В обработке сигналов может пригодиться библиотека scipy. По ссылке можно ознакомиться с документацией и со списком модулей, входящих в библиотеку: <a href="https://docs.scipy.org/doc/scipy/tutorial/index.html#user-guide">https://docs.scipy.org/doc/scipy/tutorial/index.html#user-guide</a>

Модуль scipy.fft содержит функции, относящиеся к преобразованию Фурье. Нарисуем спектр Фурье для суммы двух синусоид (пример из документации scipy). Нам понадобится собственно функция fft, которая вычисляет быстрое преобразование Фурье для дискретного сигнала, и функция fftfreq, которая возвращает значения частоты (в Герцах), которые мы будем откладывать по оси X на спектрограмме.

```
from scipy.fft import fft, fftfreq import numpy as np

# Количество отсчётов в сигнале
N = 600

# Период дискретизации (в секундах)
T = 1.0 / 800.0

# Заведём массив временных точек (N отсчётов с промежутком T)
x = np.linspace(0.0, N*T, N, endpoint=False)
# Построим наш сигнал как сумму двух синусоид с частотами 50 и 80 Гц
y = np.sin(50.0 * 2.0*np.pi*x) + 0.5*np.sin(80.0 * 2.0*np.pi*x)
```

Посмотрим отдельно на полученные массивы:

```
# это значения времени каждого отсчёта сигнала print(x[:20]) # это значения амплитуды каждого отсчёта сигнала print(y[:20])
```

Нарисуем наш сигнал на графике:

```
import matplotlib.pyplot as plt
plt.plot(x, y)
plt.xlabel("Time, s")
plt.ylabel("Amplitude")
plt.show()
```

Займёмся вычислением спектра:

```
# Вычислим преобразование Фурье yf = fft(y) # Получим список частот (в Гц) xf = fftfreq(N, T)[:N//2]
```

Посмотрим, что получилось:

```
# Это то, что мы будем откладывать по оси X на спектре (значения частот):
print(xf[:20])

# А это значения спектра в каждой частоте:
print(yf[:20])
```

Обратите внимание, что значения спектра – это комплексные числа!

Нарисуем спектр на графике:

```
# Во-первых, возьмём модуль от нашего спектра, чтобы получить вещественные числа # Во-вторых, возьмём только левую половинку (т.к. спектр получается симметричным) plt.plot(xf, 2.0/N * np.abs(yf[0:N//2])) plt.xlabel("Frequency, Hz") plt.ylabel("Amplitude") plt.grid() plt.show()
```

Bmecto fft и fftfreq можно воспользоваться rfft и rfftfreq (от слова real – подразумевается, что входной сигнал содержит только вещественные числа, а в нашем случае это всегда будет так), тогда не надо будет брать половинки от массивов:

```
from scipy.fft import rfft, rfftfreq
yf = rfft(y)
xf = rfftfreq(N, T)
plt.plot(xf, 2.0/N * np.abs(yf))
plt.xlabel("Frequency, Hz")
plt.ylabel("Amplitude")
plt.grid()
plt.show()
```

Чтобы краевые эффекты не вносили искажения в спектр, полезно умножить значения в сигнале на какую-нибудь оконную функцию. Для этого в модуле scipy.signal есть пространство имён windows и функция get window. Со списком окон можно ознакомиться в

### документации:

https://docs.scipy.org/doc/scipy/reference/generated/scipy.signal.get\_window.html

Например, получим окно Ханна под наш сигнал:

```
from scipy import signal
hann_window = signal.get_window("hann", N)
plt.plot(x, hann_window)
plt.xlabel("Time, s")
plt.ylabel("Amplitude")
plt.show()
```

Мы можем просто умножить сигнал на окно:

```
y_windowed = y * hann_window
plt.plot(x, y_windowed)
plt.xlabel("Time, s")
plt.ylabel("Amplitude")
plt.show()
```

Заново вычислим преобразование Фурье:

```
yf_windowed = fft(y_windowed)
plt.plot(xf, 2.0/N * np.abs(yf_windowed[0:N//2]))
plt.xlabel("Frequency, Hz")
plt.ylabel("Amplitude")
plt.grid()
plt.show()
```

**Задание для выполнения в классе**: прочитайте файл cta0001.wav с помощью scipy.io.wavfile и нарисуйте на графике спектр Фурье фрагмента сигнала, который начинается с 200 мс и длится 30 мс. Используйте любую оконную функцию.

```
!wget https://pkholyavin.github.io/mastersprogramming/cta0001.wav
```

# Другие полезности scipy:

scipy.spatial: пространственные алгоритмы. Здесь вы можете, например, получить расстояние между двумя векторами по разным метрикам.

```
a, b, c = [0, 1], [1, 0], [1, 1]

from scipy.spatial import distance
distance.euclidean(a, b) # Евклидово расстояние

distance.cosine(a, b) # Косинусное расстояние
```

Замечание: часто пользуются понятием косинусной близости. Чтобы из косинусного расстояния получить косинусную близость, надо его вычесть из единицы.

```
1 - distance.cosine(a, b) # Косинусная близость
```

Матрица (Евклидовых) расстояний:

```
from scipy.spatial import distance_matrix
dm = distance_matrix([a, b, c], [a, b, c])
print(dm)
```

Визуализируем матрицу с помощью функции imshow (такой график называется <u>heatmap</u>, т.е. тепловой картой):

```
plt.imshow(dm)
plt.xticks(range(len(dm)), ["a", "b", "c"])
plt.yticks(range(len(dm)), ["a", "b", "c"])
plt.show()
```

Подпишем в каждой клетке тепловой карты её значение:

```
plt.imshow(dm)
plt.xticks(range(len(dm)), ["a", "b", "c"])
plt.yticks(range(len(dm)), ["a", "b", "c"])
for i in range(len(dm)):
    for j in range(len(dm)):
        plt.text(i, j, f"{dm[i][j]:.3f}", ha="center", va="center", color="w", size=15)
plt.show()
```

Более подробное руководство по созданию аннотированных тепловых карт можно найти здесь:

https://matplotlib.org/stable/gallery/images\_contours\_and\_fields/image\_annotated\_heatmap.html

scipy.interpolate: интерполяция сигналов. Линейная интерполяция (модифицированный пример из документации scipy):

```
x = np.linspace(0, 10, num=11)
y = np.cos(-x**2 / 9.0)

xnew = np.linspace(0, 10, num=1001)
ynew = np.interp(xnew, x, y)

plt.plot(xnew, np.cos(-xnew**2 / 9.0), '-', color="gray", label="original data")
plt.plot(xnew, ynew, '-', label='linear interpolation')
plt.plot(x, y, 'o', label='sampled data')
plt.legend(loc='best')
plt.show()
```

Интерполяция кубическими сплайнами:

```
from scipy.interpolate import CubicSpline
x = np.linspace(0, 10, num=11)
y = np.cos(-x**2 / 9.0)
spl = CubicSpline(x, y)
```

Мы получили объект класса CubicSpline, который можем вызывать как функцию. Аргументом этой функции могут быть как числа (тогда на выходе мы получим значение интерполированного сигнала в этой точке), так и массивы чисел (тогда, соответственно, мы получим массив интерполированных значений).

```
xnew = np.linspace(0, 10, num=1001)
plt.plot(xnew, np.cos(-xnew**2 / 9.0), '-', color="gray", label="original data")
plt.plot(xnew, spl(xnew), '-', label='cubic spline interpolation')
plt.plot(x, y, 'o', label='sampled data')
plt.legend(loc='best')
plt.show()
```

**Задание для выполнения в классе**: получите PitchTier для файла cta0001.wav с помощью библиотеки parselmouth. Используйте команду "Stylize", чтобы стилизовать контур с точностью 5 Гц, а затем интерполируйте стилизованный контур с помощью кубических

### сплайнов.



Ещё одна полезная библиотека для работы со звуком — 1ibrosa. Она не ориентирована конкретно для работы с речевыми сигналами, но в ней есть функции для вычисления различных акустических признаков.

https://librosa.org/doc/latest/tutorial.html

Например, вычислим мел-кепстральные коэффициенты:

```
import librosa
N = 600
fs_sine = 800
T = 1 / fs_sine
x = np.linspace(0.0, N*T, N, endpoint=False)
y = np.sin(50.0 * 2.0*np.pi*x) + 0.5*np.sin(80.0 * 2.0*np.pi*x)
sine_mfcc = librosa.feature.mfcc(y=y, sr=fs_sine, n_mfcc=13, n_fft=256, hop_length=64)
```

## Параметры функции mfcc:

https://librosa.org/doc/latest/generated/librosa.feature.mfcc.html#librosa.feature.mfcc

## Обработка сигнала окнами:

```
librosa.util.frame(np.arange(10), frame_length=3, hop_length=2, axis=0)
```

**Задание для выполнения в классе**: обработайте сигнал cta0001.wav окнами по 30 мс с шагом 10 мс, на каждом окне вычислите максимум амплитуды. Постройте график.

#### Домашнее задание:

- 1. Для записи фонетически представительного текста fpt1 посчитать частотность разных аллофонов на уровне "acoustic" в разметке.
- 2. Выбрать те аллофоны гласных, которые встретились больше 20 раз, для каждого из них вычислить средние значения мел-кепстральных коэффициентов в окне, взятом из середины звука (выберите сами длину окна и количество коэффициентов).
- 3. Построить матрицу расстояний между ними с помощью функции scipy.spatial.distance\_matrix
- 4. Сделать визуализацию