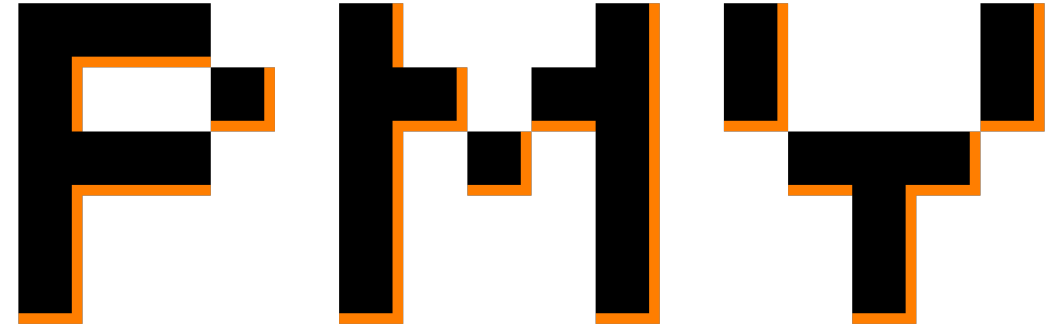


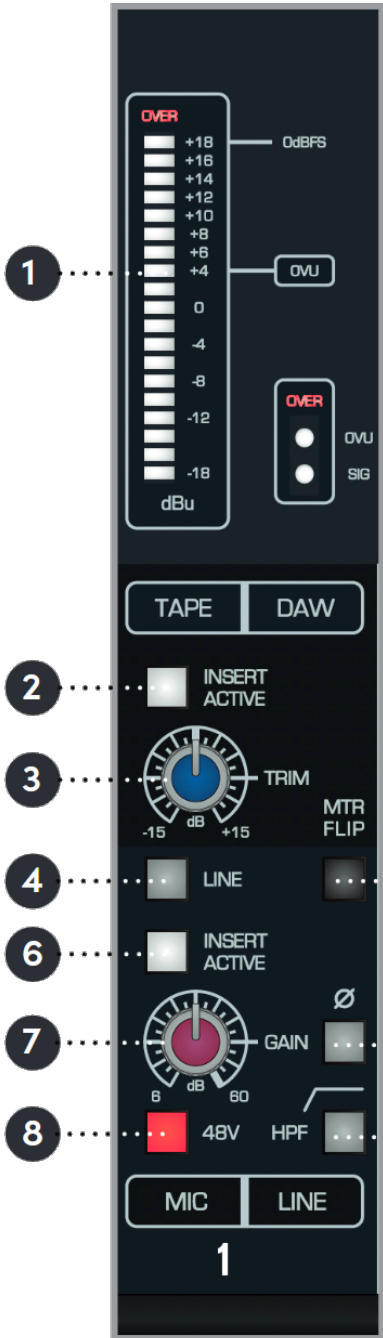
Sinyal Akışı ve Donanım Bilgisi II

ASP HE8024
Kılavuzu 0.2



EREN
KARACAN

FMW-WEB.GITHUB.IO



1. VUMETRE: Metreler hem mic/line input bölümüne gelen sinyali, hem de DAW/TapeReturn bölümüne gelen sinyali ölçmektedir. Metre, sinyali dBu birimiyle ölçmektedir.

$$0dBu = 0.775 \text{ volt}$$

$$0dbV (VU) = 1.228 \text{ volt} = 4dBu$$

- dVu ve dBV belirli bir voltaj seviyesini gösteren iki farklı ölçüm birimi olduğu için birbirleri ile aralarında dönüştürülebilmeleri mümkündür. Ancak dBFS ve dBu/dBV, farklı birimlere işaret ettikleri için aralarında kesin bir dönüşüm yapmak mümkün değildir. Her dönüştürücüde 0dBFS'e denk gelen farklı voltaj değerleri mevcuttur. +18dBu, +24dBu ve +28dBu kullanılan çeşitli 0dBFS değerlerine örnek gösterilebilir.

2. DAW/TR INSERT BUTONU: DAW/TR bölümüne gelen sinyal için insert sinyal kanalını aktifleştiren butondur. Bu butona basılarak insert aktive edilmediyse patchbay'de doğru DAW/TR insert zinciri kurulmuş olmasına rağmen sinyal almak mümkün olmayacaktır.

3. TRIM: DAW/TR bölümündeki sinyali +15dB açmak ya da -15dB kısmak için kullanılmaktadır.

4. LINE BUTONU: Channel strip'e girecek sinyalin Line veya Mic girişinden alınmasını sağlamaktadır.

5. METER FLIP: Mic/Line ve DAW/TR bölümlerinden hangisinin büyük vumetrede, hangisinin küçük göstergede gösterileceğini belirlemektedir. Butona basılmadığı durumda vumetre DAW/TR bölümünü, küçük gösterge Mic/Line bölümünü göstermektedir.

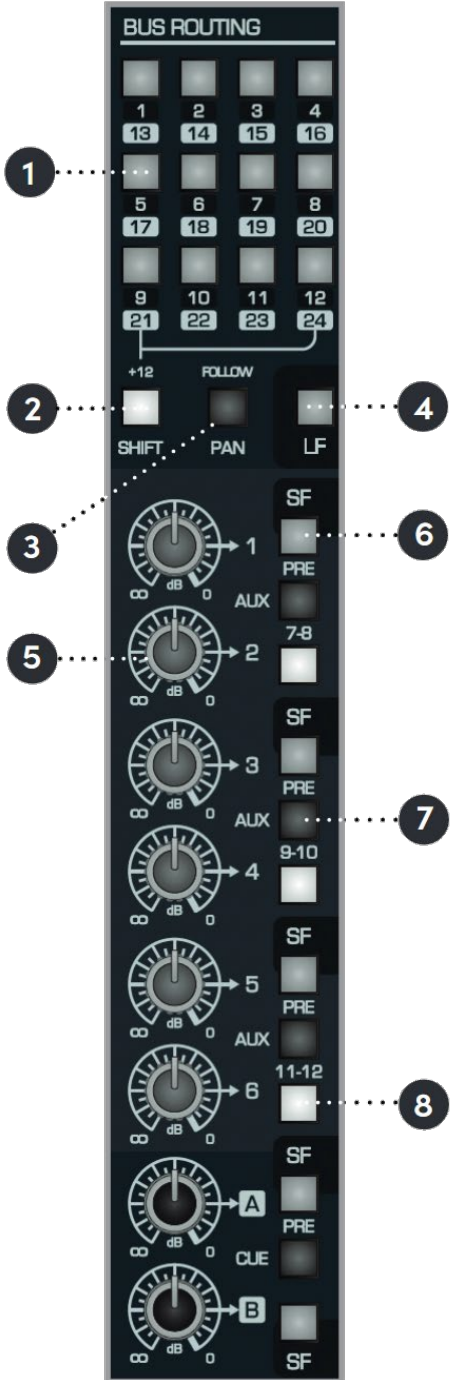
6. MIC/LINE INSERT BUTONU: Mic/Line bölümüne gelen sinyal için insert sinyal kanalını aktifleştiren butondur. Bu butona basılarak insert aktive edilmediyse patchbay'de doğru Mic/Line insert zinciri kurulmuş olmasına rağmen sinyal almak mümkün olmayacaktır.

7. GAIN: Mic/Line girişine gain uygulayarak sinyali amplifiye etmeyi sağlayan knobdur. Mic girişine 6dB-60dB arasında amplifikasyon uygularken Line girişini -14dB-+40dB aralığında değiştirmektedir.

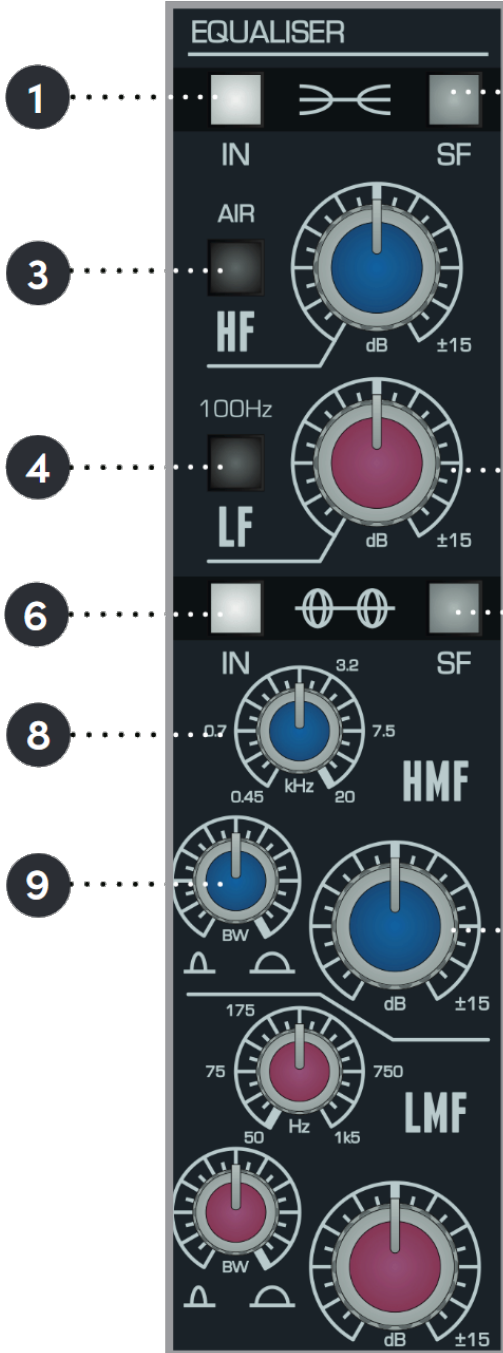
8. POLARİTE DÖNÜŞÜMÜ: Mic/Line girişine gelen sinyalin fazını ters çevirmekte kullanılır.

9. PHANTOM POWER: Her kanal için +48V phantom power'ı etkinleştirir.

10. HPF: Mic/Line bölümüne gelen sinyalin 75Hz altında kalan bölgesine high pass filter uygular.



- 1. MULTITRACK BUS ROUTING BUTONLARI:** Kanalın sinyalini 24 multitrack bus'tan birine yönlendirmeyi mümkün kılar. İlk 8 kanaldan biri seçildiği takdirde Mic/Line girişine gelen sinyal aynı zamanda 8 subgroup'tan ilgili sayıdakine gönderilir. 24 multitrack bus'ı ses kartının 24 girişine bağlanmıştır. Bu durumda bir kanalın sinyali kullanılan DAW'da "Input 1"den bekleniyorsa kanalın bus routing matrisinde 1'e basılmalıdır.
- 2. MULTITRACK BUS SHIFT:** Her bus routing butonuna 12 ekleyerek 13-24 aralığındaki kanallara routing yapılmasını mümkün kılar.
- 3. FOLLOW PAN:** Stereo bus oluşturmakta kullanılır. Follow Pan butonuna basıldığı takdirde kanal panlamasına bağlı olarak tek sayılı veya çift sayılı bus'a sinyal gönderilecektir.
- 4. LONG FADER:** Normal şartlarda short fader sinyali multitrack buslara gönderilir. Long Fader butonuna basılarak Long Fader bölümündeki sinyalin multitrack bus'a gönderilmesi sağlanır.
- 5. SEND SEVİYESİ:** İlgili aux ya da cue bus'ına gönderilen sinyal seviyesini ayarlayan knobdur.
- 6. SHORT FADER:** Normal şartlarda long fader sinyali send buslarına gönderilir. Short Fader butonuna basılarak Short Fader bölümündeki sinyalin send buslarına gönderilmesi sağlanır.
- 7. PRE FADER:** Normal şartlarda send buslarına gönderilen sinyal fader seviyesinden etkilenmektedir. Pre Fader butonuna basarak fader'ın sinyal seviyesine etki etmemesi sağlanmaktadır.
- 8. AUX BUS SHIFT:** Her aux bus knobunun gönderdiği bus numarasına 6 ekleyerek 7-12 aralığındaki aux send bus'larının kullanılmasını mümkün kılar.



1. **SHELF EQ IN:** Shelf EQ'nun sinyal yoluna eklenmesini sağlar.

2. **SHORT FADER:** Shelf EQ'nun short fader yoluna çevrilmesini sağlar.

3. **AIR:** HF EQ'nun frekansının seçilmesini sağlar ?

4. **100HZ:** LF EQ'nun frekansının seçilmesini sağlar ?

5. **DB KNOBLARI:** İlgili frekans bölgelerindeki boost ve cut işlemlerinin şiddetini belirler.

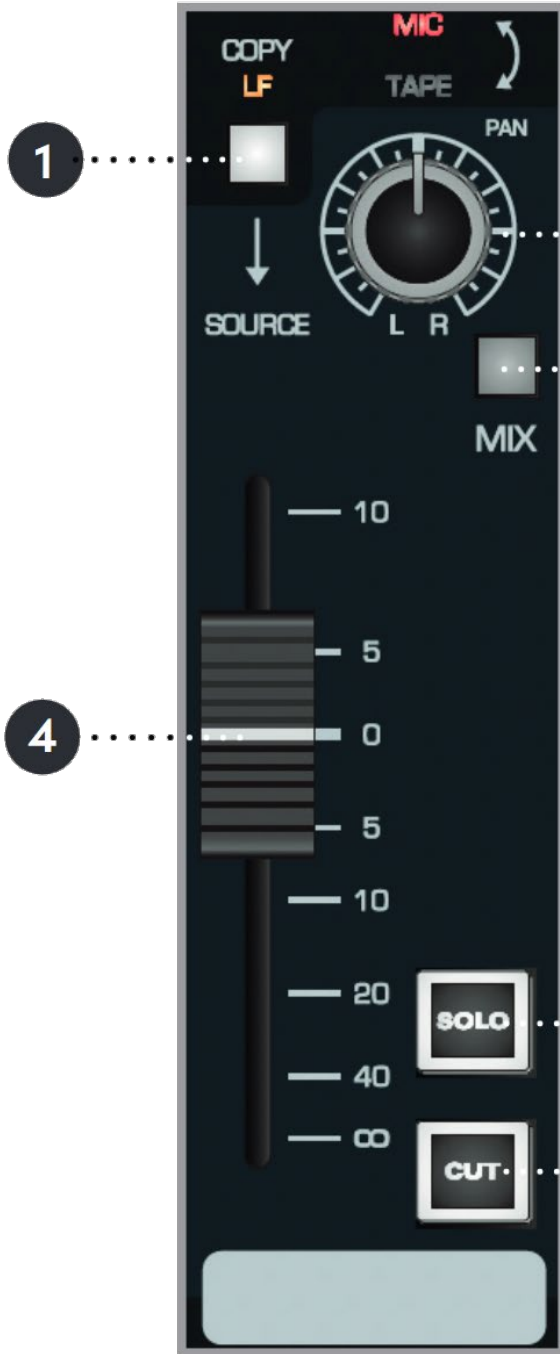
6. **PARAMETRIK EQ IN:** Parametrik EQ'nun sinyal yoluna eklenmesini sağlar.

7. **SHORT FADER:** Parametrik EQ'nun short fader yoluna çevrilmesini sağlar.

8. **KHZ/HZ:** Kullanılacak olan bell filtrenin merkez frekansını belirler.

9. **BANT GENİŞLİĞİ:** Kullanılacak olan bell filtrenin bant genişliğini ayarlar.

10. **DB KNOBLARI:** İlgili frekans bölgelerindeki boost ve cut işlemlerinin şiddetini belirler.



1. COPY LONG FADER: Short Fader'ın giriş sinyali olarak post-fader Long Fader sinyalini kopyalar. Aktif olduğu durumda Channel Flip komutunu gözardı eder.

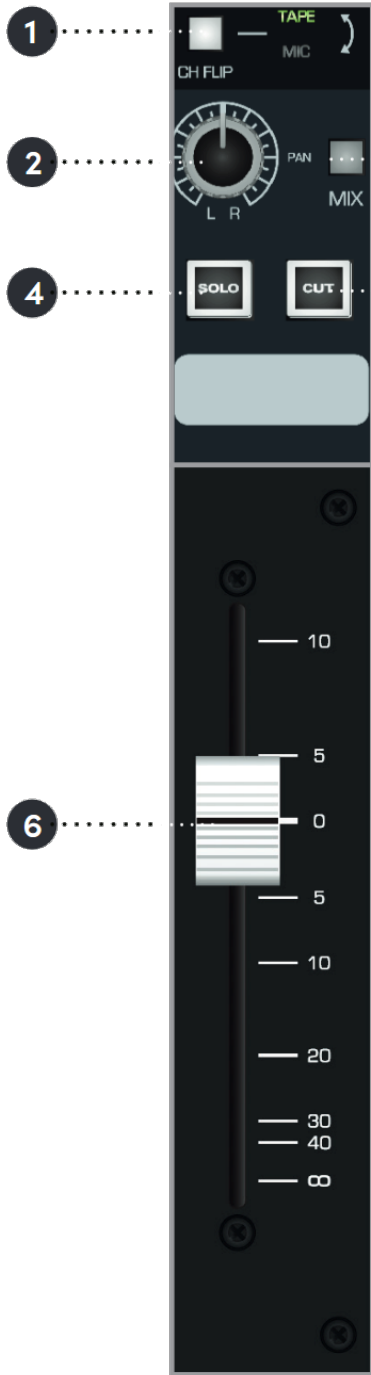
2. PAN: Sinyali sağ ve sol kanallar arasında dengeler.

3. MIX: Short Fader sinyalini stereo mix bus'a gönderir. Mix bus'a gönderim gerekli olmadığında bu butonların deaktif durumda tutulması, amplifikatöre gidecek gürültüyü azaltarak noise floor'u aşağı çekecektir.

4. SHORT FADER: Kısa bir fader.

5. SOLO: Solo bir buton.

6. CUT: Mute bir buton.



1. **CHANNEL FLIP:** Giriş kanalı olan Mic/Line kanalını Long Fader'a alıp monitoring kanalı olan DAW/TR kanalını Short

3. Fader'a gönderir.

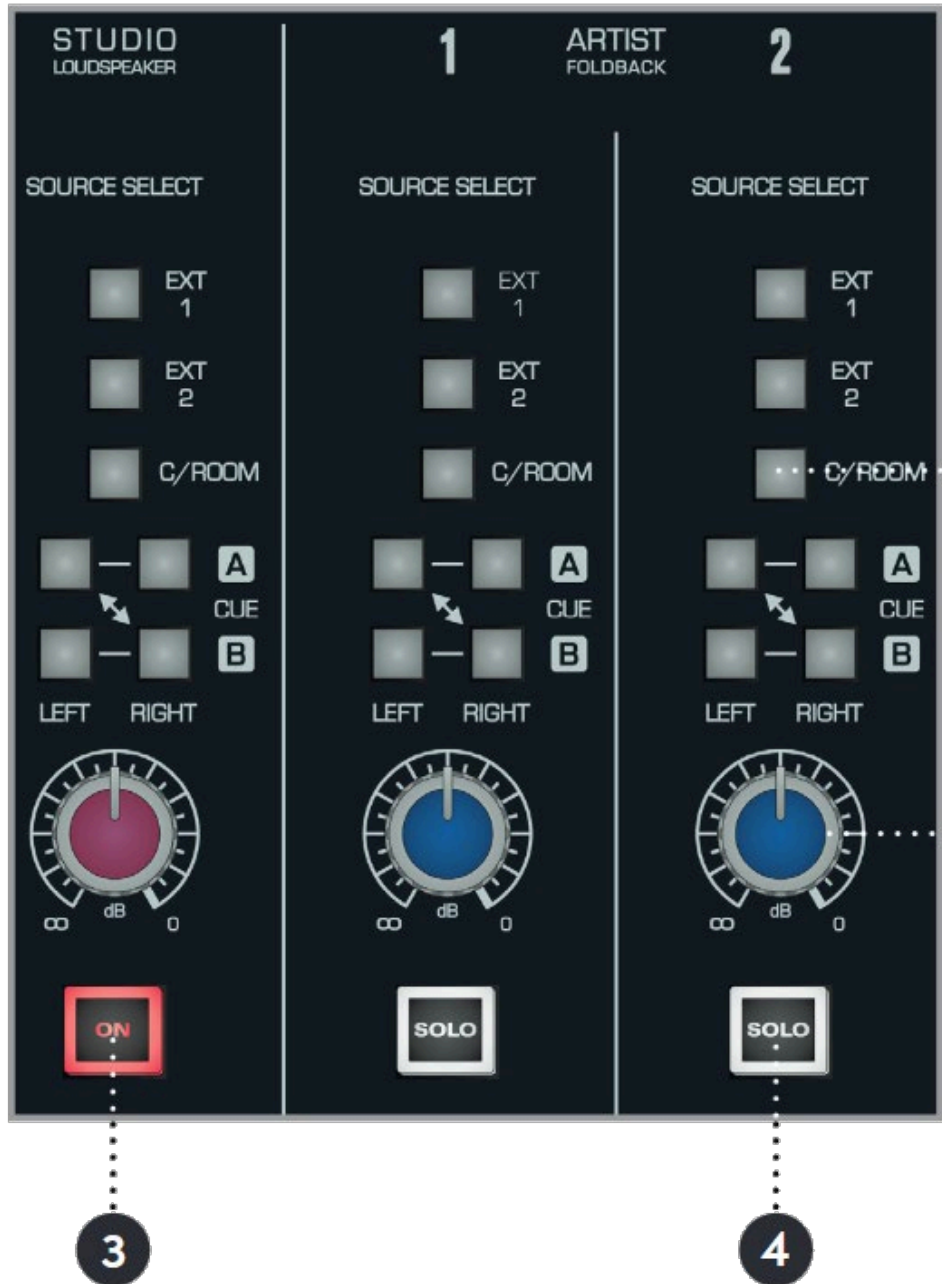
2. **PAN:** Panlar.

3. **MIX:** Long Fader sinyalini stereo mix bus'a gönderir. Mix bus'a gönderim gerekli olmadığında bu butonların deaktif durumda tutulması, amplifikatöre gidecek gürültüyü azaltarak noise floor'u aşağı çekecektir.

4. **SOLO:** Solo bir buton.

5. **CUT:** Mute bir buton.

EREN
KARACAN
PMY-WEB.GITHUB.IO



1. SOURCE SELECT: Stüdyo hoparlörünü ve artist foldback bus'larına gönderilecek olan sinyalin kaynağını belirler.

- **EXT1:** Sinyali External Input 1'den alır.

- **EXT2:** Sinyali External Input 2'den alır.

- **C/ROOM:** Sinyali kontrol odası output bus'ından alır. Böylece sanatçı kontrol odası ile aynı şeyleri duyar.

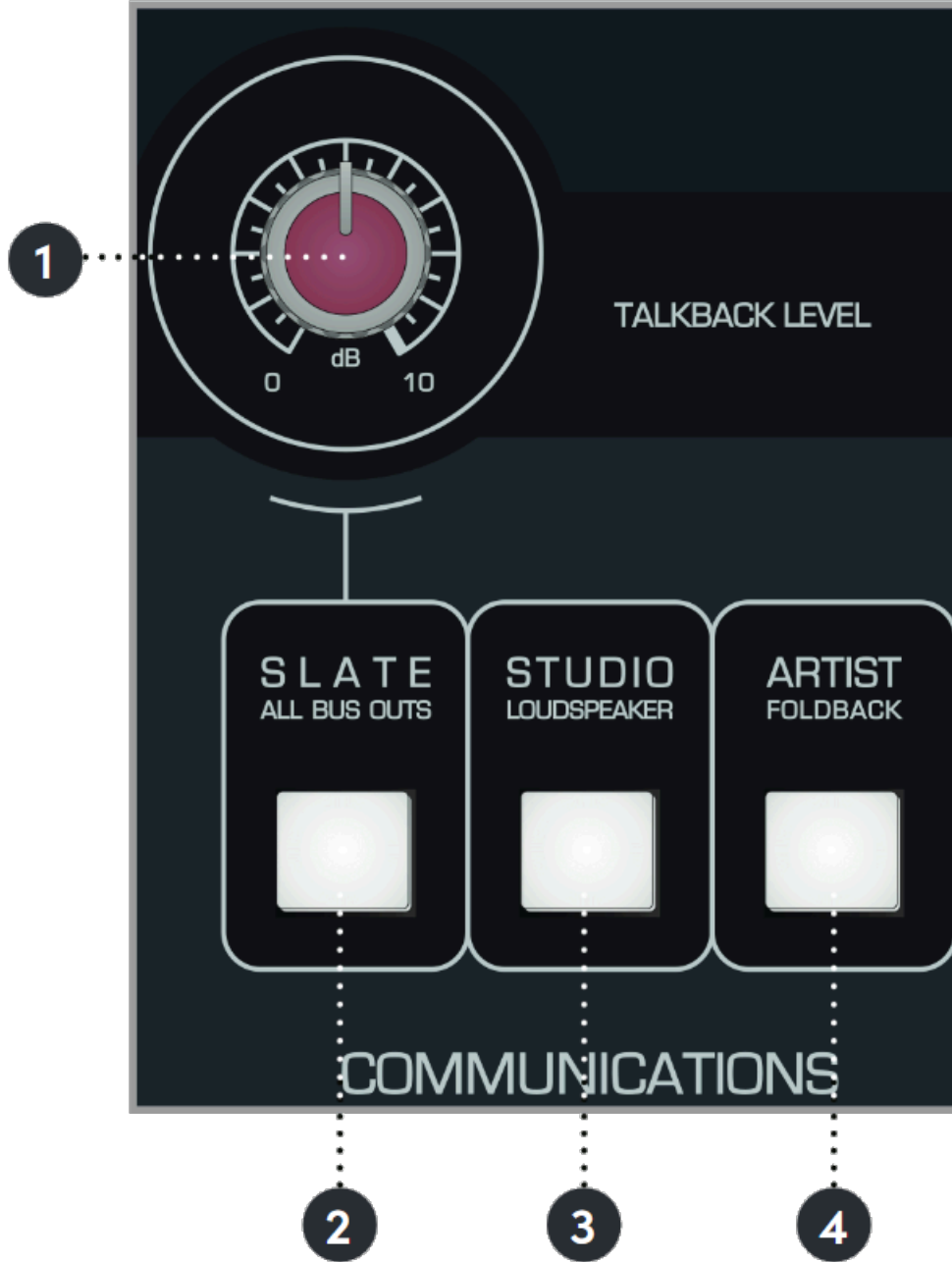
- **CUE A:** Sinyali Cue A bus'ından alır. Cue A bus'ı hem sağ hem sol kanala gönderilebilir. Böylece stereo ya da mono foldback tasarımı mümkün olur.

- **CUE B:** Sinyali Cue B bus'ından alır. Cue B bus'ı hem sağ hem sol kanala gönderilebilir. Böylece stereo ya da mono foldback tasarımı mümkün olur.

2. dB KNOB: Foldback'e ya da stüdyo hoparlörüne gidecek toplam ses seviyesini ayarlar.

3. STÜDYO HOPARLÖRÜ AÇIK/KAPALI: Stüdyo hoparlörüne sinyal gönderimini aktifleştirir.

4. ARTIST FOLDBACK SOLO: Sololu olmayan diğer tüm ses kaynaklarını mute'lar ve yalnızca sololanan artist foldback'in dinlenmesini sağlar.



1. TALKBACK SEVİYESİ: Gönderilen talkback sinyalinin seviyesini belirler.

2. SLATE BUS OUTPUTS: Talkback sinyalini hem sanatçıya hem de tüm bus outputlarına gönderir. Böylece talkback sinyali kaydedilen tüm kanallara yazılmış olur. Kayda sesli not bırakmak ya da take numaralarını kaydetmek için kullanılabilir.

3. STUDIO LOUDSPEAKER: Talkback sinyalini kayıt odasına yerleştirilmiş hoparlörlere gönderir.

4. ARTIST FOLDBACK: Talkback sinyalini artist foldback mix'ine gönderir.

ITHUE.IO