

上海市民办平和学校
IBDP Group 6 视觉艺术课程介绍

课程名称	Visual Arts SL	Visual Arts HL
难易指数	★★★★	★★★★★
每周课时	高二 4 节/周，高三 3 节/周	高二 6 节/周，高三 5 节/周
总课时	150 小时	240 小时
课程内容 Course content	<p>1、艺术作品赏析和对比 (Comparative study) : 针对不同时代的 2 位艺术家的 3 副艺术作品进行文化背景、创作技巧、创作意图等各方面的对比。 要求: 10-15 页内容, 以及书目列表。 IB 占比分: 20%</p> <p>2、创作过程和作品集 (Portfolio process): 其中包括 9-18 张艺术创作过程图和 2 类不同艺术形式, 其中艺术形式包含平面视觉的素描、水彩、油画、图案设计, 立体视觉的木版画、黏土造型、纺织品, 以及电子媒介的摄影、视频等。 IB 占比分: 40%</p> <p>3、毕业展览 (Exhibition) : 个人创作 4-7 副作品, 包括每幅作品介绍摘要, 以及不超过 400 字的整体创作说明。 IB 占比分: 40%</p>	<p>1、艺术作品赏析和对比 (Comparative study) : 针对不同时代的 2 位艺术家的 3 副艺术作品进行文化背景、创作技巧、创作意图等各方面的对比。 要求: 13-18 页内容, 以及书目列表。 IB 占比分: 20%</p> <p>2、创作过程和作品集 (Portfolio process): 其中包括 13-25 张艺术创作过程图和 3 类不同艺术形式, 其中视觉艺术形式包含平面视觉的素描、水彩、油画、图案设计, 立体视觉的木版画、黏土造型、纺织品, 以及电子媒介的摄影、视频等。 IB 占比分: 40%</p> <p>3、毕业展览 (Exhibition) : 个人创作 8-11 副作品, 包括每幅作品介绍摘要, 以及不超过 700 字的整体创作说明。 IB 占比分: 40%</p>

课程名称	Visual Arts SL	Visual Arts HL
考评方式 Evaluation approach	<p>1、艺术作品赏析和对比 (Comparative study) : 分析作品视觉元素 (6分) ; 理解并分析作品的时代意义 (6分) ; 分析并评析文化意义 (6分) ; 作品间的比对分析 (6分) ; 视觉专业术语的运用情况 (6分) 。</p> <p>2、创作过程和作品集 (Portfolio process): 技巧技能展现过程 (12分) ; 创作调研情况 (6分) ; 创作想法和意图表达 (6分) ; 整合技巧和材料能力 (6分) ; 视觉术语运用 (6分) 。</p> <p>3、毕业展览 (Exhibition) : 作品一致性 (9分) ; 技能完整性 (9分) ; 创作观点 (9分) ; 创作摘要 (9分)</p>	<p>1、艺术作品赏析和对比 (Comparative study) : 分析作品视觉元素 (6分) ; 理解并分析作品的时代意义 (6分) ; 分析并评析文化意义 (6分) ; 作品间的比对分析 (6分) ; 视觉专业术语的运用情况 (6分) ; 个人创作和艺术家作品的关联性 (12分) 。</p> <p>2、创作过程和作品集 (Portfolio process): 技巧技能展现过程 (12分) ; 创作调研情况 (6分) ; 创作想法和意图表达 (6分) ; 整合技巧和材料能力 (6分) ; 视觉术语运用 (6分) 。</p> <p>3、毕业展览 (Exhibition) : 作品一致性 (9分) ; 技能完整性 (9分) ; 创作观点 (9分) ; 创作摘要 (9分)</p>
学生对象及推荐的课程组合 Targeted student & Recommended course combination	<p>具有基本绘画基础,可搭配选修艺术史,历史,哲学,文学,生物,数学。</p>	<p>具备良好的绘画基础知识及创作热情,未来专业学习中视觉艺术仍将是主修学科(之一),比如设计类,建筑类和绘画类专业等。除此以外,适合对视觉艺术有浓厚的兴趣,乐于面对挑战,并享受绘画的乐趣的同学。</p>

上海市民办平和学校
IBDP Group 6 音乐课程介绍

课程名称	Music SL	Music HL
每周课时	高二 4 节/周，高三 3 节/周	高二 6 节/周，高三 5 节/周
总课时	150 小时	240 小时
课程内容	Students will Research, Create, and Perform music from a variety of sources and cultures across the 4 Areas of Inquiry (AOIs)探究方向 1. Music for sociocultural and political expression 音乐对于社会文化与政治的表达 2. Music for listening and performance 聆听和表演音乐 3. Music for dramatic impact, movement, and entertainment 音 乐对于戏剧、活动和娱乐等作用 4. Music technology in the electronic and digital age 电子和信息时代中的音乐技术	
评价体系	外部评估 External assessment 70% A. Exploring music in context 30% 音乐文本研究 1/文本形式针对至少 2 个探究方向的研究； 2/作曲和演奏创作； B.音乐呈现 Presenting music 40% Create (6-minutes max) and perform (12-minutes max) pieces from across all 4 AOIs. 根据 4 个探究方向进行创作和演奏/演唱。 Note: Performances can come from any solo and/or ensemble performance completed during the 2-year program. 可以独奏/独唱或者乐团演奏/演唱等。 内部评估 Internal assessment 30% A. Experimenting with music 30% 音乐实验 1/选取至少 2 个探究方向以调研者	外部评估 External assessment 50% A. Exploring Music in Context: 20% 音乐文本研究 Same requirements as SL (与 SL 课程要求相同) B.音乐呈现 Presenting music 30% Same requirements as SL (与 SL 课程要求相同) 内部评估 Internal assessment 50% A. Experimenting with music: 20% 音乐实验

课程名称	Music SL	Music HL
	身份完成文字报告 2/选取至少 2 个探究方向以演奏者和创作者身份分别呈现相应形式音乐报告。 B. Contemporary Music Maker 0% 当代音乐制作 NOT REQUIRED FOR SL	Same requirements as SL B. Contemporary Music Maker 30% 当代音乐制作 1. Collaborating with at least 1 other student (from any subject), create a project reflecting real-life practices in contemporary music making. 与至少一位其他学科的同学合作研究关于当代音乐项目的实践与创作。
学生对象	Students should be proficient in at least 1 instrument, including electronic instruments (DAWs), basic music theory knowledge recommended. 学生需至少掌握一门乐器（包括电子乐器）并有较好的演奏程度；还需掌握基本的乐理知识。	

注： 以上内容仅供参考，实际的教学安排及课程要求有可能根据 IBO 的要求及实际教学情况进行必要的调整。