளிகை ஒன்றைப் பள்ளிக்கு ஆவணம் எழுதிப் பதிவு செய்துகொடுத்தார். அன்னாரின் உதவும் மனப்பான்மை அளவிடற்கரியது.

உதவிக்கு எல்லையில்லை. ஒவ்வொருவரின் தேவைக்கேற்ப உதவிகள் வேறுபடும். எனவே, தேவைப்படுவோருக்கு உதவுவதே உதவியாகும். அதுவே, மனிதனுக்குரிய சிறப்புப் பண்பு.

அற்றார் அழிபசி தீர்த்தல் அஃதுஒருவன்

பெற்றான் பொருள்வைப் புழி.

– குறள், 226

## வளரறி செயல்பாடுகள்

பேசுதல் திறன்

செயல்பாடு -1

படங்களில் உள்ள நிகழ்வுகளை முறைப்படுத்தி மூன்று மணித்துளி பேசுக.



குழுக்கலந்துரையாடல்

செயல்பாடு - 2

சுற்றுச்சூழலை மாசுபடுத்தாத போகியை எவ்வாறு கொண்டாடலாம் என்பதனைக் கீழுள்ள குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் குழுவில் கலந்துரையாடுக.

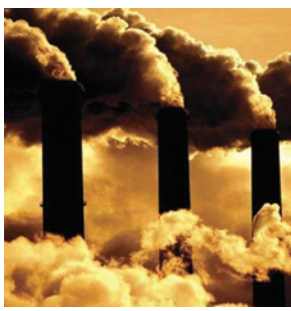


1. உன் வீட்டில் போகி நாளில் எரிக்கப்படும் பொருள்கள்
2. நெகிழிப் பொருள்களை எரிப்பதனால் ஏற்படும் தீமைகள்
3. எந்தெந்தப் பொருள்களை எரிப்பதனால் கேடு விளையாது ?

சிக்கலுக்குத் தீர்வு காணல்

செயல்பாடு - 3

கீழுள்ள படங்கள் உணர்த்தும் சிக்கல்களையும் அவற்றிற்கான தீர்வுகளையும் குழுவில் கலந்துரையாடுக.



படித்தல் திறன்	செயல்பாடு – 4
----------------	---------------

கீழுள்ள உரைப்பத்தியை நிறுத்தக் குறிகளுக்கு ஏற்பப் படிக்கவும்.

பொங்கல்விழா நடைபெறும் காலம் இனிய காலம்; கால் உலாவும் வானமும், நீர் உலாவும் ஏரியும் கருணை காட்டும் காலம்; இயற்கையன்னை பசுமையான புடைவை உடுத்துப் பன்னிறப் பூக்களைச் சூடி, இனிய காயும் கனியும் கரும்பும் அணிந்து இன்பக்காட்சி தருங்காலம்.

பொங்கலுக்குத் தலைநாள் போகி. போகியை அடுத்து வருவது பொங்கல் புதுநாள்; அந்நாளில், ‘பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்’ நிகழும்; வீட்டிலுள்ள பழம்பானைகள் விடைபெறும்; புதுப் பானைகளில் பொங்கல் நடைபெறும். பால் பொங்கும் பொழுது, “பொங்கலோ பொங்கல்” என்னும் மங்கல ஒலி எங்கும் கிளம்பும். அப்பொழுது, பெண்கள் குரவை ஆடுவர்; பிறகு, “பூவும் புகையும் பொங்கலும்” கொண்டு இல்லுறை தெய்வத்தை வணங்குவர். அனைவரும் வயிறார உண்டு மகிழ்வர்.

– ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, தமிழின்பம்

அறிந்த சொற்களை எழுதுதல்	செயல்பாடு – 5
-------------------------	---------------

கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்தி ‘லை’ என்னும் எழுத்தில் முடியும் சொற்களை உருவாக்குக.

கா	மா	வே	1. _____	5. _____
இ	லை	ஆ	2. _____	6. _____
சோ	பா	ஓ	3. _____	7. _____
			4. _____	8. _____

தொடர் உருவாக்குதல்	செயல்பாடு – 6
--------------------	---------------

உரிய சொற்களை நிரப்பித் தொடரை நிறைவு செய்க.

( மன்னர், மோதிரம், நீடுழி, வறுமைத்துன்பம், கலப்பை )

1. \_\_\_\_\_ பிடிக்கும் கை.
2. \_\_\_\_\_ நோக்கும் கை.
3. \_\_\_\_\_ தரித்தே அருளும் கை.
4. \_\_\_\_\_ நீக்கும் கை.
5. \_\_\_\_\_ காக்கும் கை.

பழமொழி உருவாக்குதல்

செயல்பாடு – 7

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்திப் பழமொழிகளை உருவாக்குக.

(தை, அகல, பருவத்தே, ஆடிப்பட்டம், விதை, செய், பயிர், தேடி, ஆழ் உழுதல், உழுவதனைவிட, வழி, நன்று, நோயற்ற, செல்வம், பிறந்தால், வாழ்வே, குறைவற்ற, பிறக்கும்.)

- தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

பொருத்துக

செயல்பாடு – 8

யார், யாரிடம் கூறியது ?

வ. எண்	கூற்று	கூறியவர், கேட்டவர்
1.	“என்னால் இயலாது மன்னா! ஆளை விடுங்கள்”	அ. ஏழை, அக்பர்
2.	“இரவு முழுவதும் இவன் ஆற்றுநீரில் நின்றிருந்தானா?”	ஆ. பீர்பால், அக்பர்
3.	“மன்னா தாங்கள் இப்படிக்கூறலாமா?”	இ. அக்பர், காவலர்
4.	“அடுப்பு எங்கே இருக்கிறது? சோற்றுப்பாளை எங்கே இருக்கிறது? எப்படி அடுப்பில் சூடு ஏறிச் சோறு வேகும்?”	ஈ. அக்பர், ஏழை
5.	“அப்படியென்றால் உனக்குப் பரிசுப்பொருள் இல்லை; நீ செல்லலாம்”.	உ. அக்பர், பீர்பால்

பத்தி உருவாக்குதல்

செயல்பாடு – 9

கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி வினைப் பயனிலைத் தொடர்களை உருவாக்கிப் பத்தியை நிறைவு செய்க.

(வளர்க்கின்றது, பாய்கின்றது, பொழிகின்றது, விழுகின்றது, நிறைகின்றது)

மலையிலே மழை \_\_\_\_\_; அருவியாய் \_\_\_\_\_; ஆறாகப்  
 \_\_\_\_\_; ஆற்றுநீர் வாய்க்கால்களிலும் ஏரிகளிலும் \_\_\_\_\_;  
 பயிர்பச்சைகளையும் செடிகொடிகளையும் \_\_\_\_\_.

உருபுகளைப் பயன்படுத்துதல்

செயல்பாடு – 10

வேற்றுமை உருபுகளைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை உருவாக்குக.

1. முகிலன் படம் \_\_\_\_\_ பார்த்தான். (ஐ) = முகிலன் படத்தைப் பார்த்தான்.
2. படம் முகிலன் \_\_\_\_\_ வரையப்பட்டது. (ஆல்) = \_\_\_\_\_
3. முகிலன் கல்வி \_\_\_\_\_ சிறந்தவன். (இல்) = \_\_\_\_\_
4. முகிலன் \_\_\_\_\_ படம் சிறப்பானது. (அது) = \_\_\_\_\_

கண்டறிதல்

செயல்பாடு – 11

கீழ்க்காணும் உரைப்பத்தியைப் படித்துத் தடித்த சொற்களிலுள்ள வேற்றுமை உருபுகளை எடுத்து எழுதுக.

புனல் விழா

காவிரி ஆற்றின் இரு கரைகளிலும் வாழ்ந்த சோழநாட்டு மக்கள், அவ்வாற்றில் புதுவெள்ளம் வரும்பொழுது புனல்விழாக் கொண்டாடி மகிழ்வர். விழா நடைபெறும் அன்று ஆற்றலும் ஆண்மையும் மிக்க இளைஞர் பலர் அவ்வாற்று நீரில் குதித்து எதிர்த்து நீந்தி ஆண்மைதோன்ற ஆடி மகிழ்வர். அவர்கள் அவ்வாறு ஆடி மகிழ்வதை அந்நாட்டு அரசன் முதல் அவ்வூர் மக்கள் வரை அனைவரும், ஆற்றின் கரைக்கண் அமைந்த அரண்மிக்க அழகிய இடங்களில் இருந்து கண்டு மகிழ்வர்.

இவ்வாறு புனல்விழா நடைபெறும் இடங்களில் ஒன்று காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற்கு அண்மையில் உள்ள கழார்ப் பெருந்துறை. இத்துறையில் பாயும் காவிரி ஆறு ஆற்றலோடு கரைகளை மோதி அழிக்கும். ஆற்றுப்புனல் மோதி மோதிக் கரைகளை அழிப்பினும், அழிவுறாமல் வானுற வளர்ந்த மருத மரங்கள் நிறைந்தது அத்துறை. இத்துறைக்குச் சேரநாட்டுத் தலைவன் ஆட்டனத்தி புனல் ஆடி புகழ் சேர்த்தான்.

– புலவர் கா. கோவிந்தன், சங்கத்தமிழ்ப் புலவர்வரிசை

அடைமொழி உருவாக்குதல்

செயல்பாடு – 12

கட்டத்தில் உள்ள சொற்களை உரிய முறையில் சேர்த்து அடைமொழிகளை உருவாக்குக.

1.	பூ	விழா	பூமாலை
2.	கரு	சோறு	
3.	புளி	கூடர்	
4.	திரு	மாலை	
5.	இரு	மலை	
6.	மா	வண்டு	

சொல்வதனை எழுதுதல்	செயல்பாடு – 13
-------------------	----------------

நீர்வளமிக்கது நன்செய் நிலம். இந்நிலத்தில் நெல், கரும்பு, வாழை முதலிய பயிர்கள் விளையும். நீர்வளம் குறைந்த பகுதி புன்செய். இதனை **வானம் பார்த்த பூமி** என நம் வேளாண் மக்கள் கூறுவர். இந்நிலத்தில் விளையும் பயிர்கள் பருவமழையை நம்பியே இருக்கும். இந்நிலத்தில் கம்பு, கேழ்வரகு, தினை, வரகு, சாமை, துவரை, கொள்ளு, காராமணி முதலிய பயிர்கள் விளையும்.

தொடரை நிரப்புதல்	செயல்பாடு – 14
------------------	----------------

**உரிய சொற்களைக் கொண்டு தொடரை நிறைவு செய்க.**

(கை, உணவு, குரல், கூலி, உயிர், மதிப்பு, சொல், விடை)



பசித்தவனுக்கு \_\_\_\_\_ கொடு மனிதனுக்கு \_\_\_\_\_ கொடு  
உறவுக்குக் \_\_\_\_\_ கொடு மானத்துக்கு \_\_\_\_\_ கொடு  
உழைப்புக்குக் \_\_\_\_\_ கொடு கவலைக்கு \_\_\_\_\_ கொடு  
உரிமைக்குக் \_\_\_\_\_ கொடு கவிதைக்குச் \_\_\_\_\_ கொடு

### கற்றலடைவுச் சிறுமதிப்பீடு

மதிப்பெண் : 10

1. உரிய இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1 x 1 = 1

- அ. பொங்கல் வழிபாடு – கம்பர்  
ஆ. உழவின் சிறப்பு – ந. பிச்சமூர்த்தி  
இ. தூரத்து ஒளி – க. கௌ. முத்தழகர்

2. ஏழைக்குப் பரிசு கிடைக்க பீர்பால் செய்த செயல் என்ன ?

1 x 1 = 1

- அ. வேட்டை ஆ. சமையல் இ. வீதியுலா

3. விளி வேற்றுமை எது ?

1 x 1 = 1

- அ. மூன்றாம் வேற்றுமை ஆ. எட்டாம் வேற்றுமை இ. நான்காம் வேற்றுமை

4. இனமுள்ள அடைமொழிகளை எடுத்தெழுதுக.

3 x 1 = 3

- அ. \_\_\_\_\_ (வெண்முகில், வெண்காக்கை)  
ஆ. \_\_\_\_\_ (கருநிலவு, செந்தமிழ்)  
இ. \_\_\_\_\_ (செங்கல், கருங்கதிரோன்)

5. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

4 x 1 = 4

- அ. அங்கக வேளாண்மையின் வேறுபெயர் \_\_\_\_\_ .  
ஆ. பசவிடமிருந்து கிடைக்கும் ஐந்து பொருள்களைக் கலந்து செய்வது \_\_\_\_\_ .  
இ. உலகில் தோன்றிய உயிர்கள் அனைத்துக்கும் முதல்வன் \_\_\_\_\_ .  
ஈ. பெயரை வேறுபடுத்திக் காட்டும் உருபு \_\_\_\_\_ எனப்படும்.