

上海市民办平和学校
IBDP Group1 中文 A 课程介绍（2022 年）

课程名称	文学 HL	文学 SL	语言与文学 HL	语言与文学 SL
每周课时	G11: 6 课时/周 G12: 5 课时/周	G11: 4 课时/周 G12: 3 课时/周	G11: 6 课时/周 G12: 5 课时/周	G11: 4 课时/周 G12: 3 课时/周
总课时	240 小时	150 小时	240 小时	150 小时
课程内容	<p>三个探索领域</p> <p>领域一：读者、作者和文本。</p> <p>作品选自广泛的文学体裁。对作品的研习可以集中在文学文本、读者和作家之间的关系，以及文学属性及其研究。</p> <p>领域二：时间与空间。</p> <p>选择的文学作品会反映广泛的历史和/或文化观点。对它们的研究要注重文学文本的语境，以及它们可以广泛地反映和塑造社会的各种方式。</p> <p>领域三：互文性（文本的相互联系）。</p> <p>选择文学作品以便而使学生有机会拓展他们的学习并进行富有成效的比较。</p> <p>共 13 部文学作品</p>	<p>三个探索领域</p> <p>领域一：读者、作者和文本。</p> <p>作品选自广泛的文学体裁。对作品的研习可以集中在文学文本、读者和作家之间的关系，以及文学属性及其研究。</p> <p>领域二：时间与空间。</p> <p>选择的文学作品会反映广泛的历史和/或文化观点。对它们的研究要注重文学文本的语境，以及它们可以广泛地反映和塑造社会的各种方式。</p> <p>领域三：互文性（文本的相互联系）。</p> <p>选择文学作品以便而使学生有机会拓展他们的学习并进行富有成效的比较。</p> <p>共 9 部文学作品</p>	<p>三个探索领域</p> <p>领域一：读者、作者和文本。</p> <p>材料来自各类非文学文本及各种文学体裁的作品。学习非文学文本和文学作品的重点是理解语言与交流的性质，以及文学和文学研究的性质。</p> <p>领域二：时间与空间。</p> <p>非文学文本和文学作品选自各种材料来源，各种文学体裁和媒体形式，反映广泛的历史和/或文化观点。</p> <p>领域三：互文性（文本的相互联系）。</p> <p>选择非文学文本和文学作品，从而使学生有机会拓展他们的学习并进行富有成效的比较。</p> <p>7 组非文学文本+6 部文学作品</p>	<p>三个探索领域</p> <p>领域一：读者、作者和文本。</p> <p>材料来自各类非文学文本及各种文学体裁的作品。学习非文学文本和文学作品的重点是理解语言与交流的性质，以及文学和文学研究的性质。</p> <p>领域二：时间与空间。</p> <p>非文学文本和文学作品选自各种材料来源，各种文学体裁和媒体形式，反映广泛的历史和/或文化观点。</p> <p>领域三：互文性（文本的相互联系）。</p> <p>选择非文学文本和文学作品，从而使学生有机会拓展他们的学习并进行富有成效的比较。</p> <p>5 组非文学文本+4 部文学作品</p>

课程名称	文学 HL	文学 SL	语言与文学 HL	语言与文学 SL
考评方式	<p>Paper 1（文学分析）满分 20 分，时间 135 分钟，完成两篇，共 40 分，涵盖所有学科内容，占总评 35%；</p> <p>Paper 2（比较论文），满分 30 分，时间 105 分钟，针对三个探索领域，占总评 25%；</p> <p>高级课程论文（书面作业），满分 20 分，字数 1800，针对三个探索领域，占总评 20%。</p> <p>10 个人口试，满分 40 分，时间 15 分钟，针对三个探索领域，占总评 20%。</p>	<p>Paper 1（文学分析）满分 20 分，时间 75 分钟，完成一篇，共 20 分，涵盖所有学科内容，占总评 35%；</p> <p>Paper 2（比较论文），满分 30 分，时间 105 分钟，针对三个探索领域，占总评 35%；</p> <p>10 个人口试，满分 40 分，时间 15 分钟，针对三个探索领域，占总评 30%。</p>	<p>Paper 1（文本分析）满分 20 分，时间 135 分钟，完成两篇，共 40 分，涵盖所有学科内容，占总评 35%；</p> <p>Paper 2（比较论文），满分 30 分，时间 105 分钟，针对三个探索领域，占总评 25%；</p> <p>高级课程论文（书面作业），满分 20 分，字数 1800，针对三个探索领域，占总评 20%。</p> <p>10 个人口试，满分 40 分，时间 15 分钟，针对三个探索领域，占总评 20%。</p>	<p>Paper 1（文本分析）满分 20 分，时间 75 分钟，完成一篇，共 20 分，涵盖所有学科内容，占总评 35%；</p> <p>Paper 2（比较论文），满分 30 分，时间 105 分钟，针对三个探索领域，占总评 35%；</p> <p>10 个人口试，满分 40 分，时间 15 分钟，针对三个探索领域，占总评 30%。</p>
学生对象及推荐的课程组合	具备文学阅读爱好和文学、文化知识积累的同学。对各类文学体裁和文化问题存在广泛的学习兴趣，同时就有学习写作书面分析论文的愿望。	具备一定的文学知识积累。对各类文学体裁和文化问题都产生兴趣。喜欢阅读和分析文学作品。	具备文学和非文学文本阅读爱好和文学、文化知识积累的同学。对各类文本类型和文学、文化问题存在广泛的学习兴趣，同时就有学习写作书面分析论文的愿望。	具备一定的文本知识积累。对各类文本类型和文学、文化问题都产生兴趣。喜欢阅读和分析文学作品和非文学文本。

中文选课常见问题 Q&A:

▪ 问题一：中文 A 为什么有文学课和语言与文学课两门课程？

回答：中文 A 开设两门课程的基本原因是满足学生学习各类文本类型（如传记、书信、小说、博客、戏剧等）的学习需求和兴趣。

▪ 问题二：文学课和语言与文学课哪一门更难？

回答：依据 2019 新颁布的《中文 A 课程大纲》解释，两门课程在课程目的、课程语言能力要求、评估方式、评估标准、评估难度方面均无差别。

▪ 问题三：中文 A 课程的 HL 和 SL 存在怎样的差别？

回答：简单来说，中文 A 课程 HL 比 SL 学习的：

- 1) **文本数量更多**（文学课程多 4 部文学作品、语言与文学课程多 2 部文学作品和多种非文学文本）；
- 2) 评估中多出了**书面论文写作（HL Essay）**的作业；
- 3) 同时，Paper one 考试也**多出一篇评论写作**（考试时长 HL 比 SL 延长一倍）。

▪ 问题四：我实在不知道中文 A 选哪门怎么办？

回答：中文组建议的本学科选课原则是“选课基础看课堂”。学生需首先端正学习态度，通过课堂学习把握课程性质、能力要求和评估特点，再依据个人喜好/特长选课。

具体建议是：

- 1) 如遇到家长和学生的选课意见不同时，请家长尊重学生在本学科的个人兴趣和选择，毕竟学生是课程的第一体验者和参与者。
- 2) 因大纲完全变更（2021 年新大纲开始测评），目前毕业班数据尚未经历多年积累，可参考性不高；且近两年疫情下评估方法有调整，所以往届师哥、师姐的选课建议不具太多参考性，望选课同学从课堂直接获取信息。
- 3) 实在存在选课困难的情况，建议同学当面咨询自己的中文学科任课老师；老师一定会结合学生的实际情况做出耐心的指导和解答。

※注：以上内容仅供参考，实际的教学安排及课程要求有可能根据 IBO 的要求及实际教学情况进行必要的调整。