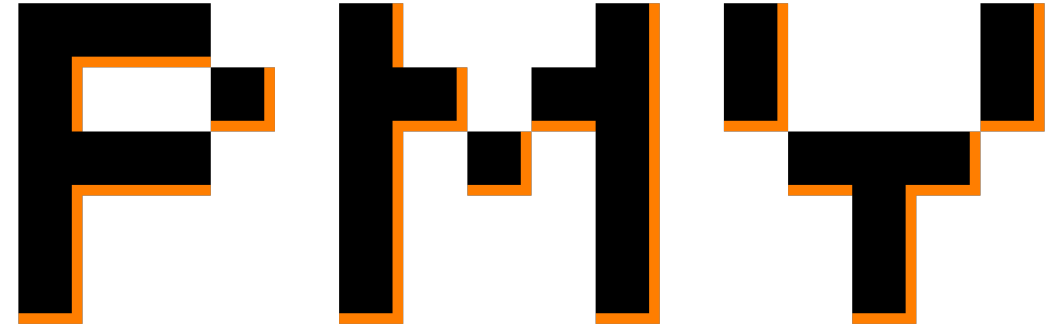


# Sinyal Akışı ve Donanım Bilgisi II

---

ASP HE8024  
Kılavuzu



EREN  
KARACAN

FMW-WEB.GITHUB.IO



**1. VUMETRE:** Metreler hem mic/line input bölümüne gelen sinyali, hem de DAW/TapeReturn bölümüne gelen sinyali ölçmektedir. Metre, sinyali dBu birimiyle ölçmektedir.

$$0dBu = 0.775 \text{ volt}$$

$$0dBV (VU) = 1.228 \text{ volt} = 4dBu$$

- dVu ve dBV belirli bir voltaj seviyesini gösteren iki farklı ölçüm birimi olduğu için birbirleri ile aralarında dönüştürülebilmeleri mümkündür. Ancak dBFS ve dBu/dBV, farklı birimlere işaret ettikleri için aralarında kesin bir dönüşüm yapmak mümkün değildir. Her dönüştürücüde 0dBFS'e denk gelen farklı voltaj değerleri mevcuttur. +18dBu, +24dBu ve +28dBu kullanılan çeşitli 0dBFS değerlerine örnek gösterilebilir.

**2. DAW/TR INSERT BUTONU:** DAW/TR bölümüne gelen sinyal için insert sinyal kanalını aktifleştiren butondur. Bu butona basılarak insert aktive edilmediyse patchbay'de doğru DAW/TR insert zinciri kurulmuş olmasına rağmen sinyal almak mümkün olmayacaktır.

**3. TRIM:** DAW/TR bölümündeki sinyali +15dB açmak ya da -15dB kısmak için kullanılmaktadır.

**4. LINE BUTONU:** Channel strip'e girecek sinyalin Line veya Mic girişinden alınmasını sağlamaktadır.

**5. METER FLIP:** Mic/Line ve DAW/TR bölümlerinden hangisinin büyük vumetrede, hangisinin küçük göstergede gösterileceğini belirlemektedir. Butona basılmadığı durumda vumetre DAW/TR bölümünü, küçük gösterge Mic/Line bölümünü göstermektedir.

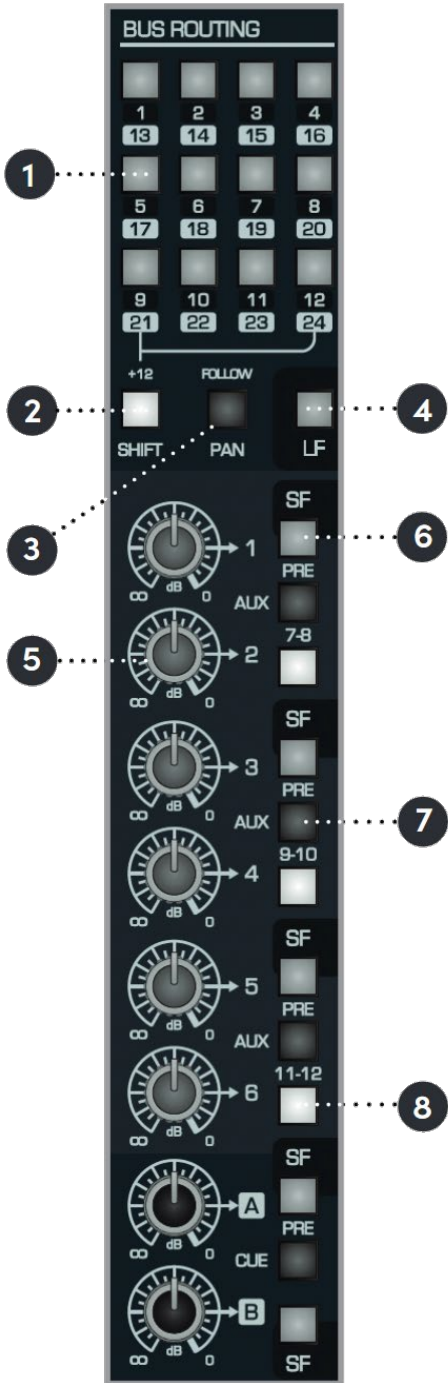
**6. MIC/LINE INSERT BUTONU:** Mic/Line bölümüne gelen sinyal için insert sinyal kanalını aktifleştiren butondur. Bu butona basılarak insert aktive edilmediyse patchbay'de doğru Mic/Line insert zinciri kurulmuş olmasına rağmen sinyal almak mümkün olmayacaktır.

**7. GAIN:** Mic/Line girişine gain uygulayarak sinyali amplifiye etmeyi sağlayan knobdur. Mic girişine 6dB-60dB arasında amplifikasyon uygularken Line girişini -14dB-+40dB aralığında değiştirmektedir.

**8. POLARİTE DÖNÜŞÜMÜ:** Mic/Line girişine gelen sinyalin fazını ters çevirmekte kullanılır.

**9. PHANTOM POWER:** Her kanal için +48V phantom power'ı etkinleştirir.

**10. HPF:** Mic/Line bölümüne gelen sinyalin 75Hz altında kalan bölgesine high pass filter uygular.



**1. MULTITRACK BUS ROUTING BUTONLARI:** Kanalın sinyalinin 24 multitrack bus'tan birine yönlendirmeyi mümkün kılar. İlk 8 kanaldan biri seçildiği takdirde Mic/Line girişine gelen sinyal aynı zamanda 8 subgroup'tan ilgili sayıdakine gönderilir. 24 multitrack bus'ı ses kartının 24 girişine bağlanmıştır. Bu durumda bir kanalın sinyali kullanılan DAW'da "Input 1"den bekleniyorsa kanalın bus routing matrisinde 1'e basılmalıdır.

**2. MULTITRACK BUS SHIFT:** Her bus routing butonuna 12 ekleyerek 13-24 aralığındaki kanallara routing yapılmasını mümkün kılar.

**3. FOLLOW PAN:** Stereo bus oluşturmada kullanılır. Follow Pan butonuna basıldığı takdirde kanal panlamasına bağlı olarak tek sayılı veya çift sayılı bus'a sinyal gönderilecektir.

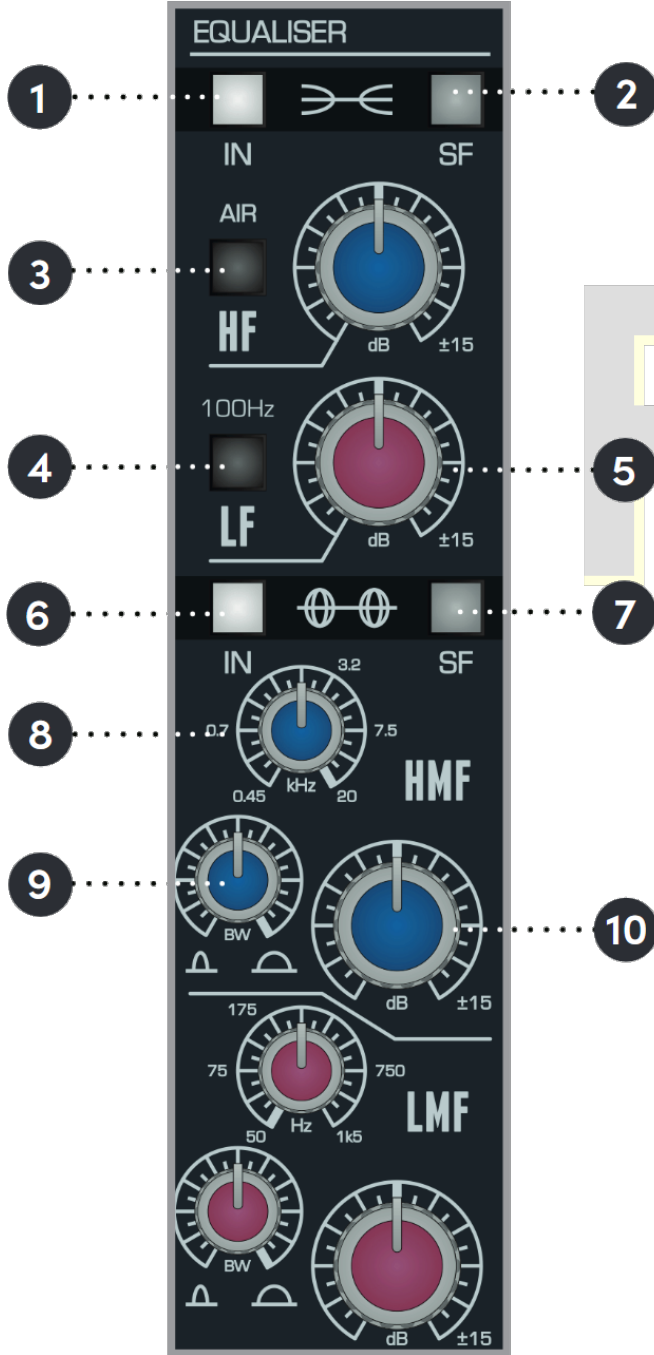
**4. LONG FADER:** Normal şartlarda short fader sinyali multitrack buslara gönderilir. Long Fader butonuna basılarak Long Fader bölümündeki sinyalin multitrack bus'a gönderilmesi sağlanır.

**5. SEND SEVİYESİ:** İlgili aux ya da cue bus'ına gönderilen sinyal seviyesini ayarlayan knobdur.

**6. SHORT FADER:** Normal şartlarda long fader sinyali send buslarına gönderilir. Short Fader butonuna basılarak Short Fader bölümündeki sinyalin send buslarına gönderilmesi sağlanır.

**7. PRE FADER:** Normal şartlarda send buslarına gönderilen sinyal fader seviyesinden etkilenmektedir. Pre Fader butonuna basarak fader'ın sinyal seviyesine etki etmemesi sağlanmaktadır.

**8. AUX BUS SHIFT:** Her aux bus knobunun gönderdiği bus numarasına 6 ekleyerek 7-12 aralığındaki aux send bus'larının kullanılmasını mümkün kılar.



1. **SHELF EQ IN:** Shelf EQ'nun sinyal yoluna eklenmesini sağlar.

2. **SHORT FADER:** Shelf EQ'nun short fader yoluna çevrilmesini sağlar.

3. **AIR:** HF EQ'nun frekansının seçilmesini sağlar ?

4. **100HZ:** LF EQ'nun frekansının seçilmesini sağlar ?

5. **DB KNOBLARI:** İlgili frekans bölgelerindeki boost ve cut işlemlerinin şiddetini belirler.

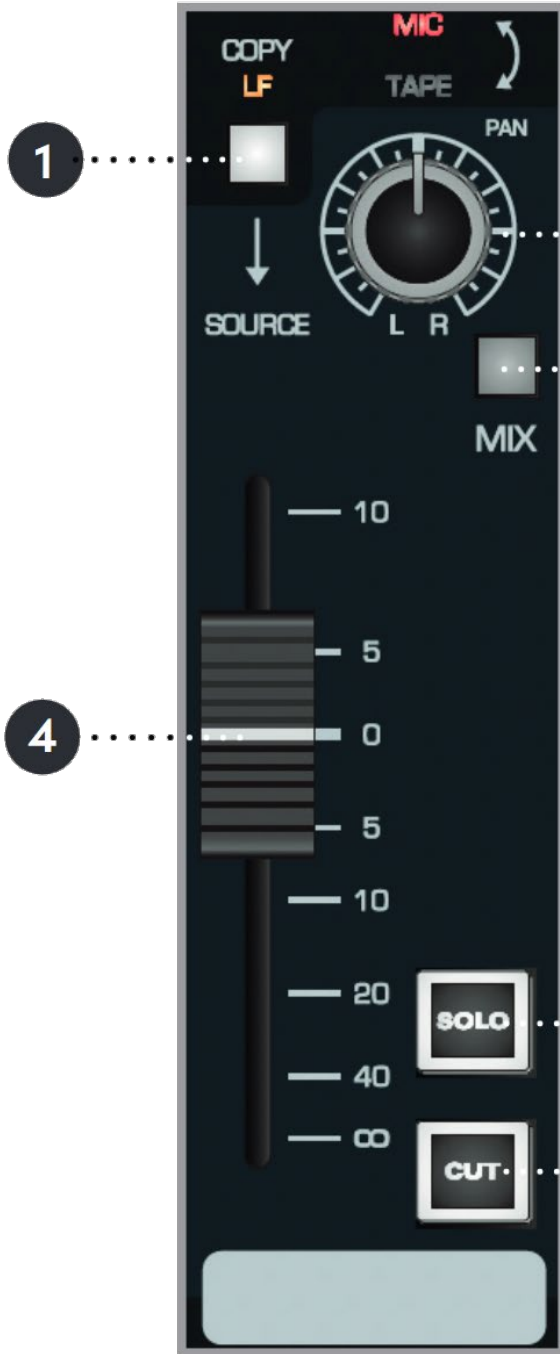
6. **PARAMETRIK EQ IN:** Parametrik EQ'nun sinyal yoluna eklenmesini sağlar.

7. **SHORT FADER:** Parametrik EQ'nun short fader yoluna çevrilmesini sağlar.

8. **KHZ/HZ:** Kullanılacak olan bell filtrenin merkez frekansını belirler.

9. **BANT GENİŞLİĞİ:** Kullanılacak olan bell filtrenin bant genişliğini ayarlar.

10. **DB KNOBLARI:** İlgili frekans bölgelerindeki boost ve cut işlemlerinin şiddetini belirler.



**1. COPY LONG FADER:** Short Fader'ın giriş sinyali olarak post-fader Long Fader sinyalini kopyalar. Aktif olduğu durumda Channel Flip komutunu gözardı eder.

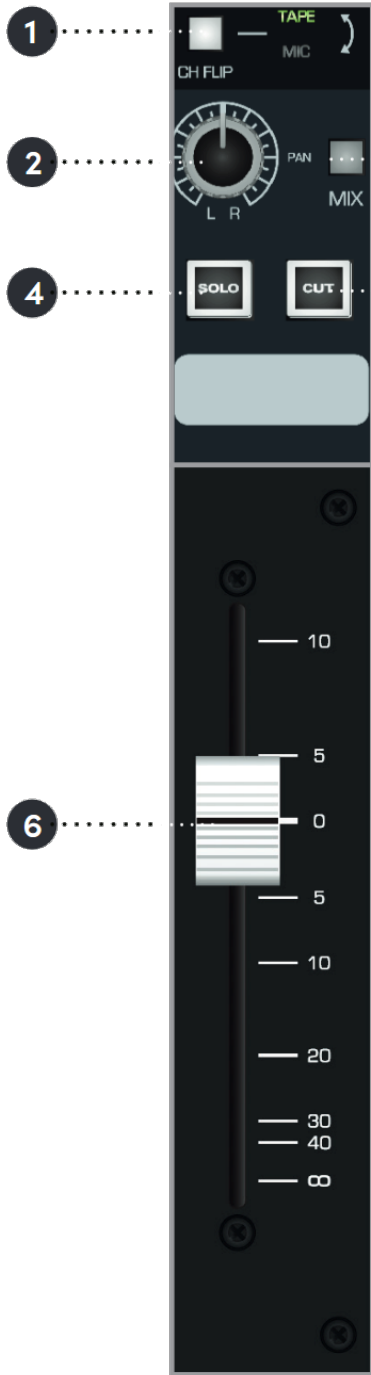
**2. PAN:** Sinyali sağ ve sol kanallar arasında dengeler.

**3. MIX:** Short Fader sinyalini stereo mix bus'a gönderir. Mix bus'a gönderim gerekli olmadığında bu butonların deaktif durumda tutulması, amplifikatöre gidecek gürültüyü azaltarak noise floor'u aşağı çekecektir.

**4. SHORT FADER:** Kısa bir fader.

**5. SOLO:** Solo bir buton.

**6. CUT:** Mute bir buton.



1. **CHANNEL FLIP:** Giriş kanalı olan Mic/Line kanalını Long Fader'a alıp monitoring kanalı olan DAW/TR kanalını Short

3. Fader'a gönderir.

2. **PAN:** Panlar.

3. **MIX:** Long Fader sinyalini stereo mix bus'a gönderir. Mix bus'a gönderim gerekli olmadığında bu butonların deaktif durumda tutulması, amplifikatöre gidecek gürültüyü azaltarak noise floor'u aşağı çekecektir.

4. **SOLO:** Solo bir buton.

5. **CUT:** Mute bir buton.

EREN  
KARACAN

PMY-WEB.GITHUB.IO