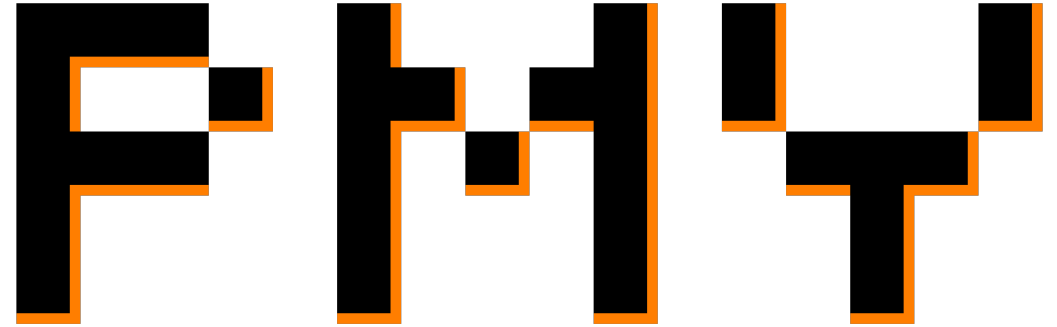


Sinyal Akışı ve Donanım Bilgisi II

ASP HE8024

Çalışma

Soruları 0.1



EREN
KARACAN

FMW-WEB.GITHUB.IO

NOTLAR

Bazı sorular “x işlemini gerçekleştirin, sonra bir de y işlemini kullanmadan gerçekleştirin” şeklinde iki parçaya bölünmüştür. Ancak tabi ki bunun bu şekilde yazılması durumunda sorunun okunmasıyla y işleminin kullanılması gerektiği kolayca anlaşılmaktadır. Bu durumun üstesinden gelmek adına bahsedilen ikinci basamaklar Base64 yöntemi ile şifrelenmiştir. **Base64:** YXluxLEgYnUgxZ9la2lsZGU=

Base64 şifreleri oluşturmak ve mevcut şifreleri çözmek için <https://www.base64encode.org/> ve <https://www.base64decode.org/> sitelerini kullanabilirsiniz. Kaynak karakter seti her zaman UTF-8 olacaktır. [**Base64:** xyz] örneğinde sadece “xyz” kısmı mesajı içermektedir. xyz kısmı dışındaki bölgeyi de çözümlmeye çalışırsanız hatalı sonuçlarla karşılaşabilirsiniz.

Şifrelenmiş mesajları soruların ilk bölümünü tamamladıktan sonra çözmeniz beklenmektedir.

SORULAR

1. Kayıt odasına yerleştirilmiş mikrofon(lar) vasıtasıyla ses kaydı alınmaktadır. Gerçekleştirilecek EQ ve kompresör işlemleri outboard ekipman kullanılarak yapılacaktır,
 - a. Bir mikrofondan gelen sinyali kopyalayın; bir kopyayı mikserin preamplifikatöründen, diğer kopyayı outboard preamplifikatörden geçirin; iki ayrı DAW kanalına kaydedin.
 - b. Bir mikrofondan gelen sinyalin EQ’dan geçirilmiş ve geçirilmemiş hallerini iki ayrı DAW kanalına kaydedin; bunu iki farklı yöntemle yapın
 - c. Bir mikrofondan gelen sinyali EQ’dan geçirin; işlenmiş sinyali kaydedin; işlenmiş ve kaydedilmiş sinyali kompresörden geçirip kaydedin; bütün bu süreçte yalnızca tek mikser kanalı kullanın
2. DAW’da kayıtlı olan sinyal mikse gönderilerek işlem yapılmaktadır. Gerçekleştirilecek EQ ve kompresör işlemleri outboard ekipman kullanılarak yapılacaktır,
 - a. Sinyali kompresör ve EQ’ya gönderin, EQ çıkışını doğrudan ses kartının girişine girin.
 - b. Kompresörü kanala insert olarak ekleyin.
 - c. Sinyali long fader’dan alın, aynı kanalı kullanarak ve hem long hem short fader’a dokunmaksızın sinyalin sesini yükseltip kaydedin;
 - i. **Base64:** YXluxLEgacWfbGVtaSBryW5hbCB0cmIt4oCZaW5lIGRva3VubWFrc8SxesSxbiBnZXLDp2VrbGXFn3Rpcmlu
 - d. Mikserin üzerindeki kompresörü kullanın ve sonucu kaydedin.
3. Hem kayıt odasına yerleştirilmiş mikrofon(lar) vasıtasıyla ses kaydı alınmaktadır, hem de DAW’da kayıtlı olan sinyal mikse gönderilmektedir.
 - a. Bütün sinyalleri aynı kompresör kanalından geçirin; mikrofondan gelen sinyal henüz DAW’a girmemiş olsun; en fazla 2 patch kablosu kullanın
4. Mikrofondan sinyal alın; sinyali DAW’a sokmaksızın Artist Foldback’e yollayın; Ancak bu işlemi yaparken sinyal hem patchbay’in Artist Foldback bölümünden, hem de Cue A ve Cue B bus’larından geçmemelidir. Bu işlemi iki farklı yöntemle yapın.