

LL P1 漫画

微信公众号“槽逻辑” 漫画《更高？更快？更强？更卷……》

【体裁：发布在微信公众号上的讽刺漫画】

语境：

社会快速发展，国家人口众多。各行各业竞争愈加激烈，许多时候甚至是无意义的恶性竞争，导致工作/学习时间更长，影响个体的心理健康和幸福感，使人压力加大，焦虑不安。【社会内卷问题的普遍性/严重性，“内卷”话题热议。】这种社会现实也波及到了学生的学校生活。在“教育内卷”的背景下，学生也面临着激烈竞争导致的不良后果。

本漫画便是在此语境下，对这种“内卷”社会现象进行了幽默的艺术再现。呈现了一个中学班级中作业量和考试成绩相关的小故事，【以情节隐喻的方式/整体故事形成隐喻】讽刺当代社会中的内卷现象。

发布/发者平台：

发布于微信公众号，面向网络大众，适应快节奏阅读特征，因此漫画风格简明易懂、短小精悍。

发者名称“槽逻辑”暗示了其“吐槽”的风格，幽默反映目前社会上的荒诞“逻辑”。是一家对社会现象进行批判、吐槽与讽刺的新媒体。

【受众：公众号订阅者，更广泛的年轻网友，身处全球经济下行的当下，受教育水平提高，质疑违背人性的生活方式和工作模式，又具有调侃、吐槽精神的新时代年轻人特质。】

网络公众号受众阅读方式特征：要在信息浩繁的网络媒介传播中关注有吸引力的文本。

故，

标题：

简洁、有力、抓人眼球。漫画标题只八个字，信息含量却极为丰富。

引用+反讽+标点符号+重复：“更高、更快、更强”是人尽皆知的国际奥林匹克运动会格言，原意旨在鼓励运动员们不断挑战自己的极限，探索新的可能性。而作者在此处借用，并置入问号，表达其在当前语境下质疑的立场。这种将为人所熟知的符号含义倒转的做法能让讽刺性大增，增加立场的表达力。【营造反讽，形成语言张力。】

此外，这亦是对教育界如今流行的“心灵鸡汤”的暗讽。它们鼓舞孩子们，你们用功是为了更好地突破自我云云，犹如奥运提倡的“更高更快更强”精神的实践，然而作者一阵见血地指出这种无谓的努力只会导致“更卷”，加剧恶性竞争。此处“内卷”是网络流行热词，泛指无意义的、非理性的、相互倾轧的恶性竞争，与探索无限可能性的奥运精神差异甚大，因为前者只是在既有规则下不必要地耗费精力，宛如如今学生们的状态。而后接的省略号也表达了发者立场，表明一种无奈、“无语”、无可言说的态度，以温和的方式对此现象表达反对。

标题连用四个“更”字，富有韵律和节奏感，朗朗上口，加强了吸引力。【能指的重复中，带出的是所指即表义和观点的反转。】

总之，标题作为引子引人入胜，同时统领漫画含义，清晰表达立场态度。

漫画：

图文结合，将场景设定在校园中，颇有深意。

漫画的背景有黑板、课桌、讲台等物件，勾勒出一间普通的教室。

漫画内文字【叙事情节上的反高潮设计+台词设计+重复叙事】：

【七幅图片配合短小简洁直白幽默的文字对话共同推进情节，形成叙事性。】

图①中的“某中学”配上班级中同学面部表情特征一致的情形，密密麻麻的黑板字迹=象征了学习的强度。暗示本故事具有普遍性，代表了如今社会常见现象，可能发生在任何学校中。场景设置在学校，方便年轻读者代入自身；突出内卷现象范围之广、影响之深。原本被作为象牙塔的校园内卷如此之烈，体会内卷之害，引发公众共鸣。**【形成整体性象征和隐喻。】**

~~漫画靠短小简洁直白幽默的文字对话内容推进情节，含义丰富。~~

“反高潮”、“落差”、“反转”：**【“作业不会比别的班更多” VS “以后别的班作业会和我们一样多”。偷换概念，讽刺指令下达者的言行不一，狡猾多端，更进一步地隐喻社会上那些权力上位者。】**

~~标点：感叹号=情绪之强烈（不满、兴奋、激动）~~

~~“失语”、“留白”~~

视觉表达：

【人物形象塑造：】图片细节描绘精彩，人物的情绪状态以寥寥几笔简单明确的线条凸显特征，眼睛+嘴角的弧度，嘴巴的有或无。**【千人一面，非具体个体，失去个性，被异化为一个个机器，以学生隐喻更广泛的社畜】**值得注意的是，有情绪变化的始终是学生，老师的面部表情几乎不变，发言都是不变的圆形气泡，**【戴着眼镜，遮蔽起作为人之灵魂的眼睛，非具体个人，隐喻系统或者权力】**

【空间隐喻/空间环境塑造：】**【讲台之上 VS 讲台之下，空间位置象征权力关系之高下】**值得注意的是，有情绪变化的始终是学生，老师的面部表情几乎不变，发言都是不变的圆形气泡，姿态也是俯视的，也表达出教师的冷静、权威、不容置疑，学生的被动、弱势地位。突出内卷的难以抵抗和危害，引发读者感触。**【内卷来自上位者的要求，下位者无力反抗】****【整齐划一、方方正正的讲台以及一个个粘贴复制般的课桌，全部直线条，压抑、呆板、枯燥、乏味】**

【转场设计/正反打镜头/对比：】

【转场强化对比：】场景布置中的细节：图③黑灰色背景上两个醒目规整白字“期末”，用以完成场景转换的同时，也设下悬念。**【强化场景转换前后的对比，强化期待，重大转关时刻，然而期待落空】**

~~密密麻麻的黑板字迹=象征了学习的强度。~~

【正反打镜头形成对比：】不断切换视角，提升对话的交互性，暗示师生关系的对立，也使读者更能身临其境。【12 正反，4567 正反正反。二者权力上的对位关系，在重复的正反打中形成对比。】

【景别+镜头推进+视点镜头，形成对比：】

【图④全景变近景，线条暗示镜头运动模拟镜头推进，且有一种学生用期待的目光盯视老师的视觉效果，表现学生的无比期待之情】

VS

图⑦中学生与镜头的距离被拉近【全景镜头变近景镜头】，清楚呈现出他们脸上的尴尬无奈神色，作为结尾引人深思。

【台词设计形成对比：】

标点：感叹号-情绪之强烈（不满、兴奋、激动）

VS

“失语”、“留白”【：由抱怨到失语，隐喻完全没有话语权，话语权力看似有 VS 实际没有】

漫画特有的文本框、黑线元素：有助于信息传达，烘托情感，突出主题。图①学生情绪激烈-爆炸性文本框；图⑤-喜悦欢呼；

【色彩：黑白色调，枯燥乏味呆板，暗示无意义，失去鲜活生命力】

【风格：粗糙、简陋，反工笔化，视觉风格反映审美转变和社会心理——社会要求年轻人标准化、精英化，年轻人的反骨，反社会期待，风格与这种心理有关系】

【总结升华：形成整体性隐喻，“吐槽”是一种轻松态度，以调侃和幽默反映背后严肃的社会价值思考。选择学校以及师生这一隐喻性较强的空间和权力关系，揭示更深刻的社会问题。】

■ 选择性参考

文章体裁
漫画
文章中可分析的重要元素
<div>1. 标题</div> <div><ul style="list-style-type: none">标题中包含了“卷”（指“内卷”）这个当下很时髦的流行语，是指“恶性竞争”的一种幽默说法。当“更卷”与“更高、更快、更强”同时出现时，这种幽默感表现得更加强烈。标题中的“更高、更快、更强”与“更卷”形成对比，鼓励读者思考“更卷”可能带来的后果。标题中的问号和省略号暗示了作者对所谓“内卷”的怀疑和不赞同。谨防奥运口号可能引发的联想和思考，及其对讽刺意义的延伸。</div> <div>2. 卡通</div> <div><ul style="list-style-type: none">卡通的黑白配色暗示其深刻的主题。学生们看起来非常相似，有的甚至完全一样，这可能暗示了中国教育系统对“集体主义”和在一定程度上“去个性化”的提倡。教室里的桌椅排列整齐，表现了中国学校里经常强调的“纪律”和“服从”的概念。学生的情绪和情绪的变化通过嘴形和眼形来表达。有些学生的脸上没有画嘴，象征着不愿发声，或者即使发声也没有人听。不同形状的对话框用来表示是一个人在说话还是多个人在同时说话：-圆形的对话框表示一个人在说话，带有多个尖头的对话框表示多个人在同时说话。视角的转换展示了是以学生还是以老师为视觉焦点，暗示了学生和老师之间的一种“斗争”。使用感叹号来表示学生的强烈情绪和意见。使用感叹词来表示老师提高声音、使用命令式语气。画面三中“期末”一词的深色背景表明情况正朝着不理想的方向发展。</div>