

《人间世》海报分析

尹润佳

《人间世》是由上海广播电视台和上海卫计委联合策划拍摄的系列新闻纪录片。而《人间世·抗疫特别节目》在抗疫前线呈现了最真实的救助故事，向医护人员致敬，向生命致敬。该海报用其极富象征意义的场景布局与精美的文字图片排版，吸引了更多关注社会热点也关注疫情之下医生处境的人去了解并收看该纪录片，表现了对逝去生命的惋惜与对医护人员的敬佩。

初看海报，樱花和医生作为两个主体意象占据了视线的中央。医生作为在疫情中付出的人，在此处是所有为疫情做出贡献的人的缩影。正如《人间世》纪录片的总导演说他们想记录下的是在拯救苍生的勇敢之外医生力不从心的无奈和背井离乡的脆弱，此处的医生孤身一人站立着，背影朝着观者，将在前线奋战的孤独感和无力感生动地刻画出来。而他们的伟大奉献在这样的刻画下对比显得更加让人敬佩。在疫情中，医生这个词语会让人联想到安心和由衷的敬佩，此处的医生身着白色防护服站立在土堆的高点也象征着希望，仿佛是光的代名词。

淡粉色的樱花在贫瘠土地上盛放的场景也可圈可点。樱花是春天的花朵，它在此处的出现也代表着春天的到来，将在被病毒摧毁后又展现的生命张力呈现得淋漓尽致。而冬季与春季是疫情发生的时候，使得樱花这个意象与疫情这个大环境相关联。同时，此处的樱花是在贫瘠的土壤上竖立的，通过荒凉土地的对比，樱花显得更加出挑。正如石缝中的小草，荒漠上生出的樱花象征着不顾一些向上生长的力量与希望。通过樱花还可以联想到武汉这个城市，作为以樱花闻名的都市，这次它也是疫情肆掠的前线。盛放的樱花象征着武汉这个城市不顾一切与疫情抗争的勇气与力量，象征着武汉对摆脱疫情迎来新生命的斗志。

医生与樱花在布局上是紧邻关系。医生处于樱花的左边，而左边的事物是既存的，相较于右边的事物来说也是时间更为久远的。这也象征了医生与樱花之间的联系：有了医生的无私奉献才会有春天樱花的到来。正是因为前线医护人员辛勤工作，不论生死的奋战，在疫情之下的人们才会迎来春天。同时医生作为生命与曙光的代言，樱花作为春天生机的标记都象征着希望与生命。这两个意象相辅相成，代表着对生命的致敬与对未来的希冀。

将视线打开，医护人员与樱花下的土堆也极富象征意义。荒凉的土坡是一个不毛之地，可以让观者感到仿佛有灾难掠夺过这片土地一般。压抑感和黑暗扑面而来。这片土地象征着疫情对家园的摧毁也象征着死去的人们。将土坡医生结合起来，可以突出医生的寂寥孤寂感，暗喻了前线工作的不易，压抑与孤独，更诚挚地向医护人员示以敬意。下部的土坡是现实的，而上方的医生是理想化的，这样从现实到理想的转变，是海报具有层次感。

整个海报呈仰视视角，将受众放在较低的角度向上观看，将整个海报的立意放在高处，体现出了海报向生命与医生致敬的主旨，将这种敬意体现的淋漓尽致。同时远看该幅海报，观者会产生仿佛在宇宙中或者深海中的质感，这是由于海报中画面图片元素的不写实与理想化。这样极富象征性的意味使观者可以尽情发散思维，探寻更多海报的象征意义。

从色彩角度分析，海报的主色调为土坡的深褐色与天空的深蓝色。这两个十分暗沉的色彩运用将海报的情感基调渲染得庄重深沉。天空遍布的深蓝将土坡，医生与樱花包围起来，仿佛疫情如暗夜一般席卷这个世界，将大片的生命摧毁。同时，暗夜般的色彩也象征着医生前线抗疫，昼夜不息的工作，体现出医护人员的辛苦与操劳。而医生，樱花这两个白色与粉色的运用如画龙点睛般使画面变得

多元化,像是暗夜中黎明与希望,体现出了该纪录片的主旨:在疫情中找到希望,致敬生命。海报中也不乏光影的运用。整个画面的高光点是医生与樱花,仿佛有一道曙光打在他们身上,奠定了海报肃穆的基调也凸显了向医护人员致敬的主题。

从文字信息角度分析,内容清晰明了也饱含深意。左上角占据了四分之一篇幅处是书法写就的“人间世”三字。书法的呈现方式让标题变得瞩目,大气。其中“人”字尤为醒目,体现该纪录片主要聚焦在人上,这与导演口中他想记录的不是超级英雄而是一个个平凡的中国人相呼应。“人间世”也就是人间世态的含义,与纪录片展现真实人世的主旨相符。在“人间世”下方还有它的英文名称“Live Matters”,将受众从本国人一下子扩大到了全球对真实有追求也对疫情关注的人,起到了海报作为宣传,传播信息工具的作用。海报下方居中处工整地写了“以真实致敬生命”七字,作为该纪录片的标语,它直接了当地体现宗旨,起到了向生命致敬的作用。在这行字下是海报的宣发信息,海报合作方鸣谢方的信息一目了然。在纪实人文与东方卫视上的发布,有助于老年和中年段对疫情对医护对真实感兴趣的人了解。而在新浪微博,哔哩哔哩等新潮平台上的发布,可以使青年与较小年龄段对社会热点感兴趣的人收看。这样的安排有利于向整个社会各个年龄段的人传播,起到了宣传该纪录片的目的。

综上所述,该海报凭借极具象征性的意象的运用,色彩和光影的结合,清晰深刻的文本信息与标语,有条理地体现了纪录片向生命向医护人员致敬的宗旨,也起到了宣传纪录片,吸引关注热点的受众的作用,向疫情之中的人传递了希望与生的力量。