

# 19. 一些有用的工具

---

## 一般造型特征

清屏，然后我们来试一试一些一般的造型功能。

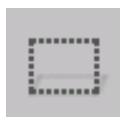
- 从**文件**菜单中选取**新的**选项来开始一个新的项目。

于是当前浮雕被一新的空白浮雕所代替。此时，如果还未保存原来的浮雕，则可对原浮雕进行保存。

- 设置新的浮雕尺寸为 **50 平方毫米**。

## 使用选项方框

**选择方框**图标位于**文件**工具栏中。



- 选取此工具后，可用产生矢量长方形相似的拖放方法来在**二维查看**中产生一选择方框。

拖放选择方框边缘或角落的光标指示,可重新设置方框大小。

采用拖放操作还可将整个方框在视图范围内做任意移动。

选择方框的宽度和高度以其实际单位显示在屏幕右下角的**状态栏**中：



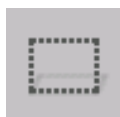
选择方框适合于用来做精确测量，但是一旦选取其它工具，则其立即被关闭。

使用选择方框进行缩放操作时，请务必使用热键操作（按住键盘上的 **Shift** 或 **Ctrl** 键的同时，点击鼠标键）。

## 产生拱形

如果希望产生一精确拱形，则从**浮雕**菜单中选取**产生拱形**选项，这样可产生一个与使用位图组合所产生的拱形相比具有快速、精确和超一流的图像质量的拱形。

- 点取**选择方框**图标，在想产生拱形的地方标出拱形边界。



- 从**浮雕**菜单中选取**产生拱形**选项。

于是屏幕出现以下对话视窗：



拱形的直径由选择方框的尺寸来决定。

高度必须通过键盘输入。可直接输入最大高度，也可给出球的半径，通过计算间接地来输入高度。

设置**拱形类型**可产生凸起的或凹陷的拱形。设置**由...组合**可决定拱形如何和当前浮雕进行组合。

- 点取**接受**，接受缺省设置。
- 选取**三维查看**，查看所产生的拱形。

阴影拱形时，有时看起来拱形上有一些小块，这是阴影产生的赝像，加工好的模型不会存在这种小块。

## 设置已选区域模型尺寸

如果用**选择方框**选取一个区域，然后从**模型**工具栏中选取**设置模型尺寸**选项，则系统自动将尺寸设置为**长方形尺寸**。

高度和宽度对应于选择方框的高度和宽度，浮雕的其余部分的大小都和这个设置有关。

此功能在浮雕的部分区域需具有精确尺寸时尤其有用。

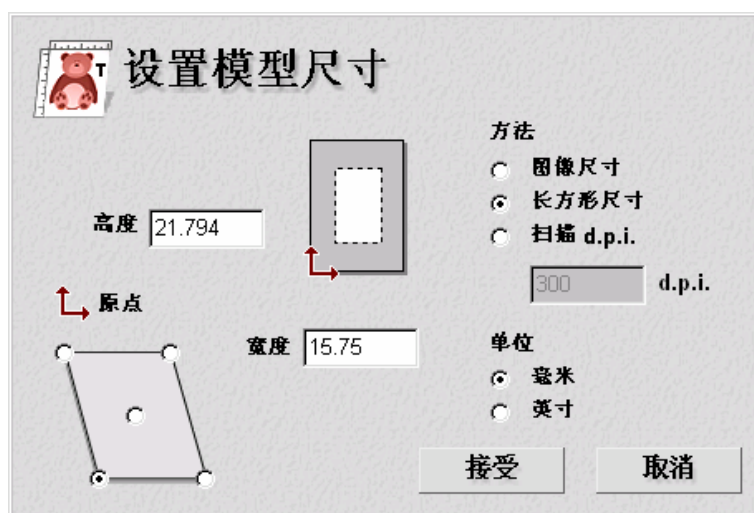
- **关闭并保存**所有文件。
- 从**浮雕**工具栏中选取**装载浮雕**图标。



- 打开文件 **fin\_pend.rlf**。
- 用选择方框框住女士肖像中心区域。
- 从**模型**工具栏中选取**设置模型尺寸**图标。



于是屏幕上出现**设置模型尺寸**对话视窗：



- 设置**方法**为**长方形尺寸**。
- 在**高度**设置方框中输入 **10mm**。

**宽度**将自动改变，以保持选择方框的比例。

- 点取**接受**。

于是浮雕尺寸被重新设置，以使女士头像的高度为 **10mm**。

## 剪切底板

选择方框也可用于定义图像的一个特定区域（与浮雕有关的）。从**编辑**菜单中选取的**剪切底板**选项将移去方框之外的一切。

剪切底板命令是一个非常有用的工具，使用它可对图像和浮雕进行裁剪。在执行剪切底板命令前，请务必对原图像和浮雕先进行备份。

