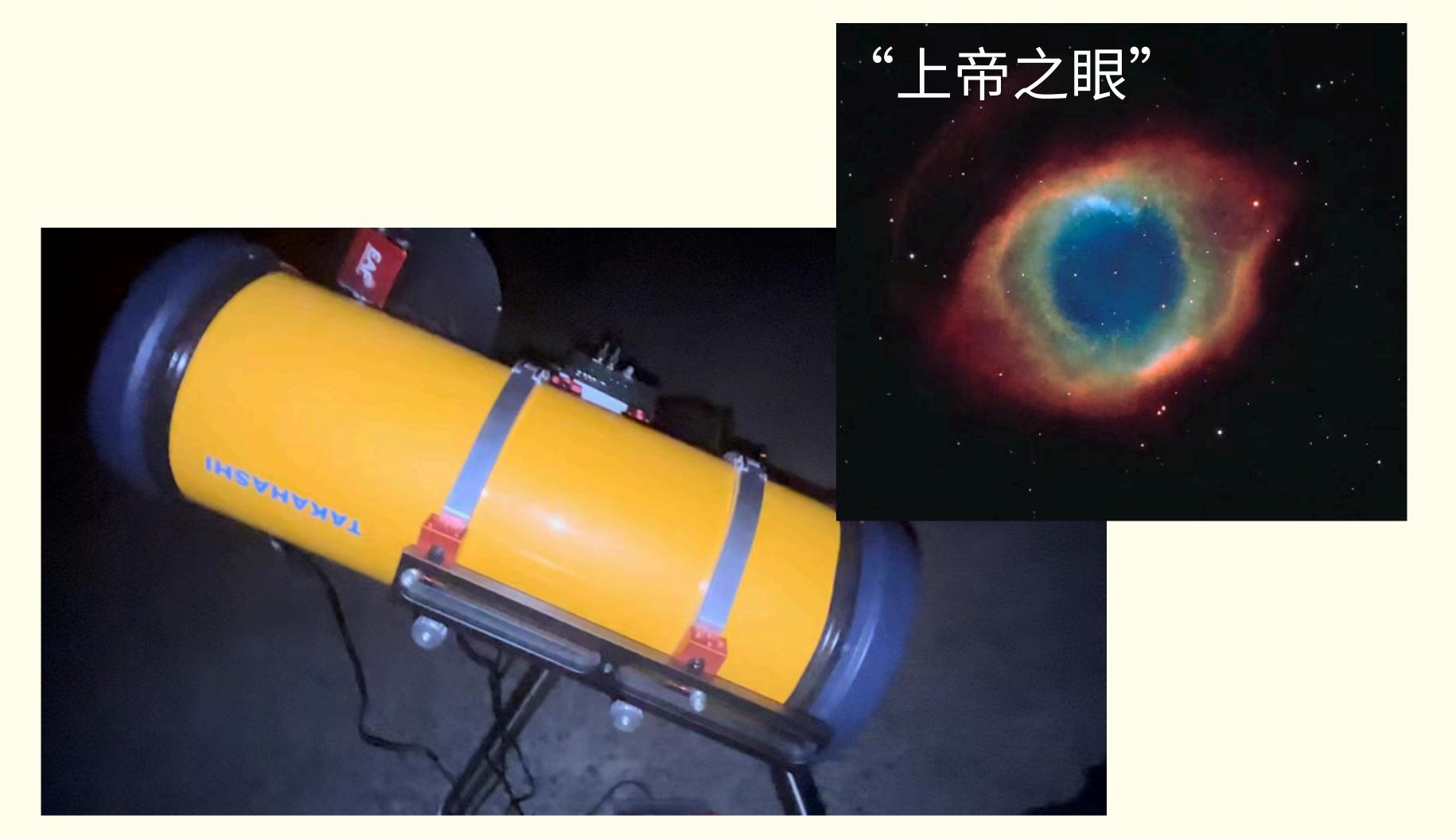
## How important are material tools in the production or acquisition of knowledge?



物件一: 大伯的望远镜

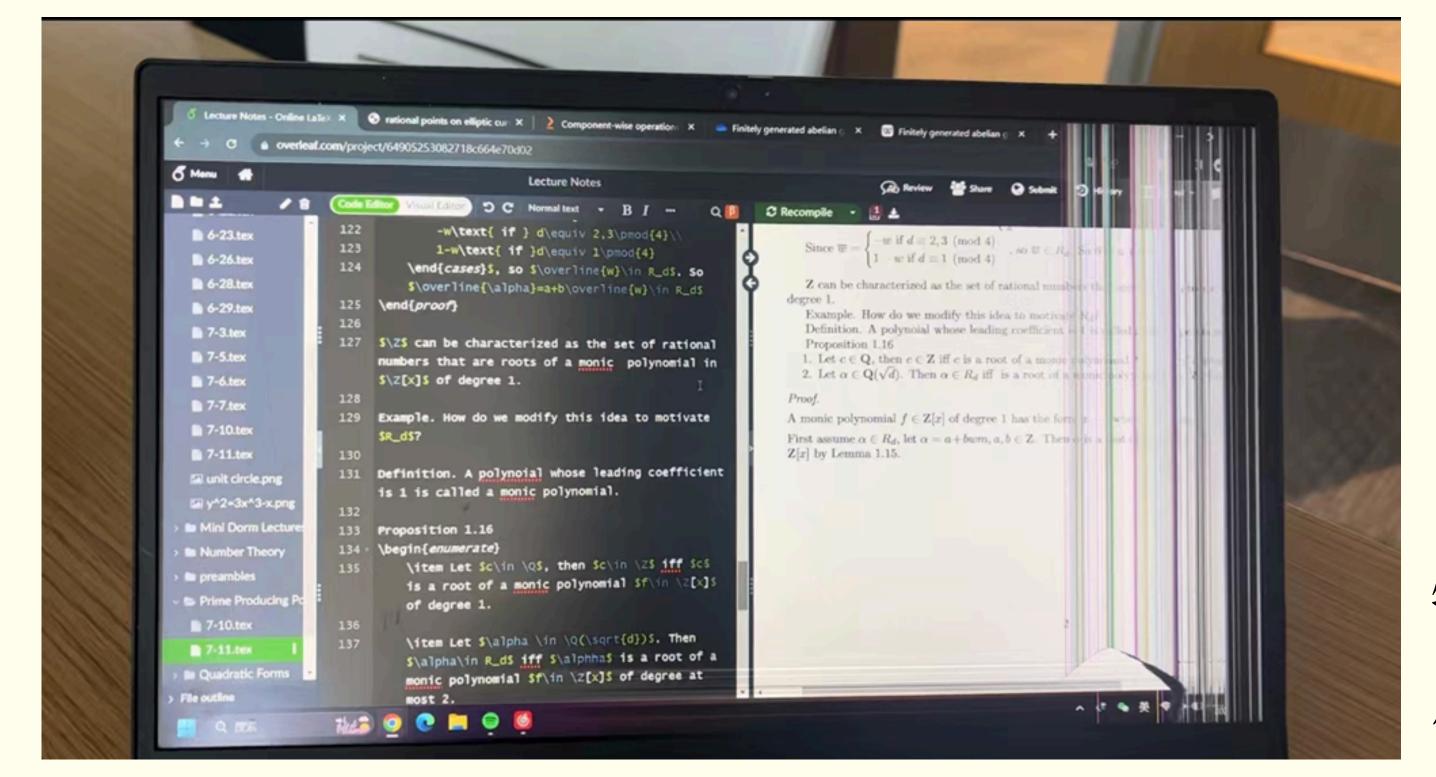


物件三:良渚十二节玉琮 (藏于北京故宫博物馆)

## 姚苏倪 材料工具在产生或获取知识中有多么重要?

望远镜可以用来观测星体和通过长曝光拍摄星云。很多距离较远的天体使用肉眼观测并没法看到表面的细节,有些星云释放的可见光和非可见光也会被光污染覆盖,没法直接看到。为了观测到星体的细节和过滤掉挡住星云的光束,人们通常通过望远镜这一途径来观测,通过亲身经验取得知识。

望远镜不仅仅是一种观察工具,它将抽象的天文知识转化为观察实体的工具,让观众能够亲身体验宇宙的奥秘,从纸面上的理论走向直观感知。透过望远镜镜片看到的星云和星体,不再只是概念上的存在,而是在眼前展现的宇宙奇观。这种直观感受将观众带入一个全新的学习层面,加深了他们对天文学知识的理解。望远镜在展览中的作用不仅是传递信息,更是引发观众情感共鸣,让他们深刻感受到人类对于宇宙的渺小和对未知的探索欲望。



物件二:做数学题时屏幕一半坏掉的电脑

电脑是我写数学证明的工具,我会从解题证明的过程中了解到新的结论。电脑作为产生理论数学知识的工具却不是必须的——在电脑损坏之后,我退而其次使用纸笔写回答并没有影响生产效率。相较于另两个物件,理论数学对于计算的需求低而对于逻辑推论的要求高,此处电脑的用处仅是记录逻辑推演步骤,对于材料工具的依赖性是更低的。在需要逻辑推演的知识和以理论性为主的科目(i.e.数学、哲学)中工具的使用更加偏向于记录。