

选答第 1 题或者第 2 题

1. 分析、比较、识别下面的两篇选文。评论两者之间的相似与差异，以及其相关背景、读者对象、写作目的和文体风格特征等方面的意义。

第 1 题 A 篇

他的深圳故事

深圳市宝安区观澜镇蚌岭村，大小工厂星罗棋布，随之而来的是大量的外来廉价劳动力。他是其中之一，二十多岁时南下，进入一个生产耳机的厂工作。在村里租了一间老旧的平房，每个月 130 元，有了落脚的地方。

十五年以后，他仍住这里。七年前妻子也来了，房子外面桌上放了台小电视，悄悄架了天线，晴天的时候能看到十几个台，房子里面是床，煤气炉。地方虽小，五脏俱全。

墙上挂着一支笛子，蒙上厚厚的灰。“太久不吹了，老婆觉得吵。”他拭去灰尘，拿着笛子，几次靠近嘴边，最终还是拒绝了我听一曲的愿望。这笛子，或许会永远挂着吧。

他是我奶奶的侄女婿，我应该称他表姥爷。为了多赚几百块，他们夫妇总是加班。供两个孩子读书、养活农村的父母，这就是动力。十五年，回家过了两次春节。每年加班到腊月二十九，买不到火车票，汽车票又抬价太高。“太不划算，回家一趟要花好多钱。”他说。大儿子中考考上了县的高中，于是奖励他暑假来深圳玩，也就来过一次。小女儿养在外公家，只有在电话里才能听到声音。

谈到未来，他笑着说：“肯定不会永远在这里。”珠三角转型升级的号角响起，他所在的厂已经有车间转移到惠州。他会不会一同搬走？不知道。他不甘心的是在这个厂子做了十多年，精明的台湾老板没有给员工他们买养老保险。

他只去过深圳市区几次，高物价令他望而却步。一年复一年，生活在蚌岭，自行车可以达到的范围就是活动区域。

蚌岭村口，一道铁栅栏横亘路中央，一侧是铁门挡道的新村，当地农民的别墅，光鲜的轿车，戒备森严，一侧是旧村，老房子，低矮的白墙黑瓦，随意进出。新旧之间有令：“未经允许，禁止入内。”

故乡，永远回不去的地方。城市，永远融不进的地方。蚌岭，就是落脚的地方。然而，生活，看不到起伏，也看不到希望。

不远处，就是亚洲最大的观澜高尔夫球场，无数新贵在蓝天白云青山绿水之间，扭动腰肢，挥汗如雨，挥金如土……



上图：开发前的深圳蛇口老街
(1979 年 5 月 23 日摄)

下图：高楼林立的蛇口工业区
(2008 年 10 月 10 日摄)

周雨施《南方周末·落脚城市》2013 年