



可他们的勇气却巨大，他们的欢乐充满
他的心，他却不知道需要这善意

目录



伯竑桥

1. 鲜花列车
2. 邪典：电梯游戏
3. 邪典：后现代美术展

鹤引

4. 偶像
5. 夜间飞行
6. 山中

陈○

0. 怀古三首
7. #测测你的码（即静态社会实验室，又即《迷楼三千年》速通）

杜昊淳

8. 临安梦叠

姚一辰

9. 1923，献给浊的规划图

七寒

10. 悲伤故事·
11. 难过——以两种形态为例
12. 玉玉颂，续玉玉颂

仇文彬

13. 儿童两组：梦境计算
14. 裸体占卜：梦境计算

孟宪科

15. 雨淋湿了我们的肺
16. 延误记
17. 信纸

陈旧水

18. 场上布满不需要的而你却没有 99%的问题
19. 在悲的、粒子，也无法碰撞
20. 摸螺

草籽

21. 换牙期
22. 信图闭馆的铃声好**难听
23. REMIX 10：水中使用时空穿梭术——节奏天国是世界上

空椅

24. 果和银
25. 晁错谣
26. 茶港锻工

梨

27. 大繩-《蛇棒球與萎靡之音》
28. 有作法 Max 的青年
29. 阿 …保衛

³仄

30. 沙滩
31. 伤心快车
32. 游园会

metaxu

33. 石英钟(其七,其十,其十一)
34. 以西结书（节选）
35. 内陆周末

伯竑桥

1997 年生，川人，青年写作者，也写文学批评，毕业于武汉大学文学院，曾求学伦敦大学学院 UCL，现漂在北京读 tm 的清华。

鲜花列车

答应我，去看望一个人，好吗
火车凹陷的座椅
有些温暖，有些脏。
在打牌的民工们中间挤坐
身旁地面上口袋捆扎着活鸡
后座的女人哄着她的病孩子
平板电脑
教她读植物和疾患的名字。
小推车，驱赶着饭香骨碌碌驶过
车厢连接处，那个电话接个不停的男人
是刚毕业为房屋中介的大学生
在紧巴巴的制服下，他替那些
同样疲惫的声音
更换日夜里磨损着的家。
从这里，迁徙到那里
黄昏晕染了片段重叠的旧生活
旅行者木然地跟随可能的奇迹
五月的暮色轻轻托起这节车厢
这时，我们漫长的旅途无人恩准，也没有一声拒绝。
那些天使，宇宙的提词员
漂浮在车顶，说，你不害怕。
后来她们找到你。
要你亲手剝去眼底仅剩渴盼的亮光
要你赤身去探望一位
拥紧那刻的喘息也呼啸尖利的爱人
乘着一列开往火焰之地的鲜花列车

邪典：电梯游戏

电梯公寓，黄帽快递员
在楼层间上下跑动，传递花束
有种灰黑的，暂时被容许的醉意。
无重力的欢呼声，让这栋楼更沉。
你循声留意到天花板的裂纹
推门去，摸索
上一位呼救者僵挺的声音
和他用舔舐后潮湿的食指
标记过的四壁
“能够离开的房间，就都不是真的”
停掉繁多的二维码，重新练习做个色盲
你准备着，边留意到身后
微波炉里，纸餐盒愤疾的燃烧正加速
“加速”，时间剩下不多，公寓里不会总是下雨。
走廊中间，你在上辈子拆掉过烟感器
你感觉出头顶的电梯
每一层都停留，屏幕上数字陡坠
在变重，那些爱与死的黑影。将来临。
“来临”，楼外有个裸体舞会，请束像衣服多余
所以，盛大的逃脱就要月圆般开始
“开始”，你喻地意识到没带
口罩可是屏息已经太晚
只一瞬，电梯门兑现就像秒针
打开——
没人。

邪典：后现代美术展

从你进去的那一瞬
开始，这场展览由你们和
你们的影子组成
白墙边布置着红色
消防箱，城市的危险如昏眩的下午
稀树草原里猎豹伏藏的日常。
坐下的人，当咖啡馆店员学机器人悬浮过来
（你只想要一杯古典人类制作的摩卡）
她围裙沾有斑斑点点的黑咖
她的男友，一个租住小套间的码农
在她睡着后把失眠藏匿在里面
但这份叙事还是现实主义了些遂因为
不够先锋而被回廊上的画布拒绝。
“我看展，我每周都看展”
回神你听到身后端着单反涌动着推搡
你的那两个留长发的男的这样对女伴说。
几天之前，布展时策展人和副馆长
在转角为了艺术而激吻
蛛丝一样的口涎便成为装置艺术的部分
（但凡不是红色就是好颜色他们事后说）
多么好，意义像赘肉被减掉了，
你钟爱后现代生活如同一位变脸的人
迷上了繁多人称之间蜻蜓般的穿梭
而旅游团戴小红帽的退休老头儿
在馆里撒尿时也被叮嘱要敬畏而显得
怯生生的，洗完手一出厕所门
正对的所有装置与画作都朝向他
看向他，假模特般喊着：看我，快看我！可别真的爱我。

鹤引

武陵人，15级倾城诗社社长，现居浙南山中，云里雾里。

偶像

在灯光关上的瞬间
发现的黑暗
如同河流汇入另一条河流
次第归向了黑暗中
仿佛，这万物的归宿
不过是在一次又一次地排演
又机械地无情地循环

踏过门槛
会有谁的塑像在那里
固着在一个虚拟神话的灵魂之上
语言已经超越了他的本体
在历史之舟上，万千脑海中
映照出除他以外其他人的影子
“我也不想要塑像——”
那是禁锢，那是虚化，那不是我
而被他人选择的纪念方式
也非纪念，一种名气吸引之法则
有目的的塑造在此，那不是我
月色之下被花包围在庭院正中
一动不动，看着一个方向

拱桥也自是立在那里
比古时候高而远
新的建筑材料在塑造新的骨架
——我们需要一切变化与发展
踏上去，步月的人
在遥远的地方做着相似的事情
树影斑斓，高楼耸立
水中影不可分辨

河床在不远处裸露着
而在此地规整成方形

无需行吟
新的云已在山后诞生
无需梦想
真实的割裂从未停止
我们试图剥离痛苦
却在此过程中更加确信
那就是本质之一

夜间飞行

窗外航站楼的影子被遮阳板刷地阻隔了
重复着安全提示的柔和声音
已经是机械的了
暗下来的客舱，像一片沉静的海
人们在睡梦中穿梭进另一群人的生活
一个地域便是一个场
其实我想看的是更远处的海
云与雾与山似悬浮
那些交错的光带就是他人的出生之地
其中有谁注视过此刻的你呢

包裹着一个城市的云层
想上去像木炭烧去的外壳
透过底下的光
像鳞片似的
星星则在上面高高的
安静的亮着数亿年前的光
同一片天幕下
细微地移动着

山中

站在河边，水在岩石上拍打涌流
春风带着凉意吹来
那也是我生活中丰饶的海

楸树，银杏，桑树和土豆都愉快的生长着
橘子花吸引人轻嗅
厚实的云层在远处泛着变化的青色

桶状的蜂箱放在山石的凹陷处
一些幼苗柔软又坚韧
茶山中白房子旁的泡桐花开放了

金银花，也是我记忆中喜爱的藤蔓
老人独自坐在廊桥中，桥边石榴开了几朵
一些所能经历与不能经历之事
都在流水中淡去了

水中水草在水波中晃动聚散着
冒出水面的嫩绿色
像培养皿中茸茸的

深山之居户
临着溪瀑
桥上青苔历历

穷尽一生终不可得
与擦肩而去的错过
消逝而永在，并无不同

小 古 三 首

冷却塔(双曲残型),一如你儿时
见到的那样,在饱和,在骤然减速
时它是唯一的重力。此后何种逆流(无论有没有
或者热流)都不能使你沾湿。
冷却塔(在根部),你如噪音的瀑布
落入黑暗中被皱,比你的回忆
更皱。那是个金的下午(和金属一样
寒冷)红色摩托停着,它要发动很久。
(啜泣的)冷却塔,(唐王游)冷却塔(水不再哑)
你无数次浏览它的烟羽:突慢,慢慢,凝固。

高压氧,藏在历史之外的
拉斯科(或桃源,某个子宫)
抵抗外界的稀薄(呼吸。)高压氧,一场
平价太空旅行(陌生病人失重
在超载电梯中)回到花朵的土层(呼吸。)
高压氧,时间纽带也一周变得致密
一周植物和灰(落满全身)
在遗忘的光中氧化(呼吸。)高压氧,你认识
科主任(她女儿很漂亮),打算在间歇时谈起
所谓平静的海与幸福的航行(呼吸,呼吸,呼吸。)

...
安检仪,比你更了解自己
携带的焦虑(有时恐惧)。牵着你的牛涉过
安检仪,一条放射的河(铅的两岸)
铅的堆门中光被障碍。
(安检仪,知道你的大部分
都是无辜的)(可以到站台上去悲伤。)
安检仪,摩擦着流动,望穿你背包中
叶绿的太阳能板(金鱼花开放)。已拦截机械盆栽
安检仪,将会驱逐你种子(被烫伤浸透)
在一封电子邮件里:附件,下载,煮熟。

陈○, 旧金属, 曾任浪淘石文学社社长。 梦见密立根油滴实验。

#测测你的码（即静态社会实验室， 又即《迷楼三千年》速通）

——“开门!” 爷爷我怕 叔叔找我 这一回我
不能藏在你身上 爷爷 冰箱好冷 此外还有
什么能把你保存“不许出门!” 爷爷 叔叔
他们满世界找我 到处检测基因
(我们藏在冰箱里)“开门!” 我饿 只剩爷爷
的身体 在箱门中 你坐在冰的王座
我要坐在你膝头“不许出门!” 找了多年
叔叔有好多方舟 数着大家的核 唯独
少了我的 他要找的“开门! 开门!”

- 0 神打给你未接来电，醒来短信：
古往今来所有的人及动、植物都将永远→1
平静灵魂对自由的渴望→2
今天是永恒的一天→4
- 1 与好动、投机的祖先不同：
转生在改造的神经网络里→2
你天生能说出沉默→3
同代人，仰望着辽阔高墙上的旌旗→7
- 2 走出居所，抱住你的将是：
冰的城市，街灯在凌晨一齐熄灭→3
穿戴严密的大天使，在脉脉的小区内→4
等着安抚邻居的非门→7
- 3 于是你明白你永远数不清在于：
你是怎么被写下去的→4
有多少突变在体内安静地发生，牵着你检测出→6
是否有足够祖先求而不得的呼吸、呼吸、呼吸→8
- 4 仿生羊，你排足序列，让公正的手
日日为嗓子眼中易灭的光传火→5

- 帮你链接自己、身体、识别码→6
与方舟共轭危险的温度→7
- 5 你已在这里
一次又一次→5
直到实验的尽头→1 0
- 6 结果为明天，你这样想着睡去
醒来还是今天→7
静止如绿色的梦→8
而挣扎的睡者睡在棋盘外部→1 0
- 7 其外自然在行动
阳台你仅剩的菜叶在远处来的风中飘荡→8
或更远的，和这里相互遗忘了的世界→1 0
太平洋上新菌分解着旧口罩的尼龙→B
- 8 就这样你静止着，证明静止生活的大解集
是无解的，从而包罗了全部可能→5
在被吸干了的半衰期之后会出现→1 0
有你被介入的净化、补给和陶醉→A
- 9 是的，不是，是的，今天你是否依旧？
抓住鸣锣的节奏→1 1
在高能反转的双极中→1 2
答出安全的词语→4
- 1 0 温馨的云，暗算你一生风险的可能
我知道了→0
我有疑问→0
- 1 1 静默的术后，如何重新运动？
夏天的雨在地下暴涌，带走城市的热量→1 2
春秋，不必恐惧的消息正逆着抚摸大地→1 3
在冬天人们会捡回丢在这的温度和语言→A

1 2 你是否能保持正确的记忆?

在这个冬日的黄昏醒来，不记得自己是谁→1 3

我有限的记忆早已迷失，只有有限的生活→B

只记起如何检票，登上被照亮的绿皮火车→C

1.3 这个世界会好吗？

从好到好，今天好了明天还要好→A

好上加好，每天都要好→A

不好也好，今天好了明天还要好→A

A 你要叶。花椒的汽油

涂满全身，盗你的汗（你只是闭着眼）。

你要吐。你说停停，还没到服务

区，他们相对着静止（因急速）

如醉如痴。你要吐。一种力控制着背

就这样下去（屏住呼吸）就这样下去

你想起深夜父亲（就这样下去）在绿化带在

防护服里流水（就这样下去）。你要叶。一辆小车

在直播镜头中停下，在基辅战时的广场上

闪烁大灯：论坛刚商量好的

勇敢摩斯电码（尼。哥。舔。我。菊。花）你要^①

B 你要去了，窗外人潮

退了，只留下干干的马路（还有湿垃圾）。

你要去了，你以为你会哭，会

说些什么，你没办法（你只能）

呼吸。你要去了，顺着水滑梯

就这样下去（钢筋的活结）就这样下去

和爱人扣着手（就这样下去）在水牢中

慢慢失去温度（就这样下去）。你要去了，小时候

黄昏河边有白雪，要把它揉成团

你抓住一滩液体：膨胀的泡沫

边缘的在破裂（噗。噗。噗。噗。噗。噗）你要^②

C 你不要死我们只能痉挛在
一起，幻想着滴壶中下一滴（下一滴）。
你不要死一团钢珠，摩擦在窗户上
磁化，光线在它四周（像你一样重一样寒冷）
渐渐弯曲。你不要死他们在正步走
就这样下去（在你的脑桥上）就这样下去
越来越近（就这样下去）你拴在这
幻听阴阳隔离（就这样下去）。你不要死你刚过完
九岁生日，盛开的电子红莲熄灭了
还在垃圾车里呼吸，在深夜还在越来越弱地唱着
你知道它害怕（祝。你。生。日。快。乐）你要^③

二〇二〇~二〇二二

- ① { 我也不想（抱歉地）但我赶时间〔追我们辛苦的正义〕
② { 〔派对上合十又重叠〕他 不在〔在档案馆的椅子上〕
③ { 〔看着雨落在积水中〕我想起Java〔她昨晚报错的样子〕

{ 今天要涂满所有网格〔你和大家都在其中〕正如承诺
{ 〔和他一起〕他 不在〔坐在地铁旁鲜花边〕他不在
{ 〔她的噪声〕你昨晚运算的样子〔她的风扇 转个不停〕

{ 〔@全体成员〕一起在每个特殊的时刻〔在禁言大群里〕
{ 多想不记得他（不新的边界难越）还在
{ 你病了（你听到了她说）修好我行吗〔此后要

{ 离开你自己的幻觉〔一滴水在太阳下〕之后你会知道
{ 〔我不知道〕我在梦里关了好久（这一切会结束）
{ 保存在你身上〕（你不想死）控制台在

{ 〔深度学习〕基因决定命运，提取（回忆）***
{ 〔雪化了排排灵堂也化了〕（春风轻吻我）像蛋蛋蛋挞
{ 我手上（神经元被电得连起）共享我们的罪吧

{ 诱发遗忘〔需要记住的只有一个〕（直到永远）
{ 〔现在是，幻痛时刻〕被人们忘了（像生活幻灯的那样）
{ 〔格式化〕我心中如同乱码〔你的分账号〕

〔 你明白你的健康程度永远都涌现在对我们的爱
〔 在窗外放了东西：一包口罩，一幅沙画 * *
〔 一阵麻的感觉，让你知道自己的脸在被加载，NPC 〕

〔 (你的手写我的心) 〔良好〕〔满意〕〔接受〕〕→ 5
〔 在雨中淋湿 〕像他的肉身 (宁静，柔软，阴暗) → 9
〔 (像像充气娃娃的人类的充气娃娃) 团结，精确，完美 *

* * *

(呼吸，呼吸，呼吸)
是的，不是，是的
净化，补给，陶醉)

×

〔 打来来电神又发你公益短信从好回到野的第一天羊了个羊排队点亮耀眼的光
你不见了也不回来吃我的药就发了烧我们付款一些草药如此脆弱一吭声就会被扑灭
回T退丁明天你又宁静睡去不同野蛮祖先我们只良孩子比梦更不团结通险一起先去
绿色斑纹变化着占据你的梦汉武雄起的战栗伟大的共振你不知道刻录怎样的记忆
火灾之后你已无心重构鸟巢自然在异变我们不变的渴望走出舱门真空中人们如点阵
宁静柔软的灰困在口罩式纸黄昏拍摄阳台良好满意飘荡开结精确黯淡遥远寄生地球
解冻的一块肉在厨房寻找着你将一如当时一次次被摄生司志最近的核继续检查站在哪
母体形状的记忆像时间一样一次次感染过去了一如过去我找不到它了旧天使的衣物
流失因而富含宁静柔软月暗今天是否依旧良好满意接受魂穿曾带来的团结精确完美

* * 灰 (你的身体是你的朋友 (而你，我的朋友
是光明之翼 (螳螂在瓶中 (仲景香菇酱，印着真香的
(植物的尸体，它就在里面歪着脑袋 (停住
在一个早晨 (这天新闻里报道着非典 (它的
头里涌出了 (像填充传家宝鼎的沙子 (一上午
爬白了瓶壁) 渗出裂隙) 蛆) 抗击胜利)
你凑近了看) 不眨眼) 小姑娘)
扇动着翅膀) 飞呀，飞呀飞，直到)
直到那一天，你的朋友里会钻出来什么呢)

* ____ 不见了，你的生活留下了 ____。

杜昊淳

九九年生于江苏徐州，祖籍甘肃同谷。二〇一七级武汉大学地球物理学系本科生，现硕士就读于北京大学自然地理学系。持有个人公众号“山梨树下”。一条河或者一棵树。希望可以“光鲜如同一只金色海豹”。

临安梦叠

遥远的洋面降落

在梦的边缘，铁皮制的屋檐

在下不完的梧桐叶里，湖水有时完整

白噪画面彩虹山，清晰的困惑

如何收好高塔残破的基座是一门学问

又是什么迫使我们在午夜高高地张望

日出很痛，尽管它和一些事情一样不带有恶意

平稳倾覆跌落开始，像石子入水子弹破窗

“为了确认机体尚未死亡，我们发动了本次震颤。”

“内存已清空，初始环境更新。”

“你可以选择就此醒来但也不必。”

姚一辰

我的芯里写满了责任！应该是某人干的.....

1923，献给浊的规划图

魏玛在绿地等你.请等一等 你将参观那走向
暗蓝色墙纸不会污损 你真美啊 你的计时
倒塌前它都待你去探险 请等一等
钢化玻璃很亮，富集几个早晨 请等一等
你可以看它坚固，以此承认中位 请等一等
到没有人记得重复，后来没有人记得 你真美
啊 它 序 列 如 此 整 齐，只期待 一个主音
告诉你来得及电影里看 请等一等 博比特虫
高贵 地 娱乐你，当你大 胆在要道上 哭
请放过安全系数不高的片刻 你真美啊
噪声也足够你爱某群动物，躲你身边 你
真美啊 建筑有倒塌的日子，你有手机的光 你
真美啊 你疑惑这么多知识 漂浮你眼前
请等一等 唯有你，旅游家可以捞取 你真美啊
你早知道它藏了一世纪 你早发现它隔断不了
你手的柔软，直到你被八方来啄，它们
理当是自愿的，为了让你被扎起，它们
从上方来起汲你期许良久的层次，它们
从下方拖住你进入后半段的机遇，它们
根本没想过 你不懂 专家系统，不懂 达尔文
不懂 伯努利 原理——贫乏触感是你的全部
 你真美啊 因为你于最中间，落石看你倾斜
 请等一等 结块的土地被你清澈地太快
 请等一等 若你不去说，若你等着体系教你
 真美啊 做老师 凝聚后归还它你忘掉的词
你就得接手这家干燥的店面 而广播并不先锋
 你并不沉默，如果你相信 科学般相信 地球
 相信 千禧后 虫会被捕获 地壳 曲率会被速降
请等一等 直到没有响度没有记载没有热涨落
 你真美啊 被刻录 在 痕 里 你才轻坠到地
从来没准备好 请等一等 它已在这里等你来思
它在这里等着你 你真美啊 它愿赠你一兆马克

七寒

安阳人，怀乡，想回去，可惜回不去，只能写点啥，但是
又写不出来啥，现在大约似乎确实是个废人

悲伤故事

在三月到来时，我们开始做梦，那时天气尚未变得难耐，
雨水并不频繁且扰人

三月末的时候，有人在出租车上谈论起梔子花，据说那是一些人的少年懵懂

白色的光在天边泛起，你沉在薄荷里，月亮不再下落
如果相背的我们继续行走，明天我们会遇见北海道的鸟居

离开青麦地后，回首是一种残忍，握在手里的凝固树脂，
安睡曾拥有的可能

这我不敢告诉海鸥，它的悬崖已经塌落，它的巢穴在石灰岩上哭泣

也许有天你会在西南太平洋加冕，人们就给你椰子，说：
看啊，你多美

你哭着说：不要，我不要，我要回到法兰西的山城，洋流
使我晕眩

蒸汽轮渡鸣笛带来消息，家乡的铁轨过得很好，每颗橘子
也过得都很好，大家都很好

天亮后我们已经不能抱着岛屿哭泣，所以再见到梔子花的
麻雀沉默不语，停在你窗外

昨天十二点你的窗户还亮着光，今天你只好忍耐空空胃
袋的翻腾

胶囊会关心你的生命，你的生命却在关心一只海鸟

难过——以两种形态为例：进行时与预兆

难受是一种粘稠的液体，比如沥青，充满难过者的四周，他
每一次呼吸就吸入，压缩可怜生命的二十年灰尘，泪腺管
道堵塞半斤发霉橘子皮

夜晚三点是适合喝酒的时候（作为意象的喝酒与被酒象征的人），烧开一壶石头

等待剑的插入，或者匕首，划开抹香鲸的皮肤流出肠和腰子
这里已经死去，我已经死去，你已经死去

我们还在等待信天翁，华北平原的上空永远灰蒙蒙，乌鸦
就躲在里面

后记：无法入睡的氛围，欲望印刷电路板中吟唱梵音，寄
蜉蝣于天下第二了解他的人，会安慰他，会爱上他，会回避依
赖型人格，会爆锤荣格心理学，不会不使用 Xbox 手柄，
会在三日后尘埃落定并被拒绝

玉玉颂

三岁食乐高，这是不知道哪位友人的生命
一月中因而难受三次，哭哭啼啼
你只有失败，只能等
红绿灯，三月不变色，天地六合禁止通行
什么变色只会害了你！害了你！
你的内心无法再平静，找不到写电子田地时的曾经心情
她在吵架，但是为什么，看起来都是如此完美，忧伤只会浸透你
你活着也不难受，吗？是的，吧？
回想起十岁玉玉，什么都玉也会害了你！
所以你不能打开电视机，没有一块完整的手掌，抚摸青涩按钮
机器轰鸣是你哭泣的背景音，快快做些什么
不要闲下来，闲下来就会瞎想
是这样的，正确的，命途多舛的

续玉玉颂

我需要，一个指称词，比如，“你”
或者，给我你的名字
或者，我会想象你的名字
如此物化你，我深感抱歉，终于会哭哭啼啼
我们会在8月改头换面，使用犬儒名号
心安理得做向往六十年代的废物，时刻哀怨天下大变，谈起所
做连连摆手，踟蹰不前
害怕死亡，不愿成为牺牲者
欲望利己却不知何为利好

仇文彬

什么意思呢

儿童两组：梦境计算

没有妈妈怎么活？【被提问者采纳】

你好，你的妈妈会氧化吗？氧化的意思就是死。当然你也是会死的。

妈妈死了怎么活？可是妈妈生来就是会死的。突然间世界上就只有你一个人了。空气中充满孢子病毒灰尘颗粒宇宙射线等等等等可是你已经没有子宫保护你了。好可怕。好可怕。你妈妈年轻的脸在背后找你。

妈妈年轻的时候很漂亮。那时妈妈还是初恋，和爸爸用 DVD 放《两只蝴蝶》。（亲爱的，你慢慢飞/小心前面带刺的玫瑰）你一直不会张口说话是怎么回事。你的扁桃体一老在肿，同事说要不然带你去割了吧

你妈妈还不认识你你就离开了。你妈妈生你你没见过。你妈妈会跳舞你不知道。你妈妈不懂音乐但是歌唱的很好。梦里梦中有一个的父母英雄共情区，在房子里殴打父母的我的身子的我，用拳头打他们额头用筷子打，打的英雄身体红肿流血，可是我们互相道歉眼睛都流红色的泪水。我还是用力的打你们小时候也是这么打身体的，用拳头打额头用筷子打但是我向你们道歉，痛吗痛吗可是我身体也是这么痛英雄你们要好好记住——

你妈妈还不认识你你就离开了。儿童节你走在离家出走的路上有许多砖块。红、红、红、绿、绿、红、左、左、右、左。你尽量避免踩到绿色颜色的砖块。身上一瓶旺仔牛奶是你唯一的家当。

没有妈妈怎么活？妈妈那么爱你你为什么不爱妈妈。你走在社区的菜市场，走上垃圾山，走到工厂的污水池边。你的妈妈就在背后找你可是找不到了。暴雪狂龙，从今以后这就是你唯一的名字，你要足够强大到打死所有坏人。

突然地上绿色的砖块消失了，洒水车在路边等你，前面只剩下红色砖块铺得很远。游戏结束了，你马上就要离开了，到一个没有爸爸妈妈的地方——

你已经满十八了。你一辈子

就只能长这么大了

你永远无法长成北极熊

好在你的爸爸已经打不过你了

你一拳把他干倒在地上恭喜你，你成为优秀的男人可是你父亲哭了

你的身体过剩流的到处都是

你提着你的双臂打碎灯管

你提着你的双臂在菜市场走

在垃圾山走，在工厂的污水池边走

二十年了你还没有找到自己的名字

街上纹身的小情侣站着接吻

你身体膨胀的病，你的黏液

你手臂孤零零在你的身体

你两只手臂孤零零在你身体两个

暴雪狂龙，你把你的尾巴忘在子宫里了

你鱼游过你的身体你不知道，你的骨骼

你的鳞片怎么还没有长出来

年轻时你爱划自己的身体。黄种人的皮肤

坚毅-隐忍，导电性良好的表皮

夜里我们皮肤都是那么地滑
你呼吸堵塞着你全部的肉
你的频率，你浑身上下布满斜线
二维化展开的你身体过于悲伤
暴雪狂龙，你身体不断变大的病
你的母亲就在背后找你
你的扁桃体被你咽下去了吗

可是你要变得更大。你要变大大到北极熊直到打死所有的人你这辈子就哭过三次一次是初恋一次，是你的小仓鼠死了，你父亲不写作业就慢慢烤熟，烤熟你的金鱼烤你的仓鼠烤你日记本都可以烤放在架子上烤在火上烤，你不写作业我就慢慢烤熟皮肤是你最大的器官

【被提问者采纳】眼睛熟了为什么会变白色眼珠含有蛋白质，高温之后变性变白眼珠子会爆出来说明鱼是活的，眼睛不会变的基本上是
发布于 2022-02-26 禁止转载鱼眼睛有白

妈妈眼睛变白色会死吗？会立即翻白肚皮。如果生来就是会死的那为什么还要【被提问者采纳】你把你身上每一颗痣都抠掉了。你把身上所有的毛都刮掉了可是长出来更粗的所以没有妈妈怎么活

爸爸的笑容很年轻很安详开始追你。如何杀了我爸爸睡觉时偷袭应该可以→点击查看如何杀了我爸爸死穴在哪？【被提问者采纳】爸爸每天带你出去散步很开心前提是你把作业做完死穴一般是藏在罩门“罩门在哪？”【被提问者采纳】出去散步可以吃好吃的你看见爸爸在笑着看着你罩门一般是金钟罩的“罩门在哪？”【被提问者采纳】爸爸其实很爱你想让你多陪陪他但是大家都老了罩门一般被当做禁忌“罩门在哪？？？”【被提问者采纳】你是爸爸唯一的儿子你和爸爸长得那么像如何杀了我爸爸

那是个和煦的下午
你父亲摸着你的手相，说你会活得很长
你站在电线杆旁边，尿血
害怕起自己的死亡
从此打针你再也不会哭了
暴雪狂龙，二十岁的你在地铁站红红地游
看见和你长得很像的人在摸女孩的头
你的鱼钻进你的血管，你的鱼鳍
你身体膨胀太久大家都不认识你了
你的爱人有时吻你，有时
把烟头插入你的身体
父亲摸着你的头说孩子，你已经长出阴茎骨
是一名优秀的男子汉了
之后你要用它保护好你和母亲
（红红地膨大的身体你红红地流）

你的家住在这么远的地方
那是 2002 年，你还被包着的时候
你的脐带，缠在你的脖颈

一种窒息的死从你的体内俘获
你从内部抚摸着你的女人，感觉手指在身体各处长出来
记忆就从这里开始。你看着蓝色钴玻璃外蓝绿色的叶子在涌动，你躺在爸爸
妈妈的怀里，那么小，那么孤独。电风扇在头顶转着，没有人说出来
吊扇下面，你们一家人：
你爸爸喜欢吃瓜子
你喜欢喝饮料
你妈妈喜欢吃南酸枣糕
开始骑大马了。你骑在你爸爸的肚皮上，驾，驾。你们大家都笑了起来你知道他不会像火箭一样冲出去。之后你骑在爸爸的胸口。之后你骑在爸爸的头被你妈妈禁止了。不能骑头。
床头柜上你抠出一道又一道。海绵皮抠烂了你抠的到处都是，一整个下午你用大拇指慢慢划。

西瓜虫，你的童年揉成一团，在角落里抱着，揉成球球

【西瓜虫维持三年会产生严重的心理疾病】

时间到了。你的奶奶在催你上学，暴雪狂龙，你背着书包走出防盗门，同学们在操场玩僵尸危机。你坐在台阶上玩手指小人打架，暴雪狂龙，刚刚在厕所大声说话的是不是你，喂？你为什么老是学我说话、你为什么老是学我说话

你想起上臂有力的女人：爱笑的女人，花纹的女人，抚摸你的女人，罐子的女人，光合的女人

鱼的女人，生下你的女人，装反的女人，拒绝的女人，湖的女人，熟悉的女人，上臂有力的女人

你奶奶年轻的时候很漂亮

那时女人在洞庭湖剥着菱角，手臂像藕一样白

你的父亲就坐在这里哭

那是 1975 年：无线电波还很荒芜

无线电穿过你的脊柱你听不见

二十年来你一直在她的体内淹死

这是你不认识的女人

足以使你长久地悲伤

忽然间一切就破了。水从你们体内流失出来

她坐在床上，轻轻地看着你

说你为什么就是不爱妈妈呢

裸体占卜：梦境计算

白色的 白的 白 白白的

白色的 白色的时候 白 白白的

白的 白 白色 的的 白 白色

我们捕食

白白 白 白白的 白色

白色的 白 白的时候 白 色的

我们捕食太阳

太阳晒你的时候

太阳晒你的时候

太阳照你的时候

太阳晒我的时候

（太阳晒你的时候）

白色的楼向上拓展 橡皮泥

白的 白 白色 白的 白 白色
沥干我们的时候

它就这样 一直晒我们
我们人 晒成黄种人

往上一直拉 拉得很长
突然就断了

你说话总是没有声音
你说你在白天
总是记不住自己的形状

ang ing ong a

我说我为什么，我为什么我
我为什么了，我，为什么我
我，我为什么是人，我，为什么在动我

我为什么是人？

地下河里地下鱼在涌动
渐渐失去意识的时候你一直往下掉
往下掉 往下掉 下午的走廊

布满木棍的荒地我之过来过这里
捡木棍的小女孩

我认识你，我说，你会扔标枪吗？

我在说扔标枪的时候她已经捡起来，在地上拖
拖，拖，木棍，行走，……do、dou、dou、dou
dod、dou、do 我说你会扔标枪吗？

我其实有一根很好的
木棍，在篮球架下面 只有我知道的地方
可以教你怎么玩吗

：你还记得你的小学同学吗？

：你还记不记得
你同桌的名字

梦里只剩下她的两只眼睛 像
猫一样的流动

梦里在荒地上我狠狠向前掷出于是它就向前，飞得很远

【是否启用粘滞键】

：我们是最后一届鹰山中学的学生了

：五味杂陈

：鹰山中学 和岳阳市其他中学相比算是地盘最小的吧 可是我不认为它比岳阳市任何一个学校差 鹰山学子走在哪 都要比别的学校的学生有修养 大家都不要给它丢脸了好吗 在遵守校园纪律的同时共同营造好我们学校的贴吧好吗！

【讨论】大鹰山的都来说说第一个同桌怎么样~

：LZL 我喜欢你——SWL

：十五字十五字十五字十五字十五字

：哈哈，现在都流行恋爱了，

我们把橡皮屑 擦得满桌都是的时候
那么光滑 教室的走廊上的地板
关于气密性的考虑呢

我说 你会玩手指足球吗
就是用橡皮屑捏成的小球
可以在桌上弹来弹去

那时我们都穿着小小的衣服
时光、锁定过往つゞKiSsヤ 那么殇
橙色的光里我们行走着 产生影子

转学过来的时候我谁也不认识
她说你会看火影忍者吗
鸣人好帅你可以去看看

你还记得她的名字吗？

你还记不记得她脸的形状
候下午的我们躺在操场上
太阳就一直这样 晒我们 晒得劈啪作响的
我们什么时候才会熟呢

程。姓黄吧。姓李应该是。
她的成绩很差 上课的时候
有时会偷偷哼歌
其实唱得真的挺好听

你看着她的时候你们
渐渐就熟了
是姓李吧。李思琪？不

应该是姓施。施仪萱。肯定不是这个。
是

听见她嘴唇张开的声音

因 o 为 o。 我 想要 o。

你 o 听 o 出 o 我，所以 o 听 o 出了 o 吗 o？

ke o de

den o ke

Ku o 的

kuan 得 o

dan o le

t o t o

t o t o t o 特 o

tai 乐 o

（“你不是真正的快乐”）

彭思仪。也不是这个。
我们坐在一起的时候
有时候我们
坐在一起有时候又分走了
记得她远远地长什么样吗

她就坐在后排和新同桌聊天
我们其实不认识她。我们早就忘了。
（“你应该脱下你穿的保护色”）

我说其实可以去钓鱼。

这时她们都苏醒了，这是很白的，很白的出租房，很白的床，很白的人，太阳是纯白色的，白色的，白白的。我说钓鱼就是

“钓鱼就是白天中很暖的光照在我们身上”。

我看着她们的时候她们的模样一直在变。光线一直亮着，在梦里

（我们其实都是那么地软）

李思颖。梦里我把纸飞机从楼下飞下去，叶子会从这里长出来吗。

那时我和猥琐哥一起画皮皮世界。她每次看到都会说哇哦，皮皮（pǐpí）。可是后来我们在皮皮肚子画小鸡鸡她就不理我了。可是第二天她看到了还是会说哇哦，皮皮（pǐpí）。

李思仪。不是。李思茹。她的作业本上应该写了。

夜晚整个城市都在通电。她说她在电影院好冷

我在我下楼开车的路上。这是一个长长的

长长的、很长的、旋转的、木质的楼梯

就这样一直往下 踏踏实地走着

突然间钨丝灯光照了过来

外婆和不认识的人在小屋里打扇子

你怎么迷路了这么久呢

我们坐在空空的桌子上

太阳就从这里 经过

那些橡皮桌子上刻过的字

有时候我玩手指小人足球大战

说技能的时候她会笑，“神奇射门”！

我说不是神奇是神级射门。我说你要玩吗

她说不玩。你怎么这么无聊啊。她眼睛其实挺好看的

我都不记得你了
梦里我狠狠向前投出木棍掉在了草地上。荒地的小女孩，你投标枪的姿势错了
需要我来告诉你吗

百度搜索
姓名： 李思茹(lǐ sī rú) 详细分析
偏女性 同名同姓概率：共 38572 次

五格分析	五格	李	思	茹	
天格：	8		(金)		吉
人格：	16		(土)		吉
地格：	21		(木)		吉
外格：	13		(火)		吉
总格：	28		(金)		凶
					重新输入姓名以重新测试

* * *

我在黏住在这里的时候她们在动。有时看到她发呆的时候我在说，你，你，你，你。我说不出来。
我说你发呆的时候在想什么可以告诉我吗

该上车了。梦里我们陆续坐上大巴，都是不认识的人。她招手把我叫过来。我在座位上打着虾滑丸子，结果就洒出来了。
车子启动的时候我看到她在玩手机，这时我想起另一个梦里，我们把被子盖在头上，被窝世界很小，能听到所有的呼吸声。

太阳从外面很亮。所有的光都照不到我们。
我说这个机器还蛮好用的。她说它不叫机器，它叫萌萌，和你一样是有名字的。我说这个叫梦梦的手机还蛮好用的。她说不是梦梦是萌(méng)萌。我说好了好了是萌萌。不过那是另一个女生。她叫胡艺。那也是很久以前的事了。

班主任拍拍手说好了，不要讲话了，下面我讲一段引言(我们经常错听成“遗言”)。车上的成年人都笑了。这时我看到运动会时我们搬凳子去操场，我想起来了，当时我在和一个女生传绯闻，后来被隔壁的班霸威胁了，说再和她玩就打死我。但是班霸除了会说岳阳话和很壮以外依旧还是小孩。他现在还在车上吗？

我想抬头去找却发现大家都已经睡着了。一切都是那么地蓝。我看着窗外的风景依次路过学校，荒地，篮球架，我想说木棍的事情可是车子已经开走了。后排的猥琐哥在给皮皮画小鸡鸡，我问他我们去哪，他说坐三天的车，去青海。

青海离我很远，我还没有去过。我们在车上发呆不知道过了多久，天色渐渐变成青色，变成了不知道什么地方。那时我问她发呆时在想什么，她说没想什么，就只是普通的发呆。我忘了在梦里可以问出她的名字。我说我大四了，我没有课。她说我也没有。

孟宪科

计算机学院 2023 级硕士研究生。

雨淋湿了我们的肺

那些叶子敷成我们的肺，雨声紧凑如笛
沿着樱花大道往西走，花瓣在一场雨里
支撑着陡峭的身体，生来便承担起美
成为相机里的像素点和装饰品，人群里
她们听不清更多的东西，她们在那些手里摇啊摇
我们终究会更早地落下，落在你头顶的上空
落成某个时刻，而后变成一场即将消融的雪
三月，武汉天气回冷，我们在轮渡上
江水淹没我们的目光，那些故人已经远了
雾气笼罩着高楼，高楼笼罩着我们
我们在露天的雨中烧烤喝酒，他说毕业后
要去一个南方的小城，那里有她的爱人
和一份足以养活自己的工作，他说那里适合写诗
适合荒度自己的一生，在阁楼上看风景
我想起这几年，想起自己还未精进的学业
有些事情早已记不清楚，模糊地记起
还未完成的毕业设计，电脑上乱七八糟的文件
我忘记了一切，忘记了还在喝酒，忘记了
那片被拆掉的小吃街，我想找一个陌生的人
谈一些事情，我也不知道自己会说些什么，是否
还能说得清楚。我们都开始写自己的生活
他们有些人离开学校开始工作，送来婚礼的请柬
那些诗居无定所，那些写诗的人在诗里幸福地
醒来，那天我们没有回到某个地方，我们在
四散无人的街道像微风一样行走，那条
街上最早的店铺已经开了两代，店主和父亲
热情地向老朋友问好。雨淋湿了我们的肺
我们笨拙的呼吸在雨里游走，过几天我要
飞到云南，飞机飞越我们城市的上空
飞过我们藏在湖水和建筑里的生活

延误记

雨水悬停客机，天空寄生于雾气
我们喝下午茶通电话，听延误播报
明亮的玻璃墙，嘈杂的声音
成为空旷，我们是不安的静物。
在风景里分辨房屋和树木的轮廓
干燥的衣物对抗潮湿，无声的雨
从身体里抽出一层疲惫的颗粒。
显示屏无法显示电子的记忆
字体像水一样流走，在不能说话的夜晚
我们在江滩打水漂，石头被江水果腹。
这里不是武汉，飞机无法停靠江滩
银色行李箱是尚未打磨的镜面
看不清自己时，身体成为
需要接受的一部分。在下尾岛
我们试图用手掌阻挡波浪的传递
你说那些声音是空的，沙滩上消失的笔划
沉积于远离潮水的沙子暗处。
黑夜里移动的数码相机，我们被生活记录，
一些事物戛然而止。

信 纸

海岸是清晨的桌布，鲸鱼还未跃出水面
搁浅的沙子暴露本色，埋入脚印
在淹没前抽离。她的声音又一次
绕过清晰的海岛，成为耳边的波浪
断线的浮漂，牵走欲望之眼。
风一层层揭开水面
在阳光握住手掌之前，浅层的鱼要下沉。
我们呢喃的交流在渐冷的霓虹里熄灭
脚底细软，沙子倾泻我们
彼此告别了三天三夜，那些雨
迷失于一场雾气的聚拢
我们在雾里丢失了事物显现的信心。
初生的螃蟹爬入漂流瓶
玻璃色硬卵，摇坠的蟹钳夹紧
犀牛角，树木冲向大海。
所有可以辨认的实体，在你的周遭
训练模型。那些虚假的意象
捏造出风暴的歉意和平静的海。
她在你的耳边完成一所房子
我们在漂流的海上得到一把钥匙。

陈旧水 (<https://tieba.baidu.com/p/6450287540>), 青年诗人, 青年读者, 青年作家, 陈述作品的开始。水就是从这些水中生长出来的植物, 它的背景是大海。他讲述的是一段悲伤的故事, 她的父亲在她出生时便去世。陈旧水的故事很长, 也很美好。但这个世界有太多的无奈和痛苦。比如说: 她虽然年幼, 但她知道这一切。

场上布满不需要的而你没有 99%的问题

(想起那时说的: 在你的旧里、沉淀你的萎缩还在。一切的场就像一直, 以来我们看的那样)

机械地品味 你的三 时刻 火与衣物
生, 循环着原地 这经济的联机

重生。

一方式的如此新 新新如此

一方式的古。火把

黑暗, 把你把妈妈。衣物写着。

01 个评论

我不知道他是谁, 说了什么?

(你很像他| 就像声音你
很像他就| 像声音一样)

你快别打 快快

升起, 虽重生

那时是这么说的。作为下一个目标地点, 还有

墙上奖章如此。

(她笑了, 像你缩缩。)

(*像是一直以来我们看的那样: 一直以来我们看她变浅、变透明看她照一把枪的镜头并...)

你的磁、的父……或水

它久的是锈, 且蚀。远在

最后一名。

重生: 已变得如此高尚

而卑劣地

行走 行走 行走 行走

(原来, 一直以来我们都搞错了)

(*就这样她决定以某种方式运转、使用像这样掏出你的全部这样你才和你上面的一个沟通)

当你按钮; 糟糕的楼层 机械循环

当你打开新疆

棉花。过期的、限。还是不能容不能

纳你的购 妈妈

我爱你 我爱你 我爱你 (未来的一天你打开我: 火与黑与暗

你的磁你的父 兴许还在其中。。。。。。)

忧伤管理员的脸 再说下去。

并附你的证明材料 灼这手写体 灼与熵

在他没

有回来之后, 糟糕地测试

一切。(*当你按了一个按钮就完成了第三次比赛

当你的身后你)(放生你最后的额。)

热度 2020~2022: 你 还有什么? 你还

中网十大流行语

/撤回

*(新的命题)

/撤回

*(展开的械)

/撤回

*(不被允许飞翔)

……如一聚合的你

如一摆放的你。

在悲的、粒子，也无法碰撞

它熄灭，

了。如果我是说，如果

这样的事情（发生了，那个下午，还有）在想象中会是

里面。有什么？你图

辐散也、一直停停。朋友。

向你介绍：忠实是我的主……（可是。可我们还在量子、还在）不信！你为什么

【在悲伤的粒子、也无法】

你还好、

吗。如果我是说。在有电的

在拟合。（但是信号……信号就）曾在白的页面跳转。

机械的、果；

电，动的果。一切都在振都在测量。没有一种因/它拒绝我们沉没。

【在悲的粒子你也无法】

中断的

果。他孤单了一个月，还想着状物（曾在白的页面、中断）

中断了 练习着的；也是如此三维。

是什么？你的动机||直至

电光一闪。而且，还病着运行

【再悲伤的粒子：也无法逆流】

没，

有。我们可以被救，也将永远；

你也练习，完全在摆动中（调整这些，不断地……那个下午，他还

想着状物）不能和你碰撞，那个下午

波动时就躺下，就中断；当有好事发生之前。

（我们就摆动在记忆里

……打出最好结局。）

摸螺

到夏天你就去了海边去摸螺
就把电的信息导入水中
就把螺打捞或沉浸
到夏天你就去文件夹里存档
那时的海边还没有螺以外的一切
没有生产一种水平仪的关节
没有螺的蠕动也没有脚下埋着的沙砾
那时的海边还没有摩托以外
当你失去的双腿就把螺丢在海边
当你坐就接入一分钟线路
当你还想你就捡起螺和关于它的一切
当你留下的电话卡关于着车票
你也曾抱着螺在海边躺下过
也把酒精注射在 USB 的接口
也展开螺的缝隙放入一张旧照片
你也曾来自过那种低像素的内置摄像头。

草籽

很常见，把它种在你的农场上，来得到一块新的草坪。

换牙期

那变成红色了，那
狗从深洞里冒出。
一个、一个、一个头。
你有话说，你要说话这
无比恐怖的事情，
一个、一颗、一口牙。
找吧，金黄的胡子。
衍生出丝质的倒影，但你
回家。左三刀，蜜三刀，
砍你小拇指。
一众长驻的。气味。
那个出来了，妈妈，我帮不了你。
那个镰在哪，我想要
闰三月。
那变成红色了。
一汩汩的水，那光亮了满地。
一分、两分，也许是。

信图闭馆的铃声好特么难听

源于：你站起来，并想要走。
这时你意识到狗的一半与另一半之间
产生过很大的分歧，以至于它
没法考入东京大学。
也就没法进入四叠半，也就没法
与猪鬃毛共舞。想想很多年前
你还是只猴子，吃的很多，二次曲面。
飞速下行这是无比的鸟。烫烫地
和水柱在一起，坐在操场边
贴别人的耳朵。想要分辨“美美与共”
简直太难了…笔也快没水了。
发出幽幽的光，这可比僵尸
赚钱多了。他们催你离开，你说你还
没学会走。而且吃很多，不是蛋白质
就是碳水。
可是为什么，为什么我非胖不可？
总是：屏气、等待，总是海豚刑警。
那么你的话白讲了。

REMIX 10：水中使用时空穿梭术

——节奏天国是世界上最伟大的游戏

我要返航！返航！就算是这样。
返佣一人，另一人，他的头十分大，
我现在觉得愤怒并且忧伤。上三角，
乌鳢你早就看见电离层发电机了？
为什么发育不全、不告诉我？
三柱香：染色体！旋转、经文、桶。
可是自助洗衣机和我们绝对不在同一个时空，
我的座位快不是了，快点
带我回到没有背痛的日子，船长！
已经走了这么远，晚十点开始抠图。
再位列首位，将俯首。
依次抬起马的头、狗的头、浇的头。
剩下的头和，随地大小便的态度。
三分钟，仅仅过去三分钟，沿着
另外的电路。暴起！剪短这根线！它太细了…
你认识他吗？你不认识。
不要用那样的脸面对我，那样的机翼，要多少
有多少，还有什么不可能的？不要巡查承包商，
律师事务所，考入东京大学，要吃
水母包子（艰难地吞咽）。不要穿错鞋子。
生小孩（伪中国语），长得很像你前女友的祖母。不要成为
搭便车。戴项链！不要因为肥胖
而被判死刑。不要游泳，不要点开（伴随着死去的声音），不要
心室缺如、加上溜冰，不要留遗言，
上下跳（尽管没有、跳动的余地）不要透过玻璃往、窗外
看。不要脱离掌心。不要改名。不要
占卜…不要…变成机器人工厂…

（大机器人：三拍子。小机器人：七拍子。）
我是北方人，我要吃馒头，打开门我要去买馒头啊！
薯塔、面粉、淀粉都可以解救粘鼠板上的猫。
胡子忽然好痛…都掉落了。
被包埋在太阳风筝中。
于是我们摆弄起操纵杆，和在宇宙的那会一样，
你给我看你儿子的照片，你说我们以后会很有钱的。
等洪水褪去我们就建更大的房子，不要钱的房子，
去直播间一口气吃七八罐水果软糖。我们要
更多的名字、更多的躲避技巧和
盘腿术。我们会有一个新的游戏机。
无论有没有钱，至少我们都会出生，
至少我们不再因为打不过 REMIX 10 而死去。
蜘蛛，花，最后的重复。
然后，再来一次吧。

泰坦尼克遗言（有重复）

怎么有这么多句子。这样到底，值得吗。
那么你的话白讲了。
但是，但是自助洗衣机和我们，绝对不在同一个时空。
和吃剩的和菓子。
一起用满三百歼二十的优惠券。
退掉再琢磨琢磨。
天也下啄米的水。
人的长大伴随着死去的声音。
你的身体逐渐升温（别忘了——膝盖）
豚鼠的尾巴。
应该不用打狂犬疫苗吧？她谁也没说。
和小时候一样——那年我几岁？
不知道。今年的也，不知道。
大蜘蛛。

空椅



原料：土豆 500 克，蟹柳 150 克、水发宽粉条 400 克，牛肉丸子 300 克，鱼丸子 300 克，素鸡 150 克，鱼豆腐 300 克，红皮肠 200 克，黄豆芽 200 克，小油菜 150 克、黄瓜 150 克、方便面 1 块、香菜 50 克、水发木耳 60 克
料汁：二八酱 250 克、雪碧 1½ 听、香料水 150 克（八角 1 个、桂皮 1 克、香叶 2 张、花椒 1 克、小茴香 0.5 克）、蒜蓉 50 克，松茸调味料 5 克，白糖 10 克，米醋 70 克，生抽 100 克，蚝油 35 克、老抽 5 克 料油：菜籽油 80 克、孜然面 3 克、花椒面 8 克、秦椒面 12 克、蒜蓉 50 克

果和银

果在世界留下几个印子，小的大的
高温楔形的，没有老人的笔画
一个印子一个欲望。果走过
七亿的楔都枯如槁木，组成骷娉

没有老人一只巨手，也可以写些药剂
绑缚在太阳堆肥的巨腺，掩失腥
也写往日肠下的痣，点在母亲育后肚脐
也有姐水肿的脸被捧起果酯纾解的要义

果如火的胚与火对视良久，仅仅隔一层
热力的响板。烧芒刺沥出雪的感觉
果如太阳的籽记载绝对辩证袍，也即一层
蛇般，晒十年冷凝户外镜中的堂庑

果落一地，黄瓦砾长满羊草的调性
往日关于大厦的碎无非是一床

床使人飞往英伦三岛梦的蠕虫
银极其热，热到风拂群叶的阶颤

主犯还没有死亡，美人出浴
银胸中的莎莎摩擦空气无色地响
任何属冲刷在岸边如砧持续搜索
银张嘴坐在焊烙容器攀登在三叉的金

今晚我们去试验亚铁钢料的力学
从直升机上俯视一百名梳着干练发型的男性
作为埋头在灵中火车的美人松鼠般赘肉
银手轻轻摇。轻轻摇暴君脂肪的留声

同温层其三，枯叶也一脸愁容
击落电梯，错位蛛网满嘴
头颅满面银在综合皮下颠覆的鳞片。您在哪里呀
早秋五百七十一毫升的降雪

晁错谣

三十条端正的问卷锚定的那天
酷吏的肾脏空无一物
自它被海捞出像枚碎玻璃的器
你和你不在的囚衣爬满身体
像个填洞似的青铜钟锚定的那天
小儿手里握着吴国宽币
马车好看的辙如水声近一些
攥輿架的手也更紧一些

天不再亮裂了条黑窟窿
那暗淡耳朵要把剩下的天吸走了
你赍负的大大的白刃挺着茸毛
也开始张口说快跑，快跑！
书生姓晁，三餐吃皂色
半生长出的囊肿架在
重叠的脊柱上
你去闹市十字路口
拿回你的纸鸢，它咬了
钩。一咬就是半年

茶港锻工

到这一天，取出六角补卡
篱笆外是旧书店，再出百步
平原上，列彩钢、水马
失业人黏在一起。蹚泥水
他总独忖，踱三匝
清明到端午，旋几下短轴
才焊出补贴，购置设备
只掇边境的丰沛，将相的蓝

左看右看。生计飘在
五月背上，钉在向光面
学人嗤嗤笑的水仙
骄翘的，烟似的
每升半寸，转一周
替你清醒，瞌睡
洗脸，心情
瓣瓣自言自语，像房东的多肉

一张旧车票。三十八度
在江边推着废品
忘了巳时。双层公交去远
他心随尾迹打结飘飞
躲到哪里？两个手心正对
他糯米水的眼
看不懂历史那种伤心
却必须挤在未来巨厦的承重墙间

梨

2004 年生

大繩-《蛇棒球與萎靡之音》

大繩

代我推醫院工程圖，求你拍來一逕
國家不可分割 切膚的喜樂你
在一下踩小棍兒
在賽璐珞通常生活在臍茸底下
有入射光把
駕動冊. 化木. 口兜的
看法縈紆我做文章、中割、
圖鑒科人。：“縱井梯下好了
汙名化在好比把亟待
切膚的喜樂是沒有能過奪去的
，面飯袋蛋撻/這不比我們把
水煮的小字兒 in 冷凍庫
（用人兒肘我跑啦諸
馬背上的扶他
有寬容的輻射亂署一通
你要能拿揸印花的五金何如好了
”總來歌舞片跟你
燙並事件與擀麵杖，鋪-
在種馬的臉底與懷孕，作監
改回三 內容物在 cv 裏移動
（跳過大繩 氣孔馴服）
論孫輩現在五點四十不後悔
回搖動成樣子時
鋪在奇數章商品的廟會你須
在下任憑交叉的塑膠
輪輪重返 我

亞歐大陸，張口的角色
一個封庸的清教，下
來飲馬河之勢。))
的睡袍睡得比我更碎，穿過把把剪刀
訂正在寢寐的門鈴響了
樹碼的樹林眾些滴塑的齒針
澆水後越過機關道的拍立得
越過茶杯頭的社區磁力桌遞
給我一把射鴨材料。一路洞山
你且美著錫草的電流，
碼成三/ 此時夜夜笙歌
帶著打光後侵略的衣物歸來
大繩挪動小一層/憑智慧可降伏
近的期貨在馬褲裏增殖，
憑智慧可降伏它：訂一疊四級材料。
扣下分幀表可以…嗯
…我們可以積膿做一種
當時我就偷在中間，螢幕間或有
拍到腳趾縫，擋回社區影院的或有…

大繩沒跳的時候 近近更近一些

《蛇棒球與萎靡之音》

0 將冗絕迎面環衛之間囁
著聖詩歌 完興的穩刺與戕害並其
1 篤於抄本前稍少別過環衛的
運營與易容辦公，
2 無煙煤的銀路，許多
用路行來的地方，大在自然兼花臂木馬。注意都吹啦，堵在
角力的感冒上想是戀愛的判落體迦底什。
3 政策，黑聲說的署字，
4 小說 5 三合一冰淇淋，
絮絮等的榮耀心，撫摸徹底的進行化

因為它能說，絕不在辦直尺的地方愛，須
去之外文的控製，一反
冠詞之口舌幻遊子歸，無處那龍、野鴿
6 那天時常差壓
在訂單想要寬蘋果 差點能說也愛呵
在薄餅旋轉潛在體系力，

多頁推著走吧走開閱 7 也叫「漲軟件
」，明天更多，蛇的王，糖口的中心！

（8.謠曲

財務的心，明天儲蓄更多
漲玩偶，它可以移動
漲繳存基數，賜予的未來
9 擁入房間來把椅子的幻影，
捆紮鬆開耳朵的飲料。）蛇的王，糖口的中心 0…

有作法 Max 的青年

有作法 Max 的青年于此
点燃我走形的自知之明
琴杖外扭蛋机淡出
一组你爱的奴隶
也没多收敛这一回…
究竟有封可爱的信念
趴在这具疯手术前
Enveloped「刺我」
遗失晌午被动力量
 遗失做活除开话筒
床罩自天上散架的体温
撑上异色的把戏里
嗯，要么该治治你那
没缝一句满话
那乜斜的六边钢嘴头
青年使法术并置在鼎中
也不吵闹「使之受惠」
缺乏对冲的生辰
不止于此对歌与手相
全都抚摸却不长火焰
啊我没有像是在动
回推眼肿按钮「也以为呼」
否则是托 你无光的马
有人从科技上下来
也以为呼
气是烫的用它来摸奖
不过属我们昔日的荐读
合上信的眼睑就如
把水果递回金币
不须扳正的软镊与刀
你也不要前进！
去寻到隔日的三瓣旧薄荷…

阿 …保衛

揭不开饥的位置厅/们保卫坏了
一班案情的福人呵
肖似说教学法、下崽尖角，接下
来来全权周行
是一班果家伙露回来
抵坐门类的鞋盒堆
点火的键·同色点发挥
的能乐 乃暗忖人。-
-原田重吉，某日敲机甲/接下
来我求你 烤箱扮隆起
，把文身体从另一头指挥
让众多自号穿越
众实行委员的大纲式
而同时又有鹰传真传译
化猪耳纸当续签
抄本 A/的部分
脊背骨吐落在草皮上
用毕将饼干杯擦干。法则组
予棒球和赓歌之
固然我们储存成见的不游玩
、做窝，教出来走直道/谓“快餐”
擎在果核上怪相状
拉扭曲的脸幕布，
羽帽金丈（笔者神秘的过午
不闻也不听，摸吧
手写的外卖车
并在中文牌。/在你所必去的阴间/
重要新眷围巾蒙语里。
听尘世的庞大人亮相
不节更新的面包果
伸手神侃纂辟示强化人，
而和刺鱼目完全
并且收入它戒令三足的秉性
捌头饮莲水机关
染了
着粉刺。家庭这余悸
把马达自红白发带至取出
“自始至终…
爱未被保卫的…保
卫相悖/作扮/唉这边同理。

³仄

从而减少社会生产

沙滩

结果无论得到任何方式
不愿承认有一片沙滩

无论在意不朽的示范
从中受感动和平

复杂的日子变奇特
可的确的伟大远未到来
既刮风下雨
眼看扫过又坐着的诸人

面对实际的沙滩并非环节
其这样遗留相似
我你们在海下劳动
真正的真正的和平和爱

从我胯下的一点黑影外
无尽的致谢最厉害
所得尽管在
乐于帮助的爱中感知

盐分我累了
珍珠、海滩多的里
相较于其他表情
可以及我们的过程

做到诚挚的压制
毕竟为此道别?
喷射清脆鲨鱼
沙滩无论得到任何富足

伤心快车

T247 肺结核正昏睡
我正在雕琢小散射
伤心地想到火车
随风翻卷的手纸
撕裂，紧张烟囱们和碎布警察
未知时间（我在边境）
丛林不断持续
穿梭在地面的湖北
在温度肿胀的轮滑道上
丰饶的鞋步悉索到来
流窜星火地插入襄阳
警察
祝祭平价垃圾别的
我正在安稳手腕睡眠
故事光泽多转向破皮肤
白墙下动辄恐怖的男鞋
（在未知的边境）已经
移动，我双目挥舞手纸
水中露渍，伤心而怀念の上岸
缴纳降落过长墙
T247 肺结核正昏睡
我正在雕琢小瞄具
流弹泡沫出（关闭，迟迟
冷却的冷防水
夜幕锤砸的通长的运渡
一雪挂降：如混凝土尖锐
让淤积如铲出路
预制轮流（河沙在下换空气
这两周便粗制
流逝着血了的风正内烧

滑向北边民族
徜徉
今夜) 的房间
我正在猫向缝针的臃肿
渗出空腔在下摘夜晚
我双目复数，转向
孤独死去的发明 20 (日本)
北朝到处蔓生
T247 肺结核正昏睡
我正在雕琢小盾牌
让堆压的大部晴朗
荒凉地不断起伏的大陆
讯息腾绕舒展沙漠
中国平原数次提及
购买水的能力
刚才车外迷魂的树
和过于自我的登记表
两三上缴
回复梦上成群的迁徙
结纳成中性过江的强欲
两岸中央的黄水
我正在嘶嘶痛 轻睡眠
随空缭绕上下
车间外房路倾斜
的陌生的时间
人坐在街上
租售的味道充盈
灯光华丽降落
夏的吐泻这才结束

游园会

声响坐稳在一阵绝妙的地方
捡来的敷上一阵阵和过去的时空
县城的名字还不是最佳
与大地紧密相交或早前这样布置的决定
总之充盈和轻巧的交通
这样和 无论终于的路途如何
毫不相连啊，绝不粘黏，
结果都将偃旗息鼓了三回……
那么
连着我心的催促后 拍摄非常潮湿…
总之要更追寻> 希望充盈地展开回合的羽翼
即使温度多明亮，耐人感觉
 穿过独立的地上郁结，两个巨大
完美的人 I。
引过穿针的齿隙或接口！
角柱深正垂，对I。
那惨白的挂料的不忧郁正止于不触电
那上眺的静止令我疲劳和
于梦境的回忆，致命晕眩于坐稳
因为同胞至今还是无人问津
那么景象上，来往，凭借“愉悦”的不成熟
所以携带的悲情
永远完全
 啊手法在劝慰的广袤之原上
在食盐高过又一阵的泪水之海中
在旱野上下降的声响、田野录音
在我饮鸩之渴和早虚弱的热切
早试过一阵阵扑发
池水。在如是摆放或水雾的瓶轻盈
的国度向上。这样如此
从源和县城过度的风景
巡乡的队列很少购买
可安稳或平静的跳跃
以难在山上的洗涤
将军们指挥那人
在一众养殖墙的室温
早把声音在原产地张开
我以及已经暗自决定

metaxu

据我所知新千年最坏的人

石英钟（节选）

石英钟（其七）

前幅镂金属

错我的手、苹果的鞣剂、勒让德_雕像前的雕塑部分像书一样
碎了_在说话，在
模糊的楼里四处走动。台阶薄如穿过_把通道扔掉，我就只好
坐过去、翻我的面_
转成蜈蚣。跷起雪，让右脚背的海色、紧贴在左臂的血色上。
毫无疑问，这要求
额外的断离_偶繁殖_敲门、门敲门、门开门。也许你听过那扇
著名的伪命题：跪在
喜宴底部的囚犯、声带将上达天听。我就是这样听见那个在我
们中间…_凶门挂着刀痕的
祖父，用母亲的声音说：……孩子们，我知道你们困了，就在
报告厅里
做梦、好像在产房里一样。你们的命运近了，戴着合成铁的唢
哨声。我并不存在
这里，我是被你们梦见的。_在你们之间，凡无血肉的，必得
放弃自己体内的荫
影；凡有血肉的，必会跌倒、爬起就自相残杀。（这使我想到
四岁时目击的
一次日偏蚀）……跑！跑！……跑，就像被抛弃了那样……跑！
我如梦初醒
喉咙里、声带的森林正摇曳_躲避众人。我的舌头在楼下等我，
所以我迟到了。并
（）在风中熄灭。我看着他们飞溅出来，每一张脸都似曾相识。
扶手是我最初的安息场所，但如今一切都很遥远。…我就这样
站起身来，呕吐出无法降解的言语。就这样、…就只是这
样……从水中新造的困惑、如果放置却不服从，…就电泳；冬
天我回南方。

石英钟（其十）

食人魔术

“注：衣柜已经忘记你、”海水就快摸到箱近线_涨潮时，螨生的间接自由引语

离岸数百里的灯塔、化成链状。幽灵般的 Keata 尚还待在阁楼里，哪也不去

她已经记不起自己年轻时的样子_晚餐前，她要坐在梁上充楞外怀旧一小时

灰长发如吊索、拴着家庭和街道的短途缆车。晚餐前她对着天花板念福音书。

我有时候就猜测她是不是换了双玻璃眼珠，总在睑下芭蕾舞演员般乱跳，她

旧的名字贴着更旧的名字，有时想要说起大陆史和河土志，每个词都散乱

如麻、替她练习高次曲线。拿更旧的名字去粘旧的名字。最古老的那个元年

我被 keāta 生下来，此外她还在我的心侧造了一块坟墓、童年与老年的假骈体

我因此永远停滞并懊唤_…你在那、你不在那、我听到了她、我听见了她。

或者一切也都没成真；工业区（井广场）的云变软、…_生造的严空气_午夜十二点我变成一枚子弹，回到祖父的玩具枪；在操场上，我瞄准我的目标只是为了挣一块糖果。（吐舌头兼弹出一团温暖的水银）建筑在柔软物间的烫甜味（你_说）就如此这般。

（电 捉刀 苦口

也 又 或 与 且
倒空的怀水_ 而处错）

我该想过如果没有季节_全世界的活人就都会做过同一个梦、而全世界的流产儿则悬吊在是的喉花下，眼看着他们的父母刚刚年轻的身体。一次次降落在更深处、（一次比一次安全并晦暗）数气管与脐带的编织。或者我其实没想过。只是如此这般。

石英钟（其十一）

短剧集（节选）

_秋天的时候、就要开始迁徙了。

_春日、仍然没有建好自己的居所。我只好把自己葬在母亲的唇边上。

_珂爱塔，如果你没有尝过我的叹息、饮过我的眼泪，你不可能猜出我的谜语、你不可能知道你吞噬我的形式_宛如一对眼睑遮蔽它的眼球。

_我的疲倦怎样站在海边、白沫就怎样渴望死在我的伤口_我想要回到那个没有对话、只有独白的时光。

你是如何象鲟鱼子那样赤裸

海纹石、你是如何吸气、在某种显灵下进食_保持沉默

你是如何听见有人在注释、誊写你的躯体……你明明是个盲人_

你是如何做弥撒的_面对月相一样的管风琴，你想到你以前就是这么蜷缩的、你既不是动的也没有静止，宛若一座没有名字的城市。

你的手（天真而残破）是如何筛过那些默许的卦辘、如何孚于剥，放下最初的良测度、是如何……我回头看了看自己，发现那里空无一物。

_（那个据说流发如雨、心脏里滋长桃花的死者后来被发现倒吊在教堂的琉璃彩绘底下，状若一团春天的紫藤。在本该是肚脐的地方，我看见一朵牺牲的晶体。）

_我回想童年的时候，已经没有人还持存着清晰的面孔、我就靠他们身体扭曲的方式辨认他们。记忆的坝口、背后的黑水永远在暗示_哪些词真实存在 哪些词仅仅占据着肉和脂

妈妈！妈妈！我并没有听见你曾在哪个夜里忘记过我的血、梦过我的嘴唇，它从祖母那里遗传了历史性的饥饿、又从我那里遗传了刚玉的苍白。增生结构、从哪里获得合成团结的材料_我就是那个用遗忘代替了参考的人；我就是那个盗窃了我自己的童年与尘世之间的镜子的人_求你允许我将你戴在我的臂镯上、像坝声一样完好无损地_ Derevaun Seraun!

_Derevaun Seraun!

_Derevaun __Seraun!

以西结书（节选）

已。基路伯，“他们全身，连背带手和翅膀，并轮周围都满了眼睛。”其下脱漏

阿荷拉，利巴的颅骨碗，焚煮着金银孔雀。夜雨的长明灯，巨大的结

穗，不知不觉我们已烧毁了红城。一颗一颗的智齿把恐惧拓印到其下脱漏。那时，冬季刚吹往以色列，线海边上雪很脏，并且夷平了不少人。

我惧怕它们，就像惧怕电车一样。灰色的融雪形似蝗卵，在化之前，它们是我，尚若我未被摩西剖开的话。那是某比我更高、更残忍的

先知，但比他锋利的不可计数。在认得他之前，我是巴比伦最天才的挽歌作家。

我被扑灭的时候，我流亡的消息也一并被剪除在我的出生里，耶和

华是我迷信的一把最漂亮的刀。“我必使天上的亮光都在你以上变为昏暗，

使你的地上黑暗……”败落的风声，像一枚熟透的无花果掉落在地……像

一场游戏，（嗅盐…）必须临摹自己的死亡，如一颗冷透的子弹。“祂将书卷在我面

前展开，内外都写着字，其所写的有哀号，叹息，悲痛的话。”哦。我的

童年，种种光线如死，一排错零的镜头抹消了我们要死的身体，风筝

断线消失，（**ירושלים**）为了放弃意义，我不能说它宛若一次不可能的共轭的暧昧。其下脱漏。

内陆周末

）空调

半捧鲜花的 K，她很爱你。

无论站在哪，都会被认成花朵。重瓣、复数的露珠。K 的五官、吊带和发饰点缀在时节间。她的嘴里没有语言和舌头，只有除草剂。凌乱的终点。无论谁询问，她都保持沉默。她把沉默贴在脸上，把头靠在胸前。她从自己的眼睛走到梨核上。肋骨几乎是一座未建的城市。

秋千已徘徊许久，为自己的叙事性质和苦涩晕头转向。两条如臂的绳索上悬链着自我终结的美德。我们坐在业已死去的平原上、追想着暮年。自戕的游戏将我们捆绑在一起，冲积成同一个人。吐露龇齿。而完好的牙齿也随之脱落了 在衣鱼般游历的时候 千足虫的立交桥从侧目 口服 秒针在你眼睑底的夜里 逼真地统计打开的雪地、拟真成对的嘴唇。

在关节上跳。摹仿年轮。二、二、二。

K 就像父母一样不承认病假。她让你念儿童故事 恩斯特·扬德尔（Ernst Jandl）的《第五个（f ü nfter）》/五个毁伤的玩具、在楼下等待。恐惧一直像洞穿的荧幕般偷看着你。年复一年被预留的房间。你的前十年站在一颗子弹。

K 就像我一样躺在水底。沾着咖啡渣、或者牙膏的泡沫。她用一枚生锈的铁钉就说服了你。请把我带回宿舍，或者公寓 或者其他什么地方。好的。然后建筑里的人们在昏暗中宛若熟透的水果挂在衣架上。

建筑这个词仿佛已经出现过了。它得了热病。

我想住在你静脉的支流边 用它九月的时间打开绳结。秋水仙。从禁闭室出来时也许在下雨，却被告知那是其他楼层降落的人工水，在沥青上画出晚点的痕迹。融在皮肤里的票根。美丽的、烧伤的纹案。据说，这种痕迹有着流产的青紫。

不久驶过的公交车上，人们游客般放下靠背，栖息在座椅折返的意愿。敌基督者。

影子时时刻刻在离开。高大的风车，旋转自己古典的肢体。墙壁已足够柔软，足够 K 去注解斜面经过的饥饿。经过是为了走向地下通道、走向他人，正如擦肩而过是为了陈述_但无论如何都是为了牺牲……遥远的屏幕上放着一大卫·林奇（David Lynch）的电影、一些不触及官能的段落。离梦见天桥还有很远（但没有导航上显示的那么远_你或许在想醒来后的一切都在欺骗我们/…）。内外不分的身体。停泊在南方的上游。

）地铁

再一次，我们对着穴壁倒挂的影子倾空了自我的器皿，仿佛一束无知无觉的保龄球。强直性的牵念。我们悬靠着墙壁的正中，彼此相去不远、你的食指在房间的底部掠过 正如地铁在图表上游动。如果有扇窗户，通线的地上部分应该会伸进来，接着你外部的移动也可以看见。外部的移动是昆虫受伤的移动。

一组皮肤蒙在自动报字上。太阳穴并不因它的名字就不下雨，相反溢出的句会孕育短路的坟墓。雪在你栅栏的眼睛上熄灭，就像（栅栏和雪已可以证明这是篇无效合同，我们可以翻过去了。记得建系。）

那之后我们谈论了许多地理问题 它们从后视镜中涌现出来 我们把自己放到耳边。我们途径正在施工的水泥路。原先贴着我们照片的地方/现在是一家便利店。（我无意表明这其中存在迁徙有的只是演变……不知不觉我们就长成了一栋无法移动的动物。）我们走上街头 向陌生人分发对方的脸/再一次。

无人的夜间会滋生一些飞车党（并且在白天很快死去）吊起的城市、在小区门口遗失。淤于污水管道。“我有时会想 只有人是真正的菌类” 你指着墙上的涂鸦画和诅咒用语 我看不清变电站 以及远处和平的冷却塔/它们正走下来 从手上刮下许多鱼鳞。你想要 投身一座死火山口/只有坠落能忍受如此密集的平行线。你回顾一张略有相似的脸、同时回忆起你无法化圆为方的时代入海口的鼻翼和心跳…、你湿地般的腹部_你手里镊着无穷无尽的几何关系，并预见到它们迟早会被后遗症再一次饕食 蚕得只剩骨膜。

新千年我们有了一个词叫自然公园，用以形容所有状如因数的地点/你也许途说 却不会认别。很多适应性进化就这样发生、譬如你/把你的双耳和手指尽数放进碗里，水整个地洗去它们的名/字。然后，（再一次，）没被你摘下的也开始湿润 失去轮廓。然后/（我们）你（再一次）想起小学黑板报的图案 几个被剩下的雷雨天呕吐般的出生 母女关系的纺织地貌 和/（就像教学楼深处的走廊忽然（再一次（）我们）躲进柜子 可笑的（我们）通风孔…）或班级日记的无限委曲。你问我要不要留下来，当然我从声带的刻痕里仿佛听见降水的声音。

当然大陆架会继续移动（_，只是）。仍然相围着坐在一起，坐在总之不是空中的地方，一个没有门、没有窗户和梯子、没有隧道的空间。价。你没有想象（至少没有说出）一些舒缓的词语，像移动桌上的水杯。从不知谁的内部传来风声、用于加热汤类。你说内部是一种沉默，是这样吗？总是充满了内部、总有子子在内部的水面飞行 像一部即将上映的家庭电影…。轨道架设在空库房似的脸上、切开的苹果似的脸上。古怪地在你心间拼写。再一次。

你可以沉默，但电表很快就走完了。



☒ 是的

☐ 不是



浪淘石 2023 诗歌展示小辑