

IT 男猝死 答题参考

大多数考生对第一组两篇文章的主旨有基本的理解,但这种理解仅停留在“过劳死”这个层次,认为是过度劳累导致了悲剧;少部分同学能够从“公司要求员工加班,从而导致悲剧”这个层面去思考,进而提出这是一个**社会问题**,应该引起百姓的关注;另有一小部分同学能够根据 B 篇文章中的细节,提出了诸如“**社会的不公**”、“**社会的冷漠、无情**”等更深层次的理解。多数考生都只从个人的角度认识过劳死,只提出加班有害健康,没有发现记者报导的重点其实是提出了一个社会问题。**对打工族被迫失去了正常休息和与家人团聚的权利(无法平衡工作与生活/家庭的困境)**这一点鲜有提及。多数考生都看出记者是通过采访各方人士,让事实按时间堆砌出事件发生的客观原因。考生也注意到了**大小标题的作用和倒金字塔的模式**,但较少有人注意到结尾的法医证据:是猝死而不是有什么病,或“没有通过验收”就是那最后一根稻草。记者是在客观的报导中,**隐含地提出劳动者保护的社会问题**,这是一部分考生没有谈到或论及的。在论述关于过劳死的 A 篇,考生都注意到了客观的新闻报导,不过论述侧重死者的悲惨和家人、同事的哀伤反应,例如有些考生着意引用的“闫女士的天要塌的惊叫声”,只能算是一个小小的败笔。只有少数考生引申到**社会、经济、劳保改革方面**。

根据学校的反馈,今年出的题目有的说容易有的说难。其实说得都对,因为第一层的意思是很容易发现的,如第一组的过劳死。多数考生当然都会深入到第二层的意思,即社会问题,但对制度不健全、人文关怀不够的方面常会缺少明确的论述。说难的学校应该指的是第三层的意思,即**竞争不公平这个深层的社会痼疾**。我们在要求学生理解文本的同时,也强调相关背景,英文是 contexts,或译为语境,不过这要的是文本周围或之外的语境,而不是文本自身的语境。所以考生在读完 A 篇之后,不应该得出不要加班而要注意身体的结论。所以在教学中,应该帮助学生从文本读懂生活和社会。

一份成绩良好至优秀的答卷:

■ 比较两篇文章时能够以两篇文章在主题上的关联性为出发点,立足文本,探讨两位同样受过精良教育的 IT 专业人士,还具有同样的低微出身和背景,**在都市中生存的困境和无力感**。同中存异,考生还需分析比较出两篇文章“过劳死”者的家人和好友对这一不幸事件的反应,前者作为直接受害者,后者作为感同身受却存活下来的人,他们对于同一事件反应具有明显差异。

专业人士的过劳死是否是中国经济腾飞时付出的代价之一?

■ 考生还需要分析新闻报道如何通过抓住注意力的**标题,通过一系列第一手信息事实的组合,将“过劳死”者塑造为一个不堪承受强大工作压力而英年早逝的受害者**;而好友的悼文通过描述性的语言,闪回、想象和暗喻等手法从一个完全不同的角度探讨了朋友的“过劳死”。

■ 考生需细致检视两篇文章中的细节,比如新闻报道中“过劳死”者服务的机构和公司从**始至终保持沉默**,悼文中几次提起母亲的询问,通过这些细节对写作目的和受众差异作出明确的辨别和阐释。

《南方都市报》是南方报业传媒集团所属系列报之一,正式创刊于 1997 年,主打广州、深圳两大中心城市,全面覆盖汕头、东莞、佛山、珠海、中山、惠州、江门等地区,并在香港、澳门公开发行,是面向珠三角地区主流人群所创办的综合类日报。

《南方都市报》作为南中国一份旗帜性媒体,南方都市报拒绝平庸,追求卓越,体现出了难得的**传媒责任感和行动力**。在新闻报道上坚持**客观、公正**的原则,其时评版成为中国媒体与

论一面旗帜。经营上，以娴熟到位的营销策划，精耕细作的服务态度见长。

学生问题：

术语使用：何谓描写？

如何分析结构特点？×不是梳理文意，讲解文章意思。（流水账）

范例参考

这篇新闻报道了深圳一位 36 岁的白领 IT 男因高强度工作过度疲劳而猝死在酒店马桶上的悲剧，揭示在现今快节奏、高速发展、竞争激烈压力大的社会中，普遍存在的资本无情压迫剥削劳动力的丑恶现象及其带给人们的伤害，表达抨击与批判，引人深思。本文将从结构和语言方面来分析该新闻形成意义、达到表达效果的技巧。

首先，这是一篇新闻报道，它的受众是广大社会群众。该文总分结构使其非常有效地吸引了读者目光，并传达了事件信息。标题“深圳 36 岁 IT 男猝死酒店马桶上”博人眼球，简明扼要地概括了全篇新闻的核心信息，包含地点、人物、事件等重要信息，能使读者看到它第一眼就对此事件有所了解，起到快速传递信息吸引目光的作用。作者采用了倒金字塔体的结构，使用导语与副标题，使文章信息简洁、易于获取。导语的标题中，“清华大学硕士”这样的头衔代表社会中最顶层的精英人士，但却与过度劳累猝死的悲剧联系在一起，这样鲜明的对比吸引读者的注意力，在感到震惊与惋惜的同时引起思考：如果这样的社会精英最终都难逃悲剧命运，那么作为普通民众，平日艰苦劳作、为了工作拼命努力，意义是否也变得模糊。同样，副标题中写张斌死前凌晨 1 点还在发邮件，直观点明了死者生前的艰辛劳累，直到最后时刻也未停歇。这样可以快速有效引起读者的同情心，以及继续阅读的欲望。如此，文章便达到了吸引读者目光、快速传递信息的目的。

从文章内容排布的结构上来看，导语与副标题后的正文部分核心内容相同，但是正文多了更多细节，详细报道了整起悲剧的经过，并在结尾以一句简短的事实有力点题，以“张斌猝死”的冷冰冰残酷事实唤起读者警醒，意犹未尽而发人深省，让读者不得不思考该猝死悲剧的社会根源，达到引起社会对资本过度剥削压迫劳动力现象的关注，并呼吁人们改变现下职场缺少人文关怀的状况。

从语言风格上看，这篇新闻用于是客观严谨的，朴素而真实。在每件事发生前点明具体时间点，严明的时间线使文章严谨性增加。通篇有多处直接引用张斌妻子及其同事的话，使内容更真实可信。张斌妻子提到他“连续几个月没怎么休息”“经常连续加班到凌晨两三点甚至早上五六点”，直观反映了张斌的辛苦劳累，公司不断催促进度、施加压力、且没有加

班工资等细节则体现了资本家的冷漠无情、唯利是图，根本不关心员工身体状况，甚至应有的不贴都吝于给予。这揭示了社会制度上关于劳动力保护存在的一些问题，以及经济发展和人文关怀之间的矛盾。通过家属之口叙述，语言平淡却真实有力，如无声的谴责与批判。“家属称”“据死者家属介绍”等用语，以及有“截图”为证等体现了新闻语言的准确严谨性与客观性，作者并未带上主观判断，只是陈述家属的观点真实还原事件，由此留给读者独立思考判断的空间。

此外，这些直接引述的语言也起到拉近与读者之间距离、引起共鸣的作用。“活活累死”等出自张斌妻子之口的表达深切体现了这起悲剧对家属的伤害之大，这些包含辛酸血泪与痛苦的语句，让读者对猝死悲剧带来的悲痛有更直观深层的体会。同样唤起读者情感关注与共鸣的还有导语标题中的“死前一天跟妈妈说太累了”，这样生活化的场景容易让人联想到自身，暗示发生悲剧的张斌和广大普通白领间并无太大区别，让人唏嘘不已的同时也引起警惕。此外，张斌同事的话暗示了她也是被压迫剥削的一员，这并非个案个例，也因此在一定程度上导致了职场缺乏人文关怀的现象。

总而言之，这篇新闻通过精妙布局的结构有效传达了信息，并运用客观真实的语言感染读者，引人深思，表达了对资本剥削压榨劳动力导致社会悲剧这一现象的谴责，呼吁人们重视经济发展与人文关怀之间的平衡。

（王奕歆）

✓ 芮陆靖

结构：

本则新闻采用了“倒金字塔式”结构，以先交代重点再阐释事件细节的形式，控诉了恶性竞争下“进度紧、难度高”的工作给人带来的恶果。新闻的小标题首先交代了清华大学计算机专业学士张斌在“凌晨1点发完最后一封邮件后”趴在马桶上猝死的事实，反映了高度发展的社会下，一个在愈来愈大的压力下牺牲于高强度工作的典型范例。而后作者通过张斌妻子闫女士的口述“他经常连续加班到凌晨两三点甚至早上五六点，短暂休息后上午又开始工作”，“下班只能吃路边的麻辣烫或者肯德基”，以及张斌同事李丽的口述“走的时候，他的脸色有点苍白”，来详细交代张斌“猝死”之前的工作和生活状态，使得“猝死”这样的事实顺理成章，逻辑编排合理。这种先呈现结果，即“猝死”，再进一步细致地介绍猝死的原因和猝死前状态的写法，一方面让读者在阅读之前就对文章的内容有整体的了解，更能引发阅读时紧张的情绪，从而让人们更加严肃地看待这个社会问题，表现了作者对反劳动法、剥削员工的控诉。另一方面，“死亡”的话题是许多读者都关心的，在小标题中就摆明“猝死”的结果，能够吸引读者的阅读兴趣，进而了解事件的详细过程，使得文章的普及度变高，能够成功地唤起社会对于“现有恶性竞争体制”的关注，有利于解决该问题给社会和个人带来的危害。

✓ 龙寒驰

猝死

作者将自身的观点和价值立场巧妙地置于文章中。因为该文章是新闻报道，所以整体而言以介绍事件经过、呈现信息为主要目的，因而总体不带有作者直白的观点或强烈感情色彩。然而，郭锐川通过语言技巧将他的价值倾向糅合于报道当中，意图批判企业压榨员工的普遍问题，唤起读者愤慨的情绪。例如，“公司不断催促进度，施加压力，最终导致悲剧发生”，将公司的催促、压迫和张斌的死亡直接联系在一起，带有谴责公司的意味；“……经常加班加点，且没有加班工资”“我们平常很多时候都是一起下班的”，揭露出闻泰公司强迫加班、剥削员工，且用同事李丽的话语来证明张斌并非个例。此外，“……她感觉整个天都要塌了，整栋楼都听到了她的惊叫声”等从家属的视角呈现他们对亲人猝死于加班的反应和惨状。南方都市数字报等南方系媒体主要受众往往是具有一定知识水平的城市工薪、白领阶层；考虑到本文意图揭示的加班人群健康问题、企业对员工的压榨问题等，本文的目标读者也不仅限于 IT 行业，而是广泛的都市忙碌年轻人。结合城市工作压力日益增大的社会语境，“公司不发加班工资”的情况在日常生活中较为常见，更易激发读者的同理心；而通过对亲属的悲痛情绪进行报道，作者有意诉诸于受众的惋惜、同情、悲愤等情绪。这些语言技巧拉近了作者和受众的心理距离，进而传递出他反对现代企业剥削职工的立场和价值倾向。

✓ 杨帆

新闻主标题“36 岁 IT 男在酒店马桶上猝死”简洁明了地总结了新闻的主要人物和事件，一目了然，使受众清晰直观地了解新闻的主要内容。副标题进一步说明了新闻事件的细节。表明死者是“清华大学硕士”身份使张斌猝死这一事件更具有社会影响力和代表性，提升了新闻对受众的吸引力。而“家属称和长期加班有关”、“死前和妈妈说‘太累了’”将张斌的猝死原因和不合理的高强度工作之间联系起来。新闻的小标题概括了“最后时刻”一段的信息，并且通过张斌凌晨一点发出工作邮件后猝死这一事实细节强调了张斌的高强度工作和猝死之间的必然联系，引发同样在工作中的遭受公司压榨的受众的共鸣，引发社会对张斌猝死事件的广泛关注。此新闻文本通过合理使用新闻标题，实现了使新闻结构更加清晰并且吸引更多更广泛的受众群体的目的。

✓ 林喆

猝死 — 小标题

作者在简单概述张斌猝死的整个事件之后，又主观地围着一个令人惋惜的猝死事件加上了标题“最后时刻”。这四个字渲染了濒临死亡的绝望和危机感，将读者带入到张斌死前劳累紧张的工作氛围中。虽然这是作者的主观描述，但是准确恰当地唤起读者情绪，同时增加了整篇新闻的故事性，也让读者好奇张斌在突然猝死前做了什么，他做的那件事情会不会跟他的猝死有关等系列问题。在这个标题的下方，作者又用简单的语言向读者概括了张斌死前最后做的事：“凌晨 1 点还在发邮件，早上被发现猝死。”这句话简洁明了地概述了张斌的

“最后时刻”，解释了上面的小标题，符合新闻言简意赅叙述重要信息的特点，也直接给读者传达了下文描述的主要内容。凌晨 1 点还在发邮件体现出了张斌工作量大，需要熬夜的特点，同时也从侧面反映出了张斌的猝死跟他劳累的工作有直接关系，体现出了张斌所在公司对员工的剥削和压榨。